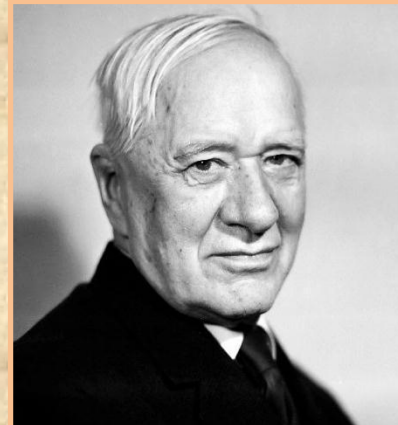
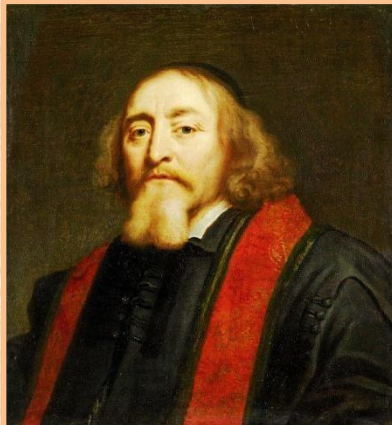


# Филологический вестник

ГАПОУ «КАЗАНСКИЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» ПЦК ГУМАНИТАРНЫХ ДИСЦИПЛИН

**430 лет со дня рождения Яна Амоса Коменского – «отца педагогики»**  
**140 лет со дня рождения детского писателя К.И. Чуковского**



*Ян Амос Коменский* вошёл в историю как один из самых выдающихся землян. Педагогическое сообщество знает его по труду «Великая дидактика». Коменский установил «золотое правило дидактики»: «Всё, что только можно, предоставлять для восприятия чувствам: видимое – зрению, слышимое – слуху, запахи – обонянию... вкусу, осязанию». Коменский считал, что все дети способны к обучению. Он предлагал «всех учить всему».

*Корней Иванович Чуковский* – человек – интеллеktуал. Как учёный-лингвист он выступил в книге «Живой как жизнь», как исследователь детской речевой психологии в книге «От двух до пяти», как литературовед в труде «Мастерство Некрасова», как критик создал литературные портреты выдающихся современников – Ивана Бунина, Владимира Маяковского, Анны Ахматовой, как переводчик открыл читателю американскую и английскую литературу: книги Д. Дефо «Приключения Робинзона Крузо», Р.Э. Распе «Приключения барона Мюнхгаузена», повести М. Твена «Приключения Тома Сойера» и «Приключения Гекльберри Финна», «Принц и нищий», сказки и рассказы Редьярда Киплинга, сказки Оскара Уайльда, рассказы О. Генри, а также «Остров сокровищ» Р. Стивенсона.

А знаем и любим мы его за великолепные сказки: «Мойдодыр» и «Тараканище», «Бармалей» и «Доктор Айболит».

## В записную книжку

«Не гонись за похвалой, но изо всех сил старайся действовать похвально»;  
«Образование должно быть истинным, полным, ясным и прочным»;  
«Книги — это инструмент насаждения мудрости».

«Перевод — это автопортрет переводчика»;  
«Я еще не видел умного человека, который был бы самоуверенным»;  
«Писательский талант состоит в умении выбрать верное слово и поставить его на верное место».



# Занимательные пары...

С 23.03.2022 – 03.04.2022 прошла декада предметов гуманитарного цикла. В рамках декады учителями были даны открытые занятия.



Урок русского языка в 313 группе ведёт преподаватель Муртазина Е.В.

Урок русского языка в 212 группе провела Ибрагимова Р.Г.



Урок по литературе в 211 группе в форме литературной гостиной по теме «Жизнь и творчество Марины Цветаевой» провела Фатхриева Ч.Г.



Урок по английскому языку в 221 группе по теме «Американская старшая школа» провела Сафина Г.Ф.



Конкурс чтецов на английском языке провела Заббарова Э.Р.

1 место Иванова Дарья, 224 группа;  
2 место Кабирова Лилия, 224 группа;  
3 место Фомина Ксения, 224 группа;  
3 место Салахиев Дамир, 912 группа;



## ТОТáльный ДИКТАНТ

Для тотального диктанта студентам, преподавателям и сотрудникам колледжа был предложен текст из повести А. Грина «Алые паруса». Ведь эта книга отмечает в этом году своё 100-летие.







# ПУШКИНСКАЯ КАРТА

Студенты 224, 232, 212 групп посетили Культурный центр имени А.С. Пушкина. Концертная программа: «Голос романса».



## Знакомьтесь, Культурный центр имени А.С. Пушкина!

Студенты педагогического колледжа уже облюбовали это прекрасное место. Есть возможность с пользой провести свободное время, познакомиться с интересными людьми, послушать голос романса.

*Адрес: город Казань, ул. К. Маркса, 26.*

## «Золотой век» русского романса

XIX век по праву считают «золотым веком» русского романса. Русский романс — действительно явление удивительное, неповторимое в своей прелести, силе чувства, искренности.

Сколько красоты и правды в русском романсе! Какая глубина переживания! Он дорог и старым, и молодым, профессионалам-музыкантам и людям, далеким от музыки, людям самых разных профессий, социальных групп.

25 февраля нам посчастливилось посетить концерт, посвященный романсу «золотого века», который проходил в культурном центре имени А.С. Пушкина. Мы испытали такой восторг - ведь в каждой песне заключен целый сгусток народной жизни, народного духа и высокой поэзии.

Приглашаем в клуб любителей романса на концертную программу «Солнечный круг», которая состоится 27 апреля в Культурном центре им. А.С. Пушкина.

*Фомина Ксения, 224 группа.*



Студенты 224, 225 группы посетили Культурный центр имени А.С. Пушкина. Концертная программа: «Новые смыслы».



# Творчество студентов

## Поздравляем с поэтическим дебютом!



### Тормыш

Үзем генә тормышны уйлап,  
Карлы урамнан атлап барамын.  
-«Армадыңмы үз уйларыңнан?», дип,  
Эчтән генә көлеп куямын.

Тормышның, аккан сулар кебек,  
Узганын сизми дә калабыз.  
Без яшибез, елмаябыз,  
Киләчәккә планнар корабыз.

Әйе... тормыш уза, тик шулай да,  
Нидер эчтән тырный безне.  
Нинди эзләр калдырыбыз дип,  
Уйланабыз көне-төне.

*Шигапова Алсу, студентка 342 группы.*

### Из глубины души

Ну, здравствуй, дорогой читатель!  
Позволь, я расскажу немного о себе.  
Представь, что где-то есть создатель.  
Представь, что ты сейчас в волшебном сне.

Где путешествует душа от жизни к жизни,  
И помнит всё, иль только так считает,  
Во сне, где есть в неволе птицы,  
Но воли они просто избегают.

Представь, что хочешь только мира,  
Представь, что ты не хочешь навредить.  
Вот только, всё равно, словно стоишь у тира,  
Тебе придётся пережить:

Ту глупость, что незнанием зовётся  
И те слова, которые нам не вернуть назад,  
Ошибки, от которых связи рвутся,  
Которые как ноты невпопад.

Есть демоны у каждого, не надо отрицать.  
И не избавиться от них, как ни крути,  
А если нам отведено только страдать?  
Не проще ли из жизни поскорей уйти?

Постой... не стоит торопиться.  
Ведь, если ты сейчас уйдёшь,  
Подумай, что может случиться  
Со всем тем, что всем сердцем бережёшь?

Ведь мир прекрасен, если поискать:  
Кому-то нравятся закаты и рассветы,  
Кому-то в куклы в 30 лет играть,  
Кому-то рыбы и кометы.

Не важно что, найди себе отраду в чём-то,  
А может в ком-то, не важно, сам решай!  
Не мне решать, я лишь абстракция кого-то.  
Ведь каждый строит сам свой персональный рай.

*Гумерова Камилла, студентка 232 группы.*



### Место силы

Это не мы открываем горы — это горы открывают нас. У каждого человека должно быть своё **место силы**. Моё находится посреди вершин. Однажды поездка в лагерь на Урал изменила мою жизнь. Она вдохнула в неё ту любовь и трепет к горам, которые живут в моём сердце по сей день. Вернувшись из лагеря, я была полна радости и вдохновения. Недолго думая, я взяла в руки масляные краски и начала рисовать горы. «Лучше гор могут быть только горы», - как правильно сказал В. Высоцкий.



*Иванова Дарья, 224 группа.*



### Редколлегия:

Ибрагимов Р.Г. – преподаватель русского языка и литературы высшей квалификационной категории;  
Рашитова Гульназ – студентка 3 курса 232 группы;  
Адрес редакции: ул. Даурская, дом 30, Казанский педагогический колледж, 45 кабинет.