

# Филологический вестник

ГАПОУ «КАЗАНСКИЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» ПЦК ГУМАНИТАРНЫХ ДИСЦИПЛИН

## МУЗА СЕРЕБРЯНОГО ВЕКА: МАРИНА ЦВЕТАЕВА

130 лет со дня рождения

## «ПОСЛЕДНИЙ СЫН СЕРЕБРЯНОГО ВЕКА»: ЛЕВ ГУМИЛЁВ

110 лет со дня рождения



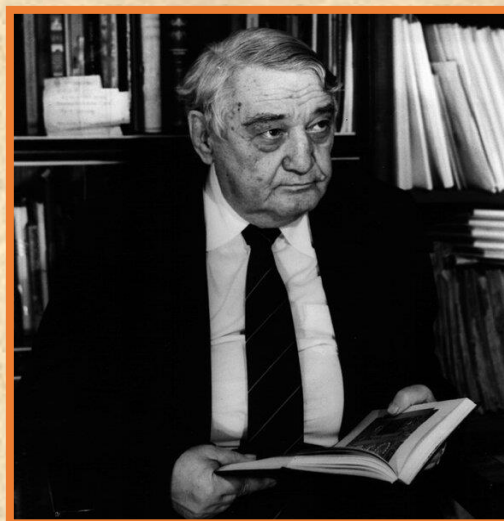
**Марина Ивановна Цветаева (1892 – 1941)** – русская поэтесса Серебряного века, прозаик, переводчица.

М.И. Цветаева - дочь профессора изящных искусств и пианистки совместила в своём творчестве красоту слова и звука. Рождённая в Москве она нашла последний приют в провинциальном городке Елабуга, что на территории Республики Татарстан.

Война, эвакуация, неизвестная судьба родных и близких и неопределённое положение её и сына подтолкнули к роковому решению. Стихи разом вдруг кончились. А вся жизнь её была в стихах. Это было единственным её спасением.

Непонятая и непризнанная ни друзьями, ни страной она остаётся наедине с собой, со своими страданиями и горем. Глубину её переживаний мы читаем в поэтических строчках и пытаемся разгадать тайну этого Великого Поэта. А «Елабуга» стала ее последним стихотворением:

... Елабуга, Елабуга,  
Всё к одному сошлось,  
Погасла в небе радуга –  
Остался ржавый гвоздь.



**Гумилёв Лев Николаевич (1912-1992)** – учёный, писатель, переводчик, археолог, востоковед, географ, историк, этнолог. Сын поэтов Н.С. Гумилёва и А. Ахматовой. Он стал не менее популярным, чем его родители.

Он владел шестью языками, на его счету сотни переводов других авторов. Кроме этого, он сам писал стихи и поэмы, после него осталось громадное научное и литературное наследие.

Л.Н. Гумилёв называл себя «последним евразийцем». Для него евразийство было не политической идеологией, а образом мысли. В течение 15 лет он пытался доказать, что Русь – это продолжение Орды, а многие русские люди – потомки крещёных татар.

Мысли Гумилёва об евразийском братстве сегодня как никогда актуальны:

«Россия - самобытная страна, органически соединившая в себе элементы Востока и Запада»;

«Мы должны осознать себя евразийцами, чтобы осознать себя русскими»

## Знакомые незнакомцы: достопримечательности города



Памятник Л.Н. Гумилёву установлен на площади Тукая в центре нашего города. Бюст Л.Н. Гумилёва был торжественно открыт в августе 2005 года, в день тысячелетия города Казани, выполнен по проекту скульпторов А. Головачева и В. Демченко. На постаменте выбита надпись: «Русскому человеку, всю жизнь защищавшему татар от клеветы».



«Каждый день так взволнованы зори.  
И одна неустанно зовёт  
За тайгу, на далёкое море,  
На туманный и мгlistый восход.

А другая, из розовых свётов,  
Поцелована смертью в уста.  
И под ней лишь могила поэтов  
Да Казанский собор без креста.

Дует ветер с востока, он свежий.  
Скоро ичиг обует нога.  
Скоро кровью людской и медвежьей  
Будет мыться святая тайга.

Там, в Охотском неласковом море,  
Я доверю свой путь кораблю.  
Я молюсь на восточные зори,  
А о западных только скорблю».

*Л.Н. Гумилёв*

## 19 октября - День лицея

19 октября студенты 212, 214, 222, 211, 213 групп посетили Культурный центр имени А.С. Пушкина и стали участниками литературно-музыкального спектакля «Друзья мои, прекрасен наш союз».

В программе спектакля прозвучали романсы на стихи А.С. Пушкина и поэтов-лицейстов, а также их стихи. Лицейское братство навсегда вошло в историю как образец бескорыстной дружбы и священного братства, незримыми узами которого были связаны все лицейисты первого выпуска Царскосельского лицея. И ежегодно, 19 октября, каждый из них отдавал должное тем шести годам, когда в учении и шалостях формировались их личности.

Воспоминания о лицейском братстве давали А.С. Пушкину силы в самые трудные годы его жизни, а лицейские друзья остались для него самыми верными и самыми близкими.

Именно Пушкинский лицейский выпуск подарил России славные имена, среди которых А.С. Пушкин, В. Кюхельбекер, А. Дельвиг, А. Горчаков, И. Пущин, М. Корф.



# ПУШКИНСКАЯ КАРТА



А какое культурное мероприятие посетил ты?

12 октября 242, 243 группы посетили творческий вечер «Другой Толстой», состоявшийся в Культурном центре имени А.С. Пушкина

Вечер был посвящён творчеству выдающегося писателя, поэта и драматурга Алексея Константиновича Толстого, которому 5 сентября исполнилось 205 лет со дня рождения.

Мы узнали несколько *интересных фактов* о нём: Алексей Толстой был физически очень силен. Как говорят исторические документы, он могу при помощи одних рук разгибать подковы, а также он мог всего одним пальцем вгонять гвоздь в стену; Алексей Константинович Льву Николаевичу приходился троюродным братом;

Программа была невероятно интересна и разнообразна. Мы услышали романсы П. Чайковского, П. Булахова и В. Пасхалова на стихи А. Толстого, балладу «Садко» по мотивам народной былины, сатирическую поэму «Сон Попова», а также юмористическую композицию «Современная русская песнь» по стихам литературной маски – поэта Козьмы Пруткова: как известно, Толстой был одним из его создателей.

В программе принимали участие: Заслуженная артистка Татарстана Юлия Зиганшина; ансамбль народных инструментов «Креатив»; автор и исполнитель композиции Алексей Гомазков.

*Рашитова Гульназ, 242 группа*

8 октября студенты 214, 234 групп посетили моноспектакль "Последний день" в Казанском академическом русском большом драматическом театре имени В.И. Качалова. Спектакль был посвящен 130-летию со дня рождения М.И. Цветаевой.

Ещё пылают костры горькой рябины и горит в наших сердцах огонь любви к поэзии и творчеству Марины Цветаевой. В этот день состоялся блестящий моноспектакль, посвящённый одной из самых ярких поэтесс 20 века.

Казалось бы, длительность представления всего один час, но шквала эмоций, испытанных за это время, хватило надолго. Светлана Романова, народная артистка РТ, так мастерски и душевно передала зрителям всю тягость той жизни, заставила взглянуть на личность Марины Цветаевой под другим углом, глубже проникнуться в её мир, причём не столько через стихи, сколько через призму писем, записей из дневников - это действительно потрясающе. Моноспектакль, словно машина времени, перенёс всех пришедших в театр в последний день жизни Цветаевой: здесь было место её воспоминаниям о детстве, матери, юности, любви и разлуке, эмиграции и возвращении. Бремя, выпавшее на её судьбу, безусловно, огромно, и надо иметь большую дерзость судить о ней как вздумается.

Данная постановка - лестница в вечность, в вечность творчества и жизни величайшего поэта, Марины Цветаевой.


*Иванова Дарья, 234 группа*



# Календарь событий месяца



Студенты 1-4 курсов приняли участие в акции «Письмо солдату»



В Казанском педагогическом колледже прошли открытые уроки, посвящённые Дню СПО и Дню Учителя. Уроки провели: Минина Л.Б., Гимадиева Р.Г., Гайнутдинова Э.Ф., Сафина Г.Ф.



17 октября наш колледж с рабочим визитом посетили первый заместитель министра просвещения Российской Федерации - Бугаев Александр Вячеславович, председатель Российского Союза Молодежи - Красноруцкий Павел Павлович, первый заместитель министра образования и науки Республики Татарстан - Поминов Андрей Иванович.



Торжественная церемония чествования победителей и призеров финала X Национального чемпионата «Молодые профессионалы» прошла в Кремле в Казани!

**1 место - Тарасова Кристина, компетенция "Дошкольное воспитание"**

**1 место - Гараева Гульшат, компетенция "Преподавание в младших классах"**

## Редколлегия:

**Гимадиева Р.Г.** – преподаватель русского языка и литературы высшей квалификационной категории;

**Минина Л.Б.** – преподаватель русского языка и литературы высшей квалификационной категории;

**Рашитова Гульназ** – студентка 4 курса 242 группы;

**Адрес редакции:** г. Казань, ул. Даурская, дом 30, Казанский педагогический колледж, 45 кабинет.

