



Ежемесячная газета для студентов и преподавателей Казанского педагогического колледжа



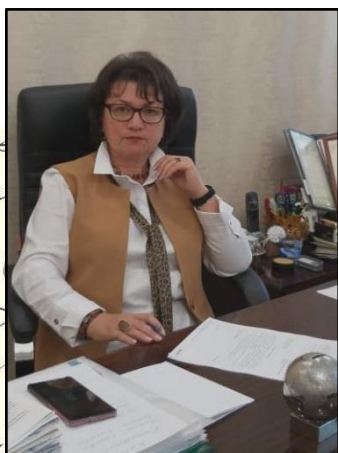
ГОД ПЕДАГОГА И НАСТАВНИКА

1 октября – Международный день музыки
2 октября Указом Президента РФ № 496 от 25 июля 2022 года установлен День среднего профессионального образования
5 октября – Всемирный День учителя



2 октября в России свой профессиональный праздник отмечают все, кто занят в подготовке специалистов в колледжах и техникумах. Надо сказать, что еще до официального утверждения праздник отмечался в течение нескольких лет специалистами среднего профессионального образования. Появление у системы СПО своего праздника подчеркивает масштаб перемен, которые происходят в подготовке молодых специалистов, а также востребованность профессий, которые получают студенты колледжей и техникумов. В настоящее время среднее профессиональное образование – одно из самых популярных и престижных. По словам главы Министерства просвещения РФ Сергея Кравцова, колледжи обогнали высшие учебные заведения по количеству поступающих, общее число обучающихся в учреждениях среднего профессионального образования составляет 3,5 миллиона человек.

На сегодняшний день в нашем колледже учатся 1680 студентов. Путь этих прекрасных девушек и юношей наполнен учёбой и творчеством, победами и открытиями. Трудом и усилиями наших педагогов они получают прочные знания, умения и навыки, нравственные ориентиры и впервые проявляют свои способности и таланты.



Зялялова А. Г. – директор ГАПОУ «Казанский педагогический колледж», заслуженный учитель Республики Татарстан

19 октября – День открытия Императорского Царскосельского лицея

*Благослови, ликующая муза,
Благослови: да здравствует лицей!
Наставникам, хранившим юность нашу,
Всем честию, и мёртвым и живым,
К устам подъяв признательную чашу,
Не помня зла, за благо воздадим.*

А. С. Пушкин

«Для общей пользы!» – таким стал девиз Лицея, открывшегося 19 октября 1811 года в Царском Селе. Попасть в лицей желали представители самых знаменитых русских фамилий, но сделать это было непросто. Экзамены проходили в три этапа. Допускались к ним тоже не все. В итоге испытания проходили только 30 счастливых чиков.

Жизнь воспитанника лицея не была лёгкой. Лицейсты находились под круглосуточным непрерывным надзором. Для этого в лицее существовали специальные люди – надзиратели. Распорядок дня Пушкина и его друзей был довольно строгим. Каждый день ученики вставали в 6 утра, после чего их день был распisan по часам. Несмотря на строгие правила и запреты, выпускники с нежностью вспоминали о времени, проведённом в лицее.

Они посещали балы и театры, влюблялись, занимались творчеством: многие из них писали стихи, кто-то имел музыкальный талант, кто-то прекрасно рисовал. Лицейсты издавали собственную газету. Учащиеся обрели здесь настоящих друзей. Эту дружбу они пронесли через всю жизнь.



Чемпионатное движение представляет собой соревновательные мероприятия, направленные на демонстрацию компетенций конкурсантами и работу по формированию прототипов «продуктов» в определённой экономической области.

Миссия. Создание условий и системы мотивации, способствующих повышению значимости и престижа рабочих профессий, профессиональному росту молодёжи путём гармонизации лучших практик и профессиональных навыков посредством организации и проведения Чемпионатов профессионального мастерства, а также содействие оперативному и эффективному кадровому обеспечению различных отраслей экономики.



“Я делаю шаг” – это история о самоопределении, преодолении трудностей и поиске своего смысла в жизни. Он заставляет задуматься о том, какие шаги мы готовы предпринять ради своих мечт и стремлений, и какие изменения они могут принести нам и окружающему миру.

Галимзянова Альбина, студентка 215 группы

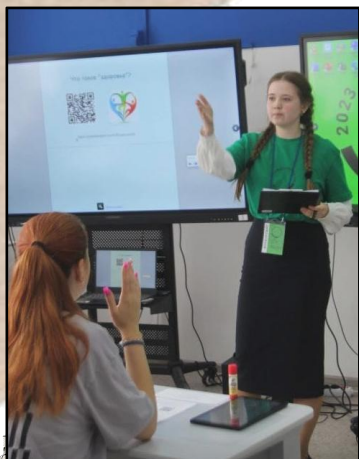
Фильм жизнеутверждающий, действительность порой подкидывает нам множество сюрпризов. Зритель сопереживал героям благодаря хорошей актёрской игре и откликающимся в сердце каждого темам. Было невозможно оторвать глаз от экрана.

Фадеева Нана, студентка 215 группы

История оказалась поучительной, невозможно оставаться равнодушной к фильму, в которой вложили душу. Для будущих педагогов просмотр обязателен!

Хузиахметова Дилара, студентка 215 группы

Всероссийское чемпионатное движение по профессиональному мастерству «Профессионалы»



Фомина Ксения – победитель отборочного (межрегионального) этапа Чемпионата в компетенции «Преподавание в младших классах», студентка 244 группы

Уникальный преподаватель, который знает, что нужно делать для достижения результата. Я безмерно счастлива, что мне удалось принять участие в Чемпионате, почувствовать атмосферу соревнований и получить колоссальный профессиональный опыт, который останется со мной на всю жизнь. Опираясь на полученный опыт, я готова к постановке и достижению более высоких целей.

“Я ДЕЛАЮ ШАГ”



21 сентября 215 группа посетила экскурсию по культурной улице Кремлёвская. Студенты узнали о становлении и развитии исторического центра Казани.

22 сентября группа побывала на показе фильма «Я делаю шаг», повествующего об учителе с непростой судьбой. Рекомендуем к просмотру!

Аннотация



Саша Макаров мечтает работать в Москве, в престижной школе, а вынужден, как он считает, «прозябать» в Пскове. Причём в той же школе, где когда-то учился сам.

Ученики — наглецы, завуч Сашу ненавидит, а сам он никому не доверяет, кроме одного человека — подруги детства. Или уже больше, чем подруги? Любовь лечит любые раны, но она требует и честности. А Саше есть что скрывать от всего мира.





1 ОКТЯБРЯ МЕЖДУНАРОДНЫЙ ДЕНЬ МУЗЫКИ

*Музыка любовь рождает, за собой зовёт...
Пусть в октаве только лишь семь нот...
Я мелодию сыграю ... И душа поёт...
Это вдохновение и полёт....*

*Клавиш бережно касаясь, прозвучит аккорд...
Все как будто сразу оживёт...
Песня облаком взлетает и летит вперёд...
И до звезд на крыльях нас несет...*
Валентина Быковская

Музыка является искусством, которое обладает наибольшей силой эмоционального воздействия на человека и тем самым служит одним из важнейших средств формирования идейных убеждений, нравственных и эстетических идеалов людей. Никакое другое искусство не вторгается с такой властной силой в эмоциональный мир человека, как это доступно музыке. Воздействуя на человека, она с особой силой пробуждает в нем все хорошее, делает его духовно чище.

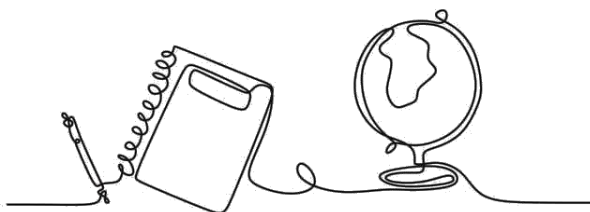
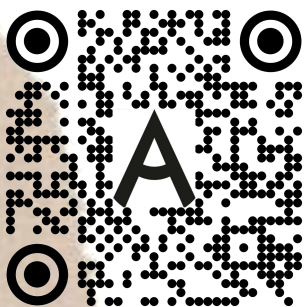
Занятие музыкой помимо воспитания музыкального вкуса и развития музыкальных навыков и способностей, решают огромные по своему значению, сложнейшие задачи — формирование мировоззрения человека, его убеждений, взглядов.

О воспитательной роли музыки писали философы и учёные, музыканты и педагоги. Композитор XVIII века Г. Гендель говорит: «Я очень сожалел бы, если бы моя музыка только развлекала моих слушателей: я стремился их сделать лучше». Понимание музыки, как средства этического и эстетического воспитания было свойственно также Л. Бетховену, все творчество которого является воплощением высоких нравственных идеалов.

В.А. Сухомлинский, например, считал музыку важным средством нравственного и умственного воспитания человека. «Музыкальное воспитание — это не воспитание музыканта, а прежде всего воспитание человека» - говорил он. По его мнению, «музыка открывает людям глаза на красоту природы, нравственных отношений. Благодаря музыке в человеке представление о возвышенном, величественном, прекрасном не только в окружающем мире, но и в самом себе».



Латыпова Лилия Халитовна - преподаватель музыки и пения



Абилимпикс 2023



участия - как в соревновательной, так и деловой программе - присоединились представители 11 иностранных государств, среди которых КНР, Сенегал, Саудовская Аравия, Республика Беларусь и другие. Мы планируем дальнейшее расширение международного сотрудничества в сфере инклюзивного образования.

23 октября состоялась торжественная церемония закрытия Национального чемпионата по профессиональному мастерству среди инвалидов и людей с ограниченными возможностями здоровья «Абилимпикс» президентской платформы «Россия - страна возможностей», который проводится в рамках Федерального проекта «Профессионалитет».

Движение «Абилимпикс» успешно развивается, и из года в год увеличивается количество как компетенций, так и участников. Эти ребята - настоящие герои. Высокий уровень развития движения «Абилимпикс» в нашей стране отмечают зарубежные партнеры. Национальному чемпионату в разном формате

Министр просвещения Российской Федерации Сергей Кравцов

ТВОРЧЕСКИЕ ОТКРОВЕНИЯ

«Сердце отдаю детям» (В. А. Сухомлинский)

*Учитель - мирный человек,
но в сорок первом каждым
нервом он защищал двадцатый век,
чтоб жили школы в двадцать первом...*

Война и Учитель... Как несовместимы эти слова. Одно - несёт разрушение и смерть, другое - созидание и любовь.

Учитель и Подвиг. Они неразлучны, особенно в эпоху тревог и тяжелейших испытаний. Таким испытанием для всего нашего народа стала Великая Отечественная война. Сотни учителей ушли на фронт сражаться с врагом. Многие из тех, кто остался верен своему призванию в тылу, достойны не меньшей награды, чем бойцы на передовой.

Школа в военное время не только учила, но и помогала не упасть духом, сохранить веру в жизнь. А учиться ребятам приходилось в три смены, не хватало бумаги, топлива, зимой в классах было так холодно, что замерзали чернила. Но даже в такой обстановке педагоги мотивировали детей учиться, помогали обрести веру в то, что победа будет за нами. Каждая полученная пятёрка за знания была фашистов.

Особенно тяжело приходилось работать на оккупированных территориях и в блокадном Ленинграде. Самый великий подвиг учителей был в том, что одни учили, а другие учились.

В оккупированном немцами Орле молодая учительница русского языка попросила у коменданта разрешения открыть музей И. С. Тургенева. К удивлению, комендант разрешил и выделил для этого маленькую комнатку. Люди сначала не понимали, к чему эта затея. Однако прошло несколько дней и посетителей становилось всё больше и больше. Побывав в музее, они словно преобразались, светлел взгляд, выше поднималась голова. Первое, что видел входящий в помещение, было стихотворение в прозе И. С. Тургенева «Русский язык»: «Во дни сомнений, во дни тягостных раздумий о судьбах моей родины, - ты один мне поддержка и опора, о великий, могучий, правдивый и свободный русский язык! Не будь тебя, как не впасть в отчаяние при виде всего, что совершается дома? Но нельзя верить, чтобы такой язык не был дан великому народу».

Эти слова вселяли уверенность, что русский народ нельзя победить. И это происходило в то время, когда в школах на оккупированной территории контролировался процесс образования и насаждался немецкий дух.

Другая учительница из блокадного Ленинграда напутствует учеников, начиная новый 1941-й учебный год: «Мы начинаем занятия в необыкновенной обстановке: страна наша ведёт тяжёлую, упорную войну с сильным врагом; город наш окружён со всех сторон огромным числом фашистских дивизий; он стал фронтом. В такой обстановке не приходилось учиться ни одному поколению русских школьников. В самом факте, что вы сегодня начинаете учиться, смелый вызов врагу».

Меня, как будущего педагога, поразила судьба советского педагога-гуманиста Василия Александровича Сухомлинского. До войны он работал учителем, а в 1941 году добровольцем ушёл на фронт. На Украине осталась жена, тоже учительница, Вера Петровна Повная. Через несколько месяцев Сухомлинский подо Ржевом получил тяжёлое ранение. А его беременная жена оказалась в оккупации. Молодая учительница помогала партизанам распространять листовки, вела наблюдения за немецкими соединениями, прятала советских солдат. Однако женщину арестовали и подвергли нечеловеческим пыткам. Но Вера Петровна молчала. В тюрьме у неё родился сын. Гитлеровцы отняли младенца и жестоко расправились с ним. А Веру ослепили и повесили.

В. А. Сухомлинский чудом выжил после ранения, осколки немецкого снаряда остались в теле. Он пережил и личную трагедию, но не ожесточился. Свою жизнь и своё сердце он отдал детям, их обучению и воспитанию. «Меня вдохновляли и вдохновляют два чувства - любовь и ненависть. Любовь к детям и ненависть к фашизму».

Учитель всегда и во всем является образцом и мерилом нравственности, примером для подражания.

Герой повести В. Быкова «Обелиск» Алесь Мороз в оккупированном Сельце с разрешения немецких властей продолжает учить ребят. Со стороны партизан это кажется предательством. Однако Мороз отвечает: «Плохому я не научу. А школа необходима. Не будем учить мы - будут обольванивать они. А я не затем два года очеловечивал этих ребят, чтобы их теперь расчеловечивали. Я за них ещё поборюсь. Сколько смогу, разумеется».

Алесь Мороз пожертвовал своей жизнью пади спасения учеников. Самопожертвование Мороза, как и вся его безупречная жизнь, прошедшая на глазах односельчан, это и есть пример для всех окружающих его людей, пример человечности и духовной стойкости. Василий Быков в образе Алеся Ивановича собрал лучшие черты учителей, работавших в годы войны, «не было ничего более важного и нужного, чем та ежедневная, скромная, неприметная работа тысяч безымянных сеятелей на этой духовной ниве».

Хамидулина Илюза, студентка 245 группы под руководством Гимадиевой Рамзии Габдулхаковны преподавателя русского языка и литературы высшей кв. к. в рамках Всероссийского конкурса сочинений «Без срока давности»

Редколлегия:

Гимадиева Рамзия Габдулхаковна - преподаватель русского языка и литературы высшей квалификационной категории;

Гарифзянова Райхан - студентка 244 группы;

Иванова Дарья - студентка 244 группы;

Адрес редакции: ул. Даурская, дом 30,

Казанский педагогический колледж, 45 кабинет

