

Министерство культуры Республики Татарстан
ГАПОУ «Казанский техникум народных художественных промыслов»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебной дисциплины

ОУД 08 Родная литература

**программы подготовки специалистов среднего звена,
по специальности**

**09.02.07 Информационные системы и
программирование**

Базовая подготовка профессионального образования

Казань 2023 г.

Программа разработана на основе:

-Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования;

-Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности: 09.02.07 Информационные системы и программирование, утвержденный Приказом Минобрнауки России от 9 декабря 2016 года № 1547, входящей в состав укрупненной группы специальности 09.00.00 Информатика и вычислительная техника;

-основной профессиональной образовательной программы по специальности: 09.02.07 Информационные системы и программирование, 2023 г.;

-рабочей программы воспитания по специальности, 09.02.07 Информационные системы и программирование 2023 г.

- примерной рабочей программы общеобразовательной дисциплины «Родная литература» для профессиональных образовательных организаций, утвержденной на заседании Совета по оценке содержания и качества примерных рабочих программ общеобразовательного и социально-гуманитарного циклов среднего профессионального образования ФГБОУ ДПО ИРПО. Протокол № 14 от «30» ноября 2022 г.;

Организация - разработчик:

ГАПОУ «Казанский техникум народных художественных промыслов»

Разработчики:

Преподаватель дисциплины: Габдулхаков Л.З.

Рассмотрена и одобрена на заседании
предметно-цикловой комиссии

Протокол № 8 от 25.04 2023г.

М.И.И. Мамрашиев, Т.Г.

Утверждаю
Заместитель директора
по УПР
М.Р.Гаязова

«10» 05 2023г.

СОДЕРЖАНИЕ

1.	ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИН	4
2.	СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	7
3.	УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	14
4.	КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	15

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Родная литература

1.1. Область применения рабочей программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по специальности 09.02.07 Информационные системы и программирование и входит в укрупненную группу 09.00.00. Информатика и вычислительная техника

Рабочая программа учебной дисциплины «Родная литература» может быть использована в условиях дистанционного обучения и с применением электронных образовательных технологий.

Профиль получаемого профессионального образования технологический.

1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы: рабочая программа общеобразовательной учебной дисциплины «Родная литература» является частью основной профессиональной образовательной программы ППССЗ для среднего профессионального образования и входит в состав общих общеобразовательных учебных дисциплин, формируемых из обязательных предметных областей ФГОС среднего общего образования, для специальностей СПО соответствующего профиля профессионального образования.

1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины:

Содержание программы ОУД. 08 Родная литература **направлено** на достижение следующих целей:

- приобщить** обучающихся к богатствам отечественной и мировой художественной литературы;
- развивать** способности эстетического восприятия и оценки явлений литературы, художественно воплощённых в ней явлений жизни;
- способствовать** идейно-нравственной позиции обучающихся, воспитанию их речевой культуры;
- воспитание** духовно развитой личности, готовой к самопознанию и самосовершенствованию, способной к созидательной деятельности в современном мире; формирование гуманистического мировоззрения, национального самосознания, гражданской позиции, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры.

Освоение содержания учебной дисциплины «Родная литература» обеспечивает достижение студентами следующих результатов:

личностных:

Л1. сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;

Л2. сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;

предметных:

П1. понимание ключевых проблем изученных произведений литературы 20 в., татарских писателей 20в.;

П2. понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания;

П3. умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения, характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений.

метапредметных:

М1. умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;

М2. умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;

М3. умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности.

Выпускник, освоивший ППСЗ, должен обладать **общими компетенциями**:

ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;

ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;

ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях;

ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;

ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;

ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения;

ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.

Выпускник, освоивший программу ОУД.09 Родная литература, должен обладать **личностными результатами** в соответствии с рабочей программой воспитания по специальности 09.02.07 Информационные системы и программирование:

ЛР 3 Осознающий значимость системного познания мира, критического осмысления накопленного опыта.

ЛР 10 Способный в цифровой среде использовать различные цифровые средства, позволяющие во взаимодействии с другими людьми достигать поставленных целей; стремящийся к формированию в сетевой среде лично и профессионального конструктивного «цифрового следа».

ЛР 11 Проявляющий и демонстрирующий уважение к представителям различных этнокультурных, социальных, конфессиональных и иных групп. Сопричастный к сохранению, преумножению и трансляции культурных традиций и ценностей многонационального российского государства.

Содержание дисциплины имеет межпредметные связи с дисциплинами общеобразовательного цикла «Литература», «История».

Для лучшего усвоения учебного материала его изложение необходимо проводить с применением технических средств обучения, видео-, аудиоматериалов, современных программ компьютерного проектирования.

Курс обеспечен методическими пособиями и указаниями к выполнению практических работ, в том числе в условиях применения электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

1.4. Количество часов на освоение программы учебной дисциплины: учебной нагрузки обучающегося всего – 80 часов, в том числе:
во взаимодействии с преподавателем - 80 часов

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Учебная нагрузка (всего)	80
Во взаимодействии с преподавателем, в том числе:	80
теоретическое обучение	58
практические занятия	20
консультации по предмету	2
Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета	

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины «Родная литература»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект)	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
Раздел 1 Татарская литература V- XIX вв.		31	2.3
Тема 1.1. История татарской литературы. Устное народное творчество.	1-2.История татарской литературы. Народный эпос "Идегей".	2	
	3.Устное народное творчество. Старинные песни. Баит Барязи.	1	
Тема 1.2. Древнетюркская литература	4-5.Древнетюркская литература (V-XI вв.). Орхоно-Енисейские и древнетюркские письменные памятники. Гибель Культигина.	2	
Тема 1.3. Литература болгарского периода (XI-XIII вв.).	6-7.Творчество Кул Гали. Идеино-художественное содержание поэмы “Кыйсса и Йосыф. Система образов в поэме “Кыйсса и Йосыф».	2	
	8-9.Практическое занятие № 1-2: Сочинение «Созвучие ценностей, отраженных в поэме «Кыйсса и Йосыф» .Кул Гали.	2	
Тема 1.4. Литература золотоордынского периода (2-я пол.XIII – 1-я пол.XV вв.).	10-11.Творчество С.Сараи. Трагическая судьба героев в поэме "Сухейль и Гульдурсун"	2	
	12.Обрамленные повести в татарской и восточных литературах."Тысяча и одна ночь"	1	
Тема 1.5. Литература периода Казанского ханства.	13-14.Кул Шариф - видный поэт и общественный деятель Казанского ханства. Сюжет поэмы «Сказание о Хобби-Ходже» и ее герои.	2	
	15-16.Творчество Мухаммадъяр. Главная тема поэмы «Лучи души».	2	
	13-14.Кул Шариф - видный поэт и общественный деятель Казанского ханства. Сюжет поэмы «Сказание о Хобби-Ходже» и ее герои.	2	
	15-16.Творчество Мухаммадъяр. Главная тема поэмы «Лучи души».	2	
Тема 1.6. Литература XVII вв.	17-18.Практическое занятие № 3-4: Сочинение на тему: «Кто счастлив в этом мире?»	2	
	19.Творчество Мавля Колый. Основные поучения человеку в стихотворении «Почтения».	1	
	20.Практическое занятие № 5: Хикмет – стихотворная форма средневековой поэзии. «Хикметы» Мавля Колый	1	
	21-22.Творчество поэта Габдрахима Утыз Имяни. «Баиты о превосходстве знаний». «О терпении». Образ	2	

Тема 1.7. Литература 1 половины XIX века	любимой женщины в стихотворении «Хамиде».		
	23-24.Практическое занятие № 6-7: Сочинение-эссе на тему: «Терпеливый человек добивается совершенства».	2	
	25-26. Творчество Габдельджаббара Кандалый. Сюжет поэмы «К Сахибджамал» и ее герои.	2	
	27.Практическое занятие.№ 8: Поэтические образы «Сак и Сок» в поэме «К Сахибджамал».	1	
Тема 1.8. Литература 2-ой пол.XIX вв.	28-29. Жизнь, деятельность и творчество Каюма Насыйри. Общая проблематика в рассказах К. Насыйри «Страх и трусость», «О людях с трудным характером», «Скорбь муллы», «Рассказ», «В плену у глупости».	2	
	30. Жизненный и творческий путь Мифтахетдина Акмуллы. Идеино-художественное своеобразие «Оды в честь Шигабуддина Марджани».	1	
	31.Практическое занятие № 9: Контрольная работа (тест) по татарской литературе V- XIXвв.	1	
Раздел 2 Литература начало XX вв – середина XX вв (1945)		13	
Тема 2.1 Поэзия начала XXвв. Ренессанс.	32-33. Жизнь и творчество Габдуллы Тукая. Основные мотивы лирики Тукая. Анализ стихотворений «Надежда», «Против золота», «Татарским девушкам». «Пушкину», «Летняя заря».	2	
	34.Практическое занятие № 10: Сравнительный анализ стихотворений Г.Тукая «Гений» и А.С. Пушкина «Пророк».	1	
Тема 2.2. Проза начало XX века. Ренессанс.	35-36. Творчество Мажита Гафури .Изображение беспросветной жизни бедноты буржуазного города в повести «Бедняки».	2	
	37-38. Жизненный и творческий путь Фатиха Амирхана. Судьба татарской женщины в рассказе «Татарка».	2	
	39-40. Творчество Гаяза Исхаки. Идеино-художественное содержание произведения «Халима туташ».	2	
	41-42. Творческий путь Шарифа Камала. Сюжет, проблематика рассказа «Увядший цветок».	2	
Тема 2.3. Драматургия начала XXвв.	43-44. Галиаскар Камал – ведущий драматург XX столетия. Идеино-художественное своеобразие комедии «Ради подарка».	2	
Раздел 3 Новая татарская литература		8	
Тема 3.1. Становление и развитие новой татарской литературы.	45-46. Творчество Галимджана Ибрагимова. Взаимоотношения человека и природы в рассказе "Чубарый".	2	
	47-48. Творчество Хади Такташа, Хасана Туфана, Сибгата Хакима. Основные мотивы лирики поэтов.	2	
	49. Практическое занятие № 11: Анализ стихотворений «Сегодняшняя красота», « Чьи руки теплее?», «На ветру качаются ромашки»,	1	

Тема 3.2. Литература периода Великой Отечественной войны (1941-1945).	50-51. Муса Джалиль – поэт-герой. «Моабитская тетрадь» - книга памяти и мужества, верности Родине. Анализ стихотворений «Песни мои», «Варварство». 52. Творческая деятельность Аделя Кутуя. Образ Родины в творчестве А.Кутуя.	2 1	
Раздел 4 Послевоенная татарская литература (1945 – 1970)		10	
Тема 4.1. Послевоенная проза (1945-1970).	53-54. Творчество Амирхана Еники. Тема внутренней красоты в рассказе «Красота» 55-56. Жизненный и творческий путь Наби Даули. Философия жизни и смерти в военной прозе Н.Даули. 57-58. Мухаммет Магдеев -писатель, литературный критик, литературовед. Жизнь подростков в годы ВОв в повести «Мы дети сорок первого года» 59-60. Практическое занятие № 12-13: Сочинение «Что я знаю о войне?»	2 2 2 2	
Тема 4.2. Послевоенная поэзия (1945-1970).	61. Творческий и жизненный путь Сажида Сулеймановой. 62.Практическое занятие №14: Тема любви к родине, размышления о добре и зле, человеческой душе в лирике поэтессы.	1 1	
Раздел 5 Современная татарская литература		16	
Тема5.1.Современная татарская поэзия (1980-2009).	63. Творчество Равиля Файзуллина. Основные мотивы лирики поэта.. 64. Жизнь и творчество Разиля Валеева. Основная тематика поэзии Разиля Валеева – родная земля, природа, судьба Вселенной. 65-66. Роберт Миннуллин - советский и российский татарский поэт, журналист, политический деятель. Основные мотивы, темы и проблемы лирики Миннуллина.Анализ стихотворений. 67. Творчество Рената Харис. Основные мотивы лирика поэта. 68-69.Практическое занятие № 15-16: Анализ лирических произведений поэтов Гарай Рахим. Рустем Мингалим. Разиль Валеев. Мухаммат Мирза. Ахсан Баян. Ямаш Игений. Айдар Халим. Джаудат Дарзаман. Зульфат. Зиннур Мансуров. Эльмира Шарифуллина. Флера Тарханова. Роберт Миннуллин. Амир Махмудов. Стихи.	1 1 1 1 2	
Тема 5.2. Современная татарская проза (1980-2009).	70. Жизнь и творчество Аяза Гилязова. Основная тема повести «Любовь и ненависть».	1	
Тема 5.3.Современная татарская драматургия(1980-2009).	71-72. Практическое занятие № 17 – 18: Обучение написанию рецензии на просмотренный спектакль. 73-74. Туфан Миннуллин - татарский и российский драматург, прозаик, публицист, Авторский замысел в изображении главного героя, проблема гуманизма в пьесе «Альмандар из Альдермеша».	2 2	

	75-76. Практическое занятие № 19-20: Сочинение-эссе «Настоящий человек всегда побеждает смерть».	2	
Консультации		2	
	77. Представление тем проекта. Создание творческих групп для работы над проектом. Избрание темы проекта. Определение цели исследовательской работы. 78. Осуществление проекта (сбор информации, исследование проблем, выбор вариантов решения, оформление работы). Работа над презентацией проекта.	1 1	
1 курс	79-80. Дифференцированный зачет.	2	
	Итого: П.З.: ТО: Консульт.	80ч. 20ч. 58ч. 2ч.	

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

1. – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);
2. – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством)
3. – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач)

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению:

Для реализации учебной дисциплины имеется в наличии учебный кабинет.

Оборудование учебного кабинета:

- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя

Технические средства обучения:

- компьютер

3.2. Информационное обеспечение обучения:

Основные источники:

1. Татарская литература: Учебник – хрестоматия для студентов средних специальных учебных заведений. Махмудов А.Г., Гараева Н.Г., Мухаметзянова Л.Ю. - Казань:Магариф,2017.

2. Хасанова Ф.Ф. Татар әдәбияты. 10 нчы сыйныф. – Казан: «Мәгариф-Вақыт» нәшр.,2017(источник из интернета)

Дополнительные источники:

1.Хасанова Ф.Ф. Татар әдәбияты. 11 нче сыйныф. . – Казан: «Мәгариф-Вақыт» нәшр.,2017(источник из интернета)

Интернет-ресурсы:

- 1./tatar-tele/vuz-tat/4____.html
2. <http://tt.wikipedia.org/wiki/>
- 3.znanium.com – Электронная библиотечная система.

Сервисы и инструменты:

- 1.Skype (режим доступа: <https://www.skype.com/>)
- 2.Zoom (режим доступа: [https:// zoom.us/](https://zoom.us/))
3. <https://disk.yandex.ru/>

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований, в том числе в условиях применения электронного обучения дистанционных образовательных технологий.

Результаты обучения (личностные, метапредметные, предметные)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
• Личностные:	
Л1.совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к татарской литературе, к культурам других народов;	Текущий контроль: -оценка выполнения заданий на практических занятиях -учебный диалог на уроке, круглый стол, дискуссия
Л2.использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словари, энциклопедии, интернет-ресурсы и др.).	Текущий контроль: -оценка выполнения заданий на практических занятиях - написание сочинение, эссе.

Предметные: П1. понимание ключевых проблем изученных произведений литературы 20 в., татарских писателей 20в.	Текущий контроль: -оценка выполнения заданий на практических занятиях -написание сочинение-рассуждение; Дифференцированный зачет
П2. понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания;	Текущий контроль: -оценка выполнения заданий на практических занятиях Дифференцированный зачет
П3. умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения, характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений.	Текущий контроль: оценка выполнения заданий на практических занятиях (анализ художественного текста); Дифференцированный зачет
Метапредметные: М1. умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;	Текущий контроль: -оценка выполнения заданий на практических занятиях -написание сочинений
М2. умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;	Текущий контроль: -оценка выполнения заданий на практических занятиях
М3. умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности.	Текущий контроль: -оценка выполнения заданий на практических занятиях; -наблюдение и оценка деятельности обучающегося в ходе освоения программы учебной дисциплины;
Общие компетенции	
ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;	Оценка за: - выполнение практических работ; - участие в предметных декадах
ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;	Оценка за: -написание сочинений, эссе; -выполнение практических работ;
ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях;	Оценка за: -конспект текста учебника; -ведение записей лекций в рабочей тетради;
ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;	Оценка за: -участие в диспутах, дебатах; -построение диалогов разговорного стиля.
ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской	Оценка за:

Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;	-знание терминологии образовательной программы; -анализ способностей обучающегося к поиску различных нестандартных приемов решения задач. -сочинения-рассуждения, эссе;
ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения;	Оценка за: -выполнение практических работ
Личностные результаты:	Формы и методы контроля и оценки
ЛР 3 Осознающий значимость системного познания мира, критического осмысления накопленного опыта.	Оценка за: -участие во всероссийских, региональных конкурсах, мероприятий профессиональной направленности (олимпиады, конкурсы профессионального мастерства и др.) -участие в исследовательской и проектной работе; оценка собственного продвижения, личностного развития;
ЛР 10 Способный в цифровой среде использовать различные цифровые средства, позволяющие во взаимодействии с другими людьми достигать поставленных целей; стремящийся к формированию в сетевой среде лично и профессионального конструктивного «цифрового следа».	Оценка за: -участие в исследовательской и проектной работе; -выступление на занятиях с сообщениями; -оформление рефератов; -содержание и оформление мультимедийной презентации -умения ориентироваться в информационном пространстве
ЛР 11 Проявляющий и демонстрирующий уважение к представителям различных этнокультурных, социальных, конфессиональных и иных групп. Сопричастный к сохранению, преумножению и трансляции культурных традиций и ценностей многонационального российского государства	Оценка за: -соблюдение этических норм общения при взаимодействии обучающимися, преподавателями; -готовность к общению и взаимодействию с людьми самого разного статуса и в многообразных обстоятельствах; -участие в исследовательской и проектной работе. -участие в конкурсах профессионального мастерства, олимпиадах, декадах по специальности, викторинах, в предметных неделях.