

Утверждено
Директор ГБПОУ «КТНХП»

Р.К. Саубанова

«30» марта 2018 г.



КАЗАНСКИЙ ТЕХНИКУМ НАРОДНЫХ ХУДОЖЕСТВЕННЫХ ПРОМЫСЛОВ
ОСНОВАН 1963 ГОДУ

ОТЧЕТ
ГОСУДАРСТВЕННОГО БЮДЖЕТНОГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ
«КАЗАНСКИЙ ТЕХНИКУМ НАРОДНЫХ ХУДОЖЕСТВЕННЫХ ПРОМЫСЛОВ»
ПО ИТОГАМ САМООБСЛЕДОВАНИЯ
С 1 АПРЕЛЯ 2017 г. по 1 АПРЕЛЯ 2018 г.

Казань 2018

СОДЕРЖАНИЕ

Введение

Раздел 1. Общая характеристика профессионального образовательного учреждения.

- 1.1. *Историческая справка*
- 1.2. *Формальная характеристика ПОУ*
- 1.3. *Сведения о лицензировании образовательных программ*
- 1.4. *Характеристика географических и социокультурных показателей ближайшего окружения ПОУ*
- 1.5. *Характеристика состава обучающихся*
- 1.6. *Приемная кампания*

Раздел 2. Система управления ГБПОУ «КТНХП»

Общая характеристика системы управления

- 2.1. *Общая характеристика системы управления*
- 2.2. *Деятельность Художественного Совета*
- 2.3. *Деятельность Педагогического совета*
- 2.4. *Деятельность Студенческого Совета*

Раздел 3. Особенности и условия осуществления образовательного процесса

- 3.1. *Уровень и направленность реализуемых образовательных программ*
- 3.2. *Региональный компонент реализуемых программ введенных образовательной организацией самостоятельно за счет часов вариативной части*
- 3.3. *Используемые современные образовательные и информационные технологии*
- 3.4. *Организация практики*
- 3.5. *Режим работы*
- 3.6. *Кадровое обеспечение образовательного процесса*
- 3.7. *Учебно-методическое и информационно-аналитическое обеспечение образовательного процесса*
- 3.8. *Сайт училища*
- 3.9. *Материально-техническое обеспечение образовательного процесса*
- 3.10. *Платные образовательные услуги*

Раздел 4. Воспитательная работа.

- 4.1. *Нормативная база (федеральные, региональные документы).*
- 4.2. *Наличие программы (концепции воспитательной работы).*
- 4.3. *Формы и методы работы (наличие традиционной и инновационной форм работы)*

Раздел 5. Результаты деятельности, качество образования

- 5.1. *Показатели качества успеваемости*
- 5.2. *Результаты итоговой аттестации*
- 5.3. *Сведения о трудоустройстве выпускников и мониторинг поступления в высшие учебные заведения*
- 5.4. *Выставочная и конкурсная деятельность*
- 5.5. *Научно-методическая деятельность*

Раздел 6. Финансово-экономическая деятельность профессионального образовательного учреждения.

Раздел 7. Перспективы и планы развития.

Заключение

Введение

В соответствии с Законом РФ «Об образовании в Российской Федерации» демократический, государственно-общественный характер управления образованием является одним из принципов государственной политики.

Основанием для проведения самообследования является ФЗ №273 «Об образовании в Российской Федерации» и приказ Министерства образования и науки РФ №462 от 14 июня 2013 года «Об утверждении Порядка проведения самообследования образовательной организацией», решение Педагогического совета и приказ директора.

Для проведения самообследования в техникуме была создана комиссия, в состав которой вошли представители администрации и преподавательского состава:

Р.К. Саубанова - председатель комиссии, директор Техникума;

Гаязова М.Р. - зам. председателя комиссии, зам. дир. по учебной работе;

Члены комиссии:

Касимова Г.Р. - зам. дир. по воспитательной работе;

Владимирова А.М. – зам. дир. по инновационно-методической работе;

Мифтахов И.Н. - зам. дир. по административно-хозяйственной работе;

Большова Е.Б. - главный бухгалтер;

Игнатова М.П. - председатель предметно-цикловой комиссии общеобразовательных и социально-гуманитарных дисциплин;

Альмяшева Р.Ф. - председатель предметно-цикловой комиссии профессиональных и общепрофессиональных дисциплин.

Цель самообследования - открытое позиционирование итогов деятельности ГБПОУ «Казанский техникум народных художественных промыслов» с 1 апреля 2017 г. по 1 апреля 2018 г.

Определены следующие задачи:

- Предоставить информацию субъектам образовательного сообщества (законным представителям) студентов, студентам, учредителю, общественности об основных результатах деятельности Техникума за 2017 год, проблемах и о приоритетных направлениях развития.
- Способствовать обеспечению активного диалога и согласования интересов всех участников образовательного процесса по основным направлениям деятельности Техникума.
- Способствовать расширению круга социальных партнеров и повышению эффективности их взаимодействия с Техникумом.

Особенностями самообследования являются объективность, документальность и доступность. Отчет подготовлен на основе анализа деятельности всех структур Техникума в 2017 году.

- анализ и оценка системы управления организации;
- анализ и оценка образовательной деятельности;
- оценка содержания и качества подготовки обучающихся;
- анализ и оценка качества кадрового, учебно-методического, информационного обеспечения;
- анализ и оценка материально-технической базы;

Результаты самообследования рассмотрены на заседаниях Педагогического совета Техникума.

Раздел 1. Общая характеристика профессионального образовательного учреждения

ГБПОУ «Казанский техникум народных художественных промыслов» — государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение, имеет статус юридического лица, находится в ведомственном подчинении министерства культуры Республики Татарстан. Техникум имеет самостоятельный баланс, расчетный и другие счета, гербовую печать со своим названием и другие реквизиты.

Функции учредителя, в соответствии с действующим законодательством Республики Татарстан, осуществляют Министерство культуры Республики Татарстан, Министерство земельных и имущественных отношений Республики Татарстан.

1.1. Историческая справка

Начало создания Государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения «Казанский техникум народных художественных промыслов» относится к 1963 году, когда в соответствии с приказом Татарского Республиканского Управления профессионально-технического образования от 2 сентября 1963 г. №193 было открыто городское профессионально-техническое училище №40 по подготовке торговых работников со сроком обучения 1-2 года и контингентом 250 человек. Директором училища был назначен Патеев Загид Абдрахманович. Патеев З.А. был участником Великой Отечественной войны, награжден боевыми наградами. После войны он успешно закончил Московский институт народного хозяйства им. Плеханова по специальности «Товаровед».

Учебное помещение для училища было отведено на первом этаже жилого дома по ул. Ак. Губкина в Советском районе с площадью 340 кв.м. На этой площади было оборудовано четыре учебных кабинета и библиотека — это и было все училище. За короткое время училище было укомплектовано педагогическими кадрами, все преподаватели имели высшее торговое образование, мастера производственного обучения - средне-специальное и высшее.

Постепенно спрос на продавцов возрастал, необходимо было увеличить контингент, поэтому было принято решение о расширении образовательного учреждения.

В 1971 г. приказом Государственного комитета по профессионально-техническому образованию Министерства торговли РСФСР по профтехобразованию было принято решение «Об организации технического училища № 40». На основании приказа Татарского республиканского управления профессионального образования от 28 марта 1974 г. №42 профессиональное училище преобразуется в техническое училище № 40 по подготовке контролеров-кассиров и продавцов промышленных и продовольственных товаров широкого профиля. Училищу было выделено дополнительное помещение по ул. Гвардейская, 9а.

В 1985 году директором училища назначен Закиров Джавид Нургалеевич, который также зарекомендовал себя грамотным специалистом и умелым руководителем педагогического коллектива, возросшего к тому времени до 60 человек с контингентом 480 учащихся. Значительный вклад в развитие училища в те годы внесли Филяшина Л.И., Горталова А.Г., Махмутова З.Г., Февралева М.А., Сабирова М.Ш., Семенова А.М., Фатхуллина Т.С., Рябчикова А.Б., Гулюк М.В., Аксентьева А.Г., Ханнанова К.К., Иванова Е.И. и др.

Время шло, приближались годы перестройки. Происходили перемены в жизни страны, в социально-экономической сфере, менялись приоритеты, спрос на работников торговли в государственной системе стал снижаться. По инициативе Культурного центра «Казань» принимается решение о перепрофилировании училища. В 1992 году приказом Министерства народного образования ТАССР и Татарского республиканского учебно-производственного объединения профессионально-технического образования от 23 июня 1992 г. №263 происходит частичное перепрофилирование училища в художественное профессионально-техническое училище №40 по татарским народным промыслам. Учебное заведение начинает обучение учащихся следующим профессиям: художественная резьба по дереву, вышивальщица-портная, изготовитель художественных изделий из кожи, исполнитель художественно-оформительских работ, продавец, контролер-кассир. Директором училища назначена Нуреева Альфия Мухамедовна. Под ее руководством в кратчайшие сроки было осуществлено переоборудование учебных кабинетов и производственных мастерских по кожаной мозаике, резьбе по дереву, швейной мастерской.

Большую поддержку в становлении декоративно-прикладного направления училища оказала заслуженный деятель искусств ТАССР, народный художник Республики Татарстан, лауреат премии Министерства культуры Республики Татарстан имени Баки Урманче, лауреат Государственной премии Республики Татарстан имени Габдуллы Тукая, мастер по вышивке и кожаной мозаике Софья Даниловна Кузьминых. В «Музее профессионального мастерства» техникума представлены эксклюзивные работы мастера.

Более 45 лет в образовательном учреждении проработали Филяшина Лилия Ивановна, преподаватель торгового профиля и Бикбаев Амир Миргалиевич, руководитель физического воспитания, заслуженный работник физической культуры Республики Татарстан.

В разное время в училище, затем в лицее успешно работали и внесли значительный вклад в его развитие Ибатуллина Ф.М., Хайруллина Х.Н., Горбунова Л.В., Уланова Т.Г., Гумерова М.Р., Шаяхметова Г.Д., Купряхина Л.В., Хазиева Л.Р., Ишкуатова А.А., Суздалева Г.Ю., Кулагина О.Л., Хабибуллина Р.А., Пелитминцева И.А., Сокурова И.В., Буркова А.Д., Самигуллина Р.Р., Шелинцева Т.В., Гарбузова С.Ю., Синцов А.П., Иванов Е.В. и мн.др.

С 2010 года педагогический коллектив образовательного учреждения возглавляет Саубанова Раушания Киямутдиновна, Заслуженный работник культуры Республики Татарстан, кандидат педагогических наук. С этого времени начинается качественно новый виток в развитии учреждения. В соответствии с разработанной Программой стратегии развития профессионального лицея народных художественных промыслов на 2010-2013 годы начинается модернизация образовательного и воспитательного процессов, проведена аккредитация учреждения и переход на новые федеральные государственные образовательные стандарты, открыты и получены лицензии на новые специальности, внедряются мультимедиа и информационные технологии, в рамках программы «Доступная среда» организуются специализированные учебные места для обеспечения профессионального образования лицам с ограниченными возможностями здоровья.

Во многом благодаря деятельности директора Саубановой Р.К., в 2011 году постановлением Кабинета Министров Республики Татарстан от 17 марта 2011 г. №196 происходит реорганизация профессионального училища №40 и профессионального лицея №34 в форме слияния с созданием государственного бюджетного образовательного учреждения начального профессионального образования Республики Татарстан «Профессиональный лицей народных художественных промыслов». При поддержке Президента Республики Татарстан и Министерства культуры Татарстана начинается качественное улучшение материально-технической базы, лицей переезжает в 3-этажное типовое здание на

ул. Техническая, 29А, в котором проводится капитальный ремонт на общую сумму более 20 млн.руб. и создаются все необходимые условия для обучения учащихся. В 2010 и 2013 годах учебное заведение получает Гранты Правительства РТ в рамках поддержки лучших учреждений культуры, искусства и кинематографии, в результате создаются ювелирные, гончарные художественные мастерские, лаборатория по изготовлению кожаных изделий.

В 2013 году образовательное учреждение вступает в качественно новую фазу своего развития. В соответствии с постановлением Кабинета Министров Республики Татарстан от 03.07.2013 г. № 469 «Об изменении вида и переименовании государственного бюджетного образовательного учреждения начального профессионального образования «Профессиональный лицей народных художественных промыслов» путем изменения вида образовательного учреждения лицей переименован в государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение среднего профессионального образования «Казанский техникум народных художественных промыслов». С 1 сентября 2013 года образовательное учреждение наряду с осуществлением образовательных программ начального профессионального образования – подготовки квалифицированных рабочих (служащих), реализует и образовательные программы среднего профессионального образования – подготовку служащих среднего звена. Введены и лицензированы новые специальности – «Дизайн» и «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы».

Главной задачей техникума в настоящее время является сохранение и развитие народных художественных промыслов путем подготовки квалифицированных кадров в области декоративно-прикладного искусства по следующим профессиям и специальностям: 54.01.01 Исполнитель художественно – оформительских работ; 54.01.02 Ювелир; 54.01.07 Изготовитель художественных изделий из керамики; 54.01.13 Изготовитель художественных изделий из дерева; 29.01.04 Художник по костюму; 29.01.07 Портной; 29.01.09 Вышивальщица; 54.02.01 Дизайн (по отраслям); 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы.

Подготовка специалистов в КТНХП осуществляется в соответствии с созданным научно-образовательным кластером ФГОУ ВПО «Казанский государственный университет культуры и искусств», утвержденным постановлением Кабинета Министров Республики Татарстан от 30.03.2011 г. №241. В рамках Соглашения о взаимодействии с участниками кластера начато формирование современной эффективной корпоративной системы подготовки квалифицированных кадров для выполнения задач сферы культуры и искусства и создание эффективной инновационной системы образования. Заключены Соглашения о взаимодействии с негосударственным образовательным учреждением ВПО «Университет управления «ТИСБИ», с гимназией №2 г. Казани, детской школой искусств "Малая академия искусств» (г.Казань), детской школой искусств Пестречинского района и др. Так же заключены договора о сотрудничестве с ИП «Фахреев Ильдар Рафаэлевич», ГБПОУ «Российский колледж традиционной культуры» (Санкт-Петербург), ГБПОУ «Колледж декоративно-прикладного искусства №36 имени Карла Фаберже» г. Москвы, ГАПУ «Колледж предпринимательства №11» г. Москвы, Пестречинским, Верхнеуслонским, Буинским, Дрожжоновским, Высокогорским, Арскими районами.

Подготовка кадров осуществляется на основе государственного заказа и в соответствии с заявками, договорами предприятий-заказчиков кадров. Социальные партнеры техникума: ООО «Алмаз-Холдинг», ООО «Казанское серебро», «ООО «Тылсым», ООО «Гранд мастер», ООО «Студия моды Людмилы Черновой», ИП «Сунгатуллин Н.А.», ИП «Карбивничий Дмитрий Максимович», Торгово-промышленная палата Республики Татарстан, Палата ремесел Республики Татарстан, Республиканский центр развития традиционной культуры, ООО «Грин», ООО «Туран Арт», ООО «Рио Принт», ООО «Эдлэнд».

Сегодня в техникуме работает уникальный коллектив специалистов, накопивших богатейший опыт образовательной деятельности и художественного творчества. Среди относительно небольшого педагогического состава техникума – 1 кандидат наук, 1 сотрудник обучаются в аспирантуре, 8 преподавателей имеют высшую квалификационную категорию, 11 преподавателей – первую категорию. В техникуме трудятся 20 мастеров производственного обучения, являющиеся не только квалифицированными педагогами, но и уникальными мастерами своего дела – это ювелиры, вышивальщицы, резчики по дереву, художники-оформители, портные, художники по костюму и др. Грантами Министерства культуры РТ удостоены мастера производственного обучения Угрюмова Е.Ю., Юсупова Р.З. как лучшие работники культуры в номинациях «Опора и авторитет» и «Профессионал». Директор ГБПОУ «КТНХП» Р.К. Саубанова награждена Почетным званием «Заслуженный работник культуры Республики Татарстан». Большим уважением и любовью студентов пользуются преподаватели и мастера: Бакакин Е.В., Галиев М.М., Гавриков А.М., Хуснутдинов А.Ф., Краев Н.П., Саттарова А.Г., Грачева Е.С., Угрюмова Е.Ю., Хабибрахманова Л.Р., Семенова Л.С., Рахимов Н.Ф., Гатауллина М.Г., Альмяшева Р.Ф., Игнатова М.П., Юсупова Р.З. и др.

Уникальность техникума народных художественных промыслов состоит также и в том, что, во-первых, техникум ставит перед собой задачу сохранения и возрождения художественных промыслов народов, проживающих в Поволжье, путем подготовки мастеров ДПИ и, во-вторых, силами студентов и мастеров изготавливается уникальная художественная продукция ручного производства, пользующаяся огромным спросом как в республике, так и за ее пределами. Ценным воспитательным моментом при этом является то, что учащийся, создавая конкретное изделие, получает лично значимое, эмоционально окрашенное творческое удовлетворение от своей деятельности, учится любить и уважать свой труд и мастерство педагогов. Высокохудожественные изделия, выполненные нашими мастерами и студентами, среди них - декоративные панно и вышивка, ювелирные гарнитуры, витражная роспись, батик, картины из пластилина, подушки с использованием кожаной мозаики, куклы в национальных костюмах, керамические изделия, расписные доски - отличаются высоким уровнем профессионального и художественного мастерства, выразительностью, обязательным использованием национальных орнаментов и народных мотивов. Ежегодно, начиная с 2012 года, изделия техникума удостоены дипломов конкурса «100 лучших товаров и услуг Республики Татарстан». В 2016 году техникум получил знак «Лидер качества РТ «Лучшие товары и услуги». В 2015 году татарские национальные серьги из серебра с бирюзой с использованием скани и эмали награждены Дипломом Всероссийского конкурса «Новинка», изделия декоративно – прикладного творчества награждены Дипломом 3 степени Республиканского фольклорного конкурса «Народы Поволжья» (2016 год), дипломом 2 степени - в Приволжском студенческом фестивале народного творчества «Национальное достояние» (2017год). Наиболее уникальные и оригинальные изделия, выполненные студентами с большим мастерством и любовью, хранятся в Музее техникума, который насчитывает сегодня более 300 экспонатов.

Важное значение в деле возрождения и популяризации народных художественных промыслов придается работе со средствами массовой информации. Мастера и преподаватели техникума – постоянные участники передач телерадиокомпании «Татарстан - Новый век», в нашей копилке - проведение совместных передач и мастер-классов, обучение телезрителей основам изготовления национальных художественных изделий. Деятельность техникума регулярно освещается на страницах журналов «Сәюмбикә», «Элита Татарстана», «Ялкын», «Мәгәриф», «Мәгрифәт», электронном научно-методическом журнале "KAZANOB.RU" и мн. др. С целью обобщения и распространения передового педагогического опыта преподаватели техникума участвуют в различных научных мероприятиях, среди них: Международные научно-практические конференции "Включение молодежи во всемирный процесс сохранения и развития культурного наследия человечества" (КазГУКИ), «Искусство и художественное образование в аспекте межкультурного взаимодействия» (КФУ), «Проблемы стратегического управления и экономического регулирования деятельности учреждений системы образования и социально-культурной сферы» (КазГУКИ),

Электронная международная научно-методическая конференция «Молодежь. Культура. Спорт: отражение в содержании ФГОС» (КазГУКИ); круглые столы на темы: «Татарский костюм: традиции и перспективы развития», «Начальное профессиональное образование в зеркале общественного мнения», «ИКТ – компетентность педагога и практические вопросы внедрения и эксплуатации информационной системы образовательного учреждения в соответствии с требованиями ФГОС (г. Санкт-Петербург), VII городская студенческая научно-практическая конференция с международным участием «Золотое кольцо – уникальный культурно-исторический памятник России» (г. Санкт-Петербург) и др.

За годы своей активной образовательной деятельности техникум народных художественных промыслов участвовал и награждался Дипломами более чем на 200 выставках и ярмарках регионального, всероссийского и международного уровней: «KAZANHALAL», «ЕвроАзия», Всероссийская Спасская ярмарка, «Алтын Куллар», «Казанская Чаша», «Город Мастеров», «Снежный барс», «Арт –Галерея», «Кузьминки», «Вятские мастера», «Этномириада», «Этнодар», «Изге Булгар жыены», «Каравон» и мн.др. Изделия студентов и преподавателей техникума украшают экспозиции музеев и частных коллекций не только в России и странах СНГ, но и США, Великобритании, Австралии, Голландии, Португалии. Художественный экспертный совет Палаты ремесел РТ по народным художественным промыслам неоднократно отмечал творческую работу коллектива Почетными грамотами и дипломами.

Учебное заведение имеет 10 учебных аудиторий, 10 учебно-производственных и художественных мастерских, компьютерный зал, оснащенный выходом в интернет, кабинет инновационных технологий, библиотеку, насчитывающую более 20 тысяч книг, актовый и спортивный зал, столовую, медицинский кабинет. В ближайшем будущем планируется построить общежитие на 150 мест.

За годы своей деятельности техникум подготовил свыше 10 тысяч профессиональных специалистов. В техникуме обучались и иностранные граждане, среди них студентка из Китая Илимижэ Маликэ Цянисифу.

Выпускники образовательного учреждения сегодня успешно трудятся на различных предприятиях в городах и районах не только нашей республики, но и всей страны, являются мастерами народных художественных промыслов, многие из них занимаются частной предпринимательской деятельностью в области создания изделий народных промыслов и ремесел. Среди выпускников техникума – директор МАУ «Художественная галерея» (г.Зеленодольск) Садкова Т.П., арт-директор художественного салона «A la prima» (г.Казань) Голубева О.В., ювелиры, открывшие свое ювелирное дело: Коротышкина Е., Гайнутдинов А., Афанасьева Г., Родионова О., семейная династия Файзуллиных, и др. Так, выпускница техникума Хусаинова Наиля Масгутовна является генеральным директором ООО «СоюзХимТрейд». Закончившие в 2013 году студенты по профессии «Художник-оформитель» Кашина А., Мусаева Г., Мингазова Д., Шумилов А., Хайруллина С., Тюнеева М., Хазова Е. и Рамазанова А. создали собственную творческую мастерскую «СамовАрт», в которой реализуют все знания и умения, полученные в техникуме. Выпускники 2007 года: Векшин Алексей Александрович, Лазерева Альфия Дамировна и 2013 года: Газизов Салават Фанисович успешно трудятся в ООО «Магия серебра», выпускники 2011 года : Афанасьева Гульназ Мирзязиновна, Родионова Ольга Михайловна-работают в мастерской по эмалям, Каримов Марат Ильясович(выпускник 2014года) открыл свое предприятие ООО «Золотая рыбка», Бродецкий Максим работает (выпускник 2015 года)в индивидуальном предприятии по ювелирному делу, выпускница 2016 года Логинова –Нагимова Стэлла работает по ювелирному делу в мастерской «Арт- студия «Понарама»», Манвелян Арсен Владимирович(выпуск 2016 года) работает с отцом в «ИП Манвелян Владимир Артамонович», Карбивничий Максим Дмитриевич выпускник по профессии «Изготовитель художественных изделий из дерева» открыл ИП «Карбивничий

Максим Дмитриевич» творческую мастерскую древесной пластики «ЭкоСтильМастер», выпускники по специальности «Дизайн» трудоустроены рекламно-производственные компании « Арт – Мастер», «Огого» « Рио-Принт», «Эдлэнд»и многие другие.

Многие выпускники техникума продолжили свою работу в качестве преподавателей и мастеров производственного обучения, передавая свой опыт и знания молодому поколению, среди них: Уланова Т.Г., Шаяхметова Г.Д., Хазиева Л.Р., Кулагина О.Л., Хабибуллина Р.А., Буркова А.Д., Самигуллина Р.Р., Шилинцева Т.В., Газизов С.Ф.

В техникуме работает Студенческий Совет во главе с председателем. Студ.совет формируется из секторов: культурно-массовый, спортивно-оздоровительный, информационный, сектор волонтерства («Добровольцы Татарстана», «Волонтеры Победы»). Традиционным стало проведение таких мероприятий, как: День Знаний, день Пожилого человека, День Учителя, Посвящение первокурсников в студенты, день Матерей, Новый год, День Студентов, день Святого Валентина и др. Заседания студенческого совета проводятся 1 раз в месяц с целью планирования культурно-массовых, спортивных и других мероприятий.

На базе техникума создан Общественный центр гражданско-патриотического воспитания студенческой молодежи «Волонтеры Победы». В рамках данного движения студенты ГБПОУ "КТНХП" принимают участие в Республиканской смене "Доброволец Татарстана", республиканских благотворительных акциях, творческих встречах (акции «Весенняя неделя добра – эстафета добрых день», «Сделай доброе дело!»).

Педагогический коллектив техникума сегодня не стоит на месте, ищет новые формы и пути организации для совершенствования подготовки востребованных специалистов в области народного декоративно-прикладного искусства. Мы стремимся воспитывать профессионалов, осознанно и уважительно относящихся к своему ремеслу, гордящихся своей профессией.

Наша задача – сохранив имеющиеся достижения, продолжить устойчивое развитие в будущем.

1.2. Формальная характеристика ПОУ

Полное наименование	Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Казанский техникум народных художественных
Тип и вид	тип «профессиональное образовательное учреждение», вид
Организационно-правовая форма	Государственное бюджетное образовательное учреждение
Учредитель	Министерство культуры Республики Татарстан
Год основания	1963
Юридический адрес,	420054, г.Казань, Техническая , д.29А
Местонахождение	420054, г.Казань, Техническая, д.29А
Свидетельство о постановке на учет юридического лица в налоговом органе	Межрайонная ИФНС России № 4 по РТ, свидетельство серия 16 № 007253964 ИНН: 1659114820, КПП 165501001.
Свидетельство о внесении записи в Единый государственный реестр	Межрайонная ИФНС России № 14 по РТ, свидетельство серия 16 № 002663047, ОГРН: 1111690074528

Лицензия на осуществление образовательной деятельности	серия 16 Л01 № 0003585, рег. № 7625 от 15.12.2015. Выдана МОиН РТ. Срок действия лицензии - бессрочно.
Свидетельство о государственной аккредитации	серия 16А01 № 0000080, рег. № 3405 от 10.03.2016. Срок действия до 09.07.2018 г. Выдано МОиН Республики Татарстан.
Тип здания	1 учебное здание
Библиотечный фонд	9500 экз
Спортивный зал/ Тренажерный зал	1/1
Методический фонд	есть
Натурмортный фонд	есть
Аудитории для занятий теоретическими	8 аудиторий
Аудитории для занятий практическими	13 аудиторий
Количество обучающихся	270
Количество преподавателей и	27
Наличие органов самоуправления ПОУ	есть
Контактная информация (Е.Ю.)	Адрес: 420054 г. Казань ул.Техническая, д.29А Приемная – Миннахметова Лилия Ильдаровна тел. 278-42-47 Директор – Саубанова Раушания Киямутдиновна тел. / факс 278-42-47 Главный бухгалтер – Большова Евгения Борисовна тел. 278-42-57 Зам. директора по УПР – Гаязова Минзифа Рафаиловна тел. 278-42-37 Зам. директора по ВР – Касимова Гузель Равиловна тел. 278-42-37 Зам. директора по ИМР – Владимировна Алсу Миннехамитовна тел. 278-42-37 Зам. директора по АХР – Мифтахов Ильмир Нухович тел. 278-42-67

1.3. Сведения о лицензировании образовательных программ и аккредитации

Лицензия на осуществление образовательной деятельности.

Реквизиты лицензии: серия 16 Л01 № 0003585, рег. № 7625 от 15.12.2015. Выдана Министерством образования и науки Республики Татарстан. Срок действия лицензии - бессрочно. Аккредитация: серия 16 А 01 №0000080, от 10марта 2016г. Срок действия до 9 июля 2018года.

Согласно действующей лицензии Техникум имеет право на ведения образовательной деятельности по следующим образовательным программам: Портной, Вышивальщица, Художник по костюму, Ювелир, Изготовитель художественных изделий из дерева, Изготовитель художественных изделий из керамики, Исполнитель художественно- оформительских работ, Дизайн, Декоративно- прикладное искусство и народные промыслы.

1.4. Характеристика географических и социокультурных показателей ближайшего окружения ПОУ

- Государственный музей изобразительных искусств Республики Татарстан, тел.:(8432)236-69-21, адрес музея: 420015, г. Казань, К. Маркса, 64;
- Галерея современного искусства ГМИИ РТ, тел.: 238-43-27, адрес: г. Казань, ул. К. Маркса, 57;
- Национальная художественная галерея «Хазине» в государственном историко-архитектурном и художественном музее-заповеднике «Казанский Кремль», тел.: 5678-043, адрес: г. Казань, Кремль, 3-й подъезд;
- Выставочный зал «Манеж» в государственном историко-архитектурном и художественном музее-заповеднике «Казанский Кремль», тел.: 5678-067, адрес: г. Казань, Музей-заповедник «Казанский Кремль»
- Выставочный центр Эрмитаж-Казань в государственном историко-архитектурном и художественном музее-заповеднике «Казанский Кремль», тел.:(843)567-80-32,567-80-34, адрес:420014, Республика Татарстан, г.Казань, Кремль, а-я 20 - Музей исламской культуры, тел.:(843)5678125, 5678152, адрес: г. Казань, Кремль, мечеть Кул Шариф;
- Национальная библиотека тел./факс: (8843) 292-73-62, 292-68-26, 292-73-18 адрес: 420111, г. Казань, ул. Кремлевская, 33;
- Отдел искусств Национальной библиотеки РТ тел.: (843) 264 -41 - 24, адрес: 42011, Татарстан, г. Казань, ул. Театральная, дом 5;
- Национальный музей Республики Татарстан, адрес: 420111, Республика Татарстан, г. Казань, ул. Кремлевская, 2;
- МУК национальный культурный центр «Казань», тел.: (843) 238 33 61, 238 31 87, 236 74 63, адрес: 420060, г. Казань, ул. Пушкина, 86;
- Музей А.Н. Мазитова, адрес: г. Казань, ул. Дзержинского, д. 27;
- Администрация Вахитовского и Приволжского р-ов г. Казани - ул. Ипподромная д.14;
- Министерство культуры Республики Татарстан - ул. Пушкина д.66/33;
- Управление ФСБ РФ по Республики Татарстан - ул. К. Маркса д.23;
- Отдел полиции «Вишневский» - ул. Центральная д.64;
- Отдел надзорной деятельности по Вахитовскому району г. Казани ГУ МЧС - ул. Х. Тактаж д.39.

1.5. Характеристика состава обучающихся

- Количественные показатели контингента студентов за период с 2014 года по 2017 год стабильны с незначительными колебаниями.
- На момент обследования контингент студентов, обучающихся по очной форме обучения на 1 апреля 2018 года составил 270 человек, в том числе 260 обучающихся на бюджетной основе, 10 человек на внебюджетной основе.

1.5.1. Сводные данные за 3 года (учебный год)

год	2015-2016	2016-2017	2017-2018
Количество групп	21	21	21
Численность обучающихся, в т.ч.:	268	264	270
Бюджетная основа	260	260	260
Внебюджетная основа	8	4	10

Анализ статистических данных отсева студентов за отчетный период показывает, что отсев в Техникуме невысокий. Процент отсева студентов по зависящим от Техникума причинам за последние годы варьируется от 0,8 - 1,6 %, что свидетельствует о хорошей и профессиональной работе педагогического коллектива Техникума.

1.5.2. Численность обучающихся по специальностям на 1 апреля 2018 года (270 чел)

Специальность		1 курс		2 курс		3 курс		4 курс	
		бюдж.	хозр.	бюдж.	хозр.	бюдж.	хозр.	бюдж.	хозр.
29.01.04	Художник по костюму	10	1	9					
29.01.07	Портной	18	-	-	-				
29.01.09	Вышивальщица	9	-	-	-				
51.01.01	Исполнитель художественно – оформительских работ	37	1	12	-	17	1		
54.01.02	Ювелир	12	4	13	-				
54.01.07	Изготовитель художественных изделий из керамики	6	-						
54.01.13	Изготовитель художественных изделий из дерева	18	-	-	-	8			
54.02.01	Дизайн (по отраслям)	10	1	10	1	23	-	9	
54.02.02	Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы	12	1	11	-	16	-		
		132	8	55	1	64	1	9	

1.5.3 Характеристика контингента обучающихся на 1 апреля 2018г.

Год	2017-2018
Общая численность обучающихся в том числе:	270
Художник по костюму	20
Дизайн	54
ДПИ	40
Вышивальщица	9
Ювелир	29
Исполнитель художественно- оформительских работ	68
Изготовитель художественных изделий из керамики	6
Изготовитель художественных изделий из дерева	26
Портные	18

1.6. Приемная комиссия 2017 года

С 1.08.2017 по 15.08.2017г. были проведены вступительные испытания.

Прием осуществлялся на специальности и профессии: Дизайн, ДПИ, Портные, Ювелир, Вышивальщица, Исполнитель художественно-оформительских работ, Изготовитель изделий из керамики, Изготовитель изделий из дерева, Художник по костюму.

Специальность и профессия	Кол-во поданных заявлений	Кол-во бюджетных мест	Конкурс
Дизайн	15	10	1,5
Декоративно-прикладное искусство и НП	17	12	1,4
Ювелир	21	12	1,7
Вышивальщица	13	9	1,4

Портные	22	18	1,2
Художник по костюму	13	10	1,3
Исполнитель художественно-оформительских работ	40	36	1,1
Изготовитель художественных изделий из керамики	10	6	1,6
Изготовитель художественных изделий из дерева	24	19	1,2
ИТОГО:	175	132	1,3

Наряду с Казанью, среди абитуриентов были представлены многие районы Татарстана, а также другие регионы России:

Республика Татарстан		Российская Федерация	
Населенный пункт	Кол-во заявлений	Населенный пункт	Кол-во заявлений
г. Казань	101	г. Вятские Поляны (Кировская область)	3
г. Альметьевск	2	г. Пермь (Пермский край)	2
г. Зеленодольск и Зеленодольский р-н	4	г. Ижевск (Удмуртия)	1
г. Нижнекамск и Нижнекамский р-н	2	г. Можга (Удмуртия)	1
г. Заинск	5	г. Стерлитамак (Башкортостан)	3
г. Азнакаево	1	г. Ульяновск (Ульяновская область)	1
Сабинский р-н	3		
г. Нурлат	2		
Сармановский р-н	1		
Высокогорский р-н	5		
г. Кукмор	6		
Пестречинский р-н	7		
г. Бавлы	1		
Верхнеуслонский р-н	3		
г. Арск	2		
Лаишевский р-н	7		
г. Елабуга	5		

г. Набережные Челны	4		
Всего:	165		11

Выводы по разделу:

- *КТНХП является одним из старейших учебных заведений среднего специального образования в Республике Татарстан .*
- *Техникум ведет образовательную деятельность и реализует образовательные программы в соответствии с лицензией и аккредитацией.*
- *Техникум располагается в городе Казани, в Приволжском районе.*
- *Количественные показатели контингента студентов за период с 2014 года по 2017 год стабильны с незначительными колебаниями. В составе обучающихся выпускники 9-х классов и 11-х классов. Анализ статистических данных отсева студентов за отчетный период показывает, что отсев в Техникуме невысокий. Это свидетельствует о хорошей и профессиональной работе педагогического коллектива Техникума.*
- *Прием на образовательные программы подготовки специалистов среднего звена и квалифицированных рабочих и служащих осуществляется в соответствии с Федеральным законом №273-ФЗ «Об образовании в РФ», Правилам приема в Техникум, на общедоступной основе, по итогам творческих испытаний. Ежегодно конкурс на реализуемые Техникумом программы является высоким, что говорит о востребованности среди абитуриентов.*

Раздел 2. Система управления ГБПОУ «КТХП»

Концепция деятельности педагогического коллектива предполагает выполнение Федеральных государственных образовательных стандартов СПО 3 поколения, и в соответствии с этим:

- создание условий для развития и воспитания творческого мышления и творческой индивидуальности студента
- реализацию нового содержания образования повышенного уровня и новых технологий обучения, воспитания и развития личности;
- создание гибкой, открытой и развивающейся системы непрерывного образования, способной обеспечить: социальную и профессиональную мобильность выпускников; духовное и физическое здоровье студентов; овладение базовыми гражданскими и культурными ценностями.

Главные цели деятельности коллектива в 2016 - 2017 учебном году были ориентированы на решение следующих стратегических задач:

- внедрение современных технологий обучения и воспитания, применение новых форм и методов оценки уровня освоения профессиональных компетенций;
- внутренняя экспертиза рабочих программ учебных дисциплин и профессиональных модулей по реализуемым специальностям;
- пополнение материально-технической базы в соответствии с требованиями ФГОС СПО;
- корректировка локальных актов в соответствии с современной нормативно-правовой базой, отвечающей требованиям ФГОС СПО;

Работа всего коллектива в 2017-2018 учебном году была направлена на реализацию методической темы года: «Повышение эффективности и качества образовательного процесса в соответствии с требованиями ФГОС».

2.1. Общая характеристика системы управления.

Управление Техникумом осуществляется в соответствии с законодательством Российской Федерации. Непосредственное руководство и управление образовательным процессом, финансово-хозяйственной и текущей деятельностью осуществляет директор техникума, опираясь в своей работе на педагогический коллектив и общественные организации.

В техникуме успешно функционирует ряд совещательных органов, обеспечивающих коллегиальность в решении вопросов учебно-методической, воспитательной работы: художественный совет, педагогический совет, предметно - цикловые комиссии.

Четко определены функции каждой управленческой структуры, делегированы полномочия от руководителя техникума цикловым методическим комиссиям, преподавателям и студентам.

Права и обязанности административно-управленческого персонала, сотрудников техникума определяются должностными инструкциями.

Деятельность техникума регламентирует собственная организационно-распорядительная документация: Устав, Положения, решения коллегиальных органов управления, инструкции, правила внутреннего распорядка, приказы. Все локальные акты систематизированы. Учредительные документы: Устав, локальные акты, регламентирующие административную деятельность, финансово-хозяйственную деятельность, образовательный процесс, отношения с работниками и студентами и т.д.

2.2. Деятельность художественно-экспертной комиссии по народным художественным промыслам.

На заседаниях художественно-экспертной комиссии обсуждались следующие вопросы

- Отнесение изготавливаемых изделий к изделиям народных художественных промыслов и осуществление контроля за соответствием выпускаемой продукции утвержденным образцам.

- Участие в разработке научно обоснованной региональной политики и осуществлении мер, направленных на сохранение, возрождение и развитие народных художественных промыслов.
- Содействие творческому развитию мастеров производственного обучения, преподавателей и студентов.

2.3. Деятельность Педагогического совета.

В 2016/2017 уч. году проводилось 5 заседаний.

В 2017/2018 уч. году проводилось 3 заседания.

Основные вопросы, которые рассматривались на заседаниях педагогического совета техникума:

- Утверждение локальных нормативных актов;
- Обсуждение качества подготовки специалистов;
- Обсуждение и подведение итогов сессий;
- Обсуждение плана работы по выставочной деятельности на учебный год;
- Работа по подготовке и проведению мероприятий по компетенциям: «Ювелирное дело», «Огранка ювелирных вставок». Участие в чемпионатах WorldSkills Russia;
- Отчет подразделений техникума о проделанной работе за учебный год;
- Подготовка к аттестации преподавателей техникума;
- Работа приемной комиссии техникума;
- Обсуждение приказов, распоряжений и других документов от Министерства культуры РТ и Министерства образования и науки РТ, касающихся деятельности техникума;
Утверждение состава антикоррупционной комиссии техникума;
- Обсуждение и решение вопросов по учебной деятельности техникума: утверждение педагогической нагрузки преподавателей техникума; отчисление студентов; предоставление академического отпуска студентам; о допуске студентов к экзаменационной сессии и к ИГА т.д.
- Проведение инструктажей по технике безопасности и по противопожарной безопасности.

2.4. Деятельность Студенческого Совета

Одной из основных форм организации социально-общественной и лично-значимой деятельности техникума является студенческое самоуправление, направленное на удовлетворение потребностей обучающихся в самостоятельности, общении, самореализации в достижении коллективной цели. Студенческий Совет техникума ведет работу на основании «Положения об организации студенческого совета самоуправления в ГБПОУ «КТНХП», формируется в начале учебного года из числа старост групп и активных студентов. Кандидатуры председателя, заместителя председателя и руководителей центров Студ.совета рассматриваются на общем собрании студентов, и выбираются путем голосования. На 2017/2018 год, как и в прошлом году, выбрана студентка 2 курса, гр. № 493 – Садриева Лиана, заместителем председателя – Жихарева Ирина.

Структура Студсовета техникума состоит из нескольких центров:

- 1) Центр культуры;
- 2) Центр спорта;
- 3) Центр информации и печати;
- 4) Сектор волонтерства («Добровольцы Татарстана», «Волонтеры победы»);
- 5) Центр труда;
- 6) Центр науки и образования

Заседания студенческого совета проводятся не менее 1 раза в месяц с целью планирования культурно-массовых, спортивных и других мероприятий. Традиционными стали такие мероприятия, как: День Знаний, день Пожилого человека, День Учителя, Посвящение первокурсников в студенты, день Матерей, Новый год, День Студентов, день Святого Валентина и др. Деятельностью Студенческого совета руководит педагог дополнительного образования Э.А. Яруллина. К 15 апреля 2018 года идет подготовка для участия в конкурсе «Лучший староста».

Вывод: Студенческий Совет техникума оказывает большую помощь в осуществлении учебно-воспитательной работы в техникуме, в организации и проведении мероприятий разной направленности. Задачей нашего техникума является вовлечение еще большего числа студентов в активную трудовую и общественную деятельность, с целью раскрытия их личностных и творческих способностей, а также с целью профилактики правонарушений и организации досуга подростков.

Основной задачей гражданско - патриотического направления является организация целенаправленной деятельности по формированию у обучающихся высокого патриотического сознания и гражданской активности.

С февраля 2017 года студенты нашего техникума стали активными участниками Всероссийского Общественного движения «Волонтеры Победы», и по итогам работы 2017 года техникум приобрел статус «Лучший Общественный Центр гражданско-патриотического воспитания студенческой молодежи». «Лучшим руководителем ОЦ «Волонтеры Победы» стала студентка 2 – го курса – Волкова Анастасия, за

активное участие отмечены председатель студенческого совета А. Садриева и студенты 1 курса: К. Хафизова, А. Фаттахова, И. Пиминова и др. В «Волонтерском движении» охвачено 32% от общего количества студентов первого, второго и третьего курсов. Они активно принимают участие в мероприятиях всероссийского, республиканского и городского масштабов: организуют акции, квесты и др. мероприятия.

Так, 12 сентября 2017 года в актовом зале техникума состоялось организационное собрание студенческого совета, на котором выступил руководитель регионального отделения «Волонтеры Победы» - А.В. Жаринов, на котором были намечены планы на 2017/2018 учебный год и дальнейшие пути их реализации.

15 сентября 2017 года состоялся финал пятого сезона главного забега с препятствиями Всероссийского чемпионата «Гонка героев», на котором студентка 3 – го курса И. Жихарева приняла участие на этапе «Коллочка».

27 сентября 2017 года команда студентов из Казанского техникума народных художественных промыслов: М. Сипачев (гр. № 489), И. Жихарева (гр. № 481), А. Волкова (гр. № 493), Л. Садриева (гр. № 493), Казанского педагогического и политехнического колледжей под руководством А.В. Жаринов приняли участие в финале Всероссийской лиги интеллектуальных игр «РИСК: разум, интуиция, скорость, команда!», проходившем в городе Москва.

Традиционным для студентов техникума стало посещение ветеранов и инвалидов на дому, с целью вручения подарков к знаменательным датам и оказания посильной помощи. Так не остались не отмеченными: День пожилых людей, декада инвалидов, Новый год, День Победы и др. праздники. Ко Дню пожилых силами студентов был организован праздничный концерт с приглашением ветеранов педагогического труда, пенсионеров.

В рамках празднования Дня Победы в нашем техникуме были проведены: акция «Георгиевская ленточка», «Письмо Победы», организован праздничный концерт для ветеранов. Также, студенты приняли участие в акции «Бессмертный полк».

Вот уже 2-ой год на базе техникума «Волонтеры Победы» проводят интерактивную, интеллектуально-патриотическую игру «Угадай мелодию», для студентов 1, 2 и 3-их курсов. Игра состоит из нескольких этапов: знакомятся с песнями и кинофильмами военных лет, разучивают и поют песни, составляют стихотворения из предложенных слов, оформляют письма Победы и мн. др.

В течение учебного года студенты, участники и руководители ОЦ «Волонтеры Победы» принимают участие в различных обучающих семинарах, сменах, школах актива и др. мероприятиях различного уровня, так например, сертификатами участников Зимней добровольческой школы, направленной на развитие и поддержку добровольческого движения среди молодежи отмечены студенты 1 – го курса: К. Хафизова и А. Чумарова.

Участие активистов в обучающих школах дает им возможность самостоятельно организовывать открытые и классные мероприятия, конкурсы, квесты, просмотры видеороликов, посвященных ВОВ. Так, 07.12.2017 года в актовом зале для всех студентов и преподавателей был организован просмотр видеоролика, посвященного памяти ВОВ. Цель мероприятия - в интересной форме напомнить студенческой молодежи о трагедиях войны, и о тех, благодаря кому эти страшные события они сегодня наблюдают на экране.

Уходящий, 2017 год, наши студенты отметили с детьми Детского Дома Приволжского района города Казани, где провели для детей мастер-класс по изготовлению елочных игрушек.

Ученики 3-го класса гимназии № 27 г. Казани посетили наш техникум и 2 марта 2018 года, когда «Волонтеры Победы» показали им мастер – класс, по написанию и оформлению «Писем Победы!». Акция является ежегодной, и студенты с удовольствием принимают в ней участие.

21.02. 2017 г. «Волонтеры Победы» приняли активное участие в межрегиональной научно-практической конференции «Потенциал традиционной культуры и образовательного пространства в патриотическом воспитании детей и молодежи».

Раздел 3. Особенности образовательного процесса

3.1. Уровень и направленность реализуемых образовательных программ.

Образовательная деятельность техникума развивается по следующим направлениям:

- 1) подготовка специалистов углубленного уровня ПОО по очной форме обучения на базе основного общего и среднего (полного) общего образования;
- 2) подготовка абитуриентов для поступления в техникум;
- 3) дополнительное образование для детей и взрослых.

В соответствии с лицензией в настоящее время в техникуме осуществляется подготовка по следующим специальностям и профессиям: 29.01.04 Художник по костюму; 29.01.07 Портной; 54.02.01 Дизайн (по отраслям); 54.02.02 Декоративно - прикладное искусство и народные промыслы (по видам); 29.01.09 Вышивальщица; 54.01.01 Исполнитель художественно- оформительских работ; 54.01.02 Ювелир; 54.01.07 Изготовитель художественных изделий из керамики; 54.01.13 Изготовитель художественных изделий из дерева; Дополнительное образование детей и взрослых.

3.2. Региональный компонент реализуемых программ введенных образовательной организацией самостоятельно за счет часов вариативной части

№	Наименование дисциплины за счет часов вариативной части	Специальности, профессии
1.	Татарский язык	Дизайн, ДПИ,
2.	Татарская литература	Дизайн, ДПИ, Ювелир, Вышивальщица
3.	Рисунок и живопись	Исполнитель худ.- оформительских работ
4.	Техника и технология живописных материалов	Дизайн
5.	Основы материаловедения	Художник по костюму

6.	Компьютерные средства исполнения дизайн проектов	Дизайн
7.	Шрифт	Дизайн,
8.	Основы строительного черчения	Дизайн
9.	История стилей в дизайне	Дизайн
10.	Компьютерная графика	Дизайн
11.	Типографика	Дизайн
14.	История орнамента	ДПИ
15.	Пластическая анатомия	ДПИ
16.	История орнамента	ДПИ
17.	Пластическая анатомия	ДПИ, художник по костюму

3.3. Используемые современные образовательные и информационные технологии.

Преподаватели активно внедряют в образовательный процесс современные технологии: групповые, интерактивные технологии. Опытном внедрения современных технологий преподаватели делятся на заседаниях предметно-цикловых комиссий, на Всероссийских, региональных научно-практических конференциях.

В процессе обучения преподаватели активно применяют информационные технологии. В рамках информатизации учебного процесса с целью обучения и контроля знаний преподаватели училища создают собственные и используют готовые электронные издания и методические пособия учебного назначения.

Обучение студентов осуществляется с применением современных специализированных программных средств.

Все студенты техникума обучаются применению в профессиональной деятельности следующих программных продуктов:

- растровая графика - AdobePhotoshop;
- векторная графика - CorelDraw.

Студенты специальности Дизайн и Декоративно-прикладное искусство:

- 3D графика - 3DMAX;

Студенты специальности дизайн:

- векторная графика - Adobe Illustrator и Adobe Indesign;
- проектная графика - AutoCad;

- web-дизайн - JOOMLA, Adobe Flash, Artisteer.

3.4. Организация практики.

В рамках реализации основных профессиональных образовательных программ среднего профессионального образования по ФГОС СПО:

- учебная практика (пленэр) - проводится на открытом воздухе и в учебных мастерских техникума;
- учебная практика (изучение памятников искусства в других городах);
- производственную практику проходят на предприятиях города;
- практика преддипломная (производственная).

Виды практики этапа производственной (профессиональной) практики

Учебная практика (изучение памятников искусства в других городах), проводится по завершении 3-го года обучения в качестве выездной практики в г. Булгар, в г. Санкт-Петербург, г.Елабуга. Ее целью является закрепление знаний студента по дисциплине «История искусств»

Этапы производственной (профессиональной) практики «По профилю специальности», «Преддипломная», проводятся на профильных предприятиях в форме производственной деятельности студентов.

Организация и проведение производственной (профессиональной) практики включает следующие этапы:

- разработка документации по организации и проведению видов и этапов производственной (профессиональной) практики;
- заключение договоров и соглашений с предприятиями и организациями на прохождение студентами этапов производственной (профессиональной) практики «По профилю специальности», «Преддипломная».

3.4.1 Учебная практика.

3.4.1.1. Работа с натуры на открытом воздухе (пленэр)

3.4.1.2. Этот вид учебной практики, проходили студенты 2 курса по профессии «Исполнитель художественно-оформительских работ» , 2 курса специальности «ДПИ» в составе своих учебных групп и под руководством преподавателя.

3.4.1.3. В процессе проведения практики на открытом воздухе студенты групп ознакомились с требованиями и особенностями работы на пленэре. Студенты изучали и изображали историко-культурную и природную среду, пейзажные мотивы Казани, Казанский Зооботсад, растения и животные которые можно встретить в пределах города. Во время прохождения практики студенты выполняли рисунки, живописные работы, эскизы, этюды и

наброски в соответствии с рабочими программами. На основании натуральных этюдов и зарисовок студенты отделений «Дизайн» и «ДПИ» выполняли эскизы по стилизации пейзажей, растений, животных.

3.4.1.4. В период прохождения практики студентами заполнялся дневник. Дневник - документ отчетности о выполнении программы практики. В дневнике практики отражался ежедневный объем выполненных практикантом работ, результаты текущей работы. Записи в дневнике велись ежедневно. Достоверность записей проверялась руководителем и заверялась его подписью. Аттестация по результатам учебной практики проводилась в форме просмотра учебно-творческих работ, выставлялся дифференцированный зачет.

3.4.1.5. Лучшие работы с просмотров были отобраны преподавателями в методический фонд Техникума и составили экспозицию отчетной выставки «Итоги пленэра -2017». Все участники выставки получили дипломы.

3.4.1.6. *Результативность прохождения учебной практики (работа с натуры на открытом воздухе (пленэр))*

Группа	Кол-во студентов	Итоговая оценка					Успеваемость	Качество
		«5»	«4»	«3»	«2»	н/а		
494	11	5	6		-	-	100%	100%
505	13	5	8		-	-	100%	100%

3.4.1.2. *Практика для получения первичных профессиональных навыков*

Этот вид учебной практики предусмотрен учебным планом для специальности «ДПИ». Ее проходили студенты 2 курса этого отделения в учебно-производственной мастерской Техникума. За время этого вида учебной практики студенты выполнили небольшое орнаментальное панно в кожаной мозаике. Задание состояло из нескольких этапов - подбор кожи по цвету, раскрой кожи, подбор ниток по цвету и сшивание деталей панно, с последующей растяжкой на доске. Во время прохождения практики учащиеся должны были совершенствовать навыки работы с кожей в технике кожаной мозаики, а также приобретать умение воплощать свои эскизы в изделия декоративно-прикладного искусства.

Результативность прохождения учебной практики для получения первичных профессиональных навыков

Группа	Кол-во студентов	Итоговая оценка					Успеваемость	Качество
		«5»	«4»	«3»	«2»	н/а		
494	11	3	8	-	-	-	100%	100%

3.4.1.3. Изучение памятников искусства в других городах

Учебная практика «Изучение памятников искусства в других городах» входит в состав профессионального модуля «Творческая художественно-проектная деятельность» и является продолжением учебных дисциплин и междисциплинарных курсов.

В 2017 учебном году практику прошли студенты 3 курсов всех специальностей и профессии. Всего на практику отводится 2 недели 72 часа. Поскольку данный вид практики связан с большими финансовыми затратами, то практика делится на два этапа. В первую неделю практики студенты прошли в Казани, где изучали архитектурные сооружения Казани, и коллекции музеев: Историко-архитектурный и художественный музей-заповедник «Казанский Кремль»; Государственный Музей изобразительных искусств РТ; Национально-культурный центр «Казань»; Национальный музей РТ; Мечеть Кул-Шариф - музей истории ислама; Богородицкий монастырь; Петропавловский Собор; Усадьба - музей Арбузовых;

В течение 2 недели, студенты выезжали в Санкт-Петербург, познакомились с выдающимися достижениями искусства, изучали экспозиции музеев: Государственный Эрмитаж; Государственный Русский музей; Петропавловский Собор; Исаакиевский Собор; Музей-заповедник «Павловск»; Музей-заповедник «Петергоф».

Студенты, которые не смогли поехать в Санкт-Петербург продолжили практику в музеях Казани, а также под руководством педагогов посетили Свияжск: Богородице-успенский монастырь (мужской); Успенский собор и колокольню Никольской церкви; Свияжский Иоанно претеченский монастырь; Собор Богоматери Всех скорбящих радости и Сергиевскую церковь; Деревянную Троицкую церковь; Церковь Константина и Елены; и др.

В период прохождения практики студенты вели **дневник** - документ отчетности о выполнении программы практики. По итогам практики студентами составлялся **отчет**. Отчет содержал анализ трех произведений изобразительного искусства:

1. Анализ одного графического произведения
2. Анализ одного живописного произведения
3. Анализ одного наиболее понравившегося произведения живописи, графики, декоративно-прикладного искусства, архитектурного сооружения по выбору студента

Студенты защищали отчеты на итоговой конференции по практике, которая состоялась 21.09.2017 года в учебном заведении. На основе дневника и отчета, по результатам практики руководителями практики формировался **аттестационный лист**, содержащий сведения об уровне освоения обучающимися профессиональных компетенций.

Результативность прохождения учебной практики (изучение памятников искусства в других городах)

Группа	Кол-во студентов	Итоговая оценка	Успеваемость	Качество
		зачтено		
483	16	зачтено	100%	100%

3.5. Режим работы

Учебный процесс строится в соответствии с графиками учебного процесса, составленными на основе рабочих учебных планов. Являясь организационной основой учебной деятельности участников образовательного процесса, графики разрабатываются в соответствии с учебными планами по каждой образовательной программе и по каждой форме обучения и сводятся в общий график. Графики в хронологическом порядке отражают время на теоретическое обучение, практику, промежуточную аттестацию, каникулы, итоговую государственную аттестацию. Графики учебного процесса с учетом особенностей реализации учебных программ теоретического обучения и практики разрабатываются на учебный год заместителем директора по УПР, утверждаются директором и доводятся до сведения участников образовательного процесса.

В Техникуме установлена шестидневная учебная неделя. Для всех видов аудиторных занятий академический час устанавливается продолжительностью 45 минут. Занятия проводятся сдвоенными: по два академических часа с перерывом.

Расписание учебных занятий составляется заместителем директора по УПР в соответствии с графиком учебного процесса с соблюдением нормативов учебной нагрузки. Расписание утверждается директором Техникума.

Расписание звонков предусматривает наличие перерывов между занятиями 5 минут, между парами - 10 минут, большой перерыв - 50 минут.

Периодичность промежуточной аттестации определяется рабочими учебными планами.

Расписание промежуточной аттестации составляется заместителем директора по УПР за 14 дней до начала сессии и утверждается директором. В ходе промежуточной аттестации оцениваются результаты учебного труда студента за семестр. Основными формами промежуточной аттестации являются: экзамен, зачет, дифференцированный зачет по отдельной дисциплине.

Обучение организовано в составе учебных групп.

Учебный год по очной форме обучения начинается 1 сентября и завершается согласно учебным планам. Учебный год разделен на семестры, продолжительность каждого семестра находится в пределах от 7 до 20 учебных недель теоретического обучения (без учета практик).

С учетом особенностей кадрового обеспечения, особенностей функционирования других процессов, непосредственно влияющих на организацию учебного процесса (направление работников в служебные командировки, курсы повышения квалификации нахождение на больничных листах, выполнение части учебной нагрузки практикующими специалистами производственных предприятий и др.) в расписания учебных занятий могут вноситься оперативные изменения и дополнения, которые заместитель директора по учебно-производственной работе доводит до сведения участников образовательного процесса лично, и через размещение информации на стендах.

Организация и проведение процедуры промежуточной аттестации студентов соответствует требованиям «Рекомендаций по организации промежуточной аттестации студентов образовательных учреждений среднего профессионального образования», локальных актов Техникума - документам «Положению о текущей и промежуточной аттестации студентов».

Процедуры сдачи зачета, предусмотренных рабочими учебными планами, осуществляются за счет часов, отводимых на дисциплину.

По дисциплинам, вынесенным на экзамен согласно учебным планам, процедура промежуточной аттестации проводится в соответствии с графиком учебного процесса, расписанием экзаменационных сессий.

Основными видами занятий в Техникуме согласно Уставу и локальным актам, являются: урок лекция, семинар, практическое занятие, консультация, самостоятельная работа, производственная (профессиональная) практика, подготовка выпускной квалификационной работы и другие формы учебных занятий.

Основу реальных компетенций в области профессиональной деятельности студентов закладывают практики. В Техникуме обеспечивается планирование, организация и проведение всех видов практик в соответствии с рабочими учебными планами.

Итоговая государственная аттестация выпускников Техникума проводится в соответствии с требованиями действующего законодательства, нормативных правовых актов в области образования, локального акта системы - «Положения по организации итоговой государственной аттестации выпускников». По каждой образовательной программе работает государственная экзаменационная комиссия. Программы аттестации разрабатываются предметно-цикловыми комиссиями, утверждаются директором Техникума и доводятся до сведения выпускников за 6 месяцев до проведения процедуры.

Закрепление за студентами тем выпускных квалификационных работ, с указанием руководителей, оформляется приказом директора Техникума.

Итоговая государственная аттестация выпускников проводится в сроки, определенные графиком учебного процесса на данный учебный год. График итоговой государственной аттестации утверждается директором техникума.

Допуск студента к итоговой государственной аттестации объявляется приказом по техникуму. Итоговая государственная аттестация проводится на открытых заседаниях государственных аттестационных комиссий.

Решения государственных аттестационных комиссий принимаются на закрытых заседаниях простым большинством голосов членов комиссии, участвующих в заседании и оформляются протоколом. Решение государственных аттестационных комиссий о присвоении квалификации выпускникам, успешно прошедшим итоговую государственную аттестацию, и выдаче им соответствующего документа об образовании (диплома) оформляются приказом директора техникума на основании итоговых протоколов.

Выдача выпускникам документов об образовании проводится в торжественной обстановке. Факт получения документов об образовании государственного образца фиксируется в специальной книге - книге выдачи дипломов.

3.6. Кадровое обеспечение образовательного процесса.

3.6.1. Качественный состав педагогических кадров

№	показатели	год
		2017/18
1.	Всего преподавателей и мастеров производственного обучения	40
	Из них: основных	30
	совместителей	10
	Образовательный уровень: - высшее образование	40
	- незаконченное высшее	0
	- среднее профессиональное	0
2.	Почетное звание:	
	- Почетный работник СПО РФ	1
	- Заслуженный работник культуры РТ	1
	- Заслуженный учитель РТ	0
	Почетные грамоты Министерства культуры Республики Татарстан	22

	Нагрудный знак Министерства культуры Республики Татарстан	3
	Кандидат педагогических наук	3
3.	Квалификационный уровень (кол - во):	
	всего штатных педагогов	30
	высшая категория	8
	I категория	11

Техникум полностью укомплектован педагогическими кадрами, обеспечивающими обучение по всем дисциплинам профессиональных образовательных программ. Об уровне компетентности и профессионализма педагогов так же можно судить по степени их участия в разнообразных конкурсах, конференциях, акциях, выставках, семинарах, лекциях и т.д.

3.6.2. Участие педагогов техникума в 2015, 2016, 2017, 2018 уч. году в конкурсах, акциях, выставках, лекциях и т.д.

Казанский техникум народных художественных промыслов занимает свою особую нишу в культурном пространстве Татарстана. Он является сегодня не только образовательным центром, где передаются навыки от мастера к ученику, но и своеобразным инновационным и творческим центром, где рождаются новые идеи, проекты, технологии и где народные промыслы успешно развиваются в соответствии с учетом современных реалий. Воссоздание утраченных народных ремесел, яркий национальный колорит, современный взгляд на древнее искусство, рукотворность изделий и высокий профессионализм – вот характерные черты творческого труда преподавателей и мастеров образовательного учреждения.

Одним из основных задач техникума является не только изготовление художественных изделий декоративно-прикладного искусства, но и их активная популяризация и распространение. С этой целью техникум в течение 2015,2016,2017, 2018 учебного года участвовал на более чем 60 выставках и ярмарках международного, российского и республиканского значения. Помимо демонстрации собственных изделий, мастера и студенты показывали мастер-классы по изготовлению изделий и сувениров.

Очередным признанием высокого качества изделий, производимых в техникуме, стала победа на конкурсе 100 лучших товаров и услуг Республики Татарстан 2015,2016, 2017 года. Студенты КТНХП участвовали на Приволжском детско-юношеском фестивале народного творчества “Милли хэзинэ”, организованном Казанским федеральным университетом. За активное участие в сохранении и развитии национальной культуры и популяризацию творчества народов Поволжья Техникум награждён благодарственным письмом Ректора КФУ И.Р. Гафурова. Дипломом также награждены коллектив учащихся 486 группы “Ультрамарин” (руководитель Юсупова Р.З.) и студентка Губайдуллина Гульнара (руководитель Юсупова Р.З.) за высокое качество представленных художественных работ.

Мастера и студенты техникума участвовали на Республиканском конкурсе ручных изделий "Энже" "Жемчужина", приуроченного к презентации "Национального союза благотворителей". В рамках выставки была представлена выставка художественных изделий, выполненных студентами техникума.

На Всероссийском творческом конкурсе «Здоровье нации» МОиНРТ Всероссийского социального проекта «Страна талантов» диплом участника завоевала студентка Бикмуллина Зиля.

С наградами приехали мастера и студенты КТНХП, участвовавшие на Всероссийской выставке-конкурсе "Декоративно-прикладное искусство в современном мире", проводимой Министерством образования и молодежной политики Чувашской Республики в г.Чебоксары и заняли призовые места. В номинации "Мини-гобелен" 1 место заняла Низамова Алия (руководитель Юсупова Р.З.). В номинации "Декоративное панно" 1 место получил Махинин А.Ю.

На проведенном в рамках Всероссийского форума национального единства в г.Пермь конкурсе работ мастеров художественных промыслов и ремесел мастера техникума удостоены самых высоких наград. Так, Мухаметшин Р.А. объявлен победителем в номинации «Мастер - золотые руки», Юсупова Р.З. и Юсупова А.Р. - победители в номинации «Мастерская семья», Гайнутдинова Р.Г. – победитель в номинации «Молодое дарование», Сибатуллина А.М. – победитель в номинации «Приз зрительских симпатий», Саубанова Р.К. и Шошунов В.Б. награждены дипломами.

Достижения студентов ГБПОУ «КТНХП» в мероприятиях различного уровня.

Дата	Наименование мероприятия/место проведения	ФИО участника	Достижения
<i>2016/2017 уч. год</i>			
20.04. 2017 г.	Республиканский конкурс детского и юношеского художественного творчества среди учащихся ДХШ и ДШИ «Вглядываясь в мир»/ Республиканский методический центр по учебным заведениям культуры и искусств	Миндиярова А.	Дипломант
26.04. 2017 г	Участие в инновационном гражданско-патриотическом проекте "Наследники отечества" для учащихся средних специальных учебных заведений/ ЦВР Приволжского р-на г. Казани	Студсовет	Сертификаты участников
18-20.04. 2017 г.	Участие в VII Городской студенческой научно-практической конференции с международным участием "Золотое кольцо - уникальный культурно-исторический памятник России", посвященная культурно-историческому памятнику "Золотое кольцо России" и году экологии/ СПБ ГБ ПОУ "Российский колледж традиционной культуры" Ресурсный центр	Администрация техникума, студенты	Сертификаты участников

	подготовки специалистов в г. Санкт - Петербург		
27.05. 2017 г.	Участие в телевизионной игре "Башваткыч" на телеканале Татарстан "Новый век". Поздравляем победителя - 2 место разделили -	Хазиахметова А.; Латыпов Ильгиз и Муртазина Алсу.	1 место 2 место
30.08. 2017 г.	Республиканский конкурс ДПИ «Золотая птица»/ ООО «Ассоциация искусствоведов»	Мастера п/о – Сибэгатуллина А.М., Угрюмова Е.Ю., Сорокина Т.П., Касимова Г.Р.	Благодарственное письмо
18. 10. 2017 г.	Участие студентов на семинаре «Влияние тюрскоязычных народностей на формирование и развитие казахского ковроткачества»/ зал заседаний Института языка, литературы и искусства им. Г. Ибрагимова	участвовали студенты группы № 504 (ДПИ)	Сертификаты участников
28-30.10. 2017 г.	Участие в Молодежном фестивале – конкурсе народного творчества «ВАТАН»/ Молодежный центр им. А. Гайдара	1) Фазылова Д. – Женский национальный головной убор – калфак; 2) Зигангараева Н. – Альбом в технике «Скрапбукинг»; 3) Касимова А. – шамаиль; 4) Валиуллин Фанур – национальное ювелирное украшение; 5) Аглиева А, Овчинникова А, Чистякова И – женский пояс «Хасите» 6) Хабибрахманова Л. – костюм «Сююмбике»	Диплом 3 степени в номинации ДПИ Диплом 1 степени Диплом 3 степени Диплом 1 степени Диплом 1 степени Диплом 1 степени
2017 г.	Международный конкурс-фестиваль традиционной культуры «ЭТНОМИРИАДА» /Республиканский Центр развития традиционной культуры МК РТ	Студенты группы № 513 Х/11; Тайкиева А., Закиева Р.; Чугров С., Зиганшин И., Антонова Р.	Дипломы участников

01-03.11. 2017 г.	Отборочный этап Регионального чемпионата WorldSkills Russia по компетенции «Ювелирное дело»/КТНХП	Аглиева А. Шакирова Д. Залаев Д.	1 место 2 место 3 место
27-30.11. 2017 г.	Региональный чемпионат WorldSkills Russia по компетенции «Ювелирное дело» и «Огранка ювелирных вставок»/КТНХП	«Ювелирное дело» Аглиева А. Шакирова Д. Залаев Д. «Огранка ювелирных вставок» Латыпов И. Суфиева Р. Меджидова А.	1 место 2 место 3 место 1 место 2 место 3 место
18.11. 2017 г	Детско-юношеский фестиваль народного творчества «Милли Хазин»/ КФУ, Институт филологии и межкультурной коммуникации им. Льва Толстого.	Хисматуллин Т. Студенты гр. № 513	Диплом участника Диплом 2 степени
2017 г.	Республиканский конкурс «Лучшие товары и услуги Республики Татарстан» и Всероссийского конкурса «100 лучших товаров России» 2017 года	Шайхисламова Н.А.	Лауреат Дипломанты 1 степени
12.12.2017	Участие на заседание Совета при президенте РТ по межнациональным отношениям	Директор Р.К. Саубанова	
20.12. 2017 г.	Международный симпозиум «Искусство резьбы по дереву в тюркском мире»/ КТНХП	Краев Н.П. Саубанова Р. К.	Благодарность
02.03. 2017 г.	Посещение Президентом РТ Р.Н. Миннихановым КТНХП		
18.02. 2018 г.	Посещение студентами Юбилейной выставки С.Д. Кузьминых	Студенты гр. № 513	Участники
01.03. 2018 г.	Республиканский фестиваль «Весенняя капель-2017»	Студ.совет	
26.03. 2018	Участие в проекте «Я – студент»/ Факультет Художественной культуры и изобразительного искусства	Студенты	Сертификаты участников

Стипендиаты Министерства культуры РТ на 2016/17 уч. год –
Садриева Лиана (гр. №493), Аглиева Анастасия (гр. № 497), Латыпов Ильгиз (гр.№ 497).

Участие в Международном движении WorldSkills Russia.

Казанский техникум народных художественных промыслов является ответственным специализированным центром компетенции «Ювелирное дело», «Огранка ювелирных вставок» и на высоком организационном уровне проводит конкурсные соревнования. Начиная с 2014 года, в техникуме организуются и проводятся внутригрупповые, затем отборочные этапы чемпионата, по результатам которого студенты, набравшие наибольшее количество баллов выдвигаются для участия на Региональном чемпионате WSR. Кроме участников от Татарстана, на Региональном чемпионате участвуют и студенты колледжей Москвы, Санкт-Петербурга, Нижнего Новгорода, Якутии. Ежегодно наши студенты занимают призовые места на региональных этапах чемпионата WSR. В мае 2014 году мы впервые приняли участие на финале II Национального чемпионата профессионального мастерства WorldSkills Russia, где студентка Сагдиева Василия (эксперт Гавриков А.М) получила 4-е место. В 2015 году на финале III Национального чемпионата Сагдиева Василия вошла в число победителей и стала бронзовым призером среди молодых ювелиров России.

Подготовка к Региональному чемпионату 2016 года началась в январе, когда среди 15 студентов – ювелиров КТНХП от 18 до 23 лет были проведены внутригрупповые соревнования по выполнению конкурсного задания. В результате было выбрано 10 студентов, среди которых 16-19 февраля состоялся отборочный этап. Главным экспертом выступил представитель работодателя ООО «Магия серебра» Сунгатуллин Наиль Алексеевич. В итоге отборочного этапа выбрано 8 участников (студенты Сиразетдинов Ф., Закиров Р., Манвелян А., Овчинникова А., Гарифуллина Д., Галимов Н., Старков М., Валиуллин Ф.), которые участвовали на открытом Региональном чемпионате 6-9 апреля на ВЦ «Казанская ярмарка». Их обучали мастера производственного обучения техникума – эксперты Гавриков А.М., Галиев М.М. и Мухаметшин Р.А. Кроме участников Татарстана, в соревнованиях участвовали и представители Москвы и Санкт-Петербурга: ГБПОУ «Колледж декоративно-прикладного искусства им. Карла Фаберже» (г.Москва) и ГБПОУ «Художественно-профессиональный лицей Санкт-Петербурга». Соревнования оценивали главный эксперт России по ювелирному делу Шаронов Н.М. и Национальный эксперт Терентьева М.О.

КТНХП оборудовало конкурсную площадку по компетенции «Ювелирное дело» на 10 рабочих мест согласно инфраструктурному листу. По результатам открытого Регионального чемпионата «Молодые профессионалы» Республики Татарстан 1 место занял студент 3 курса Сиразетдинов Фарит, 2 место – студент 2 курса Валиуллин Фанур и 3 место – студент 3 курса Закиров Рузаль. Все они учатся по специальности «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы». Сиразетдинов Фарит (эксперт Галиев М.М.) был включен в основной состав республиканской сборной и участвовал на финале IV Национального чемпионата «Молодые профессионалы» России – 2016 WSR в г.Красногорске Московской области 23-27 мая. В ходе соревнований он занял 4 место и вошел в состав национальной сборной России. В 2017 году студент Валиуллин Фанур занял 1 место на Региональном чемпионате «WorldSkills» Казань 2017. В марте участвовал в отборочном этапе V Национального чемпионата «WorldSkills», где занял 4 место. В мае принял участие в Финале V Национальный чемпионат «Молодые профессионалы» WorldSkills Russia по компетенции «Ювелирное дело» 2017 принес в копилку нашего техникума золотую медаль.

С 2017 года наравне с компетенцией «Ювелирное дело» для участия в соревнованиях WorldSkills Russia была введена новая компетенция: «Огранка ювелирных вставок», так в ноябре 2017 года на базе техникума прошел Региональный чемпионат «Молодые профессионалы» по двум компетенциям. Первое место в компетенции «Ювелирное дело» заняла Анастасия Аглиева, второе место – Шакирова Дана, третье место - Залаев Даниль, в компетенции «Огранка ювелирных вставок»: первое место - Латыпов Ильгиз, второе место- Суфиева Регина, третье место-Меджидова Айшен.

Ведётся активна работа по подготовки участников к Отборочным, Региональным, Национальным чемпионатам WSR. Тренировки проходят на базе Специализированного центра компетенций, Колледжа предпринимательства №11 (г. Москва), «Школа Шароновых» (г. Москва), ООО «Алмаз-Холдинг» (г. Москва).

Первый в России Национальный чемпионат «Абилимпикс» - чемпионат профессионального мастерства среди лиц с ограниченными возможностями здоровья прошел в Московской области 4-6 декабря. Республику Татарстан по компетенции «Ювелир» представлял студент Казанского техникума народных художественных промыслов Валиев Камиль. Он занял 4 место и награжден сертификатом в номинации «За высокий профессионализм и волю к победе».

Абилимпикс - эффективный инструмент для профориентации, мотивации, социализации и трудоустройства людей со всеми видами инвалидности. Проведение чемпионатов также оказывает серьезное влияние на формирование культуры отношения к инвалидам в обществе, повышение мотивации инвалидов к труду.

Участие мастеров в выставочных и просветительских мероприятиях.

3.6.3. Повышение квалификации преподавателей (в соответствии с ФЗ — 273 «Об образовании в Российской Федерации»)

Важным направлением методической работы является постоянное совершенствование педагогического мастерства преподавателей через систему повышения квалификации, через стимулирование педагогов к аттестации на более высокие квалификационные категории. В техникуме создан банк данных по профессиональному росту, где отслеживается периодичность прохождения курсовой подготовки и прохождения аттестации до 2020 года. По федеральному закону об образовании каждый педагог должен пройти повышение квалификации раз в 3 года. Согласно этому разработан перспективный план. В течение 2018 года планируется повышение квалификации в ИДПО 17 сотрудников, 13 сотрудников прошли переподготовку в Казанском инновационном университете имени В.Г. Тимирязова по программе «Преподаватель профессионального образования».

Прошли аттестацию в 2016 году – 5 человек, в 2017 году – 1 человек, в 2018 году – 2 человека. На высшую категорию – 2 человека на 1 категорию – 1 человека.

3.7. Учебно-методическое и информационно-аналитическое обеспечение образовательного процесса.

3.7.1. Учебная документация.

Подготовка специалистов в техникуме по всем специальностям, осуществляется в соответствии с федеральными государственными образовательными стандартами среднего профессионального образования третьего поколения.

Основные профессиональные образовательные программы по специальностям третьего поколения соответствуют требованиям федеральных государственных образовательных стандартов среднего профессионального образования третьего поколения и включают в себя пакет нормативно-правовой документации и комплект учебно-методического сопровождения:

- Федеральный закон от 29.12.2012 года № 273 -ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями)
- Нормативно - правовые акты РФ в сфере образования
- Устав КХУ
- Федеральные государственные образовательные стандарты;
- Методические разработки, пособия, рекомендации по реализации ФГОС СПО
- Примерные учебные планы;
- Образовательные программы;
- Рабочие учебные планы;
- Годовой учебный календарный график;
- Рабочие программы;
- Календарно - тематические планы;
- Ведомости промежуточной аттестации (зачетные и экзаменационные);
- Сводные ведомости успеваемости;
- Журналы групп учета успеваемости, посещаемости и годовой нагрузки;
- Табель учета рабочего времени преподавателей;
- Расписания занятий, зачетов и экзаменов;
- Фонды оценочных средств (текущий контроль, промежуточная аттестация, государственная (итоговая) аттестация) - (хранятся у преподавателей);
- Приказы по учебной деятельности;
- Локальные акты.
- И др.

3.7.2. Библиотека техникума

3.7.2.1. Основные направления работы библиотеки:

1. Справочно-библиографическое обслуживание всех категорий читателей библиотеки в соответствии с информационными запросами и правилами пользования библиотекой.
2. Комплектование фонда библиотеки документами, обеспечивающими учебно-воспитательный процесс и научно-исследовательскую деятельность учебного заведения.
3. Пополнение и редактирование методического и справочно-библиографического фонда.
4. Участие в процессе гуманитарного воспитания студентов, информирование читателей о достижениях мировой и отечественной культуры, научно-технического прогресса, материалах общественной жизни России и зарубежных стран.
5. Организация экспозиционной деятельности, визуальной информации об источниках культурного и научного наследия.

Пополнение библиотечных фондов осуществляется в соответствии с учебными планами (по заявкам ПЦК) и запросами преподавателей и студентов.

Для более полного получения информации о событиях, происходящих в стране и за рубежом, расширения кругозора студентов, а также для обеспечения культурно-просветительской деятельности, в соответствии с профилем техникума проводится подписка на периодические издания. Некоторые из них: «Русское искусство», «Народное творчество: личность, искусство, время», являются дополнением к учебникам для изучения специальных дисциплин и выполнения заданий по композиции, дизайн проектированию, изучения живописи и рисунка. В помощь изучению таких специальных дисциплин, как «Дизайн», «ДПИ, «Ювелирное дело» выписываются журналы: «Ювелирная Россия», «Бурда», «Юный художник».

Студенты техникума имеют возможность готовиться к занятиям в читальном зале библиотеки, рассчитанном на 10 человек. Тут же сделаны информационные стенды новых поступлений литературы, которые периодически обновляются. Постоянно организуются выставки, посвященные знаменательным датам.

Оценивая в целом фонд библиотеки, следует отметить, что он полностью обеспечивает учебный процесс, несмотря на некоторую сложность в комплектовании.

3.7.2.2. Основные показатели на 1 апреля 2018 г.

Фонд - 10000 экз., из них по искусству - 8753 экз., художественная литература - 1495 экз., учебная - 2773 экз., прочая - 369 экз. Число читателей - 246 человек.

Отдельный раздел составляют материалы на электронных носителях, а именно:

История искусств и история мировой культуры:

1. История отечества, СД-диск: - Мультимедийный учебно-методический комплекс-супертьютор, СГГУ, Москва, «Новый диск», 2003
2. Художественная энциклопедия зарубежного классического искусства [Электронный ресурс] , - М.: Большая Российская энциклопедия: Коминфо, 2004.
3. Загадки Иеронима Босха. Жанр: документальный фильм. Производство: Великобритания. Серия «Великие мастера».
4. Барокко. Жанр: электронная библиотека. Производство: Россия (Direct media), 2004
5. Пейзаж. Жанр: электронная библиотека. Производство: Россия (Direct media). Репродукции пейзажей европейских и русских художников (16-20вв)
6. Русский авангард. Жанр: документальный фильм. Производство: Дания-Россия, 1999г..Коллекция Русского музея.
7. Леонардо да Винчи. Жанр: документальный фильм. Производство: Великобритания. Серия «Великие мастера»
8. Всемирная история живописи. Жанр: документальный сериал. Производство: Великобритания. DVD коллекция BBC Диск 1: Древняя Греция, Рим, Раннее средневековье, Итальянское Возрождение;
9. Всемирная история живописи. Жанр: документальный сериал. Производство: Великобритания. DVD коллекция BBC Диск 2: Барокко, Рококо;
10. Всемирная история живописи. Жанр: документальный сериал. Производство: Великобритания. DVD коллекция BBC Диск 3: Рождение импрессионизма, современное искусство;
11. Земная жизнь Христа в произведениях русских живописцев. Жанр: документальный фильм. Производство: Россия, 2001. Коллекция русского музея

В библиотеке имеются:

- серия книг: «Древнее искусство Татарстана»(2002г.), «Сокровища музеев Татарстана»(1999г.), «Сокровища Республики Татарстан»(2012г.), «Золотая Орда. История и культура»(альбом 2005г.), «Татары на службе Отечеству. Потомки татарской знати на русском престоле XVI – первая четверть XVII века»(2008г.), «Сердечной тайны» (2015г.);
- серия книг: «Эрмитаж. Музеи мира»(альбом 2003г.), «Русское народное искусство на Второй Всероссийской кустарной выставке в Петрограде в 1913 г.» (2008г.), «Василий Нестеренко. Живопись» (2007г.) и др.;
- серия книг «Рисунок и живопись. Полный курс» (2010г.), «Основы живописи» (2001г.) и др.

Проводится подписка на периодические Российские и Республиканские издания:

- газеты: «Республика Татарстан»,
- журналы:
- «Русское искусство», «Народное творчество: личность, искусство, время», «Юный художник», «Ювелирная Россия», «Сююмбикэ», СПО, «Методист», «Нормативные документы образовательного учреждения», «Профессиональное образование. Столица», «Магариф» на татарском языке,
- Работа библиотеки способствуют совершенствованию учебного процесса, оказывается помощь самостоятельной работе студентов над докладами и рефератами, готовятся рекомендательные списки литературы. Устраиваются выставки книг к юбилейным датам.
- Сводные данные по библиотеке

	2014-2015	2015-2016	2016-2017
--	-----------	-----------	-----------

Фонд библиотеки (экз.)	13319	13390	13395
Количество читателей	198+38	208+38	246
Число посетителей за год (чел.)	2701	2151	2152
Всего выдано литературы	4012	3869	3871
Получено новой литературы	393	71	5
Кол-во подписных изданий	26	25	25

3.5. Сайт Училища

С целью освящения деятельности техникума, с 2004 года, в сети Интернет функционирует сайт техникума - <http://ktnhp.tatarstan.ru/>. Структурное построение сайта направлено на решение задачи оптимального донесения информации о деятельности техникума посетителям сайта и включает следующие рубрики:

- новостной блок; - сведения об образовательной организации; - преподавателям; - учебный процесс; - студенту; - абитуриенту; - репортажи; - дополнительные формы обучения (курсы); - контакты.

Во время функционирования приемной комиссии в главное меню сайта добавляется рубрика - приемная комиссия.

Предусмотрена возможность быстрого поиска по сайту, комментирования отдельных материалов, обратной связи с руководством техникума, поиска местоположения техникума на картах Яндекс.

Обновление информации на сайте производится *ежедневно*.

3.9 Материально-техническое обеспечение образовательного процесса

№	Кабинет (мастерская)	№	Оснащенность	Информационные ресурсы (в т.ч. технические средства)
Учебные кабинеты и мастерские				
1	Кабинет математики	307	Столы ученич. - 15 шт; Стулья ученич. – 30 шт; Доска учебная – 1 шт; Лампа осветит. – 1 шт; Шкаф – 1 шт.	Стенды – 2шт; Комплект учебно-методических пособий – 20 шт.
2	Кабинет рисунка и живописи	305	Столы ученич. - 15 шт; Стулья ученич. – 30 шт; Доска учебная – 1 шт; Лампа осветит. – 1 шт; Мольберты – 15 шт;	Стенды – 2шт; Комплект учебно-методических пособий – 25 шт; Наглядно – раздаточный материал; Инструментарий (кисти, краски и т.д.)

			Шкаф – стеллаж – 1 шт	
3	Мастерская исполнителей художественно-оформительских работ (кабинет преподавателя)	304	Столы ученич. - 15 шт; Стулья ученич. – 30 шт; Доска учебная – 1 шт; Лампа осветит. – 1 шт; Мольберты – 20 шт; Шкаф – стеллаж – 4 шт	Стенды – 2шт; Комплект учебно-методических пособий – 25 шт; Наглядно – раздаточный материал; Инструментарий (кисти, краски и т.д.)
4	Кабинет русского языка и литературы	303	Столы ученич. - 15 шт; Стулья ученич. – 30 шт; Доска учебная – 1 шт; Доска для проектора – 1 шт	Стенды – 4 шт; Комплект учебно-методических пособий – 20 шт; Компьютер (монитор +процессор) – 1 шт; Проектор – 1 шт.
5	Кабинет истории и обществознания	301	Столы ученич. - 22 шт; Стулья ученич. – 45 шт; Шкафы – 4 шт; Доска учебная – 1 шт; Доска для проектора – 1 шт	Стенды – 4 шт; Комплект учебно-методических пособий и литературы – 20 шт; Компьютер (монитор + процессор) – 1 шт; Проектор – 1 шт.
6	Кабинет английского (татарского) языков	312	Столы ученич. - 15 шт; Стулья ученич. – 30 шт; Доска учебная – 1 шт;	Стенды – 6 шт; Комплект учебно-методических пособий – 25 шт; Наглядно – раздаточный материал
7	Кабинет информатики	309	Столы под компьютеры – 11 шт; Стулья ученич. – 23 шт; Доска проекторная – 1 шт	Комплект компьютеров – 11 шт; Стенды информационные – 4 шт; Комплект учебно-методических пособий;
8	Мастерская вышивки (кожаной мозаики)	207	Столы ученич. - 15 шт; Стулья ученич. – 30 шт; Стол для кроя – 1 шт; Машина (по коже) – 3 шт; Машина (вышивальн.)-1 шт; Столы под машинки – 4 шт; Оверлог – 1 шт; Шкафы – 4 шт.	Стенды – 6 шт; Комплект учебно-методических пособий – 25 шт; Наглядно – раздаточный материал; Компьютер – 1 шт; Комплект инструментария (манекены, подставки и пр.)

9	Мастерская портных и художников по костюму	206	Машины (швейн.) – 9 шт; Столы под машинки – 9 шт; Столы ученич. - 12 шт; Стулья ученич. – 33 шт; Доска ученич. – 1 шт; Утюг (пар.) – 1 шт; Гардеробная стойка – 1 шт; Шкафы – 6 шт	Стенды – 6 шт; Комплект учебно-методических пособий – 25 шт; Наглядно – раздаточный материал; Комплект инструментария (манекены, подставки и пр.)
10	Кабинет спецдисциплин	204	Машины (швейн.) – 7 шт; Столы под машины – 7 шт; Столы ученич. - 12 шт; Стулья ученич. – 33 шт; Доска ученич. – 1 шт; Шкафы – 2 шт	Стенды – 6 шт; Комплект учебно-методических пособий – 25 шт; Наглядно – раздаточный материал
11	Мастерская ювелиров	201	Вертаки (ювел.) – 13 шт; Стулья ювелирные – 13 шт; Столы ученич. – 6 шт; Столы ученич. – 6 шт; Доска ученич. – 1 шт;	Стенды – 6 шт; Комплект учебно-методических пособий – 25 шт; Наглядно – раздаточный материал Комплект инструментов; Бор. машины – 13 шт; Аппараты бенз. пайки – 5 шт
12	Мастерская ювелиров	202	Вертаки (ювел.) – 13 шт; Стулья ювелирные – 13 шт; Столы ученич. – 9 шт; Столы ученич. – 9 шт; Доска ученич. – 1 шт;	Стенды – 6 шт; Комплект учебно-методических пособий – 25 шт; Наглядно – раздаточный материал Комплект инструментов; Бор. машины – 13 шт; Аппараты бенз. пайки – 5 шт
13	Мастерская керамики (доп. помещение для обжига изд.)	104	Столы ученич. – 17 шт; Столы ученич. – 33 шт; Доска ученич. – 1 шт; Шкафы – 2 шт; Стеллаж – 1 шт; Гончарный круг – 2 шт;	Стенды – 6 шт; Комплект учебно-методических пособий – 25 шт; Наглядно – раздаточный материал Комплект инструментов; Компьютер – 1 шт;

			Печь для обжига – 2 шт; Раковина – 1 шт; Ванна для глины – 1 шт; Доска проекторная – 1 шт.	Проектор – 1 шт.
14	Мастерская исполнителей художественных изделий из дерева	107	Столы ученич. – 8 шт; Столы ученич. – 16 шт; Доска ученич. – 1 шт; Шкафы – 2 шт; Стеллаж – 1 шт; Станок (распилоч.) – 1 шт; Станок (шлифов.) – 1 шт.	Стенды – 6 шт; Комплект учебно-методических пособий – 25 шт; Наглядно – раздаточный материал Комплект инструментов;
15	Буфет (столовая)	1 эт.	Ванна моечная с рабочей поверхностью ПРОФИ - 2 шт.; Табурет - 56 шт.; Стол разделочный ПРОФИ НТАИС 1304 - 3 шт; Стойка для приборов - 1 шт; Стеллаж для тарелок и стаканов - 1 шт; Стол обеденный - 15 шт; Рукосушитель ВХГ - 1 шт; Витрина холодильная универсальная - 1 шт; Плита HANSO - 1 шт; Холодильник POLAIR - 1 шт; Ванна моечная сварная - 1 шт; Водонагреватель POLARIS - 1 шт.	График работы: (с 8. 00 до 15.30) пн. – пт. (с 8.00 до 14.00) – сб.
16	Библиотека	1 эт.	Кафедра выдачи литературы – 1 шт. Каталожный шкаф – 1 шт. Стол читательский - 3 шт; Стеллажи – 9 шт. Стол под компьютер – 4шт; Стол библиотекаря – 1 шт	График работы: (с 8. 30 до 16.30) пн. – пт. Комплект компьютеров – 5 шт; Объем библиотечного фонда – 10000 экземпляров.

			<p>Стулья ученич. – 13 шт; Шкаф – стеллаж – 3 шт Шкаф – 1 шт.</p>	
17	Комплекс (спортзал, тир, раздевалки, душевые и санузлы)	1 эт.	<p>Скамейки гимнастич. – 4 шт; Тренажер (бегов) – 1 шт; Тренажер (элипс.) – 1 шт; Стол преподав. – 2шт; Стулья – 2 шт; Тир (комплект) – 1 шт; Гимнастич. снаряды – 1 шт; Маты гимн. – 6 шт; Коврики – 20 шт; Мячи баскетб. – 5 шт; Мячи волейб. – 5 шт; Мячи футбол. – 5 шт; Теннисный стол – 1 шт; Компл. (наст. теннис) – 5 шт;</p>	<p>Спортивный инвентарь; Стенды, наглядно-методическая литература.</p>
18	Спортивная площадка		<p>Спортивная площадка при МБОУ «СОШ № 88» ул. Ботаническая д. 7 (договор безвозмездного пользования земельным участком (открытый стадион) от 01.09.2016 года)</p>	<p>Расписание: Понедельник – с 13.50 до 15.30; Среда – с 13.50 до 15.30; Пятница - с 13.50 до 15.30</p>
19	Входная группа, гардероб	1 эт.	<p>Прилегающая территория и помещения здания оснащены камерами видеонаблюдения. Комната вахтера оснащена телефонным аппаратом, объект оборудован «тревожной кнопкой». Входная группа оснащена электронной проходной. В гардеробе имеется 8 двухсторонних вешалок, распределенных по группам. По техникуму организовано ежедневное дежурство преподавателей и студентов, субботнее дежурство членов администрации</p>	
20	Кабинеты администрации и хозяйственного блока		<ol style="list-style-type: none"> 1) Кабинет директора; 2) Приемная директора; 3) Кабинет зам. директора по АХЧ и инженера по ТБ 4) Кабинет заместителя директора по УПР (№306); 5) Кабинет заместителя директора по УВР (№ 310); 	

			6) Методический кабинет (№ 308), заместителя директора по ИМР; 7) Кабинет старшего мастера (№303); 8) Кабинет работы приемной комиссии (1 эт.) 9) Складские и хозяйственные помещения (1 эт.)
23	Медицинский кабинет	2 эт.	На стадии оформления медицинской лицензии
22	Общежитие		Не имеется

3.10 Платные образовательные услуги

<http://ktnhp.tatarstan.ru/rus/sections.htm>

Раздел 4. Воспитательная работа и социальная защита обучающихся.

4.1 Цель и задачи

Эффективность и качество образования зависят от взаимодействия процессов обучения и воспитания и, в свою очередь, от их эффективности и качества.

Целью воспитания студентов ГБПОУ «КТНХП» необходимо считать разностороннее развитие личности будущего конкурентоспособного специалиста обладающего высокой культурой, интеллигентностью, социальной активностью, качествами гражданина-патриота. Для реализации данной цели понимается целенаправленная деятельность преподавателей, ориентированная на создание условий для развития духовности студентов на основе общечеловеческих и отечественных ценностей; оказание им помощи в жизненном самоопределении, нравственном, гражданском и профессиональном становлении; создание условий для самореализации личности.

Главной задачей в воспитательной работе со студентами является создание условий для развития личности и реализации ее творческой активности, развитие воспитательной среды, формирование духовно – нравственных позиций современной молодежи в обществе, оказание профессиональной психолого – педагогической помощи студентам и родителям, а также, сопровождение воспитательно – образовательного процесса здоровьесберегающими программами.

4. 2. Нормативно-правовая база

Воспитательная работа в ГБПОУ «Казанский техникум народных художественных промыслов» (КТНХП) осуществляется на основе нормативно – правовых документов:

- Конституция РФ от 12 декабря 1993 г.;
- Федеральный закон РФ от 29 декабря 1992 г. № 273 (в ред. федеральных законов от 07.05 2012 №99-ФЗ, от 07.06.2013 №120-ФЗ, от 02.07.2013 №170-ФЗ, от 23.07.2013 №203-ФЗ) «Об образовании в Российской Федерации»;

- Конвенция ООН «О правах ребенка» от 24 мая 1988 г. (Ратифицирована Верховным Советом СССР от 13 июня 1990 г.)
- Федеральный закон от 24 июня 1999 г. № 120 ФЗ (редактирован от 28 декабря 2013 г.) «Об основах системы профилактики безнадзорности и правонарушений несовершеннолетних»;
- Федеральный закон от 24 июля 1998 г. № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в РФ»;
- Постановление правительства РФ от 5 октября 2010 г. № 795 (редактирован от 6 октября 2011 г.)
- « О государственной программе Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2011-2015 г.г.»;

4.3. Концепция учебно-воспитательной деятельности.

В КТНХП сформировалась определенная система организации воспитательной работы, позволяющая формировать гармонично развитую личность студента, обладающего чувством патриотизма, высокой гражданственностью, профессиональными качествами и компетентностью в избранной специальности. Основные задачи учебно-воспитательной деятельности в КТНХП можно обозначить следующими пунктами:

- 1) Создание комфортной среды взаимодействия всех участников образовательного процесса;
- 2) Применение современных методик и инновационных подходов в воспитании, совершенствование материально-ресурсной и методической базы;
- 3) Формирование личностных и профессиональных качеств студентов;
- 4) Привитие навыков в самореализации, самообразовании;
- 5) Формирование навыков управления, развитие деятельности студенческого совета;
- 6) Формирование гражданско-патриотической позиции, умений формировать собственную точку зрения
- 7) Воспитание культуры поведения в обществе, высокоморальных качеств;
- 8) Формирование здорового образа жизни студентов, коллектива в целом;
- 9) Формирование у студентов навыков в развитии их профессионального мастерства, конкурентоспособности на рынке труда.

Реализация воспитательных задач осуществляется за счет создания условий:

- для развития студенческого самоуправления; сотрудничества студентов и преподавателей;
- развития творческой активности (организация кружковой работы, внеклассной и досуговой деятельности);
- развитие навыков профессионального мастерства (участие в конкурсах, олимпиадах, выставках и пр.);
- организация активного отдыха студентов (спортивно-оздоровительные мероприятия, дни «Здоровья», смены и т.д.);
- организация совместной работы педагогов с родителями

Воспитательная работа в ГБПОУ «КТНХП» ведется по следующим направлениям:

- 1) формирование личностных качеств, необходимых для эффективной профессиональной и творческой деятельности, профессионального становления; привитие любви к профессии;
- 2) развитие высокой духовно - нравственно культуры,
- 3) формирование активной гражданской позиции и патриотического сознания, правовой и политической культуры;
- 4) привитие умений и навыков управления коллективом в различных формах студенческого самоуправления;

- 5) сохранение и приумножение историко-культурных традиций техникума, преемственность в воспитании студенческой молодежи;
- 6) укрепление и совершенствование физического состояния, стремление к здоровому образу жизни, воспитание нетерпимого отношения к табакокурению, наркотикам, алкоголизму, антиобщественному поведению.

Планирование учебно-воспитательной работы в ГБПОУ «КТНХП»

Направления воспитательной работы сформированы и адаптированы к условиям и учебно - воспитательным задачам. В соответствии с вышеперечисленными направлениями в ГБПОУ «КТНХП» ежегодно разрабатываются и утверждаются планы воспитательной работы:

- Перспективный план учебно-воспитательной работы на весь учебный год;
- План учебно-воспитательной работы на месяц;
- План совместной работы КТНХП с ОПДН;
- План совместной работы с классными руководителями, мастерами производственного обучения, родителями по профилактике правонарушений и предупреждению безнадзорности;
- План работы Совета студентов;
- План мероприятий по социальной защите обучающихся, работы с сиротами, и детьми, оставшимися без попечения родителей;
- План мероприятий по профориентационной работе;
- План работы библиотеки;
- План мероприятий, направленных на формирование гражданственности и патриотизма;
- План мероприятий общественного движения «Волонтеры Победы»
- План работы кружков;
- План работы психологической службы;
- План работы «Наркопоста»

4.4. Формы и методы работы

Воспитательная работа в ГБПОУ «КТНХП» ведется согласно, утвержденному в начале года, перспективному плану воспитательной работы. Планирование, организацию и контроль за состоянием воспитательной деятельности техникума осуществляет заместитель директора по УВР, на уровне группы воспитательные задачи решают мастера производственного обучения и классные руководители. В ГБПОУ «КТНХП» сформирована воспитательная система, включающая в себя совместную работу обучающихся, преподавателей и родителей в управлении учебно-воспитательным процессом, налажена совместная работа администрации ГБПОУ «КТНХП» с инспекторами ОПДН, органами социальной защиты, опеки и попечительства, студенческими, медицинскими и другими организациями города.

Методические объединения классных руководителей групп проводятся не реже 1 раза в месяц в виде круглых столов, семинаров по обмену опытом. Деятельность МО классных руководителей и кураторов включает в себя:

- 1) Правовые нормативные документы, регламентирующие деятельность классных руководителей, их роль для студентов и всего учебно - воспитательного процесса;
- 2) Деятельность классного руководителя по адаптации студентов I курса, ведение необходимой документации;
- 3) Планирование и анализ учебно - воспитательной деятельности в группе;
- 4) Тематика классных часов, формы их проведения;
- 5) Организация досуговой деятельности учащихся;
- 6) Психолого - педагогические формы взаимодействия с группой;
- 7) Методическая помощь в проведении профилактических мер асоциального «девиантного» поведения учащихся;
- 8) Работа с родителями; выявление «малоимущих», неблагополучных семей, находящихся в социально-опасном положении, детей-сирот, детей, оставшихся без попечения родителей, и дальнейшая работа с данной категорией обучающихся.

Одной из основных форм учебно-воспитательной работы в ГБПОУ «КТНХП» является проведение тематических классных часов, бесед. Примерная тематика классных часов утверждается на совещании классных руководителей и отражает основные направления воспитательной работы: профессионально-трудовое, духовно-нравственное, гражданско-патриотическое, спортивно-оздоровительное. На классных часах студент знакомится с традициями техникума, правилами внутреннего распорядка, правами и обязанностями, решаются повседневные проблемы и вопросы, появившиеся в группе. Совместно с педагогом психологом проводятся тренинги на сплочение группы, психологические тесты на отношение студентов к группе, определение лидерства, коммуникативных и организаторских способностей и пр. Анализ эффективности проведения классных часов осуществляет заместитель директора по УВР, разработана схема экспресс-анализа классного часа, ведется журнал посещения классных часов.

В ГБПОУ «КТНХП» разработан план мероприятий, направленных на формирование гражданственности и патриотизма, сохранение национальной идентичности молодого поколения, ведется работа по профилактике негативных явлений.

На сегодняшний день в техникуме обучается 213 студентов женского пола и 57 мужского пола. Средний возраст обучающихся составляет 25 лет. Из общего количества студентов: иногородних – 86 человек, из них из регионов РФ – 28, Республики Татарстан – 58. География студентов обширна – от Бурятии, Башкортостана, Удмуртии, Самарской, Пермской и др. областей до Приморского края. Учитывая то, что в техникуме обучаются представители различных национальностей и конфессий, педагогическим коллективом и администрацией ведется психолого-педагогическая работа, направленная на создание благоприятной обстановки, атмосферы доброжелательности и толерантности в форме: тематических классных часов по темам: «Мы – большая семья!», «Молодежь против экстремизма»; «Терроризм – угроза, которая касается каждого», «Традиции в нашей семье», «Межнациональное общение» и др.

- Беседы – лекции на темы: «Противодействие угрозе терроризма», встречи – беседы с представителями правоохранительных органов на тему: «Осторожно терроризм».

Социально-психологическая поддержка студентов

В «КТНХП» ведется социально-педагогическая работа по выявлению детей-сирот, детей, оставшихся без попечения родителей, студентов с ограниченными возможностями здоровья.

На момент обследования в ГБПОУ «КТНХП» обучается:

Сироты	2017/2018	2016/2017
Сироты общее количество	13	9
С опекунами (до 18 лет)	2	2
С детских домов (старше 18 лет)	4	2
Инвалиды	6	3
По зрению		1
По общим заболеваниям	4	1
Опорно-двигательный аппарат	2	

С данной категорией студентов проводится работа по оказанию социальной помощи в учебной и внеурочной деятельности. Выплаты по видам социальной поддержки данной категории обучающихся производятся согласно Постановления Кабинета Министров РТ от 03.10.2015 г № 738. Выплаты ежемесячной стипендии в КТНХП производятся согласно «Положения о стипендиальном обеспечении и других формах материальной поддержки студентов» 15 числа месяца, следующего за расчетным.

Психологическая служба в рамках основной деятельности выполняет:

- 1) Психологическую диагностику (изучение индивидуально-психологических особенностей учащихся; выявление внутригруппового статуса; проведение психолого-диагностической готовности первокурсников к обучению);
- 2) Психологическую профилактику (предупреждение возможных девиантных поведений; оказание помощи студентам с ограниченными возможностями здоровья);
- 3) Психологическая коррекция (содействие социально-психологической реабилитации детей сирот, детей, оставшихся без попечения родителей; осуществление коррекции асоциального поведения обучающихся);
- 4) Психологическое консультирование педагогов, родителей по вопросам индивидуального развития студентов;
- 5) Организационно-методическую деятельность (подготовка методического материала для проведения психодиагностических программ, тренингов; разработка памяток, тестов; обработка результатов, анализ и выдача рекомендаций).

Профилактика правонарушений в КТНХП

Большое значение уделяется профилактике правонарушений и безнадзорности учащихся. Основными формами работы в этом направлении являются:

- Ежедневный контроль посещаемости и успеваемости обучающихся;
- Обследование жилищно-бытовых условий проживания первокурсников, выявление неблагополучных, «малоимущих» семей, индивидуальная работа с данной категорией обучающихся.
- Диагностическая работа по выявлению подростков с «девиантным» (отклоняющимся) поведением;
- Психологические тренинги и индивидуальные беседы с учащимися и их родителями, а также лицами, их заменяющими;
- Контроль за выплатами стипендий, пособий для детей-сирот, и детей, оставшихся без попечения родителей;

- Работа Совета по профилактике правонарушений; постановка учащихся с «девиантным» поведением на внутритехникумовский учет (ВТУ);
- Проведение тематических классных часов, лекций, просмотров видеофильмов, презентаций;
- Совместно с педагогом – психологом разработаны памятки «Асоциальное поведение, его проявления и ответственность», которые доведены до сведения всех обучающихся в «КТНХП» на тематических классных часах.
- Работа по организации досуговой деятельности, вовлечению студентов в занятия в кружках и секциях;
- Совместная работа со службой постинтернатного сопровождения, отделами и комиссией по делам несовершеннолетних, РО «Общее дело», РМОО «Лига студентов» и др.
- Встречи с сотрудниками правоохранительных и других органов.

Совет по профилактике работает на основании приказа № 46/1 от 1.09.2015 г, регламентируется «Положением о Совете по профилактике правонарушений» в ГБПОУ «КТНХП», «Положением о порядке перевода, отчисления и восстановления обучающихся в ГБПОУ «КТНХП». Заседания совета проводятся 1 раз в месяц по плану и внеплановые (по необходимости). На каждого студента, состоящего на ВТУ заведены индивидуально - профилактические карты, в которые собраны характеристики, акты обследования жилищно-бытовых условий, протокола заседаний Совета по профилактике, акты индивидуальных и профилактических бесед со студентами и их родителями, объяснительные. Совместно с педагогом - психологом и классными руководителями составлены профилактические планы индивидуальной работы с данной категорией студентов с дальнейшим контролем о выполнении и анализом проделанной работы. На ВТУ по нарушениям дисциплины в 2016/2017 году состояло 7 человек, в 2017/2018 – 4 студента. В течение всего года ведется активная работа по вовлечению обучающихся, а особенно подростков, состоящих на ВТУ в занятия в кружках и секциях.

Кружковая работа, организация досуговой деятельности.

На момент обследования в техникуме успешно работают кружки по интересам и секции. Кружки работают на бюджетной основе, расписание и назначение выстраивается с учетом пожеланий родителей и студентов, что повышает посещаемость. Охват студентов, охваченных кружковой работой, составляет (сред. значение – 67%). Анализ работы и охвата студентов кружковой деятельностью проводит заместителем директора по УВР.

Наименование кружков	Время занятий	Руководитель	Кабинет
Национальная роспись по дереву	Понедельник: 14.00 – 15.00	Шайхисламова Н.А.	207

Роспись по дереву	Пятница: 14.00 – 15.00	Юсупова Р.З.	304
Резьба по дереву	Четверг: 15.00 – 16.00	Краев Н.П.	107
Вышивка	Понедельник: 13.30 – 15.30	Саттарова А.Г.	207
Керамика	Четверг: 13.30 – 15.00		104
Живопись и рисунок	Вторник: 13.30 – 14.50 Четверг: 13.30 – 14.50	Семенова Л.С.	305
Изготовление товаров народного потребления	Вторник: 13.30 – 15.00	Хабибрахманова Л.Р.	206
Волейбол	Понедельник: 14.30 – 15.30 Среда: 14.30-15.30	Нуртдинов А. Анисимов Н.	Спортзал

Физическое воспитание и оздоровительная деятельность

в «КТНХП» включает в себя:

- Проведение спортивных соревнований по (волейболу, армрестлингу, настольному теннису), спортивно-оздоровительных эстафет и праздников;
- Работает спортивная секция по волейболу;
- Проводятся тематические классные часы: «Правильное питание – залог здоровья!», «Мы здоровое поколение!», «Бег – лучшее лекарство!» и т.д.
- Акции: «Поменяй сигарету на конфету!», «День Спасибо!» «21 января – Международный День объятий!», «Час Земли» и т.д.
- Ежегодное участие в соревнованиях «Кросс наций!»
- Создан уголок с информацией о здоровом образе жизни;
- Разработаны памятки для родителей, проводятся индивидуально-профилактические беседы с родителями подростков «группы риска», общие собрания.

Профессиональная и творческая деятельность студентов

Большое значение в воспитательной работе техникума уделяется формированию личностных качеств, необходимых для эффективной профессиональной и творческой деятельности, профессионального становления, привитие любви к профессии. Ежегодными и традиционными стали такие мероприятия, как «Каравон», Арт – галерея, Осенняя ярмарка и др. выставки, где студенты принимают активное участие.

В настоящее время в Российской Федерации все большие масштабы набирает движение WorldSkills, призванное популяризировать рабочие профессии и вывести в систему профессионального образования России на мировой уровень. Наш техникум присоединился к движению WorldSkills Russia в 2013 году, в целях обеспечения успешного участия конкурсантов на базе техникума создан специализированный центр по компетенции «Ювелирное дело». В 2014 году на II национальном чемпионате рабочих профессий WorldSkills Russia Якимов Максим занял 4 место.

На III Национальном чемпионате студентка нашего техникума Сагдиева Василя стала бронзовой призёркой.

В копилке нашего техникума и участие в Первом в России Национальном чемпионате профессионального мастерства среди лиц с ограниченными возможностями здоровья «Абилимпикс» 2015 года. Сертификатом участника отмечен студент Валеев Камиль.

Региональный чемпионат «Молодые профессионалы» WorldSkills Russia 2016 принес нашим участникам призовые места по компетенции «Ювелирное дело»: золотую медаль получил Сиразетдинов Фарит, серебрянную – Валиуллин Фанур, и бронза досталась Закирову Рузалю. IV Национальный чемпионат в г. Красногорске представлял Сиразетдинов Фарит, показал хорошие результаты, заняв 4 место.

Региональный чемпионат «Молодые профессионалы» WorldSkills Russia в 2017 году выявил сильнейших: первое место занял Валиуллин Фанур, второе место разделили Аюпов Тагир и Зайнетдинов Алмаз. Большой профессиональный опыт победитель получил на Всероссийских отборочных соревнованиях для участия в V Национальном чемпионате, проходившие в г. Москва в марте 2017 года.

V Национальный чемпионат «Молодые профессионалы» WorldSkills Russia по компетенции «Ювелирное дело» 2017 принес в копилку нашего техникума золотую медаль. Чемпионом стал студент 2 курса - Валиуллин Фанур.

С 2017 года наравне с компетенцией «Ювелирное дело» для участия в соревнованиях WorldSkills Russia была введена новая компетенция: «Огранка ювелирных вставок». И в ноябре 2017 года на базе техникума прошел Региональный чемпионат «Молодые профессионалы» по двум компетенциям. Первое место в компетенции «Ювелирное дело» заняла Анастасия Аглиева; в компетенции «Огранка ювелирных вставок» - Ильгиз Латыпов.

Раздел 5. Результаты деятельности, качество образования

Управление качеством образования в Техникуме организовано в соответствии с Положением о текущем контроле знаний и промежуточной аттестации студентов, что позволяет обеспечить выработку единых требований к организации, планированию, методическому обеспечению и реализации контроля качества подготовки студентов по всем циклам учебных дисциплин (модулей) учебных планов основных профессиональных образовательных программ.

Система контроля качества подготовки студентов обеспечивает оперативное управление образовательной деятельностью, ее корректировку и осуществляется с целью определения:

- соответствия уровня и качества подготовки студентов по дисциплинам (модулям) требованиям федеральных государственных образовательных стандартов (государственных образовательных стандартов);
- уровня овладения студентами компетенциями, знаниями, умениями и навыками, необходимыми для будущей профессиональной деятельности;
- эффективности педагогических технологий и методов обучения, направленных на улучшение качества подготовки выпускников.

Этапами системы контроля качества образования являются:

- анализ вступительных испытаний; входной контроль; контроль остаточных знаний; текущий контроль, в том числе итоговые семестровые оценки; промежуточная аттестация в форме зачета, дифференцированного зачета и экзамена; итоговая государственная аттестация; выборочный контроль уровня знаний.

Результаты этапов контроля с целью анализа успеваемости и качества подготовки, выработки мероприятий по повышению качества подготовки, совершенствования методики преподавания, обмена опытом работы с преподавателями обсуждаются на заседаниях ПЦК, Педагогических советах. Инструментами контроля являются контрольно - оценочные средства (тесты, контрольные письменные работы, контрольные практические работы), составленные преподавателями Техникума. Все контрольно-оценочные средства составлены в

соответствии с требованиями ФГОС СПО, рассмотрены на заседаниях ПЦК и рекомендованы к применению в учебном процессе. Для решения задач по повышению качества подготовки студентов систематически проводятся: консультации в форме индивидуальной и групповой работы с обучающимися, заседания ПЦК для обсуждения и поиска результативных методик преподавания и изучения материала дисциплин.

С целью проведения комплексной оценки соответствия уровня подготовки выпускников требованиям ФГОС ежегодно в техникуме создаются государственные аттестационные комиссии. Персональный состав председателей ГАК по каждой образовательной программе ежегодно, по представлению техникума, утверждается учредителем. Персональный состав комиссий, график работы, место заседаний определяется приказом директора. К заседанию комиссий ответственными лицами готовятся документы, необходимые для работы. Заседания протоколируются. Книги протоколов ведутся секретарями ГАК, находятся у заместителя директора по учебной работе, по их окончании - передаются в архив.

Промежуточная аттестация обучающихся проводится в форме итоговых контрольных работ, зачетов, дифференцированных зачетов, экзаменов. Содержание контрольно-оценочных средств (вариантов контрольных работ, зачетных работ, вопросов и заданий экзаменационных билетов) соответствует содержанию программного материала, охватывает весь его объем (или часть объема в соответствии с программой).

Результаты промежуточных аттестаций обучающихся рассматриваются как по окончании аттестационного периода, так и по завершении периода времени, отведенного для ликвидации задолженностей студентами.

5.1 Результаты итоговой аттестации за три года

	<i>Всего выпущены</i>	<i>Диплом с отличием</i>	<i>Защитились на 4 и 5</i>	<i>Защитились на 3</i>
<i>2015г.</i>	<i>118</i>	<i>10</i>	<i>102</i>	<i>6</i>
<i>2016г</i>	<i>121</i>	<i>23</i>	<i>93</i>	<i>5</i>
<i>2017г</i>	<i>127</i>	<i>27</i>	<i>96</i>	<i>4</i>

5.2. Сведения о трудоустройстве выпускников и мониторинг поступления в высшие учебные заведения

Сводные данные о трудоустройстве выпускников и мониторинг поступления в высшие учебные заведения

	2017
Кол-во выпускников	121
Из них:	
трудоустроились по специальности	97
трудоустроились не по специальности	12
Поступили в высшие учебные заведения	9
Призваны в ВС	3
Не трудоустроены	0

5.3 Выставочная и конкурсная деятельность

Техникум ведет активную выставочную и конкурсную деятельность. *Цели выставочной и конкурсной деятельности:*

- способствовать формированию устойчивой позитивной мотивации обучающихся на достижение профессиональных успехов;
- способствовать личностному и творческому росту студентов.

Задачи:

- обучить студентов правильно и качественно представлять и оформлять работы;
- способствовать становлению адекватной оценки творческих достижений;
- воспитывать чувство ответственности за свое творчество;

Основные направления в данной деятельности:

- организация выставок по результатам сессионных просмотров;
- организация выставок по результатам пленэрного (учебная практика) просмотра;
- организация выставок по итогам учебного года;
- выставки тематические;
- выставки передвижные;
- выставки - методические пособия;
- персональные выставки;
- групповые выставки;
- выставки, где ставится задача популяризации искусства в обществе;

№ п/п	Наименование мероприятий	Сроки исполнения	Ответственные
1	Выставка для закупки в подарочный фонд при Комитете по сувенирной продукции и товарам народных и художественных промыслов при Торгово-промышленной палате РТ	сентябрь	Старший мастер, мастера производственного обучения
2	Фестиваль мусульманского кино	сентябрь	Старший мастер, мастера производственного обучения
3	Дни татарской культуры в Республике Узбекистан.	сентябрь	Директор, мастера производственного обучения
4	Республиканская осенняя сельскохозяйственная ярмарка образовательных учреждений	октябрь	Старший мастер, мастера производственного обучения
5	Национальный конкурс «Татар кызы» г. Уфа	октябрь	Старший мастер, мастера производственного обучения
6	Специализированная выставка «Арт-Галерея»	ноябрь	Старший мастер, мастера производственного обучения
8	Дни Республики Татарстан в г. Кострома.	ноябрь	Старший мастер, мастера производственного обучения
9	Конкурс «Лучшие товары и услуги РФ и РТ».	ноябрь	Старший мастер, мастера производственного обучения
10	Ночь музеев. Музей исламской культуры.	ноябрь	Старший мастер, зам.директора по ВР, мастера производственного обучения

11	Всероссийский фольклорно-этнографический фестиваль «Кузьминки». Выставка-продажа.	ноябрь	Старший мастер, мастера производственного обучения
12	Новогодняя ярмарка. Национальный музей.	декабрь	Старший мастер, мастера производственного обучения
13	Карьера-образование. Казанская ярмарка.	февраль	Старший мастер, мастера производственного обучения
14	Проведение мастер-классов для экскурсионных групп.	В течение года по заявкам	Старший мастер, мастера производственного обучения
15	Всемирный форум мусульманских женщин.	апрель	Старший мастер, мастера производственного обучения
16	Международный форум татар Европы.	апрель	мастера производственного обучения
17	Всероссийский фестиваль русского фольклора «Кузьминки».	Май	Старший мастер, мастера производственного обучения
18	ДУМ РТ ХАДЖ. Булгары.	июнь	Старший мастер, мастера производственного обучения
19	Федеральный Сабантуй г. Нижний - Новгород	июль	Старший мастер, мастера производственного обучения
20	Федеральный национальный сабантуй (г.Астрахань)	июль	Старший мастер, мастера производственного обучения
21	Спасская ярмарка г.Елабуга.	август	Старший мастер, мастера производственного обучения

5.4. Научно-методическая деятельность

Методическая работа в образовательном учреждении среднего профессионального образования - система взаимосвязанных мер, направленных на развитие творческого потенциала педагогических работников, их профессионального мастерства через совершенствование преподавания учебных предметов и проведение мероприятий по повышению педагогического мастерства, а также на повышение качества профессионального образования выпускников образовательных учреждений в соответствии с потребностями рынка труда.

Методическая работа осуществляется в соответствии с «Положением о методической работе», «Положением о методическом совете», «Положением о методических комиссиях»

Основные направления деятельности методической работы:

- стандартизация профессионального образования;
- методическое обеспечение образовательных стандартов;
- повышение качества профессионального образования;
- выбор и применение новых педагогических технологий;
- использование результатов педагогической науки и педагогического опыта;
- повышение квалификации и развития педагогического творчества

Основные задачи методической работы:

1. Оптимизация структуры и содержания учебных дисциплин.
2. Совершенствование методики преподавания учебных занятий.
3. Повышение педагогической квалификации преподавателей и мастеров производственного обучения.
4. Проведение педагогических (методических) экспериментов.
5. Развитие учебно-методического и материально-технического обеспечения учебных занятий.

Основные формы методической работы:

1. *Коллективные формы:*
 - педагогический совет;

- методический совет;

- методические комиссии.

2. Массовые и групповые формы:

- инструктивно-методические совещания;

- педагогические чтения;

- научно-практические конференции

- школа педагогического опыта;

- методический семинар.

3. индивидуальные формы:

- самостоятельная методическая работа педагогов;

- педагогическое самообразование;

- индивидуальная методическая работа администрации с педагогическими работниками.

Содержание методической работы:

Содержание методической работы исходит из результатов анализа затруднений в работе педагогов, систематизации их потребностей в методическом обеспечении и носит комплексный характер, включающее совокупность взаимосвязанных между собой направлений деятельности:

- технологическое (предполагает технологию обучения преподавателя, мастера производственного обучения на основе ее исследовательско-аналитической деятельности);

- педагогическое (предполагает осознанное и осмысленное преподавателями освоение и использование в работе новых педагогических технологий);

- научное (предполагает организацию работы по созданию авторских программ, пособий, а также адаптации типовых программ к условиям учебного процесса).

Деятельность методической комиссии

Функционирующие в образовательном учреждении методические комиссии направлены на оказание адресной методической помощи преподавателям общеобразовательных и специальных дисциплин (по циклам).

Основной целью методической комиссии является выработка практических рекомендаций по улучшению организации, содержания и методики обучения конкретным профессиям, а предметных- совершенствование преподавания соответствующих теоретических дисциплин.

Основные формы проведения методических комиссий:

- круглые столы, совещания, семинары-практикумы, мастер-классы по учебно-методическим вопросам;
- творческие отчеты учителей;
- заседания по вопросам изучения частной методики обучения;
- открытые уроки, внеклассные мероприятия;
- лекции, доклады, сообщения по методике обучения и воспитания;
- пед. чтения, научно-практические конференции по вопросам внедрения пед. технологий, инноваций в учебно-воспитательный процесс;
- проведение предметных недель/ декад;
- организация тематических (методических) выставок;
- взаимопосещение уроков с целью изучения опыта работы;
- контроль за качеством проведения учебных занятий.

Деятельность методического совета

Методический совет является коллективной формой и консультационным органом по вопросам организации методической работы в Техникуме.

Организация работы методического совета:

В состав методического совета входят - председатель методических комиссий, директор и заместители директора, опытные учителя.

Работа методического совета осуществляется на основе годового плана, который рассматривается на заседании методического совета, согласовывается с директором и утверждается на заседании педагогического совета.

Периодичность методического совета- 4 раза в год. По каждому из обсуждаемых вопросов принимаются рекомендации, которые фиксируются в журнале протоколов.

Основные направления деятельности методического совета:

В 2 полугодии 2017 учебного года коллектив техникума работал над методической темой «Совершенствование качества профессиональной подготовки специалистов в условиях эффективной реализации требований стандартов третьего поколения». Для решения основной задачи методическая служба выделила основные направления своей деятельности на учебный год:

- учебно – методическое обеспечение реализации федеральных государственных образовательных стандартов нового поколения;
- повышение квалификации педагогического мастерства, подготовка аттестации педагогических работников;
- информационное обеспечение и консультационная поддержка;
- экспертно – оценочная деятельность;
- научно – исследовательская деятельность, участие в научно-практических конференциях;
- изучение, обобщение и внедрение в педагогическую практику передовых образовательных технологий;
- содействие включению педагогов в творческий поиск - в исследовательскую, инновационную, экспериментальную деятельность;
- анализ состояния, результативности и определение перспектив методической работы.

Обсуждение методических и производственных вопросов проходит на заседаниях методического совета и на методико-производственных совещаниях с оформлением протоколов. Структурной составляющей методической службы являются 2 предметно-цикловые комиссии по профессиональным и общегуманитарным специальным дисциплинам. По-прежнему одним из приоритетов в деятельности методической службы является оформление документации по учебной и методической деятельности. Ведется работа по изменению учебных планов и рабочих программ в связи с изменением общеобразовательного цикла. В настоящее время мы работаем над изменением документации по всем специальностям и профессиям. Вместе с преподавателями обновляются РП по дисциплинам и профессиональным модулям. Для контроля усвоенных знаний все преподаватели должны иметь комплект оценочных средств: билеты, тесты, темы рефератов.

Для улучшения работы по повышению профессионального уровня педагогов в следующем учебном году необходимо создать такую систему методической деятельности, при которой педагог был не только информирован о методических требованиях к образовательному процессу, но и активно владел всеми методиками, стремился использовать инновационные приемы и авторские приемы, не забывая при этом о документальном сопровождении этих процессов. Для этого необходимо:

1. Усилить персональную ответственность педагогов за проводимую ими не только образовательную деятельность, за качественную подготовку квалифицированных специалистов, но и оформление всей учебной документации.
2. Усилить методическую работу преподавателей и мастеров, являющуюся составной частью их работы.
3. Активизировать работу предметно-цикловых комиссий. Заседания комиссий традиционно должны проводиться раз в месяц. На них нужно решать все вопросы по предметам данного цикла, которые затем выносятся на решение либо метод.совета, либо администрации.

Научная и информационная работа. 12 декабря 2017 года в Представительском корпусе Казанского Кремля состоялось заседание Совета при Президенте Республики Татарстан по межнациональным и межконфессиональным отношениям, где директор ГБПОУ «КТНХП» Р.К. Саубанова выступила на заседании с докладом. Заседание прошло под председательством Президента Республики Татарстан Рустама Минниханова. В работе принял участие Председатель Государственного Совета Республики Татарстан, председатель Совета Ассамблеи народов Татарстана Фарид Мухаметшин. Ключевая тема заседания - развитие этнокультурной инфраструктуры в Республике.

С **19–20 декабря** прошел Международный симпозиум «Искусство резьбы по дереву в тюркском мире: история и современность», организованный отделом изобразительного и декоративно-прикладного искусства Института языка литературы и искусства им. Г. Ибрагимова Академии наук Республики Татарстан с участием директора ГБПОУ «КТНХП» Р.К. Саубановой. Программа, рассчитанная на два дня, включала проведение научной конференции, выставки и мастер-классов.

В форуме приняли участие ученые: из Москвы (Греков Александр Умарович, кандидат искусствоведения, заслуженный деятель искусств России, член-корреспондент Российской академии художеств, заведующий отделом декоративного и народного искусства Научно-исследовательского института теории и истории изобразительных искусств Российской академии художеств; Кошаев Владимир Борисович, доктор искусствоведения, профессор кафедры семиотики и общей теории искусств МГУ им. Ломоносова), Санкт-Петербурга (Григорьянц Елена Игоревна, кандидат философских наук, доцент Санкт-Петербургского государственного университета промышленных технологий и дизайна; Шурупова Марина Федоровна, кандидат философских наук, доцент кафедры социально-политических наук Санкт-Петербургского лесотехнического университета), Татарстана (Руденко Константин Александрович, доктор исторических наук, профессор Казанского государственного университета культуры и искусств), Марий-Эл (Кудрявцев Владимир Геннадьевич, доктор искусствоведения, профессор Марийского государственного университета), Турции (Тюлин Чорухлу, доктор по искусствоведению, доцент кафедры истории искусства Сакарского университета), Азербайджана (Асадова Хадиджа Велиновна, доктор философии по искусствоведению, заместитель директора по научным вопросам Национального музея искусств Азербайджана), Кыргызстана (Кадыркулова Жайнагуль Калыкбековна, кандидат философских наук, доцент Кыргызского национального университета им. Ж. Булысыгина), Узбекистана (Гюль Эльмира Фатхлбаяновна, доктор искусствоведения, главный научный сотрудник, Институт искусствознания Академии наук Республики Узбекистан) и др. Во время симпозиума в фойе Академии наук РТ экспонировались образцы деревянной резьбы тюркских и финно-угорских народов в фотографиях, а также изделий мастеров художественной обработки дерева: Хамита Латыпова (Набережные Челны), Рината Ахметова (Казань), Андрея Кудряшова (Казань), Али Бекирова (Симферополь), Шоназара Жумаева (Бухара) и Галины Белоненко (Йошкар-Ола). Во второй день в Казанском техникуме народных художественных промыслов они проводили мастер-классы для студентов техникума и Казанского художественного училища им. Н. Фешина. Созданные произведения в дальнейшем будут использованы в качестве наглядных материалов при обучении приемам обработки дерева. Симпозиум завершился лекцией заслуженного художника Украины Мамута Чурлу на тему «Семантика крымско-татарского орнамента».