

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебной дисциплины

ОП.03 История народных художественных промыслов России

**по программе подготовки квалифицированных рабочих и
служащих по профессии 54.01.13 Изготовитель художественных
изделий из дерева**

Базовая подготовка профессионального образования

Рассмотрена и одобрена на заседании
предметно-цикловой комиссии

Протокол № 1 от 31.08 2023
В. Машуров З.В.

Утверждаю
Заместитель директора
по УПР
Р.М. Габдрахманова
«31» 08 2023г



Рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе Федерального Государственного образовательного стандарта (далее ФГОС) по профессии среднего профессионального образования (далее СПО) 54.01.13 Изготовитель художественных изделий из дерева, утвержденный приказом Минобрнауки РФ от 02.08.2013 года № 663 ОПОП (основной профессиональной образовательной программы) по профессии 54.01.13 Изготовитель художественных изделий из дерева

Организация – разработчик: ГАПОУ
художественных промыслов»

«Казанский техникум народных

Разработчик: преподаватель ГАПОУ
художественных промыслов» Э.А.Яруллина.

«Казанский техникум народных

СОДЕРЖАНИЕ

	стр.
1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	5-8
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	9
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	10

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОП.03. по дисциплине «История народных художественных промыслов России»

1.1. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы: дисциплина входит в общий профессиональный цикл

1.2. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания

Код ПК, ОК	Умения	Знания
ОК 1.	Понимать сущность и социальную значимость будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	- определять вид и давать характеристику изделиям народных художественных промыслов; Знать историю ремесел России; Знать виды народных художественных промыслов и их национально – культурные традиции и стилистические особенности;
ОК 2.	Организовывать собственную деятельность, исходя из цели и способов ее достижения, определенных руководителем.	Знать технологию изготовления изделий народных художественных промыслов;
ОК.3	Анализировать рабочую ситуацию, осуществлять текущий и итоговый контроль, оценку и коррекцию собственной деятельности, нести ответственность за результаты своей работы.	Знать меры государственной поддержки народных художественных промыслов.
ОК 4.	Осуществлять поиск информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач.	
ОК 5.	Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.	

ОК 6.	Работать в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, клиентами.	
ОК 7.	Исполнять воинскую обязанность, в том числе с применением полученных профессиональных знаний (для юношей).	
ПК 1.1.	Оценивать качество древесины.	
ПК 1.2.	Подготавливать древесину к работе.	
ПК 1.3.	Выбирать инструмент в соответствии с требованиями технологического процесса.	
ПК 1.4.	Выполнять правку и заточку инструмента.	
ПК 1.5.	Рационально организовывать рабочее место.	
ПК 2.1.	Выполнять эскиз изготавливаемого изделия.	
ПК 2.2.	Осуществлять технологическую обработку материалов, заготовок для изделий при помощи различного оборудования, инструментов, аппаратов, приспособлений.	
ПК 2.3.	Изготавливать художественные изделия из различных древесных материалов.	
ПК 2.4.	Выполнять различные виды декорирования изделий из дерева.	
ПК 2.5.	Реставрировать художественные изделия из дерева.	

ПК 2.6.	Выполнять копии традиционных народных изделий из дерева.	

Личностные результаты:

ЛР 4. Проявляющий и демонстрирующий уважение к людям труда, осознающий ценность собственного труда. Стремящийся к формированию в сетевой среде личностно и профессионального конструктивного «цифрового следа».

ЛР 5. Демонстрирующий приверженность к родной культуре, исторической памяти на основе любви к Родине, родному народу, малой родине, принятию традиционных ценностей многонационального народа России.

ЛР 8. Проявляющий и демонстрирующий уважение к представителям различных этнокультурных, социальных, конфессиональных и иных групп. Сопричастный к сохранению, преумножению и трансляции культурных традиций и ценностей многонационального российского государства.

ЛР 13. Выбирающий оптимальные способы решения профессиональных задач на основе уважения к заказчику, понимания его потребностей

ЛР 14. Принимающий и исполняющий стандарты антикоррупционного поведения

ЛР 15. Проявляющий способности к планированию и ведению предпринимательской деятельности на основе понимания и соблюдения правовых норм российского законодательства

1.4. Количество часов на освоение примерной программы учебной дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося **100** часов, в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося **70** часа;

самостоятельной работы обучающегося **30** часов.

2. СТРУКТУРА СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	<i>100</i>
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	<i>70</i>
в том числе:	
практические занятия	<i>18</i>
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	<i>30</i>
в том числе:	
<i>Работа с дополнительными источниками информации по темам;</i>	<i>6</i>
<i>Работа с конспектами и лекциями, учебной литературой</i>	<i>24</i>
<i>Итоговая аттестация в форме дифференцированного зачета</i>	

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины **История народных художественных промыслов России**

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект) <i>(если предусмотрены)</i>	Объем часов	Коды компетенций и личностных результатов, формированию которых способствует элемент программы
1	2	3	4
Тема 1. Введение	Содержание учебного материала		
	1. Понятие «Народные художественные промыслы». Возникновение, своеобразие НХП России. Развитие, современное состояние НХП.	2	ОК 1-7 ПК 1.1.-1.5 ПК 2.1.-2.6 ЛР 4,5,8,13-15
	2. Понятие «Декоративно-прикладное искусство», функции, основные виды	2	
	Самостоятельная работа обучающихся №1: использовать интернет-ресурсы и выписать 10 понятий «Культура»	2	
	Самостоятельная работа обучающихся №2: использовать интернет-ресурсы и сделать конспект на тему «Печворк»	2	
Тема 2. Художественная обработка металла	3. Виды обработки металла, область применения. Центры художественной обработки металла. Традиции, техника, орнамент. Ювелирное искусство, чеканка, гравировка по металлу.	2	ОК 1-7 ПК 1.1.-1.5 ПК 2.1.-2.6 ЛР 4,5,8,13-15
	4. Кубачинская обработка металла. Возникновение и развитие промысла, виды орнаментов	2	
	5. Вологодская и ростовская финифть. Используемые материалы. Основные виды орнамента	2	
	Самостоятельная работа обучающихся №3: использовать интернет-ресурсы и выписать в рабочую тетрадь виды ювелирных изделий, дать общую характеристику и историческую справку одному изделию по выбору	2	
	Самостоятельная работа обучающихся №4: выполнить краткий конспект по основным материалам, используемым в финифти	2	
Тема 3. Художественная роспись	6. Понятие «роспись», виды росписи по дереву. Центры развития художественной росписи по дереву.	2	ОК 1-7 ПК 1.1.-1.5 ПК 2.1.-2.6 ЛР 4,5,8,13-15
	7. Городецкая, Мезенская, Хохломская росписи, Гжель. Жостовские подносы.	2	
	8. Лаковая миниатюра. История возникновения. Основные школы лаковой миниатюры	2	
	9. Федоскинская миниатюра. Особенности, орнамент, приемы декорирования	2	
	Практическая работа № 1: Работа над созданием композиции в стиле Городецкой росписи, роспись доски.	2	

		Самостоятельная работа обучающихся №5: выполнить краткий конспект по теме: «Материалы, используемые в лаковых миниатюрах»	2	
Тема 4. Художественная обработка дерева.		10. Художественная резьба по дереву. Центры развития художественной резьбы по дереву. Виды резьбы по дереву: Абрамцево-Кудринская резьба, трехгранновыемчатая резьба.	2	<i>ОК 1-7 ПК 1.1.-1.5 ПК 2.1.-2.6 ЛР 4,5,8,13-15</i>
		11. Богородская резная игрушка. Особенности, техника исполнения, история возникновения	2	
		12. Художественная обработка бересты. Особенности, способы обработки, технология изготовления изделий	2	
		Практическая работа № 2: Работа над созданием эскиза декора наличников деревянного дома	2	
		Практическая работа № 3: Работа над созданием эскиза богородской игрушки	2	
		Практическая работа № 4: Работа над созданием эскиза абрамцево-кудринской резьбы	2	
		Самостоятельная работа обучающихся № 6: выполнить краткий конспект по теме: «Технология обработки бересты и подготовка бересты для резьбы»	2	
Тема 5. Художественная резьба по кости		13. Общие понятия о косторезном промысле, Центры косторезного промысла. Холмогорская, Тобольская, Якутская, Чукотская резьба по кости.	2	<i>ОК 1-7 ПК 1.1.-1.5 ПК 2.1.-2.6 ЛР 4,5,8,13-15</i>
		Самостоятельная работа обучающихся: № 7. написание конспект по общей теме «Косторезное искусство России»	2	
		Самостоятельная работа обучающихся: № 8. работа с дополнительными источниками информации (просмотр учебного фильма по резьбе по кости «Ремесло»).	2	
Тема 6. Художественная обработка ткани на территории России.		14. Ручная набойка. Особенности техники ручной набойки. Развитие промысла в 18-19 вв. Узорное ткачество. Виды узорного ткачества (браное, закладное и др.). Центры развития узорного ткачества в России. (Ивановская, Рязанская обл. и др.).	2	<i>ОК 1-7 ПК 1.1.-1.5 ПК 2.1.-2.6 ЛР 4,5,8,13-15</i>
		15. Ковроделие. Техника ворсового и паласного ковроделия, центры развития ковроделия (Курская обл., Сибирь, Закавказье, Средняя Азия и др.)	2	
		Практическая работа № 5: Работа над созданием эскиза русского и татарского народного костюма	2	
		Самостоятельная работа обучающихся: № 9. написание конспект по общей теме «История возникновения ковроделия в России»	2	

Тема 7. Народная вышивка.	16. Общие сведения о вышивке. Особенности вышивки на территории России. Значение узоров вышивки.	2	ОК 1-7 ПК 1.1.-1.5 ПК 2.1.-2.6 ЛР 4,5,8,13-15
	17. Золотное шитьё. История золотошвейного промысла. Центры золотного шитья.	2	
	18. Вологодское кружево. История возникновения. Особенности кружевоплетения.	2	
	Практическая работа № 6: Работа над созданием эскиза национального полотенца, используя растительные орнаменты	2	
	Самостоятельная работа обучающихся: № 10. написание конспект по общей теме «Вышивка бисером»	2	
Тема 8 Художественная обработка кожи	Самостоятельная работа обучающихся: № 11. написание конспект по общей теме «Тамбурный шов»	2	ОК 1-7 ПК 1.1.-1.5 ПК 2.1.-2.6 ЛР 4,5,8,13-15
	19. История художественной обработки кожи. Приемы и технологии художественной обработки кожи. Тиснение, пирография. аппликация, перфорация, плетение, гравировка, интарсия.	2	
	20. Ичижное искусство Республики Татарстан. Технология изготовления, приемы и орнамент. Понятие «казанский шов»	2	
	Практическая работа № 7: Работа над созданием эскиза орнамента для изготовления ичигов	2	
	Самостоятельная работа обучающихся №12: выполнить краткий конспект на тему: «Обувное дело болгарских мастеров»	2	
Тема 9 Огранка драгоценных камней	21. Понятие «геммологии». Признаки и классификация ювелирных и поделочных камней. Центры по огранке камней. Виды огранки.	2	ОК 1-7 ПК 1.1.-1.5 ПК 2.1.-2.6 ЛР 4,5,8,13-15
	Практическая работа № 8: Выполнить чертеж круглой огранки	2	
	Самостоятельная работа обучающихся №13: работа с дополнительными источниками информации (просмотр учебного фильма по геммологии и огранке ювелирных вставок).	2	
	Самостоятельная работа обучающихся: № 14. написание конспекта по общей теме «Сходство и различие огранки драгоценных и поделочных камней»	2	
Тема 10 Художественная обработка глины	22. История керамического промысла. Современное керамическое производство. Методы и способы художественной обработки глины.	2	ОК 1-7 ПК 1.1.-1.5 ПК 2.1.-2.6 ЛР 4,5,8,13-15
	23. Дымковская игрушка. История возникновения, символика орнамента, основные цвета.	2	
	24. Филимоновская игрушка. История возникновения, символика орнамента, основные цвета.	2	
	Практическая работа № 9: Работа над созданием эскиза дымковской игрушки	2	
	Самостоятельная работа обучающихся № 15: написание конспекта по общей теме «Скопинская керамика»	2	

Тема 11 Художественная обработка камня	25. Художественная обработка камня. История зарождения промысла. Классификация поделочных камней	2	ОК 1-7 ПК 1.1.-1.5 ПК 2.1.-2.6 ЛР 4,5,8,13-15
Тема 12 Художественная обработка стекла	26. Художественная обработка стекла. История возникновения. Свойства и разновидности стекла. Техника декорирования стекла. Витражная роспись, точечная роспись.	2	ОК 1-7 ПК 1.1.-1.5 ПК 2.1.-2.6 ЛР 4,5,8,13-15
Всего:		100	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы дисциплины требует наличия учебного кабинета

Оборудование учебного кабинета:

- комплект учебной мебели;
- рабочее место преподавателя;
- стенды и плакаты по истории изобразительного искусства;
- комплект визуальных материалов (печатные репродукции, изображения в эл. виде, фильмы)

Технические средства обучения:

проектор, ПК

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники:

1. «Народные художественные промыслы. Учебник» П. И. Уткин, Н. С. Королева – М.: КАПИТАЛ, 2017

2. Савченко, Вадим Парфеньевич «Народные художественные промыслы и ремёсла Санкт-Петербурга и Ленинградской области: краткие очерки» - Издательство: "Союз художников" (2015)
3. В.П. Антонов: Народные художественные промыслы России: Каталог-альбом, 2000 г.
4. Лужков Ю.М., Линович С.М. «Искусство, которое нельзя потерять! Народные художественные промыслы России. Расцвет, упадок, перспективы возрождения» Издательство: "Союз художников" (2009)
5. Кошаев В.Б. «Декоративно-прикладное искусство: понятие, этапы развития» - учебное пособие, Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2014

Дополнительные источники:

- Ровнейко Л.В., Помаскина З.И. «Лепка: учебное пособие» - РИПО, 2015
- Хамматова Э.А., Гадельшина Э.А., Галиев И.К., «Формы и декор татарского национального костюма: учебное пособие», издательство КНИТУ, 2015
- Л.И. Саттарова Казанская узорная кожа, редактор Л.Б. Мартынова, изд. «Культура и традиции»

Интернет – ресурсы:

- http://iskusstvu.ru/electronnoe_uchebnoe_posobie
- <https://ru.wikipedia.org/wiki>
- <http://www.knigafund.ru/tags/>
- <http://www.alleng.ru/d/art/art055.htm>
- https://studme.org/1691041013552/kulturologiya/istoriya_iskusstv

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований, контрольных и проверочных работ.

Результаты	ОК и ПК	Результаты воспитания	Формы и методы контроля и
-------------------	----------------	------------------------------	----------------------------------

обучения умения, знания)	(освоенные усвоенные			оценки результатов обучения
<i>В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь:</i>				
определять вид и давать характеристику изделиям народных художественных промыслов;	ОК 4. Осуществлять поиск информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач. ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности. ПК 2.1. Выполнять эскиз изготавливаемого изделия. ПК 2.2. Осуществлять технологическую обработку материалов, заготовок для изделий при помощи различного оборудования, инструментов, аппаратов, приспособлений. ПК 2.3. Изготавливать	ЛР 4. Проявляющий и демонстрирующий уважение к людям труда, осознающий ценность собственного труда. Стремящийся к формированию в сетевой среде личностно и профессионального конструктивного «цифрового следа». ЛР 5. Демонстрирующий приверженность к родной культуре, исторической памяти на основе любви к Родине, родному народу, малой родине, принятию традиционных ценностей многонационального народа России. ЛР 8. Проявляющий и демонстрирующий	Оценка устного и письменного опроса по темам с 1-10 (самостоятельные работы № 1-7. Практическая работа № 1-4).	

	художественные изделия из различных древесных материалов. ПК 2.4. Выполнять различные виды декорирования изделий из дерева. ПК 2.5. Реставрировать художественные изделия из дерева. ПК 2.6. Выполнять копии традиционных народных изделий из дерева.	уважение к представителям различных этнокультурных, социальных, конфессиональных и иных групп. Сопричастный к сохранению, преумножению и трансляции культурных традиций и ценностей многонационального российского государства.	
<i>В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен знать:</i>			
историю ремесел России;	ОК 4. Осуществлять поиск информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач. ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.	ЛР 4. Проявляющий и демонстрирующий уважение к людям труда, осознающий ценность собственного труда. Стремящийся к формированию в сетевой среде личностно и профессионального конструктивного «цифрового следа».	Оценка устного и письменного опроса по темам с 1-10 (самостоятельные работы № 1-7). Практическая работа № 1-4).

	ПК 2.1. Выполнять эскиз изготавливаемого изделия. ПК 2.2. Осуществлять технологическую обработку материалов, заготовок для изделий при помощи различного оборудования, инструментов, аппаратов, приспособлений. ПК 2.3. Изготавливать художественные изделия из различных древесных материалов. ПК 2.4. Выполнять различные виды декорирования изделий из дерева. ПК 2.5. Реставрировать художественные изделия из дерева. ПК 2.6. Выполнять копии традиционных народных изделий из дерева.	ЛР 5. Демонстрирующий приверженность к родной культуре, исторической памяти на основе любви к Родине, родному народу, малой родине, принятию традиционных ценностей многонационального народа России. ЛР 8. Проявляющий и демонстрирующий уважение к представителям различных этнокультурных, социальных, конфессиональных и иных групп. Сопричастный к сохранению, преумножению и трансляции культурных традиций и ценностей многонационального российского государства.	
виды народных художественных промыслов и их национально – культурные	ОК 4. Осуществлять поиск информации, необходимой для эффективного	ЛР 4. Проявляющий и демонстрирующий уважение к людям труда, осознающий ценность	Оценка устного и письменного опроса по темам с 1-10 (самостоятельные работы № 1-7). Практическая работа № 1-4).

традиции и стилистические особенности;	выполнения профессиональных задач. ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности. ПК 2.1. Выполнять эскиз изготавливаемого изделия. ПК 2.2. Осуществлять технологическую обработку материалов, заготовок для изделий при помощи различного оборудования, инструментов, аппаратов, приспособлений. ПК 2.3. Изготавливать художественные изделия из различных древесных материалов. ПК 2.4. Выполнять различные виды декорирования изделий из дерева. ПК 2.5. Реставрировать художественные изделия из дерева. ПК 2.6. Выполнять копии традиционных народных	собственного труда. Стремящийся к формированию в сетевой среде личностно и профессионального конструктивного «цифрового следа». ЛР 5. Демонстрирующий приверженность к родной культуре, исторической памяти на основе любви к Родине, родному народу, малой родине, принятию традиционных ценностей многонационального народа России. ЛР 8. Проявляющий и демонстрирующий уважение к представителям различных этнокультурных, социальных, конфессиональных и иных групп. Сопричастный к сохранению, преумножению и трансляции культурных традиций и ценностей многонационального российского государства.	
---	---	---	--

	изделий из дерева.		
технологии изготовления изделий народных художественных промыслов;	ОК 4. Осуществлять поиск информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач. ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности. ПК 1.1. Оценивать качество древесины. ПК 1.2. Подготавливать древесину к работе. ПК 1.3. Выбирать инструмент в соответствии с требованиями технологического процесса. ПК 1.4. Выполнять правку и заточку инструмента. ПК 1.5. Рационально организовывать рабочее	ЛР 4. Проявляющий и демонстрирующий уважение к людям труда, осознающий ценность собственного труда. Стремящийся к формированию в сетевой среде личностно и профессионального конструктивного «цифрового следа». ЛР 5. Демонстрирующий приверженность к родной культуре, исторической памяти на основе любви к Родине, родному народу, малой родине, принятию традиционных ценностей многонационального народа России. ЛР 8. Проявляющий и демонстрирующий уважение к представителям различных этнокультурных, социальных,	Оценка устного и письменного опроса по темам с 1-10 (самостоятельные работы № 1-7). Практическая работа № 1-4).

	место. ПК 2.1. Выполнять эскиз изготавливаемого изделия. ПК 2.2. Осуществлять технологическую обработку материалов, заготовок для изделий при помощи различного оборудования, инструментов, аппаратов, приспособлений. ПК 2.3. Изготавливать художественные изделия из различных древесных материалов. ПК 2.4. Выполнять различные виды декорирования изделий из дерева. ПК 2.5. Реставрировать художественные изделия из дерева. ПК 2.6. Выполнять копии традиционных народных изделий из дерева.	конфессиональных и иных групп. Сопричастный к сохранению, преумножению и трансляции культурных традиций и ценностей многонационального российского государства.	
меры государственной поддержки народных художественных промыслов.	ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	ЛР 13. Выбирающий оптимальные способы решения профессиональных задач на основе уважения к	Оценка устного и письменного опроса по темам с 1-10 (самостоятельные работы № 1-7). Практическая работа № 1-4).

	ОК 2. Организовывать собственную деятельность, исходя из цели и способов ее достижения, определенных руководителем. ОК 3. Анализировать рабочую ситуацию, осуществлять текущий и итоговый контроль, оценку и коррекцию собственной деятельности, нести ответственность за результаты своей работы. ОК 6. Работать в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, клиентами.	заказчику, понимания его потребностей	
		ЛР 14. Принимающий и исполняющий стандарты антикоррупционного поведения	
		ЛР 15. Проявляющий способности к планированию и ведению предпринимательской деятельности на основе понимания и соблюдения правовых норм российского законодательства	