

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 25 им. 70-летия нефти Татарстана»
города Альметьевска Республики Татарстан

«РАССМОТРЕНО» Руководитель МО _____/_____/_____ Протокол №_____ от « ____ » августа 2023г.	«СОГЛАСОВАНО» Заместитель директора по УР _____/_____/_____ « ____ » августа 2023г.	«УТВЕРЖДАЮ» Директор МБОУ «СОШ №25 им.70-летия нефти Татарстана» _____ Г.Н. Сагдиева Приказ №_____ от « ____ » августа 2023г.
--	--	---

АДАптированная рабочая программа

ПО КОРРЕКЦИОННОМУ КУРСУ

РИТМИКА

Срок реализации
программы:

4 года (1-4 классы)



г. Альметьевск
2023г.

СОДЕРЖАНИЕ

Пояснительная записка.....	3
Содержание (обучения) коррекционного курса «Ритмика»	5
1 класс.....	5
2 класс.....	5
3 класс.....	5
4 класс.....	5
Планируемые результаты освоения программы коррекционного курса «Ритмика» на уровне начального общего образования.....	6
Личностные результаты.....	6
Базовые учебные действия.....	7
Предметные результаты.....	7
1 класс.....	7
2 класс.....	8
3 класс.....	9
4 класс.....	9
Оценка достижений результатов.....	9
Перечень практической части программы.....	9
Тематический планирование.....	10

Пояснительная записка

Адаптированная рабочая программа по коррекционному курсу: Ритмика разработана в соответствии:

- ФЗ от 29.12.2012 г №273 – ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральным государственным образовательным стандартом образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) от 19.01. 2014 г №1599;
- СанПин 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» - Постановление Главного государственного санитарного врача от 28.09.2020 № 28;
- СанПин 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» - Постановление Главного государственного санитарного врача от 28.01.2021 № 2 (таблица 6.6.);

на основе:

- Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), утвержденной приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 24.11. 2022 г. №1026;
- Адаптированной образовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) МБОУ «СОШ№25 им.70-летия нефти Татарстана»

В системе образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) курс «Ритмика» в школе является важным звеном в общей системе коррекционной работы. Данный курс направлен на коррекцию недостатков двигательной, эмоционально-волевой, познавательной сфер, которая достигается средствами музыкально-ритмической деятельности. Занятия способствуют развитию общей и речевой моторики, ориентировке в пространстве, укреплению здоровья, формированию навыков здорового образа жизни у обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

Программа по курсу коррекционно-развивающей области «Ритмика» позволяет учитывать особые образовательные потребности детей с умственной отсталостью посредством индивидуализации и дифференциации образовательного процесса. У детей с легкой умственной отсталостью наблюдается резкое снижение внимания к музыкальному звучанию, недостаточность эмоциональной отзывчивости на музыку (остаются безучастными к звучанию и спокойных лирических мелодий, и плясовой, и маршевой музыки).

Детям свойственны неадекватные эмоциональные проявления при восприятии различных характерных пьес и песен, что связано с общим нарушением эмоционально-волевой сферы, слабостью интереса к окружающим предметам и явлениям вообще. У детей с легкой умственной отсталостью нарушены двигательные функции, общая и

речевая моторика. Для возбудимых детей характерно двигательное беспокойство, нетерпеливость, отвлекаемость, эмоциональная возбудимость и неустойчивость, а заторможенным свойственны вялость, адинамичность, бедность движений. Наиболее адекватным методом коррекции различных психомоторных нарушений у детей с умственной отсталостью является коррекционная ритмика, в которой ярко выражено единство музыки, движений и ритма как их стержня. На занятиях ритмикой осуществляется коррекция недостатков двигательной, эмоционально-волевой, познавательной сфер, которая достигается средствами музыкально-ритмической деятельности. Занятия способствуют развитию общей и речевой моторики, ориентировке в пространстве, укреплению здоровья, формированию навыков здорового образа жизни у обучающихся с умственной отсталостью.

Цель курса: развитие двигательной активности ребенка в процессе восприятия музыки.

Задачи курса:

- Развивать восприятие музыкальных образов и выразить их в движениях
- Научить согласовывать движения с характером музыки, наиболее яркими средствами выразительности.
- Развивать музыкальные способности (эмоциональная отзывчивость на музыку, слуховые представления).
- Развивать чувства ритма, темпа, коррекция общей и речевой моторики, пространственной ориентировки;
- Научить школьников правильно и осмысленно двигаться в соответствии с музыкальным сопровождением.
- Выработать достаточно прочные навыки выполнения упражнений.
- Развивать координацию движений.
- Развивать умение слушать музыку.
- Научить выполнять под музыку различные движения, в том числе и танцевальные, с речевым сопровождением и пением.
- Развивать творческие способности личности.
- Прививать навыки участия в коллективной творческой деятельности.

Ввиду психологических особенностей детей с нарушением познавательной деятельности, с целью усиления практической направленности обучения проводится коррекционная работа, которая включает следующие направления:

Совершенствование движений и сенсомоторного развития: развитие мелкой моторики и пальцев рук; развитие артикуляционной моторики.

Коррекция отдельных сторон психической деятельности:

- коррекция – развитие восприятия, представлений, ощущений;
- коррекция – развитие двигательной памяти;
- коррекция – развитие внимания;
- формирование обобщенных представлений о свойствах предметов (цвет, форма, величина);
- развитие пространственных представлений и ориентации;
- развитие представлений о времени.

Развитие различных видов мышления:

развитие наглядно-образного мышления;
развитие словесно-логического мышления (умение видеть и устанавливать логические связи между предметами, явлениями и событиями).

Развитие основных мыслительных операций:

развитие умения сравнивать, анализировать;
развитие умения выделять сходство и различие понятий;

Коррекция нарушений в развитии эмоционально-личностной сферы:

развитие инициативности, стремления доводить начатое дело до конца;
формирование умения преодолевать трудности;
воспитание самостоятельности принятия решения;
формирование устойчивой и адекватной самооценки;
формирование умения анализировать свою деятельность.

Коррекция – развитие речи: развитие фонематического слуха, зрительного и восприятия.

СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ

1 – 4 КЛАСС

Раздел 1. Упражнения на ориентировку в пространстве.

- 1.1. Правильное исходное положение.
- 1.2. Ходьба и бег по ориентирам.
- 1.3. Построение и перестроение.
- 1.4. Ориентировка в направлении движений вперед, назад, в круг, из круга.

Раздел 2. Ритмико-гимнастические упражнения.

- 2.1. Общеразвивающие упражнения.
- 2.2. Упражнения на координацию движений.
- 2.3. Упражнения на расслабление мышц.
- 2.4. Упражнения для кистей рук.
- 2.5. Отстукивание простых ритмических рисунков на музыкальных инструментах.
- 2.6. Игра на музыкальных (детских) инструментах.

Раздел 3. Игры под музыку.

- 4.1. Ритмические движения в соответствии с различным характером музыки.
- 4.2. Имитационные упражнения и игры (игры на подражание конкретным образам).
- 4.3. Музыкальные игры с предметами.
- 4.4. Игры с пением или речевым сопровождением.

Раздел 4. Танцевальные упражнения.

- 5.1. Знакомство с танцевальными движениями.
- 5.2. Разучивание детских танцев.

**ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ
КОРРЕКЦИОННОГО КУРСА «РИТМИКА»
НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

В результате изучения курса «Ритмика» в начальной школе у обучающегося будут сформированы следующие **ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ:**

1.гражданско-патриотического воспитания:

- воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России;
- усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества.

2.духовно-нравственного воспитания:

- формирование нравственно-этических норм поведения и правил межличностного общения во время выполнения совместных учебных заданий;
- владение умением предупреждать конфликтные ситуации и находить выходы из спорных ситуаций в процессе игровой и соревновательной деятельности на основе уважительного и доброжелательного отношения к окружающим.

3.эстетического воспитания:

- уважительное отношение к содержанию национальных игр, танцев, песен, этнокультурным формам и видам художественной деятельности;
- проявление уважительного отношения друг другу во время занятий, стремление оказывать помощь при ошибках и неудачах во время исполнения упражнений;

4.физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

- стремление к формированию культуры здоровья, соблюдению правил здорового образа жизни;
- формирование потребности сохранять правильную осанку в процессе разнообразных видов двигательной деятельности;
- бережное отношение к физическому и психическому здоровью, проявляющееся в выборе приемлемых способов речевого самовыражения и соблюдении норм речевого этикета и правил общения;

5.трудового воспитания:

- добросовестное выполнение учебных заданий, осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, повышающих результативность выполнения заданий;

7.познавательного воспитания:

- проявление интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в процессе занятий.

БАЗОВЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ

В результате изучения курса «Ритмика» в начальной школе у обучающегося будут сформированы следующие базовые учебные действия:

Коммуникативные:

- умение задавать вопросы, работать в парах, коллективе, не создавая проблемных ситуаций;
- умение слушать и вступать в диалог, участие в коллективном обсуждении проблем;
- продуктивно разрешать конфликты на основе учета интересов и позиций всех его участников;
- с учетом целей коммуникации достаточно точно, последовательно и полно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия;
- умение сотрудничать с педагогом и сверстниками при решении различных музыкально- творческих задач, принимать на себя ответственность за результаты своих действий.

Регулятивные:

- способность обучающегося понимать и принимать учебную цель и задачи;
- в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;
- накопление представлений о ритме, синхронном движении;
- преобразовывать практическую задачу в познавательную;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;
- целеустремленность и настойчивость в достижении цели.

Познавательные:

- правильно и быстро находить нужный темп ходьбы, бега в соответствии с характером и построением музыкального отрывка;
- ходить свободным естественным шагом, двигаться по залу в разных направлениях, не мешая друг другу;
- ходить и бегать по кругу с сохранением правильных дистанций, не сужая круг и не сходя с его линии;
- ритмично выполнять несложные движения руками и ногами;
- соотносить темп движений с темпом музыкального произведения;
- выполнять игровые и плясовые движения;
- выполнять задания после показа и по словесной инструкции учителя;
- начинать и заканчивать движения в соответствии со звучанием музыки.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Минимальный и достаточный уровни усвоения предметных результатов по ритмике.

1 КЛАСС

Минимальный уровень:

- уметь слушать музыку;
- выполнять несложные движения руками и ногами по показу учителя;
- активно прихлопывать и притопывать вместе с учителем.
- слушать и правильно выполнять инструкцию учителя после показа

Достаточный уровень:

- уметь слушать музыку до конца, узнавать знакомую мелодию;

- уметь начинать и заканчивать движение с началом и окончанием музыки по сигналу;
- выполнять плясовые движения по показу учителя;
- организованно входить в класс и выходить из класса, приветствовать учителя;
- выполнять задания по словесной инструкции учителя;
- выполнение ритмичных движений в соответствии с различным характером музыки, динамикой (громко, тихо), регистрами (высокий, низкий);
- изменение направления и формы ходьбы, бега, поскоков, танцевальных движений в соответствии с изменениями в музыке (лёгкий, танцевальный бег сменяется стремительным, спортивным);
- лёгкое, игривое подпрыгивание – тяжёлым, комичным и т.д.);
- выполнение имитационных упражнений и игр, построенных на конкретных подражательных образах, хорошо знакомых детям (повадки зверей, птиц, движение транспорта, деятельность человека), в соответствии с определённым эмоциональным и динамическим характером музыки;
- передача притопами, хлопками и другими движениями резких акцентов в музыке;
- музыкальные игры с предметами, игры с пением или речевым сопровождением.

2 КЛАСС

Минимальный уровень:

- выполнение ритмичных движений вместе с учителем в соответствии с различным характером музыки, динамикой (громко, тихо), регистрами (высокий, низкий).
- изменение направления по показу учителя и формы ходьбы, бега, поскоков, танцевальных движений в соответствии с изменениями в музыке (лёгкий, танцевальный бег сменяется стремительным, спортивным; лёгкое, игривое подпрыгивание – тяжёлым, комичным и т.д.).
- выполнение имитационных упражнений и игр, построенных на конкретных подражательных образах, хорошо знакомых детям (повадки зверей, птиц, движение транспорта, деятельность человека), в соответствии с определённым эмоциональным и динамическим характером музыки.
- передача по показу учителя притопами, хлопками и другими движениями резких акцентов в музыке.

Достаточный уровень:

- выполнение ритмичных движений в соответствии с различным характером музыки динамикой (громко, тихо), регистрами (высокий, низкий).
- изменение направления и формы ходьбы, бега, поскоков, танцевальных движений в соответствии с изменениями в музыке (лёгкий, танцевальный бег сменяется стремительным, спортивным; лёгкое, игривое подпрыгивание – тяжёлым, комичным и т.д.).
- конструирование имитационных упражнений и игр, построенных на подражательных образах, знакомых детям (повадки зверей, птиц, движение транспорта, деятельность человека), в соответствии с определённым эмоциональным и динамическим характером музыки – передача притопами, хлопками и другими движениями резких акцентов в музыке.

3 КЛАСС

Минимальный уровень:

- самостоятельно выполнять требуемые перемены направления и темпа движений, руководствуясь музыкой;
- ощущать смену частей музыкального произведения в двухчастной форме с малокоонтрастными построениями;

Достаточный уровень:

- передавать в игровых и плясовых движениях различные нюансы музыки: напевность, грациозность, энергичность, нежность, игривость и т. д.;
- передавать хлопками ритмический рисунок мелодии;
- повторять любой ритм, заданный учителем;
- задавать самим ритм одноклассникам и проверять правильность его исполнения (хлопками или притопами).

4 КЛАСС

Минимальный уровень:

- правильно и быстро находить нужный темп ходьбы, бега в соответствии с характером и построением музыкального отрывка;
- различать двухчастную и трехчастную форму в музыке;

Достаточный уровень:

- отмечать в движении ритмический рисунок, акцент, слышать и самостоятельно менять движение в соответствии со сменой частей музыкальных фраз. Четко, организованно перестраиваться, быстро реагировать на приказ музыки, даже во время веселой, задорной пляски;
- различать основные характерные движения некоторых танцев.

ОЦЕНКА ДОСТИЖЕНИЙ РЕЗУЛЬТАТОВ

Согласно положению ГБОУ «Альметьевская школа №19», о системе оценок при промежуточной аттестации, формах и порядку ее проведения коррекционный курс Ритмика не оценивается.

ПЕРЕЧЕНЬ ПРАКТИЧЕСКОЙ ЧАСТИ ПРОГРАММЫ

Контроль достижения обучающимися уровня государственного образовательного стандарта осуществляется в виде:

- стартового,
- текущего,
- итогового контроля в форме практических работ.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 класс

№ п/п	Наименование разделов	Кол-во часов	Основные направления воспитательной деятельности
1	<p>Упражнения на ориентировку в пространстве</p> <p>Вводный урок. Основные понятия. Что такое «Ритмика»? Построение, перестроение. Ходьба: разные виды шага (бодрый, высокий, хороводный, шаг на носочках, мягкий, пружинящий). Бег: виды бега (лёгкий, на носочках, энергичный, стремительный). Ходьба и бег: с высоким подниманием колен, с отбрасыванием прямой ноги вперед и оттягиванием носка. Ориентировка в направлении движений вперед, назад, направо, налево, в круг, из круга. Выполнение простых движений с предметами во время ходьбы. Строевые упражнения.</p>	9	<ul style="list-style-type: none"> - духовно-нравственное; - эстетическое; - физическое воспитание, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия; - трудовое; - познавательное.
2	<p>Ритмико-гимнастические упражнения</p> <p>Общеразвивающие упражнения. Упражнение на расслабление мышц.</p>	10	<ul style="list-style-type: none"> - духовно-нравственное; - эстетическое; - физическое воспитание, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия; - трудовое; - познавательное.
3	<p>Игры под музыку</p> <p>Игры с пением, круговыми движениями. «Ганец—это весело». Выполнение ритмичных движений в соответствии с различным характером музыки. Выполнение имитационных упражнений и игр (повадки зверей, птиц). Игры с речевым сопровождением. Упражнения на координацию движений.</p>	6	<ul style="list-style-type: none"> - гражданско-патриотическое; - духовно-нравственное; - эстетическое; - физическое воспитание, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия; - трудовое; - познавательное.
4	<p>Танцевальные упражнения</p> <p>Знакомство с танцевальными движениями. Бодрый, спокойный, топающий шаг. Танцевальные упражнения (лёгкий бег на цыпочках). Игры с речевым сопровождением. Игры с пением, круговыми движениями. Подпрыгивание на двух ногах. Прямой галоп. Маховые движения рук. Элементы русской</p>	8	<ul style="list-style-type: none"> - гражданско-патриотическое; - духовно-нравственное; - эстетическое; - физическое воспитание, формирования культуры здоровья и эмоционального

	пляски. Движения парами: бег, ходьба, кружение на месте. Хороводы и пляски.		благополучия; - трудовое; - познавательное.
5	Итого	33	

2 класс

№ п/п	Наименование разделов	Кол-во часов	Основные направления воспитательной деятельности
1	Упражнения на ориентировку в пространстве. Вводный урок. Совершенствование навыков ходьбы и бег. Построение в колонну. Парная пляска. Строевые упражнения. Упражнения на выработку осанки. Игры с речевым сопровождением. Упражнения на координацию движения.	9	- духовно-нравственное; - эстетическое; - физическое воспитание, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия; - трудовое; - познавательное.
2	Ритмико-гимнастические упражнения. Общеразвивающие упражнения. Ритмические движения. Упражнения на расслабление мышц. Упражнения на ориентировку в пространстве. Упражнения на координацию движений. Упражнения на выработку осанки. Упражнения с детскими музыкальными инструментами. Исполнение несложных ритмических рисунков.	15	- духовно-нравственное; - физическое воспитание, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия; - трудовое; - познавательное.
3	Игры под музыку. Динамические игры с речевым сопровождением. Игры под музыку.	3	- духовно-нравственное; - эстетическое; - физическое воспитание, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия; - трудовое; - познавательное.
4	Танцевальные упражнения. Танцы и пляски. Танцевальные элементы (галоп, хороводный шаг, притопы). Танцевальные движения. Танец «Зеркало». Парная пляска. Элементы русской пляски. Закрепление элементов русской пляски. Танец «Хлопки».	7	- гражданско-патриотическое; - духовно-нравственное; - эстетическое; - физическое воспитание, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия; - трудовое; - познавательное.
5	Итого	34	

3 класс

№ п/п	Наименование разделов	Кол-во часов	Основные направления воспитательной деятельности
-------	-----------------------	--------------	--

1	Упражнения на ориентировку в пространстве. Вводный урок. Ознакомление с атрибутами и музыкальными инструментами. Ходьба в соответствии с метрической пульсацией. Построение в колонны по три. Выполнение движений с предметами. Самостоятельное составление простых ритмических рисунков. Упражнения на расслабление мышц.	3	- духовно-нравственное; - эстетическое; - физическое воспитание, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия; - трудовое; - познавательное.
2	Ритмико-гимнастические упражнения. Общеразвивающие упражнения. Наклоны, повороты и круговые движения головы. Упражнения на выработку осанки. Упражнения на координацию движений. Упражнения на сложную координацию движений с предметами. Упражнение для кистей рук. Разучивание несложных мелодий.	9	- духовно-нравственное; - физическое воспитание, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия; - трудовое; - познавательное.
3	Игры под музыку. Передача в движениях частей музыкального произведения, чередование музыкальных фраз. Передача в движении динамического нарастания в музыке, сильной доли такта. Самостоятельное ускорение и замедление темпа разнообразных движений. Исполнение движений пружиннее, плавнее, спокойнее, с размахом. Упражнения в передаче игровых образов при инсценировке песен. Передача в движениях развернутого сюжета музыкального рассказа. Придумывание вариантов к играм и пляскам. Действия с воображаемыми предметами. Подвижные игры с пением и речевым сопровождением.	11	- духовно-нравственное; - эстетическое; - физическое воспитание, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия; - трудовое; - познавательное.
4	Танцевальные упражнения. Танцы и пляски. Повторение элементов танца по программе 2 класса. Элементы русской пляски. Основные движения народных танцев. Русская народная мелодия. Танец с хлопками. Танец «Зеркало». Инсценировка сказки «Колобок». Закрепление инсценировки сказки «Колобок». Инсценировка сказки «Теремок». Закрепление инсценировки сказки «Теремок».	11	- гражданско-патриотическое; - духовно-нравственное; - эстетическое; - физическое воспитание, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия; - трудовое; - познавательное.
5	Итого	34	

4 класс

№	Наименование разделов	Кол-во	Основные направления
---	-----------------------	--------	----------------------

п/п		часов	воспитательной деятельности
1	<p>Упражнения на ориентировку в пространстве.</p> <p>Правила поведения. Перестроение из колонны по одному в колонну по четыре.</p> <p>Перестроение из простых и concentрических кругов в звездочки и карусели.</p> <p>Сохранение правильной дистанции во всех видах построений с использованием лент, обручей, скакалок.</p>	3	<ul style="list-style-type: none"> - духовно-нравственное; - эстетическое; - физическое воспитание, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия; - трудовое; - познавательное.
2	<p>Ритмико-гимнастические упражнения.</p> <p>Общеразвивающие упражнения. Круговые движения головы, наклоны вперед, назад, в стороны. Упражнения на выработку осанки.</p> <p>Упражнения на координацию движений.</p> <p>Самостоятельное составление несложных ритмических рисунков в сочетании хлопков и притопов, с предметами. Упражнение на расслабление мышц. Круговые движения кистью рук. Выполнение несложных упражнений, песен на детских инструментах.</p>	7	<ul style="list-style-type: none"> - духовно-нравственное; - физическое воспитание, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия; - трудовое; - познавательное.
3	<p>Игры под музыку.</p> <p>Упражнения на самостоятельную передачу в движении ритмического рисунка, акцента, темповых и динамических изменений в музыке.</p> <p>Упражнения на формирование умения начинать движения после вступления мелодии.</p> <p>Разучивание и придумывание новых вариантов игр, элементов танцевальных движений, их комбинирование. Составление несложных танцевальных композиций. Игры с пением, речевым сопровождением. Игры с пением, речевым сопровождением. Инсценирование песен: «Антошка», «Два весёлых гуся».</p> <p>Строевая песня «Ты не бойся, мама».</p>	8	<ul style="list-style-type: none"> - духовно-нравственное; - эстетическое; - физическое воспитание, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия; - трудовое; - познавательное.
4	<p>Танцевальные упражнения. Танцы и пляски.</p> <p>Исполнение элементов плясок и танцев, разученных в 3 классе. Упражнения на различение элементов народных танцев.</p> <p>Шаг кадрили: три простых шага и один скользящий, носок ноги вытянут. Пружинящий бег. Пскоки с продвижением назад (спиной).</p> <p>Быстрые мелкие шаги на всей ступне и на полупальцах. Разучивание народных танцев.</p> <p>Круговой галоп. Венгерская народная мелодия. Кадриль. Русская народная мелодия. Элементы</p>	16	<ul style="list-style-type: none"> - гражданско-патриотическое; - духовно-нравственное; - эстетическое; - физическое воспитание, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия; - трудовое; - познавательное.

	татарской пляски. Элементы танца «Морячка». Грузинский танец «Лезгинка».		
5	Итого	34	