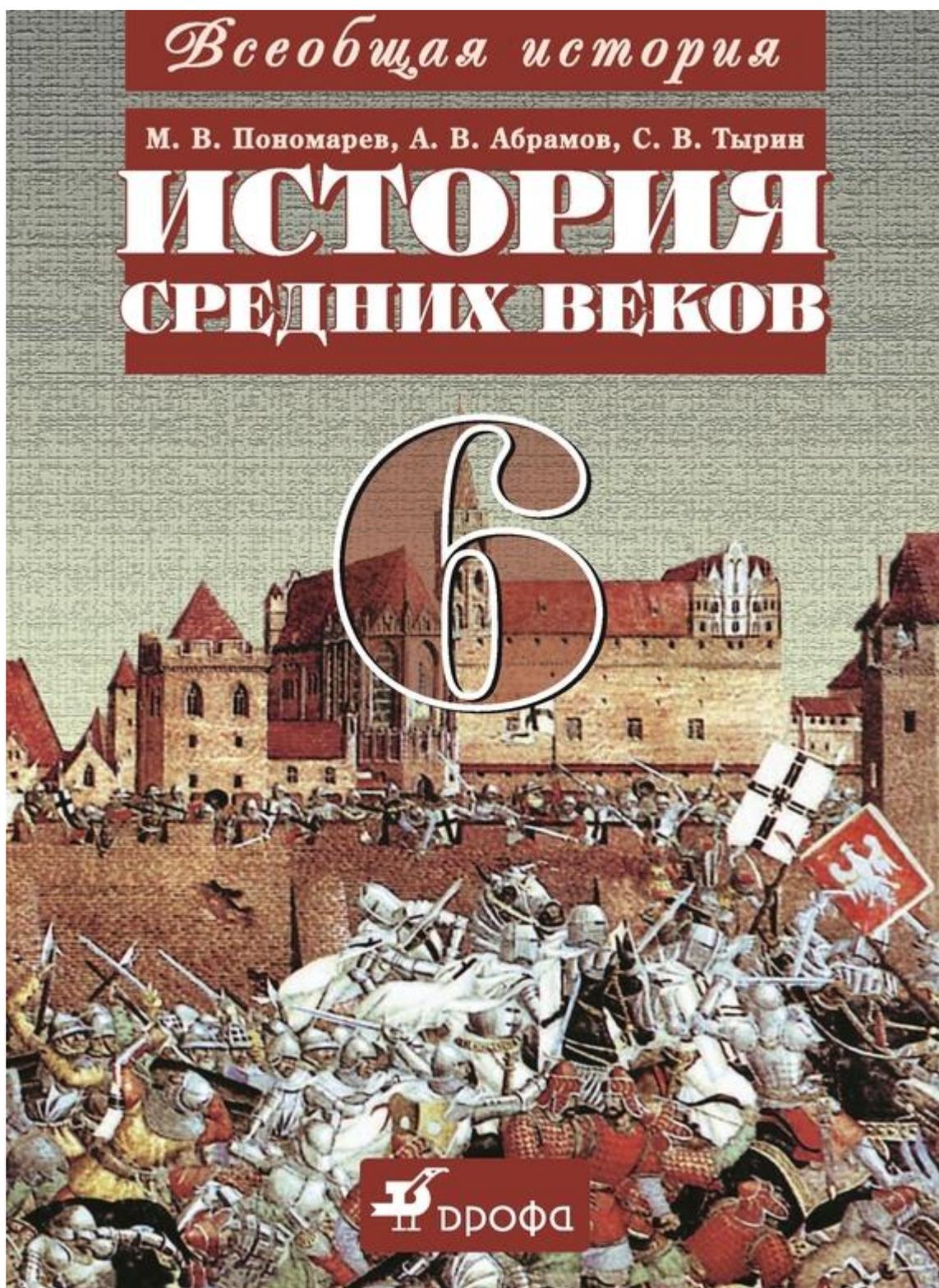


Андрей Вячеславович Абрамов Сергей Владимирович
Тырин Михаил Владимирович Пономарев
Всеобщая история. История средних веков. 6 класс



Текст предоставлен правообладателем
http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=8647996

«Всеобщая история. История Средних веков. 6 кл./ М. В. Пономарев, А. В. Абрамов, С. В. Тырин»: Дрофа; Москва; 2013

Аннотация

В учебнике освещается история стран Европы, Азии и Америки в Средние века. Наряду с данными о хозяйственной и политической жизни стран и народов, значительное место уделено вопросам культуры и повседневной жизни людей. Для передачи «духа Средневековья» в книге используются отрывки из литературных произведений, а для расширения кругозора учащихся и формирования необходимых знаний, умений и навыков по предмету предусмотрены творческие задания, вопросы к параграфам, картам и документам.

М. В. Пономарев, А. В. Абрамов, С. В. Тырин Всеобщая история. История средних веков. 6 класс

Введение

Всемирная история, рассказывающая нам о судьбах разных стран и народов, похожа на широкий водный поток, текущий из прошлого в будущее. Вглядевшись в этот поток, мы заметим, что он состоит из множества составляющих: крупных полноводных рек, небольших речушек и даже из крохотных ручейков. Они переплетаются друг с другом, сходятся, расходятся, неожиданно появляются и внезапно исчезают. Все страны и народы разные, у них свой неповторимый облик, они живут по своим законам и традициям, но в их развитии есть и общие черты.

С первым периодом Всемирной истории – историей Древнего мира – вы уже познакомились в пятом классе, теперь узнаете о втором – истории Средних веков. Что же такое «Средние века»? Откуда взялось такое название? Средними веками ученые называют отрезок человеческой истории с V по XV век, от падения Западной Римской империи до крушения Византийской державы и открытия европейскими мореплавателями Америки и других земель.



Назовите периоды всемирной истории и их хронологические границы.



Термин «Средние века» возник в XV веке. Его придумали ученые и писатели, делившие латинскую литературу на три периода: Античность, которую они считали временем расцвета культуры и искусства; Современность – время, в которое они жили; и Средние века, лежащие между этими периодами. Жившим тогда людям Средневековье казалось временем мрака и невежества, черным провалом в культуре.

Постепенно понятие «Средние века» стали использовать и историки. Сохранилось оно и до сих пор. Но, в отличие от людей XV–XVI веков, современные ученые не разделяют мнения о Средневековье как о мрачной эпохе. Они знают, что наряду с кровопролитными войнами, страшными эпидемиями, сожжением на кострах заподозренных в вероотступничестве людей происходили и совсем другие события: строились величественные соборы, слагались великолепные песни и стихи, возникали новые

государственные учреждения, совершались научные открытия. Культура и невежество, свет и мрак удивительным образом сочетались в эту необычную эпоху.

В отличие от истории Древнего мира, Средние века изучены гораздо лучше. Это объясняется тем, что до нашего времени дошло больше предметов быта, книг и народных преданий той эпохи. Тщательно сопоставляя эти исторические источники друг с другом, ученые трудятся над воссозданием картины прошлого. До сих пор историки совершают новые открытия, стирают «белые пятна», стремясь сделать далекое Средневековье близким и понятным.

Условные обозначения



Новые слова, которые необходимо запомнить, в тексте они выделены *курсивом*.



Наиболее важные даты, требующие запоминания.



Задания, которые нужно выполнять во время работы с текстом.



Вопросы и задания к картам.

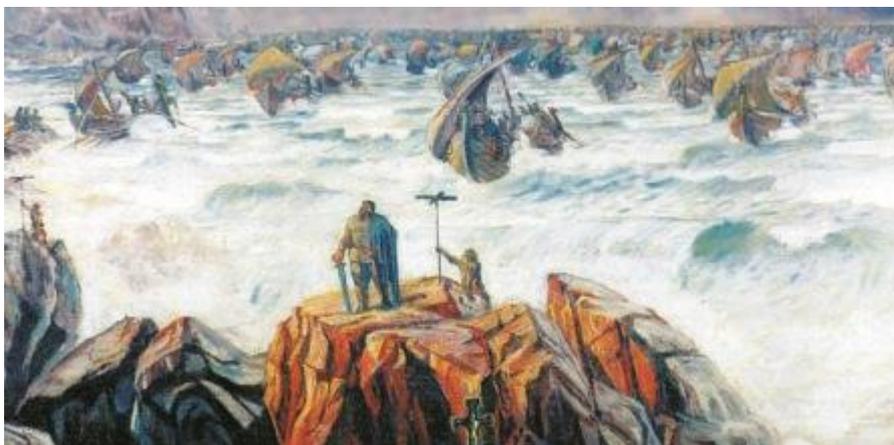


Высказывания, ярко характеризующие исторические события и их участников.

Глава 1 Западная Европа на заре Средневековья

«Варварские вторжения имели важнейшее значение для истории Европы. Результатом их было падение рабовладельческой Римской империи на Западе. Политическая карта Европы изменилась: на территории, прежде занятой Западной Римской империей, к концу V – началу VI века появились варварские королевства, в которых создавались условия, необходимые для развития новых общественных отношений».

Российский историк А. Р. Корсунский



Флот викингов. Современный рисунок

§ 1. Начало эпохи средних веков

Упадок античного мира

В начале первого тысячелетия новой эры мир был мало похож на сегодняшний. В Европе, Азии и Африке существовали всего несколько государств, крупнейшим из которых была Римская империя. Она раскинулась от Атлантического океана на западе до Евфрата на востоке, от Рейна и Дуная на севере до африканских пустынь на юге. Римская держава принадлежала к античному миру.

В Римской империи жило множество народов и племен. Многие из них были в разное время покорены римлянами и затем *романизированы*. В III веке почти все свободное население империи получило права римских граждан. Все они подчинялись общим законам, платили налоги императору, служили в войске. Как и в любом обществе, среди римлян были богатые и бедные. Богатые (магнаты – «могущественные») жили в роскошных дворцах, владели землей и рабами. Уделом бедных был тяжелый труд.

В IV–V веках некогда могущественное Римское государство стало клониться к упадку. Победоносные войны Рима остались в прошлом, количество рабов не увеличивалось, а их труд становился все менее выгодным. Рабовладельческое хозяйство зашло в тупик. Это заставило магнатов изменить свое отношение к рабству. Невольникам стали предоставлять небольшие участки земли и требовать за это часть урожая. Положение мелких свободных земледельцев, напротив, ухудшилось. Огромные налоги приводили к их разорению, и чтобы освободиться от непомерных поборов и притеснений чиновников, простые земледельцы переходили под покровительство магнатов. Большинство свободных граждан Рима были уже не способны приобрести оружие, чтобы служить в армии. Поэтому для охраны рубежей римским императорам приходилось привлекать в армию наемников, которые служили за деньги. Среди них было много варваров.



Римский император

Удержать власть над обширной территорией императору становилось все сложнее. В конце IV века Римская империя была разделена на Западную, столицей которой являлся Рим (позже – Равенна), и Восточную, центром которой стал Константинополь. Но раскол могущественной державы не прекратил разгоревшейся в Риме борьбы за императорский

трон. Частая смена правителей, войны претендентов на престол друг с другом ослабили государство, на которое обрушились волны варварского нашествия.

Мир варваров

Земли Европы, лежавшие к северо-востоку от Рейна и Дуная, рассматривались римлянами как далекая и враждебная варварская окраина. Населяли эти земли германские и славянские племена. По своим привычкам и образу жизни варвары отличались от римлян.



Вождь германского племени

Мужчины-воины носили штаны и просторные блузы, прикрываясь шерстяными плащами, скрепленными на поясе застёжкой. В ходу были также куртки с рукавами, овечьи и звериные шкуры. Женщины из варварских племен одевались в длинные сорочки без рукавов, которые закреплялись на обоих плечах металлическими застёжками. Носили они и украшения – шпильки, пряжки, ременные обручи, серьги, браслеты, кольца. Варвары были язычниками. Они обожествляли природу: небо, солнце, гром, ветер и землю. К IV–V векам некоторые варварские племена приняли христианство.

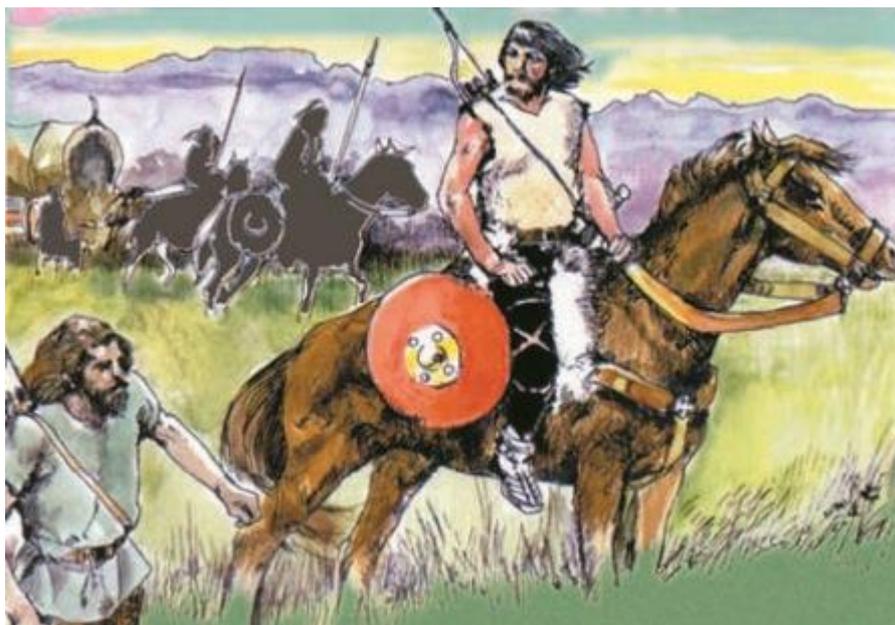


Вспомните, что такое язычество. Чем оно отличается от христианства?

Главным занятием германцев было скотоводство. Они разводили быков, лошадей, свиней, коз, которые обеспечивали их мясом, молоком и шерстью. Землю германцы обрабатывали сохой и мотыгой, применяли *двуполье*. Они выращивали ячмень, пшеницу, рожь, репу, лук, горох, чечевицу и лен. Землю германцы особенно ценили, считая ее не только «кормилицей», но и наследием предков.

Обработка земли велась семьями, состоявшими из трех поколений родственников. Для решения совместных хозяйственных вопросов, защиты от врагов и сохранения культурных традиций семьи объединялись в *соседскую общину*. В ее собственности находились леса, поля, луга, пустоши, но пахотные наделы каждая семья обрабатывала самостоятельно. Общиной руководили старейшины. Семьи принадлежали к определенному роду. Несколько родов составляли племя. Все свободные мужчины племени имели право носить оружие.

Воинами на народных собраниях решались наиболее важные вопросы жизни племени: объявление войны, заключение мира, избрание вождя и старейшин и многие другие.



Варвары на границах Римской империи. Современный рисунок

Постепенно равенство внутри рода и племени разрушалось. Народные собрания стали созываться все реже, многие вопросы стал решать совет старейшин. Выбранные вожди окружали себя постоянным отрядом воинов – дружиной, которой доставалась лучшая часть добычи, захваченная во время военных походов. Дружинники мало ценили богатство, часто раздавая добычу, захваченную в бою. Главным достоинством для них была смелость в бою, честь и верность. Варвары гордились своей свободой, которую связывали с воинской доблестью. Старейшины, военные вожди, а также самые храбрые и опытные воины составляли знать варварских племен.

Гибель Западной Римской империи

Крупнейшее столкновение античного и варварского миров произошло в IV–V веках в ходе Великого переселения народов. Соседи Рима – германцы чаще, чем прежде, стали переходить границы империи в поисках безопасности и лучших земель. Сначала они только просили римлян дать им приют, а затем – увидев слабость прежних «хозяев мира», стали захватывать одну провинцию за другой. Дважды в течение V века германские племена вестготов и вандалов овладевали Римом.



Вспомните, какие народы участвовали в Великом переселении народов.

От нашествия германцев Римская империя так и не смогла оправиться. Реальная власть в империи оказалась у военачальников-варваров, один из которых в 476 году отстранил от власти последнего римского императора, малолетнего Ромула Августула, а знаки его императорской власти – корону и пурпурную мантию – отослал в столицу Восточной Римской империи, устоявшей в борьбе с варварами. Так Западная Римская империя прекратила свое существование. С ее падением ушла в прошлое эпоха Древнего мира и началось Средневековье.



Римский Форум. Современный вид

Начало Средневековья

К концу V века земли, входившие прежде в Западную Римскую империю, представляли собой печальное зрелище. Их население уменьшилось в несколько раз, были забыты многие достижения сельского хозяйства и ремесла, приходили в упадок великолепные римские дороги. На опустевших площадях античных городов, заросших травой, паслись стада коз и овец. В обезлюдевшем Риме царил мертвая тишина. Величественные дворцы пустовали, лишь кое-где мелькали немногочисленные горожане.

Варваров, захвативших земли империи, было относительно немного. Чтобы не смешаться с местным населением, они селились отдельно от него и избегали больших городов. Захватчики жили по своим прежним обычаям, римляне – по своим законам. Подчинение территории Западной Римской империи ускорило изменения, начавшиеся в варварском обществе еще до Великого переселения народов. Вожди и старейшины сумели захватить имущество и земли римлян. Теперь они стали еще богаче. Это привело к усилению неравенства среди варваров.



Христианский священник и вождь готов. Средневековый рисунок

Падение Западной Римской империи означало не только исчезновение с карты мира могущественной державы. Оно ознаменовало закат античной эпохи. Земли римских землевладельцев приобрели новых хозяев, которыми стали варвары. Рабство перестало играть прежнюю роль в жизни общества. В истории человечества начался новый период – история Средних веков.



Как вы думаете, почему варвары избегали больших городов?

Подведем итоги

Земли Западной Римской империи стали миром варваров. Расселившись на территории могущественной прежде державы, варварские народы принесли сюда свои обычаи и порядки. Завоевание Западной Римской империи усилило неравенство среди варваров.



Романизация — процесс, в ходе которого завоеванные римлянами народы перенимали у своих завоевателей навыки хозяйства, культуру, отношения в обществе, государственное устройство.

Двуполье — способ обработки пашни, при котором поле каждый год делится на две части: одна засеивается, другая – «отдыхает».

Соседская община — коллектив людей, совместно владеющих землей, состоящий из отдельных семей. Каждая из них самостоятельно обрабатывает свой участок земли и присваивает урожай, собранный с него.



476 Падение Западной Римской империи. Начало Средневековья.



«Увы! Мир гибнет... императорский город и главу Римской империи пожрал огонь!»

(Христианский писатель Иероним)

Вопросы

1. В чем проявился упадок античного мира в IV–V веках?
2. Каковы были занятия и образ жизни римлян и варваров? Что отличало их друг от друга?
3. На какой ступени развития находились варвары? В чем это проявлялось?
4. Какое значение имело Великое переселение народов для Западной Римской империи, варваров и Всемирной истории?

Задания

1. «Римляне сами себе были врагами худшими, нежели внешние враги, и не столько варвары их разгромили, сколько они сами себя уничтожили», – отмечал христианский писатель Сальвиан. Как вы думаете, что он имел в виду? Согласны ли вы с ним?
2. Используя материал параграфа, составьте рассказ на тему «Варвары глазами римлянина».

§ 2. Варварские королевства в V–VIII веках

Королевства германцев в Британии. Государства, возникшие на территории бывшей Западной Римской империи, получили название варварских королевств.

В Британии, населенной кельтскими племенами, господство римлян завершилось в V веке. Римские войска вынуждены были покинуть Британские острова, чтобы защитить Рим от нашествия варваров. После их ухода в Британию хлынули германские племена англов, саксов и ютов. Кельты-христиане пытались дать отпор германцам-язычникам. Имя одного из вождей племени бриттов Артура надолго сохранилось в народной памяти. Легенды о благородном короле Артуре, его друзьях, волшебнике Мерлине и их борьбе с темными силами рассказывали в Европе в течение многих веков. Несмотря на героическое сопротивление кельтов, германцы захватили почти всю Британию, кроме ее северных и западных районов. Потерпев поражение, значительная часть бриттов вынуждена была бежать на континент, в область, названную впоследствии Бретань.

На захваченной территории англы, саксы и юты образовали семь германских государств. Их короли враждовали между собой, борясь за титул «Правителя Британии». То один, то другой король подчинял себе остальных. Постепенно обычаи и языки англов, саксов и ютов стали сближаться, и эти племена слились в один народ – англосаксов. На смену старому названию страны – Британия, пришло новое – Англия. Большую роль в объединении англосаксов сыграло распространение среди них христианства. Начиная с VI века в Британии стали появляться посланцы *римского папы*. Они сумели добиться успехов в распространении христианского учения среди англов и саксов.



Назовите государства англов, саксов и ютов.

Королевства германцев в Италии

Спустя несколько лет после падения Западной Римской империи на территорию Италии вторглось германское племя остготов. Новое нашествие варваров возглавил вождь Теодорих. Захватив Италию, он провозгласил себя «королем готов и италиков».

Теодорих Великий (493–526)¹ стремился поддерживать хорошие отношения с другими варварскими королями. Внутри своего государства «король готов и италиков» пытался примирить остготов и римлян, но сделать это ему так и не удалось. Варвары видели в римлянах врагов, а жители бывшей Западной Римской империи с недоверием относились к пришельцам. Одной из причин такой вражды стало различие верований. Остготы были христианами, принявшими веру от последователей священника Ария, учение которого Римская церковь считала неправильным и осуждала.

¹ Рядом с именами правителей даются годы их правления.



Монета с изображением Теодориха Великого

Восхищаясь Римом, Теодорих приблизил римских ученых и писателей, приказал восстановить античные памятники. Но государство Теодориха Великого было непрочным. После его смерти в стране разгорелась борьба за власть, которой воспользовалась Восточная Римская империя, после долгой войны захватившая Италию.

Господство Восточной Римской империи в Италии оказалось непродолжительным. В 568 году на Апеннинский полуостров вторглись германские племена лангобардов («длиннобородых»), «Лангобарды грабили церкви, убивали священников, разрушали города, истребляли мирных жителей, – писал современник. – В эти дни многие были убиты, а остальные поделены между пришельцами и должны были платить им треть своих доходов». В Северной и Центральной Италии образовалось Лангобардское королевство. Оно стало угрожать Риму, находившемуся под властью папы.

Рождение Франкского королевства

Самым могущественным и просуществовавшим дольше всех среди варварских государств, образовавшихся на развалинах Западной Римской империи, было Франкское королевство. Племена франков жили когда-то в низовьях реки Рейн, но в V веке, покинув свою родину, они двинулись в Северную Галлию. Франков возглавляли несколько племенных вождей, одним из которых был правитель салических (приморских) франков Хлодвиг (481–511) из династии Меровингов. В 486 году, разбив войска последнего римского наместника у города Суассон, франки подчинили себе Северную Галлию.

Коварный и хитрый Хлодвиг мечтал стать единственным правителем франкских племен. С этой целью он приказал истребить всех военных вождей и своих родственников, являвшихся его соперниками. «Горе мне, что я остался чужим среди чужестранцев, и нет у меня никого из родных, которые могли бы мне чем-либо помочь в минуту опасности», – притворно жаловался Хлодвиг своим приближенным. Как писал современник, коварный вождь говорил это не потому, что горевал о смерти родичей. Он рассчитывал найти еще кого-нибудь из родственников, кто мог бы претендовать на власть, чтобы и его лишить жизни.



Король лангобардов. Средневековый рисунок

Захват новых территорий привел к возвышению военного вождя и знати над простыми общинниками. Завоевателям необходимо было удерживать в повиновении местное население. В конце V века у франков возникло государство – Франкское королевство, правителем которого стал Хлодвиг. Его главной опорой была *королевская дружина*. В случае войны одной дружины было, конечно, мало, и приходилось созывать народное ополчение. Но в мирное время она была той силой, которая могла заставить любого непокорного выполнять волю короля.

Другой опорой вождя франков стала христианская церковь. В 496–497 годах вместе с дружиной крестился Хлодвиг, а затем – остальные франки. Принятие христианства из рук римского папы имело большое значение для повышения авторитета Хлодвигу среди населения Галлии и других варварских племен. Из военного вождя варваров он превратился в короля, чья власть была дана Богом.

Укрепить власть короля франков и оказать помощь в решении споров между жителями государства призван был сборник законов – Салическая правда. В нем были записаны и уточнены устные судебные обычаи, передававшиеся из поколения в поколение старейшинами франков. В соответствии с этими законами, установленными Хлодвигом, вершился суд во всем государстве. Важнейшие вопросы стали решать король и *королевский двор*.



Крещение Хлодвига. Средневековый рельеф

«Ленивые короли» и энергичные майордомы

Ко второй половине VI века Франкское королевство стало самым крупным среди варварских государств. Но борьба за власть, разгоревшаяся среди внуков и правнуков Хлодвига, значительно ослабила влияние правителей из династии Меровингов. Государство распалось на отдельные области. Франкские короли все меньше вмешивались в управление своими владениями, за что получили прозвище «ленивых королей». Реальная власть сосредоточилась в руках майордома – управляющего двором франкского короля. «Королю же оставалось довольствоваться одним лишь титулом и, восседая на троне с длинными волосами и отпущенной бородой, представлять собой только одно подобие государя, выслушивать отовсюду являвшихся послов и давать им при прощании, как бы от своего имени, ответы, заранее им заученные и ему продиктованные...», – писал один из придворных.



Франкский воин. Современный рисунок

Майордом одной из франкских областей, разбив своих соперников, сумел объединить распавшееся государство. И как раз вовремя! Перед франками возникла серьезная опасность: из Испании на их земли вторглось войско арабов. Чтобы дать отпор завоевателям, майордом Карл (715–741) произвел изменения во франкском войске. Основу армии составляло народное ополчение, сражавшееся в пешем строю, в то время как главной силой арабов была конница. Карлу пришлось создавать конное войско. Чтобы дать возможность воинам содержать боевых коней и приобретать оружие, Карл роздал им участки земли, с которых они получали доход. Земля оставалась у воинов только на время службы майордому.

В 732 году у города Пуатье франки в трехдневной битве победили арабов. Командовавший франкским войском майордом Карл получил за свое упорство в борьбе с врагами прозвище Мартелл («Молот»), Борьбу с арабами продолжил сын Карла Мартелла а Пипин (741–768), прозванный за свой невысокий рост Коротким.

Как и отец, Пипин Короткий тоже сначала носил титул майордома. Однако в 751 году, свергнув последнего из «ленивых королей», он захватил королевский престол. Пипин Короткий стал первым правителем из новой королевской династии Каролингов. Его приход к власти поддержал римский папа. В благодарность за эту поддержку Пипин совершил поход на Лангобардское королевство. Войско лангобардов было разбито, и их король был вынужден отказаться от притязаний на папские земли в Центральной Италии. Часть отнятой у лангобардов территории вокруг Рима была подарена франкским королем папе, который создал здесь свое государство – Папскую область.

Подведем итоги

В результате распада Западной Римской империи на ее территории возникли варварские королевства. Крупнейшим из них было государство франков в Галлии. Его правители заключили союз с римским папой.



Римский папа — глава христианской церкви на значительной части территории бывшей Западной Римской империи.
Королевская дружина — постоянный вооруженный отряд короля.
Королевский двор — приближенные к королю люди: дружинники, советники, слуги.



- **486** Битва у города Суассон. Завоевание Галлии франками.
- **568** Завоевание лангобардами Италии.
- **732** Разгром франками арабов у города Пуатье.

Вопросы

1. Почему королевство германцев на Британских островах получило название Англия? Какие варварские племена жили на территории Британии?
2. Почему Остготское государство Теодориха Великого оказалось непрочным? Какова была его судьба?
3. Чем лангобардское завоевание Италии отличалось от остготского? Чем можно объяснить это различие?
4. На что опиралась королевская власть во Франкском государстве?
5. Кто такие «ленивые короли»? Кто такие майордомы? Что сделали майордомы для укрепления Франкского государства?

Задания

1. Салическая правда предусматривала следующие наказания: штраф за убийство королевского дружинника – 600 солидов (римских золотых монет), «королевского сотрапезника» (римского рабовладельца, приближенного к королю) – 300 солидов, за убийство свободного франка – 200 солидов, полусвободного франка – 100 солидов, римского крестьянина – 63 солида, раба – 30 солидов. Как вы думаете, почему эти наказания различны? О чем это свидетельствует?
2. В 751 году Пипин Короткий спросил римского папу: «Кто должен управлять государством: короли, которые носят это звание, не имея королевской власти, или те, кто реально управляет государством?» Папа ответил, что лучше называть королем того, кто имеет власть, чем того, кто ее лишен. Как вы думаете, почему папа так ответил Пипину? Как король отблагодарил папу?

§ 3. Империя Карла Великого и ее распад

Карл Великий

Своего наивысшего могущества Франкское государство достигло при короле Карле, прозванном Великим (768–814). Он был одним из самых уважаемых *монархов* средневековой Европы.



Карл Великий. Художник А. Дюрер

Сведения о жизни и деятельности Карла Великого содержатся в книге, написанной его приближенным Эйнгардом. По описанию Эйнгарда, король был высоким человеком крепкого телосложения. У него были большие выразительные глаза, довольно крупный нос, живое и веселое лицо. Походка Карла была твердой, облик – мужественным, а голос – звучным. Король отличался крепким здоровьем и не жаловал врачей, заставлявших его отказываться от любимой жареной пищи.

Карл отдавал предпочтение франкской одежде, которая состояла из туники, обшитой шелковой каймой, льняной рубахи, штанов и башмаков. Франкский правитель выказывал большое уважение науке. При его дворе жили и работали многие ученые. Да и сам король был довольно образованным для своего времени человеком. Он говорил на латыни и греческом, учился риторике, философии, умел определять движение звезд. Пытался он также писать и с этой целью постоянно держал под подушкой дощечки для письма, но рука его, привычная более к мечу, чем к предметам для письма, так и не научилась выводить буквы.

Значительную часть своей жизни Карл Великий провел в седле, совершив более 50 военных походов. Никогда не расставаясь с мечом, он сумел значительно расширить границы государства. В этом короля поддерживала франкская знать, стремившаяся увеличить свои владения.

Войны Карла Великого

Карлу Великому удалось окончательно разгромить Лангобардское королевство. Дважды, в 773 и 774 годах, франкские войска переходили через Альпы и вторгались на территорию Италии, но лишь второй поход оказался успешным. Столица лангобардов была взята, и их государство стало частью Франкского королевства. Через четыре года после покорения лангобардов Карл Великий начал войну с арабами, захватившими Испанию. Франкское войско перешло Пиренеи, но овладеть Испанией не сумело. Франки были вынуждены отступить, и на обратном пути, в Ронсевальском ущелье, на отряд, прикрывающий отход их войск, напали местные жители – баски. Все воины отряда во главе с

племянником Карла Великого, графом Роландом, погибли. Их неравная битва с врагами легла в основу «Песни о Роланде» – знаменитого произведения средневековой литературы. В ней так описывается гибель героя:

Почуял граф – приходит смерть ему.
Холодный пот струится по челу.
Идет он под тенистую сосну,
Ложится на зеленую траву,
Свой меч и рог кладет себе на грудь.
К Испании лицо он повернул,
Чтоб было видно Карлу-королю,
Когда он с войском снова будет тут,
Что граф погиб, но победил в бою.



Как вы думаете, какие мысли охватили Роланда в смертный час?

Лишь несколько лет спустя, после неоднократных походов за Пиренейские горы, Карлу Великому удалось отвоевать у арабов небольшую область. Франки называли ее Испанской маркой. Карл подчинил себе также владения правителя Баварии, земли аваров и славянских племен, живших на берегах реки Эльбы. Самой тяжелой для Карла Великого оказалась война с саксами, длившаяся с 772 по 804 год. Язычники-саксы были свободолюбивым народом, жившим многочисленными племенами на обширной территории от Рейна до Эльбы. Племена часто враждовали друг с другом, чем и воспользовался Карл Великий. Но сохранить власть на завоеванной территории оказалось гораздо сложнее, чем захватить Саксонию.

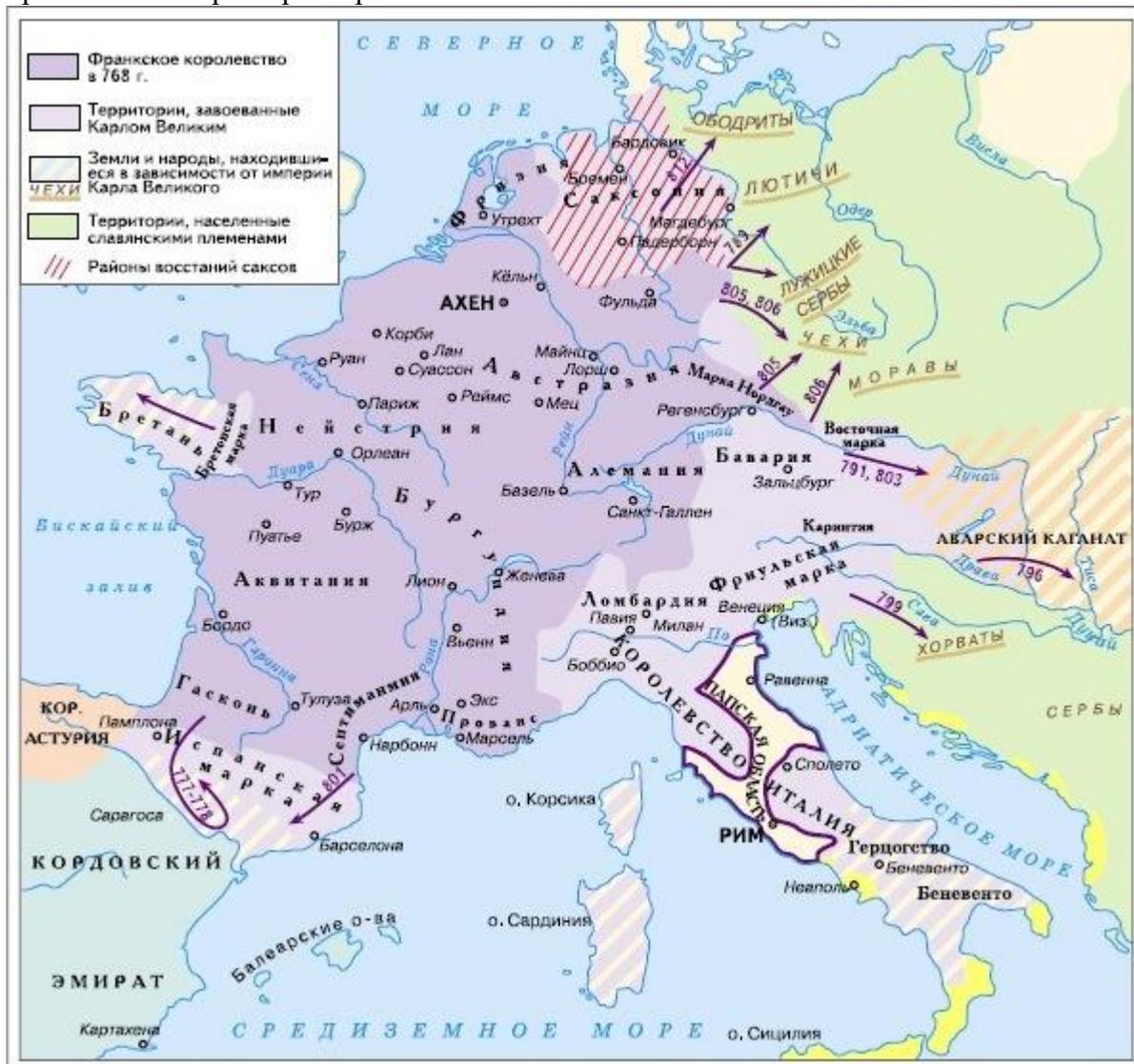


Франкские воины штурмуют крепость. Средневековый рисунок

Чтобы подчинить саксов, Карл заставил их принять христианство, а саксонских вождей принести ему клятву верности. Но стоило франкским войскам покинуть завоеванную территорию, как саксы поднимали восстание против захватчиков и изгоняли их. Когда армия Карла Великого возвращалась, она жестоко расправлялась с непокорными. Но ни принятие жестоких законов, карающих смертью за разрушение церквей, убийство священников,

исполнение языческих обрядов, нарушение верности королю, ни казни не помогали. В общей сложности Карлу Великому пришлось совершить восемь походов против саксов. Только подкупив саксонских вождей, франкам удалось окончательно утвердить свою власть на захваченной территории.

Франкская империя при Карле Великом

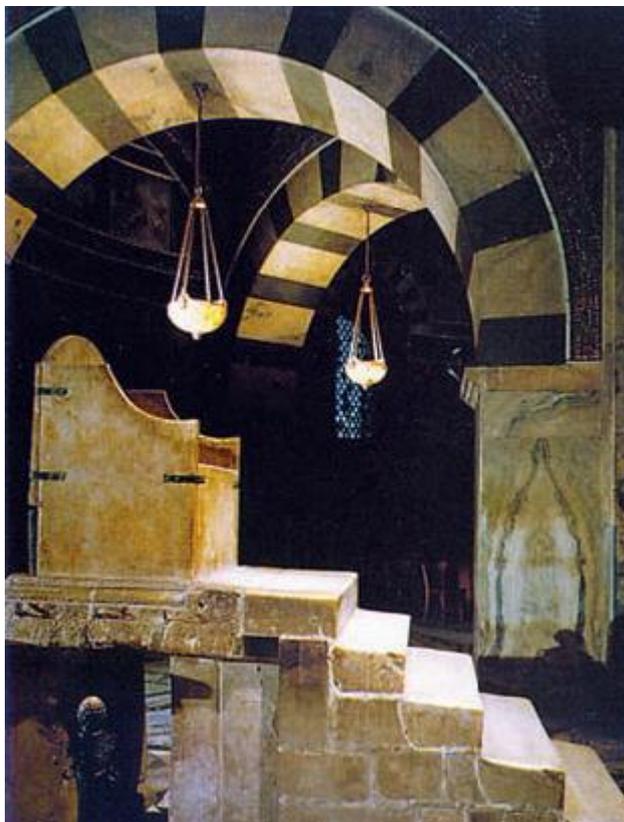


Какие земли завоевал Карл Великий? Какие народы находились в зависимости от него?

Возникновение империи Карла Великого

К концу VIII века в границах Франкского королевства оказались многие территории, входившие прежде в состав Западной Римской империи. В это время была еще жива память о величии Рима. У приближенных Карла Великого и римского папы возникла идея восстановить Западную Римскую империю, но уже во главе с королем франков. 25 декабря 800 года во время рождественской службы в соборе святого Петра в Риме папа надел на голову Карла золотую корону и объявил его «императором римлян». Этот день стал датой рождения империи Карла Великого. Руководить обширным государством одному человеку

было не под силу, поэтому большую, чем прежде, роль в управлении страной стал играть королевский двор. В него входили верховный судья, начальник императорской канцелярии, казначей, командующий королевской конницей и другие приближенные правителя. Помощь в управлении страной императору оказывало также собрание знатных франков, с согласия которого Карл издавал свои указы.



Трон Карла Великого

Прежде значительную роль в управлении государством играли племенные вожди – *герцоги*. Теперь Карл Великий разделил всю свою империю на 200 областей, во главе которых поставил графов и *маркграфов*. Они вершили суд, собирали налоги, командовали местным ополчением. В качестве вознаграждения графы получали от короля землю. Император контролировал их деятельность с помощью ревизоров – «королевских посланцев». Постоянной столицы во Франкской империи не было.

Распад империи Карла Великого

Империя Карла Великого была обширным государством, в которое входило множество разных народов. Чтобы сохранить его единство, требовалась сильная императорская власть, опирающаяся на армию. Пока был жив Карл Великий, империя существовала, но после его смерти между потомками императора развернулась самая настоящая война за власть. Ее итогом стало ослабление императорской власти и распад империи Карла Великого.

В 843 году в городе Вердене внуки Карла Великого заключили договор о разделе государства. Младшему, Карлу Лысому, достались земли к западу от Рейна – Западно-Франкское королевство. Средний, Людовик Немецкий, получил территорию к востоку от Рейна – Восточно-Франкское королевство. Старший, Лотарь, унаследовал *титул* императора, а также Италию и широкую полосу земель между Западно-Франкским и Восточно-Франкским королевством, получившую по его имени название Лотарингия. Вскоре между братьями разгорелась война. Карл и Людовик объединились против Лотаря и, отняв у него Лотарингию, поделили ее между собой. В будущем на землях империи Карла

Великого образовались государства Франция, Германия и Италия.

«Государство, недавно еще единое, разделено на три части, и никого уже нельзя считать императором, – писал современник, сожалея о распаде империи Карла Великого. – Вместо государя – маленькие правители, вместо государства – один только кусочек».

Распад империи Карла Великого в 843 году



Франкские королевства в 870 году



Какие государства образовались в результате распада империи Карла Великого? Как изменилась их территория в 870 году по сравнению с 843 годом?

Подведем итоги

Своего наивысшего могущества Франкское государство достигло в период правления Карла Великого, благодаря походам которого возникла империя, просуществовавшая около полувека.



Монарх — единоличный глава государства, передающий свою власть по наследству.

Герцог — правитель, обладавший наследственной властью в одной из областей страны.

Маркграф — граф пограничной области – марки.

Титул — почетное наследственное высокое звание.



- 800 Образование империи Карла Великого.
- 843 Верденский договор. Распад империи Карла Великого.

Вопросы

1. Как вы думаете, за какие заслуги франкского короля Карла назвали Великим?
2. Каковы были результаты войн Карла Великого?
3. Когда и как была создана империя Карла Великого?
4. В чем заключается сходство и различие в управлении Франкским государством при Хлодвиге и Карле Великом?
5. Когда и почему распалась империя Карла Великого? Какие современные государства возникли на ее территории?

Задание

Опираясь на данные параграфа, дайте характеристику Карлу Великому по следующему плану:

- I. Опишите внешний облик исторического деятеля.
- II. Охарактеризуйте его внутренние качества (ум, воля и другие черты характера).
- III. Обозначьте наиболее важные направления его деятельности.
- IV. Сделайте вывод о вкладе, внесенном им в историю.
- V. Сформулируйте свое отношение к этому историческому деятелю.

§ 4. Новая волна завоеваний

Норманны – варяги – викинги

Прошло несколько столетий после Великого переселения народов, и Западная Европа вновь подверглась нападению германцев. На этот раз угроза исходила с севера – с Ютландского и Скандинавского полуостровов, где жили предки современных норвежцев, шведов, датчан. В западноевропейских странах их называли норманнами – «северными людьми», на Руси – варягами.

Родина норманнов была суровым краем. Холодный климат, скалистые горы, густые леса, каменистые почвы мало способствовали земледелию, поэтому главными занятиями норманнов были скотоводство, охота и рыболовство. Но далеко не всех «северных людей» устраивала судьба скотовода, охотника или земледельца, отвоевывающего у природы каждый клочок земли. Многие мечтали об иной доле. Ежегодно отряды «северных людей» отправлялись в дальние и опасные морские путешествия на поиски новых земель и добычи. Их главным занятием становился морской разбой. Участники этих походов гордо называли себя викингами – «воинами».



Норманнская крепость на острове Готланд в Балтийском море

Викинги действительно были отличными воинами. Каждому из них принадлежал длинный меч, нож, боевой топор, пика; тело защищала металлическая рубашка – кольчуга, голову – шлем. Особая роль в бою отводилась людям, способным с огромной силой крушить врага. Их называли берсерками – «подобными медведю». Берсерки не носили доспехов и сражались столь яростно, что порой не замечали собственных ран. Смелость считалась у викингов наивысшей доблестью, а гибель на поле боя – лучшей смертью. Норманны верили, что только павшие на поле боя будут вознаграждены – попадут на пир во дворец бога Одина; умерших же от болезни и старости ждет мрачный мир теней. Именно поэтому викинги не только не боялись кровавых битв, но, напротив, любили их. Даже немощные старики нередко бросались в самую гущу боя, чтобы умереть от меча врага. В могилу погибшего в бою вождя все воины бросали кольца и оружие, вместе с ним хоронили боевого коня. Над могилой насыпали высокий холм.



Корабль викингов. Современный рисунок

Под полосатым парусом

Норманны были лучшими мореходами своего времени. Для морских походов они строили легкие подвижные корабли – драккары («драконы»), нос которых украшала голова сказочного чудовища. Норманны верили, что эта фигура поможет им одолеть противника в бою. Длина драккара составляла около двадцати метров, благодаря малой осадке он мог плавать не только по морям, но и по рекам. Корабль вмещал до шестидесяти человек. На его корме устраивалась деревянная башня, откуда викинги метали во врагов стрелы и камни.

Норманны вешали вдоль бортов судна свои щиты, поднимали полосатый парус, а когда не было ветра, садились на весла. Отправляясь в путешествие, они запасались всем необходимым: везли с собой живых коров, овец, коз, мясом которых питались в пути. Не зная компаса, ориентируясь по солнцу и звездам, викинги бесстрашно бороздили морские просторы, открывая новые земли.

В конце IX века норманны начали заселять пустынный остров, который прозвали Исландией – «Ледовой страной». В X веке один из викингов, Эйрик Рыжий, обнаружил неведомую землю, которую норманны назвали «Зеленой страной» – Гренландией. Но самым удачливым оказался сын Эйрика Лейв. Около 1000 года, после долгого и опасного морского путешествия, он достиг побережья Северной Америки. Лейв назвал этот край Вин ланд – «страна винограда». Винланд понравился викингам: там было тепло, реки кишели рыбой, в лесах рос дикий виноград. Местные жители, одетые в шкуры и вооруженные каменными топорами и луками, настороженно встретили пришельцев. Начались кровавые стычки. Основать долговременные поселения в Северной Америке норманнам так и не удалось, а путь в «страну винограда» вскоре был надолго потерян.



Золотое украшение норманнов

Память о Винланде, смелых воинах, жестоких сражениях и древних норманнских королях сохранилась в преданиях викингов – сагах, благодаря которым мы многое знаем об истории «северных людей». В словах саг слышится шум пира смелых воинов, звон мечей, рев бури.

Ветер хрипящий рубит
Море лезвием бури,
Волны сечет крутые —
Дорогу коня морского.

Ветер в одеждах снежных
Рвёт, как пила, зубцами
Крылья морского лебедя,
Грудь ему раздирая.



Что называет автор саги «конем морским» и «морским лебедем»?

«Ярость норманнов»

Начиная с IX века викинги стали совершать грабительские набеги на страны Западной Европы. Они опустошали прибрежные земли, поднимались по рекам, грабили города. Упоминание о норманнах вызывало ужас у жителей Западной Европы. Один из очевидцев с ужасом сообщал, как викинги, «приплывши из-за моря на кораблях с птичьими клювами», опустошили многие области Франции, истребили или продали в рабство захваченных в плен христиан. Норманны несколько раз даже осаждали столицу Франции – Париж. Викинги были настолько сильны, что в X веке французский король вынужден был уступить часть территории Франции их предводителю Роллону. Образовавшаяся норманнская область получила название герцогство Нормандия. На словах герцоги Нормандии признавали себя подданными французского короля, в действительности же они были самостоятельными правителями. Норманны, жившие во Франции (их называли нормандцами), быстро смешались с французами, переняли их язык, обычаи и приняли христианство.



Как вы думаете, когда в Западной Европе появилась молитва, начинавшаяся словами: «Господи, спаси нас от чумы, дьявола и ярости норманнов»?

Одновременно с нашествием на Францию норманны проникли и в Италию. В XI веке один из их предводителей завоевал южную часть Италии и остров Сицилию. На этой территории он основал Сицилийское королевство. Это было одно из самых необычных государств Средневековья. Бок о бок в нем жили норманны, сицилийцы, греки, арабы.



Корабли викингов. Средневековый рисунок

Завоевание Англии

Во второй половине VIII века, почти на сто лет раньше, чем на Францию и Италию, норманны обрушились на северное побережье Британии. Враждовавшие между собой правители англосаксонских государств не смогли сдержать неистовый натиск «северных людей». Захватчики (в Англии их называли «данами») осели в северо-восточной части Британии. Борьбу против данов возглавил король одного из англосаксонских государств Альфред (871–900), прозванный Великим. На границе с областью, захваченной данами, и на побережье Альфред построил крепости, которые могли сдерживать врага до подхода основных сил короля, и, зная о превосходстве норманнов на море, создал сильный флот. Для строительства флота и содержания армии требовались значительные средства, поэтому король приказал собирать с населения особый налог – «датские деньги». Все это помогло на время остановить вторжения норманнов. Успехи на поле боя принесли Альфреду Великому заслуженный почет и уважение. И не только! Борьба с норманнами помогла правителю объединить под своей властью все англосаксонские королевства в единое Английское государство. Это произошло в IX веке.



Сцена битвы при Гастингсе. Фрагмент ковра из собора в городе Байе в Нормандии

В конце X– начале XI века нашествия норманнов возобновились с новой силой. Англия лишилась самостоятельности и стала частью огромной северной державы, в которую входили также Дания, Норвегия и часть Швеции. «Датские деньги», собиравшиеся ранее для борьбы с норманнами, превратились в тяжелую дань, которую англосаксы должны были платить захватчикам. Непрочное норманнское государство вскоре распалось, и Англия вновь обрела независимость, но ненадолго.

Осенью 1066 года на юге Британии высадилась армия нормандского герцога Вильгельма Завоевателя (1066–1087). Его войско состояло из потомков тех норманнов, которые когда-то штурмовали французские города. Теперь же ни по языку, ни по культуре нормандцы почти не отличались от французов. В ходе битвы при Гастингсе англосаксы были разбиты, их король убит, а Вильгельм подчинил себе всю страну. Он стал английским королем, а его приближенные поделили между собой почти все земли Англии. Завоевание Англии было последним крупным походом норманнов. В конце X – начале XI века в Скандинавии возникли королевства Дания, Швеция и Норвегия. К концу XII века язычество в этих странах было окончательно вытеснено христианством. Страх европейцев перед «северными людьми» стал забываться.

Завоевания норманнов и венгров



Найдите на карте области первоначального проживания норманнов. Какие страны подвергались нападению норманнов и венгров? Какие государства и когда были образованы венграми и норманнами?

Нашествие венгров

В конце IX века на Западную Европу обрушились новые завоеватели. Это были пришедшие с востока кочевые племена венгров. Под леденящие кровь воинственные вопли, гул барабанов и бубнов венгры стремительно нападали на врага, осыпая его градом стрел.

Кочевники устраивали набеги на Италию и Францию, но особенно страдала от них Германия. В X веке германскому королю Генриху Птицелову² удалось заключить с венграми перемирие. Воспользовавшись передышкой, он выстроил вдоль границ крепости, организовал боеспособное войско. После окончания перемирия германская армия нанесла венграм первое поражение. Борьбу с кочевниками продолжил сын Генриха Птицелова Оттон I. В 955 году на реке Лех в Южной Германии его войско сумело наголову разгромить венгров. После этого они перестали совершать грабительские набеги и перешли к оседлому образу жизни, расселившись в области Паннония.

² По легенде, такое прозвище правитель Германии получил потому, что узнал о получении королевского престола во время охоты на птиц.



Король Иштван Святой. Средневековый рисунок

Правитель венгров Иштван (Стефан) (1000–1038) из рода Арпадов крестился в конце X века и распространил христианство среди своих подданных. Зимой 1000 года Иштван был торжественно коронован королевским венцом, специально присланным для этого случая римским папой. После смерти первый венгерский король был объявлен святым. В Европе возникло еще одно христианское государство – Венгерское королевство.

Подведем итоги

В отличие от Великого переселения народов, уничтожившего античный мир, новая волна завоеваний не привела к гибели западноевропейских государств. Прекратив свои набеги, норманны и венгры в X–XI веках осели на землях Европы и образовали новые христианские государства.



- **955** Разгром германским войском венгров на реке Лех.
- **1000** Образование Венгерского королевства.
- **1066** Нормандское завоевание Англии.



«Послал всемогущий Бог толпы свирепых язычников... Они опустошали грешную землю Англии от одного морского берега до другого, убивали народ и скот и не щадили ни женщин, ни детей».

(Свидетельство современника о нашествии норманнов)

Вопросы

1. Почему норманны отправлялись в дальние опасные путешествия?
2. Что способствовало военным победам норманнов и венгров?
3. Какие земли открыли норманны? Какие названия дали они этим землям?
4. Какие изменения произошли в жизни норманнов и венгров в результате завоеваний? Какое значение имело для них принятие христианства?

Задание

Средневековый писатель, рассказывая о принесении клятвы верности норманном Роллоном французскому королю Карлу Простоватому, так описывает этот эпизод: «Когда он (Роллон) должен был поцеловать ногу короля, то, не желая поклониться, опустил только одну руку, поднял ногу короля к своим губам и опрокинул Карла. Все засмеялись над этим, а Карл встал. Перед всеми он отдал свою дочь и Нормандию...» Как вы думаете, что хотел показать Роллон своим поступком французскому королю? Почему Карл Простоватый стерпел унижение?

§ 5. Культура Средневековья и христианство в V–X веках

Варвары и культура античности

Варварским племенам, вторгшимся в пределы Западной Римской империи, были чужды и непонятны достижения древних греков и римлян. Завоеватели уничтожали произведения искусства, жгли римские города. Их интересовали только золото и драгоценности, которые они уносили с собой из домов римлян. Варварское вторжение привело к упадку античной культуры.

Осев на землях бывшей Западной Римской империи, варварские племена постепенно стали приобщаться к культурным достижениям римлян. Латинский язык (латынь) не был забыт: на нем создавались литературные произведения, велись научные споры. Постепенно из смешения латыни, на которой в римское время говорили в Италии, Испании, Галлии, и языков варваров-германцев сложились итальянский, испанский и французский языки. Европейские народы сохранили названия месяцев, восходящие к римским временам. Так, месяц март назван по имени римского бога Марса, а январь – бога Януса.

Христианство и язычество

Христианство пережило гибель Западной Римской империи, где оно с середины IV века было господствующей религией. Во времена войн, нашествий варваров, вспышек болезней и природных бедствий христианская церковь оставалась единственной организованной силой в Западной Европе. Она помогала людям, попавшим в беду. Священники становились советниками варварских королей.



Изображение на шлеме лангобардского короля

Однако в первые века эпохи Средневековья христианству пришлось столкнуться с сопротивлением, которое оказывало ему язычество. Варвары-германцы называли себя христианами, но сохраняли многие языческие обычаи и верования. Из поколения в поколение передавались древние сказания. В них говорилось о том, что из царства мертвых растет огромный ясень, заполняя своей вершиной весь мир. В его ветвях распростер свои крылья орел, а по сучьям прыгают четыре оленя. Внизу, у корней дерева, в царстве мрака, сидят три вещие сестры – Прошлое, Настоящее и Будущее. Они прядут нити судьбы каждого человека. Если одна из нитей вдруг рвется, значит умирает кто-то из людей.



Ткань из Скандинавии с изображением сцены из языческого Мифа

Германцы рассказывали легенды о злых и добрых богах, борющихся между собой. Верховным богом считался Один – отец богов, владыка неба и земли, покровитель воинов. Другим почитаемым богом был Тор. Он мчался по воздуху в колеснице, запряженной козлами, и своим могучим молотом крушил злых великанов. В языческих сказаниях утверждалось, что весь мир погибнет в сражении между богами и злобными демонами. Но потом он возродится, и все повторится опять. Часто языческие верования переплетались в жизни людей Средневековья с христианскими представлениями. Христианские *святые* в сознании варваров стали напоминать языческих богов. Они должны были творить чудеса и защищать от неурожая, засухи, пожаров и болезней тех, кто обращался к ним с молитвой.

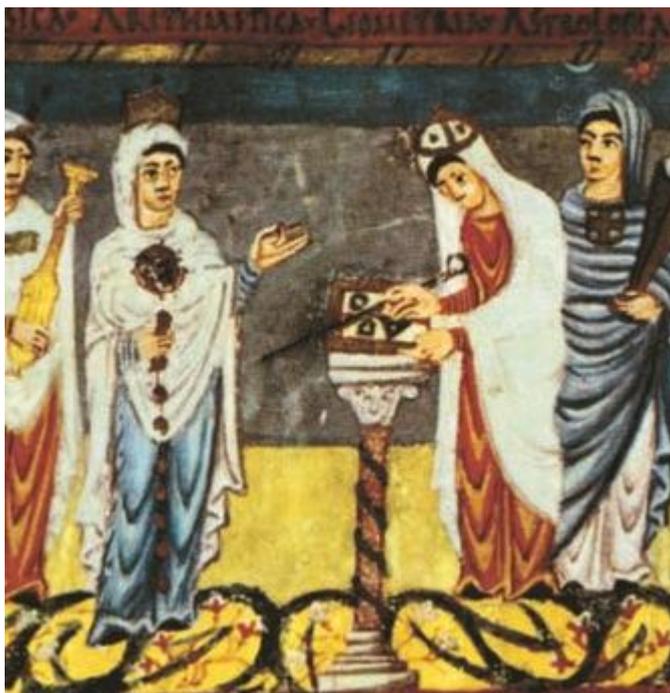
Христианская церковь с подозрением относилась к пережиткам языческих верований. Чтобы их искоренить, священники вырубали священные деревья, уничтожали изображения

древних богов. Когда не удавалось заставить людей силой отказаться от прежних обычаев, церковь пыталась соединить христианские и языческие обряды. Издревле жители Европы устраивали праздник весны, где на костре сжигали чучело Зимы и скатывали с горы зажженный обруч – языческий символ Солнца, приветствуя наступление нового времени года. Но со временем праздники встречи весны слились с церковным христианским праздником Воскресения Христова – Пасхой. Праздник Рождества Христова стал отмечаться в день зимнего солнцестояния, также почитаемого язычниками. Так языческие обычаи стали частью европейской культуры Средневековья.

Образование в средневековой Европе

Христианство сыграло большую роль в культурном развитии варваров. Оно внушало всем верующим единые правила поведения, представления о добрых и дурных поступках. Очагами культуры в Европе были христианские монастыри, где жили *монахи* (от греческого слова «одинокие»). Монахи учили людей понимать Священное писание, выслушивали верующих, давали им советы. В монастырях не только молились, здесь создавали приюты для детей и стариков, открывали больницы, гостиницы, школы.

Грамотность в то время существовала в основном среди священников и монахов. Первым предметом, которому обучали в монастырской школе, было письмо. Тетрадей тогда не было, и ученики учились писать заостренной палочкой на покрытых воском дощечках. Затем ученики постигали основы латинской грамоты и учились счету. Завершалось начальное образование обучением пению.



Символическое изображение Музыки, Арифметики, Геометрии, Астрологии

Следующим этапом было изучение «семи свободных искусств» или наук. Сначала ученики осваивали три из них (по-латински тривиум) – грамматику, риторику и диалектику. Грамматика считалась «царицей всех наук». Без знания латинского языка в Средние века невозможно было представить себе образованного человека. На уроках грамматики ученики изучали латынь, читали произведения римских авторов. Занимаясь риторикой, они обретали навык правильно и красиво говорить, составлять деловые письма и документы. Важным считалось овладение диалектикой: она позволяла человеку научиться логически мыслить, рассуждать, вести споры, задавать собеседнику умные вопросы, излагать доказательства своей правоты, разгадывать сложные загадки. Успешно овладев тривиумом, ищущий знаний

приступал к изучению четырех более сложных наук, которые именовались по-латыни квадривиумом. В него входили арифметика, геометрия, астрономия и музыка.

Книжное дело

Любовь монахов к знаниям проявлялась и в том, что в монастырях собирали и переписывали книги. В монастырских библиотеках хранились не только священные книги христиан, произведения авторитетных церковных деятелей – «отцов церкви», но и труды языческих древнегреческих и древнеримских писателей. Благодаря этому христианская церковь стала хранительницей сокровищ культуры, оставшихся от античной эпохи.



Переписчики книг. Средневековая миниатюра

В Средние века книги продолжали писать на *пергаменте*. На одну книгу могло уйти несколько сотен шкур животных – целое стадо. Книги писали заостренной тростниковой палочкой. Переписчики выводили текст фиолетовыми или желтыми чернилами, выделяя заголовки и начальные буквы разделов красным цветом. Книги украшались орнаментом, а их содержание пояснялось многоцветными *миниатюрами*. Тяжелые деревянные переплеты рукописных книг украшали серебряными и золотыми пластинами с драгоценными камнями. Чтобы листы пергамента не корбились, на переплете книги существовали специальные застежки. В период Средних веков книги были редкостью, стоили они дорого и приобрести их могли только богатые люди.

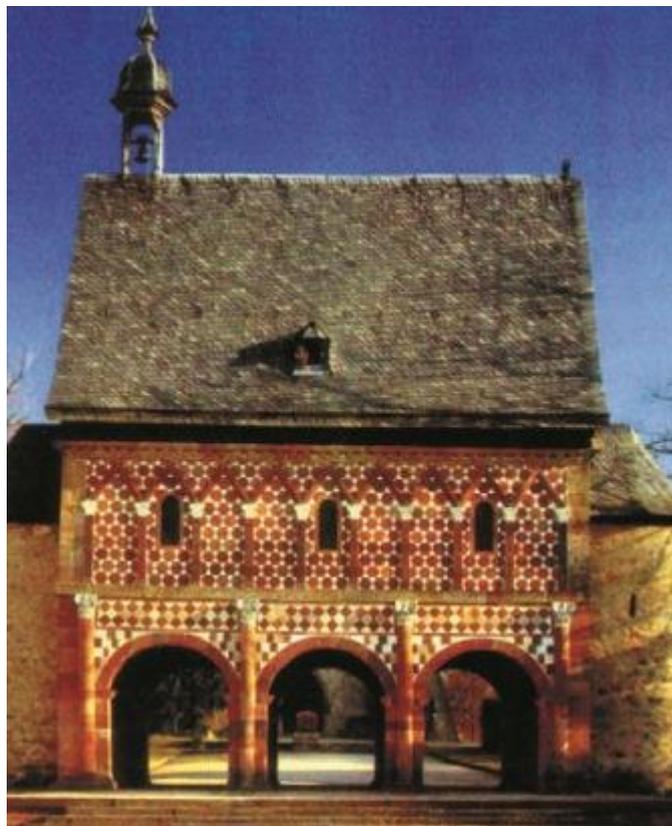


Как вы думаете, откуда произошло выражение «Начать с красной строки»?

«Каролингское возрождение»

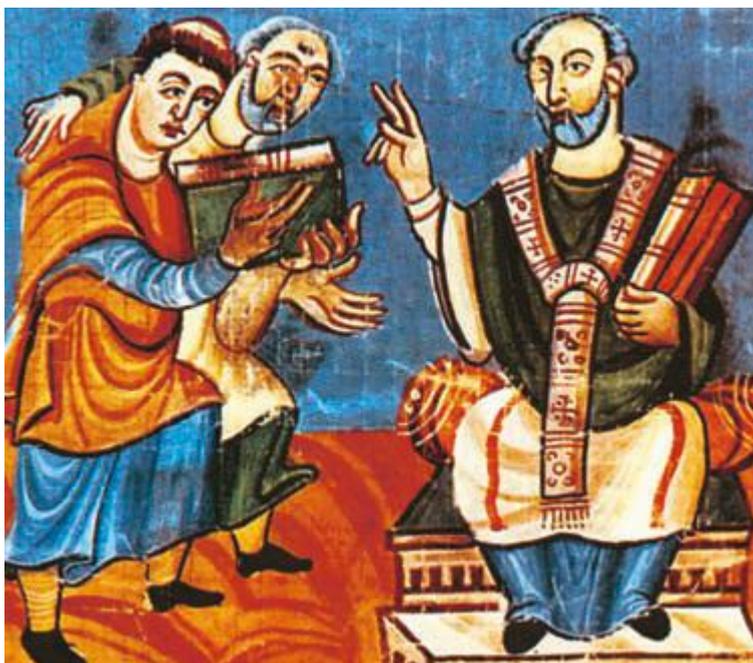
В V–X веках грамотных людей в Европе было мало. Далекое не все короли умели читать и писать. Что же касается простых людей – крестьян и горожан, то им не полагалось знать

грамоту. Книги, создававшиеся в монастырях, до них не доходили. Людям, не связанным с церковью, запрещалось даже читать и толковать Библию, так как ее текст считался слишком сложным и недоступным для их разума. Только священники могли объяснить им смысл слов Священного писания. Однако беда была в том, что и среди священников было много плохо образованных и полуграмотных людей.



Лоршский монастырь. Памятник архитектуры «Каролингского возрождения»

Только в некоторых монастырях и при дворах просвещенных королей собирались кружки ученых людей. Одним из таких центров литературы, науки и образования стал двор основателя Франкской империи – Карла Великого. Карл стремился возродить не только саму Римскую империю, но и ее высокую культуру, поэтому его время называют «Каролингским возрождением». Стремясь подражать римским императорам, франкский правитель собрал вокруг себя знаменитых ученых – знатоков латинской литературы, истории, богословия из разных стран Европы. Этот кружок по примеру античных времен получил громкое название Академии. В ее занятиях принимал участие сам император. Франкский правитель со своими приближенными часто устраивал научные споры, во время которых ученые обращались друг к другу с затейливыми посланиями, задавали вопросы и решали замысловатые загадки.



Алкуин преподносит свой труд представителю церкви. Средневековая миниатюра

Карл Великий заботился о развитии образования в государстве. Для обучения своих сыновей и придворных он пригласил из Англии известного ученого Алкуина, который преподавал «семь свободных искусств». Алкуин написал также доступные и понятные учебники грамматики, риторики и диалектики. Для подготовки образованных священников Карл приказал при каждом монастыре открыть школу, в которой могли обучаться все желающие. Однако расцвет культуры и образования в эпоху Карла Великого был недолгим. Его наследники потеряли интерес к наукам и образованию, кружок ученых распался, а грамотных людей становилось все меньше.



Один из придворных поэтов Карла Великого писал: «Вот обновляются времена, воскресает жизнь древних, возрождается то, чем был силен Рим». Что он имел в виду?

Подведем итоги

Культура европейского Средневековья вобрала в себя традиции варварских народов и наследие античных времен. При этом ее стержнем стала христианская религия.



- Святой** — христианин, прославившийся богоугодными делами.
- Монах**— отшельник, удалившийся от мирских дел ради служения Богу, молитв и праведной жизни.
- Пергамент** — тонко выделанная и обработанная кожа телят и овец.
- Миниатюра** — иллюстрация в рукописных книгах.



«Грамматика говорит, диалектика учит, риторика украшает речь, музыка

поет, арифметика считает, астрономия изучает звезды».
(Средневековый писатель о школьных предметах)

Вопросы

1. Как варвары-германцы относились к наследию античной культуры? Как это отношение изменилось с течением времени?
2. Какие пережитки язычества сохранились в жизни варваров? Каково было отношение христианской церкви к этим пережиткам?
3. Как и чему учили в монастырских школах?
4. Какое влияние оказала христианская церковь на развитие культуры средневековой Европы?
5. Что такое «Каролингское возрождение»? Какое значение оно имело для средневековой культуры?

Задания

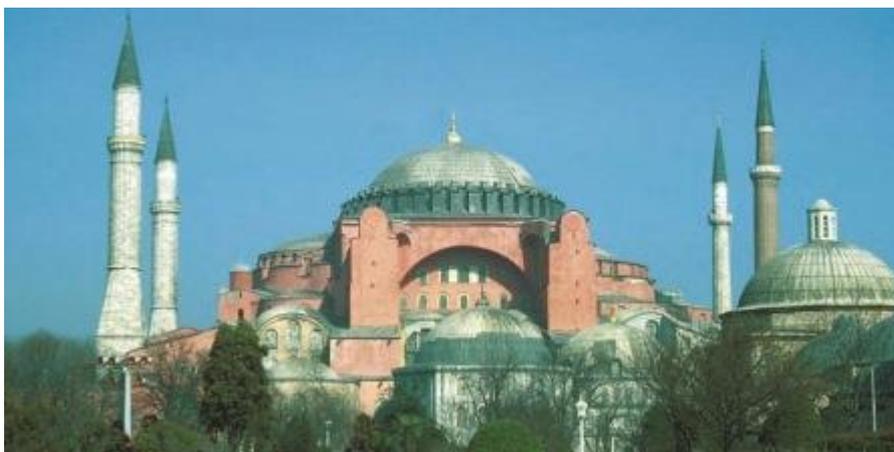
1. Составьте развернутый план параграфа по следующим правилам:
 - I. Внимательно прочитайте текст, вдумайтесь в него. Разбейте текст на законченные части (пункты).
 - II. Придумайте название каждому пункту по ведущей мысли и обозначьте его римской цифрой.
 - III. Выделите в каждом пункте несколько положений, уточняющих и раскрывающих содержание пункта (подпункты). Обозначьте подпункты арабскими цифрами.
 - IV. Проверьте правильность своей работы: раскрывает ли план содержание темы, выявляет ли причины исторических событий, можно ли с его помощью сделать какие-либо выводы?
2. Используя текст параграфа, иллюстрации и дополнительную литературу, составьте рассказы на тему: «В средневековой школе», «Рассказ переписчика книг о тайнах своего занятия».

Глава 2 Востонохристианский мир

«В то время как на Западе Римская империя пала под ударами варваров и в Галлии, Испании, Африке, Италии варварские короли заняли место императоров, на долю Византии выпала особая судьба».

Французский историк Ш. Диль

Храм Святой Софии в Константинополе. Современный вид



§ 6. Византийская империя: между Европой и Азией

Византия – государство ромеев

Ядро восточнохристианского мира составляла Восточная Римская империя, или Византия. Это название произошло от имени греческой колонии Византии, располагавшейся на том месте, где император Константин Великий в IV веке заложил свою новую столицу – Константинополь. Империя была расположена в восточной части Средиземноморья и в период наивысшего расцвета в VI веке владела землями, раскинувшимися в Европе, Азии и Африке. Это были Италия, Балканский полуостров, Малая Азия, Сирия, Палестина, Египет, Северная Африка, Месопотамия и Армения, а также средиземноморские острова.



Византийские монеты

Большинство населения империи говорило на греческом языке, но сами себя византийцы именовали ромеями, то есть римлянами. Действительно, Византия была прямой наследницей Рима. Традиции античной культуры сохранялись здесь значительно дольше, чем в Западной Европе. Константинополь гордо именовался «Вторым Римом». Восточная Римская (Византийская) империя просуществовала почти на 1000 лет дольше Западной.



Вспомните, какова была судьба Западной Римской империи.

Мягкий средиземноморский климат благоприятствовал занятию земледелием. Византийцы выращивали пшеницу, ячмень, садово-огородные культуры, виноград, оливки. Разводили скот – коз, овец, лошадей. Богатыми были и недра Византийской империи. Здесь добывали строительный камень, мрамор, глину, железо, медь, олово, серебро, золото и другие полезные ископаемые. Из Египта чиновники и ученые получали основной писчий материал – папирус. Богатства Византии были известны далеко за пределами страны благодаря оживленной торговле. Империя была расположена на важнейших торговых путях. Самым знаменитым из них являлся Великий шелковый путь, протянувшийся на 11 тысяч км из Византии до загадочного Китая. Еще один, «путь благовоний», вел через Аравию, порты Красного моря и Персидского залива к сказочно богатым странам Азии.

Византия оставалась «страной городов». Их населяли искусные ремесленники, изделия которых ценились повсюду. Настоящим чудом была столица империи – Константинополь. Современники именовали его «оком и центром Земли», «царственным градом» и «мастерской Вселенной». В самые дальние уголки мира проникала слава о великолепных храмах и дворцах Константинополя, о мощных стенах и Золотых воротах, через которые приезжие вступали в город. Огромный город, насчитывавший сотни тысяч жителей, бесперебойно снабжался всеми необходимыми товарами. В гавань Золотого Рога заходили тысячи кораблей. По сухопутным путям к городу шли сотни караванов, нагруженных разнообразными товарами. Еще с античных времен город украшали великолепные храмы и дворцы. На площадях стояли статуи богов и героев. Жители Константинополя любили посещать парки, харчевни и ипподром, на котором устраивались состязания колесниц.



Состязание колесниц на ипподроме. Византийский рельеф

Государство и церковь в Византии

Важной особенностью Византии была сильная императорская власть, которую ромеи считали священной, исходящей от Бога. Император назначал чиновников и военачальников, контролировал сбор налогов, осуществлял суд. Он распоряжался всей землей, казной страны,

мог возвысить или наказать любого своего подданного. От благоволения властителя зависела карьера вельмож. Для продвижения по службе в Византии знатность рода не имела такого значения, как в странах Западной Европы. Императорский престол часто захватывался удачливым военачальником или вельможей. Только треть императоров получили его по наследству. Высшая власть в Византии нередко оказывалась в руках людей не знатных, но удачливых и талантливых.



Корона императора Константина IX

Огромным авторитетом в Византии пользовалась христианская церковь. Ее главой был константинопольский патриарх (от греческого слова «отец»). Если римский папа претендовал не только на духовную власть над всеми христианами, но и на верховенство над королями, герцогами, князьями, то в Византии все было не так. Здесь императорская власть подчинила себе церковь. Патриархом мог быть избран только тот, кто был угоден императору. Патриарх и император делили власть над подданными – один направлял их духовный мир, другой господствовал в мирских делах.



Каким образом строились отношения между византийским императором и патриархом?

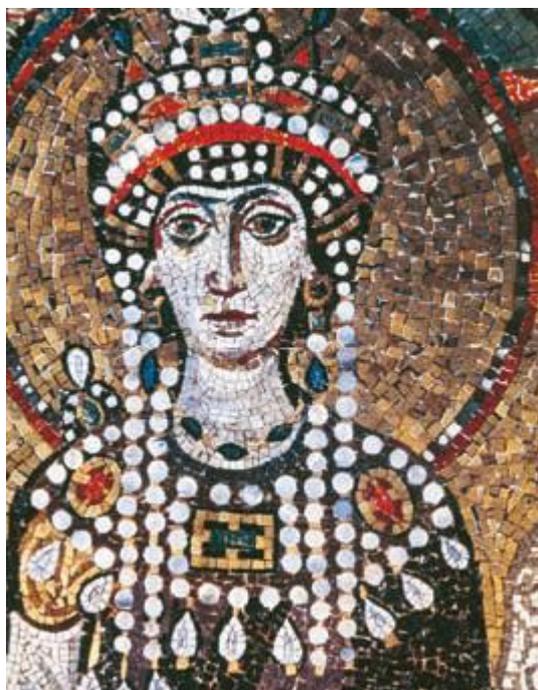
Византия при императоре Юстиниане I

Вершины своей славы и могущества Византия достигла в правление императора Юстиниана I (527–565). В молодости он был простым крестьянином, но сумел достичь императорского престола. Женой императора стала умная и властная актриса Феодора. В начале его правления, в 532 году, рост налогов, произвол императорских чиновников вызвали мощное народное восстание, получившее название «Ника» (от греческого слова «побеждай» – таков был лозунг восставших). Мятежники быстро захватили почти всю столицу, вельможи, армия и даже сам император были в полной растерянности. Казалось, что уже ничто не спасет жестокого императора от гнева народа. Юстиниан был готов бежать из Константинополя. Однако императрица Феодора, не испугавшись опасности, призвала мужа к продолжению борьбы. «Если хочешь спасти себя бегством, это нетрудно! – сказала она. – У нас много денег; вот море, вот суда! Но смотри, чтобы после, когда ты будешь спасен, не пришлось тебе когда-нибудь предпочитать смерть такому спасению». Устыдившись своей слабости, император остался во дворце и при помощи верных войск подавил восстание народа.



Император Юстиниан I. Мозаика из Равенны

Император, проведя реформы, укрепил внутреннее положение государства. Он ограничил произвол вельмож и крупных землевладельцев, которые захватывали земли свободных крестьян, принуждая их переходить под свое покровительство и становиться зависимыми людьми. Юстиниан I запретил знати захватывать крестьянские земли. По его приказу лучшие византийские *юристы* собрали и переработали многие римские законы. Вместе с постановлениями самого императора они были записаны в сборник, получивший позже название «*Кодекса Юстиниана*». Законы, содержащиеся в Кодексе, защищали жизнь и достоинство людей, регулировали имущественные отношения между ними.



Императрица Феодора. Мозаика из Равенны

Юстиниан I решил восстановить Римскую империю в прежних границах. Против варварских королевств на западе была брошена сильная армия. Используя междоусобицы в рядах своих противников, византийцы сумели нанести им серьезные поражения. Юстиниану I удалось присоединить к владениям империи Италию, Северную Африку, часть

Пиренейского полуострова. Для укрепления границ империи была построена непрерывная линия крепостей. Казалось, что возродилась прежняя Римская империя, контролирующая почти все Средиземноморье. Однако огромная держава, созданная силой оружия, была непрочной.

Византия в VII–XI веках

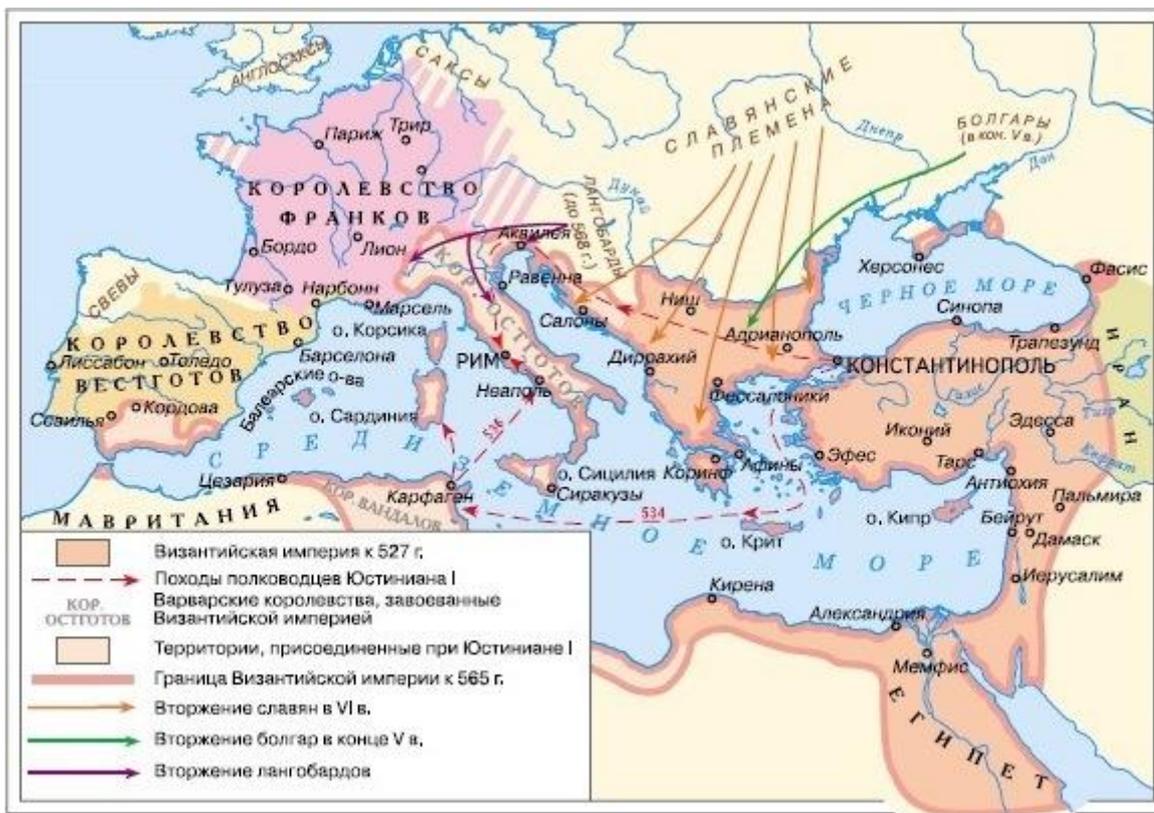
После смерти императора Юстиниана I Византия потеряла многие свои владения, ей приходилось сдерживать атаки все новых и новых врагов. Грозным противником империи на востоке был Иран. Длительные кровопролитные войны двух держав истощали обе стороны, не давая решающего перевеса ни одной из них. Все же в VII веке византийцам удалось восстановить свои рубежи на востоке. Они отвоевали Сирию и Палестину, а похищенный иранцами Святой Крест, на котором, по преданию, был распят Иисус Христос, вновь водрузили в священном для всех христиан Иерусалиме.



Морское сражение. Византийская миниатюра

В VII веке у империи появился новый, еще более опасный враг – арабы. Под их ударами пал Иран, а Византия лишилась почти всех своих африканских и азиатских провинций (кроме Малой Азии). Арабы даже осадили Константинополь, но захватить его не сумели. Только в середине IX века Византии удалось положить конец успехам арабов и отвоевать некоторые свои территории.

Византийская империя при Юстиниане I



Назовите государства, с которыми граничила Византия. Назовите народы, вторгавшиеся в пределы империи.

К XI веку Византия возродила свое могущество. Хотя ее территория несколько сократилась по сравнению с VI веком (империя владела Малой Азией, Балканами и югом Италии), это было самое крупное и мощное из христианских государств того времени. В более чем 400 городах империи жили около 1,5 миллионов человек.

Подведем итоги

Многие века Византия оставалась могущественным христианским государством, находившимся на границе Европы и Азии. Для Византии была характерна сильная государственная власть и подчинение церкви императору.



Юрист — знаток законов.

Кодекс — сборник законов.



532 Восстание «Ника» в Константинополе.



«История словно воскрешает или вдыхает новую жизнь в умершее, не

позволяя ему погрузиться и исчезнуть в пучине забвения, и признана важнейшей среди всех полезных людям вещей».
(Византийский историк Лев Диакон)

Вопросы

1. Чем занимались жители Византии?
2. Какова была власть императора в Византии?
3. Какую роль играла в жизни византийцев церковь?
4. Когда и почему произошло восстание «Ника»? Каков был его результат?
5. С какими народами и государствами вела войны Византия? Каковы были результаты этих войн?

Задания

1. Используя материал параграфа и иллюстрации, составьте рассказ на тему «Константинополь глазами западноевропейского купца».
2. Используя иллюстрации и текст параграфа, охарактеризуйте императора Юстиниана (план характеристики см.: задание к § 3).

§ 7. Южнославянские государства в VI–XI веках

Жизнь славянских племен

Одним из самых многочисленных народов Европы были славяне. В начале I тысячелетия до н. э. они жили восточнее германцев, занимая территорию Центральной Европы. Образ жизни и занятия славян были сходны с обычаями других варварских народов. Подобно германцам, они жили родами и племенами, были воинственны и свободолюбивы. Основным занятием славян было земледелие. Они выращивали рожь, овес, ячмень, пшеницу. Не случайно во многих славянских языках слово «жито» (хлеб) происходит от слова «жизнь». Славяне также занимались огородничеством и скотоводством, были искусными ремесленниками.



Что было общего в образе жизни славян и германцев?

Так же как и другие варварские племена, славяне участвовали в Великом переселении народов. Вместе с гуннами и германцами они атаковали границы Римской империи, вторгались в ее пределы, разоряли ее города. В период Великого переселения народов славяне заняли огромную территорию от Вислы до верхней Волги и Оки, от побережья Балтийского моря до Северного Причерноморья, нижнего и среднего Дуная. Тогда же произошло разделение единого славянского народа на три ветви: восточную – предков современных русских, украинцев, белорусов; южную – предков болгар, сербов, хорватов и западную – предков чехов, словаков и поляков. Несмотря на разделение, славянские племена имели близкую культуру, понимали язык друг друга.



Вспомните, какую роль сыграли гунны в Великом переселении народов.

Византия и славяне

Славяне часто совершали опустошительные набеги на земли Восточной Римской (Византийской) империи. Первые упоминания о таких вторжениях относятся к V–VI векам. Вот как рассказывает об этом византийский историк: «Войско славян, перейдя реку Истр (Дунай), произвело ужасающее опустошение... убивая и обращая в рабство всех попадавшихся навстречу, не разбирая пола и возраста и грабя ценности. Даже многие укрепления, бывшие тут и в прежнее время казавшиеся сильными, так как их никто не защищал, славянам удалось взять; они разбрелись по всем окрестным местам, совершенно свободно производя опустошения». Славяне расселились на принадлежавших Византии землях Балканского полуострова.



Славяне и византийский император. Средневековый рисунок

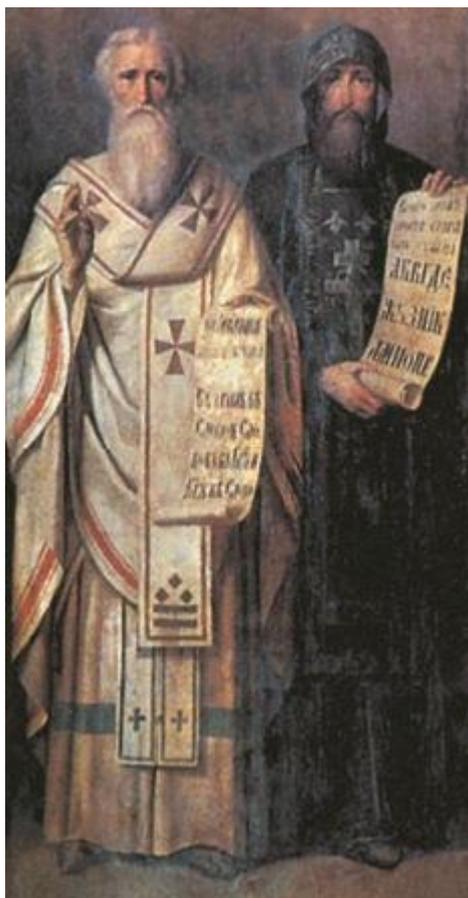
Византийские императоры стремились сдерживать славянские племена не только силой оружия, но и установив с ними мирные отношения. Византийцы рассчитывали, что обращение суровых варваров-язычников в христианство поможет превратить славян из противников в союзников.

На славянских вождях сильное впечатление производили величественные византийские храмы, торжественные религиозные обряды, и они соглашались принимать новую веру.

Славянские просветители

Большое значение для распространения христианства среди славянских народов имело слово проповедников, пример их нравственной жизни. Просветителями славян, развернувшими свою деятельность в IX веке, были братья Кирилл и Мефодий. Они родились в семье знатного военачальника в греческом городе Фессалоники (Солунь). Здесь проживало немало славян, и братья с детства знали их язык. Младший из братьев – Константин (второе, монашеское, имя – Кирилл) был отправлен ко двору византийского императора, где обучался вместе с его сыном. Уже в молодые годы Константин демонстрировал необычайные способности к изучению наук и христианского учения. За свою мудрость и обширные знания юноша получил прозвище Константина Философа. Поэтому, когда к византийскому императору обратился правитель славянского государства Великой Моравии, решивший принять христианство, выбор пал на Кирилла. Вместе с ним к славянам отправился его старший брат Мефодий. Он проявил себя как удачливый военный предводитель и чиновник,

но отказался от всех почестей и власти и вместе с Кириллом посвятил жизнь распространению христианской веры среди славян.



Кирилл и Мефодий. Икона XIX века

В византийской церкви богослужение велось на языке прихожан – верующих, а не на латыни, как в христианской церкви на западе Европы. Поэтому перед отъездом в Моравию Кирилл составил славянскую азбуку, взяв за образец греческий алфавит. По его имени она получила название кириллицы. Кирилл и Мефодий перевели на славянский язык Библию и другие церковные книги. Теперь славянам стало доступно Слово Божье на родном языке. В течение нескольких лет Кирилл и Мефодий обращали славян Моравии в новую веру и обучали их грамоте на родном языке. Созданная солунскими братьями азбука до сих пор используется в России, Болгарии, Сербии и других славянских странах, принявших христианство от Византии, а Кирилл и Мефодий считаются первоучителями славян, святыми, равными апостолам – ученикам Христа.



Как вы думаете, почему Кирилл создал славянский алфавит на основе греческого?

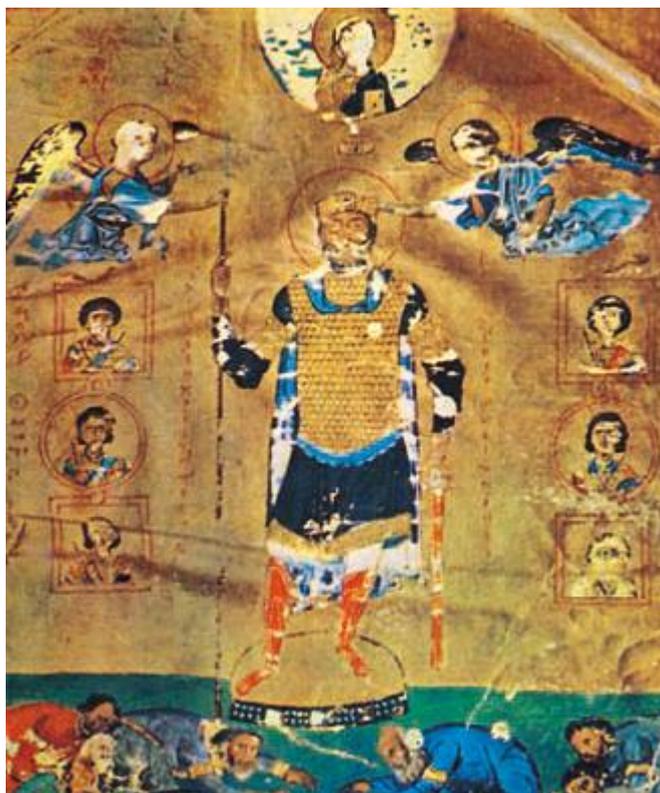


Печать болгарского царя

Первое Болгарское царство и Византия

В VII веке из восточных степей на Балканский полуостров, спасаясь от врагов, переселились кочевники-болгары. В 681 году они создали Первое Болгарское царство. Кочевники заключили союз с некоторыми племенами южных славян и со временем, приняв их язык и культуру, слились с ними в один народ. Главным противником Болгарского государства стала Византийская империя. Войска правителя Болгарии теснили армии императора. Почти весь север Балканского полуострова оказался в руках болгар, а к X веку земли Болгарского царства протянулись от Черного моря на востоке до Адриатического моря на западе; от Дуная на севере – до греческих земель на юге. Не сумев справиться с противником военными средствами, византийцы решили обратить болгар в христианство. В 865 году правитель Болгарии Борис принял христианство от византийских священников. В Болгарию из Великой Моравии приехали последователи Кирилла и Мефодия, которые стали духовными наставниками славян.

Однако принятие Болгарией христианства не привело к прекращению войн с Византией. В конце X века царем Болгарии стал Самуил. Его войску приходилось отражать опустошительные вторжения византийцев. Во время одного из них полки императора Василия II прошли по плохо охранявшимся горным тропам в тыл болгарской армии. Победив в жестокой битве, император приказал ослепить 15 тысяч пленных. На каждую сотню слепцов был оставлен один поводырь, которому сохранили один глаз. Изувеченных воинов византийцы отправили к их царю. Многие из несчастных погибли в пути. Царь Самуил, увидев жалкие остатки своего войска, вскоре скончался от горя, а император Василий II за свои победы над болгарам получил прозвище «Болгаробойца».



Василий II Болгаробойца. Византийская миниатюра

К XI веку Византийской империи удалось укрепиться и нанести своим противникам ряд поражений. Воспользовавшись внутренними смутами, она в 1018 году полностью подчинила себе Болгарию. Последний болгарский царь был убит в бою, а его страна стала провинцией Византии. Первое Болгарское царство погибло.

Восстановление независимости Болгарии

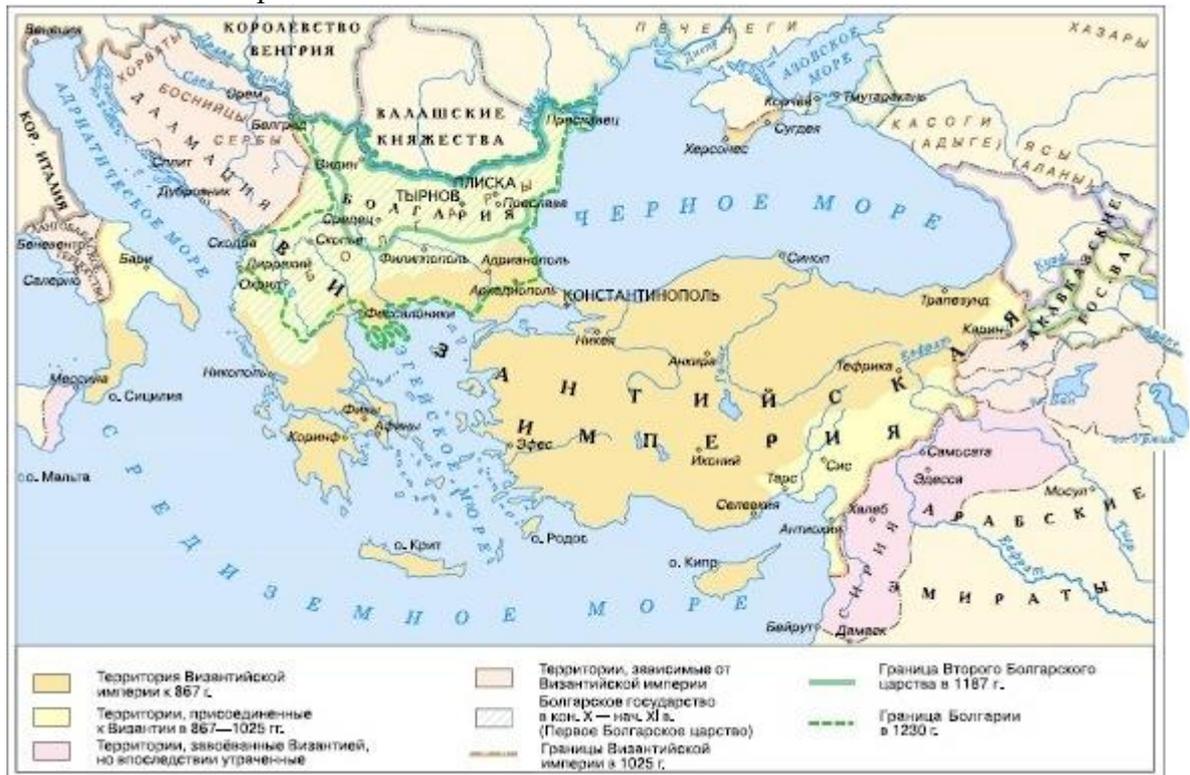
Пребывание Болгарии в составе развитой Византии способствовало хозяйственному и культурному подъему страны. Однако иноземная власть, рост налогов с крестьян, новые повинности и произвол чиновников вызывали протест и сопротивление болгар. В 1186 году в Болгарии началось общенародное восстание. Поводом к нему послужили необычайно большие поборы с населения Болгарии в связи со свадьбой византийского императора. Повелитель ромеев решил отпраздновать торжество, устроив роскошный пир для всех жителей Константинополя. На все провинции империи был наложен тяжелый налог деньгами и скотом. Больше всего овец, свиней и коров должны были отдать болгары, у которых было хорошо развито скотоводство. Жители страны были возмущены произволом, так как только пару месяцев назад они заплатили императору все налоги. Восстание возглавили братья Петр и Асень. Они сумели создать сильную армию и разбили войска византийцев. Независимость Болгарии была восстановлена, болгарская церковь освободилась из-под власти константинопольского патриарха, а братья Петр и Асень были провозглашены царями Второго Болгарского царства. Столицей государства стал город Тырнов, в котором как раз и началось восстание.



Битва византийцев и болгар. Средневековая миниатюра

Византийцы не оставили попыток вновь подчинить себе Болгарию. Новый завоевательный поход был предпринят ими в 1190 году. Но в горном ущелье войско византийцев попало в засаду, устроенную болгарами, и было полностью уничтожено. Сам император с трудом избежал смерти.

Византийская империя и славяне в IX–XII веках



Как изменились территории Византийской империи и Болгарского государства в IX–XII веках?

Страже пришлось прорубать дорогу для повелителя сквозь ряды собственных воинов, охваченных паникой. Своего наивысшего могущества Второе Болгарское царство достигло в первой половине XIII века. Оно смогло захватить многие владения византийцев на Балканах

и дать отпор многочисленным вторжениям врагов.



Крепость Асеня

Подведем итоги

Одним из наиболее многочисленных народов Европы были славяне. С VII века у них стали возникать государства. Южнославянские народы и Древняя Русь оказались в орбите влияния Византии.



- 681 Возникновение Первого Болгарского царства.
- 865 Принятие болгарами христианства.



«И рады были славяне, что услышали они о величии Божьем на своем языке».

(Из жизнеописания Кирилла и Мефодия)

Вопросы

1. Каковы были занятия, образ жизни и религия славянских племен?
2. Как складывались отношения славян и Византийской империи? Каким образом византийские императоры пытались воздействовать на славян?
3. Когда образовалось Первое Болгарское царство? Каковы были его отношения с Византией и дальнейшая судьба?
4. Как и когда возникло Второе Болгарское царство? Когда оно достигло своего наивысшего могущества?

Задание

Используя иллюстрации и текст параграфа, охарактеризуйте Кирилла и Мефодия (план характеристики см.: задание к § 3).

§ 8. Культура Византии и южных славян

Истоки культуры Византии

Культура Византии возникла из слияния двух традиций – античной и христианской. Большое влияние на византийцев оказала также культура стран Востока. Разговорным языком и языком культуры Византии был греческий. Культура Византии, так же как и на западе Европы, формировалась под сильным влиянием христианской религии. Но империя ромеев была также и наследницей античной культуры Древней Греции и Рима. Площади и улицы «Второго Рима» – Константинополя украшали античные статуи древних героев и языческих богов. Здесь возвышались великолепные дворцы императора и знати, общественные здания. Церковь и император настороженно относились к увлечению образованных ромеев античными языческими древностями. Священники стремились предать забвению все, что напоминало об античной культуре.



Апостол Павел. Эмаль. Византия

Со временем древние книги перестали читать и переписывать, интерес жителей Византийской империи к античному наследию стал падать. Набожные византийцы прониклись уважением к духовному подвигу отшельников и монахов, сочинениям богословов и их проповедям. В Константинополе строились великолепные христианские храмы, создавались произведения христианских авторов. Живопись, архитектура, литература и музыка византийцев прославляли деяния Господа и святых подвижников христианской веры.

Образование и книжное дело в Византии

Грамотных и образованных людей в Византии уважали. Не только знать, но и простые горожане стремились дать своим детям образование. Считалось, что грамотный человек всегда сможет заработать себе на пропитание перепиской документов или составлением жалоб и прошений. В образованных людях был заинтересован и византийский император,

которому для управления огромным государством нужна была целая армия писцов и чиновников. Начальное образование дети состоятельных людей получали дома – к ним приглашали учителей и наставников. Византийцы со средним достатком отдавали своих детей в платные школы в городах, при церквях и монастырях. Во время урока ученики стояли или сидели вокруг учителя, повторяя его слова, стараясь выучить их наизусть. Так, будущих чиновников учили без единой ошибки записывать распоряжения начальника, составлять доклады изысканным языком. Знатные и богатые люди имели возможность получить высшее образование. Оно включало овладение более сложными науками: философией, астрономией, геометрией, арифметикой, медициной, музыкой, историей, правом. Высшие школы готовили чиновников высокого ранга. Императоры покровительствовали таким школам: платили преподавателям хорошее жалованье, делали подарки по праздникам.



Четыре евангелиста. Византийская миниатюра

Главным источником знаний были рукописные книги, стоившие очень дорого. Только богатые люди могли себе позволить иметь дома библиотеку. Переписка книг была трудным и кропотливым делом. Им занимались в основном монахи. Вознеся молитву Богу, монах-переписчик принимался за работу. Ему надо было успеть как можно больше сделать за светлое время суток, поэтому даже пищу он принимал в сумерках, когда нельзя было разобрать букв и работу приходилось прекращать.



Церковь Святого Луки в Греции

Книги играли важную роль в распространении и утверждении христианства. Без богослужбных книг нельзя представить себе ни одну христианскую церковь. Евангелие – главная книга христиан – всегда лежала на алтаре, символизируя присутствие Иисуса Христа в храме. Ромеи любили читать жития (жизнеописания) святых и сочинения «отцов церкви», которые в своих работах разъясняли сложные богословские вопросы: что такое Троица, в чем заключается божественная природа Иисуса Христа и другие.



Как деятельность Кирилла и Мефодия способствовала распространению христианства среди славян? Какую роль при этом играли письменность и книги?

Наука в Византии

Как и римляне, византийцы уважали деяния предков и чтили свою историю. Византийские авторы стремились подражать знаменитым древнеримским историкам и создавали свои книги по образцу их трудов. Такова книга «История войн Юстиниана с персами, вандалами и готами», которую написал придворный Юстиниана I Прокопий Кесарийский. Автор прославлял императора и военные победы Византии. Но втайне Прокопий писал другую книгу, которую так и назвал «Тайная история». В ней он рассказал потомкам о совсем другом Юстиниане – жестоком и коварном тиране, о злодеяниях его жены Феодоры.



Вспомните имена древнегреческих и древнеримских историков.

Византийские ученые создавали труды по географии, астрономии, математике. В книге Козьмы Индикоплова (то есть «плававшего в Индию») сообщались интересные сведения о природе и животном мире Индии, Аравии, Восточной Африки. Лев Математик впервые применил буквенные обозначения для выражения арифметических действий. Этот ученый прославился также множеством изобретений, среди которых был, например, световой телеграф, предназначенный для передачи сообщений на большие расстояния.

Особой гордостью ромеев был «греческий огонь» – оружие, устрашавшее всех врагов

империи. Знание химии позволило византийским ученым создать горючую смесь из смолы, нефти, селитры и серы. Византийский флот часто выигрывал сражения благодаря этому горевшему даже на воде веществу, уничтожавшему вражеские суда. Его выбрасывали из особых устройств в виде бронзовых или железных чудищ, расположенных на носу кораблей. Состав и производство «греческого огня» держались византийцами в глубокой тайне.

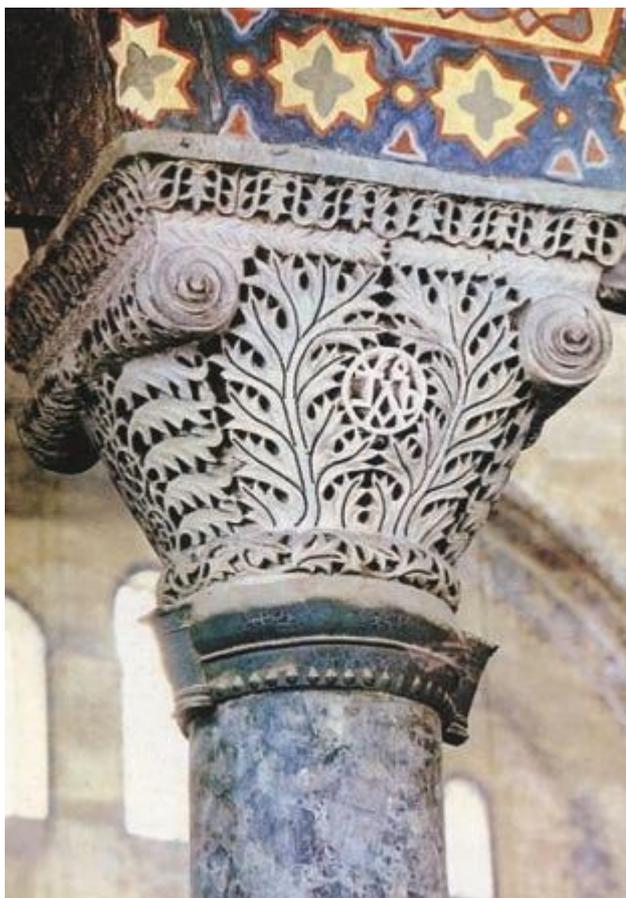
Византийская архитектура и живопись

Столица Византийской империи поражала своими великолепными дворцами и храмами. Особенно много построек было возведено при императоре Юстиниане I, не жалевшем средств для украшения Константинополя. Желая прославить деяния Бога и остаться в веках великим правителем, Юстиниан приказал возвести самый большой в то время храм христианского мира. Это был собор Святой Софии – Премудрости Божией, построенный под руководством архитекторов Анфимия и Исидора всего за пять лет. В нем воплотилось все лучшее, что было создано в архитектуре Востока и Запада.

Внутреннее убранство собора Святой Софии. Современный вид



Внутреннее пространство величественного храма венчает огромный купол, диаметр которого превышает 30 метров. В основании купола находятся 40 оконных проемов. Свет, льющийся из них, создает впечатление невесомости купола, как бы парящего над собором подобно небесному своду. Стены и даже пол храма были выложены мрамором, украшены золотом и серебром. Прекрасные церкви сооружались и в других городах империи.



Капитель колонны собора Святой Софии

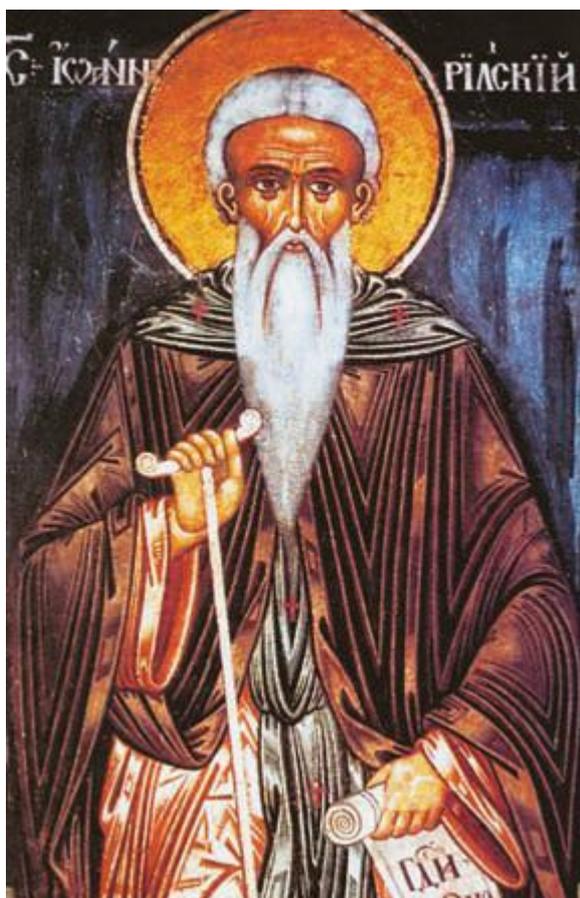
Византийцы были непревзойденными мастерами мозаик, создававшихся на стенах и сводах храмов из небольших кусочков цветного непрозрачного стекла – смальты. Это искусство они унаследовали от художников Древнего Рима. Другим видом живописи были фрески, помещавшиеся чаще всего на стенах церквей. Они изображали эпизоды из Священного писания, рассказывали о жизни и мучениях Иисуса Христа, подвигах святых, прославляли деяния императоров.

В храме помещались *иконы*. Первой из них христианское предание называет изображение Девы Марии, созданное апостолом Лукой. Она хранилась в Константинополе, но была похищена во время вражеского нашествия. В византийской живописи действовал *канон*. Иконы, например, считались не просто изображениями Бога или святых, а окном в небесный мир, где все иначе, чем на земле. Именно поэтому фигуру Христа рисовали в несколько раз крупнее изображений, его окружавших. Каждое живописное произведение внутри храма имело строго определенное место. В куполе помещалось изображение Христа в виде грозного судьи, ниже были изображены ученики Христа – апостолы, на стенах и столбах – святые и пророки, на западной стене храма – сцена Страшного суда.

Византийцы были лучшими строителями и художниками своего времени, поэтому их часто приглашали для сооружения и украшения церквей правители других стран – Болгарии, Сербии, Руси и даже Италии.

Культура южнославянских народов

Ромеи сумели передать крещеным ими славянским народам многое из своей высокой культуры. Центром славянской культуры в Средние века была Болгария. При этом долгое византийское господство не помешало болгарам сохранить свой язык и традиции.



Славянский просветитель Иоанн Рильский. Фреска XIX века

Большой вклад в развитие болгарской культуры внесли ученики Кирилла и Мефодия, с почетом принятые при дворе болгарского царя. На славянском языке не только велось богослужение, но и создавалась обширная литература. Болгарские книги, переписывавшиеся в монастырях этой страны, были написаны на языке, понятном и в других славянских странах – Сербии, на Руси. Так мудрость писателей Болгарии стала известна и за ее пределами. Болгарская культура явилась «мостом» между древней богатейшей культурой Византии и славянскими православными народами.

Архитектура и живопись южнославянских стран берут свое начало в Византии. Славянские церкви, украшенные мозаиками и фресками, строились по примеру византийских. В росписях Боянской церкви в болгарском городе София мы до сих пор можем видеть портреты реальных людей той эпохи. Это воины, цари, священники. И у каждого свой характер – есть лица умные, возвышенные, есть – жестокие, упрямые.

Подведем итоги

Культура Византии вобрала в себя богатое наследие античности, христианскую мудрость и достижения Древнего Востока. Византийцы были не только хранителями ценностей культуры, но и учителями для других христианских народов, в первую очередь – славянских. Благодаря близости языка, тесным культурным связям в Средние века сложилось духовное единство славянских народов – болгар, сербов, русских.



Икона — изображение Бога, святых, выполненное на деревянной доске.

Канон — строгие правила изображения и размещения живописных произведений в церкви.



«Много читай и многому учись. Если не знаешь чего, спроси о том людей сведущих и не гордись. Ведь из-за этого, из-за нежелания спрашивать и учиться, люди остаются невеждами».

(Византийский ученый Кекавмен)

Вопросы

1. В чем заключались особенности византийской культуры?
2. Почему в Византии ценили грамотных людей? Чему и как учили в византийской школе?
3. Какую роль играли книги в средневековой Византии?
4. Каких выдающихся византийских ученых вы знаете? Какой вклад в науку они внесли?
5. Какое влияние на культуру южнославянских народов оказала культура Византии? Что оригинального было в культуре славян?
6. Как повлияла христианская религия на византийскую архитектуру и живопись?

Задание

Современник императора Юстиниана I, византийский историк Прокопий Кесарийский, так описывал храм святой Софии в Константинополе: «Этот храм представлял чудесное зрелище. Для смотревших на него он казался исключительным, для слышавших о нем – совершенно невероятным. В высоту он поднимался как будто до неба, и, как корабль на высоких волнах, он выделялся среди других строений, как бы склоняясь над остальным городом».

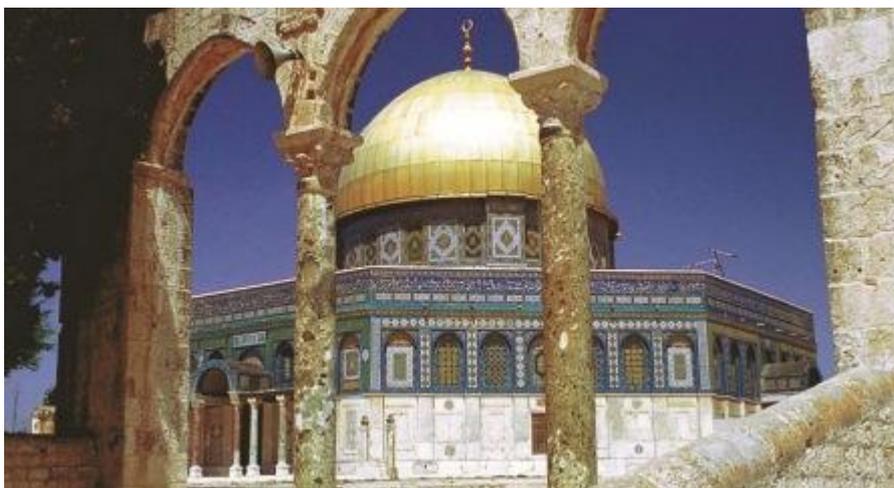
Используя это описание, текст параграфа и иллюстрации (1, 2), составьте рассказ о храме святой Софии в Константинополе.

Глава 3

Арабы и рождение исламского мира

«Тесная связь между исламом и последующей историей арабов определяется уже тем, что Мухаммед ставил себе не только религиозные, но и государственные цели и был историческим деятелем не только в смысле реального существования, но и в смысле влияния на современные ему события».

Российский историк В. В. Бартольд



Мечеть Омара в Иерусалиме

§ 9. Возникновение ислама

Природа и население Аравии

В юго-западной части Азии находится Аравийский полуостров, большую часть которого занимает безводная пустыня. Его жители кочевники-арабы занимались скотоводством, выращивая коней, верблюдов и овец. Центральные районы Аравии лишь на 3–4 месяца покрывались сочными травами, поэтому людям надо было успеть перегнать скот туда, где солнце еще не выжгло пастбища.



Найдите на карте Аравийский полуостров. Какими морями он омывается?

Верным другом кочевника был «корабль пустыни» – верблюд. Молоко этого неприхотливого животного заменяло арабам столь редкую в пустыне воду, мясо шло в пищу. Из кожи верблюда люди изготавливали обувь и седла, из шерсти делали войлок. Верблюды были и главным средством передвижения арабов.

Кочевники не имели долговременных поселений и городов, они жили в легких войлочных шатрах среди пустыни. Лишь на юге Аравийского полуострова вдоль морского побережья узкой полосой протянулись плодородные земли. Арабы, жившие здесь, занимались земледелием, выращивали пшеницу, ячмень, маслины. Произрастали здесь и благовония – алоэ и ладан, которые вывозили в другие страны, где они ценились на вес золота. Особым почетом у арабов пользовалась финиковая пальма, плоды которой служили основной пищей жителей Аравии.



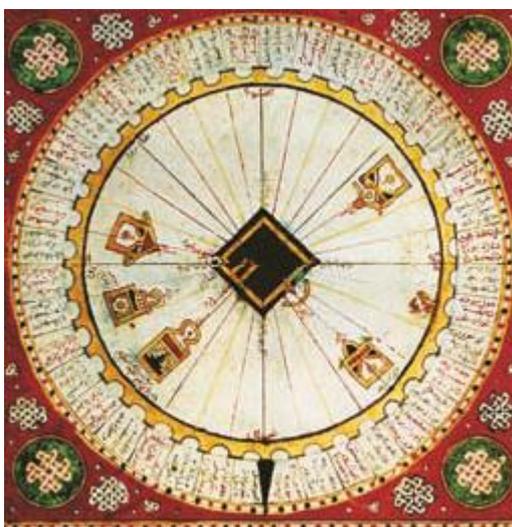
Арабские торговцы. Средневековый рисунок

Через Аравию проходили важные торговые пути, по которым из стран Азии в Византийскую империю и Европу везли разнообразные товары. На этих путях, пролегавших через пустыни и степи, возле источников воды еще в древности возникли города. Они стали перевалочными пунктами для купеческих караванов. Самыми крупными из аравийских городов были Мекка и Ясриб. Горожане, часто общавшиеся с торговцами из ближних и дальних стран, были хорошо знакомы с обычаями, культурой и религией других народов. Среди жителей Мекки и Ясриба были язычники, христиане, иудеи.

Единого государства в Аравии не было. И арабы-кочевники, и горожане жили родами и племенами, которые нередко враждовали между собой. Кровная месть за убитого родственника была законом этих суровых людей. Тот человек, которого род отвергал, оказывался вне закона и без защиты.

Священный город Мекка

Самым знаменитым из аравийских городов была Мекка. Многие жители этого богатого города занимались торговлей. Однако не только купцами славилась Мекка – еще с древних времен она стала священным местом. Здесь находилась главная святыня всех арабских племен – святилище Кааба (в переводе с арабского – «куб»). Каждый араб, независимо от того, какому из богов он поклонялся, мечтал совершить *паломничество* – побывать в Мекке и прикоснуться к священному черному камню, вмурованному в четырехугольное здание Каабы. Согласно легенде, этот камень упал с неба и был первоначально белым, но от грехов людей почернел.



Арабская карта мира, в центре – Кааба

В месяцы, когда в Мекке было особенно много паломников, жители этого города могли рассчитывать на хорошую прибыль от торговли. Десятки тысяч людей прибывали сюда не только для того, чтобы поклониться святыне и изображениям своих богов, находившимся внутри Каабы, но и для того, чтобы купить или продать различные товары на знаменитом рынке города. Главенствующее положение в Мекке занимало племя курейшитов. Получая большие доходы от торговли, его старейшины сумели договориться с другими племенами о безопасности для своих купеческих караванов. Богатые члены племени занимались также ростовщичеством, то есть давали деньги взаймы с условием вернуть намного больше, чем было взято. Однако наряду с состоятельными людьми среди курейшитов было немало и бедняков.



Почему курейшиты были заинтересованы в сохранении святилища Каабы?

Пророк Мухаммед

Из племени курейшитов происходил Мухаммед – человек, которому предстояло прославить не только родной город, но и всех арабов. Он родился в 570 году в знатной семье, но его родители рано умерли, и мальчика воспитывали родственники. Богатого наследства Мухаммеду не досталось, и он вынужден был пасти скот и ходить в дальние страны вместе с торговыми караванами погонщиком верблюдов. Во время путешествий Мухаммед познакомился с религиозными учениями христиан и иудеев, многое узнал о жизни и верованиях других арабских племен. В конце концов Мухаммеду улыбнулась удача. Он женился на богатой вдове и мог больше не думать о поисках пропитания.



Явление архангела Джебрайла Мухаммеду. Арабская миниатюра

Теперь Мухаммед решил посвятить свою жизнь духовным исканиям. Он подолгу размышлял о Боге, не раз отправлялся на поклонение в Каабу. Спустя некоторое время на сорокалетнего Мухаммеда снизошло божественное откровение. Ему явился архангел Джебрайл (Гавриил) и возвестил о том, что он избран единым Богом – Аллахом – быть его

пророком (посланником). «О закутанный в плащ! Встань и увещай! И Господа твоего возвеличивай! И одежды свои очисти! И скверны беги! И не оказывай благодеяния ради многократного воздаяния! И ради Господа твоего терпи!» – такие слова услышал Мухаммед. Архангел заставил его читать небесную книгу (несмотря на то, что пророк был неграмотным), а затем в течение долгих лет голос свыше сообщал откровения, которые Мухаммед излагал стихами.



По приказу Мухаммеда срубают дерево, которому поклонялись арабы-язычники Мекки

Мухаммед обратился к соплеменникам с проповедями. Он осудил язычников, поклонявшихся разнообразным богам, и объявил, что существует только один Бог – Аллах. Эту истину, говорил Мухаммед, уже не раз открывали людям другие пророки – Авраам, Моисей, Иисус, но люди не верили им и возвращались к греховной жизни. Мухаммед пришел как последний пророк, «печать пророков», которого послал Аллах. Мухаммед обличал своих одноплеменников – богатых жителей Мекки за стремление к обогащению любой ценой. Большим грехом Мухаммед считал ростовщичество и требовал от богачей отдать беднякам часть своего состояния. Этим он вызвал недовольство вождей племени курейшитов.

Победа Мухаммеда и утверждение ислама в Аравии

Тринадцать лет Мухаммед проповедовал в Мекке. Одни считали его смутьяном, колдуном или сумасшедшим, другие с жадностью ловили каждое его слово. Вокруг пророка собиралось все больше людей, которые поверили в Аллаха. Их стали именовать мусульманами, что означает «вручившие себя Богу», а религия Мухаммеда получила название ислам – «покорность Богу».

Недовольство курейшитов проповедью Мухаммеда усиливалось опасениями торговцев, что отказ от почитания старых языческих богов приведет к запустению святилища Каабы и может лишить их доходов от торговли в Мекке во время паломничества. В 622 году Мухаммед и его последователи, спасая свою жизнь, были вынуждены бежать из Мекки. Они направились в Ясриб – город, расположенный к северу от Мекки. Эти два города издавна соперничали в торговле, и жители Ясриба дали прибежище беглецам. Впоследствии дата переселения Мухаммеда из Мекки стала первым годом мусульманского летосчисления, а город Ясриб стал называться Мединой, то есть «Городом пророка». Мухаммед прожил здесь несколько лет, продолжая проповедовать новую религию. Поверив ему, многие жители Медины приняли ислам.



Медина во времена Мухаммеда. Арабский рисунок

Укрепившись в Медине, Мухаммед повел борьбу за овладение Меккой. Собрав своих вооруженных сторонников, пророк начал боевые действия. Война оказалась долгой, в одном из сражений Мухаммед был даже ранен в голову. Только в 630 году мусульмане вошли в священный город арабов. Мухаммед очистил Каабу от языческих идолов и провозгласил ее главным святилищем ислама. Жители Мекки, а затем и другие арабские племена приняли ислам.

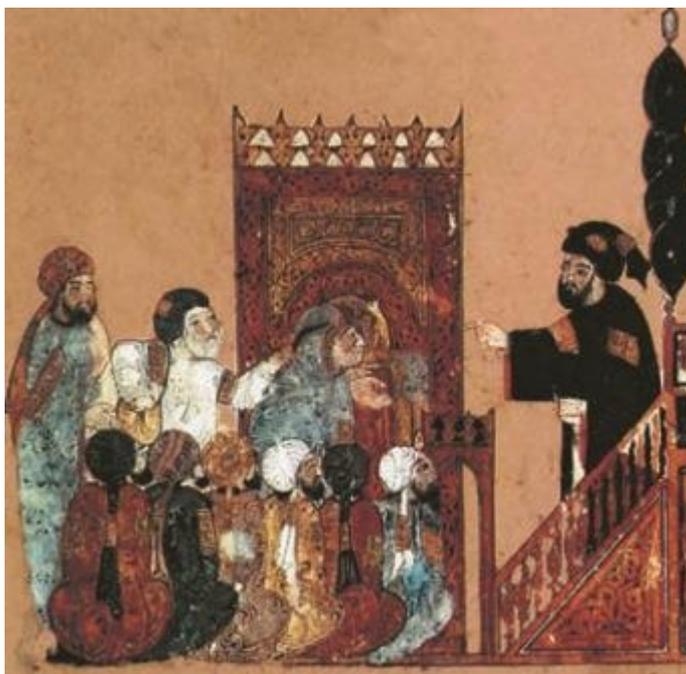
В результате победы мусульман в Аравии возникло единое исламское государство во главе с Мухаммедом. Он соединил в своих руках две власти – религиозную (духовную) и светскую (государственную). Установив свою власть в Аравии, мусульмане стали готовиться к подчинению окрестных племен и стран. Однако в 632 году пророк Мухаммед внезапно заболел и умер. Его кончина вызвала замешательство среди мусульман, но вскоре они избрали «заместителя» пророка – по-арабски *халифа*.



Чем власть Мухаммеда отличалась от власти византийского императора?

Основы исламского вероучения

Аллах, верят мусульмане, знает все, что творится на земле, и ничего не происходит помимо божественной воли. Все, что случается с людьми в жизни, неизбежно и предопределено Богом заранее. По воле Аллаха когда-нибудь произойдет Страшный суд. На точных весах взвешают поступки всех умерших людей, которые пойдут по тонкому, как лезвие меча, мостику. Если будут перевешивать добрые дела, человек сможет попасть по мостику в рай, если дурные – сорвется в страшную пропасть ада. Лишь воины, погибшие в бою за веру, сразу оказываются в раю. Рай в представлении мусульман – это дивный сад с реками из молока, вина и меда. Здесь не иссыкает чистая прохладная вода. Вместе с праведниками в раю вечно находятся гурии – прекрасные женщины, всегда остающиеся молодыми.



Проповедь в мечети. Арабская миниатюра

Каждый правоверный мусульманин должен верить в единого бога Аллаха и во все то, что сообщил Мухаммед: «Нет бога кроме Аллаха, и Мухаммед пророк его». Пять раз в день мусульманин обязан молиться, обращаясь к Аллаху. Один раз в неделю, в пятницу, приверженцы ислама собираются на общую молитву в *мечети*. Все мусульмане должны соблюдать ежегодный пост в течение священного весеннего месяца рамадана. В это время можно принимать пищу только в темное время суток, нельзя развлекаться и воевать. Мусульмане, кроме того, должны платить особый налог в пользу бедных и хотя бы раз в жизни совершить *хадж*. Важной обязанностью приверженцев ислама является священная война за веру – джихад.

После смерти пророка его близкие друзья и соратники восстановили по памяти и записали слова Мухаммеда. Так возникла священная книга мусульман Коран (по-арабски «чтение») – основной источник исламского вероучения. Правоверные мусульмане считают Коран словом Аллаха, откровением, которое было продиктовано Мухаммеду. Пророк как бы вслух читал страницы Корана, начертанного рукой самого Аллаха. Но Коран для мусульман – это не только священная книга, но и сборник правил поведения, на основе которого арабские юристы создали *шариат* («правильный путь»).



Страница из Корана – священной книги мусульман

Подведем итоги

Ислам, возникший в VII веке среди арабских племен, стал основой для создания единого государства в Аравии.



Паломничество — путешествие к святым местам с целью поклонения святыням.

Халиф — верховный правитель мусульманского государства, духовный и светский владыка.

Мечеть — здание для молитвы у мусульман.

Хадж — обязательное для мусульман паломничество в Мекку.

Шариат — кодекс законов для мусульман.



- **622** Переселение Мухаммеда и его сторонников из Мекки в Ясриб (Медину). Начало мусульманской эры.
- **630** Захват мусульманами Мекки.



«Дружелюбие к людям – половина ума». «Хорошо спросить – половина знания».

(Изречения пророка Мухаммеда)

Вопросы

1. Как природа Аравии повлияла на жизнь и занятия арабов?
2. Почему проповедь Мухаммеда встретила сопротивление среди богатых курейшитов?
3. Почему мусульманам удалось установить свою власть в Аравии?
4. В чем заключаются основные положения исламского вероучения?

Задание

Дайте характеристику Мухаммеду как историческому деятелю (план характеристики см.: задание к § 3).

§ 10. Завоевания арабов и создание Арабского халифата

Начало завоевательных походов арабов

Смерть Мухаммеда привела к восстаниям противников исламского государства, вспыхнувшим в разных концах Аравии. Однако эти выступления были быстро подавлены, и мусульмане приступили к завоеванию других стран. Главными противниками арабов оказались Византийская империя и Иран.



Арабский воин

Еще Мухаммед направил византийскому императору послание с призывом принять ислам. В нем говорилось: «Покорись (прими ислам) и ты спасешься. Аллах воздаст тебе двойную награду. О люди Писания³! Объединяйтесь вокруг общего для нас и вас Слова!» Константинопольский владыка не счел нужным ответить пророку, но вскоре он ощутил силу оружия мусульман. Византийское войско не смогло противостоять натиску арабской конницы, окрыленной новой религией. Мусульмане с радостью принимали смерть, надеясь вкушать райское блаженство, обещанное пророком.

Военные успехи мусульман

В ходе завоевательных походов войско арабов во главе с халифами подчинило себе богатейшие страны Ближнего Востока. Сирия, Палестина, Междуречье были отняты им у византийцев. Арабы овладели крупнейшим городом Сирии Дамаском и священным городом христиан и иудеев Иерусалимом. После нескольких поражений перестала существовать Иранская держава. В решающем сражении арабы потеряли треть своего войска, но не устрашились и разгромили иранцев. Их царь бежал в дальнюю провинцию и там погиб.

³ Имеется в виду Священное писание христиан – Ветхий и Новый Завет.



Мусульмане штурмуют крепость в Сирии. Средневековый рисунок

В Африке арабы захватили Египет. Византийская армия и здесь не смогла противостоять завоевателям. Крупнейший город Египта Александрия без боя сдался мусульманам, которые обещали за богатый выкуп не трогать христианские храмы. Из своих восточных владений византийские императоры сумели сохранить лишь Малую Азию. Арабы не раз осаждали Константинополь, но взять его не смогли.



Вспомните, в какую эпоху и кем был основан город Александрия.

Подчинив себе Северную Африку, арабы в начале VIII века переправились через Гибралтарский пролив и высадились в Испании. Небольшое войско арабов разгромило армию вестготского короля. Несмотря на упорное сопротивление, города вестготов пали один за другим. К 718 году вся Испания, кроме небольшой области на севере страны, оказалась в руках арабов. Затем они вторглись в пределы Франкского королевства и были остановлены только Карлом Мартеллом в битве при Пуатье.

К середине VIII века в результате завоеваний возникло огромное мусульманское государство – Арабский халифат. В его состав вошли страны с плодородными почвами – Египет и Междуречье, которые раньше были житницами Древнего Рима и Византии. Арабы захватили все известные в то время месторождения золота. Они поставили под свой контроль морские и сухопутные торговые пути, соединявшие рынки Средиземноморья со странами Дальнего Востока, Центральной Азии, внутренними районами Африки. Все это сделало халифат богатейшим государством мира.

Первые халифы и раскол в исламе

Первые халифы по своему образу жизни мало чем отличались от простых мусульман. Как и пророк Мухаммед, они совмещали в своих руках светскую и духовную власть. В период завоеваний халифы должны были быть и военачальниками. Талантом полководца прославился халиф Омар (634–644). Он слыл суровым, но справедливым правителем, который не стремился к личному обогащению, хотя арабское войско овладело огромными сокровищами.

После смерти Омара халифом был избран Осман (644–656). Новый халиф происходил из рода, первоначально враждебного Мухаммеду, но затем принявшего ислам. При

распределении богатств, захваченных во время походов, и назначении на важные должности Осман отдавал предпочтение своим родственникам. Наместники завоеванных областей, обладавшие реальной военной силой, все меньше прислушивались к халифу, жившему в Медине. Мусульманская знать организовала против Османа заговор, и халиф был убит на пороге собственного дома. При этом кровь правителя попала на список Корана, который он держал в руках.

Еще более драматичные события развернулись при халифе Али (656–661). Междоусобная война и последовавшее за ней убийство Али привели к расколу мусульман на враждующие группировки – *суннитов* и *шиитов*. После гибели Али в 661 году халифом объявил себя наместник Сирии. Он не поехал ни в Мекку, ни в Медину, а остался в Дамаске, основав династию Омейядов.

Внутренняя жизнь Арабского халифата

В конце VII века халифы из «заместителей» пророка Мухаммеда превратились в неограниченных правителей, а их власть из выборной стала наследственной. В руках халифов сосредоточились несметные богатства, стекавшие из завоеванных стран. Ежегодно в их столицу в виде дани поступали тонны серебра и золота. Ими правители могли распоряжаться по своему усмотрению. Большое влияние на дела государства оказывала мусульманская знать, состоявшая не только из арабов, но и из представителей других народов, населявших халифат. Знатные мусульмане – полководцы и наместники провинций быстро забыли призывы пророка Мухаммеда презирать богатство и делиться своим имуществом с бедными. Подражая вельможам захваченных стран, они возводили великолепные дворцы, наполненные сокровищами.

Завоевания изменили жизнь и быт принимавших в них участие арабов-кочевников. Некоторые из них отказались от прежних занятий, становясь жителями городов и плодородных долин. Арабский язык стал общим для населения подчиненных стран. Однако многие арабы вернулись в Аравию, продолжая вести привычный образ жизни.



Торговля на мусульманском базаре. Средневековый рисунок

Завоеванные арабами земли были объявлены собственностью всей мусульманской общины. Люди, жившие на этих землях, должны были платить поземельный налог или принять ислам. На завоеванных землях арабы сначала насильно не принуждали местное население становиться мусульманами. «Людям Писания» – христианам и иудеям, признававшим единого Бога, разрешалось жить по законам их веры, но они должны были платить особую подушную подать. К язычникам мусульмане относились нетерпимо: под страхом истребления им предлагалось принять ислам. Населению завоеванных стран было выгодно переходить в новую веру, так как оно сразу освобождалось от налогов. Мусульмане платили только милостыню в пользу бедных.



Почему мусульмане терпимо относились к вере христиан и иудеев?

Однако через несколько десятилетий отношение мусульман к людям других религий

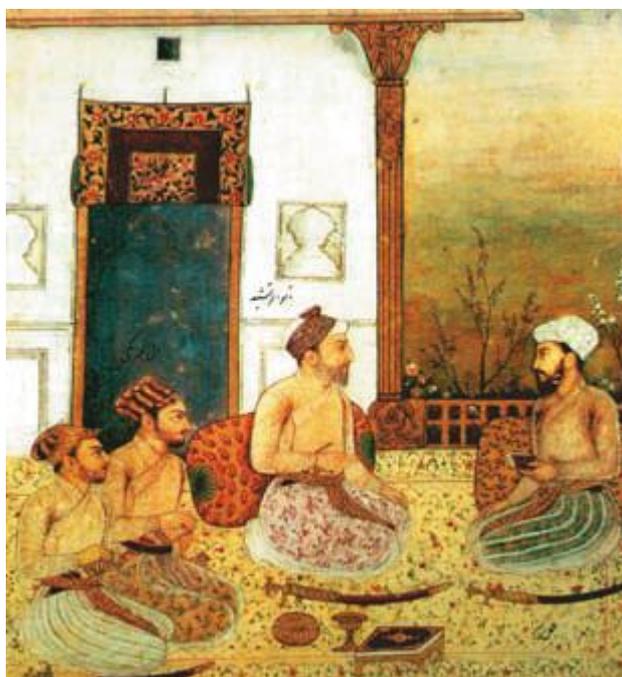
изменилось, и начались их притеснения. Один из халифов издал указ, в котором приказывал христианам и иудеям «носить отныне платье желтое; не носить белого платья, дабы не походить на мусульман; разрушить заново построенные храмы, удвоить поголовную подать; не позволять им входить в мусульманские бани... не брать себе мусульман для личных услуг...» Христианин, посмеявшийся ударить мусульманина, подвергнулся смертной казни.



Что изменилось в отношении мусульман к представителям других религий?

Распад Арабского халифата

Правление Омейядов вызвало недовольство в народе, которым воспользовались противники халифов. В 750 году власть Омейядов была свергнута, а сами они истреблены. Новыми правителями мусульманского государства стали Аббасиды, сделавшие столицей халифата город Багдад на реке Тигр в Междуречье.



Халиф Гарун аль-Рашид со своими приближенными. Средневековая миниатюра

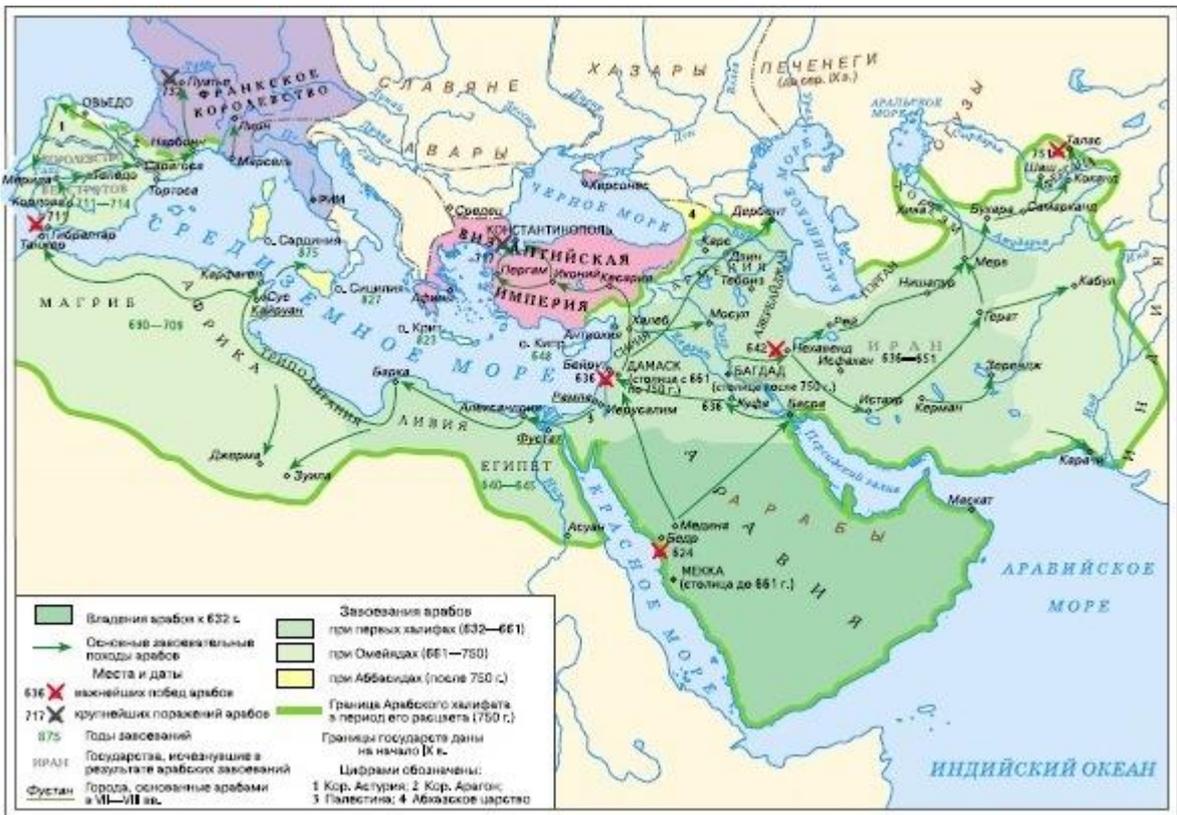
В VIII–IX веках Арабский халифат достиг вершины своего могущества. Однако закат этой державы был уже близок. На землях халифата проживало около 80 миллионов человек. Большинство населения составляли завоеванные народы, принявшие ислам. Управлять таким большим государством было сложно, и халифы сохраняли свою власть только силой оружия. То тут, то там вспыхивали мятежи и восстания, которые расшатывали исламское государство. Его силу подрывала также непрекращающаяся вражда между суннитами и шиитами. Наместники отдаленных провинций отказывались подчиняться власти багдадского халифа и не посылали ему положенной дани. Постепенно они создавали собственные независимые государства.



Мусульманские воины. Арабская миниатюра

Главной опорой халифов стали отряды, состоявшие из рабов, воспитанных и обученных при дворе. Такая армия жестоко подавляла выступления против правителя. Но и халифы порой не в силах были справиться с воинами-рабами, которые могли легко сместить их с трона. Постепенно к X веку халифат лишился большинства владений, сохранив под своей властью только земли вокруг Багдада. Став простой игрушкой в руках своей армии, халифы потеряли светскую власть, сохранив авторитет только в делах религии. На месте огромной державы возникло множество мусульманских государств, в которых говорили на арабском языке. Несмотря на распад Арабского халифата, вера пророка Мухаммеда распространилась далеко за пределы Аравии. В страны Азии, Африки, Европы ее несли не только воины, но и купцы и проповедники.

Походы и завоевания арабов. Арабский халифат



Пользуясь картой, назовите страны и народы, завоеванные арабами. Назовите места важнейших побед и крупнейших поражений арабов.

Подведем итоги

Арабские завоевания привели к возникновению огромного Арабского халифата. В странах, вошедших в его состав, жизнь людей была организована в соответствии с требованиями исламской религии.



Сунниты — сторонники одной из группировок в исламе, почитающие не только Коран, но и устное предание о деяниях и высказываниях Мухаммеда — Сунну.

Шииты — сторонники одной из группировок в исламе, признающие Коран единственной священной книгой, считающие законными халифами только Али и его потомков.



- 661 Начало правления династии Омейядов.
- 750 Свержение Омейядов, начало правления династии Аббасидов.

Вопросы

1. Расскажите о ходе арабских завоеваний. Почему арабам-мусульманам удалось быстро завоевать многие страны Востока?
2. Каково было отношение арабов к завоеванным народам? Как оно изменялось? Почему?
3. Какой властью обладали халифы?
4. Какие изменения произошли в Арабском государстве к X веку по сравнению со временем первых халифов?
5. Назовите причины распада Арабского халифата.

Задание

С помощью текста параграфа и карты заполните таблицу «Завоевания арабов».

Даты завоеваний	Страны, завоеванные арабами

§ 11. Культура стран ислама

Возникновение мусульманской культуры

Культура Арабского халифата и государств, образовавшихся на его месте, была тесно связана с мусульманской религией. Мусульмане старались расширить свои познания о мире. Знаменитый поэт Рудаки писал:

С тех пор как существует мирозданье,
Такого нет, кто б не нуждался в знанье.
Какой мы ни возьмем язык и век,
Всегда стремился к знанью человек.

Обучение чтению, письму и арифметике считалось необходимым для понимания и усвоения Корана. Его текст заучивали наизусть, стремясь применять мудрость этой книги во всех жизненных ситуациях. Для обучения детей 5—10 лет создавались начальные школы. Часто учителя давали свои уроки в мечетях и частных домах. Ученики переписывали отрывки из Корана, обучались основам арифметики.

Государство также заботилось об образовании своих подданных. По приказу халифов создавались *медресе*, где подростки и взрослые продолжали образование. Они собирались вокруг учителя, который зачитывал древние тексты и труды ученых, объясняя непонятные места. В медресе изучали положения мусульманской религии, математику, медицину, геометрию и другие науки. Обязательной программы в них не было, и ученики сами определяли, какую науку им интересней изучать.



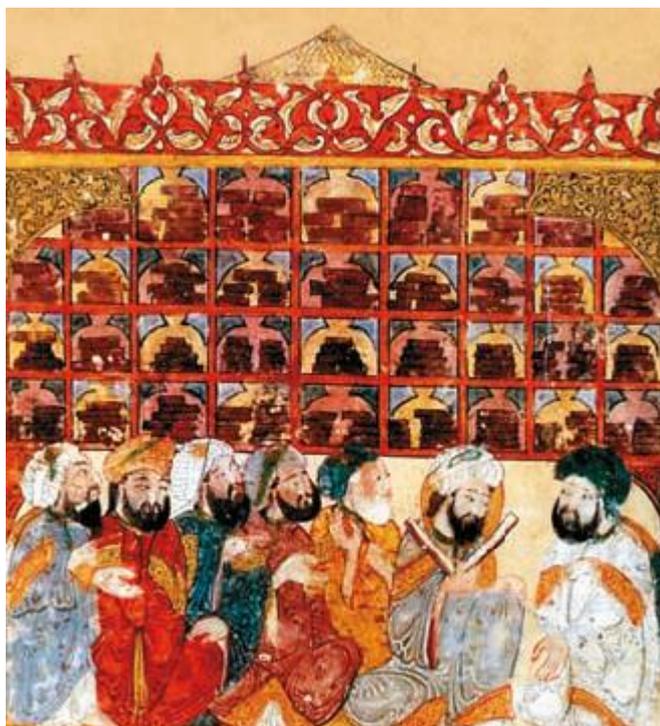
Обучение в медресе. Арабский рисунок

В медресе ученикам разрешалось спорить с учителем, отстаивая свою точку зрения. Спорящие должны были подчиняться четким правилам, главное из которых – уважение к мнению учителя. Пророк Мухаммед однажды произнес: «Учитель и ученик – друзья во благе».

Уважение к знаниям, которое проявляли мусульмане, сочеталось с нетерпимостью ко всему, что, по их мнению, противоречило исламу. Нередко во время завоеваний мусульмане разрушали и уничтожали то, что считали чуждым своей вере. Например, при взятии египетского города Александрии арабский полководец отдал приказ уничтожить книги, оставшиеся от знаменитой библиотеки. Он сказал: «Если книги эти содержат то же самое, что содержит Коран, они ни на что не нужны; если же они противоречат Корану, то их следует уничтожить».

Мусульманская наука

Арабы-мусульмане в ходе завоеваний создали свое государство на месте стран с древними культурными традициями. Они оказались талантливыми учениками, усвоив многое из знаний, накопленных народами Междуречья, Ирана, Египта, Малой Азии, и сумели передать эти знания другим народам – в том числе европейцам.



Мусульманская библиотека. Средневековый рисунок

При дворе халифов в Багдаде и в других крупных городах возникали «Дома мудрости» – своеобразные академии наук. Здесь ученые занимались переводами на арабский язык сочинений авторов разных стран и эпох. Многие из этих книг принадлежали известным мудрецам древности: Платону, Аристотелю, Архимеду. С некоторыми из этих трудов средневековых европейцев познакомили именно арабы. Мусульмане – любители чтения имели богатые библиотеки. В одной из них хранилось свыше 200 тысяч книг.



Вспомните, чем были знамениты Платон, Аристотель, Архимед.

Торговля и путешествия сделали арабов знатоками географии. На составленных ими картах и в географических трудах содержалось описание всех областей тогдашнего мусульманского мира от Испании до Индии. Знали мусульмане о Китае, Корее, Сибири. В сочинениях «Чудеса стран», «Диковинки Земли», «Книге путей и государств», а также в «Книге картины Земли» содержались подробные сведения о природе, народах, городах, занятиях жителей самых различных земель.

Из далекой Индии арабские ученые заимствовали удобную десятичную систему счета, переняв у индийцев цифры, которые мы и сейчас именуем арабскими. Наука алгебра, появившаяся также в Индии, стала известна в Европе именно под арабским названием (ал-джебр).

Далеко за пределами мусульманского мира было известно имя жившего в конце X – начале XI века ученого Ибн-Сины (в Европе его звали Авиценна). Его перу принадлежали медицинские труды «Книга исцеления» и «Канон врачебной науки». В крупных городах халифата создавались больницы. В одной из них, открытой в Багдаде, работали 24 врача, существовала богатая библиотека. Мусульмане полагали, что занятия медициной не противоречат исламской вере.



Страницы из арабской рукописи по медицине

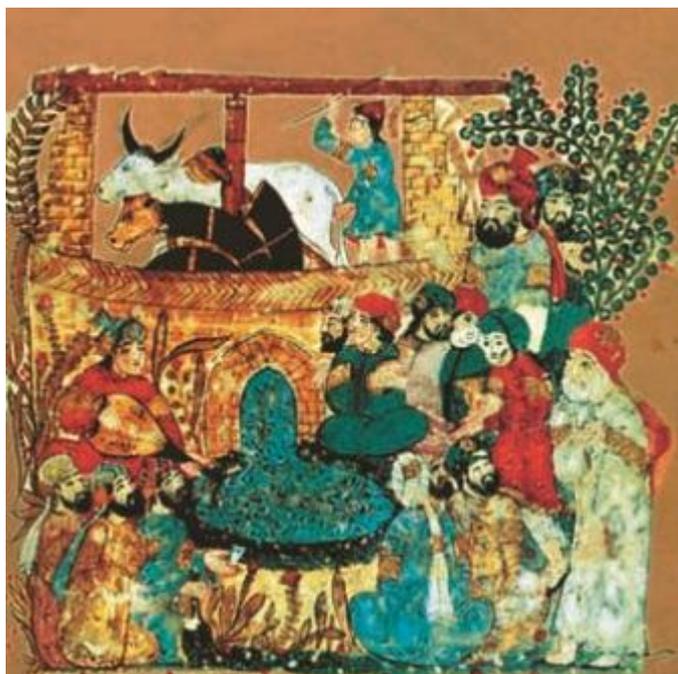
Изучение законов механики позволило арабам создавать удивительные механизмы – автоматы. Одним из них были круглые часы, по которым вращались знаки Зодиака, Солнце и Луна. Частью этого устройства были механические птицы, ронявшие из клювов дробинки и таким образом отбивавшие время; при этом открывались дверцы, из которых выходили маленькие фигурки. Через равные промежутки времени музыканты играли на трубах и били в барабаны. Эти часы приводились в действие поплавком, регулярно погружавшимся в резервуар с водой.

Литература мусульманских стран

Арабы любили слагать стихи, в которых выражали самые различные чувства – горе и радость, любовь и скорбь. Завоевав страны Ближнего Востока, они познакомились с богатой литературой их народов – иранцев, греков, сирийцев, египтян. Слияние различных культурных потоков привело к возникновению мусульманской поэзии. Она прославляла победы в боях, возвышенные чувства любви, радости жизни. Стихи слагались не только на арабском, но и на других языках мусульманского мира. Поэт XII века Хагани, писавший на азербайджанском языке, так обращался к своей возлюбленной:

Ты роза, я твой соловей, упоенный страстью,
И песня, и сердце мое – под твоею властью:
Не вижу тебя – и молчу, судьбе покорюсь,
Увижу тебя – и опять запою от счастья.

Арабы любили слушать и рассказывать сказки. Бродячие сказители собирали, сочиняли и приносили в разные концы мусульманского мира фантастические рассказы. Постепенно они составили огромный сборник, получивший название «Тысяча и одна ночь». В него вошли сказки не только арабов, но также греков, персов, индийцев и других народов. Наиболее известны повествования об отважном багдадском купце Синдбаде-мореходе, совершавшем свои рискованные путешествия в дальние страны.

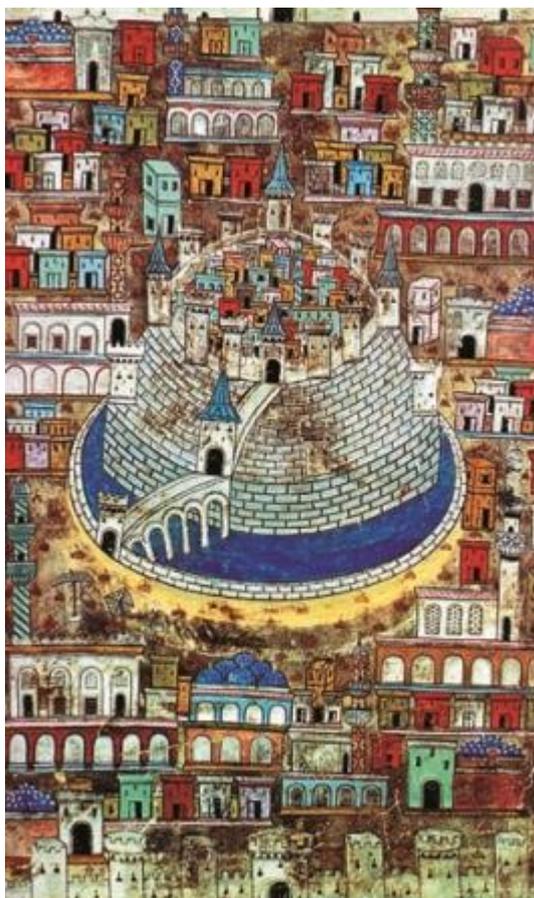


Миниатюра из арабской книги

Арабский язык и арабская письменность были известны во всех странах, жители которых исповедовали ислам. Законы мусульманской религии запрещают изображать Бога. Поэтому на стенах зданий, в книгах можно видеть лишь замысловатые узоры и орнаменты, составленные из арабских букв, складывающиеся в слова. Нередко это были цитаты из Корана или высказывания пророка Мухаммеда. На мусульманском Востоке широкое распространение получила *каллиграфия*.

Архитектура мусульманских городов

Арабы, подчинив себе Ближний Восток, быстро освоились в покоренных городах и заселили множество новых, построенных ими в разных концах халифата. Некоторые из городов арабы строили как военные лагеря и крепости, другие специально возводили как столицы халифата и его провинций.



Вид города Алеппо в Сирии. Средневековый рисунок

Самым большим городом мусульманского мира был прославленный в сказках и рассказах путешественников Багдад. Он был построен в середине VIII века на реке Тигр недалеко от древнего Вавилона, развалины которого были разобраны арабами и стали строительным материалом для сооружения зданий их новой столицы. В этом городе в X веке проживало более одного миллиона человек. Современники называли его «столицей ислама, тронем империи, центром красоты, культуры и искусства».

В каждом мусульманском селении или городе строилась мечеть. Обязательной ее принадлежностью была богато украшенная ниша, ориентированная в сторону священного города Мекки. Молящиеся должны были обращаться к ней лицом. К мечети пристраивался минарет – башня, с которой мусульман призывали к молитве.



Большая мечеть в Дамаске. VIII век

Одной из самых знаменитых была мечеть Омара, построенная в VII веке в Иерусалиме на месте разрушенного римлянами храма царя Соломона.

Подведем итоги

Арабы-мусульмане стремились расширить свои знания об окружающем мире. Они создали особый мир культуры, которая была тесно связана с мусульманской религией. Многие из достижений ученых Арабского халифата превосходили уровень науки европейских стран того времени.



Медресе — учебное заведение в исламских странах.

Каллиграфия — искусство красивого и четкого письма.



«Все знания в конечном счете связаны с религией и обретаются во имя Аллаха».

(Пророк Мухаммед)

Вопросы

1. Какое влияние оказал ислам на культуру Арабского халифата?
2. Как и чему учили в мусульманских школах?
3. Какие знания больше всего ценили мусульманские ученые? Как вы думаете, почему?
4. Что из научных знаний европейцы восприняли у мусульман?
5. О чем писали мусульманские писатели и поэты? Какие произведения мусульманских авторов вы знаете?

Задания

1. В знаменитой книге сказок «Тысяча и одна ночь» рассказывается о разговоре халифа и ученой девушки. «О Таваддуд, какие науки ты хорошо знаешь?» – спросил халиф. Девушка отвечала: «Я знаю грамматику, поэзию, законоведение, толкование Корана и лексику, знакома с музыкой и наукой о долях наследства, и счетом, и делением, и землемерием, и сказаниями первых людей... я изучала науки точные, и геометрию, и философию, и врачевание, и логику, и риторику, и изъяснение и запомнила многое из богословия.

Я была привержена к поэзии и играла на лютне, узнала, где на ней места звуков, и знаю, как ударять по струнам, чтобы были они в движении или в покое... Говоря кратко, я дошла до того, что знают лишь люди, утвердившиеся в науке».

Назовите науки, которые были знакомы арабской девушке. Какие из них считаются науками и сегодня?

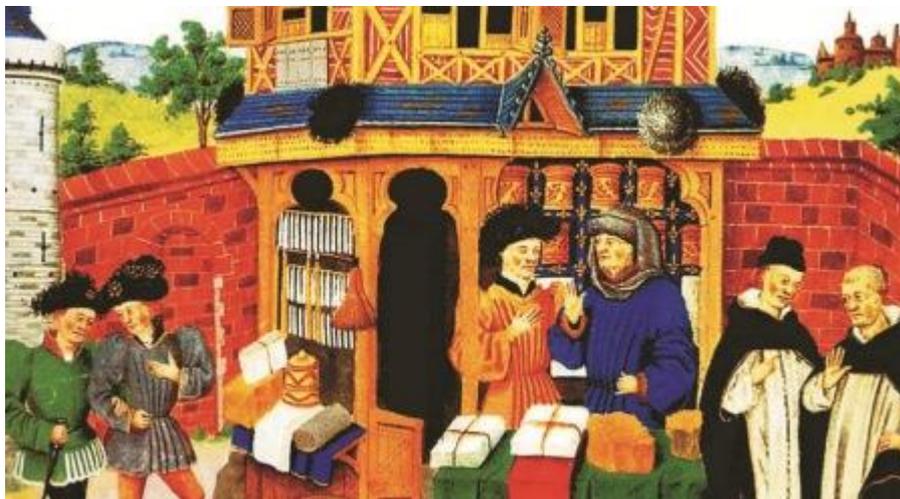
2. Пользуясь текстом параграфа и иллюстрациями, составьте рассказ о жизни в средневековом мусульманском городе, используя слова: халиф, дворец, мечеть, минарет, медресе, базар.

Глава 4

Западноевропейское общество в XI–XV веках

«Предназначение овец – давать молоко и шерсть, быков – пахать землю, псов – защищать овец и быков от волков. Бог хранит их, коли каждый вид сих животных исполняет свой долг. Так же и сословия учинил он, дабы несли различные службы в этом мире».

Средневековый писатель Эдамер Кентерберийский



Лавка богатого торговца. Французская миниатюра

§ 12. Средневековая картина мира

Средневековый человек: между Богом и дьяволом

Историю Европы в Средние века невозможно уяснить без изучения представлений людей об окружающем мире и месте человека в нем, то есть без понимания средневековой картины мира. Основой мировоззрения западноевропейцев была христианская религия, но большую роль в нем играли и языческие суеверия. Христианская церковь учила, что

существует Бог, совершающий добро, и дьявол, творящий зло. Последнего церковь называла творением Всевышнего, нужным для того, чтобы испытать силу веры в человеке. Но в народном сознании Бог и дьявол представлялись в виде двух равных по силе противоборствующих сторон, между которыми находится человек.

Люди верили, что у каждого есть свой ангел-хранитель, посланный Богом, и бес-искуситель, направленный дьяволом. Оба незримо находятся рядом с человеком: ангел за правым плечом, бес – за левым. Ангел заботится о спасении человеческой души и советует быть добродетельным, а коварный бес заставлял совершать *грехи*. Высшими добродетелями считались вера в Бога, любовь к ближнему, смирение; главными грехами – гордыня, скупость, обжорство, роскошь, гнев, зависть и лень. Избавиться от грехов можно было, признавшись во всем священнику на исповеди и пообещав не совершать больше дурных поступков. В XIII веке ежегодная церковная исповедь была объявлена обязательной для всех.



Как связана примета плевать через левое плечо со средневековыми представлениями об ангеле-хранителе и бес-искусителе?

Ад, рай, чистилище

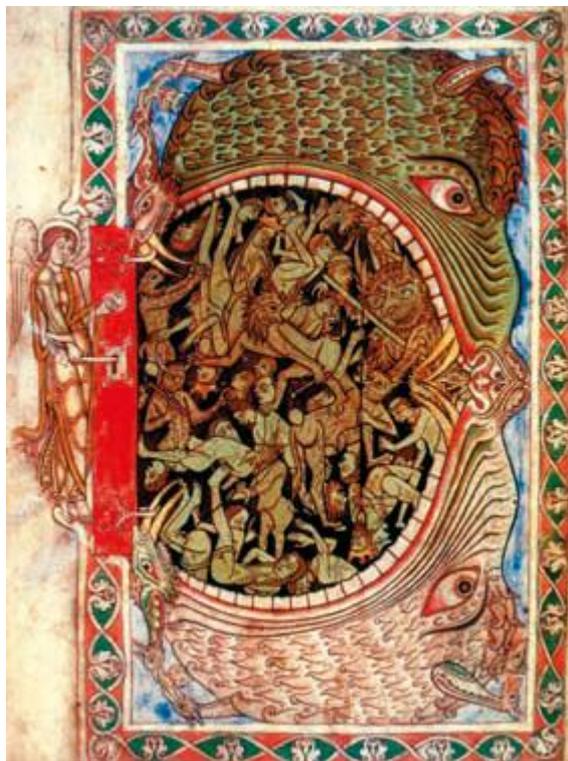
Совершение грехов объясняли вмешательством в дела людей нечистой силы. По мнению людей, бесы могли вселяться в тела кошек, собак, свиней и даже в самого человека. В этом случае человек считался одержимым, и для его освобождения требовался специальный обряд изгнания злого духа, который могли выполнить только священнослужители. В нередких для того времени стихийных бедствиях, неурожаях, эпидемиях европейцы также были склонны обвинять подручных дьявола – ведьм, колдунов, оборотней. Любого, заподозренного в связях с нечистой силой, ждала в Средневековье мучительная смерть: после долгих пыток его сжигали на костре. Самым действенным способом защиты от козней злых сил, по мнению людей, была молитва. Священными свойствами обладали также крест и *мощи*.



Страшный суд. Средневековый рисунок

Добро или зло, творимые человеком, не оставались незамеченными. Люди верили, что после смерти душа человека взвешивалась на весах Страшного суда. Если перевешивали добрые дела – душа отправлялась в рай, где наслаждалась великолепным пением ангелов среди прекрасного сада. Если тяжелее были грехи – душа попадала в ад. В аду текли огненные реки, бродили ужасные чудовища, а вместо пения слышались крики грешников, которых черти жарили на сковородках. Священники учили, что в раю окажется лишь небольшое число людей, поэтому в народном сознании возникла мысль о чистилище – месте,

где люди, совершившие небольшие грехи, подвергались мучениям и искупали вину, а затем попадали в рай. Вскоре существование чистилища признала и церковь. Помочь грешнику быстрее выбраться из чистилища могли молитвы за умершего. Люди боялись адских мук, поэтому делали церкви щедрые пожертвования, а самые богатые в обмен на молитвы за помин души оставляли и обширные земли.

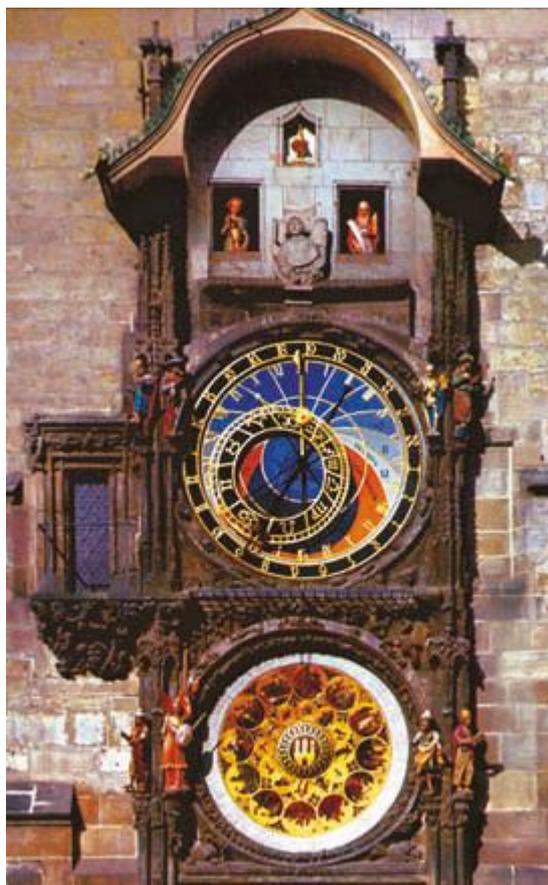


Ангел, закрывающий врата Ада. Средневековая миниатюра

Представления о времени

Иными, чем сейчас, были в Средние века и представления о времени. Люди не ценили время так, как ценим его мы. Они верили, что после смерти человека ждет вечная жизнь на небесах, перед которой период пребывания на Земле – ничто. Многие не знали ни числа, ни месяца, ни даже года, который стоял на дворе. Жизнь текла очень медленно, поэтому люди не считали минут и тем более секунд. Первые появившиеся в Европе механические часы были без минутной стрелки.

Ритм жизни определялся занятиями людей. Для крестьян были важны сельскохозяйственные работы, поэтому их календарь включал в себя время посева, жатвы и сенокоса. Жизнь воина была тесно связана со службой, смотрами и сборами войск.



Часы на центральной площади города Праги

Главным «хранителем времени» являлась христианская церковь. Призывая верующих на церковную службу колокольным звоном, священнослужители отмеряли время суток, объявляли о наступлении церковных праздников и постов. Священники вели специальные *хроники*. Началом времен церковные деятели считали сотворение Богом Земли, а самым важным событием – Рождество Христа, которое было началом летосчисления.

Представления о пространстве

Особыми в Средние века были и представления об окружающем мире. Кругозор крестьян, например, ограничивался знанием своей деревни и ближайших окрестностей. Мало кто из людей, за исключением купцов, решался покинуть родные места и отправиться в долгое и небезопасное путешествие. Дороги были плохими, единственным средством передвижения служила лошадь (которая была далеко не у всех), а в густых лесах одинокого путника поджидали разбойники.



Морское чудовище. Средневековая миниатюра

Отсутствие знаний об иных землях приводило к тому, что большинство людей считали окружающий мир враждебным человеку и верили в рассказы о страшных чудовищах и живущих на краю света людях с песьими головами или совсем без головы, с глазами на груди. Взгляды средневековых ученых немногим отличались от представлений простых людей. Они знали только три части света: Европу, Азию и Африку. Центром Земли считался Иерусалим – город, где был распят Иисус Христос. К востоку от него ученые помещали высокую гору, откуда брали начало четыре великие реки, омывающие мир: Тигр, Евфрат, Ганг и Нил.

Вселенную представляли состоящей из четырех элементов – земли, воды, воздуха и огня. Земля, как самая тяжелая, находилась в центре космоса. Со всех сторон ее окружало небо, как скорлупа окружает яйцо. Небо считалось местом жительства Бога и ангелов. Они размещались на разных «этажах» – сферах неба. Самой высшей представлялась седьмая сфера («седьмое небо») – обитель Божественной Троицы, куда могли попасть только добродетельные люди. Небосвод, по мнению средневековых европейцев, был наполнен особым духовным воздухом, свободно пропускающим свет – эфиром. Сквозь эфир, по «лестнице Спасения», связывающей небо с Землей, к людям проникали ангелы, но сами люди не могли подняться к Богу.



С какими представлениями о Вселенной связана поговорка «быть на седьмом небе», означающая наивысшее счастье и радость?

Подведем итоги

Средневековые западноевропейцы отличались от современных людей иным представлением о пространстве и времени. Основой мировоззрения людей была христианская религия, большую роль в нем играли и суеверия.



Грех— нарушение человеком Божьих правил, плохой поступок.
Мощи — частички одежды или тела умершего святого.
Хроника — последовательная запись важнейших исторических событий.



«Что такое человек?» – «Раб старости, мимо проходящий путник, гость в своем доме».
(Из диалога Алкуина и его ученика)

Вопросы

1. Что такое мировоззрение человека и почему его необходимо представлять себе при изучении исторических событий?
2. В чем человек в Средние века видел причину хороших или плохих поступков? Какие поступки назывались добродетелями, а какие – грехами? Что ждало добродетельного человека и грешника после смерти?
3. Почему люди не ценили время и не уделяли большого внимания его измерению?
4. Как христианская религия и суеверия влияли на представления средневекового человека о Вселенной и об окружающем мире?

Задания

1. Средневековые священники так описывали силу ведьм: «Бес заключил с иными из людей договор и дал им слова и знаки. Стоит им сделать знак и произнести слово – и бес готов исполнить, чего они желают, так что бес производит колдовские деяния в угоду ведьмам... Когда ведьма хочет навести бурю или град, она берет метлу, становится в ручей и метлой перекидывает воду себе через голову: так и выходит град. Однако от перебрасывания воды через голову и от слова град пойти не может. Но бес, лишь только он увидит такой знак и услышит слово, там, в воздухе и в ветре, принимается ведьме помогать и поднимает бурю».
- В чем, по мнению священников, заключались причины стихийных бедствий? Каким образом люди, заключившие договор с нечистой силой, могли совершать свои «чудеса»?
2. Составьте развернутый план параграфа.

§ 13. Феодалное общество

Феодалы и феодализм

Со времени Великого переселения народов в Западной Европе произошли серьезные изменения. На развалинах Западной Римской империи образовалось множество государств, которые отличались друг от друга, но в то же время имели и общие черты. Одной из таких черт являлось сходство в устройстве общества.



Конный воин. Средневековая статуэтка

Средневековье было беспокойным временем. Короли часто враждовали друг с другом, вели долгие войны. В этих условиях собирать народное ополчение правителям государств становилось все труднее. Крестьяне-общинники предпочитали не воевать, а работать на своих участках, поэтому Карлу Мартеллу во Франкском королевстве, Альфреду Великому в Англии и другим правителям пришлось создать постоянное войско. Его основу составила конница, а не пеший строй, как раньше.

Занятие военным делом стало профессией, и чтобы вознаградить конника за его службу, а также возместить расходы на покупку коня и военного снаряжения, короли вынуждены были давать воинам поместья – земли с работавшими на них земледельцами. Впоследствии поместье, данное за военную службу, стало передаваться по наследству и называться феодалом, а его владелец – феодалом. Феодал передавался по наследству только при условии несения военной службы, поэтому он считался условной собственностью. От слова «феод» произошло понятие феодализм, означающее весь строй жизни средневекового западноевропейского общества.



Что значит условная собственность на землю?

К концу XI века феодализм господствовал в Западной Европе. В таких странах, как Франция и Италия, переход к нему состоялся раньше, в Англии и Германии – несколько позже.

Зависимые крестьяне

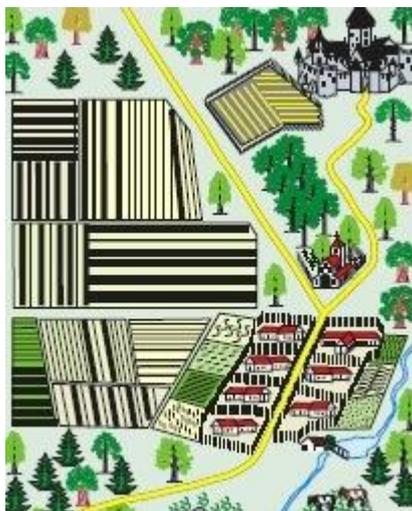
К XI веку большинство мелких землевладельцев Западной Европы потеряли свою хозяйственную самостоятельность, превратившись в зависимых крестьян, выполнявших *феодалные повинности*. Крестьянам следовало обрабатывать господскую пашню, ремонтировать дороги и мосты, строить амбары феодала, чистить хозяйские пруды, то есть работать на *барщине*. Другой повинностью был *оброк*. Зависимость земледельцев была разной: одни работали на феодала всего нескольких дней в году, другие трудились несколько дней в неделю.

Самым тяжелым было положение лично зависимых крестьян, которые без согласия хозяина не могли покинуть поместье, жениться, наследовать имущество. Но даже у них было свое жилище, орудия труда и участок земли. Начиная с XIV века барщина и оброк заменялись выплатой денег, а крестьяне могли выкупить личную зависимость.

Размер оброка, срок барщины, а также обязанности феодала по отношению к крестьянам определялись договором. Если он нарушался, крестьяне могли протестовать и даже поднимали восстания. Но мятежи жестоко подавлялись.

Феодальное поместье

В Западной Европе не было «земли без господина», по словам средневековой поговорки. Владение феодала называлось поместьем. В самом живописном его уголке располагался господский двор, где находились дом, хозяйственные постройки – амбары, скотный двор, конюшня, птичник, а также мельница и церковь. Крестьянское хозяйство состояло из небольшой хижины с подворными постройками, огорода и маленького сада. С разрешения феодала крестьяне совместно пользовались лугами, лесами, пустошами, реками и озерами. Каждая семья обрабатывала свои пахотные наделы, лежащие чересполосно, то есть вперемежку с участками других крестьян и господской землей.



Феодальное поместье. Схема

Платя оброк со своего участка и обрабатывая господскую землю на барщине, зависимые крестьяне полностью обеспечивали феодала продуктами питания. Необходимые изделия изготавливали ремесленники, жившие в поместье, – кузнецы, ювелиры, сапожники, плотники. В каждой деревне производилось практически одно и то же, поэтому торговля между поместьями была развита очень слабо. Денег у крестьян почти совсем не было, а феодалы покупали только то, чего не было у них в поместье, – соль, оружие, предметы роскоши. С течением времени феодальное поместье превратилось в маленький замкнутый мирок, где господствовало *натуральное хозяйство*.



Используя схему и текст параграфа, назовите основные части феодального поместья.

Феодальная раздробленность

Благодаря натуральному хозяйству феодалы были почти полностью независимы в хозяйственном отношении. Эта независимость феодалов подкреплялась и их *политическими* правами.

Так, например, графы и герцоги имели право собирать налоги с подвластной территории, судить население, возглавлять ополчение, вести войну, издавать указы в своем

поместье и даже чеканить собственную монету. Не случайно герцогов и графов называли «феодалами в короне». Действительно, их поместья представляли собой маленькие государства, где они были полными хозяевами.



Сражающиеся воины. Средневековый рисунок

Между правителями таких «государств» нередко вспыхивали междоусобные войны. Некоторые феодалы стремились захватить соседние поместья и сделать их владельцев своими подданными. Король зачастую не имел ни сил, ни возможности справиться со своими своенравными слугами.

Больше всего от войн между феодалами страдали крестьяне, жившие в поместьях противников. Их дома сжигались, посевы вытаптывались, скот угонялся. Междоусобные войны значительно ослабили центральную власть в странах Западной Европы. Западноевропейские государства распались на части. Начался период феодальной раздробленности. Лишь в XII веке были сделаны первые шаги по образованию единых западноевропейских государств. Стали расти города, оживилась торговля, усилилась королевская власть.

«Три сословия»

Важной чертой феодализма являлось особое устройство общества. В Средние века считалось, что общество делится на три больших *сословия*: «молящихся», «воюющих» и «работающих». К «молящимся» относили христианских священников. Их обязанности заключались в том, чтобы молиться о спасении человеческих душ и помогать людям искупить грехи. «Воюющие» – король и феодалы должны были наказывать тех, кто не следует христианскому учению или не принимает христианской веры, а также защищать «молящихся» и «работающих» от врагов. «Работающие» (крестьяне, а впоследствии и горожане) были обязаны кормить «молящихся» и «воюющих».



Столкновение отрядов феодалов. Средневековая миниатюра

Такое представление об устройстве общества было очень прочным и сохранялось на протяжении всей эпохи Средневековья. Считалось, что людей на сословия поделил сам Господь Бог, и существование каждого из них необходимо для нормальной жизни всего общества. Средневековые мыслители порой сравнивали общество с человеческим телом, где крестьяне – это ноги, прочно стоящие на земле, воины-феодалы – руки, крепко держащие меч, священники и монахи – грудь, хранилище души, а король – мудрая голова, управляющая всем телом.



Почему деление общества на сословия сохранялось на протяжении многих веков?

Подведем итоги

К XI веку в большинстве стран Западной Европы утвердился феодализм, главным признаком которого является условная собственность на землю. Поскольку земля – основа хозяйственной жизни в Средние века – принадлежала феодалам, все общество называется феодальным.



Феодальные повинности — обязанности зависимых крестьян, выполняемые за право пользования земельным участком, принадлежавшим феодалу, а также за защиту от врагов и судебные решения споров между крестьянами.

Барщина — принудительная работа зависимых крестьян в хозяйстве феодала.

Оброк — платеж зависимых крестьян феодалу продуктами или деньгами.

Натуральное хозяйство — хозяйство, в котором продукты и вещи производятся не для продажи, а для собственного потребления.

Политика — область деятельности, связанная с завоеванием власти и государственным управлением.

Сословие — группа людей, имеющих закрепленные законом права и обязанности, передаваемые по наследству.



«Дом Божий, единым почитаемый, разделен на три части: одни молятся, другие сражаются, третьи работают».
(Христианский писатель Адальберон Панский)

Вопросы

1. Что такое феодал? Как он связан с военной службой? Почему короли давали феодал во временное пользование, а не навсегда?
2. Каковы были пути превращения свободных крестьян в зависимых?
3. Чем положение свободных крестьян отличалось от положения зависимых?
4. Что такое натуральное хозяйство?
5. Какие причины привели к феодальной раздробленности в Западной Европе?
6. Что такое сословия? Какие сословия существовали в средневековом обществе?

Задание

В документе XIII века рассказывалось о том, что зависимые крестьяне к церковным праздникам выполняли следующие обязанности: косили траву на лугах феодала и везли сено на хозяйский двор, отдавали одного или двух поросят и несколько кур, чистили мельничные каналы, приносили лепешку и вино к столу феодала, жали хлеб на поле феодала и отвозили его в хозяйские амбары, привозили в поместье феодала несколько снопов пшеницы со своего участка, сдавали ячмень для пива. Определите, какие из вышеназванных повинностей составляли барщину, а какие – оброк.

§ 14. В молитвах за род человеческий: духовенство

Христианская церковь в жизни средневекового общества

В Средние века большинство европейских стран были христианскими. Христианство было тем, что связывало страны Европы, даже враждовавшие между собой. Общим для их населения был взгляд на мир, единые правила поведения.

Христианская церковь помогала светским правителям регулировать сложные отношения между людьми, заботилась о больных, стариках и сиротах, открывала школы. Священники крестили детей, венчали молодоженов, отпевали покойников. Будучи людьми образованными, они часто занимали важные посты при дворах европейских правителей и давали советы императорам, королям, герцогам.



Христианский священник

Церковь старалась, чтобы усобицы между феодалами не наносили другим людям слишком большого вреда. Она требовала от феодалов заключать «Божий мир» – соглашение о правилах ведения войны. Воинам запрещалось нападать на безоружных людей: священников, женщин, крестьян; воевать от заката дня в среду до восхода в понедельник и в дни церковных праздников. Таким образом, для военных действий оставалось только сто дней в году.



Вспомните, какую роль сыграла церковь в становлении средневековой культуры.

Раскол христианской церкви

В течение нескольких веков христианская церковь вырабатывала свое учение и правила богослужения. Между сторонниками различных точек зрения часто вспыхивали споры. Важную роль в выработке учения христианской церкви имели собрания всех церковных руководителей – Вселенские соборы. На них в IV веке был принят Символ веры – краткое изложение христианского учения.

С IX века усилились разногласия между христианами Византийской империи и стран Западной Европы. Отличия касались одного из церковных таинств – причащения телом и кровью Христовой путем вкушения кусочка хлеба и глотка вина в память о последней трапезе Христа со своими учениками. На Востоке хлебом и вином причащались все верующие, на Западе – только духовенство. Западная церковь внесла также изменения в Символ веры, в то время как византийские христиане продолжали почитать его в неизменном виде. Но главной причиной противоречий стал различный взгляд на роль римского папы в жизни церкви. На Западе папу называли главой всех христиан, считая, что его авторитет выше решений Вселенских соборов. Византийцы не признавали власти папы над собой, полагая, что решения одного человека не могут быть выше постановлений соборов.



Римский папа. Средневековый рисунок

Противоречия обострились и в 1054 году произошел раскол единой прежде церкви на православную (восточную) во главе с константинопольским патриархом и католическую (западную), подчиняющуюся римскому папе. Так возникли два христианских мира – православный и католический.



Константинопольский патриарх

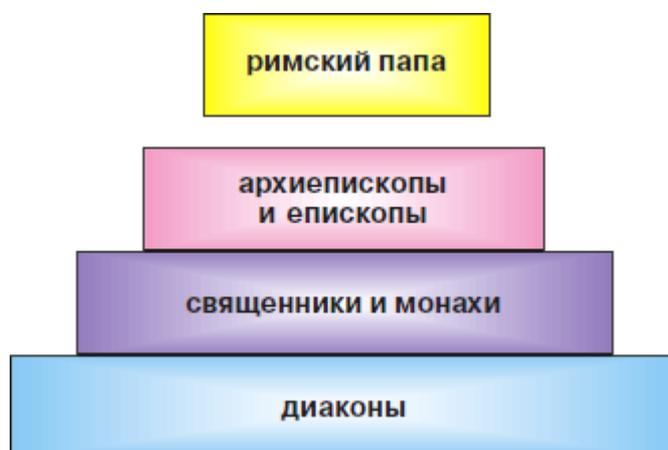
Различия между двумя ветвями христианства со временем усилились. Папу римского поддерживали короли государств, созданных на землях Западной Римской империи. Они нуждались в поддержке церкви, имевшей большое влияние на верующих. Со временем папы стали претендовать не только на духовную власть в церкви, но и на господство над всеми королями и императорами. В отличие от них, патриархи Византии обладали лишь духовной властью. Они зависели от могущественных императоров, хотя и имели огромное влияние в империи. Противоречия между двумя центрами христианства усугублялись и различиями в богослужении.

Духовенство – первое сословие средневекового общества

Христианство было стержнем средневекового общества, церковь пользовалась особым уважением. Христиане полагали, что спасение души верующего возможно только через церковь. Поэтому не случайно первым из сословий средневекового общества было *духовенство*. К христианским священникам относились с почтением, так как их обязанностью было молиться за души всех христиан. Они не платили податей, сама же церковь содержалась за счет церковной десятины – десятой части доходов, которую должно было выплачивать все население страны.

Считалось, что церковь и духовенство являются посредниками между Богом и человеком, а спастись от адских мучений человек сможет, только если во всем будет следовать наставлениям священников. Священники отличались от остальных христиан – мирян. Согласно христианскому преданию, они обладали особым качеством, божественной силой – благодатью, которая чудесным образом передавалась от Иисуса Христа через его учеников-апостолов священникам. Для того чтобы стать священником, человек должен был пройти особый обряд посвящения и дать *обет*. Благодаря этому духовенство имело право проводить богослужение, исповедовать, отпускать грехи мирянам, крестить детей, причащать умирающих. Священники отличались и своим внешним видом. Богослужение проводилось ими в особой одежде, которая изготавливалась из лучших льняных, шерстяных и шелковых тканей и украшалась нарядной вышивкой с золотыми нитями. Во всех католических странах богослужение проходило единообразно на латинском языке в одно и то же время, по единому календарю.

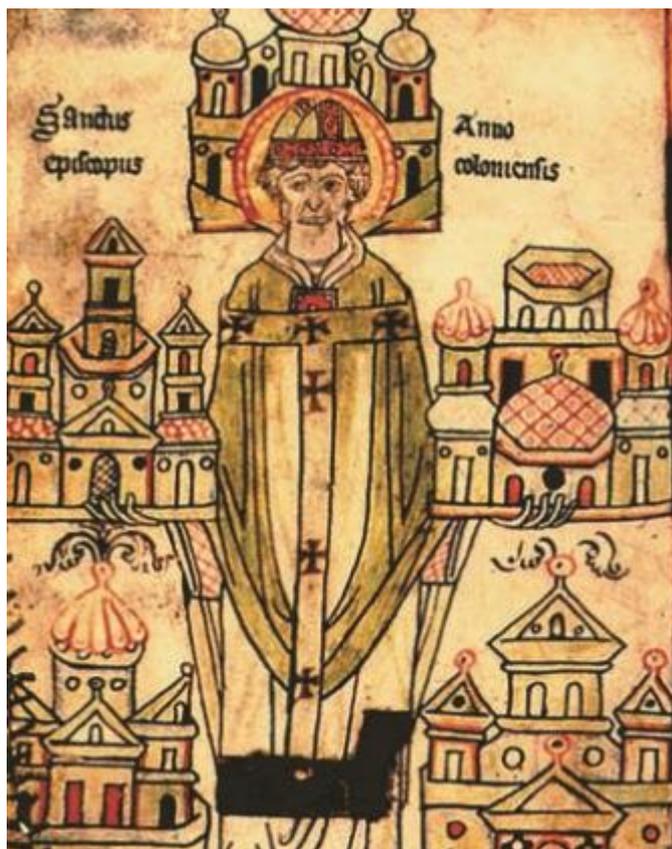
Средневековое духовенство делилось на черное и белое. Черным духовенством считались монахи, отказавшиеся от соблазнов обыденной жизни и ушедшие от мира для уединенной молитвы. Белым духовенством называли священников, служивших в своих приходах и не дававших монашеского обета. В католической церкви, в отличие от православной, как для черного, так и для белого духовенства были запрещены браки.



Церковная иерархия

Организация христианской церкви подчинялась строгой *иерархии*. Во главе

католической церкви стоял римский папа, которого считали заместителем Иисуса Христа на земле. Папа был еще и светским владыкой, управляя расположенной в центре Италии Папской областью. Папа назначал своих помощников – кардиналов, собрание которых в случае смерти папы выбирало нового из своей среды. Во главе крупных церковных округов, включавших в себя иногда целые страны, стояли епископы и архиепископы (старшие епископы), назначавшиеся папой. В Средние века епископы были еще и крупными феодалами, владевшими большими участками земли. В знак их светской власти епископы получали от светского владыки посох и кольцо и приносили ему вассальную клятву. Епископам подчинялись священники, служившие в приходах. На низшей ступени сословия духовенства располагались диаконы. Они помогали священникам проводить службу, читали молитвы, были учителями в церковных школах.



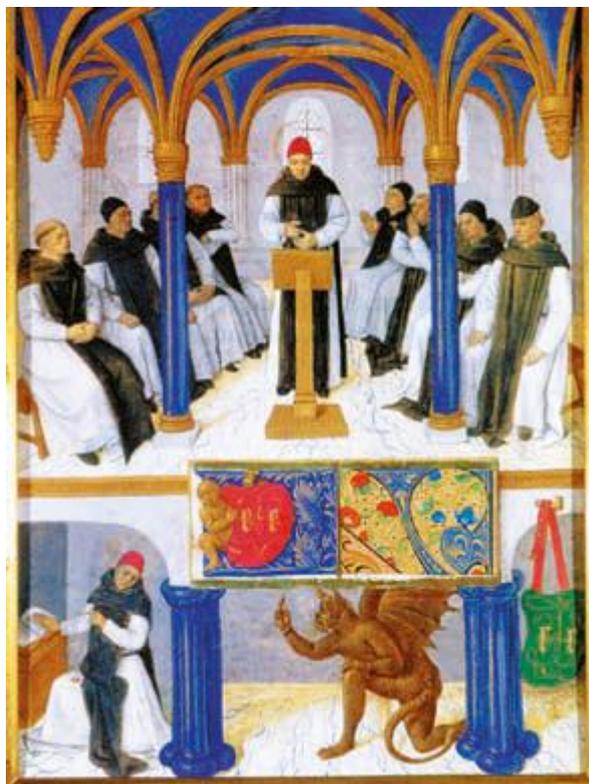
Архиепископ Кёльна с изображениями построенных им церквей

Монашество

Монахи появились еще в первые века христианства. Сначала они жили в одиночестве, уходя подальше от людей в пустынную местность. Затем стали появляться монастыри. В католической церкви особо почитался Бенедикт Нурсийский, живший в конце V–VI веке. Он был автором «Правил жизни монашеской», которые приняли многие монастыри на Западе. «Правила» требовали от монахов отказаться от всего имущества и вести *аскетический* образ жизни; проводить свои дни в молитвах, физическом труде, переписке книг. Монахи должны были строго следовать правилам жизни *монашеского ордена*, беспрекословно подчиняться начальству.

Средневековый монастырь представлял собой замкнутый мир, отгороженный от всего света. Монахам было запрещено покидать монастырь, все необходимое для жизни они должны были производить внутри него. Здесь находились не только жилые и служебные помещения, церкви, но и хозяйственные постройки – птичий двор, конюшни, мастерские.

Монахи сами занимались земледелием, возделывая поля на месте пустошей и дремучих лесов. Людей, ушедших в монастырь, можно было узнать по одежде. Они носили длинные черные рясы с капюшоном, которые изготавливались из грубой шерсти. Зимой поверх рясы монахи надевали овчину. Во главе монастыря стоял аббат (от латинского слова, означающего «отец»), которого избирали сами монахи. Монахами могли стать люди из всех сословий, но аббатами чаще всего становились люди знатного происхождения.



Проповедь в монастыре. Средневековая миниатюра

К XI веку среди монахов появлялись состоятельные люди, церковные должности, даже самые высокие, продавались и покупались, на обширных монастырских землях работали зависимые крестьяне. Светские правители – короли и императоры беззастенчиво вмешивались в дела церкви. Да и само духовенство больше заботилось о приобретении богатства, чем о душах христиан. В католических храмах стала продаваться особая грамота – индульгенция. Купив ее, любой грешник мог получить прощение грехов. Богатство и роскошь католического духовенства вызывали недовольство населения. Авторитет церкви стал падать.



Почему стал падать авторитет католической церкви?

Нищенствующие ордена

Чтобы поднять пошатнувшийся авторитет церкви и восстановить прежние монашеские идеалы, подвижники церкви в XI–XII веках создали новые ордена – францисканцев и доминиканцев. Основателем первого был Франциск Ассизский (1182–1226). Он происходил из семьи богатого торговца, но, услышав призыв Бога, роздал свое имущество бедным, чтобы подобно Иисусу Христу и его апостолам проповедовать Слово Божие в Италии и других странах. Франциск и его единомышленники посвящали свое время уходу за

больными и помощи слабым.



Франциск Ассизский, лечащий больных. Средневековый рисунок

О доброте Франциска Ассизского говорили повсюду: как он убирал с дороги червяков, чтобы их не раздавили путники; как он выкупил у крестьянина ягненка, чтобы животное не зарезали. Среди простых людей Франциск пользовался огромным уважением, поэтому папа и католическая церковь, относившиеся к нему с подозрением, все же вынуждены были после смерти Франциска Ассизского признать его святым. Последователи Франциска – францисканцы проповедовали христианское учение во многих странах мира, обратив в христианскую веру многие тысячи людей.

Другим орденом, члены которого, также как и францисканцы, отказывались от своего имущества, был доминиканский. Его основателем стал испанский монах Доминик (1170–1224) – знаток христианского учения и яростный противник всяческих отступлений от католицизма. Доминиканцы славились как ученые люди и искусные проповедники христианского учения.

Доминиканцы и францисканцы не жили постоянно в монастырях, а проповедовали идеалы христианства среди мирян. Они называли себя нищенствующими монахами. Они действительно не имели имущества, и их проповеди были ближе и понятнее крестьянам и горожанам, чем слова богатых епископов и священников.

Подведем итоги

Пережив гибель Римской империи, христианская религия стала духовной основой средневекового европейского общества, а христианское духовенство на протяжении всего Средневековья оставалось самым влиятельным сословием.



Духовенство — служители церкви.

Обет — обещание, религиозная клятва.

Иерархия — лестница соподчиненных церковных или светских должностей.

Аскет — человек, ведущий суровый образ жизни, отказывающийся от удобств и наслаждений ради духовного совершенства.

Монашеский орден — объединение монастырей с одинаковыми правилами жизни и порядками.



*«Подчинение всякой твари человеческой римскому первосвященнику есть
непременное условие спасения».*
(Римский папа Бонифаций VIII о роли пап)

Вопросы

1. В чем состояла роль христианской церкви в средневековом европейском обществе?
2. Когда и почему произошел раскол христианской церкви? Каковы были различия между православной и католической церковью?
3. Что такое церковная иерархия? Как было устроено управление католической церковью?
4. Расскажите о том, на какие группы делилось средневековое духовенство. Чем эти группы отличались друг от друга?
5. Что такое монашеские ордена и для чего они были созданы?
6. Кто такой Франциск Ассизский? Объясните, почему он пользовался огромным авторитетом среди простых людей.

Задание

Используя материалы параграфа, дайте характеристику духовенству как сословию средневекового общества по следующему плану:

- I. Объясните, что такое сословие.
- II. Опишите условия жизни представителей данного сословия (одежда, пища, жилище).
- III. Назовите его основные занятия и орудия труда.
- IV. Определите, находилась ли в распоряжении данного сословия какая-либо собственность.
- V. Укажите, каково было участие представителей данного сословия в управлении страной.
- VI. Сделайте вывод о том, какое место занимало данное сословие в средневековом обществе (какую роль оно играло в хозяйственной, политической или культурной жизни страны).

§ 15. В битвах за веру, честь и славу: рыцарство

От пажа до рыцаря

Феодалы составляли сословие «воюющих». Они были конными воинами, поэтому их стали именовать всадниками – по-немецки рыцарями. Главной обязанностью рыцарей считалась военная служба. Едва сыну феодала исполнялось семь лет, его сразу отдавали в обучение к знатному рыцарю, в доме которого мальчик исполнял роль пажа: прислуживал хозяину за столом, обучался правилам поведения – этикету. Через семь лет воспитанник становился оруженосцем – сопровождал рыцаря в походах и помогал в битвах.



Вспомните, кого называли феодалами.

За время обучения мальчик должен был овладеть «семью рыцарскими добродетелями» – научиться ездить верхом, владеть мечом, копьём, уметь плавать, охотиться, играть в шашки, сочинять стихи и петь. При успешном прохождении испытания и по достижении 21 года оруженосец посвящался в рыцари. В белой одежде и красном плаще всю ночь он молился в церкви, а наутро знатные рыцари надевали юноше шпоры и опоясывали его мечом. После этого, вскочив на лошадь и на полном скаку поразив копьём мишень, молодой человек доказывал, что достоин рыцарского звания.



Сражение рыцарских отрядов

Рыцарь был вооружен щитом, длинным копьём и мечом. Последний был особенно дорог воину. Меч имел прозвище, передавался по наследству, его рукоять украшали драгоценные камни, на оружии клялись и молились перед боем. Рыцарские доспехи сначала состояли из стеганой куртки, поверх которой надевали длинную рубаху из металлических колец – кольчугу, и шлема с пластинами, защищавшими нос и щеки от ударов. Постепенно кольчугу сменили сплошные металлические доспехи – латы, а шлем стал закрывать всю голову, скрывая лицо за решетчатой пластиной – забралом. Такое снаряжение было очень тяжелым (его общий вес достигал нескольких десятков килограммов), но оно почти полностью защищало рыцаря в бою. Однако тяжелые доспехи имели и свои недостатки: воин, выбитый из седла, не мог подняться без помощи оруженосца, и его могли захватить в плен враги или раздавить лошади.



Рыцарь в доспехах

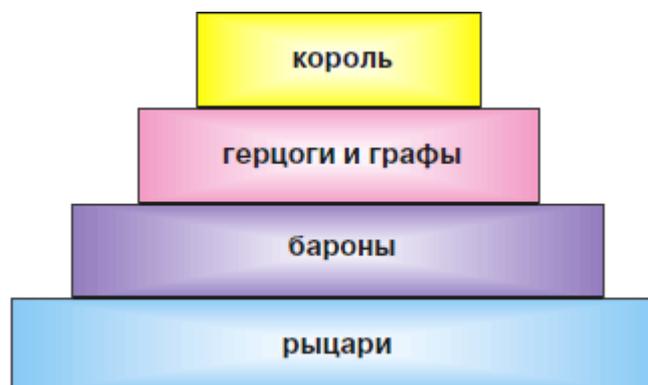
Сеньоры и вассалы

Знатные рыцари – герцоги и графы – были военными слугами короля – вассалами. За свою службу они получали от правителя государства, которого называли сеньором, то есть «старшим», большие территории с сотнями деревень. Часть из них графы и герцоги отдавали во владение баронам, а бароны могли уступить долю своей земли простым рыцарям. Таким образом, являясь вассалами короля, графы и герцоги обзаводились собственными вассалами.



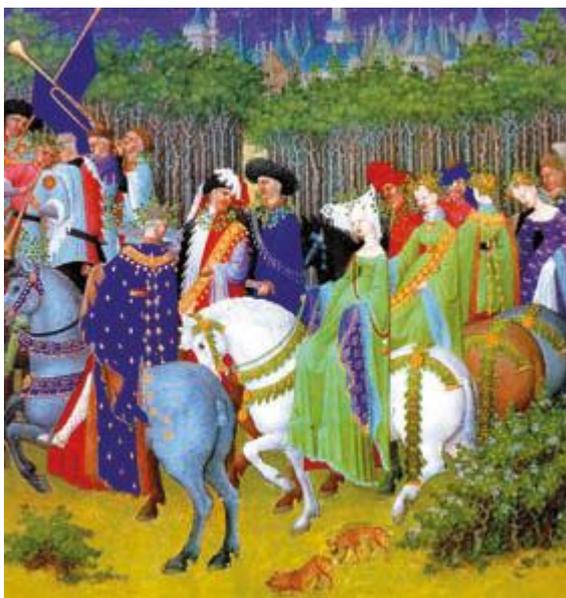
Вспомните, как назывался участок земли, данный феодалу за военную службу.

Образовывалась своеобразная феодальная лестница. На ее верхней ступеньке находился король. Он не подчинялся никому и считался вассалом самого Бога. На ступеньке ниже располагались графы и герцоги – вассалы короля. Они были сеньорами баронов, занимавших третью ступеньку феодальной лестницы. На самой нижней ступени стояли вассалы баронов – простые рыцари. У них не было вассалов, в их подчинении находились только оруженосцы.



Феодальная лестница

Феодальная лестница имела военное и политическое значение. В случае войны по призыву короля графы и герцоги созывали баронов, те – рыцарей и отправлялись в поход. Единого командования в такой армии не было, каждый отряд слушал приказы только своего герцога или графа. Кроме военных дел, вассалы короля помогали своему сеньору в управлении государством. Не все феодалы были вассалами короля. Во Франции и Германии действовало правило: «вассал моего вассала – не мой вассал». Это означало, что король, например, не мог повелевать бароном или рыцарем, поскольку не был их сеньором. Отдать приказ барону мог только наделивший его феодал граф или герцог, а рыцарю приказывал барон. Лишь в Англии все вассалы были подданными короля.



Знатные рыцари. Средневековая миниатюра

Чтобы стать вассалом и получить поместье, феодал должен был встать перед сеньором на колени и дать ему клятву в том, что никогда не обманет, не лишит жизни и имущества, не захватит в плен ни сеньора, ни его родственников. В ответ на эти обещания сеньор целовал вассала и говорил: «Принимаю вас в вассальную зависимость с соблюдением верности Богу и мне при условии ненарушения прав моих». Затем феодалу вручали символ новой собственности – горсть земли или веточку дерева. Став вассалом, феодал обязан был выкупать сеньора из плена, служить при его дворе, участвовать в суде сеньора. При этом сеньор мог лишит вассала поместья, если тот нарушил клятву верности.



Какие обязанности принимал на себя вассал, получая от сеньора поместье?

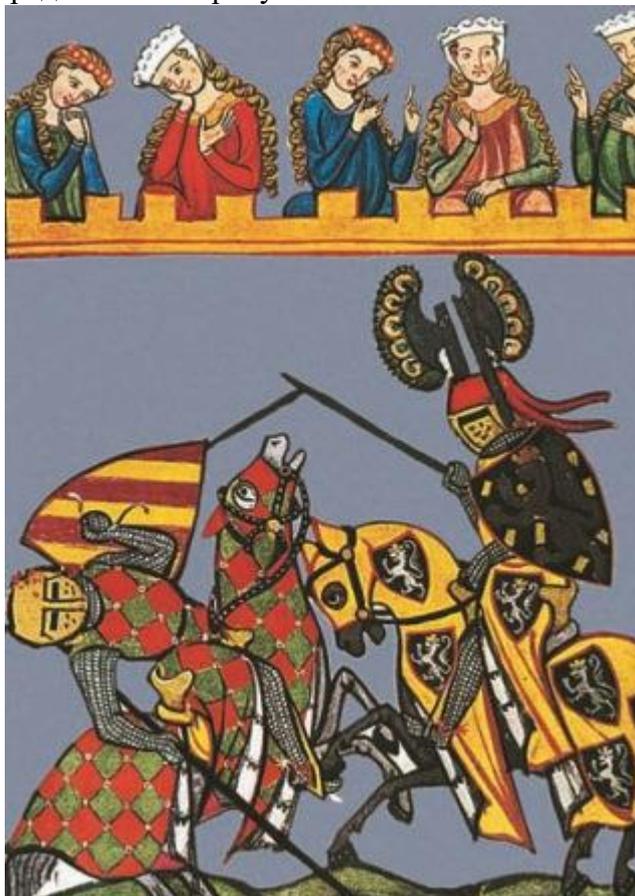
Образ жизни рыцарей

У сословия рыцарей существовали особые правила поведения – кодекс чести. Главными достоинствами считались верность сеньору, смелость, защита обиженных и слабых, уважение к противнику и щедрость. Вскоре к этим качествам прибавилась преданность Прекрасной Даме: знатной особе, супруге сеньора, королеве или возлюбленной рыцаря. Рыцарь прославлял имя этой дамы, посвящал ей свои боевые подвиги. Кодекс рыцарской чести не распространялся на крестьян, по отношению к которым феодалы были грубы и заносчивы.

Заботу о хозяйственных делах своего поместья феодалы не считали достойным делом.

Единственным «благородным» занятием рыцари называли войну и ценили только то, что с ней связано. Как подготовку к бою они рассматривали, например, охоту. Считалось, что преследование зверя не менее опасно, чем борьба с вооруженным врагом.

Рыцарский турнир. Средневековый рисунок



Другим испытанием для рыцарей были устраивавшиеся королем или крупными сеньорами *турниры*, на которые съезжались воины со всех уголков страны. У каждого участника состязания был свой знак – герб, который символизировал доблесть рыцаря и заслуги его рода. Гербы составлялись по специальным правилам: форма должна была напоминать щит, на котором помещались изображения людей, зверей, птиц или растений; в гербе разрешалось использовать только несколько красок – золотую, серебряную, красную, синюю, зеленую, фиолетовую и черную. Каждый цвет, так же как и символ, означал определенное качество рыцаря – смелость, верность, злость и другие. Под гербом на ленте помещался девиз – краткое изречение, выражающее важную черту в характере обладателя герба. Девизы могли быть разными, например: «Иду своей дорогой», «Другим не стану», «Королем быть не могу, герцогом не соблаговолю; я – Роган». Специальные люди – герольды определяли по гербам имена рыцарей, прославляли их подвиги и приглашали воинов на поле битвы – ристалище. Там, на глазах многочисленных зрителей, происходил поединок. Вот как описывается он в средневековой поэме:

Широкий круг расчищен там,
Народ стоит по сторонам.
Участники игры лихой,
Яря коней, стремятся в бой,
Сшибаясь, копы их сверкают.
Щиты с размаху пробивают
И сами зубятся и гнутся —

Упорно всадники дерутся,
Сломала седла их игра,
Обоим спешиться пора.
Вот падают они с коней,
И мчатся те в простор полей.
Но снова оба на ногах.
Нет пользы в копьях, стременах.
Нужны помощники иные —
В руках у них мечи стальные,
И пыл в сердцах все столь же ярый;
По шлемам сыпятся удары,
И не жалеет сталь меча
Ни шеи крепкой, ни плеча...



Используя фрагмент средневековой поэмы и рисунок, опишите рыцарский поединок.

В рыцарском замке

Лишь король и знатные феодалы могли позволить себе возведение каменной твердыни – *замка*. Простые рыцари обитали в укрепленных домах своего поместья.



Рыцарский замок. Средневековый рисунок

Замок старались строить в выгодном для обороны месте – на возвышенности или посередине озера, а если природных преград не было – рыли глубокий ров и наполняли его водой. Через ров перебрасывался подъемный мост, который вел к обитым железом мощным дубовым воротам и кованой металлической решетке. В случае опасности мост поднимался на цепях. За ровом возвышались мощные укрепления. Напротив главной крепостной стены

располагалась другая, более высокая, а за ней, в центре замка, – *донжон*. Он разделялся перекрытиями на несколько этажей, попасть на которые можно было тоже только по специальным лестницам, которые в случае опасности убирались через люки в потолках. Жилище феодала размещалось на третьем этаже, а на первом располагался колодец, склад продовольствия и оружия и темница, где феодал держал своих пленников. На случай захвата донжона в стену башни была вмонтирована винтовая лестница, по которой рыцарь с семьей спускался в подземный ход и покидал замок, отправляясь за помощью к верным вассалам.

Подведем итоги

Рыцарское сословие занимало господствующее положение в средневековом обществе и было организовано в виде феодальной лестницы. Своим главным занятием феодалы считали войну, что нашло отражение в их мировоззрении и образе жизни.



Турнир — боевое соревнование рыцарей.

Замок – жилище рыцаря, каменная крепость.

Донжон — самая высокая и большая башня замка, в которой феодал укрывался во время осады.



«Кто до двенадцати лет остается в школе, не садясь верхом, годится только на то, чтобы стать священником».

(Рыцарская пословица)

Вопросы

1. Кого в Средние века называли рыцарями и как ими становились? Как был вооружен рыцарь?
2. Какие занятия рыцари считали самыми важными в своей жизни и почему?
3. Как образовалась феодальная лестница? Кто находился на ее ступенях?
4. Кто такие сеньоры и вассалы? Какие у них существовали обязанности друг перед другом? Что означал принцип «вассал моего вассала – не мой вассал»?
5. Для чего служил рыцарский замок? Как он был устроен?

Задания

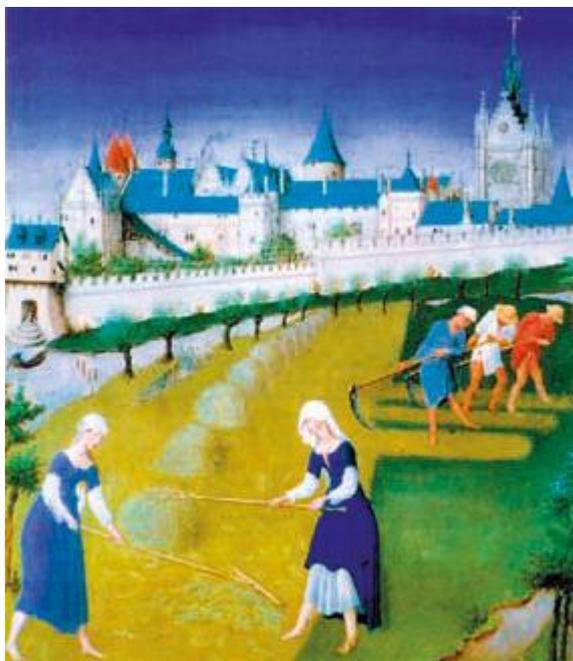
1. Феодал XIII века описывал, как два его вассала захватили владенье сеньора и его самого в плен и продержали там год и три недели. Нарушили ли вассалы свои обязанности перед сеньором? Предполагал ли этот поступок вассалов какое-нибудь наказание?
2. Используя материалы этого параграфа и § 13, дайте характеристику рыцарскому сословию (план характеристики см.: задание в § 14).

§ 16. В трудах и заботах о хлебе насущном: крестьянство

Образ жизни средневекового крестьянина

Самым многочисленным сословием средневекового общества было крестьянство.

Крестьяне кормили другие группы населения, но положение самих земледельцев было тяжелым. Детей в семьях рождалось, как правило, много, но из-за плохой пищи и болезней лишь некоторые из них доживали до совершеннолетия. Каждому в крестьянской семье находилась работа: мужчины трудились на своей и господской пашне; женщины занимались домашним хозяйством, пряли и ткали; дети помогали взрослым или пасли скот: овец, свиней, коз, коров.



Сенокос. Средневековый рисунок

Дом, построенный из жердей или бревен, служил крестьянской семье жилищем. Его крыша была покрыта соломой, которая в голодные годы шла на корм скоту. Трубы не было. Вместо нее в кровле было сделано отверстие, через которое уходил дым из открытого очага. В крестьянском доме всегда царил полумрак. Узкие маленькие оконца, затянутые бычьим пузырем, плохо пропускали дневной свет. Зимой, чтобы сберечь тепло, их и вовсе затыкали тряпками или соломой. Оконные стекла были большой редкостью и имелись лишь в церквях и домах богатых феодалов. В одном помещении крестьяне и спали, и готовили еду, а зимой даже держали скотину. Обстановка была убогой: грубо сколоченный стол, несколько лавок вдоль стен, самодельные полки, широкая кровать и деревянный сундук, который использовали для хранения одежды.

Одевались в Средние века просто. Крестьянки долгими зимними вечерами ткали грубое льняное или шерстяное полотно, из которого затем шили для себя рубашку с широкими рукавами и рабочую блузу, а также холщовую рубаху и полотняные штаны для мужа. Обувь была либо полностью деревянной, либо с кожаным верхом на деревянной подошве.

Крестьянская пища была простой и однообразной. Семья земледельца питалась хлебными лепешками и кашей из дробленых зерен ячменя или ржи, которые варились в чугунном котелке. Скучное питание дополняли выращенные на участке возле дома репа, редька, брюква, капуста, бобы, лук, яблоки и крыжовник. Ели также рыбу. Крестьяне пили молоко, виноградное вино или пиво, а также напиток из вереска, можжевельника или зверобоя. Мясо ели только по праздникам. Плохое питание, тяжелая работа, частые войны сказывались на продолжительности жизни. Редко кто из жителей средневековой Европы доживал до 30 лет, а человек, достигший 50 лет, считался старым.



Чем отличался образ жизни крестьян и феодалов?

Крестьянская община

Сначала крестьянские поселения были небольшими: всего два-три десятка дворов, но постепенно деревни разрастались. В центре деревни находилась площадь и колодец, вокруг которых стояли дворы земледельцев. Территория поселения была обнесена деревянной изгородью, а иногда даже валом и рвом. Крестьяне надеялись, что эти ограждения защитят их от враждебного мира. Именно поэтому селиться за изгородью никто не решался.

Крестьяне одной деревни составляли общину. Собираясь вместе, они избирали старосту и решали важнейшие вопросы сельской жизни. Главной задачей крестьянской общины было регулирование земельных отношений. Поскольку чаще всего крестьянская пашня располагалась чересполосно, нужно было объединять усилия в сельскохозяйственных работах. Община определяла, какой клин какой культурой нужно засеивать, когда следует начинать сев, обрабатывать поле и убирать урожай. На сходах крестьяне решали также земельные споры, распределяли между собой феодальные повинности и строго следили за их выполнением всеми земледельцами.

С согласия феодала община определяла порядок пользования общими угодьями. Она разрешала рубить дрова или собирать хворост в лесу, окружавшем деревню, охотиться на некоторые виды дичи, собирать дикие фрукты и ягоды. Крестьяне сами определяли, когда и сколько рыбы можно ловить в реке, где косить сено, на каких пустошах пасти скот. Крестьянская община оказывала помощь бедным, вдовам, сиротам, следила за порядком в деревне, поддерживала в хорошем состоянии дороги, церковь или часовню, содержала христианского священника, следила за соблюдением бытовых и культурных традиций. Все жители деревни должны были подчиняться решениям, принятым общиной. На нарушителя порядка налагался штраф, а за серьезные проступки его могли изгнать из деревни. Судьба изгнанного (изгоя) была печальна. Он лишался своего надела и чаще всего погибал.



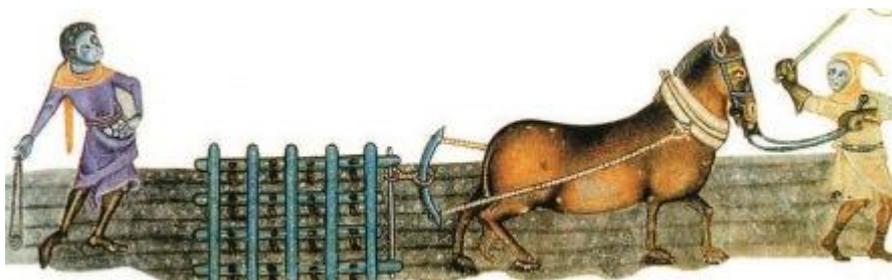
Определите, какие работы показаны на рисунке.



Сельскохозяйственные работы. Средневековый рисунок

Мировоззрение средневекового крестьянина

Каждый земледелец считал себя частью общины и старался ничем не отличаться от других. Большинство крестьян были неграмотными. Дети помогали взрослым по хозяйству, поэтому часто у них не было времени посещать школу, которую обычно открывали при церкви. Мировоззрение крестьян представляло собой причудливое соединение христианских и языческих представлений.



Крестьяне на пашне. Средневековый рисунок

Земледельцы, как и все христиане, соблюдали посты, ходили в церковь и, одновременно с этим, торжественно отмечали приход весны, с заклинаниями обходили пашню, чтобы повысить урожай, шумели, пытались прогнать надвигающуюся бурю.

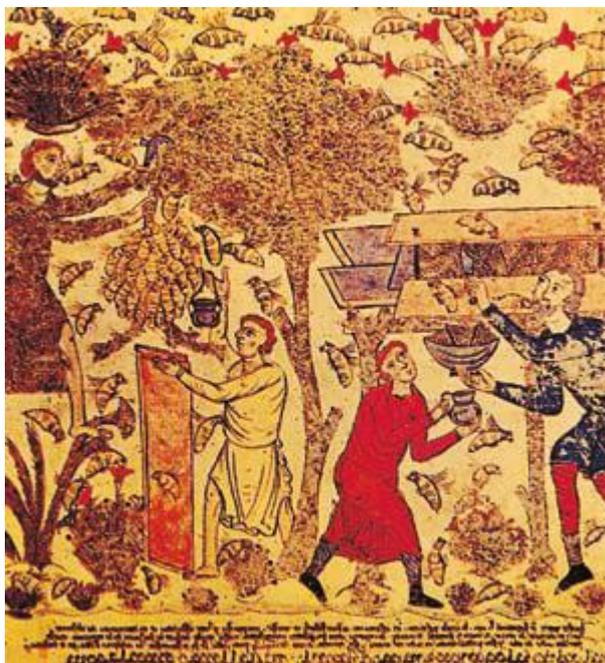


Определите, какие из названных действий крестьян продиктованы христианскими представлениями, а какие – языческими.

Феодалы презрительно относились к крестьянам, считая их грубыми, неотесанными,

подобными диким зверям. Рыцари считали, что даже в рай попадут только «благородные». Феодалы придумывали про крестьян обидные поговорки: «Спина Жака-простака все вынесет» или «Мужик тот же бык, только без рогов».

Крестьяне платили феодалам той же монетой. Представления земледельцев о себе и своем месте в обществе нашли отражение в крестьянских песнях, сказках и поговорках. Особенно волновали земледельца тяжелые повинности, которые он должен был нести в пользу феодала. В Англии во второй половине XII века сеньору требовалось отдавать половину доходов. Остатка едва хватало, чтобы прокормить семью. «По свету бродит отчаяние и горе; насколько лучше сразу погибнуть, чем так трудиться», – пелось в песне бедняка, разоренного многочисленными поборами. Крестьяне считали, что их зависимое положение установлено Богом, и не выступали против него. Но они требовали уважения к себе и своему труду. В отличие от феодалов, считавших физическую работу уделом «неблагородных», божьим наказанием за их грехи, земледельцы рассматривали труд как достоинство, высшую христианскую добродетель.



Сбор урожая. Средневековая миниатюра



Почему крестьяне вынуждены были мириться со своим тяжелым положением?

Новые черты в сельском хозяйстве

Изменения в жизни крестьянина происходили очень медленно. В самом начале Средневековья поле пахали легким плугом или вскапывали лопатой. После пахоты комья земли рыхлили мотыгой, а порой даже руками. Прополку делали редко. Выросшие колосья жали серпами, стараясь срезать стебли у самого корня, чтобы затем использовать солому в качестве корма для скота. С помощью палок или цепов колосья молотили – выбивали из них зерно, которое затем веяли – отсеивали от шелухи.



Мельница. Средневековый рисунок

Единственным удобрением был навоз, да и того из-за малого количества скота у крестьян часто не хватало. Из-за отсутствия хороших орудий труда и нехватки удобрений почва медленно восстанавливала свое плодородие. Урожаи были очень низкими. Неурожаи и голод в Средние века случались довольно часто. Чтобы хоть как-то выжить в голодные годы, крестьяне объедали листья с деревьев, выкапывали из земли корни, ели древесную кору, жарили мелких грызунов. Из-за натурального хозяйства голод иногда носил местный характер. В одном районе люди могли умирать от нехватки пищи, а рядом, в 200–300 км, царил изобилие продуктов.



Вспомните, что такое натуральное хозяйство. Почему оно способствовало голоду?

В XI–XIII веках в жизни Западной Европы произошли коренные изменения. Поле стали вспахивать легким плугом несколько раз или использовать тяжелый колесный плуг, который тянули 6–8 волов. Для разрыхления земли применяли орудие с металлическими зубьями – борону. Лучше обработанная земля стала давать более высокие урожаи. Широкое распространение получил хомут. Это позволило применять в сельскохозяйственных работах не неповоротливых волов, а более выносливых лошадей, которых стали подковывать. Повышению урожаев способствовало и постепенное распространение нового способа обработки пашни – *трехполья*. При изготовлении муки удалось уменьшить потери зерна. Вместо ручных приспособлений для растирания зерна все большее распространение стали получать водяные и ветряные мельницы. Все эти изобретения привели к улучшению жизни крестьян. Население значительно увеличилось, и крестьянам стало не хватать земель. Для того чтобы прокормить себя, земледельцы стали осваивать новые территории: корчевать лес, осушать болота, распахивать пустоши.

1-й год	2-й год	3-й год
«пар»	яровое	озимое
озимое	«пар»	яровое
яровое	озимое	«пар»

Трехполье

Подведем итоги

Крестьяне были самой многочисленной группой феодального общества, кормившей другие сословия. Крестьяне отличались особым взглядом на мир и образом жизни, для решения важнейших вопросов они объединялись в общину. В XI–XIII веках в сельском хозяйстве Западной Европы произошли важные изменения.



Трехполье — способ обработки пашни, при котором поле каждый год делится на три части. Одна часть засеивается весной яровыми культурами и дает урожай в тот же год; другая – засеивается осенью озимыми и дает урожай на следующий год; третья – «отдыхает».



«Богатым не был бы богатый – Не помогай ему оратай (пахарь)».
(Средневековый поэт Вернер Садовник)

Вопросы

1. Какое положение занимало крестьянское сословие в феодальном обществе? Каковы были условия жизни крестьян?
2. Что такое крестьянская община и какие вопросы она решала?
3. Как относились к труду крестьяне и феодалы? Как рыцари отзывались о крестьянах?
4. Какие изменения произошли в сельском хозяйстве после XI века?

Задание

Используя материалы этого параграфа и § 5, дайте характеристику крестьянскому сословию (план характеристики см.: задание к § 14).

§ 17. В борьбе за вольности и права: горожане

Рост городов и их борьба с сеньорами

В начале эпохи Средневековья городов в Европе было немного. Вторжения варваров в Западную Римскую империю принесли городам разорение и упадок. Только в некоторых из них, таких как Рим, Милан, Париж, Марсель, Лондон, продолжалась жизнь. Лишь в XI веке началось постепенное возрождение старых городов и рост новых.



Сцены городской жизни. Художник А. Лоренцетти

Новые населенные пункты возникали на выгодных для торговли местах – переправах через реки и пересечениях дорог либо рядом с укреплениями, за которыми можно было укрыться от врага – возле стен монастырей и феодальных замков. Находясь на землях феодалов и церкви, города вынуждены были им подчиняться. Сеньоры заставляли жителей выполнять различные повинности и вносить в казну платежи и штрафы, назначали чиновников для управления городами. Но разбогатевшие благодаря ремеслу и торговле горожане не хотели мириться с властью феодалов. Некоторые выкупали у сеньора свободу, другие начинали вооруженную борьбу за свои права. Эта борьба растянулась на несколько столетий – с XI по XIII век. Нередко союзником горожан становился король, желавший ослабить и подчинить себе непокорных феодалов. Богатые города помогали правителю государства деньгами, а он предоставлял им право самоуправления.

Освободившиеся города изгоняли наместников сеньора. Теперь ими управляли выборные городские советы (магистраты). Во главе магистрата стоял мэр или бургомистр. Он ведал городским судом, войском и казной. Занять должность в городском совете могли не все горожане, а лишь самые богатые и знатные из них.

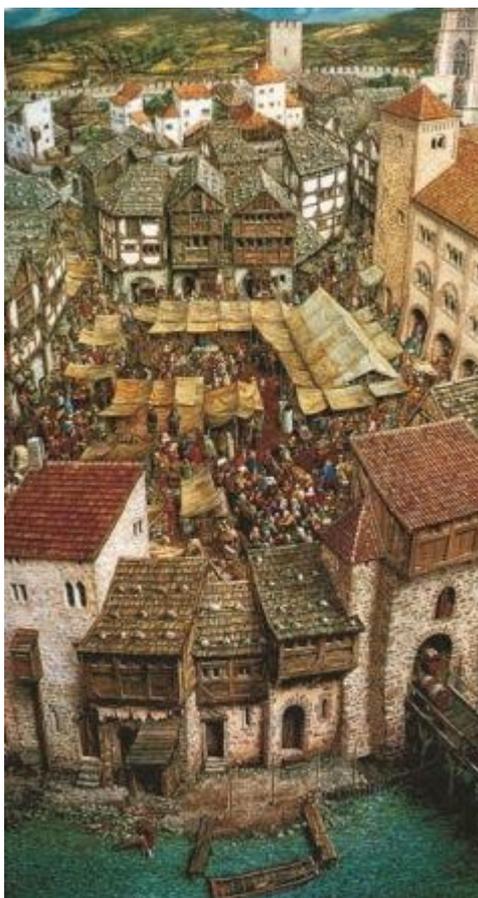
Победившие сеньора горожане становились свободными людьми. Они уже не платили подати феодалу и не зависели от него. Даже крестьяне, убежавшие от сеньора в город и прожившие в нем год и один день, получали свободу. «Городской воздух делает свободным», – говорила средневековая поговорка.



Почему многие крестьяне стремились переселиться в город?

Облик средневекового города

Средневековые города были немногочисленны. В большинстве из них жило не более 10 тысяч человек. Такие города, как Париж, Флоренция, Генуя, Прага, чье население достигало 50—100 тысяч человек, считались в XIII–XIV веках просто огромными.



Средневековый город. Реконструкция

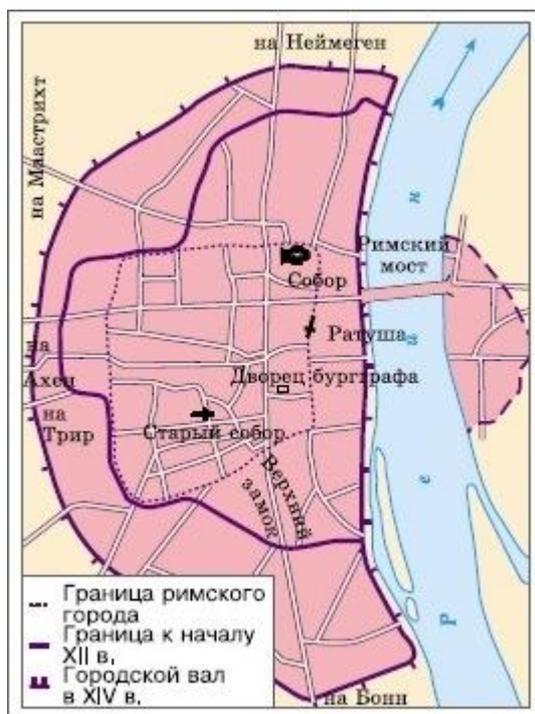
Город напоминал большой феодальный замок. Покой горожан охраняли дозорные, пристально всматривавшиеся вдаль со стен и башен. В случае приближения врага они били в колокол, предупреждая жителей об опасности.

Сердцем города была рыночная площадь, где купцы и ремесленники вели бойкую торговлю, заключали сделки, узнавали решения магистрата и последние новости. Гордостью города, признаком его вольности было здание городского совета – ратуша. В ней хранились городской архив, печать и казна, там принимали важных гостей. Недалеко от ратуши располагался собор – главная церковь города.

От главной рыночной площади отходили улицы. Необходимость селиться внутри крепостных стен заставляла горожан экономить каждый метр территории, поэтому улицы были очень узкими. Их ширину определял всадник с копьём наперевес. Если его копьё задевало фасад какого-нибудь здания, владелец помещения должен был заплатить в городскую казну большой штраф или снести постройку. Чтобы увеличить площадь дома, горожане шли на хитрость: строили верхние этажи зданий выступающими над нижними.

Дома большинства горожан, как и в деревне, строились из дерева, снаружи обмазанного глиной. Позднее основным строительным материалом стали камень и кирпич. В помещениях всегда было темно: узкие оконца домов пропускали мало света, а на ночь их и вовсе закрывали ставнями. Здание венчала двускатная крыша, соломенная или тесовая, реже – черепичная. Номеров на фасадах не было. Вместо них на домах ремесленников красовались знаки их ремесла. Мастерские ремесленников соседствовали с огородами, пастбищами и садами. По улицам бродили куры и свиньи, копавшиеся в помоях. Канализации в домах не было. Нечистоты из окон выливали прямо на улицу. Порой грязь попадала даже в колодцы, что приводило к страшным эпидемиям.

План города Кёльна



Назовите важнейшие постройки Кёльна. Выделите основные этапы роста города.

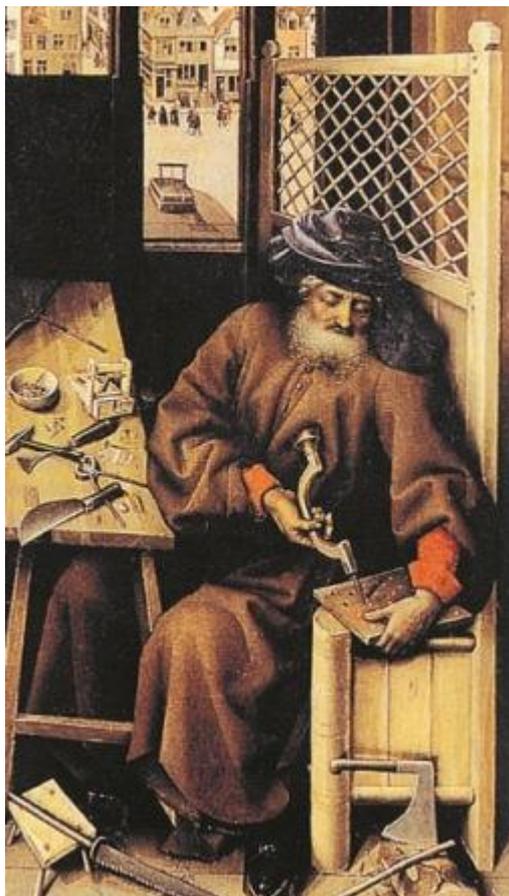
Средневековые ремесленники

Изменения в хозяйственной жизни Западной Европы привели к увеличению урожаев и появлению у крестьян излишков продукции. Теперь земледелец мог продать часть своего урожая на рынке и купить на вырученные деньги то, что не мог произвести сам – железный замок, кожаные сапоги, красивую одежду. Эти предметы изготавливали крестьяне-умельцы, жившие в поместье феодала. Такие мастера могли прокормить себя и свою семью, не занимаясь земледелием, а продавая свои изделия другим крестьянам. Постепенно ремесло стало основным занятием этих людей. Так, благодаря успехам в развитии земледелия ремесло постепенно отделилось от сельского хозяйства. Феодал требовал от деревенских ремесленников выплаты оброка продуктами их труда или деньгами. Поэтому самые искусные из них перебирались вместе со своей семьей в город – подальше от сеньора. Здесь они могли не только спокойно заниматься своим делом, но и продавать изделия своего труда.

Ремесленники, изготавливавшие похожую продукцию, обычно селились на одной улице. В их домах располагались и мастерские. Сложных станков и приспособлений средневековые мастера не знали и изготавливали свои изделия, используя нехитрый инструмент. В городах жили и работали кузнецы, ткачи, гончары, кожевники, сапожники, плотники и мастера других профессий.

Для защиты своих интересов городские ремесленники объединялись в *цехи*. На общем собрании мастера выбирали руководителей цеха – старшину и надзирателей, принимали обязательные для всех ремесленников правила – устав цеха. Согласно уставу, ремесленнику разрешалось иметь только одну мастерскую, нескольких учеников и подмастерьев. Устав ограничивал рабочий день мастера, указывал, из какого сырья следует изготавливать товары, какое оборудование использовать, запрещал производить изделия низкого качества, а также переманивать покупателей или работников у других ремесленников. За несоблюдение правил мастер мог быть оштрафован, привязан к позорному столбу на главной площади или

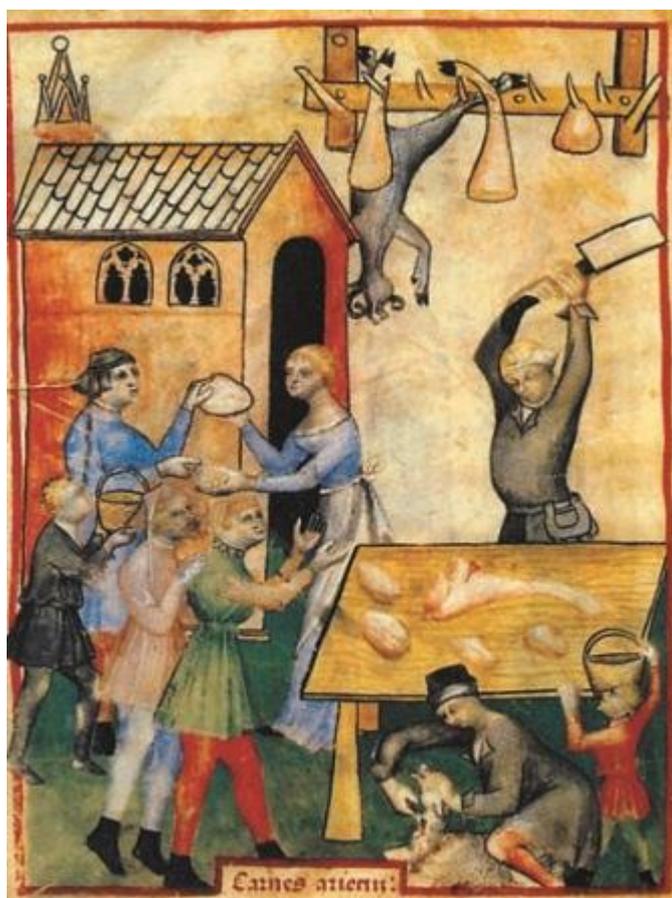
вообще изгнан из города. Человеку, не входившему в цех, не разрешалось заниматься ремеслом в городе. Таким образом, устав цеха создавал равные условия труда для всех мастеров цеха и ограждал их от конкурентов.



Мастерская плотника. Художник Р. Кампин

У цеха были свой герб, знамя, церковь, кладбище, свой святой покровитель, казна, из которой оказывалась помощь вдовам и детям умершего ремесленника. Члены цеха несли сторожевую службу в городе, а в случае войны должны были выставить ополчение. В XIII–XIV веках ремесленные цехи добились права участия их старшин в управлении городом.

Стать цеховым мастером было непросто. Отданный в обучение мастеру ребенок несколько лет считался учеником. После окончания периода ученичества юноша еще 3–4 года работал подмастерьем. Накопив определенную сумму денег, подмастерье мог стать мастером. Для этого нужно было сдать членам цеха экзамен – изготовить *шедевр*. Вскоре ремесленники стали препятствовать переходу подмастерьев в мастера. Совет цеха требовал не только изготовления шедевра, но и уплаты большого вступительного взноса и обязательной пирушки для членов цеха. Звание цехового мастера стало наследственным. Появились и «вечные подмастерья», которые для борьбы за свои права объединялись в братства.



Лавка мясника. Средневековый рисунок

Купцы, ростовщики, банкиры

Кроме ремесленников в городах жили купцы – самые состоятельные из горожан. Заниматься торговлей в Средние века было непросто и небезопасно. На суше на купцов часто нападали разбойники, на море – пираты. Развитию внутренней торговли мешала также феодальная раздробленность. Сеньоры требовали с торговца уплаты пошлины за проезд через свои земли, отбирали упавший с воза на землю товар, заставляли ехать по платным мостам, построенным порой на сухих местах, брали налоги за пыль от повозок. Купцу, провозившему товары по реке Луаре во Франции, например, приходилось платить различные пошлины 74 раза. Поэтому для защиты своих интересов торговцы, как и ремесленники, создавали особые организации – гильдии.

Купцы отправлялись в далекие морские путешествия. Итальянцы из Венеции и Генуи плавали по Средиземному и Черному морям к портам Сирии и Египта, берегам Крыма и Кавказа. Их корабли везли в дальние страны металл, сукно и янтарь, а возвращались с грузом пряностей, фарфора и красного дерева. На Балтийском и Северном морях господствовали немецкие купцы. В XIII веке более 70 германских городов во главе с Любеком объединились в союз – Ганзу. Купцы-ганзейцы торговали лесом, рыбой, солью, мехами, воском, смолой. Их торговые дворы располагались в скандинавских странах, Англии, Нидерландах, на Руси.



Рынок в Шампани. Средневековая миниатюра

Местом встречи купцов из разных стран стали *ярмарки*, устраивавшиеся обычно раз в год во время важнейших христианских праздников – Рождества или Пасхи. Крупнейшими были торги в Лейпциге, Франкфурте-на-Майне (Германия), Шампани (Франция), Брюгге (Фландрия). На каждой ярмарке обязательно находилась лавка менялы. За определенную плату он обменивал разные по ценности и весу монеты. Постепенно у менял накапливались деньги, которые они давали в рост купцам или ремесленникам, требуя вернуть больше, чем было взято. Занятие ростовщичеством осуждалось христианской церковью, считавшей, что ростовщики получают свой доход не трудясь. Из менял и ростовщиков постепенно сформировалась особая группа горожан – банкиры (от итальянского слова «банка» – конторский стол, хранилище больших сумм денег). Банкиры не только ссужали деньги, но и с выгодой для себя брали их на хранение, а также переводили из одной страны в другую.

Купцы, менялы, ростовщики, банкиры знали об окружающем мире гораздо больше, чем сельские жители. Они научились ценить время и были самыми активными и деятельными людьми Средневековья.

Подведем итоги

Горожане составляли особую группу внутри сословия «работающих», отличающуюся от крестьян своим мировоззрением и образом жизни. Они занимались ремеслом, торговлей и финансовыми делами и были самыми активными людьми средневековой Европы.



Цех — объединение ремесленников одной или нескольких родственных профессий.

Шедевр — образцовое изделие высокого качества.

Ярмарка — торг, устраиваемый в определенное время на определенном месте.



«А сколько в городе ремесел —

Я было стал считать, да бросил...»

(Средневековый поэт Ганс Сакс)

Вопросы

1. Как возникали средневековые города?
2. Что привело к отделению ремесла от сельского хозяйства?
3. С какой целью ремесленники объединялись в цехи? Какие правила существовали у членов цеха?
4. Почему средневековые купцы объединялись в гильдии? Каковы были особенности внутренней и внешней торговли в Средние века?
5. Кого называют менялами, ростовщиками и банкирами? Как и почему возникли эти группы горожан?

Задания

1. Используя материалы параграфа и иллюстрации, дайте характеристику горожанам – ремесленникам и купцам (план характеристики см.: задание к § 14).
2. В апреле 1183 года граф Корнуэльский подал жалобу в суд на жителей города Ральфа, Жильберта и Журдена, обвинив их в том, что они – его зависимые крестьяне, бежавшие в город в октябре 1182 года. Граф потребовал лишить их прав свободных граждан. В суде Жильберт доказал, что он бежал в город не в октябре, а в феврале 1182 года. Какое решение должен был принять суд в отношении беглых крестьян Ральфа, Журдена и Жильберта?
3. Используя текст параграфа и иллюстрации, составьте рассказы на тему: «Путешествие по средневековому городу», «Рассказ старого ремесленника о своей жизни».

§ 18. В поисках истины: еретики

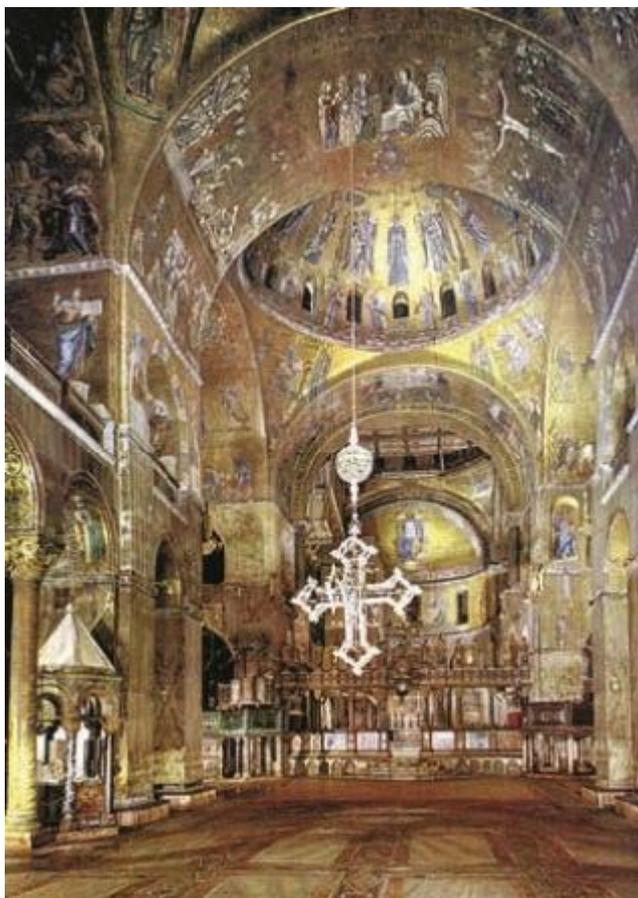
Возникновение еретических учений

В Средние века не было человека, который не верил бы в Бога. Однако вера не всегда означала согласие с учением церкви. Люди, сомневавшиеся в его правоте, появились еще в первые века христианства. Они отрицали правильность Символа веры, признанного церковью, и проповедовали свое учение. Этих несогласных называли еретиками (по-гречески – «отступниками»), а их учения – *ересью*.

Однако в Средние века стали возникать новые еретические учения. Среди еретиков было много жителей городов. Горожане были более образованны, чем сельские жители, они чаще путешествовали, общались с разными людьми. Это заставляло их задумываться над вопросами об устройстве мира, отношениях между человеком и Богом. Ответы на эти вопросы, полученные в церкви, где подчас служили малограмотные священники, не могли удовлетворить людей. Самим же мирянам католическая церковь запрещала читать Библию, опасаясь неверного ее толкования. Поэтому большинство верующих оставались невежественными в вопросах религии.

Против церкви выступали также обездоленные бедняки и крестьяне, мечтавшие избавиться от гнета феодалов. Выражая недовольство господством католической церкви, они протестовали и против порядков в обществе, которые защищало духовенство. Большинство еретиков осуждали несправедливо нажитые богатства, призывали к полному отказу от всякой собственности. Только бедный человек, по их мнению, мог спасти свою душу.

Горожане, занимавшиеся ремеслом и торговлей и своим трудом добывавшиеся материального благополучия, крестьяне, поливавшие своим потом пашню и кормившие все остальные сословия, с неодобрением смотрели на богатства церкви. Они считали неправильным, что духовенство, которое должно было молиться о душах всех христиан, копит имущество и сокровища, продает и покупает церковные должности, ведет роскошный и грешный образ жизни. Богатству церкви завидовали и феодалы. Все шире среди европейцев распространялось мнение, что поведение священников совсем не похоже на простую и праведную жизнь Иисуса Христа, его апостолов и первых христиан. Все громче на площадях городов или от бродячих проповедников в деревнях можно было услышать слова о необходимости восстановления принципов раннехристианской церкви. В ней должны были господствовать простота, справедливость и равенство. Однако часто, выступая против пороков церкви, эти проповедники отрицали или искажали и само христианское учение. Их учения христианская церковь объявляла еретическими и вела с ними беспощадную борьбу.



Внутренний вид католического храма в Италии

Движение альбигойцев

Еретические движения иногда охватывали целые области. В XI – начале XIII века Южная Франция находилась под властью еретиков. Процветающий юг Франции отличался независимостью, его могущественные феодалы не подчинялись власти короля, а богатые города больше торговали с заморскими странами, чем с Северной Францией. Влияние католической церкви в этом крае стало незначительным.

Еретическое движение зародилось в городе Альби, поэтому его сторонники получили название альбигойцев. Существование на Земле зла они объясняли тем, что творцом мира был не Бог, а дьявол. Поэтому, полагали альбигойцы, материальный мир должен быть

уничтожен, а католическая церковь ликвидирована. Спаситься смогут лишь те, у кого чистая душа. Таковыми они считали только себя, называясь «катарами» – то есть чистыми. Чтобы достичь «совершенной» жизни, как понимали ее еретики, следовало отказаться от всех удовольствий и радостей. Самые ревностные катары даже не заводили семьи.



Каковы были взгляды альбигойцев?

Среди альбигойцев было много горожан и крестьян. Они страдали от несправедливостей жизни и ненавидели католическое духовенство, слишком ценившее власть, земные удовольствия и богатство. Поддержали альбигойцев и крупные феодалы юга Франции. Они присоединили к своим владениям значительные земли, принадлежавшие церкви, и перестали платить церковную десятину. Среди сторонников еретиков был даже могущественный граф Тулузский.



Католический крест

Римский папа уговорами и угрозами стремился заставить альбигойцев отказаться от своих взглядов. Однако увещевания не помогли, а посланник главы католической церкви был убит еретиками. Тогда в 1209 году по призыву папы Иннокентия III феодалы севера Франции и других стран выступили в поход против еретиков. Начались жестокие альбигойские войны. Участникам похода церковь прощала все грехи и запрещала требовать с них долги. Огнем и мечом прошли рыцари по городам и селам Южной Франции. Не зная пощады, уничтожали они всех, кого подозревали в ереси. При взятии одного города воины заколебались, опасаясь вместе с еретиками убить и истинных католиков. Папский посланник развеял их сомнения, приказав истребить всех жителей. «Бейте их всех, – сказал он, – ибо Господь узнает своих!» Так погибли несколько тысяч мужчин, женщин и детей. Альбигойцы потерпели поражение в войнах и были истреблены. Последняя их твердыня – замок Монсегюр пал в 1244 году. Земли Южной Франции были отданы феодалам – участникам похода, а владения графа Тулузского захватил французский король. Богатейший прежде край был полностью опустошен.



Развалины замка Монсегюр

Апостольские братья

В XIII веке в Северной Италии возникла ересь «апостольских братьев». Ее основателем был крестьянин Сегарелли, подобно апостолам отказавшийся от всего имущества и отправившийся проповедовать. Он ходил в белых одеждах, с распущенными длинными волосами и предрекал скорое наступление на земле Царства Божия – мира равенства и справедливости. Сегарелли призывал уничтожить все монашеские ордена, разрушить существующую церковь и создать новую – без папы, епископов и монахов. Глава католической церкви, обеспокоенный размахом движения, охватившего тысячи крестьян и горожан, объявил апостольских братьев еретиками. В 1300 году Сегарелли был схвачен и сожжен на костре. Но мечта о царстве справедливости захватила очень многих.



Католический священник

Под руководством одного из последователей Сегарелли, Дольчино, началось восстание против церкви и поддерживавших ее феодалов. Сначала восставшим удалось достичь успеха и выиграть несколько сражений. Но затем они были загнаны в горы и окружены. Голод и зимние холода ослабили силы еретиков. Странники Дольчино были перебиты, а сам он казнен.



Изгнание демонов из города. Художник Джотто

Борьба церкви с еретиками

Католическая церковь не могла смириться с распространением ересей. Заподозренных в ереси или неподчинении церковным властям отлучали от церкви. Для верующего человека это была страшная кара. Душа его была обречена на гибель и оказывалась во власти дьявола. Наказанию подвергались даже целые страны: здесь по приказу папы прекращалось богослужение, запрещалось крестить детей, венчать молодоженов, отпевать и хоронить умерших. Церковь могла также освободить от присяги верности вассалов сеньора, выступившего против веры или церкви.

Чтобы выбить почву из-под ног еретиков, католическая церковь стала больше внимания уделять проповедям. С этой целью, в самый разгар альбигойских войн, в Тулузе был создан доминиканский орден, возглавивший борьбу с ересями. Доминиканцы подчеркивали свою верность папскому престолу, по созвучию слов называли себя «псами Господними» («Домини канес» по-латыни). Своим символом они избрали изображение пса с горящим факелом в пасти. Внешне доминиканцы сами походили на бродячих проповедников, почти не отличаясь от простого трудового люда. У них не было личного имущества, а одеждой служила сделанная из грубой шерсти ряса и простой плащ с капюшоном. Но не только своим скромным образом жизни доминиканцы стремились воздействовать на еретиков. Они подавали пример страстной веры, произносили проповеди, несли учение католической церкви в самые удаленные уголки мира. Доминиканцы стремились словом, собственным примером и молитвой побеждать противников.



Вспомните, что такое монашеские ордена. Когда и кем они были созданы?
Почему проповеди доминиканцев пользовались успехом у простого народа?



Монахи доминиканского ордена. Средневековый рисунок

Там, где не удавалось справиться с ересями уговорами и проповедями, католическая церковь не стеснялась применять силу. Основатель ордена доминиканцев, Доминик, считал оправданным истребление закоренелых еретиков и деятельность церковных судилищ. После разгрома альбигойцев для разоблачения и расправ над еретиками папа учредил *инквизицию*, руководство которой было поручено доминиканцам. Для выявления еретиков использовалась слежка и доносы. Тот, кто попадал в руки инквизиции, уже не мог быть оправдан. Любыми средствами – изнуряющими допросами, жестокими пытками – судьи добивались от него признания. Следствие было тайным. Подсудимый даже не видел лиц своих судей, скрытых темными капюшонами. На раскаявшихся еретиков накладывали церковное покаяние или заключали в тюрьму. Такой человек терял все свое состояние и должен был при стечении народа признать свою вину. Упорствующих в ереси сжигали на костре.



Сожжение еретика. Средневековый рисунок

Подведем итоги

Ереси возникли из-за недовольства царившими в обществе порядками и пороками,

существовавшими внутри христианской церкви. Несмотря на стремление церкви уничтожить ереси, они существовали в течение всего периода средневековой истории Европы.



Ересь — «отступление от истинной веры», учение, противоречащее господствующей церкви.

Инквизиция — суд католической церкви, занимавшийся преследованием еретиков.



«Не беда, если мы сожжем сотню невинных, лишь бы среди них был один виновный».

(Изречение одного из инквизиторов)

Вопросы

1. Каковы причины возникновения ересей? Почему многие ереси возникали в городах?
2. Почему ересь альбигойцев оказалась привлекательной для самых разных людей на юге Франции?
3. В чем причина широкого распространения ереси апостольских братьев?
4. Какими способами католическая церковь боролась с ересями? Какова была роль доминиканского ордена в этой борьбе?

Задание

В 1260 году монах-доминиканец Давид составил руководство о преследовании еретиков, в котором следствие предлагалось вести так: «Кормят еретика впроголодь, так чтобы страх совсем его ослабил, и не допускают к нему никого из его товарищей... и вообще никого к нему не пускать, только изредка двух надежных и испытанных людей, которые осторожно, как бы сочувствуя, станут увещевать его избавиться от смерти и чистосердечно сознаться... и пообещают ему, что, сделав это, он может избежать сожжения...

Если после этого он начнет поддаваться, размякать и захочет кое-что сказать... то тут же, по горячим следам, спросить его, учили ли эти учителя (еретики)... что чистилищного огня нет, что молитвы за умерших не помогают, что дурной священник, сам погрязший в грехе, не может и другим отпустить грехи, и вообще о таинствах церкви. А потом осторожно выспросить, считает ли он сам учение их хорошим и истинным; если да, то он уже сознался в исповедании ереси... Если же ты прямо спросишь его, верит ли он сам всему вышеуказанному, он отвечать не будет... почему и следует ловить его осторожно... ибо хитрую лису надо ловить лисьей же хитростью».

Почему признание еретика считалось главным в следствии? Какими способами предлагалось добывать это признание и почему? В чем, по мнению инквизиторов, заключались основные положения ересей?

Глава 5

Западная Европа в XI–XV веках: от расцвета к закату Средневековья

«В противоположность политической раздробленности первого периода Средневековья для второго периода характерно образование централизованных крупных государств, сопровождающееся усилением авторитета королевской власти и возникновением сословно-представительных учреждений, образованием так называемых сословных монархий».

Российский историк В. Ф. Семенов



Битва при Сан-Романо. Художник П. Уччелло

§ 19. Крестовые походы

Причины и цели движения крестоносцев

26 ноября 1095 года в городе Клермоне перед многочисленной толпой выступил римский папа Урбан II. Он поведал собравшимся о том, что Святая земля (так в Средние века называли Палестину) с ее главной святыней – Гробом Господним в Иерусалиме⁴ – захвачена новыми завоевателями. Это были турки-сельджуки – кочевой народ из Средней Азии. Папа заявил, что турки-мусульмане оскорбляли христианские святыни, разрушали церкви, убивали христиан. Урбан II призвал освободить Святую землю, обещая участникам похода немедленное отпущение всех грехов и вечное спасение.



Вспомните, кто такие мусульмане.

Потрясенные речью папы слушатели пали на колени и поклялись пожертвовать своей жизнью ради освобождения Иерусалима. В знак готовности немедленно отправиться в поход люди нашивали на одежду кресты из красной материи. За это воинов стали называть крестоносцами. Так началась эпоха *крестовых походов*.

Призыв отправиться на освобождение Гроба Господня нашел отклик во всех христианских странах Европы. Тем более что здесь было немало людей, готовых отправиться за море в поисках славы, чести и богатства.

⁴ Гроб Господень – место, где, по преданию, в углублении на скале было положено тело Иисуса Христа после распятия. Затем на этом месте был построен храм.

Это были безземельные рыцари – младшие сыновья землевладельцев, не получившие в наследство феода. Они часто объединялись в разбойничьи шайки и грабили окрестности, являясь настоящим бедствием для многих стран Европы. Крестовые походы предоставляли таким рыцарям прекрасную возможность отличиться и разбогатеть. Отправиться в Палестину были не прочь и крупные феодалы, рассчитывавшие расширить свои владения за счет земель на восточном побережье Средиземного моря.

Разбогатеть в Палестине, получить надел и личную свободу мечтали и крестьяне, страдавшие от непомерных повинностей. В походах на Восток были заинтересованы также итальянские купцы и духовенство. Первые стремились с помощью крестоносцев устранить своих восточных конкурентов в торговле на Средиземном море, вторые рассчитывали упрочить авторитет католической церкви и объединить всех христиан под властью римского папы. И феодалов, и крестьян, и духовенство вдохновляло искреннее желание освободить Святую землю.



Вспомните, когда и почему произошел раскол христианской церкви. На какие две группы разделились христиане?

Первый Крестовый поход

Первыми весной 1096 года в крестовый поход отправились французские и немецкие крестьяне. Продав свое имущество и бросив дома, вооружившись топорами, вилами и дубинами, тысячи бедняков двинулись в Святую землю. Возглавили крестовый поход бедноты монах Петр Пустынник и рыцарь Вальтер по прозвищу Голяк. Грабя по пути селения и воюя с жителями тех земель, через которые пролегал их путь, бедняки с большими потерями добрались до Константинополя. Однако в первом же сражении с турками-сельджуками в Малой Азии они были перебиты.



Крестоносцы штурмуют крепость в Палестине. Средневековый рисунок

Осенью 1096 года начался первый Крестовый поход – в Святую землю отправились около 40 тысяч рыцарей из Франции, Германии, Италии и других стран, не считая сопровождавших их оруженосцев, прислуги и торговцев. В походе участвовали также посланцы римского папы. Единого командования у крестоносцев не было. Прибыв разными

путями в Константинополь, крестоносцы переправились в Малую Азию и, разгромив войско сельджуков, по гористой, безводной местности двинулись к Палестине. Несмотря на жажду, голод и болезни, рыцари захватили Эдессу, после долгой осады овладели Антиохией и к лету 1099 года подошли, наконец, к Иерусалиму.



Крестоносцы в Иерусалиме. Средневековая миниатюра

Ворвавшись после штурма в город, крестоносцы устроили там резню. Большинство жителей были убиты, а их дома разграблены. Жадность и жестокость завоевателей не знали предела. В надежде найти золото крестоносцы вспарывали погибшим животы, ища в желудках проглоченные монеты, а узнав, что старики, женщины и дети скрываются в главной иерусалимской мечети, рыцари устроили там настоящую бойню. После совершенных злодеяний воины молились в храме Гроба Господня. Цель похода была достигнута: Иерусалим «освобожден».



О чем свидетельствует поведение крестоносцев в Иерусалиме?

Государства крестоносцев на Востоке

На захваченных территориях крестоносцы образовали свои государства: графства Эдесское, Триполи, княжество Антиохийское и королевство Иерусалимское. Особую роль играл иерусалимский король, которого правители других областей признали своим сеньором.



Крестоносцы на Востоке. Гравюра Г. Доре

На землях, растянувшихся узкой полосой в 1200 км по восточному побережью Средиземного моря, установились феодальные порядки. Палестина покрылась крепостями, ее земли превратились в феодалы баронов и рыцарей, за которые нужно было нести постоянную военную службу, местные жители стали зависимыми крестьянами и были обложены тяжелыми податями. Население ненавидело завоевателей, поэтому их власть на захваченных территориях была непрочной.



Какими землями владели крестоносцы в XI, XII, XIII веках?

Усилить влияние крестоносцев на Востоке были призваны *духовно-рыцарские ордена*, возглавляемые великими магистрами, которых назначал римский папа. Члены ордена, как монахи, не заводили семей, молились и соблюдали посты, но в случае необходимости с мечом в руках сражались с врагами. Итальянские рыцари, помогавшие прибывшим в Святую землю паломникам, лечившие больных в госпитале святого Иоанна в Иерусалиме, образовали орден госпитальеров. Члены этого ордена носили красные плащи с белым крестом. Организация французских воинов, лагерь которых размещался на горе, где в древности располагался храм Соломона, получила название ордена тамплиеров (по-французски – храмовников). Тамплиеры облачались в белые плащи с красным крестом. На месте немецкого госпиталя в Иерусалиме возник тевтонский орден, членов которого можно было узнать по белому плащу с черным крестом.

Государства крестоносцев



Второй и третий Крестовые походы

Господство крестоносцев в Палестине было недолгим. Вскоре положение на Востоке изменилось.

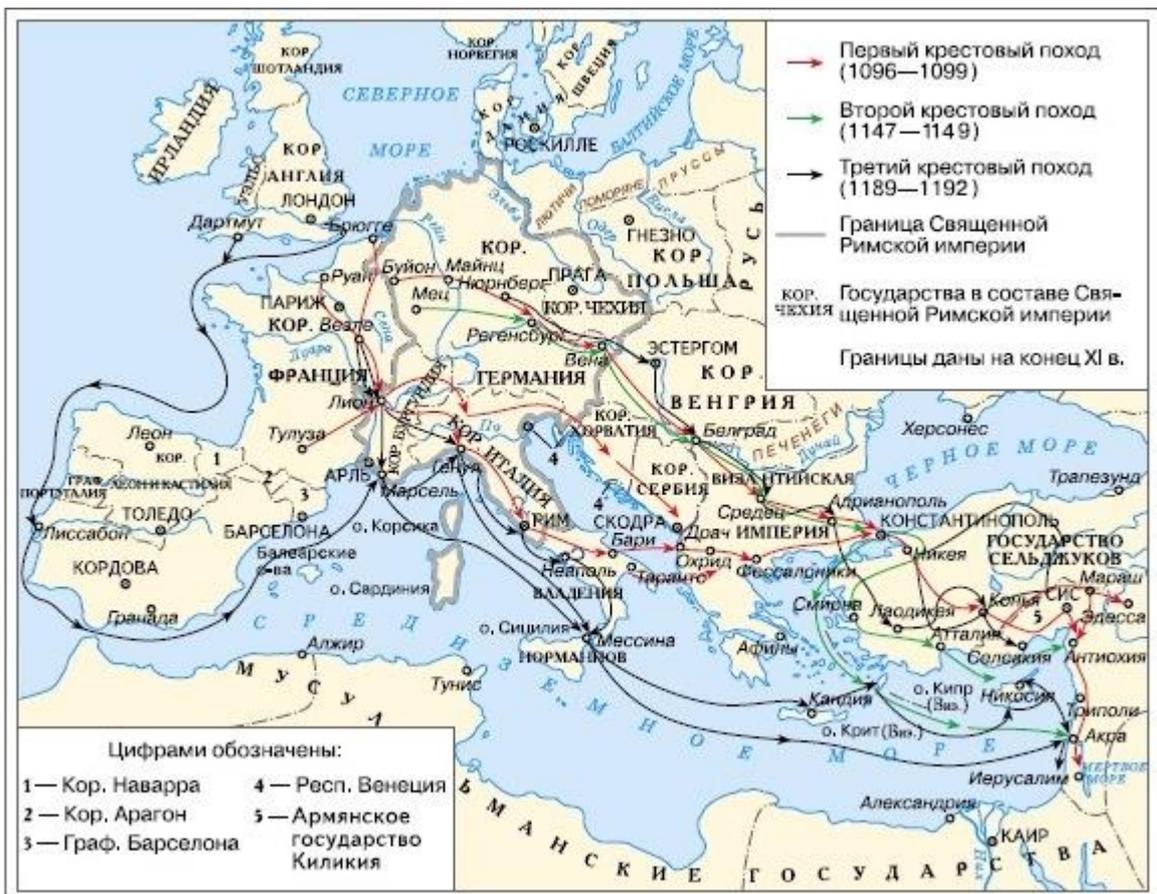
Взята Эдесса силой зла,
И христиан кручина ест:
Все храмы сожжены дотла,
Замолкли хор и благовест.
О, рыцари, пора пришла
Оружье взять и сняться с мест.
Тому отдайте в дар тела,
Кто ради вас взошел на крест...

Так средневековый поэт призывал воинов освободить захваченное мусульманами во второй половине XII века графство Эдесское. Но, несмотря на значительные силы французских и немецких феодалов, собранные королем Людовиком VII и императором Конрадом III, второй Крестовый поход (1147–1149) завершился неудачей.

В конце XII века правитель Египта, Месопотамии и Сирии Саладин захватил Иерусалим. Римский папа вновь призвал феодалов освободить Гроб Господень. Третий по счету Крестовый поход возглавили самые могущественные европейские правители: император Фридрих I Барбаросса⁵, английский и французский короли Ричард I Львиное Сердце и Филипп II Август. В 1189 году в поход двинулось немецкое войско, но по пути в Малую Азию погиб Фридрих Барбаросса. Оставшись без предводителя, большинство германских рыцарей вернулись домой.

Первый, второй и третий крестовые походы

⁵ Прозвище Барбаросса – «рыжебородый» – Фридрих I получил за цвет своей бороды.

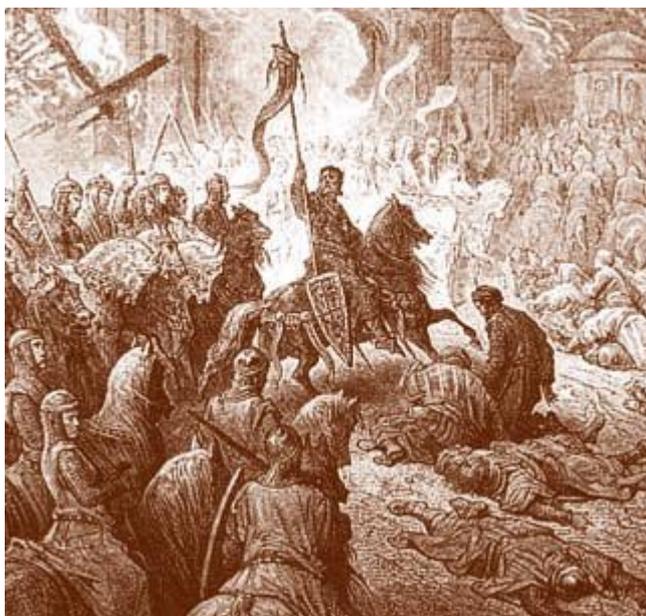


Назовите города и страны, в которых начинались крестовые походы. Через какие страны проходил путь крестоносцев во время первого, второго и третьего Крестовых походов?

Англичане и французы отправились в Святую землю морем через год после немцев. Сначала им сопутствовала удача: крестоносцы захватили остров Кипр. Однако между английским и французским правителями вспыхнула ссора, и Филипп II со своим войском вернулся в Европу. Оставшийся в Палестине король Ричард сумел к 1192 году отвоевать у Саладина часть Иерусалимского королевства, но вернуть сам Иерусалим не смог.

Четвертый Крестовый поход

В 1202 году по новому призыву папы был предпринят четвертый Крестовый поход. Он мало походил на предыдущие экспедиции. Не в силах расплатиться с венецианскими купцами за предоставленные для путешествия в Святую землю корабли, крестоносцы поддались на уговоры торговцев и изменили маршрут похода. Вместо освобождения Святой земли рыцарское войско осадило столицу Византии – главного торгового конкурента Венеции.



Вступление крестоносцев в Константинополь. Гравюра Г. Доре

Крестоносцы потребовали с жителей Константинополя деньги за «защиту от неверных» и после отказа горожан платить начали штурм. 12 апреля 1204 года столица Византии пала.

Захватив город, крестоносцы грабили и убивали жителей, жгли книги, сбрасывали с постаментов античные статуи, разоряли православные церкви. Разбив массивные двери храма Святой Софии, рыцари ворвались в главный зал собора, выбросили мощи святых и принялись жадно срывать драгоценные оклады с икон, хватать золотую и серебряную церковную утварь.

Четвертый крестовый поход





Какой город стал конечным пунктом четвертого Крестового похода? Какие территориальные изменения произошли на Балканском полуострове и в Малой Азии после четвертого Крестового похода?

«На перекрестках, в переулках, в храмах повсюду жалобы и плач, рыдания, стоны, крики мужчин, вой женщин... – вспоминал очевидец. – Не было места, которое оставалось бы нетронутым или могло бы служить убежищем для страдальцев».



Какой вывод о характере четвертого Крестового похода можно сделать из поведения крестоносцев в Константинополе?

Отягощенные добычей, крестоносцы забыли о цели своей экспедиции и не стали освобождать Иерусалим. Обосновавшись на захваченной территории, рыцари провозгласили создание Латинской империи и обложили ее население тяжелыми налогами.

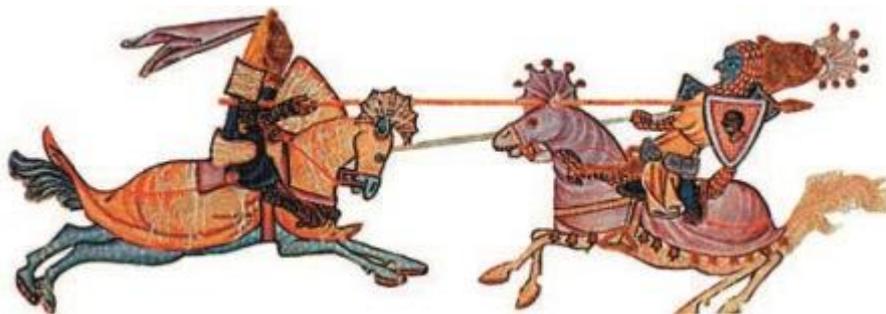
Последние крестовые походы

Неудачные попытки рыцарей освободить Иерусалим средневековые люди объясняли по-своему. Главной причиной поражений они считали недовольство Бога крестоносцами, погрязшими в грехах. Под влиянием таких настроений в 1212 году тысячи ребятишек из Франции и Германии двинулись в Святую землю. Дети не были вооружены и не собирались воевать. Они были уверены в том, что Иерусалим сам падет перед ними. Но крестовый поход детей закончился трагедией. Купцы, взявшиеся доставить ребят в Палестину, обманули их. Вместо Святой земли корабли причалили в Египте, где детей продали в рабство.



Как вы думаете, почему участники детского крестового похода полагали, что смогут беспрепятственно освободить Иерусалим?

Вскоре после окончания детского крестового похода состоялась новая военная экспедиция на Восток. Но и пятый Крестовый поход (1217–1221), в котором участвовали немецкие, английские и венгерские рыцари, не увенчался успехом. Самым необычным был шестой Крестовый поход (1228–1229) под руководством внука Фридриха Барбароссы Фридриха II. Крестоносцам даже не пришлось воевать. Фридрих II сумел заключить с турецким правителем договор, по которому мусульмане возвратили европейцам Иерусалим и ряд других городов, а крестоносцы пообещали помогать предводителю турок в борьбе против его врагов.



Поединок крестоносца и мусульманского воина. Средневековый рисунок

Господство христиан над Святой землей было недолгим, в 1244 году Иерусалим был вновь захвачен турками. Чтобы отвоевать город, французский король Людовик IX Святой предпринял седьмой (1248–1254) и восьмой (1270) Крестовые походы. Но они завершились неудачно, а сам король погиб. Восьмой Крестовый поход был последним. Отвоевать Святую землю европейцам так и не удалось, а к 1291 году они потеряли все восточные владения, кроме острова Кипр.

Столкновение стран Запада и Востока в ходе крестовых походов повлияло на ход мировой истории. В результате ослабления Византийской империи в Средиземном море стали господствовать итальянские купцы, что способствовало росту европейской торговли. Произошли изменения в хозяйстве и образе жизни европейцев. Побывавшие на Востоке крестоносцы впервые попробовали тростниковый сахар, научились выращивать рис, арбузы, лимоны, абрикосы. После крестовых походов в Европе в моду вошли бани и шахматы, стали строиться ветряные мельницы, люди больше узнали об окружающем мире.

Подведем итоги

Крестовые походы, продолжавшиеся с конца XI до конца XIII века, оказали большое влияние на развитие стран Запада и Востока. Это было крупнейшее военное столкновение католического, православного и исламского миров.



Крестовые походы – военные экспедиции, предпринятые в XI–XIII веках под руководством католической церкви для борьбы с иноверцами и утверждения христианства.

Духовно-рыцарские ордена – военно-монашеские организации западно-европейских рыцарей, созданные католической церковью в период крестовых походов для защиты и расширения владений крестоносцев.



- **1096** Начало крестовых походов.
- **1099** Завоевание крестоносцами Иерусалима.
- **1204** Захват крестоносцами Константинополя.
- **1291** Потеря европейцами последних владений на Востоке.



«Выступайте против неверных! Спешите в бой! Тот, кто здесь горестен и беден, станет радостен и богат».

(Из выступления римского папы Урбана II в Клермоне)

Вопросы

1. По каким причинам представители различных сословий отправлялись в крестовые походы?
2. Почему крестовый поход бедноты и первый Крестовый поход завершились по-разному?
3. Какие территории оказались в руках европейцев после первого Крестового похода? Почему власть крестоносцев на Востоке была непрочной и что было сделано для ее укрепления?

4. Чем четвертый Крестовый поход отличался от других? Почему крестоносцы изменили свой маршрут? К чему привел захват Константинополя?
5. Какое значение имели крестовые походы для стран Запада и Востока?

Задание

Заполните таблицу «Крестовые походы XI–XIII веков»:

Даты	Название похода	Участники похода и их предводители	Результаты

§ 20. Англия и Франция в XI–XIII веках

Последствия нормандского завоевания Англии

Нормандское завоевание изменило жизнь Англии. По всей стране захватчики, пришедшие из Франции, выстроили свои замки, а в Лондоне возвели мрачную громаду – королевскую крепость Тауэр. У местных феодалов были отняты земли, большую часть которых захватил сам король Англии Вильгельм Завоеватель. Оставшиеся владения новый правитель поделил между своими приближенными – баронами. При этом он стремился сделать так, чтобы их земли были разбросаны в разных частях страны. Стараясь не допустить раздробленности страны, Вильгельм потребовал, чтобы не только бароны, но и все рыцари принесли ему вассальную клятву.



Вспомните, как и когда состоялось нормандское завоевание Англии.

В результате нормандского завоевания изменилось и управление Англией. Государство было разделено на округа, во главе которых поставлены чиновники – шерифы, ответственные за сбор налогов. Для уточнения числа подданных и их имущества, облагаемого налогом, была произведена перепись населения. Королевские переписчики требовали, чтобы сведения были честными, как перед Богом на Страшном суде. Поэтому данные, собранные об имуществе тех, кто платил налоги, назвали «Книгой Страшного суда». Нормандское завоевание изменило положение многих англосаксов. Свободные крестьяне были объявлены зависимыми, а значительная часть общинных лесов стала королевской собственностью. Большинство населения было недовольно господством завоевателей и ростом налогов.



Коронация Вильгельма Завоевателя. Средневековый рисунок

Вскоре после смерти Вильгельма Завоевателя в Англии началась междоусобная война. Она продолжалась почти 20 лет и значительно ослабила государство.

Реформы Генриха Плантагенета

Усиление королевской власти в Англии произошло при правнучке Вильгельма Завоевателя Генрихе II Плантагенете⁶ (1154–1189). Это был коренастый широкоплечий человек с толстой шеей, сильными руками и грубым, резким голосом. Генрих владел шестью языками (правда, не знал английского), обладал прекрасной памятью, обширными знаниями, был безразличен к вкусной пище и удобствам и необычайно энергичен. Для укрепления своей власти король провел важные реформы.



Вспомните, что такое реформы.

Военная реформа заключалась в освобождении феодалов от военной службы. Вместо этого с них брался специальный налог – «щитовые деньги», на которые король набирал наемную армию, подчинявшуюся только ему. Была проведена судебная реформа. Главным в Англии объявлялся королевский суд, в который мог обратиться каждый свободный человек. Расследование дела проводили 12 достойных местных жителей, которых называли присяжными. Позднее они из следователей превратились в заседателей, выносивших приговор. Была усилена власть королевских чиновников – шерифов, которых Генрих Плантагенет стал назначать из числа лично преданных ему людей. Теперь шерифы не только собирали налоги, но также вершили суд и созывали в случае войны ополчение.

⁶ Прозвище Плантагенет получил отец Генриха II, украшавший свой шлем веточкой дрока. На местном наречии это растение называли «плантагенеста».



Английские короли – наследники Вильгельма Завоевателя. Миниатюра

Генрих Плантагенет владел обширными территориями во Франции, поэтому французский король видел в нем серьезного соперника. После смерти Генриха Плантагенета между его потомками и французскими королями началась война за земли во Франции.

«Великая хартия вольностей» и рождение парламента

Разгоревшаяся между Англией и Францией война оказалась несчастливой для Плантагенетов. Неудачи преследовали младшего сына Генриха II Иоанна (1199–1216). Он потерял большую часть своих владений во Франции, за что получил прозвище Безземельный. К тому же поражения на поле боя и постоянный рост налогов (королю нужны были средства для ведения войны) привели к восстанию в Англии.



Подписание Иоанном Безземельным «Великой хартии вольностей». Рисунок XIX века

Под давлением баронов, рыцарей и горожан Иоанн Безземельный вынужден был в 1215 году подписать грамоту о правах свободных граждан Англии – «Великую хартию вольностей». Король обязался не вводить новых налогов без согласия общего совета королевства, куда входили бароны. Он обещал не арестовывать и не отбирать имущество у свободного человека без решения суда, вводил свободу внутренней и внешней торговли, единство мер и весов, подтверждал самоуправление некоторых английских городов. В случае нарушения условий «Великой хартии вольности» совет из 25 баронов мог объявить королю войну.

Однако, подписав хартию, Иоанн не собирался ее выполнять и начал войну с баронами, но вскоре умер. Сын Иоанна Безземельного не вынес уроков из ошибок отца и продолжил столь же безрассудную политику. Это привело к новому столкновению короля с крупными феодалами.

Войско короля было разбито, сам он оказался в плену. Чтобы укрепить свою власть, противники короля в 1265 году созвали *парламент* (от французского слова «парле» – говорить). С конца XIII века английские короли были вынуждены постоянно созывать его для решения важнейших вопросов жизни страны.

Сначала главной функцией парламента было утверждение новых налогов, но затем к ней прибавилось право издавать законы. В XIV веке парламент был разделен на две палаты – лордов и общин. Первую составляли епископы, аббаты и бароны. Во второй палате заседали рыцари и богатые горожане. Представители разных сословий, решавшие важные вопросы в парламенте, составляли опору королевской власти. Так в XIII веке в Англии оформилась *сословно-представительная монархия*.

Франция в X–XII веках

В конце X века Франция находилась в состоянии феодальной раздробленности. В стране насчитывалось более десятка крупных феодальных владений и множество мелких. Многие вассалы были богаче и сильнее короля, которого считали лишь «первым среди равных».

В 987 году после смерти последнего из Каролингов собрание французской знати и духовенства выбрало новым королем графа Парижского Гуго Капета⁷ (987–996). Он положил

⁷ Прозвище Капет (капюшон) было дано графу Парижскому Гуго из-за его любви к этому головному убору.

начало новой королевской династии Капетингов. Власть первых представителей этой королевской семьи была слабой и распространялась только на их собственные владения – королевский домен. Короли не могли собирать налоги с населения страны, не имели права судить никого, кроме жителей домена, не могли издавать общих для страны законов и чеканить единую для всего государства монету.



Король из династии Капетингов. Средневековая миниатюра

Феодальная раздробленность мешала развитию страны. Междоусобные войны крупных феодалов наносили ущерб сельскому хозяйству и торговле, страдала от них и церковь. Именно поэтому крестьяне, горожане, духовенство и мелкие рыцари были заинтересованы в усилении центральной власти в государстве.

Усиление королевской власти во Франции

В первой половине XII века власть короля стала усиливаться. Сначала французские монархи навели порядок в своем домене: подчинили непокорных феодалов, снесли их крепости, отобрали феоды, затем стали расширять свои владения.



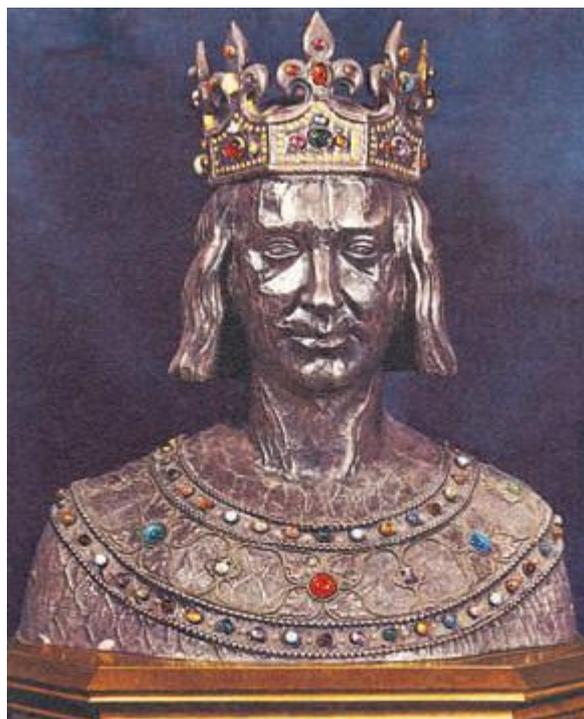
Король Филипп II со своими войсками. Средневековый рисунок

Больших успехов в объединении страны добился Филипп II Август (1180–1223). Он нанес поражение английскому королю Иоанну Безземельному, отняв у него Нормандию и другие области на севере и юге Франции. Королевский домен увеличился в несколько раз, а французский король стал значительно сильнее любого из своих вассалов. Расширение территории королевства потребовало и нового управления страной. Присоединенные территории были разделены на округа, во главе которых стояли королевские чиновники. Они вершили суд и собирали налоги.

Объединение Франции продолжил внук Филиппа Августа Людовик IX Святой (1226–1270). Его отличительной чертой была редкая набожность и чрезвычайное почтение к духовенству. За эти качества, а также за справедливость, помощь нищим и сиротам, участие в крестовых походах король вскоре после смерти был объявлен святым.

Крупным достижением Людовика IX стало заключение мирного договора с Англией, по которому она отказывалась от всех владений во Франции, кроме Аквитании. Другим успехом стали реформы, усилившие центральную власть в государстве. Людовик IX стал издавать законы, действовавшие на всей территории страны, а также провел судебную реформу.

Королевский суд объявлялся главным. В нем разбирались наиболее важные дела, и любой свободный человек, не согласный с решением суда местного феодала, мог здесь обжаловать приговор.



Король Людовик IX Святой. Средневековая скульптура

Людовику Святому удалось приостановить междоусобицы. Феодалные войны внутри королевского домена были запрещены. В других частях страны феодалы, которые хотели начать войну, должны были ждать после ее объявления 40 дней, в течение которых противник мог обратиться к королю для разрешения спора. Людовик IX осуществил и финансовую реформу, объявив королевскую монету обязательной для приема во всей Франции. Расплачиваться такой монетой было гораздо удобней, и постепенно она вытеснила из обращения все деньги феодалов.

Филипп IV и Генеральные штаты

Власть короля еще более усилилась при внуке Людовика IX Филиппе IV Красивом (1285–1314), который сумел подчинить себе обширные земли. Войны требовали денег, монарх чеканил монету, где вместо серебра использовался дешевый металл, брал в долг у горожан, предлагал рыцарям выкупить военную службу, пытался обложить налогом церковные земли. Угроза интересам церкви возмутила римского папу, который пригрозил Филиппу IV отлучением от церкви. Но король не испугался страшной кары. Вскоре в замок папы ворвались люди Филиппа и принялись оскорблять главу церкви. Тот не смог вынести унижений и скончался. Новый глава католической церкви не решился спорить с могущественным французским королем и вынужден был перебраться из Рима во французский город Авиньон. Так началось семидесятилетнее «авиньонское пленение пап» — их зависимость от французского короля.



Французский город Каркассон

Для того чтобы заручиться поддержкой страны в разгар борьбы с римским папой, Филипп IV созвал в 1302 году *Генеральные штаты*. Они состояли из трех палат, в которых собирались представители определенного сословия: духовенства, рыцарей и горожан. Каждая палата имела один голос, а решения принимались большинством голосов. Главной задачей сословного собрания было решение вопроса о сборе новых налогов. Сословиям позволялось также высказываться по важнейшим вопросам жизни страны. Так в начале XIV века во Франции оформилась сословно-представительная монархия.

Подведем итоги

В XI–XIV веках в Англии и Франции разными путями шло усиление королевской власти и оформление сословно-представительных монархий.



Парламент — собрание представителей разных сословий (феодалов, духовенства, горожан) в Англии.

Сословно-представительная монархия — государство с сильной королевской властью, которая опирается на собрание представителей различных сословий.

Генеральные штаты — собрание представителей сословий во Франции.



- **1215** Подписание английским королем Иоанном Безземельным «Великой хартии вольностей».
- **1265** Созыв парламента в Англии. 1302 Созыв Генеральных штатов во Франции.

Вопросы

1. Каковы были последствия нормандского завоевания Англии?
2. В чем сходство и различие реформ Генриха II Плантагенета в Англии и Людовика IX Святого во Франции?
3. Какие обстоятельства привели к появлению «Великой хартии вольностей» и каковы были ее основные положения?
4. В чем проявлялась слабость королевской власти во Франции в X–XI веках? Как происходило ее усиление?

5. Когда и почему было созвано заседание парламента в Англии и Генеральных штатов во Франции? Как были организованы эти собрания представителей сословий и какие вопросы они решали?

Задание

В статье 39 «Великой хартии вольностей» говорится: «Ни один свободный человек не будет арестован и заключен в тюрьму, или объявлен стоящим вне закона, или изгнан, или каким-либо иным способом обездолен, и мы (король) не пойдем на него и не пошлем на него иначе, как по законному приговору равных его и по закону страны».

Как вы думаете, кто тот «свободный человек», о котором идет речь? Обоснуйте свое мнение.

§ 21. Столетняя война и торжество королевской власти в Англии и Франции

Причины и повод к войне

Самым драматичным периодом в создании единых государств в Англии и Франции стали XIV–XV века. В это время между двумя странами вспыхнула самая длинная в истории Европы война. Она продолжалась с перерывами более ста лет, с 1337 по 1453 год, поэтому ее называют Столетней. Причиной войны стал конфликт между Англией и Францией из-за юго-западных земель Франции, находившихся под властью английского короля. Французские правители, отвоевав эти территории у англичан, надеялись завершить объединение страны.



Английский король

Англичане, напротив, стремились сохранить свои владения на континенте, а также вернуть земли, завоеванные ранее французами. Кроме того, и Англия, и Франция мечтали захватить экономически развитую Фландрию.



Вспомните, когда и какие земли французские короли отвоевали у Англии.

В 1328 году повод к войне представился. Не оставив наследника, умер последний из сыновей Филиппа IV Красивого. Претензии на французский престол предъявил английский

король – внук Филиппа IV по женской линии. Однако французские юристы объявили его притязания незаконными, и королем Франции стал дальний родственник Капетингов из рода Валуа. Английский король, возмущенный таким поворотом событий, решил отстаивать свои права на Французское королевство силой оружия.



Взятие города во время Столетней войны. Средневековый рисунок

Война стала неизбежной. Лучше к ней подготовилась Англия, армия которой была невелика, но хорошо организована. Основу войска составляла рыцарская конница, беспрекословно подчинявшаяся главнокомандующему. Конницу в бою поддерживали лучники, набиравшиеся из свободных крестьян. Французская армия была многочисленнее английской, но единого командования в ней не было. Входившие в войско отряды феодалов подчинялись только своему сеньору.

Начало войны. Жакерия

Боевые действия начались удачно для англичан. В морском сражении при Слейсе они разгромили французский флот, а затем, захватив Нормандию, двинулись во Фландрию. Навстречу англичанам выступило французское войско. В 1346 году у Креси состоялось первое крупное сражение. Исход битвы решили английские лучники. Они обрушили на французских рыцарей град стрел, и те после несколько безуспешных атак с большими потерями отступили. Победа при Креси позволила англичанам осадить порт Кале. Целый год жители города героически оборонялись, но, не получив поддержки от французского короля, вынуждены были просить мира.



Расправа воинов с мирными жителями во время Столетней войны. Средневековый рисунок

Захват Кале позволил англичанам укрепиться во Фландрии, откуда они совершали набеги на французские области, жгли города и села, захватывали богатую добычу. В 1356 году, во время одного из таких набегов, англичане были застигнуты французами у города Пуатье. Несмотря на численное преимущество, французская армия была полностью разгромлена, многие рыцари погибли, а некоторые вместе с королем оказались в плену. Для Франции настало тяжелое время: ее армия перестала существовать, казна была истощена войной, значительную часть страны захватили англичане. Для продолжения войны, выкупа пленных и короля нужны были немалые деньги. Но введение сыном плененного короля новых налогов, которые должны были платить простые люди, привело к взрыву народного возмущения.



Как вы думаете, почему французская армия потерпела поражение у Пуатье?

В мае 1358 года на севере Франции вспыхнуло восстание, в котором приняли участие крестьяне, мелкие торговцы, деревенские священники, ремесленники – все те, кого феодалы презрительно называли «Жак-простак». От этого прозвища простолюдинов движение получило название Жакерия. Виновниками всех своих бед «жаки» считали феодалов, которых хотели истребить, чтобы самим стать господами. Возмущенные крестьяне разрушали замки, убивали их хозяев, уничтожали списки феодальных повинностей. По подсчетам современников, число восставших достигало 100 тысяч человек. Лишь после того, как вожак «жаков» крестьянин Гильом Каль был убит, восстание удалось подавить.

Через два года после Жакерии между Англией и Францией был заключен мирный договор. Английский король отказался от прав на французскую корону, а Франция уступила противнику около трети своей территории.

Продолжение войны. Восстание Уота Тайлера

Заключенный мир не устраивал Францию, которая стала готовиться к продолжению войны. Король Карл V (1364–1380) упорядочил сбор налогов, укрепил армию, на вооружении у которой появилась артиллерия. Он восстановил разрушенные в ходе боевых действий крепости и возвел новые. Начиная с 1369 года французская армия стала отеснять противника к морю. К концу XIV века у англичан осталось лишь несколько прибрежных городов Франции.



Король Карл V с приближенными. Средневековая миниатюра

Стремясь исправить положение, английский король многократно увеличил налоги, что вызвало недовольство народа. Весной 1381 года на юго-востоке Англии началось восстание, охватившее почти половину страны. Крестьяне громили монастыри и феодальные поместья, жгли списки феодальных повинностей, убивали сборщиков податей. Вождем восставших стал деревенский ремесленник Уот Тайлер. Ворвавшиеся в Лондон мятежники добились встречи с королем и предъявили ему свои требования. Испуганный правитель обещал исполнить все просьбы восставших. Поверив королевскому слову, большая часть крестьян покинули столицу. Но король и не думал идти на уступки. Едва мятежники оставили Лондон, феодалы завлекли Уота Тайлера в ловушку и убили его. Затем они жестоко расправились с другими участниками восстания.



Почему потерпели поражение Жакерия и восстание Уота Тайлера?

Жанна д'Арк спасает Францию

Торжество французов было недолгим. Вскоре они потеряли свое преимущество из-за начавшейся в стране борьбы за власть. Междоусобная война истощила казну Франции и ослабила страну, чем и воспользовалась Англия. В 1415 году английское войско высадилось в устье Сены и направилось к Кале. На сторону англичан перешел могущественный герцог Бургундский. В состоявшейся осенью того же года битве близ города Азенкур спешно созданная французская армия была полностью разбита. Не встречая сопротивления, англичане без труда захватили большую часть Франции, которая в 1420 году вынуждена была подписать унижительный мирный договор. Страна теряла независимость, а правителем государства становился английский король.

С условиями заключенного мирного договора был не согласен 15-летний наследник французского престола Карл. Лишенный права быть королем, он в 1420 году бежал на юг

страны, не захваченный англичанами, и объявил себя правителем Франции. Следом за ним двинулась английская армия. В 1428 году она осадила Орлеан – самый крупный город, прикрывающий путь на юг страны. Падение Орлеана означало бы установление английского контроля над всей Францией. По мере того как положение крепости ухудшалось, французы теряли веру в победу.

Помощь пришла неожиданно. Весной 1429 года к Карлу явилась восемнадцатилетняя крестьянская девушка по имени Жанна д'Арк. Она заявила, что слышит голоса святых, призывающих ее спасти Францию. Жанна попросила дать ей войско для освобождения Орлеана, и после долгих сомнений Карл согласился выполнить эту просьбу. Весть о девушке, которая спасет Францию, мгновенно облетела французскую армию. Воспрянув духом, французские солдаты двинулись к Орлеану.



Жанна д'Арк

Жанна лично участвовала в битве за город. Пример девушки воодушевил солдат, Орлеан был освобожден. Теперь в борьбу с завоевателями включился весь народ. В захваченных англичанами областях создавались партизанские отряды, смело нападавшие на врага. После снятия осады с Орлеана наследник престола Карл был торжественно провозглашен королем Франции Карлом VII (1422–1461). Жанна, присутствовавшая на коронации, стояла рядом с королем со знаменем в руках.



Штурм Орлеана. Средневековый рисунок

Популярность Жанны д'Арк вызывала недовольство короля и его окружения. Поэтому, когда в 1430 году девушка была схвачена бургундцами и продана англичанам, французский король ничего не сделал, чтобы освободить ее. Англичане держали Жанну в темнице, а затем, обвинив в колдовстве, сожгли на костре. Но это не помогло захватчикам. Французский король ввел постоянные налоги, которые шли на содержание войска. Французская армия и партизаны отвоевывали у врага область за областью. В 1453 году война завершилась. Французы одержали победу. В руках англичан остался лишь порт Кале.

Торжество королевской власти в Англии и Франции

Спустя два года после завершения боевых действий в Англии началась ожесточенная борьба за королевский престол между родственниками Плантагенетов, Ланкастерами и Порками. По цвету розы в гербах этих феодальных родов междоусобную войну назвали войной Алой и Белой розы. После того как большинство представителей знатных семейств истребили друг друга в продолжавшихся 30 лет сражениях, на престол вступил Генрих VII Тюдор (1485–1509). Новый король решительно подавил сопротивление своих противников и укрепил центральную власть в Английском королевстве.



Коронация Карла VII. Средневековый рисунок

В ходе Столетней войны усилилась центральная власть и во Франции. Однако крупные феодалы, получившие во время войны от французского короля независимость, не желали с ней расставаться. Самым напряженным периодом борьбы за объединение Франции стало правление Людовика XI (1461–1483), против которого феодалы объединились в тайный союз. Вождем заговорщиков стал храбрый до безрассудства вояка герцог Бургундский Карл Смелый. В отличие от него, французский король не любил битв. Худой и сутулый, одетый в потертый длинный камзол, постоянно занятый делами, Людовик XI был похож скорее на горожанина, чем на правителя Франции. Но за невзрачной внешностью скрывался хитрый и расчетливый человек. Словно паук, Людовик заманивал противника в свои сети и уничтожал его. Так случилось и с Карлом Смелым. Не сумев одолеть герцога в открытом сражении, король поссорил его с бывшими друзьями, в борьбе с которыми тот и погиб.



Людовик XI. Средневековый рисунок

После смерти Карла Смелого Людовик XI присоединил к своим владениям Бургундию, а затем справился и с другими мятежными феодалами. Окончательное объединение Франции состоялось в конце XV века, при наследниках Людовика XI.

Столетняя война



Какими французскими землями владел английский король к началу Столетней войны? Какие территории были захвачены англичанами к 1360 году? Назовите места важнейших сражений Столетней войны.

Подведем итоги

Столетняя война между Францией и Англией была самой длительной войной в истории. Она способствовала укреплению королевской власти в обеих странах. После окончания Столетней войны процесс создания единых государств в Англии и Франции был завершен. Эти страны стали самыми сильными государствами Западной Европы.



- 1337—1453 Столетняя война.
- 1358 Жакерия во Франции.
- 1381 Восстание Уота Тайлера в Англии.



«Никто на свете – ни король, ни герцоги – не смогут спасти Французское королевство. Никто, кроме меня».
(Жанна д'Арк)

Вопросы

1. Почему война между Англией и Францией называется Столетней? Сколько лет в действительности она длилась?
2. Какую роль сыграли битвы у Креси и Пуатье в Столетней войне?
3. Что общего было у Жакерии и восстания Уота Тайлера и чем различались эти события?
4. В чем заключались реформы, проводившиеся французскими королями, и как эти реформы повлияли на ход Столетней войны?
5. Какое значение для хода войны имело освобождение французской армией Орлеана?
6. Как королям Англии и Франции удалось подчинить своей власти мятежных феодалов?

Задание

Составьте письменную характеристику Столетней войны по следующему плану:

- I. Определите причины и повод войны.
- II. Заполните таблицу «Ход Столетней войны»:

Период войны	Главные события периода	Итоги периода

- III. Обозначьте последствия войны и сформулируйте ее историческое значение.

§ 22. Германия и Священная Римская империя в X–XV веках

Рождение Священной Римской империи

Германское государство появилось на карте средневековой Европы в IX веке. Согласно Верденскому договору земли к востоку от Рейна стали владением внука Карла Великого. Но власть династии Каролингов в Германии была недолгой. В 919 году местная знать избрала на немецкий престол одного из могущественных германских феодалов, герцога Саксонского Генриха I Птицелова (919–936). Новый немецкий король расширил территорию государства и укрепил свою власть.



Вспомните дату заключения Верденского договора и его основные положения.

Успех сопутствовал и сыну Генриха – Оттону I (936–973). Для борьбы с непокорными германскими герцогами Оттон I использовал церковь. Король сам назначал епископов и аббатов, фактически превратив их в своих вассалов. Священники должны были участвовать

в военных походах, выполнять поручения правителя, отдавать значительную часть церковных доходов в королевскую казну.



Корона императоров Священной Римской империи

Оттон I сумел победить многих внешних врагов. Его войско нанесло сокрушительное поражение венграм. Король сумел ненадолго овладеть землями славян между реками Эльбой и Одером. Победы помогли Оттону I подчинить своей власти германских герцогов. Укрепив свое положение внутри страны, король обратился к идее восстановления Римской империи.



Вспомните, кто из средневековых правителей и когда пытался восстановить Римскую империю.

Для этого он совершил походы в Италию, раздираемую междоусобными войнами. Немецкие войска дважды вторгались на Апеннинский полуостров. Наконец, в 962 году в соборе святого Петра в Риме папа короновал Оттона I императорской короной. Так на территории Германии и Северной Италии была создана Священная Римская империя. Создание империи Оттон I считал своим величайшим достижением, но его держава была непрочной. Итальянцы ненавидели захватчиков, и каждому новому императору приходилось утверждать свою власть в стране силой оружия.

Борьба пап и императоров

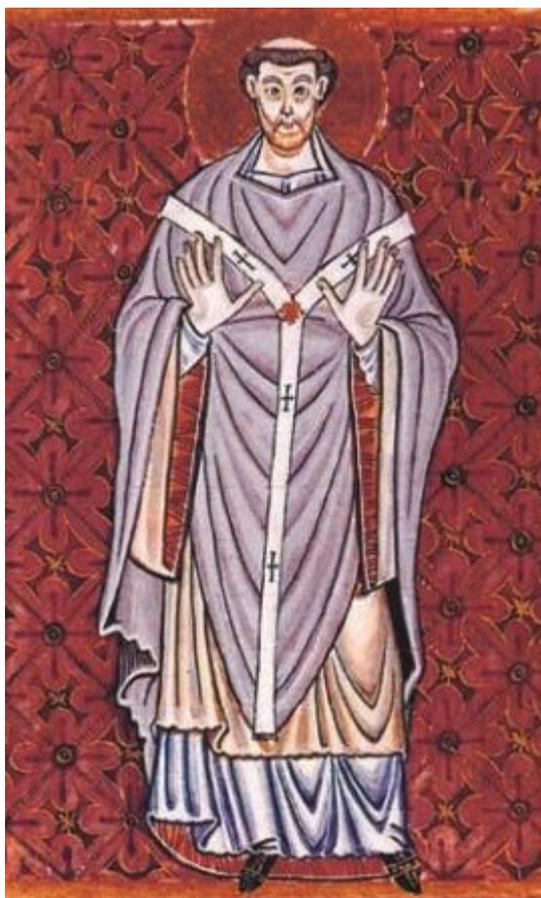
В то время как власть германских правителей – преемников Оттона I усиливалась, влияние католической церкви ослабевало. Императоры не считались с мнением папы и сами назначали епископов и аббатов. Те получали от императоров земли, становясь их вассалами. Германские императоры вмешивались даже в выборы папы, сажая в Риме угодных им людей. Авторитет церкви и духовенства среди верующих падал. Все больше священников нарушали данный ими обет. Несмотря на запрет вступать в брак, они заводили семьи и передавали по наследству своим детям земли, принадлежавшие церкви.



Император Оттон I. Средневековая скульптура

Положение дел в церкви вызывало беспокойство среди монахов монастыря Клуни в Бургундии, прославившихся строгостью и аскетизмом. Клунийцы считали, что церковь должна освободиться от власти светских правителей и подчинить себе императоров. В середине XI века взгляды клунийских монахов были приняты и римским папой. Император потерял возможность по своей воле назначать папу, которого теперь избирало собрание кардиналов.

Церковную реформу продолжил клунийский монах Хильдебранд, избранный в 1073 году папой под именем Григория VII. Невысокий и невзрачный, обладавший тихим голосом, Григорий VII был человеком огромной воли и упрямства, уверенным в превосходстве церкви над императорской властью. Главной целью Григория VII была ликвидация зависимости духовенства от светских феодалов и императора.



Аббат монастыря Клуни. Средневековый рисунок

Действия папы вызвали беспокойство германского императора Генриха IV (1056–1106), увидевшего в них опасность для своей власти. Однако его попытка сместить Григория VII не увенчалась успехом. Более того, папа отлучил императора от церкви, объявил его лишенным королевства и освободил подданных Генриха от присяги верности. Недовольные усилением центральной власти, германские герцоги тут же выступили против императора. Генриху IV пришлось просить папу о мире. В январе 1077 года после трудного перехода через Альпы император добрался до замка Каносса в Италии, где находился папа. Сняв с себя все знаки императорского достоинства, босой и голодный, в одежде кающегося грешника три дня простоял он на пороге замка, умоляя о прощении. Только после этого папа принял Генриха IV. С тех пор выражение «пойти в Каноссу» стало означать величайшее унижение.



Почему Генрих IV пошел на такое унижение перед римским папой?

Вскоре борьба между папой и императором вспыхнула с новой силой. На этот раз успех сопутствовал Генриху IV, который вторгся в Италию и захватил Рим. Папа бежал на юг страны, где вскоре умер, завещав своим преемникам продолжать борьбу с императором.

В столкновении с императорами папство все же победило. В 1122 году сын Генриха IV вынужден был в городе Вормсе подписать с папой договор, по которому император сохранял право влиять на выборы епископов и аббатов только на территории Германии. Но символы духовной власти епископов – кольцо и посох – вручались только папой. Вормский договор ослабил императорскую власть. С середины XI до начала XIV века папство обладало огромной властью и влиянием в Западной Европе, подчинив себе светских правителей.



Император Генрих IV в Каноссе. Средневековая миниатюра

Два Фридриха

Борьба государей Священной Римской империи и пап ослабила центральную власть в Германии. Чтобы укрепить свое положение, императоры попытались полностью подчинить Северную Италию и вновь сломить могущество римского папы. В 1158 году в страну с огромным войском вторгся хитрый и жестокий император Фридрих I Барбаросса (1152–1190). Созвав собрание крупных итальянских феодалов и представителей городов, император потребовал, чтобы суд, чеканка монеты и распределение земельных владений находились теперь только в руках императора. Самоуправление городов также предлагалось отменить. Не согласные с такими условиями, итальянские города выступили против Фридриха I. Но он жестоко расправился с мятежниками. Захватив после двухлетней осады Милан, император приказал выселить его жителей, а сам город разрушить до основания: вспахать землю, где он стоял, и засыпать ее солью.



Ратуша в итальянском городе Сиене

Жители городов Северной Италии образовали союз – Ломбардскую лигу, которую поддержал и римский папа. В 1176 году между городским ополчением и войсками императора произошло сражение. Отряды Фридриха Барбароссы были разбиты, а сам он едва спасся бегством, оставив в руках победителей свой меч и знамя. Поражение заставило императора признать вольности городов и через сто лет после Каноссы в знак покорности смиренно целовать туфлю папы.



Император Фридрих I Барбаросса. Средневековая скульптура

Внук Барбароссы Фридрих II (1212–1250) попытался вновь подчинить Италию императорской власти. Он владел обширными землями и был одним из самых могущественных государей Европы. В Италии Фридриху II принадлежал юг страны и большой богатый остров Сицилия. Здесь он прожил большую часть своей жизни. В своих итальянских владениях император сумел добиться неограниченной власти, подчинив себе местных феодалов и города.

Все силы император направил на борьбу с итальянскими городами и римским папой. Сначала Фридрих разбил войска возрожденной Ломбардской лиги, пленил правителя Милана, опустошил Северную Италию. Главным своим врагом он объявил римского папу. Тот, в свою очередь, за отступления от христианской веры отлучил Фридриха II от церкви. Итальянцы отказались подчиняться императору-еретику. Фридрих стал терпеть одно

поражение за другим, против него было устроено несколько заговоров, а германская знать лишила его королевской короны. В 1250 году император внезапно умер. Итальянские государства сумели сохранить свою независимость.



Пользуясь картой, определите, какими землями в Италии владел Фридрих II и куда были направлены его походы.

«Натиск на восток». Германия в XIII–XV веках

Одновременно с вторжением императоров в Италию возобновились попытки германских феодалов расширить свои владения за счет восточных соседей – славян и народов Прибалтики. Особенностью новых завоеваний, названных «натиском на восток», стало то, что боевые действия вел не король, а германские герцоги.



«Золотая булла»

Союзником феодалов выступила католическая церковь, объявившая «натиск на восток» богоугодным делом – крестовым походом против язычников. В короткое время феодалы сумели завоевать населенные славянами земли к востоку от Германии. Славяне были либо истреблены, либо оттеснены в глухие места. Их земли заселили немецкие крестьяне.

В XIII веке церковь объявила новый крестовый поход – против языческих племен Прибалтики. В нем участвовали воины Тевтонского и специально созданного римским папой Ливонского духовно-рыцарского ордена. После ожесточенных боев рыцари захватили земли литовского племени пруссов и других народов Прибалтики. Попытки германских феодалов продвинуться дальше на восток и подчинить себе русские земли потерпели неудачу. В 1242

году рыцари были разбиты новгородским князем Александром Невским в битве на Чудском озере. «Натиск на восток» был остановлен.



Вспомните, что такое духовно-рыцарские ордена.

Борьба императоров с папством, войны в Италии, захват феодалами восточных земель ослабили центральную власть в Священной Римской империи. Не были заинтересованы в усилении императорской власти и германские города, которые вели торговлю не столько между собой, сколько с другими странами. Германия оставалась раздробленной страной. Начиная с XIII века император стал избираться наиболее влиятельными феодалами и епископами – курфюрстами. Они, не желая лишиться своей самостоятельности, старались выбирать императорами слабых герцогов. Да и сами правители Германии, чтобы отблагодарить феодалов за свое избрание, предоставляли им новые права. Постепенно такие области Священной Римской империи, как Австрия, Бавария, Бранденбург, Саксония, становились все более независимыми от императора, который правил лишь в своем герцогстве.



Император Карл IV. Средневековая скульптура

В 1356 году император Карл IV (1347–1378) подписал грамоту – «Золотую буллу». Она закрепила право выбора императора семью курфюрстами: тремя епископами и четырьмя герцогами и подтвердила, что крупные феодалы в своих владениях могут содержать собственную армию, вершить суд, чеканить монету. «Золотая булла» окончательно закрепила феодальную раздробленность Германии.

Подведем итоги

В X веке в результате завоевания германскими императорами Италии образовалась Священная Римская империя. Ее правители владели значительной территорией, но их власть в Германии была слабой. Из-за сильных позиций немецких феодалов, неудачной борьбы императоров с папством Германия оставалась раздробленной страной.



- **962** Образование Священной Римской империи.
- **1077** «Хождение в Каноссу» императора Генриха IV.
- **1356** Подписание Карлом IV «Золотой буллы».

Вопросы

1. Когда и как образовалась Священная Римская империя?
2. Какие реформы провели монахи Клуни в католической церкви?
3. Что означает выражение «пойти в Каноссу» и с каким эпизодом борьбы германских правителей и римских пап оно связано?
4. Какую цель преследовал Фридрих I Барбаросса, совершая поход в Италию? Чем завершились войны императора в Италии?
5. Чем был вызван «натиск на восток»? Каковы были его результаты?
6. Какой документ закрепил феодальную раздробленность Германии? Какие права он предоставлял феодалам?

Задание

Используя материал параграфа и иллюстрации, дайте характеристику Фридриху Барбароссе как историческому деятелю (план характеристики см.: заданием к § 3)

§ 23. Государства западных славян

Западные славяне

Славяне были одним из самых многочисленных народов средневековой Европы. Они населяли Восточную, Центральную и Юго-Восточную Европу. Западные славяне, жившие в Центральной Европе, поддерживали тесные связи с западноевропейскими народами. Они торговали, перенимали друг у друга достижения культуры, нередко – воевали.



Славянское серебряное ожерелье

Многие западные славяне приняли христианство от посланников римского папы и стали католиками, однако немало племен сохраняли древние языческие верования.



Вспомните, кто такие славяне, где они жили.

Одно из первых государств западных славян – Великая Моравия – образовалось в первой половине IX века. С момента своего рождения ему пришлось сражаться с грозным соседом – империей Карла Великого. После ее распада главным противником моравских князей стали правители Восточно-Франкского королевства (вскоре оно стало именоваться Германским). Немецкие короли стремились подчинить себе Великую Моравию. Однако сделать это только лишь военной силой не удавалось. Важную роль в расширении своего влияния среди западных славян немцы отводили церкви. Из Германии прибывали священники, чтобы крестить местных жителей. Князь Великой Моравии был обеспокоен усилением немецкого влияния. Желая найти союзников в борьбе с Германией, он обратился

к Византии. Князь попросил византийского императора прислать ему священников из Константинополя. Император согласился и отправил в Моравию Кирилла и Мефодия. Они стали проповедовать христианское учение на славянском языке, на нем же велось и богослужение в церквях. Это вызвало возмущение немецких священников и римского папы, которые сумели добиться заключения Мефодия в темницу. После смерти славянских просветителей их ученики были изгнаны моравским князем из страны, а славянское богослужение запрещено. Великая Моравия просуществовала до начала X века, а затем распалась под ударами немцев и венгров.

Государства западных славян в X–XI веках



Назовите западнославянские племена и государства, созданные в их землях.

Чешское государство

В X веке началось возвышение другого государства западных славян – Чехии. Один из первых чешских князей Боривой сделал столицей своей страны Прагу. Крещенный Мефодием, он на месте прежних языческих жертвоприношений повелел построить церковь. Самым знаменитым князем Чехии был внук Боривоя Вацлав (921–935). Ему удалось объединить под своей властью все чешские земли. Одной из забот князя было распространение христианства. Чехия приняла крещение от немецких священников и в дальнейшем стала частью католического мира.

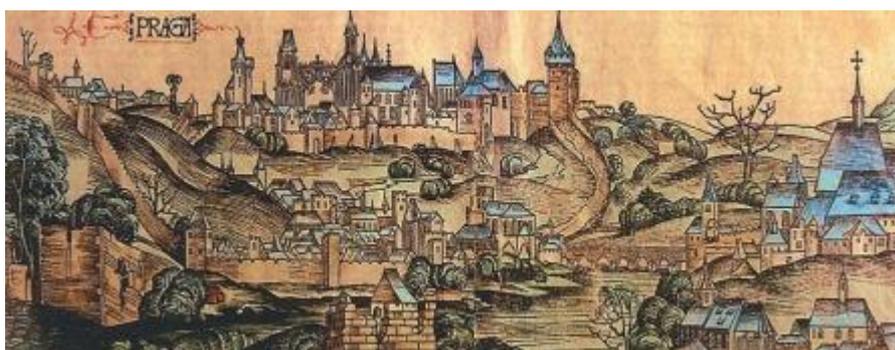


Каковы были результаты деятельности первых чешских князей?

Немецкий король Генрих Птицелов попытался подчинить себе Чехию и вторгся в страну с большим войском. Вацлаву пришлось признать его власть и выплатить немцам дань. Возмущенный этим брат князя убил Вацлава. После смерти Вацлав был объявлен святым, и его считают небесным покровителем Чешского государства.

После создания Священной Римской империи правители Чехии (получившие в XI веке титул королей) признали себя ее вассалами. В начале XIV века знать избрала на престол Чехии немецкого князя. В середине XIV века король Чехии Карл IV стал одновременно

императором Священной Римской империи. В «Золотой булле» он закрепил особые права Чехии, сохранявшей ее самостоятельность внутри империи.



Панорама Праги. Рисунок XV века

Карл IV сделал Чехию центром державы, называя ее «величайшей частью и украшением империи». В годы его правления Чехия превратилась в процветающую и богатую страну с развитым хозяйством. Прага стала важным центром торговли. Сюда везли товары из многих европейских стран. Серебро, добывавшееся в Чехии, очень ценилось во всей Европе. Особенно заботился Карл IV о своей столице – Праге. Здесь строились великолепные здания. Император пригласил лучших мастеров, художников, строителей из разных концов своего государства, чтобы превратить Прагу в красивейший город Центральной Европы. Особенно знаменит один из самых длинных (520 м) мостов Средневековья – Карлов мост. Его украшают статуи самого Карла IV и святых покровителей Чехии. Важным достижением было открытие в Праге университета, ставшего вскоре центром науки и образования всей Центральной Европы. Бурное развитие ремесла, торговли и культуры в Чехии привлекало сюда людей из разных частей империи. Издавна селившиеся здесь немцы к XV веку составляли значительную часть населения чешских городов.



Карл IV, король Чехии и император Священной Римской империи. Средневековая миниатюра

Учение Яна Гуса

В начале XV века в Чехии усилилось недовольство простых прихожан положением дел в церкви. Всеобщее возмущение вызывали злоупотребления высших священников, их греховная тяга к наживе. Мысли и настроения многих горожан отразили проповеди преподавателя Пражского университета священника Яна Гуса (1371–1415). Он обличал продажное духовенство и общественную несправедливость. По его мнению, церковь должна вести бедную и высоконравственную жизнь, занимаясь спасением человеческих душ и не вмешиваясь в светские дела. Гус выступил против особого положения духовенства. Он считал, что все христиане равны – и священники, и миряне. Все они являются частью одной церкви и должны руководствоваться в делах веры только тем, что написано в Библии, а не указаниями римского папы.



Вспомните, почему среди христиан возникало недовольство церковью и священниками.

За его проповеди католическая церковь объявила Яна Гуса еретиком и отлучила от церкви, а его сочинения были сожжены на костре. Будучи человеком смелым и открытым, чешский проповедник решил отстаивать правоту своих взглядов перед всем высшим католическим духовенством, папой и императором. Для этого он отправился в город Констанц, где заседал церковный собор. Император Священной Римской империи дал ему грамоту, гарантировавшую Яну Гусу безопасность. Однако в Констанце еретика бросили в темницу. Только через семь месяцев собор согласился выслушать Гуса и потребовал от него отречься от своих взглядов. Но даже под угрозой смерти проповедник повторял: «Не отрекись!» В 1415 году он был осужден на смерть. Император изменил своему слову и поддержал приговор. Ян Гус был сожжен на костре. Перед смертью он мужественно заявил своим палачам: «Главным смыслом моих проповедей и сочинений было защитить людей от греха».



Яна Гуса ведут на казнь. Средневековый рисунок



Каковы были взгляды Яна Гуса?

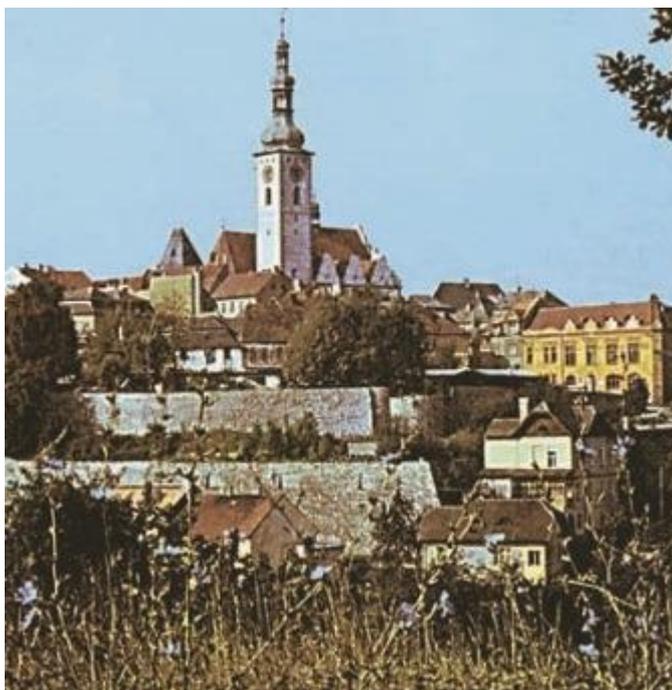
Гуситские войны

Казнь пользовавшегося большим уважением Яна Гуса была воспринята на его родине как «поругание Чешского королевства». В 1419 году вооруженная толпа *гуситов* ворвалась в городскую ратушу Праги и бросила на пики и копья руководителей города. Гнев восставших, среди которых были горожане, рыцари и крестьяне, был направлен против католического духовенства, монастырей и всех немцев, обосновавшихся в чешских городах. Император решил силой подавить восстание гуситов, но его рыцари потерпели поражение. Тогда император обратился к римскому папе, который объявил крестовый поход против Чехии. В нем приняли участие более ста тысяч человек, в основном немцев.



Сожжение Яна Гуса. Средневековый рисунок

Войсками гуситов командовал талантливый полководец Ян Жижка, не потерпевший ни одного поражения. Даже полностью потеряв зрение, он руководил своими армиями. Жижка и его решительные сторонники покинули Прагу и основали новый город – Табор. Поэтому их стали называть таборитами. Они мечтали о скором пришествии Иисуса Христа, который установит на земле счастливую и справедливую жизнь, когда не будет ни богатых, ни бедных.



Город Табор. Современный вид

Все попытки папы и императора разгромить гуситов терпели неудачу. Крестоносцы оказались бессильны противостоять войску таборитов, которые для отражения атак тяжеловооруженной конницы ставили в круг боевые повозки, соединив их цепями. Когда рыцари устремлялись к такой крепости на колесах, укрывшиеся за повозками чешские воины копьями и крючьями стаскивали противников с коней. После первых же поражений отряды рыцарей стали обращаться в бегство, едва заслышав грохот обозов и боевые песни гуситов.

Не сумев добиться своих целей силой, католическая церковь вынуждена была признать некоторые требования гуситов. Однако против мира с империей и папой решительно выступили табориты. Произошел раскол гуситского движения. В 1434 году табориты попытались захватить Прагу. Против них выступили горожане и чешские феодалы. Табориты были разбиты, а их победители заключили соглашение с императором и римским папой. Католической церкви и императору удалось сохранить свое влияние в Чехии. Однако борьба между католиками и сторонниками гуситских идей продолжилась и позже. Война нанесла стране большой вред. Прага потеряла свою первенствующую роль в Центральной Европе, пришло в упадок хозяйство Чехии.



Как вы думаете, почему табориты в 1434 году потерпели поражение?

Польша в X–XV веках

К северо-востоку от Чехии жили польские племена. В X веке поляки приняли христианство от посланников римского папы. Первым князем-христианином был Мешко I (960–992). Его сыну князю Болеславу Храброму (992—1025) удалось значительно расширить территорию Польши. Он подчинил себе многие соседние земли и племена, совершил несколько походов в Чехию. Болеслав вмешивался и в усобицы русских князей. В начале XI века он захватил Киев, но киевляне не пожелали терпеть иноземную власть и изгнали поляков из города. Чтобы подчеркнуть свое могущество, в 1025 году Болеслав провозгласил себя королем. После смерти Болеслава Храброго во всей Польше начались мятежи и

восстания. Его потомки не сумели удержать власть, и страна распалась на враждующие княжества. Расколотой стране было труднее отражать натиск врагов. Немецкие князья захватили земли славян за рекой Эльбой. Возникший на северных рубежах Польши Тевтонский орден стремился к захватам польских земель. В начале XIV века польским престолом овладел король Чехии.



Король Болеслав Храбрый. Современный рисунок

Единое Польское государство возродилось в середине XIV века. Но власть короля в нем не была прочной. Знатные люди – магнаты, владевшие большими землями с зависимыми крестьянами, мало считались с королем. Большим влиянием в государстве пользовались *шляхтичи*. Они добились того, что без согласия *сейма* королевское правительство не могло принять ни одного важного решения.

В конце XIV века возросла угроза Польше со стороны Тевтонского ордена. Немцы-крестоносцы, приглашенные польским князем для борьбы с его противниками, подчинили себе земли по берегу Балтийского моря. Обосновавшись здесь, они стали вторгаться в пределы Польского королевства. Немцы совершали насилия, жгли, грабили и уводили в плен местное население. Для борьбы с грозным противником нужен был союзник. В 1385 году Польша и Великое княжество Литовское объединились под властью одного короля. Решающая битва с крестоносцами произошла в 1410 году при Грюнвальде. Войско, состоявшее из поляков, литовцев и русских, разгромило тяжеловооруженных рыцарей Тевтонского ордена. В битве пал сам великий магистр ордена и множество рыцарей. Захватнические походы немцев в земли славян и литовцев на побережье Балтийского моря были остановлены.

Подведем итоги

Государства, созданные западными славянами, стали частью католического мира и сыграли важную роль в жизни средневековой Европы. Чехия была одной из самых развитых стран Центральной Европы, а ее столица Прага – одним из самых значительных городов. В то же время Чехии и Польше приходилось выдерживать натиск со стороны германских

феодалов.



Гуситы — сторонники Яна Гуса.

Шляхтич — польский феодал-рыцарь.

Сейм — собрание шляхтичей.



- **1385** Объединение Польши и Великого княжества Литовского.
- **1410** Битва при Грюнвальде.
- **1415** Сожжение Яна Гуса.
- **1419** — **1434** Гуситские войны.



«Не могу изменить своей совести и посрамить веру Христа. Если отрекусь от истины, то какими глазами воззрю на небо?»

(Ян Гус)

Вопросы

1. Когда и где были созданы первые государства западных славян?
2. Расскажите о хозяйстве и культуре Чехии. Чем объясняется ее особое положение в составе Священной Римской империи?
3. Почему все чехи поддержали учение Яна Гуса? Почему его осудила католическая церковь?
4. К каким последствиям для Чехии привели гуситские войны?
5. Как возникло и развивалось Польское государство? С какими противниками ему пришлось столкнуться?

Задания

1. Заполните таблицу «Государства западных славян»:

Название государства	Время образования	Знаменитые правители	С какими врагами вели войну	Историческая судьба государства

2. Используя текст параграфа и иллюстрации, составьте рассказы: «Путешествие по средневековой Праге», «Один день в лагере гуситов».

§ 24. Итальянские государства в XI–XV веках

Так же, как и в Германии, на Апеннинском полуострове в Средние века не сложилось единого государства. На территории Италии было несколько областей, сильно отличавшихся друг от друга по уровню своего развития. Юг Италии и остров Сицилия объединялись под властью сицилийских королей, держава которых была одним из самых могущественных государств Средневековья. В центре Италии располагались владения главы католической церкви – Папская область.

Наиболее развитым в хозяйственном отношении был север Италии. Борьба расположенных там городов с сеньорами закончилась победой торговых и ремесленных центров, которые подчинили себе округу. Так в Северной Италии появились особые города-государства – Генуя, Венеция, Флоренция.



Жители итальянского города

II

Одним из крупнейших торговых городов-государств Италии была Венеция, основанная в начале V века на побережье Адриатического моря. Город располагался на многочисленных островках, связанных между собой каналами, по которым, словно по улицам, венецианцы передвигались на лодках-гондолах.



Замок итальянского феодала

Венеция являлась огромным по средневековым меркам городом, насчитывавшим около ста тысяч жителей. Одним из главных занятий венецианцев было ремесло, в котором горожане добились больших успехов. Изделия венецианских мастеров – шелковые ткани, стекло, оружие, янтарные бусы и зеркала славились во всей Европе.

Однако основу могущества Венеции составляла торговля. Венецианские купцы торговали с Испанией, Португалией, Францией, Англией, Нидерландами, их корабли заходили в гавани Египта, Сирии, Византии. Повсюду они основывали торговые поселения. Могущество Венеции особенно усилилось после крестовых походов. Огромный морской флот города-государства контролировал восточную часть Средиземного моря и был полным хозяином в Адриатическом море, за что Венеция получила название «царицы Адриатики». Владения венецианцев постоянно росли. Они включали в себя земли в Северной Италии, Греции, острова Эгейского моря. Венецианцы называли свою процветающую державу Серениссима – «Светлейшая».



Венецианский флот. Средневековый рисунок

Венецианское государство являлось республикой – страной с выборной высшей властью. Но правом участвовать в выборах органов власти обладали только состоятельные

граждане – богатые купцы и банкиры. Их представители заседали в верховном органе республики – Большом совете. Он принимал законы, формировал правительство и выбирал *дожа*. В конце XIII века в Большой совет стали избирать только тех знатных венецианцев, фамилии которых записали в специальную «Золотую книгу». Так в Венеции на долгие годы установилась *олигархия*.

В Венеции, в отличие от других итальянских городов, были редки заговоры и мятежи. Правящие семейства, владевшие огромными богатствами, подкупали бедняков щедрыми подарками и празднествами. С теми же, кто осмеливался бунтовать, зная жестоко расправлялась.

Главным торговым соперником Венеции был город-государство Генуя. Сумев получить от Византии исключительное право плавания по Черному морю, генуэзские купцы добрались до Крымского полуострова. На его побережье они выстроили свои торговые порты – Кафу, Судак, Балаклаву.

Итальянские государства в XIV–XV веках



Назовите государства, располагавшиеся в XIV–XV веках на Апеннинском полуострове. Какие из них входили в состав Священной Римской империи?

В Северной Италии, на берегу реки Арно, располагалась Флорентийская республика. Город Флоренция (в переводе – «цветущая») возник еще в античности, но крупнейшим хозяйственным центром стал только в Средние века. В отличие от Венеции и Генуи, главным занятием флорентийцев была не торговля, а ремесло. Мастера Флоренции занимались обработкой мехов, ювелирным делом, но наибольшего успеха они добились в изготовлении шерстяных тканей. В XIV веке здесь существовало около двухсот крупных суконных мастерских, материал для которых привозился из Южной Италии, Испании, Англии. Флоренция была также известна в Европе как центр ростовщических и банковских операций. Клиентами флорентийских банков были сами римские папы, которые порой даже поручали финансистам Флоренции сбор церковных доходов по всей Европе.



Синьория (Городской совет) Флоренции

История Флорентийской республики наполнена борьбой за власть между группировками знати. В XIV–XV веках господствующее положение здесь занимали состоятельные торговцы и ремесленники.

Городской совет, управлявший Флоренцией, состоял из представителей цехов: семи «старших», включавших наиболее богатых и влиятельных граждан, и четырнадцати «младших». Каждый «старший» цех выдвигал в совет одного своего представителя, все «младшие» цехи – трех. Флорентийская беднота вообще не имела права голоса.

Недовольные таким положением дел бедняки – наемные рабочие, небогатые ремесленники (их называли «чомпи») подняли в 1378 году восстание. Они требовали предоставить им право участвовать в управлении. «Чомпи» захватили власть в городе, но ополчение всех остальных цехов сумело подавить восстание. Вожди бунтовщиков были казнены.



Медальон с портретом Лоренцо Великолепного

Постепенно власть во Флоренции сосредоточилась в руках банкиров из семьи Медичи, которые стали передавать ее по наследству. Одним из самых известных флорентийских правителей был Лоренцо Великолепный (1469–1492), получивший свое прозвище за пышные карнавалы и праздники, которые он устраивал. Лоренцо был ценителем искусства. Он собирал античные статуи, поддерживал писателей, поэтов и художников.

IV

Значительную часть Центральной Италии занимала Папская область – владения главы католической церкви. В отличие от городов-государств Северной Италии, здесь были слабо развиты ремесла и торговля. Население занималось в основном земледелием, обслуживанием духовенства и многочисленных паломников, прибывавших в Рим. Столица Папской области – Рим представлял собой «гнездо» феодалов. Кроме резиденции папы в городе возвышалось около двухсот феодальных замков.



Вспомните, как образовалась Папская область.



Римский папа коронуется императором. Средневековый рисунок

В Риме не раз поднимались восстания против папского владычества. В 1143 году горожане и мелкие рыцари во главе с проповедником Арнольдом из Брешии провозгласили создание Римской республики. Папа бежал из Рима. Однако у главы католической церкви нашелся могущественный союзник – император Фридрих Барбаросса. Германский правитель вторгся в Италию и жестоко подавил восстание.



Вид Рима. Рисунок XV века

С начала XIV века власть римского папы стала ослабевать. Он был уже не в силах повелевать королями и императорами. Более того, с 1308 года папы сами оказались во власти французского короля. Началось семидесятилетнее «авиньонское пленение пап». Рим и округа оказались в полной власти местных феодалов. «Вечный город» пришел в упадок. Жители Рима, уставшие от бесконечных усобиц и бесчинств феодалов, в 1347 году взяли власть в свои руки. Их вождь Кола ди Риенцо был провозглашен «трибуном свободы, мира и справедливости». Верховная власть была передана народу, феодалы изгнаны из города, а их замки разрушены. Однако стремление нового трибуна к единоличной власти сделало его врагами и папу, и феодалов, и народ. Римская республика пала.



Какие события привели к «авиньонскому пленению пап»?

Возвращение пап из Авиньона не привело к усилению их власти в Италии и Европе. На папский престол были избраны сразу два папы – один в Риме, другой – в Авиньоне. Через некоторое время на папском престоле оказалось даже три папы. Так начался «великий раскол» католической церкви. Рим был заброшен, в саду папского дворца поселились волки. Только в 20-е годы XV века раскол был преодолен и Рим вновь стал оживать. Главе католической церкви удалось восстановить свою власть над всей Папской областью.



Римский папа, возвращающийся из «авиньонского пленения». Средневековый рисунок

V

Юг Италии, крупнейшим городом которого был Неаполь, и остров Сицилия были объединены в Сицилийское королевство – государство с сильной центральной властью. Страной управляла норманнская династия, которая в конце XII века породнилась с немецкими королями.

Своего наивысшего могущества Сицилийское королевство достигло при Фридрихе II (1212–1250), который был одновременно и императором Священной Римской империи. По воспоминаниям современников, двор Фридриха II в Палермо роскошью напоминал дворец восточных правителей. Само передвижение короля по стране было обставлено очень торжественно: Фридрих восседал на слоне, за которым вели вереницу верблюдов, леопардов, львов и пантер. Император окружил себя арабскими, византийскими и еврейскими учеными, да и сам был одним из образованнейших людей своего времени: знал арабский и греческий языки, писал по-латыни научные трактаты, слагал по-итальянски стихи.



Вспомните, кто такой Фридрих II. Чем он знаменит?

Стремясь укрепить свою власть, Фридрих II разделил Сицилийское королевство на округа, во главе которых поставил чиновников, ввел единые налоги, создал наемную армию и флот. В XIII веке Сицилийское государство стало одной из сильнейших европейских стран. Расположенное на пересечении торговых путей между Востоком и Западом, Сицилийское королевство было страной с мягким, теплым климатом, позволявшим собирать виноград, выращивать оливки, цитрусовые и даже сахарный тростник.



Монета с изображением Фридриха II

Но период расцвета королевства был недолгим. Потомки Фридриха II погибли в борьбе с папами, и в стране установилась власть французских феодалов. Господство иноземных завоевателей, обложивших население непосильными налогами, привело к восстанию на острове Сицилия. 31 марта 1282 года по условному сигналу – звону колоколов к вечеру – сицилийцы поднялись против захватчиков и истребили их. Однако французов на Сицилии и на юге Италии сменили другие иноземцы – арагонцы⁸, обосновавшиеся здесь на несколько столетий.

Подведем итоги

В X–XV веках в Италии не сложилось единого государства. На территории Апеннинского полуострова существовало несколько государств, отличавшихся друг от друга системой управления и уровнем хозяйственного развития.



Дож — избираемый глава республики в Венеции и Генуе.
Олигархия — власть узкой группы знатных людей.



1378 Восстание «чомпи» во Флоренции.



«Генуэзец – значит купец».
(Средневековая поговорка)

Вопросы

1. На какие части делилась средневековая Италия? Дайте характеристику каждой из них.
2. Что общего и различного было в хозяйственном развитии и системе управления Венеции и Генуи? Почему Генуя являлась соперником Венеции?
3. В чем причина восстания «чомпи» во Флоренции?

⁸ Арагон – средневековое государство на территории современной Испании.

4. Каковы были причины успехов хозяйственного развития Флоренции?
5. В чем причина упадка Папской области? Чем ее хозяйство отличалось от хозяйства Флоренции, Венеции, Генуи?
6. С чьим именем связан период наивысшего могущества Сицилийского королевства? В чем оно проявлялось? Какова была дальнейшая судьба этого королевства?

Задание

Озаглавьте пункты и составьте развернутый план параграфа (правила составления плана см.: задание 1 к § 5).

§ 25. Государства Пиренейского полуострова. Реконкиста

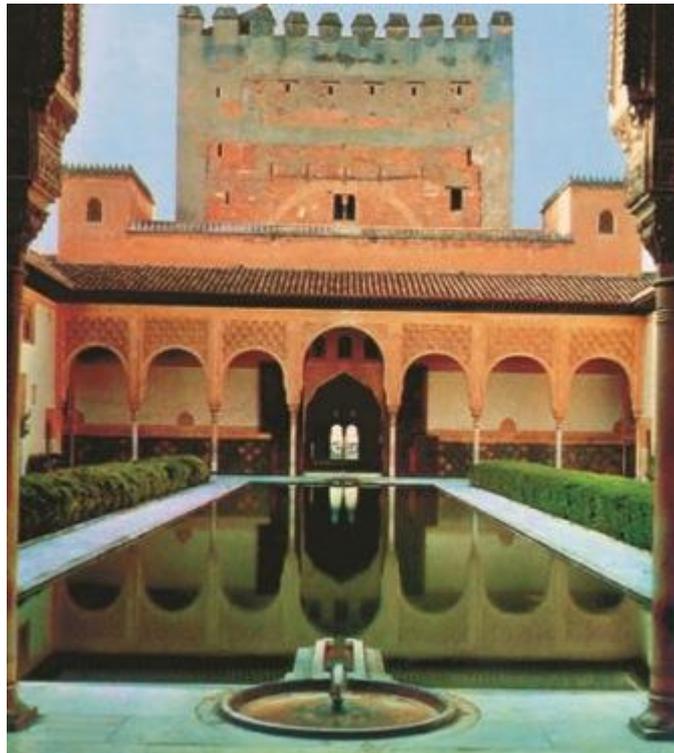
Арабское завоевание Испании и его последствия

В начале VIII века из Северной Африки на Пиренейский полуостров вторглись арабские завоеватели. Несмотря на упорное сопротивление местных жителей, арабы захватили большую часть их земель и установили там свою власть. Христианское население было обложено высокими податями, от которых освобождались лишь те, кто принимал ислам. Сначала мусульманская Испания была частью Арабского халифата, но вскоре она превратилась в самостоятельное государство – Кордовский халифат. Его мусульманское население получило название мавров.



Деталь мозаики из мечети в Кордове

Столицей арабской Испании была Кордова – один из крупнейших и красивейших городов средневековой Европы. Здесь жило до полумиллиона жителей, возвышалось множество дворцов и мечетей. Всего же на территории Пиренейского полуострова имелось около четырехсот городов. На весь мир славились изготовленные в них стеклянная посуда, изделия из драгоценных металлов, стали, кожи, шелковые и шерстяные ткани. Кордовский халифат вел оживленную торговлю не только со странами мусульманского мира, но и с Францией, Италией, Византией. Арабы научили жителей Пиренейского полуострова выращивать рис, хлопок, сахарный тростник, апельсины и лимоны. Поля стали давать большие урожаи, так как мавры применяли усовершенствованные бороны и плуги, а также использовали искусственное орошение. На всю Европу были знамениты учебные заведения в Кордове, Севилье, Гранаде. При них существовали библиотеки, где хранились древние рукописи. Именно мавры познакомили европейцев с трудами арабского врача Авиценны, а также с работами античных ученых, имен которых жители средневековой Европы уже не помнили.



Двор Альгамбры – дворца мусульманских правителей в городе Гранаде

В Испании жили самые искусные архитекторы мусульманского мира. Здания, построенные ими, поражают красотой и роскошью. Их отличали обилие арок и куполов, замысловатая настенная резьба и изысканный орнамент. Для облицовки зданий строители часто использовали разноцветную керамическую плитку. Мавританская Испания была одной из самых процветающих стран Европы.

Начало Реконкисты

Арабы не сумели захватить горные районы на севере Пиренейского полуострова, которые стали базой *Реконкисты*. Так же как и крестовые походы, Реконкиста стала священной войной христиан против мусульман. На Пиренеях были образованы духовно-рыцарские ордена, воины которых участвовали в сражениях с мусульманами. Самым известным из них стал орден Сант-Яго (святого Якова).

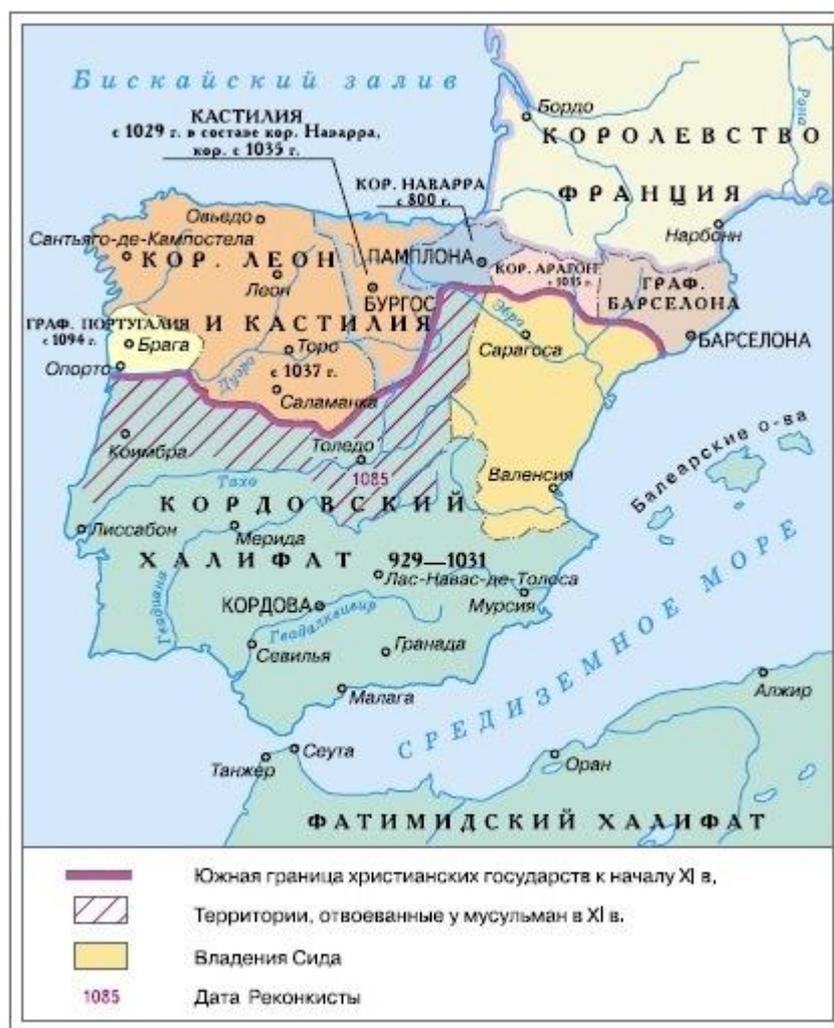
Борьбу за освобождение Пиренейского полуострова поддержал римский папа. Помощь христианам Испании оказали рыцари из Франции, Англии, Германии, Италии. Но Реконкисту вели не только феодалы. Значительную часть христианского войска составляли крестьяне, получавшие свободу и участки земли на отвоеванных территориях.



Король Кастилии и его свита. Средневековый рисунок

Началом Реконксты принято считать 718 год, когда христиане одержали первую победу над арабами в долине Ковадонга. К началу XI века на отвоеванной у мавров территории возникли христианские государства – королевства Наварра, Арагон и Леон. На землях Испанской марки, отбитой у арабов Карлом Великим, располагалось графство Барселона, или Каталония. В середине XI века Кордовский халифат распался на два десятка мелких государств. Воспользовавшись этим, Леон во второй половине X– начале XI века сумел захватить новые земли к югу. В присоединенной области возвышалось множество крепостей, поэтому усилившееся христианское королевство стало называться Кастилией – «страной замков». В конце XI века кастильцы овладели городом Толедо, который стал новой столицей их государства.

Пиренейские государства в IX–XI веках



Какие христианские государства существовали на Пиренейском полуострове к началу XI века? Какие изменения произошли на Пиренейском полуострове к концу XI века?

Об успехах Кастилии в борьбе с маврами рассказывает средневековая поэма «Песнь о Сиде». В ней говорится о жизни и подвигах рыцаря Родриго Диаса, по прозвищу Сид – «повелитель». Автор поэмы, не скрывая своего восхищения главным героем, красочно описывает сражения с арабами:

Видели б вы, как там копьями колют,
Как щиты на куски разбивают с ходу,
Как с маху рубят прочные брони,
Как значки на копьях алеют от крови.

В первой половине XII века наступил новый этап Реконксты. Из Кастилии выделилась юго-западная область, ставшая впоследствии самостоятельным государством – королевством Португалия. Его столицей был отвоеванный у арабов Лиссабон. Расширилось и Арагонское королевство, главный город которого – Сарагоса был также отвоеван у мавров. Во второй половине XII века арагонские короли стали хозяевами Каталонии.

В начале XIII века правителям христианских государств Пиренейского полуострова удалось объединить свои силы. 16 июля 1212 года в битве при Лас-Навас-де-Толосе армии четырех королевств наголову разбили войска мавров и их союзников из Северной Африки.

Вскоре после этого кастильцы овладели арабскими городами Кордовой и Севильей. Арагонские короли установили свою власть в Валенсии, на Балеарских островах, в Сардинии, Сицилии и Южной Италии.

Завершение Реконкисты

К концу XIII века у арабов осталась лишь область на юге Пиренейского полуострова – Гранадский эмират, которому противостояли четыре христианских государства: Наварра, Португалия, Кастилия и Арагон. Наварра представляла собой небольшую горную страну на северо-востоке Пиренеев. Ее хозяйственное развитие шло медленно, и она не сыграла большой роли в освобождении Испании от мавров в XIII–XV веках.



Сражение между войсками христиан и мавров. Средневековый рисунок

На северо-западе полуострова узкой полосой вдоль побережья Атлантического океана располагалась Португалия. Выгодное географическое положение страны отражалось на занятиях ее жителей. Португалия вела оживленную торговлю с Северной Европой и странами Средиземноморья.

Пиренейские государства в XII–XV веках



Какие изменения произошли на Пиренейском полуострове в XII веке, в XIV–XV веках? Найдите места главнейших сражений мавров и христиан.

Большой вклад в борьбу за освобождение Испании внесли Кастилия и Арагон. В этих странах постепенно сложились сословно-представительные монархии.

Впервые король созвал на совет феодалов и духовенство в Кастилии в 1188 году. Затем на собрания стали приглашать представителей городов и крестьянских общин. Так возникли *кортесы* (от слова «корт» – королевский двор). Кастильские кортесы имели три палаты. Они утверждали новые налоги, участвовали в издании законов. В XII–XIII веках сословно-представительные монархии складывались во всех королевствах Пиренейского полуострова.



Король Фернандо и королева Изабелла. Средневековые скульптуры

В 1479 году, спустя десять лет после свадьбы арагонского принца Фернандо и кастильской принцессы Изабеллы, произошло объединение двух самых сильных государств на Пиренеях. Образование единого государства – Испанского королевства позволило закончить Реконкисту. В 1492 году после долгих боев арагонские и кастильские войска овладели Гранадским эмиратом. Завершение Реконкисы усилило власть испанских королей, которая стала еще крепче в начале XVI века, когда к Испанскому королевству была присоединена Наварра. Таким образом, весь Пиренейский полуостров оказался под властью испанских и португальских правителей.

Костры инквизиции

К концу Реконкисы вражда и религиозная нетерпимость христиан и мусульман усилились. «Католические короли» (так называли Фернандо Арагонского и Изабеллу Кастильскую) запрещали христианам вступать в брак с мусульманами, а маврам – занимать государственные посты. Множество живших на Пиренейском полуострове мавров и евреев были поставлены перед нелегким выбором: либо покинуть Испанию, либо отказаться от своей религии и принять христианство.

Но крещение не всегда помогало. Католическое духовенство с подозрением относилось к «морискам» и «моранам» – перешедшим в христианство маврам и евреям. Их подозревали в тайном соблюдении прежних обрядов. Для поддержания «чистоты веры» решением римского папы и испанских королей в конце XV века была создана испанская инквизиция. Ее возглавил Томас Торквемада, прославившийся на всю Европу своей жестокостью.



Вспомните, что такое инквизиция и для чего она была создана.

Заподозренных в отступлении от христианства ждало суровое наказание. Инквизиторы бросали их в тюрьмы, пытали и, получив нужные «доказательства» вины, приговаривали к *аутодафе*. Казнь еретиков проходила в присутствии короля, духовенства и толп народа. Первое испанское аутодафе состоялось в феврале 1481 года в городе Севилья. Вскоре сожжения еретиков стали происходить постоянно, и для казней была выстроена особая

площадка – «жаровня».

Подведем итоги

Как и крестовые походы, Реконкиста была столкновением христианского и исламского миров. В ходе отвоевания земель происходило освоение новой территории и ее объединение под властью королей. В результате борьбы с маврами на территории Пиренейского полуострова образовалось два сильных государства – Испания и Португалия.



Реконкиста (от слова «отвоевание») – освобождение христианами захваченных мусульманами земель Пиренейского полуострова, продолжавшееся с VIII по XV век.

Аутодафе («дело веры») – публичное сожжение еретиков на костре по приговору инквизиции.

Кортесы – собрания представителей сословий в государствах Пиренейского полуострова.



- **718** Битва христиан с маврами в долине Ковадонга. Начало Реконкисты.
- **1212** Сражение при Лас-Навас-де-Толосе. Разгром мавров.
- **1479** Объединение Кастилии и Арагона. Образование Испанского королевства.
- **1492** Захват Гранадского эмирата. Окончание Реконкисты.

Вопросы

1. Когда произошло завоевание Пиренейского полуострова арабами и какое значение оно имело?
2. Что такое Реконкиста? Сколько периодов можно выделить в Реконкисте? Что общего у нее с крестовыми походами и чем они отличаются?
3. Какие государства образовались на Пиренейском полуострове к концу XIII века? Что общего было в управлении этими государствами?
4. Какое сходство имели кортесы с Генеральными штатами во Франции и парламентом в Англии и чем они отличались?
5. Когда и почему произошло объединение Кастилии и Арагона? Какую роль сыграло это объединение в освобождении Пиренейского полуострова?
6. Каким образом «католические короли» следили за «чистотой веры» в Испании?

Задания

1. Средневековая хроника так описывает один из эпизодов Реконкисты: «В этом [1085] году собрал король Альфонс огромное войско, большее нежели когда-либо, и пошел на Толедо... и принуждены были мавры сдать город королю Альфонсу... И обратились мавры к королю с просьбой, чтобы оставил их в городе и чтобы сохранили они свои дома и имущество и все то, чем они владеют, и король дон Альфонс разрешил им жить... и повелел он, чтобы платили мавры те же подушные подати, что взимались с них мавританскими королями, и кроме того, объявил он, что главная мечеть должна извечно принадлежать маврам... И после того было это соглашение утверждено и скреплено подписями, и

христиане утвердились в городе; совершил король поход на города и селения, что лежат в окрестностях Толедо и нашими стали все земли, которые завоевал он... И трон короля был перенесен в королевский дворец Толедо». О каком эпизоде Реконкисты идет речь и каково было его значение? Какое соглашение с маврами и почему вынужден был заключить король?

2. Заполните таблицу «Периоды Реконкисты»:

Период Реконкисты	Главные события	Итоги и характеристика периода

Глава 6 Западноевропейская культура XI–XV веков

«Нет ничего достойнее изучения мудрости, прогоняющей мрак невежества, – от этого зависит благосостояние всего мира. Каков человек в изучении мудрости, таков он и в жизни».

Английский ученый Роджер Бэкон



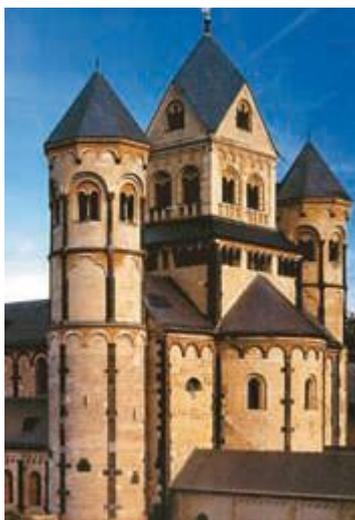
Город Флоренция. Современный вид

§ 26. Искусство и литература в XI–XIII веках

Архитектура и скульптура романского стиля

Искусство Западной Европы было тесно связано с христианской религией. Под ее влиянием находились архитектура, живопись, скульптура и литература Средневековья.

Церковь, построенная в романском стиле



Центром всей культурной жизни людей был храм. Он сооружался на главной площади города. Здесь раздавалось пение церковного хора, звучал орган, а в праздничные дни устраивались представления на евангельские темы и проходило чтение учеными мужами своих лекций. Лучшие художники и скульпторы создавали для храмов свои произведения.

С XI века в Европе развернулось каменное строительство. В городах и сельской местности, на дорогах к святым для христиан местам возводились храмы. Феодалы сооружали замки, грозно возвышавшиеся над округой и подчеркивавшие своими мощными стенами могущество их хозяев. Внушительными каменными стенами обзавелись и города. Свои дома горожане также стали строить из камня, так как деревянные здания в скученном городе часто становились жертвами пожаров. Впрочем, деревянное строительство продолжалось, особенно в тех странах, где была нехватка строительного камня.

Здания, построенные в Европе в XI–XII веках, имеют общие черты, поэтому их принято относить к одному *стилю*, получившему наименование романского. Свое название он получил оттого, что его творцы стремились подражать римской архитектуре. Для романского стиля характерны торжественные и суровые сооружения, имеющие массивные стены, узкие окна, ступенчатые углубленные входы, высокие башни. В плане романский храм имел форму прямого латинского креста, перекрестие которого перекрывалось куполом.

Страшный суд. Рельеф романской церкви



Внутри храм украшался живописью, многочисленными скульптурами и рельефами. Главное место занимала сцена Страшного суда и фигура грозного судьи – Иисуса Христа. Строители и художники стремились, чтобы каждый вошедший в храм ощутил величие Бога. Рельефы на стенах храмов представляли сцены распятия, смерти и воскресения Христа. Они

должны были рассказать верующим, которые в большинстве своем не умели читать, о содержании Библии. Эти изображения называли «Библией для неграмотных». Однако на стенах, столбах, на окнах вокруг дверей церквей можно увидеть и сюжеты из древней истории, героев мифов и легенд, даже фантастических зверей, бесов и демонов. Люди Средневековья верили, что нечистая сила испугается и убежит, если увидит свое собственное изображение. Замечательные памятники романского искусства сохранились в Германии, Италии, Франции.

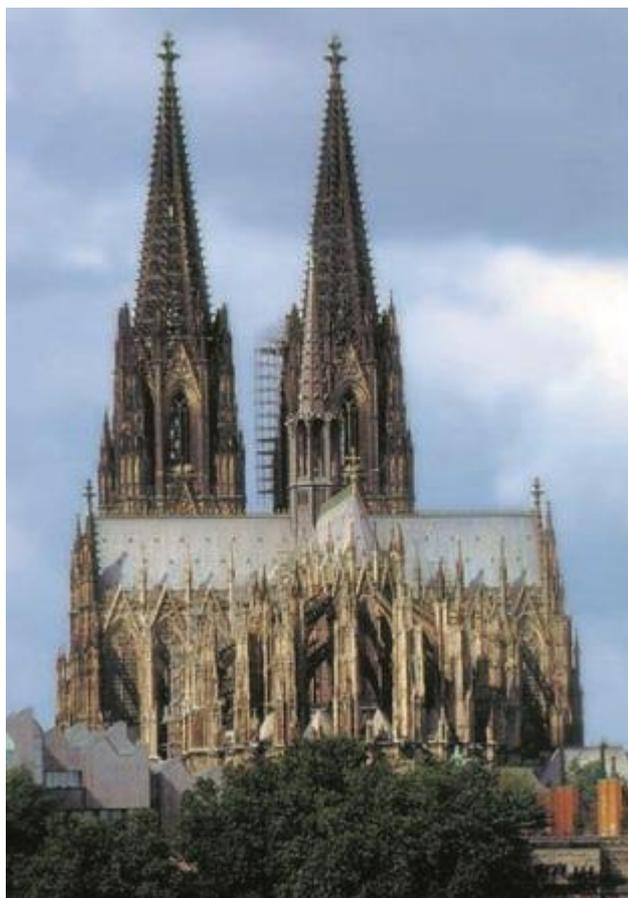
Скульптуры готического собора в Германии



Готическая архитектура

В XII веке европейцы научились создавать стрельчатые своды зданий и прочные каркасы, позволившие строить грандиозные по высоте церкви. Стены и столбы теперь могли быть сравнительно тонкими, а окна – занимать почти все пространство стены. Стиль, в котором создавались подобные соборы, получил название готического (от названия германского племени готов).

Собор в Кёльне



Огромные здания выглядели легкими и ажурными, они как бы устремлялись ввысь, к Богу. Снаружи готический собор был оплетен изящным каменным кружевом, а над главным входом располагалось большое узорчатое круглое окно в виде розы. Готические церкви не подавляют человека. Обширное внутреннее пространство храма заполнено воздухом. Солнечный свет струится из огромных окон, украшенных *витражами*. Внутреннее пространство храма «заселено» множеством скульптур святых, христианских мучеников, уважаемых священников, феодальных правителей. Для горожан собор был не только символом величия Бога, но и предметом гордости и знаком их богатства.

Строили готические соборы *артели* каменщиков, переезжавшие из одной страны в другую. Сооружение грандиозных церквей было непростым занятием, поэтому их строительство нередко затягивалось на десятки и даже сотни лет. Самыми известными готическими храмами средневековой Европы являются Собор Парижской Богоматери, соборы в Реймсе, Шартре, Кёльне.

Средневековая литература

Литература эпохи Средневековья была пропитана христианским духом. Главными героями произведений писателей были, как правило, священники, монахи, святые. Литература воспевала образ монаха-аскета, посвятившего свою жизнь служению Богу, или святого-мученика, являвшего собой пример праведной жизни.



Иллюстрация к рыцарскому роману

Однако была и другая литература, создававшаяся в рыцарском замке. Ее героями были не смиренные монахи или священники, а рыцари – воины, посвящавшие свои подвиги Прекрасной Даме.

Воспитание молодого рыцаря включало в себя не только обучение ведению боя в конном и пешем строю. Юноши овладевали также искусством пения, игры на музыкальных инструментах, сочинения стихов. Знатный феодал должен был уметь изысканно выразиться, правильно и любезно вести себя в обществе. Правила хорошего тона включали в себя служение рыцаря Прекрасной Даме. Ее красоту воспевали поэты и певцы, которых называли *трубадурами*. Чаще всего трубадуры происходили из рыцарского сословия, но встречались среди них и люди незнатные.

В замках крупных феодалов-сеньоров после боевых турниров происходили состязания трубадуров. Они сочиняли и исполняли стихи под аккомпанемент музыкальных инструментов. О своей любви трубадур Бернарт де Вентадорн сложил такие строки:

Не нужен солнечный свет!
Зачем его луч золотой?
Я радости полон иной:
Ярче небесного света
В сердце заря золотая, —
Вот моя радость иная.
Всех звонче я нынче запел:

Сердце любовью запело.
И снег – муравою одет,
И в зелени этой живой
Пестреет узор луговой.
Светом надежды одета,
В майском тепле оживая,
Манит краса луговая.
О, как бы любви я хотел,
Только бы Донна хотела!

Но не только о любви пели трубадуры. Воинственные рыцари своими песнями славили битву и звон оружия. Одному из трубадуров-рыцарей Бертрану де Борну удалось даже поссорить сыновей английского короля, вложив ненависть в их сердца своими стихами. Вот как Бертран де Борн прославлял уособицы феодалов:

...Неважно, четверг иль среда,
И в небе какой зодиак,
И засуха иль холода. —
Жду битвы как блага из благ:
В ней – доблести соль,
Все прочее – ноль
С ней рядом. Солдат
Не знает утрат.
Вся жизнь – боевая страда:
Походный разбить бивуак
Стеной обнести города,
Добыть больше шлемов и шпаг —
Господь, не неволь
Ждать лучшей из доль:
Любовных услад
Мне слаще звон лат...

Не только песни и стихи увлекали людей Средневековья. Большой любовью европейцев пользовались рассказы о героях и сражениях. Они получили название героического *эпоса*. Часто эти сказания основывались на исторических событиях, но, передаваясь из уст в уста в течение веков, они обрастали множеством вымышленных деталей и сказочных историй. Самыми знаменитыми в Средние века были «Легенда о короле Артуре и рыцарях Круглого стола», «Песнь о Роланде», «Песнь о Сиде» и другие.



Иллюстрации к роману «Тристан и Изольда»



Вспомните, о каких событиях говорится в «Легенде о короле Артуре и рыцарях Круглого стола», «Песне о Роланде», «Песне о Сиде».

Не менее знаменитыми были романы в стихах, рассказывающие о благородной любви рыцаря к Прекрасной Даме, о подвигах и невероятных приключениях странствующих рыцарей.

Свои произведения создавали крестьяне и горожане. Их героями были хитроватые простолюдины, подчас оставлявшие в дураках священников и феодалов. Любимым персонажем английских песен был, например, предводитель благородных разбойников Робин Гуд, защищавший бедняков и боровшийся с жадными феодалами.

Бродили вольные стрелки
У всех лесных дорог.
Проедет по лесу богач —
Отнимут кошелек...
Но если кто обижен был
Шерифом, королем,
Тот находил в густом лесу
Совсем другой прием.
Голодным Робин помогал
В неурожайный год.
Он заступался за вдову
И защищал сирот.
И тех, кто сеял и пахал,
Не трогал Робин Гуд:
Кто знает долю бедняка,
Не грабит бедный люд.

Праздники и театральные представления

Во время больших церковных праздников – Рождества Христова, Пасхи на городских площадях разыгрывались представления на сюжеты Евангелия, жизни святых. Их участниками были монахи, священники и миряне. Эти представления, длившиеся нередко по нескольку дней, собирали толпы людей. Здесь были не только горожане, но и крестьяне окрестных деревень. В дальнейшем эти религиозные зрелища превратились в театральные постановки.

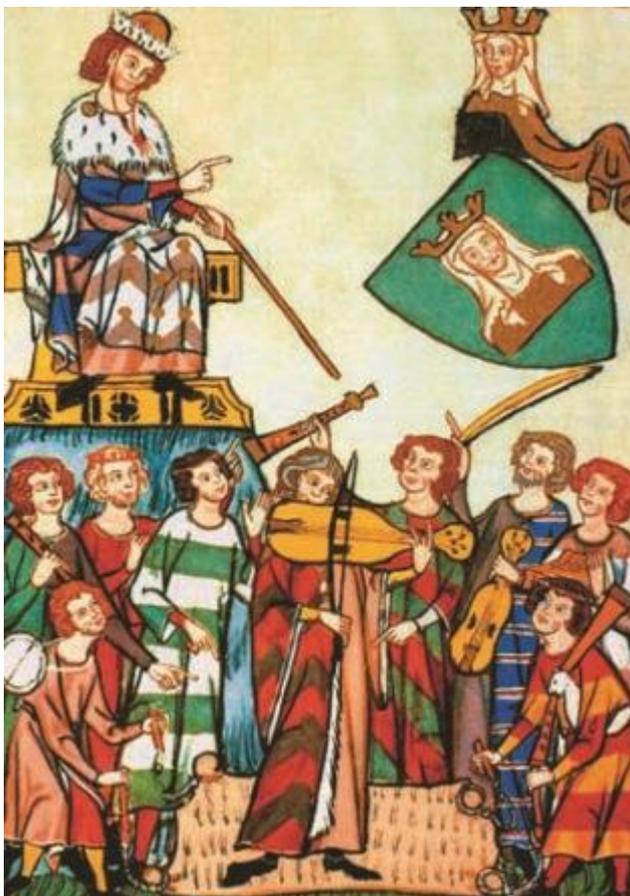
По городам и селам Европы ходили бродячие актеры, которых называли *жонглерами*, или *менестрелями*. Они показывали простенькие фокусы, развлекали людей шутками, стихами и песнями. Часто вместе с ними в представлении участвовали животные – собаки, обезьяны.



Крестьянский танец

Буйное веселье охватывало людей во время народных празднеств. Одним из самых

любимых был «праздник дураков», когда все переворачивалось с ног на голову: бедняки и нищие переодевались сеньорами и епископами, в церкви устраивались пляски, у алтаря ставили осла, насмехаясь над богослужением. Отведав хмельных напитков, надев маски, люди пели и танцевали на улицах города. Священники, вместо службы в церкви, разъезжали по городу и осыпали всех встречных навозом. «Праздник дураков» был временным освобождением от власти сословных правил. Позже этот и другие народные праздники превратились в шумные и веселые карнавалы с масками, переодеваниями, танцами и песнями. В странах Западной Европы красочные карнавалы проводятся и по сей день.



Музыканты выступают перед королем. Средневековый рисунок

Подведем итоги

Европейское искусство XI–XIII веков развивалось, как и прежде, под воздействием христианства. Архитекторы сооружали величественные соборы, создавались литературные произведения, отражавшие взгляды разных сословий.



Стиль — общие черты, характерные для ряда произведений искусства и литературы.

Витраж — сюжетная декоративная композиция из стекла, пропускающего свет.

Артель — объединение мастеров.

Трубадуры — придворные поэты-певцы, воспевавшие возвышенную, облагораживающую человека любовь.

Эпос — обширное повествование о героях и событиях прошлого.

Жонглеры, менестрели — бродячие певцы, музыканты, фокусники, актеры.



«Красивым считалось разноцветное и блестящее, а чаще всего еще и богатое. Но вместе с тем красивое – это было доброе. Добрый Бог – это прежде всего Прекрасный Бог, и готические скульптуры воплощали идеалы людей Средневековья».

(Французский историк Ж. Ле Гофф)

Вопросы

1. Какое влияние христианская религия оказала на искусство Средневековья?
2. Сравните романские и готические соборы. Используйте при этом иллюстрации (1, 2, 3, 4).
3. Какие литературные произведения создавались в рыцарских замках? О чем они повествовали?
4. Каково было значение праздников для жизни людей Средневековья?

Задание

Как вы думаете, где епископ Бернар Клервосский увидел изображения, о которых писал так: «Для чего же... эта смехотворная диковинность, эти странно-безобразные образы... К чему тут грязные обезьяны... дикие львы... чудовищные кентавры? К чему полулюди, пятнистые тигры... Столь удивительна повсюду пестрота самых различных образов, что люди предпочтут читать по мрамору, чем по книге, и целый день разглядывать их, поражаясь, а не размышлять о законе Божьем...»?

Почему эти изображения епископ считал вредными?

§ 27. Образование и наука в средние века

Школьное образование

Складывание централизованных государств в Европе потребовало большего количества образованных людей. Королям нужны были грамотные чиновники, опытные юристы. Церкви требовались знатоки христианского вероучения – богословы. Горожанам – купцам и ремесленникам, желавшим успешнее вести свои дела, хотелось обладать большими знаниями по математике, астрономии, медицине. Однако школы, существовавшие при церквях и монастырях, не могли подготовить таких людей. Ученый-монах XII века писал: «Во времена незадолго до моего детства и в мои детские годы школьных учителей было так мало, что в маленьких городках было почти невозможно их встретить, да и в больших городах они были редкостью. А если и удавалось случайно найти учителя, его знания были столь скудны, что их нельзя сравнить даже с образованностью нынешних бродячих священников».



Вспомните, чему и как учили в церковных школах.

В XI–XII веках появились школы для всех желающих вне зависимости от их

национальности и происхождения. Здесь преподавали «семь свободных искусств» и еще какую-нибудь специальную дисциплину – медицину, богословие, право. Во главе такой школы стоял уважаемый человек, прославившийся своими знаниями и учительским мастерством. Такой, например, как ученый и философ Пьер Абеляр (1079–1142). Когда он основал свою школу в окрестностях Парижа, к нему пришло больше учеников, чем было в какой-либо другой школе того времени.



Страница средневековой книги

Однако Абеляр был вынужден покинуть своих воспитанников: церковь осудила некоторые взгляды ученого, и ему пришлось уйти в монастырь.

Несмотря на то что многие хотели получить знания, в средневековой школе процветали телесные наказания. Считалось, что главным стимулом к учебе является розга.



Учитель и ученики. Средневековый рельеф

В некоторых городах средневековой Европы возникло сразу несколько школ. Сюда прибывали все новые и новые ученики. Снующие повсюду толпы чужаков, подчас затевавших стычки и ссоры с местными жителями, вызывали возмущение горожан. Иногда они устраивали настоящие облавы на буйных школяров (студентов), нередко промышлявших воровством. Однако со временем горожане поняли, что существование школ, привлекавших людей из разных стран, им даже выгодно. Жители города могли заработать, сдавая учащимся жилье, продавая на рынках больше продуктов и товаров.

Появление средневековых университетов

В XII–XIII веках преподаватели и студенты городских школ стали получать от римского папы разрешение создавать особые объединения, называвшиеся *университетами*. Самые знаменитые из них возникли в Париже (Франция), Болонье (Италия), Оксфорде (Англия). К концу XV века в Европе было основано 86 университетов. Они не подчинялись местным властям и сеньорам: сами избирали своего главу – ректора, самостоятельно определяли состав преподавателей и могли судить своих членов. Некоторые университеты имели даже собственную тюрьму.



Лекция в университете. Средневековый рисунок

Университеты обычно состояли из четырех факультетов. Низшим и самым многочисленным был факультет искусств, или артистический (от латинского слова «арт» – искусство). Здесь изучали «семь свободных искусств» – тривиум и квадривиум.



Вспомните, какие предметы входили в тривиум, а какие – в квадривиум.

Факультет искусств был только подготовительным. Прочувшись пять-семь лет и окончив его, можно было поступить на старшие факультеты – богословский, юридический и медицинский. Их студентами становились, как правило, люди духовного звания. Учиться здесь приходилось дольше. На самом важном – богословском факультете обучение длилось 12–15 лет.

Важными этапами жизни любого студента было получение ученых степеней. Прочувшись два-три года на факультете искусств и изучив тривиум, студент получал степень бакалавра (помощника преподавателя), а еще через несколько лет, после постижения квадривиума, – магистра (преподавателя). Чтобы получить эти степени, нужно было выдержать экзамен. Будущий бакалавр должен был выступить перед экзаменаторами, в течение нескольких часов отстаивая свою точку зрения по определенной проблеме. При этом он должен был ответить на несколько вопросов с подвохом. Стать магистром было сложнее. На экзамене в присутствии ректора университета и местного епископа надо было продемонстрировать знакомство с трудами античных и христианских ученых. Выдержавший испытание проходил обряд посвящения и приносил присягу университету. После этого он становился полноправным магистром. Степень доктора была высшей. Ее получали лишь немногие.

Степень, присужденная в одном университете, признавалась и во всех других. Поэтому преподаватели могли свободно выбирать для себя университет. По своей организации университеты напоминали ремесленные цехи.

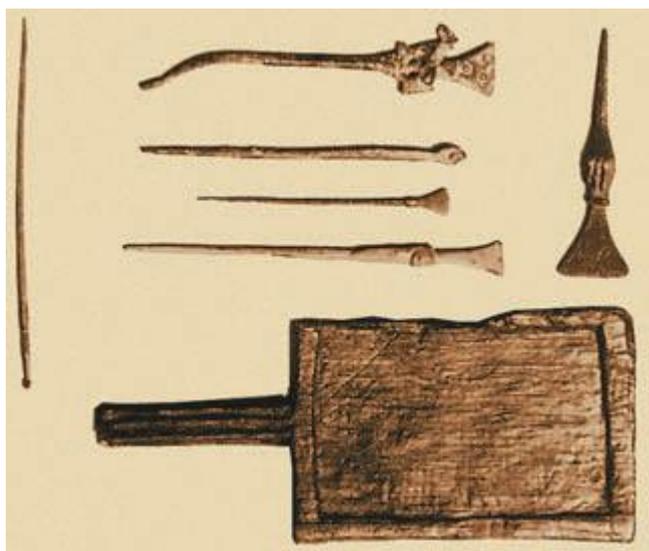
Студенты были учениками, бакалавры – подмастерьями, а магистры семи искусств и доктора трех наук – мастерами. Для оплаты труда преподавателей церковь выделяла часть своих доходов.



Вспомните, что такое цехи, какую роль они играли в средневековом городе.

Обучение в университете

Обучение проводилось на латыни. Этот язык был понятен ученым людям и духовенству во всей Западной Европе. Поэтому неважно было, кем по национальности был ученик или преподаватель – немцем, французом, итальянцем или англичанином.



Предметы для письма

Студенты университета должны были посещать занятия. Основными из них считались лекции, читавшиеся утром и вечером. Преподаватель, облаченный в черную мантию, находился на кафедре, а напротив него располагались студенты. Во время лекции магистр читал вслух какую-нибудь ученую книгу, не позволяя себе ни на букву отступить от текста. Прочитав отрывок из книги, преподаватель объяснял его суть. В подтверждение он приводил вереницу самых разных высказываний ученых мужей – Аристотеля, Гиппократ, Авиценны, Аверроэса. Студенты не должны были записывать лекции, а старались их запомнить. После окончания занятия ученики собирались все вместе, чтобы вспомнить и заучить содержание лекции.



Диспут в средневековом университете. Современный рисунок

Не столь утомительными, как лекции, были занятия другого рода – *диспуты*. Они происходили каждую неделю. Во время диспутов обсуждалась какая-нибудь научная проблема. При этом студентам разрешалось задавать вопросы преподавателю и выступать самим. Самый большой интерес вызывали диспуты «о чем угодно», тему которых могли предложить сами школяры. На диспуте ценились не столько знания, сколько умение убедить присутствующих в своей правоте. Побеждал не тот, кто знал больше, а тот, кто убедительнее говорил. Каждое меткое слово вызывало взрыв восторга, а острота – веселья. Шум во время диспута стоял невероятный, поэтому выступающего запрещалось перебивать свистом и криками.

Жизнь студентов

Многие из студентов жили в общежитиях-колледжах, которые содержал университет, церковь или богатые люди. Здесь же нередко проводились занятия. Тем школярам, которые не сумели устроиться в колледж, приходилось снимать жилье у жителей города. Большинство студентов происходили из горожан, крестьян и небогатых рыцарей, поэтому, чтобы оплатить учение и жилье, им приходилось зарабатывать уроками или просить подаяния.



Преподаватель университета

Школяр мог начать свое обучение в одном университете, а закончить его в другом городе или в другой стране. О таком странствующем студенте говорили, что он собирает знания по школам, как пчела свой мед по цветам. Бродяг-студентов или людей, окончивших университет, но не нашедших себе денежного места, называли вагантами. Они перебирались с места на место, живя подаяниями аббатов, епископов и светских сеньоров. Ваганты были забияками, участвовавшими во всякого рода бесчинствах и кутежах. А так как большинство из них принадлежали к духовенству, то их поведение подрывало у народа уважение к духовному сану. Церковь осуждала вагантов, «поющих песни в застолье, которые ночью бродят по улицам с шумом, дудками, бубнами и плясками». Многие из вагантов были людьми талантливыми, сочинявшими озорные стихи на латыни.

Будет ныне учрежден
Наш союз вагантов
Для людей любых племен,

Званий и талантов...
«Каждый добрый человек, —
Сказано в Уставе, —
Немец, турок или грек,
Стать вагантом вправе».
Кто для ближнего готов
Снять с себя рубаху,
Восприми наш братский зов,
К нам спеши без страху!
Все желанны, все равны,
К нам вступая в братство,
Невзирая на чины,
Титулы, богатство,
Наша вера – не в псалмах!
Господа мы славим
Тем, что в горе и слезах
Брата не оставим.



Кого ваганты причисляли к своему «союзу»?

Средневековая наука

Наука в Средние века находилась под сильным влиянием церкви. Главным способом достижения истины считалась схоластика, или «школьная наука», возникшая и развивавшаяся в университетах. Ученые-схоласты не признавали роль жизненного опыта людей, полагаясь всецело на мнение авторитетов прошлого, и, в первую очередь, христианского Священного писания. Схоласты пытались своими логичными рассуждениями доказать правоту веры. Самыми знаменитыми среди них были Пьер Абеляр и Фома Аквинский (1225–1274). Последний особенно почитался католической церковью. Его называли «ангельским доктором», а после смерти объявили святым и признали в качестве «учителя церкви».



Фома Аквинский. Средневековый рисунок

Другим известным ученым был Роджер Бэкон (1214–1294), который в своих работах высказывал предположения о создании в будущем лодок без гребцов, летательных аппаратов, самодвижущихся повозок. Ученого считают изобретателем телескопа и очков. Научные взгляды Бэкона вызывали недовольство невежественных священников. Сочинения ученого были запрещены, а сам он 14 лет провел в тюрьме.

Первой и главной среди средневековых наук было богословие. Опираясь на положения христианской религии, богословы пытались понять устройство мира. Уважение окружающих вызывали знатоки законов – юристы. После окончания университета юрист мог рассчитывать на приличный заработок и высокую должность при дворе короля или крупного сеньора.

Медики изучали в университетах труды врачей античности и арабского Востока. Однако часто им не хватало опыта. Главными средствами от всех болезней в эпоху Средневековья считались кровопускание и очищение желудка. Использовались и различные лекарственные растения. Врачи старались облегчить страдания больного, но при этом многие люди опасались лекарей: у них была слава не только целителей, но и отравителей – знатоков ядов.



Алхимики

Даже самые серьезные ученые Средневековья увлекались занятием алхимией, целью которой были поиски «философского камня», превращающего любой недорогой металл в золото и продлевающего человеческую жизнь. Эта идея поражала воображение и вызывала алчность многих людей в течение всех Средних веков. Несмотря на то что на изыскания алхимиков не жалели средств богатые короли и князья, успеха им добиться так и не удалось. Но, смешивая различные вещества и ставя многочисленные опыты, алхимики как бы мимоходом открыли новые красящие вещества, лекарства, сплавы.



Как вы думаете, почему самой главной среди средневековых наук считалось богословие?

Подведем итоги

Потребность в грамотных людях привела к возникновению новых учебных заведений в Западной Европе. Появление университетов давало возможность людям из разных сословий получать образование. Университеты стали и центрами науки, которая находилась под влиянием христианской церкви.



Университет — высшее учебное заведение.
Диспут — публичный спор, обсуждение научного вопроса.



«Философские дисциплины, которые получают свое знание от разума, были дополнены наукой, священной и основанной на Откровении».
(Фома Аквинский)

Вопросы

1. Чем было вызвано развитие образования в Западной Европе?
2. Как возникли университеты? Как они были устроены?
3. Расскажите о занятиях в средневековых университетах.
4. Кто такие ваганты? Почему церковь осуждала их произведения и образ жизни?
5. Чем наука Средневековья отличалась от современной?
6. Что такое схоластика? Назовите наиболее известных ученых-схоластов.

Задание

Роджер Бэкон писал в одном из своих трудов: «Есть три источника знания: авторитет, разум и опыт. Однако авторитет недостаточен, если у него нет разумного основания... И разум один не может отличать софизма (ложного суждения) от настоящего доказательства, если он не может оправдать свои выводы опытом... Доказательство умозаключает... но оно не удостоверяет и не устраняет сомнений, не успокаивает духа в созерцании истины, если дух не найдет ее при помощи опыта... После же опыта... дух приобретает уверенность и успокаивается в сиянии истины».

Что Бэкон считал главным способом достижения истины? Отличались ли взгляды ученого от господствовавшей в то время схоластики?

§ 28. Раннее возрождение

Возникновение культуры Возрождения. Гуманизм

В Средние века господствовало представление о том, что идеальным человеком является аскет, отказавшийся от земных радостей ради служения Богу. Основной целью искусства считалось прославление Бога, напоминание людям об их духовном долге, о воздаянии праведникам и наказании грешников. Изображение красоты человеческого тела, земных страстей и переживаний считалось греховным. Однако в городах, известных своим свободолобивым духом, прежде всего в Северной и Центральной Италии, в XIII–XIV веках стали появляться люди, считавшие иначе. Для них значение человека, его вес в обществе определялись накопленным богатством и успехом в выбранном деле. Достичь всего этого мог человек, обладавший такими качествами, как смелость, деловая хватка, расчетливость, бережливость. «Человек рожден не для того, чтобы провести свою жизнь во сне, а для действия», – утверждал один из богатых купцов. Даже темп жизни у таких людей был иным. Они стали ценить время, так как оно – «дорогостоящая вещь для купцов», желающих достичь материального успеха.



Как выдумаете, каким образом занятия горожан были связаны с формированием у них нового мировоззрения?

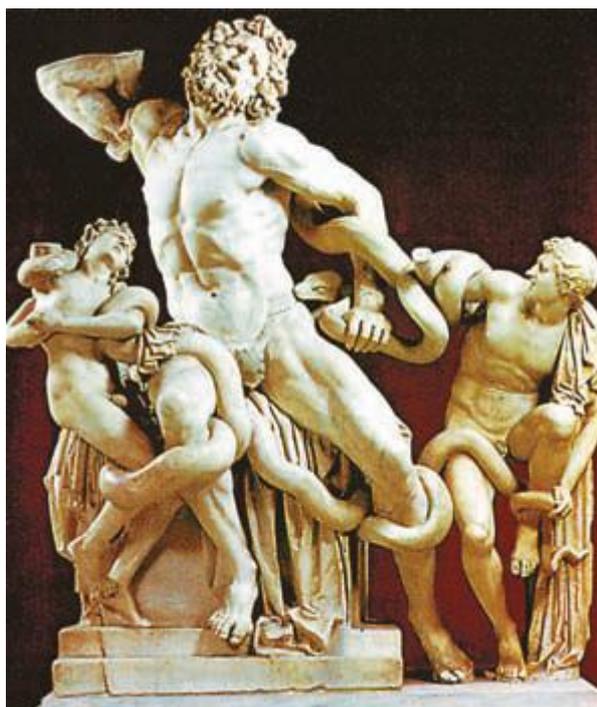
Новым идеалом стал человек-творец, сильная независимая личность, уверенно

утверждающая себя в жизни, наделенная умом и чувством долга по отношению к обществу. Ученых, художников, мыслителей, которые считали своей главной целью изучение человека, его земной жизни, называют гуманистами (от латинского «гуманус» – человеческий, человеческий). Гуманисты, в отличие от христианских ученых Средневековья, полагали, что человек является высшей ценностью и находится в центре мира, куда его поставил Бог, чтобы ему оттуда «было удобнее обозревать все, что есть в мире». Земную любовь гуманисты не считали грехом, а называли ее Божьим даром, веря, что она дана людям свыше.



Лоренцо Медичи в окружении философов и ученых

Свой идеал гуманисты видели в языческой культуре Древней Греции и Рима. Они страстно увлекались античностью, разыскивали в монастырских библиотеках труды древних авторов, раскапывали оказавшиеся погребенными под многолетним слоем земли античные статуи. Благодаря усилиям гуманистов возродилась полузабытая культура античного мира. Однако художники и писатели-гуманисты не только копировали античные образцы, но и сами создавали прекрасные произведения, ставшие бессмертными. Культуру Италии XIV – начала XVI века называют культурой Возрождения, а период XIV–XV веков носит название раннего Возрождения. Итальянское Возрождение оказало воздействие на другие европейские страны.



Лаокоон. Античная скульптура, найденная в Италии в начале XVI века

Данте – предвестник Возрождения

Италия стала родиной Возрождения не случайно. Здесь сохранились здания римской эпохи, древние статуи и рукописи. Граждане городских республик Северной Италии чувствовали себя свободными людьми. Центром культуры эпохи Возрождения стала Флоренция. Ее называли «Афинами Италии».



Как вы думаете, почему Флоренцию называли «Афинами Италии»?

На земле Флоренции появилось на свет много великих мастеров Возрождения – писателей, художников, скульпторов, архитекторов.

Здесь же родился и жил человек, которого называют предвестником Возрождения – Данте Алигьери (1265–1321). Главной героиней произведений этого гениального поэта была его возлюбленная Беатриче, которой он посвятил прекрасные стихи. Основным произведением Данте стала «Божественная комедия». Сам автор назвал свою поэму «Комедия», так тогда именовали любое литературное произведение с плохим началом и хорошим концом. «Божественной» ее назвали читатели в знак восхищения совершенством поэмы.



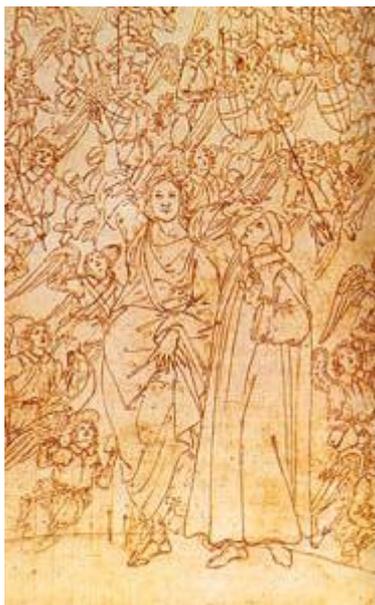
Данте на фоне Ада и Рая. Художник Д. ди Микелино

«Божественная комедия» была написана не на латинском, а на итальянском языке, понятном простому народу. Она рассказывает о воображаемом путешествии Данте по трем царствам загробного мира – Аду, Чистилищу и Раю. Проводником автора по Аду и Чистилищу был великий поэт Древнего Рима Вергилий. В поэме нашло отражение средневековое представление об устройстве мира. Земной шар является неподвижным центром Вселенной, а Солнце – одной из планет, вращающихся вокруг Земли. Ад в виде постепенно сужающейся воронки, возникшей после свержения с небес сатаны, находится на севере. Девять его кругов ведут в центр Земли. Отсюда есть ход на поверхность, уже в Южное полушарие. Здесь возвышается окруженная океаном гора Чистилища, а на ее вершине – Земной Рай (Эдем). Поднимаясь по горе, душа умершего искупает грех один за

другим, чтобы предстать перед Богом в Небесном Раю, расположенном уже вне Земли, на девяти небесах. Поэт описывает судьбы известных людей после смерти. В центре Ада Данте встретил грешников, вмерзших в лед.

Мы были там, – мне страшно этих строк, – Где тени в недрах ледяного слоя Сквозят глубоко, как в стекле сучок. Одни лежат; другие вмерзли стоя, Кто вверх, кто книзу головой застыв; А кто – дугой, лицо ступнями кроя.

В Рай язычнику Вергилию путь запрещен, поэтому в качестве провожатого по загробному миру его сменяет Беатриче. Ей посвящены самые светлые строки поэмы. В центре поэмы Данте – человеческие страдания и радости, автор прославляет жажду знаний и верит в высокое предназначение человека. Все это отличает «Божественную комедию» от произведений средневековой литературы и сближает ее с работами гуманистов.



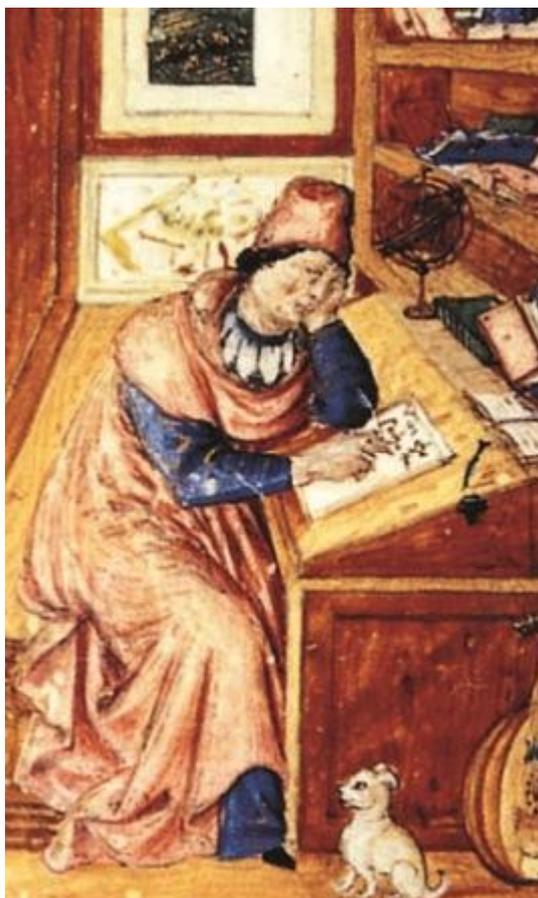
Данте и Беатриче в Раю. Иллюстрация С. Боттичелли к «Божественной комедии»

Литература раннего Возрождения

Если в поэме Данте еще ощущается влияние средневековых представлений о мире, то в творчестве его младших современников и земляков в полной мере нашли отражение идеи гуманизма. Поэт Франческо Петрарка (1304–1374) был также ученым, философом и историком. Он прославился стихами, обращенными к своей возлюбленной Лауре, безвременно ушедшей из жизни. Стихотворный сборник, который посвятил ей поэт, называется «Книга песен». В нем он раскрыл свои глубокие и нежные чувства.

Меж стройных жен, сияющих красою,
Она царит – одна во всей Вселенной,
И пред ее улыбкой несравненной
Бледнеют все, как звезды пред зарею.

Восхищенные мастерством поэта жители Рима, по примеру своих древних предков, на Капитолийском холме возложили на голову Петрарки лавровый венок, объявив его «великим поэтом и историком».



Петрарка в своем кабинете. Средневековая миниатюра

Современник Петрарки флорентиец Джованни Боккаччо (1313–1375) также был поэтом, но прославился как автор новелл – небольших рассказов о современных ему событиях. Сто новелл, содержащих занятные истории, были объединены им в книге «Декамерон» (Десятиднев). Их рассказывают друг другу в течение десяти дней дамы и их кавалеры, уединившиеся за городом во время страшной эпидемии чумы, обрушившейся на Италию.



Назовите литературные произведения, созданные в эпоху раннего Возрождения.

Искусство раннего Возрождения

Предвестником Возрождения в изобразительном искусстве был художник Джотто (1266/67—1337). Он превратил живопись в самостоятельный вид искусства. В Средние века она не считалась таковым, в отличие от скульптуры или архитектуры. В творчестве Джотто главной была религиозная тема. Но на его фресках фигуры библейских персонажей охвачены живыми человеческими чувствами и страстями. В городе Падуе художник расписал стены небольшой церкви фресками, повествующими об основных эпизодах жизни Иисуса Христа. Человек, рассматривающий эти картины, оказывается как бы свидетелем разворачивающихся событий. Вот перед ним сцена Рождества, вот Иосиф, Мария и младенец Иисус на ослике направляются в Египет, спасаясь от преследований. Внимание зрителя привлекает эпизод ареста Иисуса. В центре фрески две фигуры – Иисуса и Иуды, олицетворяющих добро и зло. Джотто был прекрасным архитектором. По его проекту во

Флоренции построена красивая колокольня собора, возвышающаяся над городом.

О достижениях Джотто в живописи после его смерти надолго забыли. Только в XV веке художники вновь обратились к изображению красоты человеческого тела, показу личности, ее внутреннего мира. Главное для них – отобразить жизнь во всем ее многообразии и красочности. Хотя темы картин по-прежнему оставались религиозными, художники-гуманисты изображали библейских персонажей в образе своих современников, в современной им одежде, на фоне итальянской природы.



Поцелуй Иуды. Художник Джотто

Мастера Возрождения многому научились у древних греков и римлян. Они разыскивали античные статуи и рисунки и копировали их. Среди таких людей, специально приехавших из Флоренции в Рим, чтобы увидеть сохранившиеся памятники прошлого, были известный архитектор Филиппо Брунеллески (1377–1446) и его друг скульптор Донателло (1386–1466). Брунеллески был первым архитектором эпохи Возрождения. Ему удалось сделать то, что оказалось не под силу многим другим мастерам – он перекрыл огромным, более сорока метров в диаметре, куполом флорентийский собор святой Марии. И сейчас этот собор поражает своей красотой и величием.

Донателло стал первым скульптором со времен античности, которому удалось изобразить красоту обнаженного человеческого тела. В отличие от своих средневековых предшественников, он показал сильную героическую личность. Такова скульптура библейского героя Давида, победившего страшного великана Голиафа. Совершивший отважный поступок юный Давид не выглядит суровым воином. Его поза изящна и непринужденна, на голове – украшенная венком пастушеская шляпа.

В живописи важным достижением художников было открытие законов перспективы. Родоначальником новой живописи был Мазаччо (1401–1428). Его величественные фрески наполнены детально выполненными фигурами. Кажется, что одежда людей сделана из настоящей ткани, а само изображение имеет объем.



Давид. Скульптор Донателло

Даже для искусства эпохи Возрождения необычна живопись Сандро Боттичелли (1445–1510). Он обращался к сюжетам античных мифов и легенд. Художника интересовал внутренний мир его героев, их настроения и переживания. Известность получила его картина «Весна», до сих пор поражающая своей загадочностью. На лужайке, огороженной деревьями с необычными оранжевыми плодами, мы видим героев мифов – античных богов Меркурия, Венеру, Амура, Флору и других персонажей. Все они задумчивы, грустны, молчаливы, застыли в изящных позах, словно не замечая друг друга.



Весна. Художник С. Боттичелли



Чем отличались картины и скульптуры эпохи Возрождения от работ средневековых мастеров?

Подведем итоги

Италия стала родиной культуры Возрождения, в основу которой легли идеи гуманизма. Эпоха Возрождения характеризовалась расцветом литературы и искусства. Идеалом гуманистов было наследие античности, но вместе с тем они в большинстве своем оставались верующими христианами. В своих произведениях они прославляли человека, подчеркивали ценность его личности, важность знаний.



«Человека по праву называют и считают великим чудом, живым существом, действительно достойным восхищения».
(Гуманист Дж. Манетти)

Вопросы

1. Кто такие гуманисты? Чем их взгляды отличались от представлений, господствовавших в Средневековье?
2. Как вы понимаете термин «Возрождение»?
3. Почему Данте и Джотто считаются предвестниками Возрождения?

Задание

Заполните таблицу «Деятели литературы и искусства раннего Возрождения»:

Деятель раннего Возрождения	Сфера его творчества	Наиболее известные произведения	В чём проявилось своеобразие творчества

Глава 7

Турки-османы против христианского мира

«Османы были способны построить империю, которая действительно была возрождением Римской империи на Ближнем и Среднем Востоке и которая смогла просуществовать в этом качестве вплоть до первой четверти XX века».

Английский историк А. Тойнби



Битва турок-османов и крестоносцев у Никополя. Французская миниатюра

§ 29. Балканы и Малая Азия в XIII–XIV веках. Завоевания турок-османов

Возрождение Византии

В 1204 году православная Византия погибла под ударами западных единоверцев-католиков, которые выступили в поход, чтобы вернуть христианские святыни на Востоке. На ее территории возникли государства крестоносцев, самым значительным из которых была Латинская империя с центром в Константинополе. В этих государствах установились порядки, господствовавшие в Западной Европе.

Крестьяне оказались во власти новых хозяев – западноевропейских феодалов. Разоренные рыцарями города пришли в упадок. Крестоносцы передали контроль над торговлей, приносящей большую прибыль, своим союзникам – венецианцам. Греческие купцы больше не могли торговать со странами Востока. Православное духовенство подвергалось преследованиям, а константинопольская церковь была подчинена римскому папе. Казалось, весь христианский мир оказался во власти Рима.



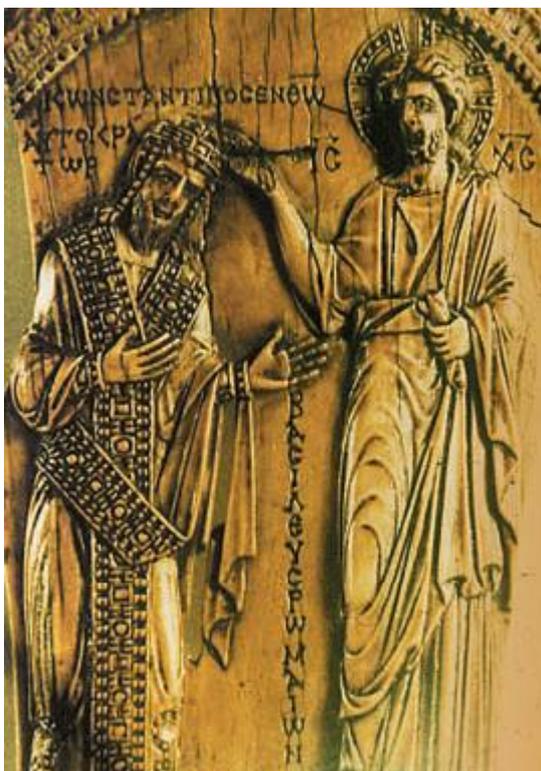
Вспомните, какие государства существовали на территории Балканского полуострова в X – XII веках.

Однако ромеи не сдались. После падения Константинополя патриарх, родственники императора, многие знатные люди бежали на восток, в город Никею в Малой Азии. Здесь возникла Никейская империя, которая постепенно расширяла свои границы, оттесняя крестоносцев. Враждебность со стороны покоренного населения, неудачи в войнах с соседями, внутренние раздоры подорвали силы западноевропейских рыцарей. В 1261 году полководец никейского императора стремительным ударом захватил Константинополь, опрометчиво покинутый войском крестоносцев и венецианским флотом. В разграбленном завоевателями соборе св. Софии состоялась коронация нового византийского императора – Михаила VIII Палеолога. Так была восстановлена Византийская империя.



Византийские войска осаждают крепость. Средневековая миниатюра

Несмотря на удачу, византийцам не удалось вернуть утраченных позиций. После изгнания крестоносцев Константинополь представлял собой плачевное зрелище. Богатства города были разграблены, императорский дворец оказался непригодным для жизни. Византия XIII–XIV веков была лишь тенью прежней великой державы. Ее территория уменьшилась в несколько раз, империя больше не господствовала на морях, где хозяйничали Венеция и Генуя. Армия Византии больше не внушала страха соседям. Крестьяне, попавшие в зависимость от крупных землевладельцев, уже не могли служить в армии. Императору приходилось набирать войско из наемников, которые были верны только до тех пор, пока им платили деньги. Денег в казне становилось все меньше: доходы от внешней торговли сократились, ремесло пришло в упадок. Чтобы свести концы с концами, правительству приходилось подделывать монету и даже продавать драгоценности, украшавшие императорскую корону.



Византийский император, коронуемый Христом

Римский папа и европейские рыцари не оставляли надежд вернуть себе земли Византийской империи. Венецианцы и генуэзцы, подчинившие многие острова Средиземного моря, стремились диктовать свою волю византийскому императору. Они даже пытались атаковать Константинополь, но безуспешно.

Страны Балканского полуострова в XIII–XIV веках

На Балканах ослабленной империи противостояли славянские государства Болгария и Сербия. Давно прошли те времена, когда византийцы силой оружия подчиняли себе эти страны. Теперь императору приходилось все чаще уступать натиску соседей. В начале XIII века Болгарии удалось отразить натиск крестоносцев и отстоять свою независимость. Вскоре она стала сильнейшим государством на Балканском полуострове.



Византийская монета

Болгарский царь подчинил себе многие земли, прежде принадлежавшие Византийской империи.

Однако могущество болгар длилось недолго. Во второй половине XIII века мятежи знати, частая смена правителей, вторжения врагов ослабили Болгарию. Самым опасным из ее противников были монголы, с 70-х годов XIII века совершавшие нападения на болгарские земли, убивавшие, грабившие и уводившие в плен жителей страны. Болгарская знать и сам царь были не способны организовать сопротивление неприятелю. Тогда в стране началось крестьянское восстание. Его возглавил пастух Ивайло. Воспользовавшись раздорами среди знати, он в 1278 году захватил столицу Болгарии Тырнов и провозгласил себя царем. Болгарское войско во главе с Ивайло, в которое вступили многие крестьяне, отбросило монголов за Дунай и сумело остановить другого противника – византийского императора. Болгарская знать объединилась против царя-свинопаса. Ивайло решил искать помощи у прежнего врага – монголов, но был предательски убит ими во время пира.



Монастырь Милешева. Сербия. XIII век

В XIV веке Болгария вела нескончаемые войны со всеми своими соседями. Внутри страны не прекращались распри между знатью и претендентами на царский престол. Во второй половине XIV века Болгария распалась на три враждовавших между собой государства.

В середине XIV века быстрый, но кратковременный взлет пережило другое православное славянское государство – Сербия. Ее правитель Стефан Душан (1331–1355) мечтал объединить под своей властью весь Балканский полуостров и возложить на себя в Константинополе императорскую корону. Умный и волевой полководец, Стефан Душан захватил многие земли, принадлежавшие Болгарии и Византии, и провозгласил создание Сербской империи. Свое государство он организовал по образцу Византии. В 1355 году сербский правитель начал поход на Константинополь, но умер у стен этого города. После смерти Стефана Душана его держава распалась.

Балканские страны в XII–XIV веках



Как изменилась территория Сербии, Болгарии и Византии в XII–XIV веках? Найдите на карте города, завоеванные турками-османами, и даты их завоеваний.

Возникновение Османского государства

В XI веке в Малую Азию с востока вторглись воинственные турки-мусульмане. Отняв земли у византийцев, они создали сильную державу, названную по имени их предводителя государством Сельджуков. Именно с турками-сельджуками пришлось бороться крестоносцам за освобождение Святой земли.



Кочевой быт турок-османов. Средневековая миниатюра

В середине XIII века владения турок-сельджуков подверглись разгрому монгольскими ордами. Государство Сельджуков перестало существовать, а на его месте возникли два десятка мелких княжеств. Правителем одного из них, граничившего с византийскими владениями, был Осман. Ему и его потомкам удалось сплотить турецкие племена и создать в Малой Азии единое государство. Жителей этого государства стали называть турками-османами.



Знатный турок-осман

Турки-османы и Византия в XIV веке

Турки-османы появились на границах Византии в начале XIV века. Они нападали на византийские города, захватывая их один за другим. Под знамена османских правителей –

султанов, объявивших «священную войну» против «неверных», стекались турки-мусульмане и из других племен. Сила турок росла, а Византии – слабела.



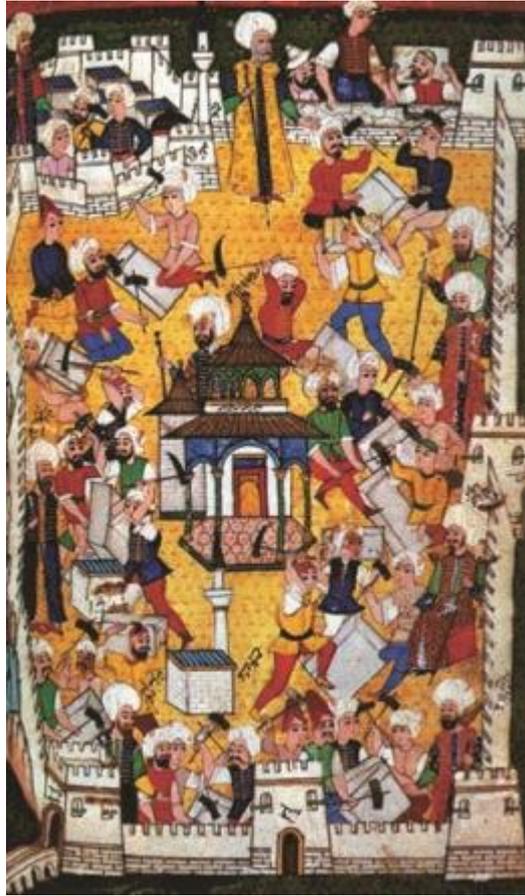
Турецкий султан. Средневековая миниатюра

Византийскую империю охватила бесконечная череда восстаний и мятежей, заговоров знати и попыток свержения императоров. Враждующие стороны использовали отряды турок в качестве наемников. Так ромеи сами привели в свою страну ее будущих завоевателей. Один из претендентов на императорский престол пригласил в середине XIV века турецкое войско для борьбы со своим противником. Турки переправились в европейские владения империи и захватили несколько крепостей неподалеку от Константинополя. Их столицей стал бывший византийский город Адрианополь.

Местному населению пришлось подчиниться новым хозяевам, а императору – покорно добиваться благосклонности османов. Когда против турок восстали жители одного из византийских городов в Малой Азии, поход против них возглавил сам император. Византия оказалась в зависимости от турок-мусульман.

Покорение турками-османами Болгарии и Сербии

Перебравшись во второй половине XIV века в Европу, турки приступили к завоеванию Болгарии и Сербии. Расколота Болгария стала легкой добычей хорошо организованного войска султана. Крепость за крепостью, город за городом переходили под власть турок.



Строительство турецкой крепости. Средневековая миниатюра

Правитель самого крупного из болгарских государств вынужден был признать себя вассалом османов, а его дочь стала одной из жен султана.

Затем турецкий султан Мурад I повел своих воинов в поход на Сербию. После смерти Стефана Душана среди сербских князей не прекращались междоусобицы, ослаблявшие страну.



Святые Симеон и Савва. Сербская икона XV века

Судьба Сербии решалась в битве, разгоревшейся на холмистой равнине «Черных дроздов» на Косовом поле в 1389 году. Сербским войском, численно превосходившим турок, командовал князь Лазарь. Он и его воины мужественно сражались и, казалось, уже стали теснить врага. Однако в разгар сражения один из приближенных князя по вероломному сговору с Мурадом ушел с поля боя с двенадцатью тысячами воинов. Это предательство подорвало силы сербов, и они отступили. Но исход битвы еще не был ясен. Родственник князя Лазаря Милош Обилич, притворно сдавшись в плен, потребовал привести его к султану. Встретившись с повелителем османов, мужественный серб поразил Мурада кинжалом. Обилич тут же был растерзан стражей. Турки дрогнули, но командование войском сразу же принял на себя сын убитого султана. В бой были введены резервы, и турки одержали победу. Новый султан, чтобы отомстить за смерть отца, приказал казнить попавших в плен сербских воинов и самого князя Лазаря. Сербия оказалась в зависимости от турок-османов.



Почему, несмотря на смерть султана, турки сумели одержать победу над сербами?

После разгрома сербского войска у турок не осталось серьезных противников на Балканском полуострове. Огромная армия султана осадила главный город Болгарии Тырново. Его защитники героически сопротивлялись, но предателю удалось открыть ворота врагу. Многие жители Тырнова были перебиты, другие уведены в плен. Оставшиеся вынуждены были принять ислам. Вскоре пали и остальные города и крепости Болгарии. В конце XIV века Болгария полностью потеряла свою независимость, став частью владений турок-османов.

В Западной Европе были обеспокоены успехами турок-мусульман, и римский папа в 1396 году объявил крестовый поход против османов. В нем приняли участие европейские рыцари, а возглавил поход король Венгрии. Около ста тысяч крестоносцев собрались на войну с турками. Венгерский король хвастливо заявлял, что «если бы небо начало падать, то копьё христианского войска удержали бы его от падения». Однако первое же крупное сражение окончилось поражением крестоносцев. Рыцари, не признававшие дисциплины и жаждавшие легкой победы, безрассудно бросились на превосходящие силы противника и были разгромлены. Многие из крестоносцев погибли, а пленных зарезали по приказу султана на его глазах. Так бесславно закончился этот крестовый поход.

Подведем итоги

Ослабление Византии, войны между славянскими странами помогли туркам-османам подчинить себе Малую Азию и Балканы.



- **1261** Восстановление Византийской империи.
- **1389** Битва на Косовом поле.
- **1396** Крестовый поход против турок-османов.

Вопросы

1. Каким образом возродилась Византийская империя?

2. Расскажите о Византийской империи после ее восстановления.
3. Кто такие турки-османы? Как и где возникло их государство?
4. Почему туркам удалось подчинить себе балканские страны?
5. Составьте рассказ о битве на Косовом поле.

Задание

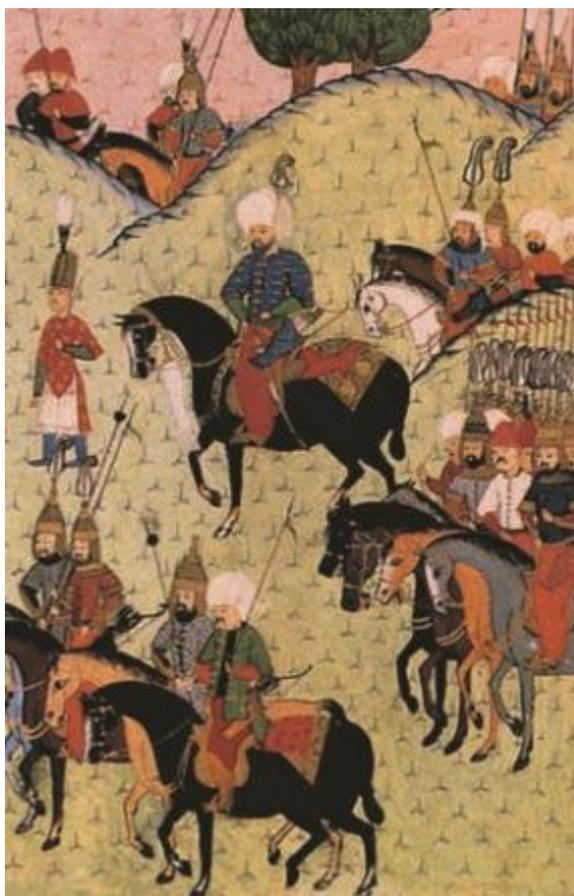
Начните составление синхронистической таблицы «События XIII–XV веков в Малой Азии и на Балканах»:

Год или век	Малая Азия	Византия	Балканские страны

§ 30. Гибель Византии и создание Османской империи

Успехи и неудачи турок-османов

После покорения стран Балканского полуострова в конце XIV века турецкие султаны решили, что настала очередь Константинополя. Город уже давно находился в кольце: из окон императорского дворца были видны турецкие укрепления. Захватить столицу Византийской империи османам мешало отсутствие сильного флота, способного блокировать ее с моря.



Османское войско в походе. Средневековая миниатюра

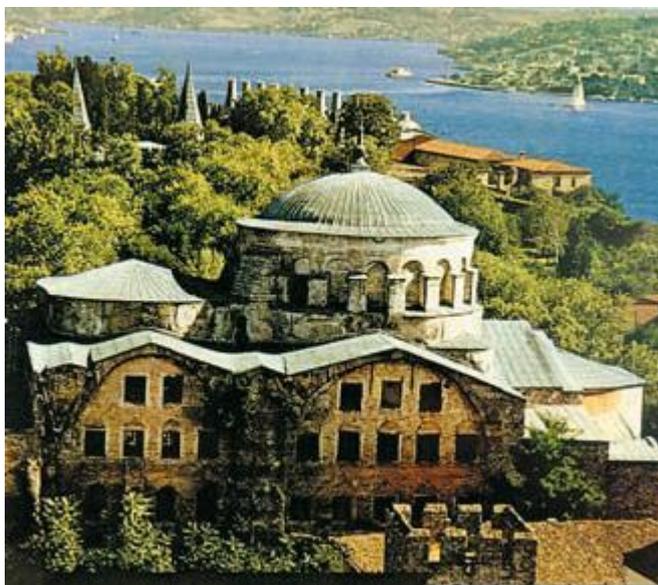
Помощи византийцам ждать было неоткуда. Страшное поражение, которое крестоносцы потерпели в 1396 году под Никополем, заставило их отказаться от новых

походов. Только небольшие отряды европейцев-смельчаков да флот геновцев и венецианцев осмеливались противостоять османам. Жители Константинополя умирали с голоду в тисках турецкой осады. Казалось, что участь Византийской империи предрешена.

Однако в начале XV века произошло событие, отсрочившее на полстолетия падение Константинополя. С востока на владения турок-османов обрушились войска жестокого завоевателя Тимура. Он подчинил своей власти Среднюю Азию, Иран, Индию. Теперь на очереди была Малая Азия, но турецкий султан считал свое войско непобедимым. На его высокомерное послание Тимур ответил: «Вовремя прояви мудрость, подумай, раскайся и предотврати удар грома нашего возмездия. Ты не больше, чем муравей, зачем ты дразнишь слонов? Они растопчут тебя своими ногами». В 1402 году в жестокой битве турки потерпели поражение от войск Тимура. Султан попал в плен и по приказу победителя был посажен в клетку, чтобы все турки видели унижение своего правителя. Государство турок-османов распалось, осада с Константинополя была снята.

Византийская империя в XV веке

В XV веке Византия ничем не напоминала прежнюю могучую империю. Она была ослаблена борьбой знати, частой сменой правителей, бесконечными войнами. Власть императора распространялась только на Константинополь и ближайшую округу. Вся остальная территория империи была захвачена турками-османами. Византийские крестьяне разорялись и попадали в зависимость от крупных землевладельцев. Ремесленники растеряли прежнее мастерство, купцы уступили первенство итальянским торговцам. Императорская казна оскудела, и государство уже не могло содержать сильную армию. Тем не менее Константинополь продолжал быть одним из крупнейших городов мира, его население насчитывало 50 тысяч жителей. Богатства города притягивали к себе взоры турецких завоевателей.



Церковь Святой Ирины в Константинополе

Последней, но призрачной надеждой императора были страны Западной Европы. Забыв о разгроме его государства крестоносцами в XIII веке, он обратился к римскому папе и правителям западноевропейских государств за помощью. Условием оказания такой помощи римский папа объявил подчинение себе православной византийской церкви. В 1439 году на церковном соборе, состоявшемся во Флоренции, было объявлено об объединении христианских церквей под верховной властью римского папы. Однако далеко не все священники и простые люди в Византии одобрили такое решение. Многие говорили, что

лучше увидеть в Константинополе турок, чем католиков. Сопротивление было столь сильным, что окончательно подчинение католиками православной церкви так и не было осуществлено.



Вспомните, когда и почему произошел раскол христианской церкви.

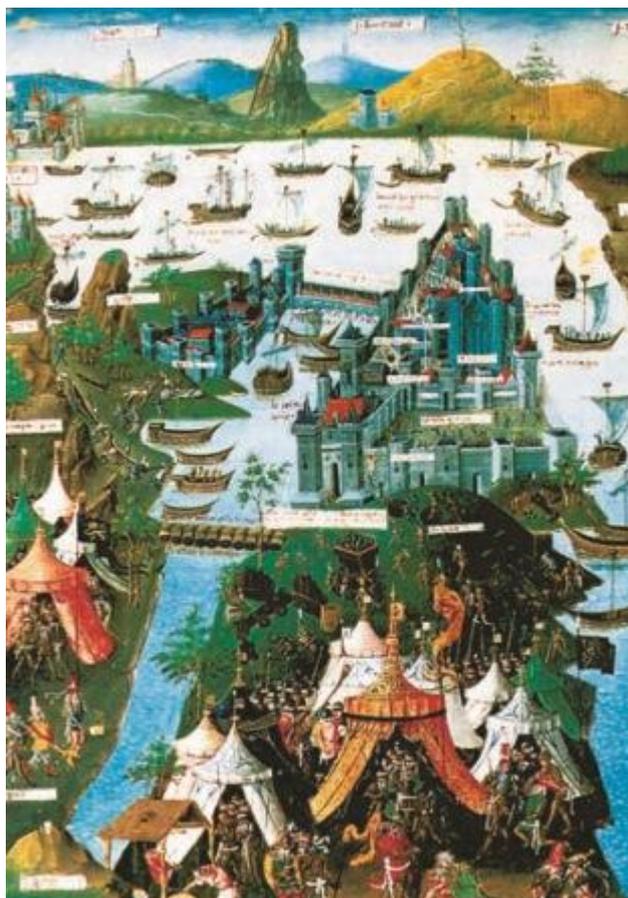
Объединение церквей не помогло византийскому императору в борьбе с турками. Организованный западноевропейцами в 1444 году новый крестовый поход вновь завершился неудачей.



Шлем султана

Падение Константинополя и гибель Византийской империи

Турецкий султан Мехмед II (1451–1481), прозванный Завоевателем, бросил все силы на захват Константинополя. По его приказу всего за четыре месяца на европейском берегу пролива Босфор вблизи византийской столицы была построена крепость. Теперь она вместе с другой крепостью, сооруженной турками на несколько десятилетий раньше, перекрыла доступ к Константинополю с моря. Для решающего штурма Мехмед II в начале 1453 года привел под стены города двухсоттысячное войско. На вооружении у турок находился флот, насчитывавший 125 судов, и грозная артиллерия. Специально для штурма Константинополя была изготовлена гигантская пушка, стрелявшая ядрами весом до полутонны.



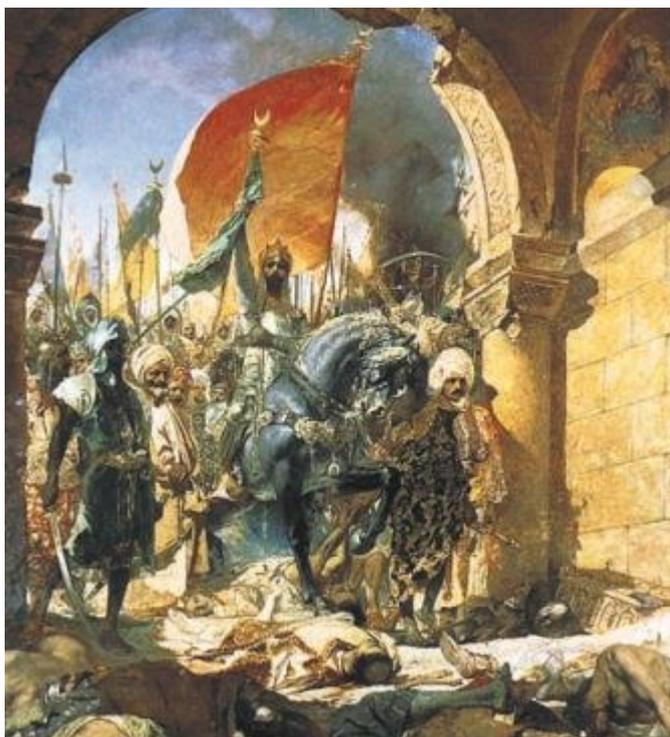
Осада турками Константинополя. Средневековый рисунок

Всей этой силе противостояли не более семи тысяч человек, которых сумел собрать последний византийский император Константин XI. Среди защитников города был небольшой отряд венецианцев и генуэзцев. Император надеялся на крепкие стены столицы, не раз выдерживавшие натиск врагов. Чтобы обезопасить город со стороны моря, через бухту Золотой Рог была протянута железная цепь, не позволявшая вражескому флоту подойти к стенам Константинополя.



Каким образом была организована оборона Константинополя?

В апреле турки начали непрерывно атаковать и обстреливать из пушек стены города. Однако византийцы отбили все атаки. Тогда султан приказал перетаскать корабли по суше через перешеек, минуя протянутую цепь. Когда турецкий флот оказался в бухте Золотой Рог вблизи стен города, его защитники и жители поняли, что падение столицы Византии неизбежно. Решающий штурм начался 29 мая 1453 года. Под пронзительные звуки труб и флейт турки начали атаку. Ядра гигантской пушки пробили большую брешь в стене, и враги хлынули внутрь города. Император Константин сражался наравне со своими воинами и погиб с оружием в руках, озарив Византию последним лучом славы. Константинополь пал, множество его жителей погибло. Султан объявил, что ему принадлежат стены и здания города, все остальное он отдал на разграбление своим воинам. Свидетель событий писал, что грабеж продолжался три дня, и не было ни одного воина, который не стал бы богатым благодаря захваченной добыче и рабам.



Вступление Мехмеда II в Константинополь. Художник Ж.-Ж. Бенжамен Констан

Захват турками Константинополя означал завершение тысячелетней истории Византийской империи, наследницы Рима. Город был переименован турками в Стамбул и стал столицей их государства. Многие православные церкви были разграблены и разрушены, а храм Святой Софии превращен в мусульманскую мечеть. Позже султан приказал собрать уцелевших жителей Константинополя и христиан из других завоеванных областей и заселил ими опустевший город.

Османское государство

К концу XV века на землях бывшей Византийской империи, Малой Азии и балканских стран Сербии и Болгарии возникла обширная мусульманская Османская империя. Значительную часть ее населения составляли христианские народы – славяне, греки, армяне. Турки не стремились насильно обращать их в ислам и возложили управление этими народами на христианское духовенство.

Во главе Османской империи стоял султан, обладавший неограниченной властью. Он был верховным владыкой жизни и собственности своих подданных. Султану принадлежала вся земля в государстве. Даже родственников он считал своими рабами. Для того чтобы предотвратить смуты в государстве и упрочить власть монарха, султан Мехмед II издал закон, разрешавший наследнику престола убивать своих братьев «ради благополучия государства». Правил султан при помощи министров и чиновников, первым из которых был великий визирь. Он руководил правительством, которое называлось у турок диван. Сам султан не присутствовал на заседаниях дивана, но нередко тайно наблюдал за чиновниками из другого помещения сквозь решетку, получившую название «Глаз султана».



Заседание дивана. Средневековая миниатюра

Знатность рода не играла важной роли для продвижения по государственной службе. Основные посты при дворе султана занимали его рабы. Многие из них были еще детьми захвачены в плен или отняты у родителей-христиан. Таких рабов обращали в ислам и воспитывали в специальных придворных школах в духе беспрекословного повиновения султану. Рабы, благодаря своим способностям добившиеся высокого положения при дворе, не могли передавать по наследству свои должности и состояние. Это избавляло султана от соперничества со стороны знати. Важную роль в Османском государстве играло также мусульманское духовенство, имевшее в своем распоряжении обширные земли.

Завоевания турок-османов в XIV–XV веках





Назовите страны, покоренные турками к концу XV века.

Турки-османы составляли меньшинство населения империи. Чтобы сохранять единство государства, им была необходима сильная боеспособная армия. Ее основу составляли конные воины, получавшие право собирать часть налогов с крестьян одной местности. По первому приказу конники должны были являться вместе со своими слугами в войско султана. В отличие от западноевропейских феодалов, они не были собственниками земли и не могли передавать ее по наследству.

Самой боеспособной частью турецкого войска были *янычары*. Они отличались храбростью, особой преданностью султану, из них состояла охрана повелителя.

Подведем итоги

Успехи турок-османов, к концу XV века подчинивших себе всю Малую Азию и Балканский полуостров, подтвердили, что их армия была самой сильной в Европе и Азии, а Османская империя – самым могущественным государством мусульманского мира. Христианские народы Балкан на много столетий оказались под властью турецких завоевателей.



Янычары — пехота в османской армии, набранная из мальчиков-христиан, воспитанных в духе ислама.



- **1402** Разгром турок-османов войском Тимура.
- **1439** Решение Флорентийского собора об объединении православной и католической церквей.
- **1453** Падение Константинополя.

Вопросы

1. Каковы были причины гибели Византийской империи?
2. Какие события отсрочили на время падение Константинополя?
3. Как было организовано управление Османским государством?
4. Как была устроена армия Османской империи? Чем положение турецких конных воинов отличалось от положения западноевропейских рыцарей?
5. Каково было положение христианских народов Османской империи?

Задания

1. Продолжите заполнение таблицы «События XIII–XV веков в Малой Азии и на Балканах».
2. Используя текст параграфа и иллюстрации, составьте рассказ о штурме Константинополя.

Глава 8

Страны и народы Азии и Америки

«Даже когда Китай распался на несколько государств и происходили междоусобные конфликты, искусство и литература процветали, создавались восхитительные картины и великолепные здания. Так же обстояло дело и в Индии».

Индийский государственный деятель Дж. Неру



Посол из Японии направляется в Китай. Японский рисунок XII века

§ 31. Монголы и их завоевания

Создание единого государства у монголов

Родиной монголов-кочевников были степи Центральной Азии и Забайкалья. Монголы были трудолюбивыми, храбрыми, выносливыми людьми. Жилищем им служили разборные войлочные юрты, которые во время кочевий перевозили на телегах, запряженных быками. В степи разводили коней, коров, овец, коз, верблюдов. Монголы были великолепными наездниками и хорошими охотниками. «Хлеба у них нет, равно как зелени и овощей и ничего другого, кроме мяса, – писал о пище монголов европейский путешественник Плано Карпини, – да его они едят так мало, что другие народы с трудом могут жить на это». Кочевники почитали языческого бога неба Тэнгри, но были среди них и христиане. У каждого из монгольских племен был свой *хан*. Племена часто враждовали между собой.

Основателем единой сильной Монгольской державы был Темучин (ок. 1155–1227). Его отец, хан одного из племен, был предательски убит врагами – татарами. Выдержав тяжелые испытания, Темучин собрал вокруг себя смелых и отважных воинов. Они дали клятву своему предводителю: «Если мы преступим твои боевые приказы или в мирное время повредим делам твоим, то ты отними у нас жен и имущество и покинь нас в безводных пустынях». Соратники стали называть Темучина Чингисханом, что означало «первый из ханов». За прежние обиды Чингисхан «истребил и пеплом развеял» своих врагов. Особенно досталось татарам. По приказанию Чингисхана все взрослые члены племени были истреблены, в живых оставили лишь детей ростом не выше тележной оси. Воспитанные в духе преданности Чингисхану уцелевшие татары составили передовые отряды войска монголов. Поэтому другие народы часто называли монголов татарами или татаро-монголами.



Чингисхан со своими приближенными. Средневековая миниатюра

Чингисхан подчинил себе все монгольские племена. В 1206 году состоялась *курултай*, на котором главный *шаман* монголов провозгласил Чингисхана великим монгольским ханом и повелителем мира. Новый правитель объявил о создании единого государства и установлении новых порядков. Согласно законам Чингисхана, получившим название «Яса», смертью карались такие преступления, как убийство, сокрытие беглого раба, супружеская неверность, невозвращение долга, оскорбление гостя. Но самым большим преступлением считался отказ в помощи соплеменнику во время боя. Важнейшим достоинством монгола «Яса» считала боевую взаимопомощь и взаимовыручку.

Монгольское войско

Чингисхан разделил всех монголов на десятки тысяч (тумены), тысячи, сотни и десятки. Составлявшие их воины, сражавшиеся бок о бок, были членами одного рода или племени. Туменами и тысячами командовали ханы, лично назначаемые Чингисханом. Они управляли своими людьми и в мирное время, набирали воинов на службу, собирали подати. Монгол, достигший пятнадцатилетнего возраста, становился воином, обязанным беспрекословно повиноваться хану. Воин относился к своему командиру как к старшему в роде, члену семьи. Для него невыполнение приказа означало предательство товарищей по оружию. Каждый в войске нес ответственность за поведение своих сородичей. Если во время сражения один из десятка оказывался трусом – казни подвергался весь десяток, если бежал с поля боя десяток – казнили сотню, если трусила сотня – смерти предавали тысячу. Благодаря такому жестокому порядку у монголов существовала более строгая дисциплина, чем у их противников.



Монгольский конный воин в бою. Средневековая миниатюра

Основу монгольской армии составляло конное войско. Наступление на неприятеля начинала легкая конница, осыпавшая его градом стрел. Затем в битву вступали тяжеловооруженные всадники. Монгольская конница действовала несколькими рядами: первая волна, расстреляв запас стрел, сменялась второй, вторая – третьей. У каждого воина было несколько запасных лошадей. Благодаря этому, а также тому, что монголы не тащили за собой обозы, им удавалось быстро преодолевать большие расстояния и внезапно нападать на врага.

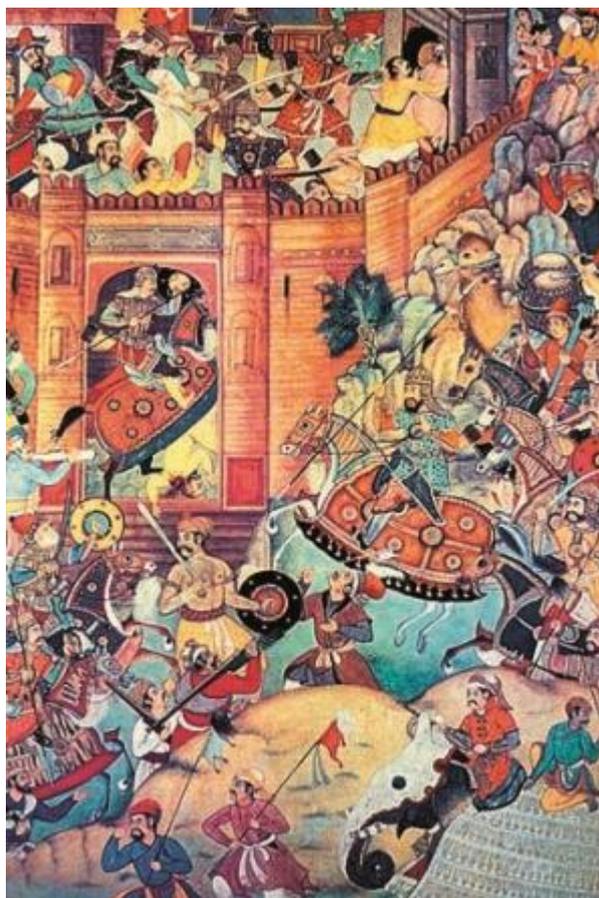
Монгольские воины были вооружены луками и стрелами, владеть которыми они учились с детских лет. Грозным оружием был также аркан, который кочевники на всем скаку накидывали на противника и сбрасывали его под копыта лошадей. Были у воинов Чингисхана и копьё, мечи, боевые топоры.



Чем организация монгольского войска отличалась от организации войск европейских феодалов?

Завоевания монголов в Центральной Азии и Китае

Главная задача, которую Чингисхан поставил перед монгольским войском, состояла в том, чтобы завоевать весь мир. Монголы считали, что Земля плоская, омывается водами «Последнего моря» и достичь ее края их быстрой коннице не составит труда.



Монголы штурмуют город. Средневековый рисунок

Подчинив соседние племена и включив их в состав своего войска, монголы обрушились на Китай. Там, где проходило монгольское войско, оставались горы трупов и разоренные города и деревни. К 1235 году, уже после смерти Чингисхана, монголы полностью подчинили себе Северный Китай. В дальнейшем вся страна оказалась под их властью. Во время войны в Китае монголы научились брать крепости и города: для этого они использовали местных жителей и пленных, которых под градом стрел заставляли засыпать рвы и разрушать стены. Прячась за спинами этих несчастных, воины Чингисхана шли на штурм. У китайцев монголы научились использовать при взятии крепостей боевые машины – катапульты и баллисты, которые метали большие камни, стрелы, горшки с горячей нефтью.



Юрта кочевников

Завоевания монголов в Средней Азии и на Кавказе

Хорошо подготовившись, Чингисхан начал поход на запад. Его новой жертвой стало

государство Хорезм, расположенное в Средней Азии. Монголы знали о богатствах этой страны и послали его правителю – хорезмшаху посольство и купеческий караван с добром, награбленным во время войны в Северном Китае. Чингисхан потребовал от Хорезма повиновения и признания его власти. Однако по приказу правителя города Отрар послы монголов были убиты, а караван разграблен. Монгольский повелитель был разгневан и в 1219 году с огромным войском вторгся в пределы Хорезма.



Почему монголы хотели подчинить себе Хорезм?

Хорезмшах понадеялся на силу своего войска, но не смог защитить страну. Воины Чингисхана штурмом брали один город за другим. Бухара, по словам очевидца, «оказалась разрушенной до основания, как будто ее вчера и не было». Жители города были отправлены на осаду соседнего города. Монголы захватили Отрар и истребили почти всех его жителей. Та же участь ждала и другие города Хорезма – Ургенч, Ходжент, Мерв. В 1220–1221 годах государство Хорезм было полностью разгромлено, его города разрушены, а население перебито или уведено в плен.



Монгольский всадник. Китайский рисунок

Завоевав Среднюю Азию, отряды монгольских полководцев Чжебе и Субедея вторглись в Закавказье. Разорив Азербайджан и Грузию, они оказались в причерноморских степях. Узнав о грозившей им опасности, обитавшие здесь кочевники – половцы – обратились за помощью к русским князьям. В 1223 году на реке Калке состоялась битва между монголами и объединенным русско-половецким войском. Монголы сумели победить, но, устав после долгого похода, вернулись в родные степи.

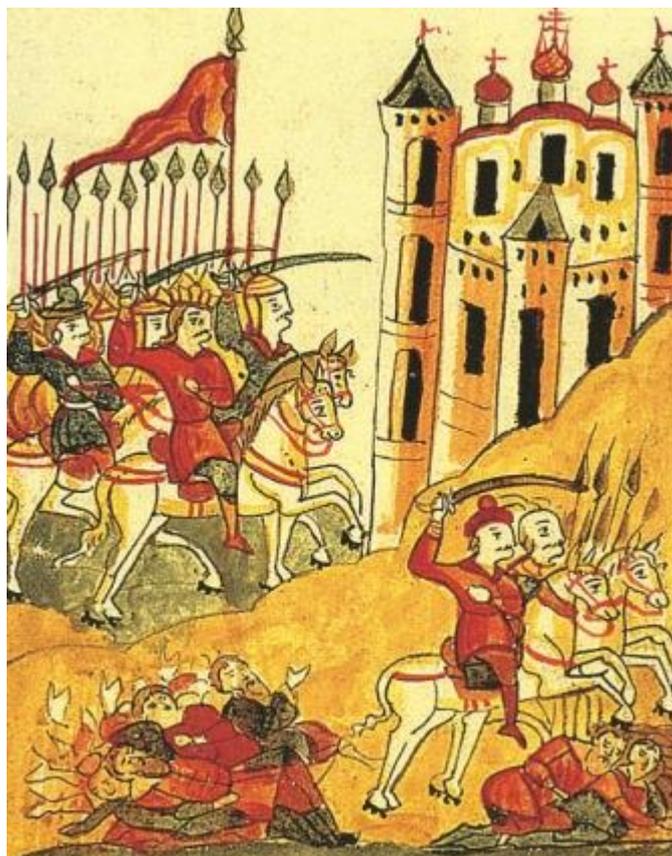
Монгольская держава в XIII веке



Назовите народы и страны, завоеванные монголами. Где и когда происходили важнейшие сражения? Укажите направления походов монгольских войск. На какие улусы (государства) распалась Монгольская империя во второй половине XIII века?

Походы монголов после смерти Чингисхана

В 1227 году, во время покорения Северного Китая, умер Чингисхан. Его сыновья и сподвижники тайно повезли тело в Монголию, не объявляя о смерти повелителя даже армии, чтобы не лишать воинов мужества. Телохранители убивали всех встречных, чтобы молва о смерти хана не разнеслась по свету. Чингисхан был похоронен в тайном месте, неизвестном до сих пор. Новым великим ханом Монгольской державы был избран младший сын Чингисхана Угэдэй, а завоеванные земли поделены между его остальными сыновьями.



Нашествие Батые. Русская средневековая миниатюра

После смерти великого завоевателя монголы продолжили захватнические походы. Неся смерть и разрушение, истребляя сотни тысяч людей, еще большее число уводя в рабство, монголы вторглись в Иран, Закавказье, на Ближний Восток, дошли до Малой Азии. В 1258 году монгольское войско взяло и разрушило Багдад. Последний халиф был убит. По решению курултая в 1236 году был начат новый поход на запад. Его возглавил внук Чингисхана – хан Батый, не получивший своей доли наследства в завоеваниях деда и намеревавшийся добыть себе земли с помощью войска. В 1237 году воины Батыя вторглись в русские земли.

Нашествие монголов нанесло ущерб культуре и хозяйству многих стран Азии и Европы, унесло жизни и причинило страдания сотням тысяч людей. Вскоре после возникновения Монгольской державы среди потомков Чингисхана начались распри, приведшие к ее распаду. То тут, то там вспыхивали восстания покоренного населения, и через несколько десятилетий монголы были изгнаны почти со всех завоеванных ими земель.

Подведем итоги

В начале XIII века под властью Чингисхана объединились монгольские племена, начавшие завоевательные походы. Результатом этих походов явилось создание Монгольской державы – крупнейшего средневекового государства Азии.



Хан — правитель у кочевых народов Азии, в том числе у монголов.

Курултай — собрание монгольской знати.

Шаман — языческий жрец, колдун-знахарь у народов Сибири и Центральной Азии.



- **1206** Избрание Чингисхана великим ханом всей Монголии.
- **1219** Начало похода монголов в Среднюю Азию.
- **1235** Завоевание монголами Северного Китая.
- **1258** Взятие монголами Багдада.

Вопросы

1. Как было устроено монгольское войско? Какие преимущества над противником оно имело?
2. Каковы были цели походов монголов? Были ли они осуществлены?
3. О каких завоевательных походах монголов вы знаете?
4. Почему держава монголов оказалась непрочной? Обоснуйте свое мнение.

Задание

Современник описывал Чингисхана и его войско так: «Татары не очень высоки ростом. Самые высокие... 156–160 см. Нет полных и толстых. Лица у них широкие, скулы большие. Глаза без верхних ресниц. Борода редкая. Темучин (Чингисхан) высокого и величественного роста, с обширным лбом и длинной бородой. Личность воинственная и сильная. Этим он отличается от других».

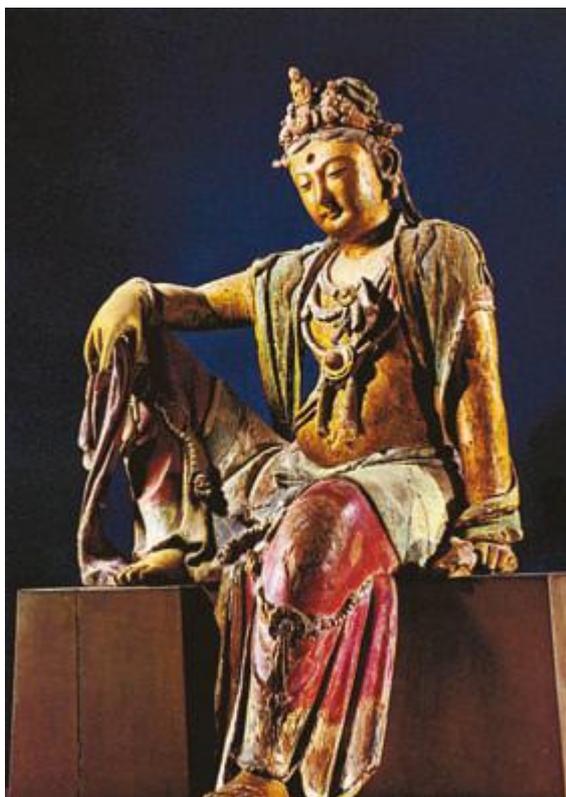
Используя это описание, иллюстрации и материал параграфа, охарактеризуйте Чингисхана как исторического деятеля (план характеристики см.: задание к § 3).

§ 32. Китай – «Срединное государство»

Китай – «Срединное государство»

Китай – одна из крупнейших стран мира с древней историей и богатой культурой. Государство возникло здесь около четырех тысяч лет назад. С тех пор периоды существования единого государства неоднократно сменялись временами раздробленности. Но в течение многих веков устройство государства и образ жизни обитателей Китая почти не менялись. Китайцы считали свою страну центром мира и называли «Срединным государством» или «Поднебесной империей». Здесь, по их мнению, жили самые умные и талантливые люди, существовал самый справедливый общественный порядок. Даже природа и климат страны были, как им казалось, самыми лучшими. Китайцы считали своего императора повелителем и всех окрестных земель. Поэтому любое посольство иностранной державы они воспринимали как символ выражения покорности императору.

Все остальные народы китайцы считали варварскими, которые «имеют лицо человека, а сердце змеи». Ничего хорошего для себя жители Срединного государства от соседей не ждали и относились к ним с явным пренебрежением. На протяжении всей своей истории китайцы вели войны с пограничными странами и племенами. Главная угроза исходила от кочевников, живших к северу от границ Китая. Для защиты от их вторжений еще в древности была построена Великая китайская стена.



Будда. Китайская скульптура. XII век

В периоды существования единого государства правителям Китая силой удавалось отражать вторжения врагов и даже заставляли северные племена платить дань. Ослабление Китая, распад его на враждующие государства нередко приводили к подчинению значительных частей страны иноземной власти. Однако со временем завоеватели смешивались с более культурным и многочисленным местным населением. «Северные варвары» отказывались от своего языка, обычаев, меняли имена и одежду на китайские. Даже создавая свои государства, завоеватели стремились подражать китайским порядкам. Культура, образ жизни и мудрость китайцев были привлекательны для окружающих народов.



Верблюд. Статуэтка эпохи Тан

Монгольское завоевание Китая

В VII веке Китай был объединен под властью династии Тан. Однако мятежи в армии и вторжения иноземцев привели к ослаблению государства, и в начале X века династия Тан была свергнута. За периодом смут и раздробленности в середине X века последовало объединение Китая династией Сун.



Кочевники – соседи Китая. Средневековый рисунок

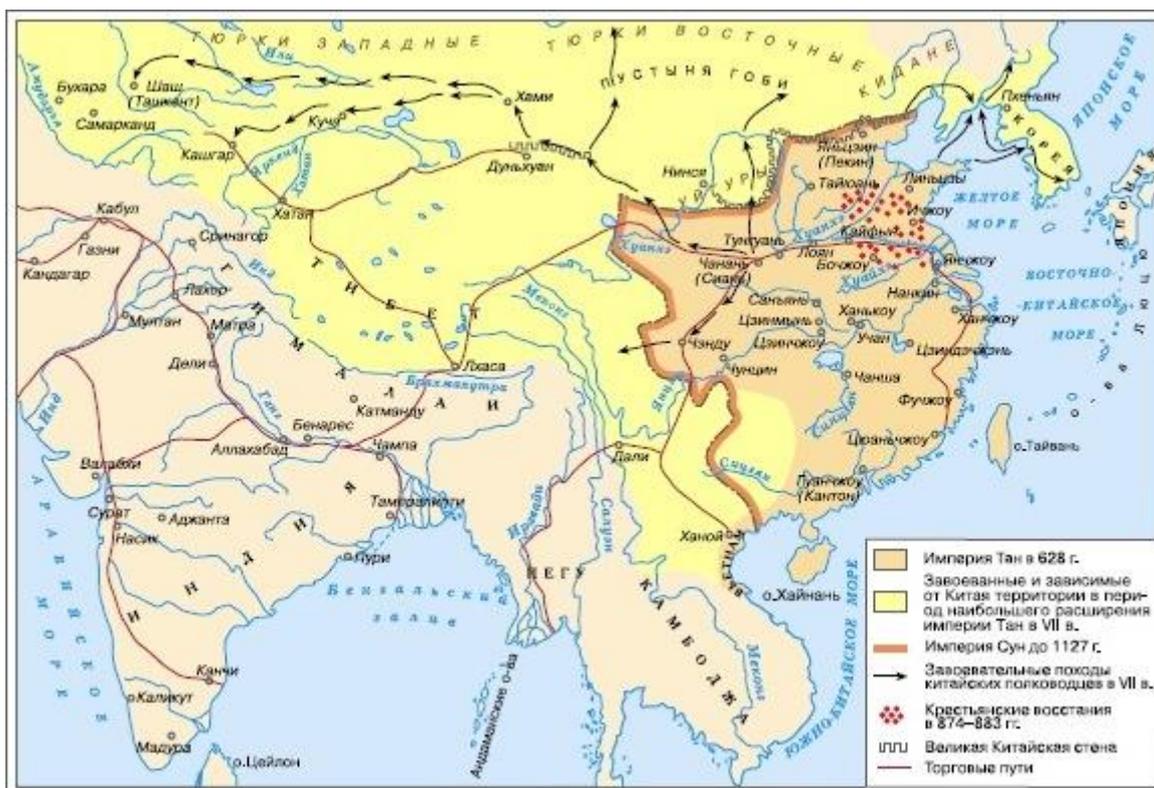
В первой половине XIII века на страну обрушились монголы. После завоевания Северного Китая они приступили к покорению Южного Китая. В 1279 году государство Сун было уничтожено, а его последний император попал в плен. Весь Китай оказался под властью жестоких чужеземцев, став частью Монгольской державы. Монгольское правление продолжалось почти сто лет. Завоеватели, ненавидевшие китайцев, решили было истребить носителей пяти самых распространенных китайских фамилий, вместе составлявших около половины населения страны. Земли, лишившиеся населения, должны были превратиться в пастбища для скота кочевников. Однако поразмыслив, монголы решили, что им выгоднее сохранить китайцам жизнь и собирать с них большие налоги.



Китайская бронзовая монета

В середине XIV века жестокая власть монгольских правителей вызвала народное восстание. Его возглавили члены тайной организации «Белый лотос». В 1368 году восставшие заняли столицу Китая город Пекин, изгнав монголов из страны. Их предводитель был провозглашен императором, положившим начало династии Мин.

Китай в VII–XII веках



Какие народы граничили с Китаем? Куда были направлены завоевательные походы китайских императоров? Как изменилась территория Китая в XII веке по сравнению с VII веком?

Учения китайских мудрецов

В Китае с древности было распространено несколько религий, которые мирно уживались друг с другом. Все религии находились под покровительством государственной власти, а император являлся верховным жрецом всех богов. Древние верования были языческими: все китайцы верили в духов, оборотней, почитали усопших предков, поклонялись нескольким сотням божеств. Среди божеств встречались и реальные люди, прославившиеся в прошлом – мудрецы, герои, императоры, выдающиеся чиновники.



Китайская пагода – место поклонения буддистов

В I веке н. э. в Китай из Индии проник буддизм – учение об освобождении от страданий и достижении состояния полной отрешенности от внешнего мира (нирваны). Со временем эта религия стала одной из самых распространенных в Китае. Большое число почитателей было также у возникшего еще в древности даосизма. Согласно этой религии человек должен стремиться достичь согласия с природой и естественным течением жизни.



Китайские ученые. Средневековый рисунок

Всеобщим уважением в Китае пользовалось учение Конфуция – мудреца, жившего в VI–V веках до н. э. Благородные люди, по мнению Конфуция, должны обладать такими качествами, как любовь, благосклонность, человечность, верность, а также чувством долга. Важнейшим правилом жизни, ниспосланным людям самим Небом, Конфуций считал уважение к старшим. Сын должен повиноваться родителям, младший брат – старшему, жена – мужу, подчиненный – начальнику, друзья – долгу верности. Только если эти правила соблюдаются, в государстве царит порядок и процветание.

Самой важной добродетелью человека является сыновья почтительность. По мнению Конфуция, лучше умереть, чем отказаться почитать родителей. «Молодые люди, – говорил мудрец, – должны дома проявлять почтительность к родителям, а вне его – уважительность к старшим, серьезно и честно относиться к делу, безгранично любить народ и сближаться с человеколюбивыми людьми. Если после осуществления всего этого у них останутся силы, их можно тратить на чтение книг». Столь же важно, как и почитание родителей, подчинение власти государства. Однако и правитель должен вести праведную жизнь и добиваться уважения народа. После смерти мудреца китайцы стали обожествлять Конфуция и сооружать в его честь алтари и храмы.



Какие качества, по мнению Конфуция, должны быть присущи молодым людям?

Государство в Китае

Государственная власть играла важнейшую роль в жизни китайцев. На вершине общества стоял император, обладавший огромной властью. Он выступал посредником между небесными и земными силами. Китайцы считали, что его власть исходила от Божественного Неба. Поэтому императора в Китае именовали Сыном Неба. Он не только должен был правильно управлять своими подданными, но и «отвечал» за природные явления. Император в соответствии с календарем, созданным учеными, возвещал о начале сева или уборки урожая.



Китайская ваза. XIV век

Император считался «подателем жизни» не только для своих подданных, но и для всех живых существ. Поэтому любое сопротивление ему рассматривалось как тягчайшее преступление. Конфуций сравнивал императора с ветром, а народ – с травой: «Куда дует ветер, туда и трава гнется». Все жители Поднебесной были одинаково бесправны перед императором, который являлся еще и верховным собственником всей земли в стране. Любое слово императора было законом.



Император из династии Тан. Средневековая миниатюра

Согласно учению Конфуция, высшей целью власти было обеспечение общественного блага. Поэтому император должен был заботиться о народе и прислушиваться к его мнению, чтобы править справедливо. Народная поговорка гласила: «Когда государь нарушает закон, он становится подобным простолыдину». Утверждения о том, что император нарушил волю Божественного Неба, служили оправданием для многочисленных переворотов и мятежей. В результате императоров свергали и даже убивали. Из более чем двухсот императоров за всю историю Китая треть умерли насильственной смертью.



Императорский дворец

Китайские чиновники

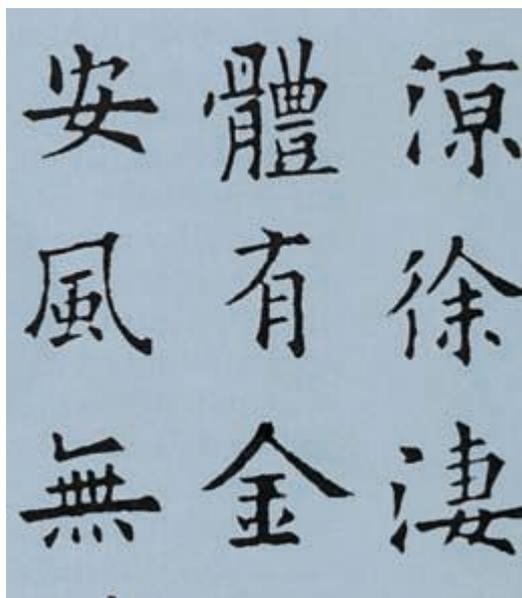
В Китае не было родовой знати, и власть императора опиралась на многочисленных чиновников. Они отвечали за все стороны жизни – от сбора налогов до постройки каналов, дорог, дамб, дворцов. Должности чиновников не передавались по наследству, считалось что ими должны становиться самые мудрые, талантливые и добродетельные люди. Любой, кто претендовал на получение ученой степени, дававшей возможность стать чиновником, должен был выдержать трудный экзамен. Будущие чиновники писали поэму в стихах на

заданную тему, а также сочинение, выявлявшее знание законов, трудов Конфуция и других древних мудрецов. Сдав экзамен, одаренные люди, даже если они происходили из простого народа, могли рассчитывать на получение важных должностей. Однако преимущество получали представители богатых семей, так как они могли обеспечить своим детям хорошее образование. А это было непросто! Согласно учению Конфуция, достигнуть совершенства человек мог лишь путем упорного учения и праведного труда. Поэтому в Китае высоко ценились знания и образованные люди. Ученые и чиновники были освобождены от уплаты налогов и выполнения повинностей.



Китайский чиновник. Средневековая статуэтка

Обучение в школе было долгим и трудным. Занятия продолжались с семи утра до шести вечера. Чтобы овладеть чтением и письмом, нужны были хорошая память и твердая рука. В китайской письменности существует 80 тыс. иероглифов. Но лишь немногие знали все иероглифы, даже ученые помнили только 25–30 тысяч. Образованному человеку было достаточно знать 6–7 тыс. знаков.



Китайские иероглифы

Детей обучали грамоте по «Книге трех иероглифов», в каждой строке которой было лишь три знака. Освоив ее, ученики переходили к чтению «Книги тысячи иероглифов», в которой из тысячи знаков ни один не повторялся. Затем следовало заучивание изречений Конфуция и других древних авторов. Вслед за обучением чтению ученики приступали к постижению искусства письма. Они должны были научиться красиво и четко писать иероглифы кисточкой и тушью.

Поэзия и живопись Китая

Зародившееся еще в древности, китайское искусство в Средние века достигло совершенства. Художники и поэты любили описывать разнообразную природу Китая – его горы, речные долины, леса. Особенностью искусства было стремление показать, что человек является частью природы и должен жить в соответствии с ее законами.

Поэзия и живопись Китая были тесно связаны между собой. Поэт и художник пользовались кистью и тушью, чтобы создавать свои творения на бумаге или на шелке. Многие поэты были и живописцами. Об одном из них говорили: «В его стихах – картины, в его живописи – поэзия». Сами иероглифы, которыми записывали стихи, благодаря их живописности становились произведением искусства.



Какие мысли стремились отразить китайские художники и поэты?

Подведем итоги

Китай в Средние века был высокоразвитым государством, обладавшим богатым культурным наследием древности. Несмотря на вражеские вторжения и смуты внутри страны, Китай сохранил свою культуру и самобытность.



- 1279 Подчинение монголами Южного Китая.
- 1368 Изгнание монголов из Китая. Начало правления династии Мин.



«Когда ведешь себя ты правильно, то за тобой пойдут и без приказа. Когда же ты ведешь себя неправильно, не послушают, хоть и прикажешь».

(Поучение Конфуция правителю)

Вопросы

1. Как было устроено Китайское государство? Какова была власть императора?
2. Какие религии существовали в Китае? В чем заключались основные положения этих вероучений?
3. Почему учение Конфуция способствовало усилению влияния государства в Китае? Обоснуйте свое мнение.
4. Расскажите о школе в Китае. Почему там высоко ценилось образование?

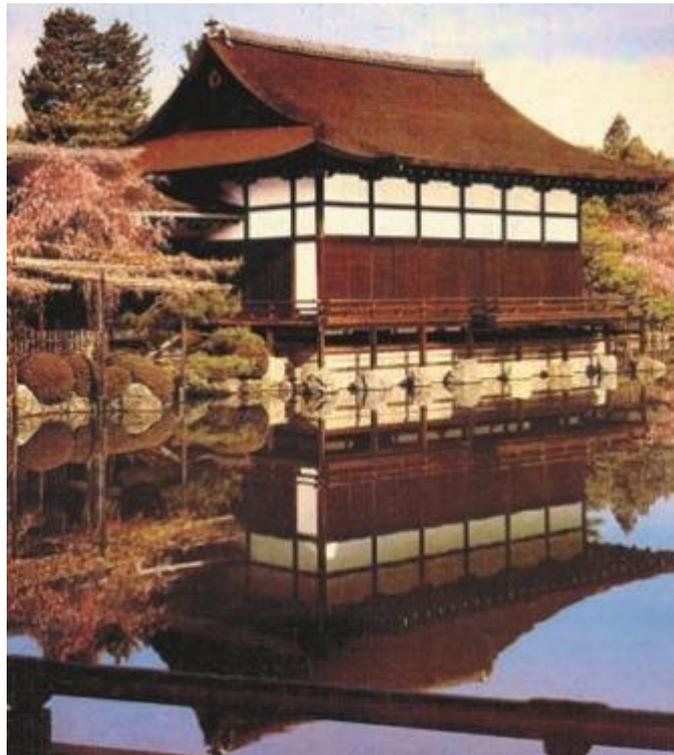
Задание

Некоторые ученые называют Китай конфуцианской страной. Как вы думаете, почему?

§ 33. Япония в средние века

Природа и население Японии

Япония лежит к востоку от Китая и Кореи, расположена она на тысячах мелких и четырех крупных островах. Согласно легенде, изогнутая цепь гористых островов возникла от упавших в океан капель с копья древнего бога.



Традиционное японское жилище

Климат Японии теплый, благоприятный для сельского хозяйства. Но заниматься земледелием в Японии было непросто. Пригодных для посевов полей было немного, так как большую часть страны занимают горы, среди которых много вулканов. Нередко страна страдала от стихийных бедствий: землетрясений, извержений вулканов, наводнений, горных обвалов, ураганов; огромные океанские волны – цунами – сметали прибрежные поселения. Чтобы противостоять стихии, людям нужно было выработать в себе мужество, терпение, самообладание. Японцы давно поняли, что только дисциплинированность, трудолюбие, подчинение старшим позволят им победить невзгоды и выжить. Этим объясняется прочность и долговечность сельской общины в Японии.



Демон-фонарщик. Средневековая скульптура

Предки современных японцев переселились на острова из Азии. Они умели выращивать рис, ставший основной пищей японцев, и разводили скот. Воюя с местными племенами, они постепенно заселили все четыре главных острова архипелага. Издревле большое влияние на культуру, религию и государство Японии оказывали ее соседи – Китай и Корея.

Японское государство

Согласно легенде, первым правителем Японии был император Дзимму, живший в VII веке до н. э. Однако ученые считают, что первое государство здесь появилось на рубеже III–IV веков на землях племени Ямато. К VII веку вожди Ямато подчинили себе другие племена на островах Кюсю и Хонсю, нередко они совершали завоевательные походы против Кореи.

Многие японцы полагают, что существующая и поныне императорская династия имеет божественное происхождение. Предком императоров называют богиню солнца Аматэрасу, которая передала им знаки власти – бронзовое зеркало (символ божественности), яшмовые бусы (символ верности подданных) и меч (символ могущества). Император пользуется всеобщим почтением и уважением. Однако реальной власти у него почти никогда не было. Страной правили, сменяя друг друга, представители богатых и знатных семей.



Чиновник. Средневековая скульптура

Важное событие произошло в 645 году. Сторонникам императора удалось совершить переворот и устранить от власти могущественный род Сога. Начался период преобразований, которые японцы назвали временем Великих перемен. Их целью было укрепление государственной власти. Примером для японского императора послужил Китай, где после нескольких столетий раздробленности и междоусобных войн возникло сильное единое государство. Теперь все должны были подчиняться единым законам, а местные власти – неукоснительно выполнять распоряжения императорского правительства. Знать лишилась своей прежней власти. Вся земля была объявлена собственностью императора, крестьяне получили наделы, за которые должны были нести повинности и платить подати. Для управления страной, так же как в Китае, японскому императору потребовалось множество чиновников, ведавших сбором налогов, организацией армии, следивших за порядком в стране. За службу они получали от императора земельные наделы.



Вспомните, какой властью в Китае обладал император.

Постепенно власть императоров стала ослабевать. С VIII века реальными правителями государства стали представители знатного рода Фудзивара. Они правили, не считаясь с императорами, которые жили затворниками в своих дворцах.

Самурай

Постепенно знатные семьи сосредоточили в своих руках большие земли и стали передавать их по наследству. Знать могла содержать военные отряды, которые использовались для войн с соседями и междоусобных столкновений. Воинов, служивших знатым хозяевам, называли самураями (от слова «служить»). Первоначально их набирали из богатых крестьян, охотников, домашних слуг, а затем воинское занятие стало наследственным. За службу самурай получали земельные наделы с крестьянскими дворами. Со временем самураями стали называть представителей всего воинского сословия – и простых воинов, и предводителей крупных отрядов.



Битва между отрядами самураев. Средневековый рисунок

Главным занятием и смыслом жизни самураев считалась война. Они мечтали о том, чтобы с доблестью погибнуть на поле боя за своего господина. Самураи не должны были сдаваться в плен или отступать. «Если на войне самураю случится проиграть бой и он должен будет сложить голову, ему следует гордо назвать свое имя и умереть с улыбкой, без унижительной поспешности», – говорилось в труде, излагавшем правила поведения воина. Самурай, совершивший проступок, недостойный его положения, или потерявший своего господина, должен был совершить обряд самоубийства – сэппуку (или харакири). Тем самым он должен был доказать свое мужество и самообладание. Правила поведения самурая, его «кодекс чести» были изложены в книге, получившей название «Бусидо» («путь воина»). Вооружение воина состояло из двух мечей, копья и длинного лука. Настоящий самурай должен был изучать науки, упражняться в поэзии и искусстве.



Сражение войск самурайских родов Тайра и Минамото. Средневековый рисунок

Захват власти сёгунами

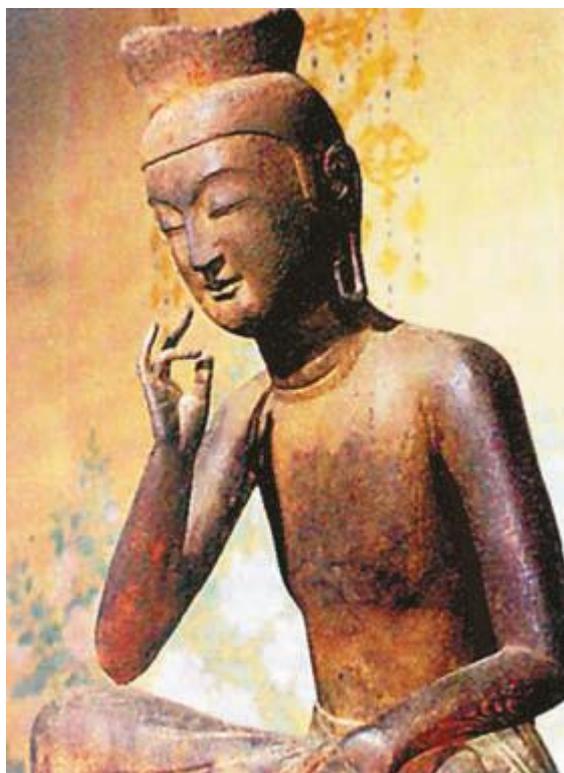
В XII веке развернулись войны между различными самурайскими группировками. Победу в междоусобице одержал самурайский род Минамото. В 1192 году его глава объявил себя сёгуном. С этого времени до XV века, когда начался период раздробленности, страной

управляли сёгуны. Они лишили императоров всякой власти, но правили от их имени. Для японцев личность императора была священной, а сёгуны заявляли, что выполняют его волю. Поэтому любое непослушание военному правителю считалось выступлением против императора и жестоко каралось. В XIV веке император попытался вернуть себе власть, но удержать ее не смог, и к власти пришел новый род сёгунов-самураев.

Чтобы управлять Японией, сёгуны создали военное правительство. Оно распоряжалось войском, чиновниками и сбором налогов. В разные части страны были посланы доверенные люди сёгуна, а его главной опорой стали верные самураи. Сегунам удалось укрепить государство и отразить первое за несколько столетий иноземное вторжение: Япония избежала монгольского завоевания. Монгольский хан – сын Чингисхана, правивший в Китае, дважды пытался захватить Японские острова. После первой неудачи в 1281 году он приказал поставить бок о бок несколько тысяч лодок, перегораживавших Корейский пролив. По проложенному по ним настилу в Японию должна была вторгнуться монгольская конница. Однако внезапно налетевший тайфун разметал суда. Япония была спасена.

Религия и культура средневековой Японии

Так же как и в Китае, в средневековой Японии происходило переплетение различных религий. Всеобщим уважением в Японии пользовался *синтоизм* («синто» – путь богов). Согласно мифам, в которые верили все японцы, японский народ имел божественное происхождение. Предками императора были духи Неба, а простых людей – духи более низкого порядка. Синтоисты почитают многочисленных духов предков и верят, что после смерти сами станут духами. Для сторонников синтоизма священна сама природа Японии, населенная сверхъестественными существами. Верховным жрецом синтоизма был божественный император.



Будда. Японская скульптура

В VI веке в Японию из Китая пришло учение буддизма. Первыми его приверженцами стали представители придворной знати. Они рассчитывали с помощью новой религии укрепить центральную власть и объединить страну. Сосредоточенность, самоконтроль,

характерные для буддизма, легли в основу воспитания и тренировки воинов-самураев. Во многих частях страны стали возникать буддийские монастыри.

Приход буддизма способствовал распространению в Японии грамотности. Японцы заимствовали из Китая иероглифическую письменность, которая использовалась при написании священных буддийских текстов. Первые школы возникли при буддийских монастырях. Буддизм повлиял на японскую архитектуру и изобразительное искусство. В стране стали строиться грандиозные храмы, украшенные скульптурными изображениями Будды и святых. Самым знаменитым храмом Японии является «Храм процветания закона» в древней столице городе Нара, сооруженный в VII веке. Он состоит из 53 зданий, в которых помещались многочисленные статуи.

В Японии не было религиозных конфликтов между синтоизмом и буддизмом, которые подчас в представлениях японцев сливались воедино. В синтоизме берет начало важная черта японской культуры – почитание природы, ее красоты и гармонии. Японцы стремились не изменять природу, а жить в согласии с ней, любоваться ею. Здания строились таким образом, чтобы составлять единое целое с окружающей средой, а храмы и дворцы окружались садами, воссоздающими девственную природу. Привыкшие довольствоваться тем, что у них есть, японцы ценили прекрасное во всем окружающем, даже в таких обыденных предметах, как посуда или одежда.

Подведем итоги

Власть императора в Японии была слабой, что позволило прийти к руководству государством представителям самурайских родов – сёгунам. Многие в общественной жизни и культуре Япония заимствовала у других народов. На этой основе возникло своеобразное общество с высокой культурой.



Сёгун — титул военного правителя.

Синтоизм — языческая религия японцев.



- **645** Переворот, осуществленный сторонниками императора. Начало Великих перемен.
- **1192** Захват власти сёгунами.
- **1281** Неудачное вторжение монголов в Японию.



«При получении приказа государя следует ему полностью повиноваться. Небо – господин, а Земля – слуга; Небеса покрывают сверху, а Земля поддерживает».

(Из японских законов VII века)

Вопросы

1. Какое влияние природа Японии оказала на хозяйство и культуру страны?
2. Чем отличалось положение японского императора от китайского?
3. Кто такие самураи? Какие правила поведения существовали у самураев и что у них

было общего с западноевропейским кодексом рыцарской чести?

4. Как сёгуны сумели захватить власть? Как они управляли страной?

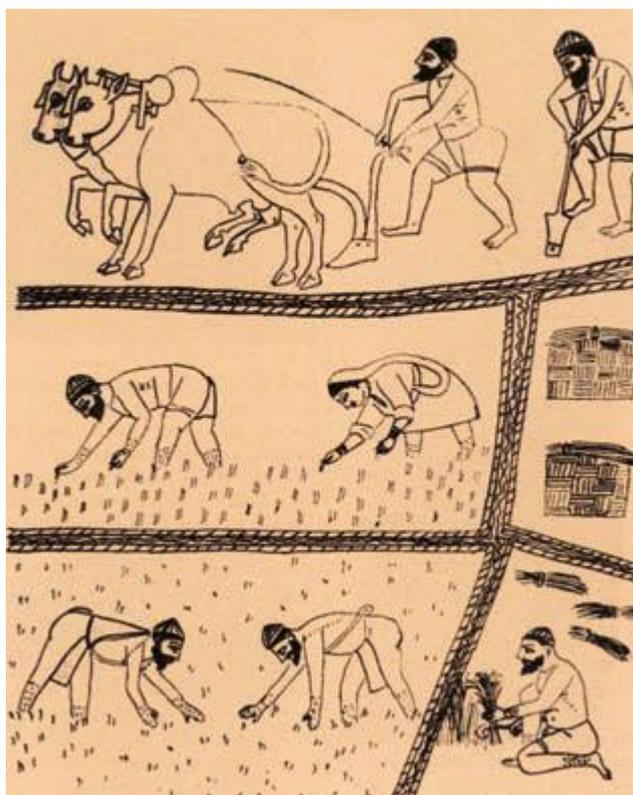
5. Как религия повлияла на культуру Японии?

6. Каково было влияние Китая на государство и культуру Японии?

§ 34. Средневековая Индия

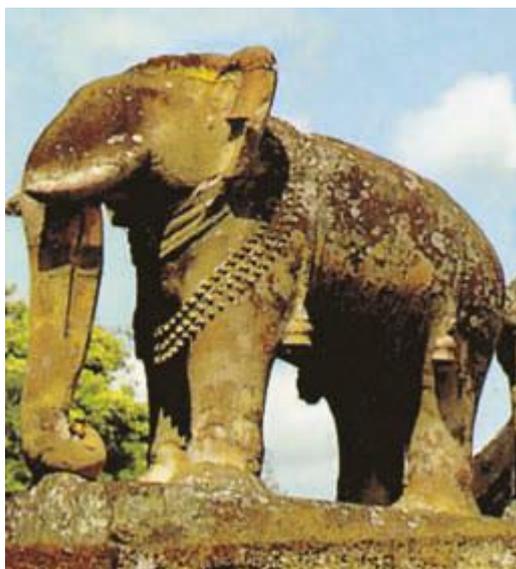
I

Индия находится на полуострове Индостан. На севере страны возвышаются высокие горы Гималаи, с которых берут начало две великие реки – Инд и Ганг. С запада и востока Индостан омывается морем. Единственная возможность для иноземного войска попасть в Индию – пройти с северо-запада по неширокому проходу между горами и пустыней. Поэтому отсюда начинались все многочисленные вторжения в эту страну. Индию можно условно разделить на две части – Северную и Южную. Еще с древности Северная Индия была заселена потомками ариев. На юге жили люди, говорившие на дравидских языках. Существенные различия между этими частями Индии сохраняются и по сей день.



Возделывание риса. Индийский рисунок

Климат Индии благоприятствовал занятиям сельским хозяйством. Здесь всегда тепло, а земли плодородные. Индийские земледельцы выращивали пшеницу, рис, ячмень, бобовые, хлопок, сахарный тростник, пряности. Очень ценилась в прибрежных районах кокосовая пальма. Индийцы были хорошими скотоводами. В своих хозяйствах они разводили коров, буйволов, верблюдов, коз, лошадей. Им удалось приручить даже самое большое животное суши – слона.



Слон. Индийская скульптура

В Индии еще с глубокой древности существовало большое число городов. Жившие в них искусные ремесленники владели многими профессиями. Далеко за пределами страны славились кузнецы, литейщики, ювелиры, золотых дел мастера, оружейники. Индийцы научились изготавливать красивые ткани из хлопка, которые были столь тонки, что женское свадебное платье можно было легко продеть через обручальное кольцо.

II

Особенностью индийского общества являлось его деление на четыре группы (сословия) – варны: брахманов (жрецов), кшатриев (воинов), вайшиев (земледельцев и торговцев) и шудр (зависимых людей). Они зародились еще в древности после завоевания Индии ариями. В Средние века устройство общества стало сложнее, развитие хозяйства привело к появлению новых занятий людей. Варны постепенно стали распадаться на более мелкие *касты*. Среди брахманов возникли касты чиновников, врачей, учителей. Не все кшатрии занимались теперь военным делом – среди них появились и землевладельцы. Всего в Индии насчитывалось несколько тысяч каст. Между ними сохранялось неравенство. Касты жрецов, правителей, воинов, представителей верхушки крестьянской общины считались высшими. Среднее положение занимали земледельцы-общинники, торговцы, ремесленники. К низшим кастам принадлежали слуги и рабы.

Появились касты, располагавшиеся ниже шудр. Их называли «неприкасаемыми». В них вошли рабы, а также люди из племен, живших в условиях первобытного строя. «Неприкасаемые» выполняли самую грязную работу – были уборщиками, мясниками, кожевниками. Им запрещалось прикасаться к людям из других каст, входить в храмы, иметь землю. Селения «неприкасаемых» располагались поодаль от селений представителей «чистых» каст. Выходить из дома они могли только с наступлением темноты, чтобы их взгляд не осквернил соседей из высших каст.

Переход из одной касты в другую был невозможен, нельзя было и заключать браки, если жених и невеста были из разных каст. Касты были обособлены друг от друга, их члены имели, как правило, одно занятие, передавая его секреты по наследству. Отношения между кастами были определены древними обычаями и религией. Нарушителей правил ждало наказание. Кастовый строй препятствовал хозяйственному развитию Индии, так как приводил к разобщенности народа и мешал проявлять свои таланты людям из низших каст.



Вспомните, как древние индийцы объясняли появление варн.

III

В Средние века в Индии существовало несколько десятков мелких и крупных государств, враждовавших друг с другом. Их правители носили титулы раджей (князей) и махараджей (царей). Власть раджей опиралась на войско, состоявшее из представителей касты воинов. Кроме пехоты и конницы во время войны индийские правители использовали боевых слонов. Огромному толстокожему животному были не страшны стрелы и копья. На его спине располагались воины, которые с высоты разили врагов. Грозным оружием были и ноги слона, ломавшие колесницы и растаптывавшие пеших воинов противника.



Сцена сражения. Средневековая миниатюра

Как и в других странах Востока, вся земля в Индии принадлежала государству, а распоряжался ею раджа. На время службы он жаловал своим чиновникам право собирать подати с определенных деревень. Сама же земля не становилась собственностью чиновника. Он не мог передать по наследству ни свою должность, ни пожалованные ему права. Однако со временем чиновники и воины стали захватывать в собственность земли с крестьянами.



Чем положение индийской знати отличалось от положения западноевропейских феодалов?

Власть раджей не была неограниченной. Издревле большими правами пользовались сельские общины. Они состояли из одной или нескольких деревень, жители которых часто были родственниками. Занятие земледелием было делом, с которым могла справиться только большая семья – несколько поколений родственников. Земля была наследственным владением общинников, а лугами, лесами и реками община распоряжалась сообща. Общинники вместе расчищали джунгли, боролись с дикими зверями. Однако равенства в индийской общине не было. Положение человека зависело от его принадлежности к высшей или низшей касте. Крестьяне выбирали совет общины и старейшин. Те распределяли землю между семьями, собирали налоги и выплачивали правительству подати от имени всей деревни, судили односельчан. Жившие в городах ремесленники и купцы также имели свои

объединения во главе со старейшинами.



Сцена суда. Средневековый рельеф

IV

В древности и в Средние века Индия часто становилась жертвой иноземных завоевателей, которых влекла молва о сказочных богатствах и плодородии этой страны. В V веке сюда вторглись племена кочевников-гуннов. В Северной и Центральной Индии гуннам удалось создать собственные государства. Со временем бывшие завоеватели слились с местным населением, приняв его язык и религию.



Войска Махмуда штурмуют город. Средневековый рисунок

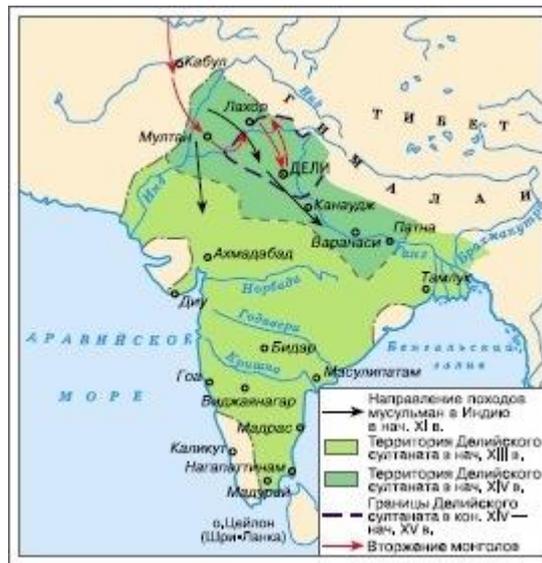
Совсем по-иному сложились отношения индийцев с мусульманами, вторгшимися в страну в XI веке. Воспользовавшись раздорами между индийскими государствами, они опустошили Северную Индию. Возглавил эти набеги правитель государства Газни Махмуд. Он оправдывал свои грабительские походы в Индию делом священной борьбы за ислам, так как большинство индийцев придерживались языческих верований. В XIII веке вся северная Индия оказалась под властью мусульманских правителей-султанов. Столицей возникшего здесь государства стал город Дели, а само оно получило название Делийский султанат. Его правители обладали неограниченной властью, могли по собственному усмотрению распоряжаться жизнью и имуществом подданных.

Отобранные у раджей земли были дарованы мусульманской знати, которая передавала их по наследству. Султаны Дели пытались таким образом обеспечить верность своих приближенных. Однако упрочить государство им не удалось. Многочисленные мятежи знати

и заговоры ослабляли султанат. Его сотрясали восстания индийцев, не желавших подчиняться иноземцам и принимать ислам.

Мусульманские правители приказали разрушить тысячи храмов индийцев и построить на их месте мечети. Однажды султан привез изображения индийских богов и статуи раджей из разрушенного храма и зарыл их у ворот мечети в Дели, чтобы мусульмане по дороге на молитву попирали их ногами. Некоторые индийские правители, желая сохранить свою власть и богатства, принимали ислам, но большинство их подданных остались верны прежним богам.

Индия в XII–XV веках



Куда были направлены завоевательные походы мусульман? Как изменилась территория Делийского султаната в XIV–XV веках по сравнению с XIII веком?

V

Буддизм, имевший когда-то много последователей, в Средние века потерял свое влияние в Индии. Его место занял *индуизм*. Индусы (так называли последователей индуизма) поклонялись множеству богов, главными из которых были Брахма, Вишну и Шива. Индусы верили, что после смерти душа человека переселяется в другое живое существо. Если человек вел праведную жизнь – его душа должна воплотиться в представителе более высокой касты, если же грешил – более низкой, а то и в каком-нибудь животном. Поэтому индуизм учил, что нельзя причинять вред ни одному живому существу на Земле – ведь в нем, возможно, воплотилась душа умершего человека.



Бог Шива. Индийская бронзовая скульптура. XI–XII века

Индия славилась не только сокровищами, но и развитой культурой. Индийцы создали прекрасные произведения живописи. Они изображали своих богов, правителей, героев легенд. Стены вырубленных в скале храмов Аджанты заполнены картинами, изображающими торжественный выезд раджи со свитой, битвы со множеством боевых слонов, всадников на вздыбленных конях, бегущих воинов с огромными щитами. Свои храмы индийцы строили из камня или вырубали из целой скалы, придавая им замысловатые формы. Каждое священное здание было украшено скульптурами.



Росписи Аджанты

Подведем итоги

В средневековой Индии не сложилось единого государства и сильной власти правителя. Она часто подвергалась иноземным нашествиям, а в XI веке север Индии был завоеван мусульманами. Индия испытала на себе влияние разных народов и культур, но сохранила свою самобытность.



Касты — замкнутые группы людей, объединенные определенным занятием, обычаями; занимающие определенное положение в обществе.
Индуизм — древнейшая языческая религия Индии.



«Одной из самых самобытных цивилизаций Востока была индийская. Ее вклад в общую культуру человечества поистине огромен».
(Российский историк Г. М. Бонгард-Левин)

Вопросы

1. Назовите занятия жителей Индии.
2. Что такое варны и касты? Какое влияние на жизнь индийцев оказывал кастовый строй?
3. Какую роль в жизни индийцев играла община?
4. С какими завоевателями пришлось столкнуться Индии? Как они повлияли на жизнь индийцев?
5. Почему власть султанов Дели оказалась слабой?
6. Какие религии существовали в Индии? Как они повлияли на индийскую культуру?

Задание

Озаглавьте пункты и составьте развернутый план параграфа (правила составления плана см.: задание 1 к § 5).

§ 35. Государства доколумбовой Америки

Заселение Американского континента

Америка, в отличие от Африки и Евразии, долгое время не была заселена. Первые люди пришли на континент только 28–30 тысяч лет назад. Переправившись по узкому перешейку, соединявшему Азию и Америку, они стали постепенно продвигаться на юг. Но 7–10 тысяч лет назад «дверь в Америку» захлопнулась – перешеек был затоплен океаном.

Жители континента (их называют индейцами) имели скуластое лицо, низкий лоб, широко посаженные глаза, орлиный нос и длинные темные волосы. Их главными занятиями были охота и собирательство. Лишь много лет спустя переселенцы перешли к подсечно-огневому земледелию. Они вырубали гигантские кедры и пальмы, опутанные лианами, выкорчевывали колючий кустарник, боролись с ядовитыми змеями и скорпионами. На отвоеванных у леса участках они выращивали культуры, которых не знали ни Европа, ни Азия, – кукурузу, картофель, помидоры, фасоль, какао, подсолнечник, табак.

Успехи в сельском хозяйстве привели к появлению неравенства в индейском обществе. Люди, которые в силу своих знаний и авторитета руководили сельскохозяйственными работами, старались закрепить свое особое положение. С течением времени у индейцев выделилась знать и возникло государство.



Индийская погребальная маска

Индийцы не умели выплавлять железо, не знали гончарного круга, не имели тягловых животных, а потому не изобрели колеса и плуга. Их орудия труда были очень простыми и изготавливались из камня, кости или бронзы. Но, несмотря на это, некоторые народы Америки достигли поразительных успехов в науке и культуре.



Фигурка чиновника майя

Заселенные индейцами территории позже получили название стран доколумбовой Америки, потому что развивались в изоляции от остального мира до тех пор, пока в конце XV века европейский путешественник Христофор Колумб не нашел морской путь на континент.



Каковы были занятия древнейших жителей Америки?

Города-государства майя

3-4 тысячи лет назад племена майя стали осваивать земли Центральной Америки и прилегающий к ней полуостров Юкатан. Переселенцы были земледельцами, выращивавшими на отвоеванных у леса участках земли различные культуры, главной из которых была кукуруза (маис). Майя варили из нее каши, пекли лепешки, делали напитки. Даже человек, согласно индейским легендам, был слеплен богами из кукурузного теста. Среди майя были искусные ремесленники, изготавливавшие ювелирные украшения, глиняную посуду и разноцветные ткани, которыми индейцы торговали с окрестными племенами, используя вместо денег плоды какао, пестрые раковины и бусины из нефрита.



Страница рукописи майя

Майя не создали единой державы, на территории, где они обитали, сформировались несколько городов-государств. В центре поселения располагалась главная площадь, на которой возвышался храм в виде огромной ступенчатой пирамиды с плоской вершиной. От площади, словно лучи от солнца, в разные стороны шли мощные каменные дороги. Рядом с храмом, во дворцах из огромных каменных глыб, украшенных затейливым узором, жили правитель и знать. Дворцы, храмы и дороги были выстроены простыми общинниками.



Фигурка правителя майя

Главой города-государства был наследственный правитель – «настоящий человек». Он правил с помощью чиновников, собиравших налоги и следивших за порядком. Главным помощником «настоящего человека» являлся главный жрец. Он руководил священнослужителями, которые не только выполняли религиозные обряды, но и следили за летосчислением, памятливыми датами, обучали население грамоте.



Обсерватория в городе майя Чичен-Ице

Простые общинники уплачивали знати подати, а также работали на ее землях. Их жилища были расположены на окраине города и выстроены из жердей пальмового дерева, покрытых травой или листьями пальмы. Дверь в хижине заменял занавес. Крестьянина или ремесленника можно было узнать прежде всего по одежде. В отличие от правителя, носившего одеяние из шкуры ягуара, и представителей знати, щеголявших в головных уборах из перьев тропических птиц и в длинных белых плащах с яркой вышивкой, одеждой простых индейцев были лишь набедренные повязки у мужчин да широкие мантии – у женщин.



В чем выражалось общественное неравенство в государствах доколумбовой Америки?

Свое тело и лицо майя покрывали краской и татуировками. Признаком красоты у индейцев считалось косоглазие, и чтобы развить его, родители прикрепляли к волосам новорожденного каучуковый шарик, свисавший между глаз. Привлекательными также являлись удлиненная форма черепа и остроконечные зубы.

Индейцы Центральной Америки и полуострова Юкатан были язычниками. Главой небесных сил они считали Ицамну, которого представляли то в виде носатого морщинистого старика, то в виде гигантского ящера. Позднее у майя распространилась вера в пернатого змея Кукулькана. В честь богов индейцы строили храмы, не уступавшие египетским пирамидам. Снаружи святилища были украшены резьбой, а внутри – настенной живописью. Сюжетами произведений были сцены из истории, быта и религии майя. Тем же темам были посвящены и театральные постановки с музыкой и танцами, разыгрывавшиеся на городских площадях. Пьесы были предельно правдоподобными: если в постановке погибал герой, то на сцене умирал и игравший его актер.



Пирамиды майя

Поразительными были успехи майя в астрономии и математике. Наблюдая за небесными светилами из специально построенных обсерваторий, индейцы научились предсказывать затмения, вычислили путь движения Венеры с ошибкой всего в 14 секунд, составили самый точный в мире календарь, первыми использовали в математике понятие нуля. О своих открытиях майя писали на бумаге сложными иероглифами.

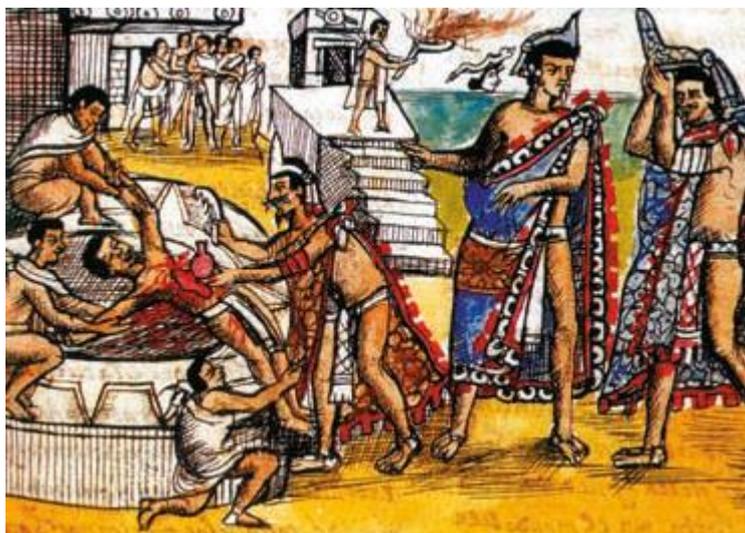


Из каких источников ученые узнали о научных достижениях майя?

Держава ацтеков

В XIII веке на территорию современной Мексики с севера пришло племя ацтеков и обосновалось в живописной долине у подножия горных вершин. Индейская легенда рассказывает, что покинуть родные места ацтекам повелели боги. Около двух веков кочевали индейцы в поисках новой родины, пока не достигли озера Тескоко, где на пустынном острове увидели сидящего на кактусе орла, держащего в клюве змею. Узрев в этом божественный знак, ацтеки основали на острове столицу своего государства – город Теночтитлан. В центре столицы располагался главный храм, а рядом с ним – дворец. Теночтитлан пересекали две дороги, делившие город на четыре района, в которых жило более ста тысяч жителей. Постепенно ацтеки покорили соседние племена и обложили их данью. В XV веке возникла могущественная империя ацтеков.

Правитель ацтекского государства назывался «владыкой всех людей». Он командовал войском, был верховным судьей и главным жрецом. Его должность была выборной, но право избирать правителя было лишь у нескольких знатных семей. Большинство населения трудилось на земле. Ацтеки разводили индеек, кур, уток, а также, используя искусственное орошение, собирали со своих полей до семи урожаев в год. Больших успехов достигли индейские ремесленники и купцы.



Человеческие жертвоприношения в Теночтитлане. Европейский рисунок

Главными божествами ацтеки считали бога войны Уицилопочтли и бога земледелия Тлалока. Индейцы верили, что раз в 52 года миру угрожает опасность, и если не задобрить богов постройкой гигантских пирамид и человеческой кровью, то Вселенную постигнет катастрофа. Именно поэтому ацтеки без жалости приносили в жертву своим богам рабов. Так, при освящении главного храма Теночтитлана было убито 80 тысяч пленников.



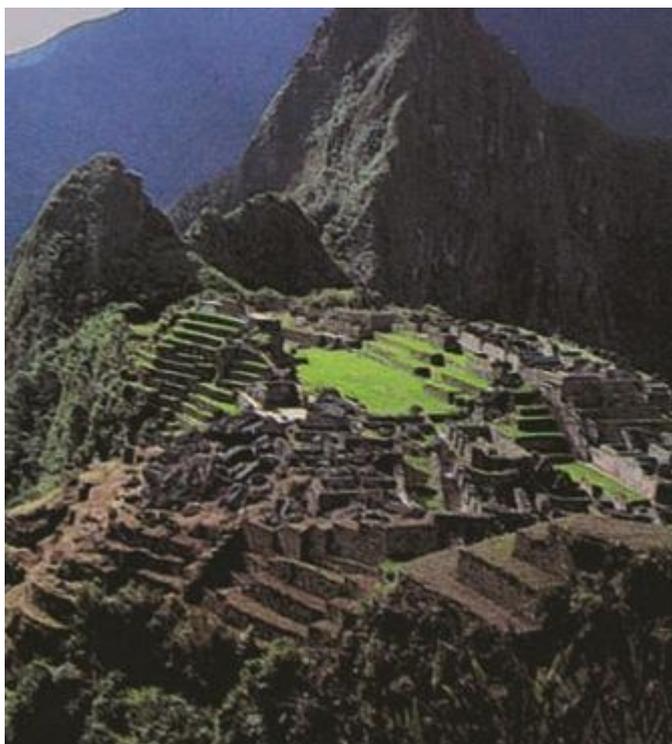
Пирамиды ацтеков

Кровавые жертвоприношения у мексиканских индейцев удивительным образом сочетались с высоким уровнем культуры. Ацтеки использовали заимствованный у майя календарь, придумали собственную письменность, создали богатую литературу. Но все эти достижения могла оценить лишь ацтекская знать, которая обучалась в специальных школах письму, чтению, счету, астрономии, истории, религии, ораторскому искусству и поэзии.

Империя сынов Солнца

В предгорье суровых Анд, на западе Южной Америки обосновались многочисленные племена, одним из которых было племя инков. Его правители перед лицом могущественных врагов сумели сплотить своих соседей в единое государство со столицей в городе Куско. Это произошло в XII веке, а к концу XV столетия в результате удачных войн границы державы инков уже простирались на тысячи километров вдоль Тихоокеанского побережья.

Во главе обширной империи стоял «единственный инка», бывший владельцем всей земли и обладавший неограниченной властью, передававшейся от отца к сыну. Отличительными признаками правителя являлись короткие волосы, одежда из красивой ткани и массивные золотые серьги. Индейские легенды гласили, что предки «единственного инки» были детьми бога Солнца, посвятившими мужчин в секреты земледелия и ремесла, а женщин – в тайны ведения домашнего хозяйства. Именно поэтому инки поклонялись своему правителю как богу.



Вид на город инков Мачу-Пикчу

Опорой «единственного инки» была знать – высшие сановники, военачальники и жрецы. Они носили дорогие одежды, владели изделиями из золота и серебра, жили в каменных дворцах. Знати инков подражали многие вожди покоренных племен, перешедшие на сторону завоевателей. Империя обладала сильной дисциплинированной армией, в которой должны были служить все взрослые мужчины.



Сосуд инков в виде головы мужчины

Страна инков делилась на провинции во главе с наместниками, назначенными правителем. Каждая из провинций состояла из нескольких областей, области – из районов. Окраины империи были связаны с центром многочисленными дорогами, по которым специальные гонцы, как эстафету, передавали «единственному инке» сообщения из отдаленных уголков страны.

Империя Инков



Государства Центральной Америки



Найдите на карте города части государства инков, государства майя, государства ацтеков и инков. Как назывались отдельные и каким образом они были связаны между собой?

Основой хозяйства инков было земледелие с развитой системой орошения. Кроме кукурузы южноамериканские индейцы выращивали картофель и другие культуры, а также сумели приручить крупных животных – лам. Большую роль в сельском хозяйстве империи играла крестьянская община. Она организовывала обработку земли, перераспределяла участки, выделяя крестьянину надел в зависимости от размера его семьи, направляла людей на строительство дорог, храмов, дворцов. Общинники должны были сдавать две трети урожая в государственные и храмовые амбары, из которых кормились жрецы, чиновники, сироты и старики.



Лама. Статуэтка инков

Высокого уровня развития достигло в империи инков ремесло. Используя нехитрые инструменты, индейские мастера выплавляли медь и бронзу, занимались ткачеством и гончарным делом, изготавливали великолепные ювелирные украшения. Торговля не получила у инков большого распространения, ее заменило распределение продуктов государственными чиновниками.

Индейцы уважительно относились к научным знаниям. Южноамериканские архитекторы, знакомые с основами математики и геометрии, возводили грандиозные храмы, дворцы и крепости; инки-астрономы знали о созвездиях и, наблюдая за движением солнца и планет, составили календарь.



Каменный календарь ацтеков

Индейцы добились больших успехов в медицине. Они умели делать сложные операции на черепе, с применением пластырей успешно лечили раны и ушибы, изобрели резиновую клизму. Вместе с тем письменность у инков не была такой развитой, как у майя. Для передачи сообщений южноамериканские индейцы использовали узелки, завязанные на шнурах различного цвета. Инки поклонялись богу Солнца, которое олицетворяло жизнь и плодородие. В честь божества индейцы построили огромный храм в Куско, где приносили щедрые дары.



Инка с узелковым письмом. Европейский рисунок XVI века

Подведем итоги

В период Средних веков, в изоляции от остального мира, на территории Америки сложились государства майя, ацтеков и инков. Их жители не знали железа и колеса, не имели тягловых животных, но достигли поразительных успехов в науке и создали культуру, не похожую на культуру Запада и Востока.

Вопросы

1. Когда произошло заселение Американского континента и какие последствия имело это событие?
2. Назовите страны доколумбовой Америки. Почему их так называют? В чем проявлялось их своеобразие?
3. Как выглядели жилища и одежда простых и знатных майя? Что считалось признаком красоты у майя?
4. Какими были города-государства майя? Каким образом было устроено управление в них?
5. Как возникла столица ацтекского государства и сформировалась ацтекская держава?
6. Что общего было в государстве ацтеков и империи инков и чем они отличались друг от друга?

Задание

Заполнив сравнительную таблицу «Государства доколумбовой Америки», определите, что было у них общего и чем они отличались друг от друга.

Народы доколумбовой Америки	Место, где возникло государство	Занятия населения	Как было устроено управление государством	Достижения в культуре	Верования

Заключение

Конец эпохи Средневековья наступил в XV веке. В это время произошли важные события: пала под ударами турок-османов просуществовавшая почти тысячу лет Византийская империя, завершилось образование единых государств в Англии и Франции, закончилась Реконкиста, в Италии возникла культура Возрождения, испанские и португальские мореплаватели отправились на поиски новых неведомых земель. Эти путешественники и не догадывались, что за пределами Европы существовали сильные государства с высокой культурой, которые тоже были частью средневекового мира – Китай, Индия, Япония, государства доколумбовой Америки. Средневековье уходило в прошлое. Мир вступал в эпоху Нового времени.

Средние века были непростым временем. Это была пора грозных войн, страшных эпидемий, пылающих костров инквизиции. Но вместе с тем именно Средним векам мы обязаны появлением парламента и суда присяжных, школ и университетов, бумаги и механических часов. Именно в ту пору были сложены выдающиеся литературные произведения – «Старшая Эдда», «Песнь о Сиде», «Песнь о Роланде», «Божественная комедия», китайские и японские стихотворения. Мы не перестаём удивляться возведенным в Средние века романским и готическим соборам, американским храмам-пирамидам, китайским пагодам, мусульманским мечетям, поражающим нас своей красотой, величием и изяществом.

Средневековье прошло, но не исчезло бесследно. Оно оставило глубокий след в человеческой культуре, создало фундамент, на котором стоит современный мир.

Литература для дополнительного чтения

- *Алтаев А.* Костры покаяния. М., 1993.
- *Бродский Б.* Пять древних столиц: Очерк о Константинополе. М., 1964.
- *Галленкамп Ч.* Майя. Загадка исчезнувшей цивилизации. М., 1966.
- *Говоров А.* Последние Каролинги. М., 1989.
- *Грин Р. Л.* Приключения короля Артура и рыцарей Круглого стола. М., 1981.
- *Гуляев В. И.* Загадки погибших цивилизаций. М., 1992.
- *Дан Ф.* Борьба за Рим. СПб., 1993.
- *Дарваш И.* Победитель турок. М., 1991.
- *История Средних веков: Книга для чтения.* М., 1999.
- *Караславов С. Х.* Кирилл и Мефодий. М., 1987.
- *Книга для чтения по истории Средних веков / Под ред. С. Д. Сказкина. Ч. I–II.* М., 1969–1970.
- *Левандовский А. П.* Жанна д'Арк. М., 1982.
- *Лилли С.* Люди, машины и история. М., 1970.
- *Мифы и легенды Европы: Легенды минувших веков в пересказе для детей.* Саратов, 1994.
- *Оливье Ж.* Поход викингов. СПб., 1993.
- *Панова В. Ф., Бахтин Ю. Б.* Жизнь Мухаммеда. М., 1990.

- Рассказы по истории Средних веков / Под ред. А. А. Сванидзе. М., 1996.
- *Рубцов В. Т.* Ян Гус. М., 1958.
- *Свет Я. М.* По следам путешественников и мореплавателей Востока. М., 1955.
- *Скотт В.* Айвенго. Любое издание.
- *Стивенсон Р. Л.* Черная стрела. Любое издание.
- *Твен М.* Янки при дворе короля Артура. Любое издание.
- *Хаугер Т.* Сигурд, победитель дракона. М., 1992.
- Чудесные истории о Карле Великом и его рыцарях. М., 1992.
- Энциклопедия для детей «Аванта+» (Тома: «Всеобщая история», «Искусство». Ч. 1; «Религии мира». Ч. 1 и 2).
- *Ян В. Г.* Чингизхан. Любое издание.