



# Филологический вестник

ГАПОУ «КАЗАНСКИЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» ПЦК ГУМАНИТАРНЫХ ДИСЦИПЛИН

## 24 мая – День славянской письменности и культуры

С 1991 года День славянской письменности и культуры стал государственным праздником.

В 2023 году исполняется 1160 лет славянской письменности, созданной великими просветителями, братьями Кириллом и Мефодием. Обретение славянами письменности имело огромное историческое и геополитическое значение.

Кроме того, они переводили Евангелие на новый язык, упростив его грамматику и строение предложений, чтобы оно было понятным для народа, и создавая новые слова и термины. Именно благодаря этим усилиям многие славянские народы получили доступ к знаниям и мудрости со святых действия.

Они путешествовали и миссионировали по разным странам, включая Моравию, Хорватию, Болгарию и Дунайский Ханат, и распространяли свои знания и веру. Их влияние распространилось на всю Европу и даже по всему миру.

Кирилл и Мефодий получили звание «равноапостольных» за свой значительный вклад в

распространение христианства и формирование письменной культуры славян. По мысли Д.С. Лихачёва, именно равноапостольным братьям «принадлежит мысль о единстве человечества и ответственности каждой страны, каждого народа в общечеловеческом устройении, о служении каждой страны человечеству».

Их труды открыли путь к просвещению славянских народов, способствовали созданию национальных языков, самобытной культуры, литературы, философии.

Кирилл и Мефодий считались защитниками истинной веры. Они выступали против коррупции в церкви и проповедовали гуманную любовь к ближнему. В своих письмах они отзывались о бесконечной любви Бога к своим детям и о том, что эта любовь победит все зло и позволит душе в пространстве и времени пройти в небесах.

В современных исторических условиях роль славянской письменности в консолидации братских народов значима как никогда. Понимание единых истоков, общего культурного пространства может стать инструментом, который объединит весь славянский мир.





### Слово

Молчат гробницы, мумии и кости, —  
Лишь слову жизнь дана:  
Из древней тьмы, на мировом погосте,  
Звучат лишь Письмена.

И нет у нас иного достоянья!  
Умейте же беречь  
Хоть в меру сил, в дни злобы и страданья,  
Наш дар бессмертный — речь.

*Иван Бунин*

Имя первого письмени **Азъ** означает местоимение первого лица – **я**. Слова на **А** в словарях русского языка являются заимствованными. Слова на **А** называют священные предметы в храме, встречаются в географических названиях.



Имя **Бүки (Боги)** и значит буква. В корне слова **БҮКВА** мы легко узнаем название дерева **БҮК**. Дощечки из него служили для начертания письмен у древних германцев. Буква **Б** стоит в начале алфавита, из первой и второй букв составляется слово **азбўка**.

Имя буквы **Веди**, древнецерковнославянское **ведь**, связано с корнем **вед-ать**, то есть **знать**. В старину в заставной букве **В** рисовали лицо наподобие маски – символ тайны, окружающей знание, ведение. Но самое тайное скрыто в слове **СОВЕСТЬ** (из древнего **СО-ВЕД-ТЬ**), где «замаскирован» сам корень.



**Тѣмже словѣнскаа писмена сѣѣйша сѣть и ѣтнѣйша, сѣъ во мѣжх сотвори аз ѣ сѣть... такоуъ сѣть разумъ, братїе, бѣъ дарова словѣнумъ.**

**Сѣѣйша сѣть и ѣтнѣйша — святее и почетнее; сѣъ — свят; ѣ — их; дарова — даровал.**

*Иван Фёдоров в «Острожской азбуке» прямо написал о боговдохновенности труда создателей славянской азбуки*



Имя буквы **Глаголь**, древнеславянское глаголи, есть повелительное наклонение: **говори и делай!** Ведь существительное **глаголь** обозначает в церковнославянском языке и слово, и дело, что отразилось в русском грамматическом термине: «глагол – часть речи, обозначающая действие».

В слове **ДОБРО** первоначальный корень **ДОБ** -, то есть мир устроен **у - ДОБ** – но, подходящим образом.



Первое значение слова – **ЗЕМЛЯ** – первоначальное и общее вещество всего чувственного мира. Второе значение – суша. Третье значение – это её лице, поверхность, верхний плодородный слой, почва. Четвертое – это рыхлое темное бурое вещество, входящее в состав коры нашей планеты.

### Мужество

Мы знаем, что ныне лежит на весах  
И что совершается ныне.  
Час мужества пробил на наших часах,  
И мужество нас не покинет.

Не страшно под пулями мертвыми лечь,  
Не горько остаться без крова,  
И мы сохраним тебя, русская речь,  
Великое русское слово.

Свободным и чистым тебя пронесем,  
И внукам дадим, и от плена спасем  
Навеки!

*Анна Ахматова*





## Подвиг доктора Скорины

Франциск Скорина основал первую типографию в древней Праге. 6 августа 1517 года вышла в свет славянская «Псалтырь». «Псалтырь» Скорины – редчайшая книга. Книга эта, по словам Скорины, «старым потеха и песня, женам – набожная молитва и покраса, детям малым – начало всякой доброй науки, взрослым – помножение в науке».

В эпоху Возрождения с религиозных догматов совлекли одежды «божественности». Франциск Скорина решил перевести «Библию» на язык, на котором в ту пору говорили белорусы. Переводы он выпускал отдельными книжками; в настоящее время их известно 19. Он рекомендовал читать свои переводы тем, кто хочет «умети грамматику или по-русски говорячи, грамоту, еже добре чести и мовити учит». В типографском деле Скорина был новатором. Он ввёл в книгу титульный лист, который раньше никогда не применялся в книжности. Впервые применил последовательную нумерацию листов; такая нумерация называется сигнатурой.

В Вильне находилась первая на территории нашей страны типография. В ней Скорина начал печатать отдельными выпусками «Малую подорожную книжку» Известен 21 выпуск этого издания.

В марте 1525 года Скорина напечатал в Вильне «Апостол» - изящное карманное издание, набранное убористым, но исключительно четким шрифтом.

Скорина одним из первых на Руси понял общественную значимость книгопечатания.

В Минске находится сразу несколько памятников нашему знаменитому первопечатнику. Это объясняется тем, что вклад Франциска Скорины в развитие печатного дела, да и вообще в историю Беларуси сложно переоценить. Один из памятников находится напротив Национальной библиотеки.

## Великий просветитель Иван Фёдоров

Иван Фёдоров освоил основы типографского искусства. И с начала 50-х гг. работал в первой московской типографии Сильвестра. Далее стал руководителем государственной типографии, которая в 1564 году выпустила «Апо-

Второй московской книгой Ивана Фёдорова стал «Часовник», по которому наши предки учились грамоте. Книга очень редка.

Во Львове Иван Фёдоров основал первую на украинской земле типографию. В 1574 году вышел в свет «Апостол». Главное отличие от московского издания – послесловие, взволнованный рассказ первопечатника о его трудах и днях.

Одновременно он работал над книгой, сыгравшей колоссальную роль в истории отечественной литературы. Это «Азбука», первый восточнославянский учебник, в котором помещены упражнения для чтения и письма. Человек, создавший первую азбуку в жизни народа, стоит у истоков робкого ручейка просвещения, которому суждено было превратиться в могучую реку великой культуры. Судьба «Азбуки» 1574 года необычна; до последнего времени был известен лишь один экземпляр. В 1578 году Иван Фёдоров напечатал новую «Азбуку» для «детищного училища» Польско-Литовского государства.

«Азбуки» Ивана Фёдорова послужили образцом для многих букварей.

Бронзовый памятник первопечатнику Ивану Федорову (1510-1583) был открыт в Москве 12 октября 1909 года. Скульптура размещена около Третьяковского проезда, на месте, где в XVI веке находился Государев печатный двор, рядом с Китайгородской стеной.

*Интересный факт:* на следующий день после открытия этого памятника, на постаменте появился анонимный венок с надписью «Первому мученику русской печати». Это был намек на опасности, с которыми Федоров столкнулся в Москве.





## ГОД ПЕДАГОГА И НАСТАВНИКА

*О сколько нам открытий чудных  
Готовит просвещения дух...  
А.С. Пушкин*

### Букварь моего поколения

1 сентября 1971 года Евдокия Семёновна, моя первая учительница, положила всем на парты книгу – в синей шершавой обложке с яркими оранжевыми, зелёными и голубыми буквами – Букварь.

«Дети, это ваша первая книга. Она поможет вам научиться читать и писать. Берегите её!» – сказала она.

Букварь, с которым мы отправились в мир знаний, вышел в 1966 году. В шестой раз в портфелях первоклассников 1971 года лежал вновь изданный интересный, художественный букварь – книга, забываемая на всю жизнь.

Подумать только, ведь мы листали страницы, оформленные такими известными художниками, как А.Пластов, А.Пахомов, А.Каневский, Е.Чарушин, Е.Рачёв! Жизненность и правдивость каждой иллюстрации будили воображение, воспитывали стремление к прекрасному, развивали эстетический вкус.

- С чего начинается Родина?

- С картинки в твоём букваре...

Букварь был первой нашей советской энциклопедией. Тексты для чтения были очень разнообразными: это рассказы о режиме дня школьника, о животных и растениях, о новых машинах, помогающих человеку трудиться, о жизни советских людей в городе и деревне, о борьбе всех передовых людей за мир, о Юрии Гагарине – первом человеке, проложившем дорогу в космос, о Владимире Ильиче Ленине, который создал Коммунистическую партию и отдал свои силы борьбе за счастье народа...

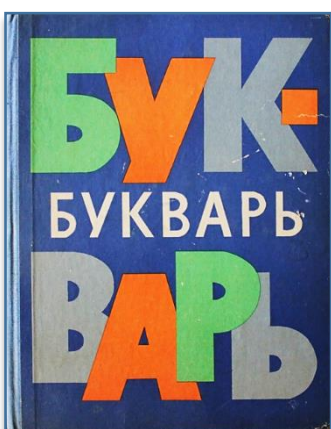
И все это было о Родине. Интересные, занимательные рассказы и стихи к букварю создавали С.Прокофьев, Г.Сапгир, С.В.Михалков.

Перелистывая страницы букваря, можно хоть на часок вернуться в СССР и окунуться в волшебное состояние, которое называется «Первый раз в первый класс».

Каждая страница Букваря возвращает меня к началу своего ученичества. Сколько радости и открытий было сделано с Букварем!

В то далекое детство я не могла подумать, что сама стану учителем и буду учить студентов работать с первой учебной книгой – Букварем, уже 21 века.

*Гимадиева Р.Г. – преподаватель русского языка  
и литературы высшей квалификационной категории*



#### **Редколлегия:**

**Гимадиева Р.Г.** – преподаватель русского языка и литературы высшей квалификационной категории;

**Рашитова Гульназ** – студентка 4 курса 242 группы;

**Замалдинова Азалия** - студентка 4 курса 242 группы;

**Адрес редакции:** ул. Даурская, дом 30, Казанский педагогический колледж, 45 кабинет.