

Министерство культуры Республики Татарстан
Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение
«Казанское театральное училище» (техникум) имени Ш.Х.Биктемирова

УТВЕРЖДАЮ

Директор

_____ Р.Р.Газетдинова

« 15 » апреля 2026 г.

О Т Ч Ё Т

о результатах самообследования

за 2025 год

РАССМОТРЕНО

на заседании Педагогического совета

Протокол от 15.04.2026 № 4

2026 г.

СОДЕРЖАНИЕ

Общие положения	3
1. Организационно-правовое обеспечение образовательной деятельности	5
2. Система управления образовательным учреждением	11
3. Содержание и качество подготовки выпускников	13
3.1. Структура подготовки специалистов	13
3.2. Организация приёма на обучение	14
3.3. Содержание подготовки специалистов	22
3.4. Качество подготовки выпускников	23
4. Организация учебного процесса	29
5. Востребованность выпускников	35
6. Качество кадрового обеспечения	41
7. Качество учебно-методического обеспечения, информационного и библиотечного обеспечения	46
7.1. Учебно-методическое обеспечение	46
7.2. Информационное и библиотечное обеспечение	70
8. Состояние материально-технической базы	72
9. Функционирование внутренней системы оценки качества образования	75
9.1. Результаты опроса работодателей	77
9.2. Результаты опроса преподавателей	89
9.3. Результаты опроса студентов	110
10. Система воспитания обучающихся училища	124
11. Показатели деятельности ГАПОУ «Казанское театральное училище» (техникум) в соответствии с Приказом Министерства образования и науки РФ от 10 декабря 2013 г. N 1324	131

Общие положения

Основания для проведения самообследования ГАПОУ «Казанское театральное училище» (техникум) имени Ш.Х.Биктемирова:

приказ Министерства образования и науки РФ от 14 июня 2013 года № 462 «Об утверждении порядка проведения самообследования образовательной организацией» с изменениями от 14 декабря 2017 г.; приказ Министерства образования и науки РФ от 10 декабря 2013 г. № 1324 «Об утверждении показателей деятельности образовательной организации, подлежащей самообследованию» с изменениями и дополнениями 15 февраля 2017 г., приказ директора ГАПОУ «Казанское театральное училище» (техникум) имени Ш.Х.Биктемирова (далее по тексту - Училище) от 26.02.2026 № 39-Д.

Цель самообследования: осуществление внутреннего аудита, образовательно-воспитательной деятельности Училища и оценки качества обучения выпускников. Обеспечение доступности и открытости информации о деятельности Училища. Подготовка отчета по самообследованию.

Процедура самообследования включает в себя следующие этапы:

планирование и подготовку работ по самообследованию Училища;

организацию и проведение самообследования;

обобщение полученных результатов и на их основе формирование отчета;

рассмотрение отчета.

Самообследование проведено рабочей группой в составе:

директор – Р.Р.Газетдинова;

Сорокина М.Р., заместитель директора по учебной работе;

Шайхутдинова Г.Ф., заместитель директора по творческо-воспитательной работе;

Юнусова С.М., заместитель директора по общим вопросам;

Гельманова Е.В. заместитель директора по административно-хозяйственной части;

Сидорова Н.В., главный бухгалтер;

Хусаенова А.Ф, директор учебного театра;

Кирюхина В.М., заведующая учебной частью;

Фассахова З.А., заведующая практикой;

Шевелева О.В., методист;

Райманова Н.М.- заведующая библиотекой.

В процессе самообследования проведена оценка образовательной деятельности, системы управления организации, содержания и качества подготовки обучающихся, организации учебного процесса, востребованности выпускников, качества кадрового, учебно-методического, библиотечно-

информационного обеспечения, материально-технической базы, функционирования внутренней системы оценки качества образования, системы воспитания обучающихся училища а также анализ показателей деятельности организации, подлежащей самообследованию.

Рабочая группа провела анализ содержания уровня и качества подготовки по основным образовательным программам среднего профессионального образования, реализуемым Училищем.

В ходе самообследования была исследована нормативно-правовая документация Училища:

- локальные акты, регламентирующие административную деятельность, образовательный процесс, методическую работу, воспитательную работу, отношения с работниками;
- приказы по Училищу;
- должностные инструкции;
- ведомости по промежуточной аттестации;
- протоколы экзаменов, государственной итоговой аттестации.

Проанализированы учебные планы и программы на соответствие требованиям Федеральных государственных образовательных стандартов среднего профессионального образования, учебно-методическое и информационное обеспечение, сведения о кадровом и материально-техническом оснащении образовательного процесса, наличие в Училище условий для внеурочной деятельности, организация воспитательной работы со студентами и формирование стимулов развития личности, качество подготовки выпускников.

По результатам самообследования составлен отчет, который рассмотрен на заседании Педагогического совета 15 апреля 2026 года (протокол № 4).

1. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПРАВОВОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Полное наименование образовательного учреждения в соответствии с Уставом: государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «Казанское театральное училище» (техникум) имени Ш.Х.Биктемирова.

Функции и полномочия учредителя от имени Республики Татарстан осуществляются Министерством культуры Республики Татарстан.

Организационно-правовое обеспечение деятельности ГАПОУ «Казанское театральное училище» (техникум) имени Ш.Х.Биктемирова (далее – Училище) регулируется Конституцией Российской Федерации, гражданским, трудовым, бюджетным и налоговым кодексами, законами Российской Федерации и Республики Татарстан с учетом внесенных в них поправок, изменений и дополнений, другими законодательными и нормативными актами Российской Федерации, Министерства просвещения РФ, Правительства РФ, Министерства культуры РФ, Министерства культуры Республики Татарстан, Министерства образования и науки Республики Татарстан, Уставом Училища, нормативными актами Училища.

Устав Училища утвержден приказом Министерства культуры Республики Татарстан от 24.06.2024 г. № 491од, зарегистрирован в Межрегиональной инспекции Федеральной налоговой службы по централизованной обработке данных (запись в ЕГРЮЛ от 24.07.2024 за ГРН 2241600722350).

Юридический адрес: Россия, 420015, Республика Татарстан, г. Казань, ул. Гоголя, д.2.

Образовательная деятельность осуществляется в соответствии с Лицензией рег.№ Л035-01272-16/00371512, выданной 18 декабря 2015 Министерством образования и науки Республики Татарстан. Училищем получена выписка из реестра лицензий по состоянию на «07» ноября 2024 г. Адреса мест осуществления образовательной деятельности:

420111, Республика Татарстан, г. Казань, ул. Профсоюзная, д.19;

420015, Республика Татарстан, г. Казань, ул. Гоголя д.2

Информация о лицензии размещена на портале Единого федерального реестра юридически значимых сведений о фактах деятельности юридических лиц, индивидуальных предпринимателей и иных субъектов экономической деятельности «Федресурс» в соответствии с подпунктом «м» п. 7 ст. 7.1 Федерального закона № 129.

Получена выписка из государственной информационной системы «Реестр организаций, осуществляющих образовательную деятельность по имеющим

государственную аккредитацию образовательным программам» (по состоянию на «16» августа 2024 г.) о прохождении училищем государственной аккредитации образовательной деятельности по реализуемым основным образовательным программам. Регистрационный номер государственной аккредитации: № А007-01272-16/01141625. Дата предоставления государственной аккредитации: 23.05.2018.

Имеются свидетельства:

– о постановке на учет Российской организации в налоговом органе по месту её нахождения: идентификационный номер налогоплательщика – 1655007344, данные документа о постановке а на учет в налоговом органе КПП – 165501001, поставлена на учет в соответствии с Налоговым кодексом Российской Федерации 28.03.1994 в Межрайонной инспекции Федеральной налоговой службы № 14 по Республике Татарстан; свидетельство выдано межрегиональной инспекцией Федеральной налоговой службы по централизованной обработке данных;

– о государственной регистрации права;

– санитарно-эпидемиологическое заключение от 03.12.2024 № 16.11.12.000.М.001668.12.24 о соответствии зданий, строений, сооружений, помещений, оборудования и иного имущества, используемого для осуществления образовательной деятельности в сфере среднего профессионального образования государственным санитарно-эпидемиологическим правилам и нормативам.

Основной вид деятельности училища (по коду ОКВЭД) - 85.21 Образование профессиональное среднее. В 2023 году зарегистрированы дополнительные виды деятельности (лист записи ЕГРЮЛ от 03.02.2023 за ГРН 2231600144807):

90.01 Деятельность в области исполнительских искусств;

85.41 Образование дополнительное детей и взрослых.

Училищем разработаны, утверждены и введены в действие следующие локальные нормативные акты в соответствии с Федеральным Законом от 29.12.2012г. «273-ФЗ «Об образовании в РФ», постановлениями и распоряжениями Правительства Российской Федерации, приказами, распоряжениями, решениями Министерства просвещения РФ, Уставом Училища:

Организационно-управленческая деятельность		Примечание
1.	Положение об Общем собрании (конференции) работников и обучающихся	
2.	Положение о приемной комиссии	
3.	Положение о предметной (цикловой) комиссии	
4.	Положение о Совете профилактики правонарушений	Утверждено 30.08.2025

5.	Положение о Предметной экзаменационной комиссии	Утверждено приказом от 16.01.2025 № 11-Д
6.	Положение об Апелляционной комиссии	
7.	Положение о Педагогическом совете	
8.	Положение о комиссии по урегулированию споров между участниками образовательных отношений	
9.	Положение о Наблюдательном совете	
10.	Положение об аттестационной комиссии по аттестации педагогических работников на соответствие занимаемой должности	
11.	Положение о тарификации преподавателей	
12.	Положение о комиссии по урегулированию конфликта интересов	
13.	Положение о художественном руководителе курса	
14.	Положение о Центре карьеры	
15.	Положение о Совете родителей (законных представителей) обучающихся	
16.	Положение о комиссии по предоставлению академического отпуска обучающимся	Утверждено приказом 01.09.2025 № 101-Д Разработано на основании Приказа Министерства науки и высшего образования РФ от 4 апреля 2025 г. №303
Структурные подразделения		
17.	Положение о структурных подразделениях	
18.	Положение о библиотеке	
19.	Положение об учебной части	
20.	Положение о бухгалтерии	
21.	Положение об Учебном театре	
Учебная работа		
22.	Порядок организации и проведения текущего контроля успеваемости	
23.	Порядок и формы проведения промежуточной аттестации обучающихся	
24.	Положение о практической подготовке обучающихся	
25.	Порядок приема в ГАПОУ «Казанское театральное училище» (техникум) в 2025 году	Утверждено приказом от 16.01.2025 № 11-Д
26.	Порядок организации приема для обучения по договорам с оплатой стоимости обучения в 2025 году.	Утверждено приказом от 16.01.2025 № 11-Д
27.	Положение о порядке и основаниях перевода, отчисления и восстановления обучающихся	
28.	Положение о стипендиальном обеспечении и других формах материальной поддержки обучающихся	Утверждено приказом 01.09.2025 № 101-Д
29.	Порядок и основания предоставления академического отпуска обучающимся	Утверждено приказом 01.09.2025 № 101-Д Разработано на основании Приказа Министерства науки и высшего образования РФ от 4 апреля 2025 г. №303
30.	Порядок проведения самообследования ГАПОУ «Казанское театральное училище» (техникум)	

31.	Положение об организации и осуществлении образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования	
32.	Положение о порядке оформления возникновения, приостановления и прекращения отношений между ГАПОУ «Казанское театральное училище» (техникум) и обучающимися и (или) родителями (законными представителями) несовершеннолетних обучающихся	
33.	Положение о порядке разработки и утверждения основных профессиональных образовательных программах	Утверждено приказом 01.09.2025 № 101-Д Разработано в соответствии с Федеральным законом № 328-ФЗ от 08.08.2024 и Приказом Минпросвещения №779 от 6 ноября 2024 года (о снижении бюрократической нагрузки)
34.	Порядок заполнения, учета и выдачи дипломов о среднем профессиональном образовании и их дубликатов	
35.	Положение о порядке реализации права обучающихся на обучение по индивидуальному учебному плану, в том числе ускоренное обучение	
36.	Положение о порядке участия обучающегося в формировании содержания своего профессионального образования	
37.	Положение о порядке посещения обучающимися по их выбору мероприятий, не предусмотренных учебным планом	
38.	Порядок зачета результатов освоения обучающимися учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), практики, дополнительных образовательных программ в других организациях, осуществляющих образовательную деятельность	
39.	Порядок и случаи перехода обучающихся с платного обучения на обучение за счет средств бюджетных ассигнований или собственных средств ГАПОУ «Казанское театральное училище» (техникум) имени Ш.Х.Биктемирова	
40.	Положение о порядке формирования, ведения и хранения личных дел обучающихся	
41.	Порядок проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования	
42.	Положение об организации образовательной деятельности с использованием сетевой формы реализации образовательных программ	
43.	Положение о хранении в архивах информации о результатах освоения обучающимися образовательных программ и о поощрении обучающихся на бумажных и (или) электронных носителях	
44.	Положение о порядке и форме проведения итоговой аттестации по не имеющим государственной аккредитации	

	образовательным программам	
45.	Положение об официальном сайте образовательной организации	
46.	Положение об учебно-методическом комплексе учебной дисциплины, профессионального модуля, учебной и производственной практики	
47.	Положение об оказании платных образовательных услуг в ГАПОУ «Казанское театральное училище» (техникум)	
48.	Положение о языке образования по реализуемым ГАПОУ «Казанское театральное училище» (техникум) программам	
49.	Положение о видах и условиях поощрения обучающихся	
50.	Положение об электронной информационно-образовательной среде	
51.	Порядок применения к обучающимся по образовательным программам среднего профессионального образования и дополнительным общеобразовательным программам мер дисциплинарного взыскания и снятия их с указанных обучающихся	Утверждено приказом 01.09.2025 № 101-Д Разработано в соответствии с Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 27.03.2025 № 243
Дополнительное образование		
52.	Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам	
53.	Правила приема граждан на обучение по дополнительным образовательным программам в ГАПОУ «Казанское театральное училище» (техникум)	
Права, обязанности и правила внутреннего распорядка участников образовательного процесса, кадры		
54.	Кодекс профессиональной этики педагогических работников ГАПОУ «Казанское театральное училище» (техникум)	
55.	Положение о правах, обязанностях и ответственности работников организаций (помимо педагогов)	
56.	Положение о соотношении учебной (преподавательской) и другой педагогической работы педагогических работников в пределах рабочей недели или учебного года	Утверждено приказом от 29.12.2025 № 158-Д Разработано в соответствии с приказами Министерства просвещения Российской Федерации от 4 апреля 2025 г. №268 и № 269
57.	Правила внутреннего трудового распорядка работников	
58.	Положение о внутренней системе оценки качества образования	
59.	Положение о внутреннем контроле в ГАПОУ «Казанское театральное училище» (техникум)	
60.	Положение о порядке реализации права доступа педагогов к информационно-телекоммуникационным сетям и базам данных, учебным и методическим материалам, музейным фондам, материально-техническим средствам	
61.	Положение о порядке реализации права педагогов на бесплатное пользование образовательными, методическими и научными услугами	

62.	Порядок аттестации педагогических работников на соответствие занимаемой должности	
63.	Положение об аттестации заместителей директора, руководителей структурного подразделения на соответствие занимаемой должности ГАПОУ «Казанское театральное училище» (техникум)	
64.	Положение о дополнительных академических правах и мерах социальной поддержки, предоставляемых обучающимся	
65.	Положение о режиме занятий обучающихся	
66.	Положение о конфликте интересов в ГАПОУ «Казанское театральное училище» (техникум)	
67.	Положение о премировании и материальном стимулировании работников ГАПОУ «Казанское театральное училище» (техникум)	
68.	Правила внутреннего распорядка обучающихся	
69.	Положение о мониторинге качества образовательных услуг путём анкетирования студентов ГАПОУ «Казанское театральное училище» (техникум)	
70.	Положение об основаниях и порядке снижения стоимости платных образовательных услуг по договорам об оказании платных образовательных услуг	
71.	Политика в отношении обработки персональных данных	
72.	Положение о порядке расчета учебной нагрузки для педагогических работников	
73.	Концепция «Приоритеты развития ГАПОУ «Казанское театральное училище» (техникум) до 2030 года»	

Таким образом, в 2025 году обновлены и введены в действие следующие локальные нормативные акты:

- в целях снижения бюрократической нагрузки на педагогических работников в соответствии с Федеральным законом № 328-ФЗ от 08.08.2024 «О внесении изменений в статьи 29 и 47 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» и Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 6 ноября 2024 г. № 779 «Об утверждении перечня документов, подготовка которых осуществляется педагогическими работниками при реализации основных общеобразовательных программ, образовательных программ среднего профессионального образования» разработаны, утверждены и введены в действие локальные акты: Положение о порядке разработки и утверждения основных профессиональных образовательных программ; Положение о соотношении учебной (преподавательской) и другой педагогической работы педагогических работников в пределах рабочей недели или учебного года; Должностная инструкция преподавателя; признано утратившим силу Положение об учебно-методическом комплексе учебной дисциплины, профессионального модуля, учебной и производственной практики;

в рамках приёмной кампании 2026 года разработано 3 локальных акта;

в связи с изменениями в законодательстве или производственной необходимостью – 5 локальных актов.

Самообследование показало, что организационно-правовое обеспечение образовательной деятельности Училища соответствует действующему законодательству Российской Федерации, нормативно-правовым актам Министерства просвещения Российской Федерации, Уставу Училища и позволяет вести целенаправленный учебно-воспитательный процесс, осуществляя последовательность в формировании знаний и компетенций выпускников.

2. СИСТЕМА УПРАВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМ УЧРЕЖДЕНИЕМ

В своей деятельности Училище руководствуется Конституцией Российской Федерации, гражданским, трудовым, бюджетным и налоговым кодексами и законами Российской Федерации с учетом внесенных в них поправок, изменений и дополнений, другими законодательными и нормативными актами Российской Федерации, Министерства просвещения РФ, Правительства РФ, Министерства образования и науки Республики Татарстан, Министерства культуры РФ и РТ, Уставом Училища, нормативными актами Училища.

Органами управления Училища являются: Наблюдательный совет, Директор Учреждения, Общее собрание (конференция) работников и обучающихся Учреждения, Педагогический совет Учреждения, Совет Родителей.

Непосредственное управление деятельностью Училища осуществляет директор – Тазетдинова Руфина Ринатовна и назначенные им заместители.

В училище действуют нормативные локальные акты о коллективных органах управления:

- Положение о Наблюдательном совете;
- Положение об Общем собрании (конференции) работников и обучающихся;
- Положение о Педагогическом совете;
- Положение о Совете родителей (законных представителей) обучающихся
- Положение о комиссии по урегулированию споров между участниками образовательных отношений;
- Положение о комиссии по урегулированию конфликта интересов;
- Положение о Предметных (цикловых) комиссиях;
- Положение о Совете студенческого самоуправления;

- Положение об аттестационной комиссии по аттестации педагогических работников на соответствие занимаемой должности;

- Положение о Совете профилактики правонарушений.

В соответствии со штатным расписанием имеются должностные инструкции на всех сотрудников училища. Задачи и функции сотрудников каждого органа управления, структурного подразделения, определенные в соответствующем положении, уточняются в должностных инструкциях. По мере необходимости должностные инструкции пересматриваются и обновляются.

В Училище установлен контроль исполнения обязанностей:

- контроль со стороны директора Училища;

- контроль со стороны заместителей директора Училища;

- контроль со стороны руководителей структурного подразделения.

Деятельность Училища представлена в Планах работы на учебный год, которые рассматриваются и утверждаются на заседании Педагогического совета в начале учебного года.

План работы на учебный год составляется на основе:

- анализа итогов учебно-воспитательной работы Училища за предшествующий учебный год;

- выявления проблем, возникших при организации образовательного процесса.

Разделы плана по содержанию, срокам и исполнителям сбалансированы в соответствии с целями и задачами, отличаются конкретностью и реальностью поставленных задач, единством целей на планируемый период и средств их достижения. Планирование осуществляется по направлениям: учебная работа, методическая работа, воспитательная работа, внутриучилищный контроль, административно-хозяйственная работа.

Правовым актом, регулирующим социально - трудовые отношения в целях обеспечения прав и гарантий работников, а также повышения их жизненного уровня является Коллективный договор Училища.

В целях реализации принципа открытости и доступности информации об образовательной организации в сети Интернет проводится работа по обновлению информации согласно действующим нормативным документам.

Самообследование показало, что организация управления Училища соответствует уставным требованиям. Система управления Училищем обеспечивает устойчивое взаимодействие всех структурных подразделений по обеспечению качественной подготовки выпускников, организации учебно-воспитательной работы.

3. СОДЕРЖАНИЕ И КАЧЕСТВО ПОДГОТОВКИ ВЫПУСКНИКОВ

3.1. Структура подготовки специалистов

Объем и структура подготовки специалистов Училища определяются в соответствии с лицензией на право ведения образовательной деятельности и контрольными цифрами приёма, утвержденными Учредителем училища – Министерством культуры Республики Татарстан.

В 2025 году Училище осуществляло подготовку по следующим специальностям среднего профессионального образования – программам подготовки специалистов среднего звена по очной форме обучения:

52.02.04 Актерское искусство по виду:

- Актер драматического театра и кино;

52.02.05 Искусство эстрады;

53.02.09 Театрально-декорационное искусство по видам:

- Художественно-гримерное оформление спектакля

- Художественно-костюмерное оформление спектакля;

- Художественно-бутафорское оформление спектакля;

55.02.01 Театральная и аудиовизуальная техника по виду:

- Эксплуатация и обслуживание светотехнического оборудования и систем освещения.

Образовательная программа по специальности 53.02.09 Театрально-декорационное искусство (по виду художественно-гримерное оформление спектакля) с сентября 2025 года реализуется с использованием сетевой формы на основании договора от 28.08.2025 года с организацией-участником (организацией, обладающей ресурсами) - Государственным бюджетным учреждением «Татарский государственный Академический театр имени Галиасгара Камала».

Сведения о численности контингента подтверждаются:

- приказами о зачислении, переводе, отчислении обучающихся;

- сведениями, предоставляемыми в Росстат по форме СПО-1.

Специальности и контингент студентов по курсам (очная форма обучения на 01.09.2025)

Код	Специальность	Контингент по курсам				Всего
		1	2	3	4	
52.02.04	Актерское искусство (актер драматического театра и кино)	44	40	41	40	165
52.02.05	Искусство эстрады				17	17
53.02.09	Театрально-декорационное искусство (художественно-бутафорское оформление спектакля)				10	10
53.02.09	Театрально-декорационное искусство (художественно-гримерное)	8				8

	оформление спектакля)					
53.02.09	Театрально-декорационное искусство (художественно-костюмерное оформление спектакля)		7			7
55.02.01	Театральная и аудиовизуальная техника по виду (по видам)		7			7
	Всего:	52	54	41	67	214

Сравнение численности контингента обучающихся

	Бюджет	Внебюджет	Всего
Сентябрь 2021 года	154	67	221
Сентябрь 2022 года	154	71	225
Сентябрь 2023 года	154	54	208
Сентябрь 2024 года	154	56	210
Сентябрь 2025 года	154	60	214

Отчислено обучающихся

Год	Всего	их них:		их них:				
		Бюджет	Внебюджет	по собственному желанию	за неуспеваемость	за неуплату	в порядке перевода в другую ОО	служба в Армии
2021	9	8	1	8	1	-	-	-
2022	12	10	2	4	7	-	1	-
2023	14	8	6	7	2	-	4	-
2024	7	6	1	5	-	-	2	-
2025	14	10	4	9	1	-	4	-

3.2. Организация приема на обучение

Работа по организации и проведению приема обеспечивается приемной комиссией Училища. Организация и проведение приёма проводятся в соответствии с нормативными документами, регламентирующими приём и отвечающими установленным требованиям. Правила приёма ежегодно пересматриваются и утверждаются директором. Имеются приказы об организации приёмной комиссии. Ведутся протоколы заседаний приёмной комиссии, журналы регистрации заявлений абитуриентов, издаются приказы о зачислении студентов и обучающихся на обучение, оформляется алфавитная книга обучающихся.

Информирование поступающих о порядке, условиях поступления в училище размещается на сайте <http://ktu-kazan.ru/>, на портале Электронное образование РТ (<https://edu.tatar.ru/vahit/org6239.htm/page5149759.htm>), информационном стенде приемной комиссии и осуществляется по контактному телефону (843) 2367141.

В 2025 году приём осуществлялся по двум специальностям:

- 52.02.04 Актерское искусство;
- 53.02.09 Театрально-декорационное искусство (по виду – художественно-гримёрное оформление спектакля);

В рамках приёма проводились вступительные испытания. Для организации и проведения вступительных испытаний локальным актом (приказом директора) были созданы предметная экзаменационная и апелляционная комиссии.

Приемная комиссия руководствуется при работе следующими локальными нормативными актами училища:

- Устав;
- Положение о приёмной комиссии;
- Порядок приема на обучение по образовательным программам среднего профессионального образования;
- Порядок организации приёма для обучения по договорам с оплатой стоимости обучения;
- Положение о предметной экзаменационной комиссии;
- Положение об апелляционной комиссии.

Работа приемной комиссии завершается отчетом на заседании Педагогического совета.

Контрольные цифры приёма утверждены приказом Министерства культуры Республики Татарстан от 09.12.2024 № 1032од.

Заявления на обучение принимались тремя способами:

- 1) лично в Училище по адресу 420015, г. Казань, ул.Гоголя, д.2;
- 2) через операторов почтовой связи общего пользования заказным письмом с уведомлением о вручении;
- 3) в электронной форме с использованием функционала федеральной государственной информационной системы «Единый портал государственных и муниципальных услуг».

План приема на бюджетные места выполнен на 100%. Сверх контрольных цифр приёма принято 16 человек (31%). Средний балл аттестата 4,35.

Прием обучающихся в 2025 году:

№ п/п	Специальность	Контрольные цифры приема, чел	План приема на платные места	Принято на обучение, чел.		Средний балл аттестата
				бюджет	платно	
1.	52.02.04 Актерское искусство (актер драматического театра и кино), русская группа	16	9	16	10	4,39
2.	52.02.04 Актерское искусство (актер драматического театра и кино), татарская группа	15	3	15	3	4,54
3.	Театрально-декорационное искусство (художественно-гримерное оформление спектакля)	5	6	5	5	4,12
	Всего:	36	18	36	18	4,35

Средние баллы аттестата в сравнении с набором 2023, 2024 уч. года

Специальность	Среднее значение		
	2023	2024	2025
Актерское искусство (рус.)	4,33	4,47	4,39
Актерское искусство (тат.)	4,37	4,53	4,54
Театрально-декорационное искусство (по видам)	-	4,12	4,12
Театральная и аудиовизуальная техника (по видам)	-	4,19	-

Конкурс 2025 года

(по числу лиц, явившихся на вступительные испытания (ВИ))

Специальность	Всего подано заявлений 2025/2026			Явились на ВИ			Конкурс чел.на место 2025/2026	
	всего	бюдж.	платно	всего	бюдж	платно	бюджет	платно
Актерское искусство (рус.)	306	298	177	226	218	143	14	14
Актерское искусство (тат.)	33	33	19	27	27	16	2	5

Театрально-декорационное искусство (художественно-гримерное оформление спектакля)	34	34	17	11	9	8	2	1
---	----	----	----	----	---	---	---	---

Конкурс на бюджетное место в сравнении с предыдущими годами

Наименование специальности	Конкурс на 1 место/чел			
	в 2022/2023 учебном году	в 2023/2024 учебном году	в 2024/2025 учебном году	в 2025/2026 учебном году
52.02.04 Актерское искусство (татарская группа)	3	3	4	2
52.02.04 Актерское искусство (русская группа)	10	9	20	14
53.02.09 Театрально-декорационное искусство (по видам)	4	-	8	2
55.02.01 Театральная и аудиовизуальная техника (по видам)	-	-	1	-

Приняты на обучение в 2025 г. из городов и регионов РФ:

в русскую группу по специальности 52.02.04 Актерское искусство:

г. Казань 19 человек;
г. Бугульма 1 человек
с. Нижний Услон 1 человек

с. Нурган (Башкортостан) 1 человек;
г. Йошкар-Ола (Марий-Эл) 1 человек
г. Орск (Оренбургская обл.) 1 человек
г. Пермь (Пермский край) 1 человек
г. Сызрань (Самарская обл.) 1 человек

Всего: 26 человек (из них 21 чел. (80%) из Республики Татарстан)

в татарскую группу по специальности 52.02.04 Актерское искусство:

г. Казань 8 человек
г. Набережные Челны 2 человека
г. Мензелинск 2 человека
Апастовский район, ж/д ст. Каратун 1 человек
Атнинский район, с. Большая Атня 1 человек
Актанышский р-он, с. Актаныш 1 человек
Высокогорский район, с. Дубъязы 1 человек

г. Ижевск, удмуртская респ. 1 человек

Пермский край, с. Краснояр-II 1 человек
Всего: 18 человек (16 чел, 89% из Республики Татарстан)

53.02.09 Театрально-декорационное искусство (по видам):

г. Казань 8 человек
Республика Башкортостан,
г.Октябрьский 1 человек
Иркутская обл. п.Усть-Ордынский 1 человек
Всего: 10 человек (8 человек (80%) из Республики Татарстан)

Учебный год	Иностранные граждане	из Казани и городов РТ	из других регионов РФ	из районов РТ
2021-2022	2 (3,2%)	40 (65,5%)	10 (16,3)	9 (15%)
2022-2023	-	50 (69,4%)	14 (19,4)	8 (11%)
2023-2024	-	19 (43 %)	13 (30%)	12 (27%)
2024-2025	1 (2%)	37 (63%)	6 (10%)	15 (25%)
2025-2026	-	40 (74%)	9 (17%)	5 (9%)

Подавали заявления на обучение по специальности Актерское искусство и проходили вступительные испытания абитуриенты, проживающие в следующих городах РФ:

Ульяновск. обл., г.Ульяновск
Тюменская область, г. Тобольск; г. Ишим
Кировская обл, Оричевский р-н п. Торфяной
Нижегородская обл., г. Нижний Новгород; рп Арья; г. Дзержинск
Московская область, г. Павловский Посад
Краснодарский край, г. Новороссийск; г. Краснодар
Кировская обл., г. Вятские Поляны; г. Киров
Респ. Крым, г.Симферополь
Челябинская обл., Верхнеуральский р-н, рп. Межозерный
Тульская обл., г. Ефремов; рп. Заокский
Приморский край, г. Владивосток
Удмуртская респ., г. Ижевск; п. Кизнер; с. Октябрьский
Респ. Коми, д. Раковица; г. Сыктывкар; с. Объячево
Респ. Мордовия, г. Саранск; с. Архангельское Голицыно
Пермский край, г. Нытва; г. Пермь
Ханты-Мансийский АО-Югра, г. Советский; г. Нижневартовск
Иркутская обл., тер. СНТ Приз
Респ. Башкортостан, г. Сибай; г. Уфа; г. Стерлитамак; г. Дюртюли; с. Нурган; г. Мелеуз; д. Николаевка; с. Нагайбаково; г. Нефтекамск
Вологодская обл. п. Майский
Чувашская Респ., г. Чебоксары; г. Новочебоксарск
Самарская обл., г.Тольятти; с. Тимофеевка; г.Самара; г. Сызрань

Ленинградская обл., г. Выборг
Пензенская обл., с. Засечная
Омская обл. г. Омск
Псковская обл., г. Псков
Смоленская обл., г. Смоленск
Свердловская обл., г. Екатеринбург
Ямало-Ненецкий АО, г. Ноябрьск
Оренбургская обл., г. Бугуруслан

Для осуществления качественного набора, в план профориентационной работы вместе с презентацией образовательной организации и реализуемых в училище специальностей включаются мероприятия по оказанию помощи школьникам в профессиональном самоопределении.

Училищем проводятся следующие профориентационные мероприятия:

1. Приглашение школьников на спектакли в Учебный театр училища.

В рамках профессиональной ориентации перед спектаклем проводятся экскурсии с посещением учебных мастерских и примерок Учебного театра.

С января по март 2025 года спектакли в Учебном театре посетили 465 школьника.

В 2025 году показано 6 благотворительных спектаклей для детей участников СВО, совета ветеранов Республики Татарстан, детей-инвалидов. По карте «Батыр» более 458 детей посмотрели спектакли Учебного театра.

26 ноября в Учебном театре Казанского театрального училища прошло мероприятие в рамках профориентации школьников. Учащиеся и учителя лицея 121 имени героя Советского Союза С. А. Ахтямова посетили мастерскую студентов - костюмеров и познакомились с дипломными работами студентов прошлых лет.

2. Организация выездных творческих мероприятий в общеобразовательных школах Республики Татарстан:

- показ студентами 2 русского актерского курса (художественный руководитель курса Лядова Т.В.) спектакля - вербатима «Есть такая профессия – Родину защищать», посвященного празднованию 80-летия со дня Великой Победы над фашистской Германией (26.02.2025 в МБОУ «Гимназия №6» г.Казань; 21.03.2025 - площадка школы «ArtHeart»; 26.03.2025 - Центр творчества г. Зеленодольск; 14.05.2025 - Школа №30, г. Йошкар-Ола и др.);

- студенты 1 татарского драматического курса представили свой спектакль «Детство с Тукаем» в нескольких школах и гимназиях Казани: в полилингвальной школе «Адымнар», 113, 99 школах, 7, 180, 33, 20 гимназии;

- 10.08.2025 1 татарского драматического курса показали спектакль о Тукае в летнем межрегиональном лагере отдыха лагере «Дуслык»;

- 24.11.2025 студенты 2 русского актёрского курса показали «Добрые сказки» воспитанникам 7-й школы-интерната для детей с ОВЗ;

- 21 октября 2025 года студенты 4 эстрадного курса показали 2 военных спектакля «Вернемся оба, я и ...» в Татарско-английской гимназии №16.

3. Участие студентов училища в поэтических встречах, в театрализованных представлениях, организуемых музеями города Казани для обучающихся школ:

- 06.05.2025 в Национальном музее Республики Татарстан состоялся открытый показ документального спектакля «Есть такая профессия - Родину защищать» 2 русского актерского курса;

- 07.05.2025 студентами эстрадного курса показаны спектакли «Вернемся оба - Я и ...», «Реквием тишины» в Музее-мемориале Великой Отечественной войны;

- 7.05.2025 студенты 2 русского актерского курса Казанского театрального училища приняли участие в фестивале «Радио "Победа», посвященном 80-летию Великой Победы, ребята провели иммерсивную экскурсию «Связь времен» по казанскому ИТ-парку;

- 9.05.2025 в Казанском кремле (двор присутственных мест), состоялся праздничный концерт «И значит нам нужна одна Победа», в котором приняли участие Юниор-оркестр Казанской государственной консерватории, учащиеся средней специальной музыкальной школы и студенты 2 курса актерского курса; Сафия Зарипова, Александра Чикильдина, Максим Грахов и Самир Вагапов читали стихи Р.Рождественского, Н.Рубцова, Е.Долматовского, В.Лебедева-Кумача, письма фронтовиков;

- 07.07.2025 Первокурсники татарского актерского курса представили спектакль "Тукайлы балачак" (Детство с Тукаем) в деревне Наласа Арского района.

4. Реализация дополнительной общеобразовательной программы для обучающихся школ «Подготовка к вступительным испытаниям».

5. Проведение консультаций председателями приёмных экзаменационных комиссий по прохождению вступительных испытаний.

6. Оказание консультационных услуг по профессиональной ориентации для школьников и родителей, в том числе по телефону и с использованием возможностей официального сайта, социальных сетей и электронной почты.

7. Работа со СМИ по информационному обеспечению приема и популяризации специальностей училища.

14.01.2025 Встреча с блогерами г.Казани. Освещение информации об училище блогерами в социальных сетях (https://vk.com/kazan_julia Юлия Торова, <https://vk.com/fyntikovaa> Марина Фунтикова, <https://vk.com/travelagentregina> В пути с Региной)

07.05.2025 сюжет Дмитрия Пивоварова в программе «Город» о спектакле «Ваша сестра и пленница» по пьесе Л.Разумовской, поставленный художественным руководителем 4 русского актерского курса Корнишиной Татьяной Михайловной в Учебном театре Училища.

01.07.2025 сюжет Дмитрия Пивоварова в программе «Город» о выпускниках Казанского театрального училища 2025 года;

19.08.2025 и 20.08.2025 интервью в программе «Семь дней плюс» на канале ОТР Воронина Александра Геннадьевича, преподавателя Училища, председателя Казанской городской организации Татарстанского отделения Союза российских писателей, члена бюро Правления Союза театральных деятелей Татарстана;

17.09.2025 года- студент 3 актерского курса (мастерская Т.В.Лядовой) - Елизаров Алексей принял участие в съёмке теле-программы «Здравствуйте!» на канале ТНВ.

В Учебный театр на спектакли приглашались журналисты «Татаринформ», «Казанские ведомости», «Идел», на телеканале «Шаян-ТВ» выходили передачи о премьерах татарского курса.

8. Организация педагогической практики обучающихся училища в общеобразовательных школах и организациях дополнительного образования.

9. Разосланы информационные письма от Комитета Государственного Совета Республики Татарстан по образованию, культуре, науке и национальным вопросам (подписи - Зарипов А.Р. и Хамаев А.К.) в исполнительные комитеты муниципальных районов Республики Татарстан о наборе обучающихся в 2025 году в татарскую группу по специальности Актерское искусство.

Самообследование показало:

ежегодный план набора, установленный Министерством культуры Республики Татарстан, выполняется на 100%;

нормативно-правовое обеспечение приемной кампании соответствует требованиям законодательства в сфере образования в части приёма на обучение по программам среднего профессионального образования;

наблюдается стабильно высокий конкурс на бюджетные места по специальности 52.02.04 Актерское искусство в русскую группу.

3.3. Содержание подготовки специалистов

Подготовка специалистов по реализуемым специальностям осуществляется в соответствии основными профессиональными образовательными программами (далее ОПОП), разработанными на основании Федеральных государственных образовательных стандартов среднего профессионального образования. Порядок разработки и утверждения, структура, требования к реализации образовательных программ среднего профессионального образования определяются Положением о порядке разработки и утверждения основных профессиональных образовательных программ ГАПОУ «Казанское театральное училище» (техникум) (утв. приказом от 01.09.2025 № 101-Д).

Учебный процесс в Училище организуется согласно учебным планам, календарному учебному графику, рабочим учебным программам.

В соответствии с требованиями Федерального закона от 31.07.2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся» Училищем с 2021 года разрабатываются рабочие программы воспитания и календарные планы воспитательной работы по всем реализуемым образовательным программам.

Образовательные программы содержат вариативную часть (не более 30%), содержание которой определяется предметными (методическими) комиссиями.

Учебные планы отражают образовательный уровень, квалификацию, нормативный срок обучения, распределение максимальной и обязательной учебной нагрузок студента в часах, формы проведения итоговой аттестации, перечень кабинетов и лабораторий по специальности, распределение вариативной части. Преподавателями методических комиссий разработаны и внедрены в учебный процесс в соответствии с учебными планами по специальностям и профессиям и ФГОС СПО рабочие программы по всем дисциплинам, профессиональным модулям.

Для проверки знаний и умений, необходимых для освоения компетенций соответствующих основным видам профессиональной деятельности, преподавателями разработаны контрольно-оценочные средства по учебным дисциплинам и профессиональным модулям.

Анализ структуры рабочих учебных планов свидетельствует о целенаправленной последовательности изучения дисциплин,

профессиональных модулей, что способствует освоению общих и профессиональных компетенций.

Количество учебных недель в семестрах, сроки начала и окончания семестров, количество учебных недель, отводимых на проведение сессии, учебных практик, каникул соответствует утвержденному графику учебного процесса, составленного в соответствии с требованиями Федеральных государственных образовательных стандартов СПО.

Аудиторная нагрузка, выдаваемая в соответствии с расписанием учебных занятий, определена учебными планами. Расхождение последовательности и логичности изучения учебных дисциплин с утвержденными учебными планами отсутствует.

Промежуточная аттестация по всем изучаемым дисциплинам проводится в соответствии с утвержденными учебными планами.

Календарный учебный график соответствует рабочим учебным планам.

Недельная аудиторная нагрузка составляет 36 часов, максимальная учебная – 54 часа. В учебную нагрузку включена самостоятельная работа студентов. Определены формы промежуточного контроля и сроки их выполнения по каждой дисциплине.

3.4. Качество подготовки выпускников

Основная задача Училища в области качества – подготовка конкурентоспособного выпускника, готового к профессиональной деятельности за счет развитых способностей, профессиональных навыков и умений, сформированных убеждений, личностных и гражданских качеств. Качество подготовки специалиста может быть охарактеризовано такими показателями, как качество теоретического и практического обучения, уровень творческого потенциала и общественная активность студентов, качество государственной итоговой аттестации выпускников, количество дипломов с отличием, процент трудоустройства и закрепления выпускников, высокий уровень их готовности к профессиональной деятельности. Качество подготовки специалистов определяется уровнями усвоения учебного материала и системой контроля.

Система контроля в Училище по формам, объемам и содержанию соответствует ФГОС СПО. В Училище используются все виды контроля: входной, текущий, промежуточный, итоговый.

Содержание экзаменационных билетов, контрольных работ соответствует дидактическим единицам ФГОС СПО и позволяет качественно оценить уровни усвоения и подготовки будущих специалистов. Организация проведения экзаменов, зачетов соответствует нормативным требованиям.

Результаты сдачи экзаменов и зачетов оформляются ведомостями и отражаются в журналах учебных групп и зачетных книжках студентов. По окончании семестра по каждой группе составляются сводные ведомости учета успеваемости.

Согласно учебным планам по специальностям 53.02.09 Театрально-декорационное искусство (по видам) и 55.02.01 Театральная и аудиовизуальная техника (по видам) предусмотрено выполнение курсовых проектов по различным дисциплинам и междисциплинарным курсам, что отражается в учебных планах.

Тематика курсового проектирования и его результаты рассматриваются на заседаниях Предметных (цикловых) комиссий.

Темы курсовых проектов связаны со сферой профессиональной деятельности будущих специалистов. Занятия по курсовому проектированию осуществляется в виде практических занятий согласно расписанию. Итогом курсового проектирования является защита курсового проекта (работы), оценка и отзыв руководителя курсового проекта.

Все курсовые проекты (работы) выполняются с использованием средств информационных технологий. Курсовые проекты хранятся в Училище 1 год, по истечении данного срока все курсовые работы, не представляющие учебно-методическую ценность, списываются по акту.

Текущий контроль успеваемости студентов проводится по всем дисциплинам, междисциплинарным курсам, видам практик, предусмотренными учебными планами. Цель текущего контроля успеваемости в Училище - это обеспечение максимальной эффективности учебного процесса, повышение мотивации студентов к учебе и сознательной учебной дисциплине. Успеваемость при текущем контроле оценивается по пятибалльной системе: «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно». Виды проведения текущего контроля успеваемости студентов реализуются в соответствии с рабочими программами дисциплины или профессионального модуля.

Промежуточная аттестация, ее периодичность и сроки проведения определяются рабочими учебными планами и графиком учебного процесса.

Промежуточная аттестация обеспечивает оперативное управление учебной деятельностью студентов, ее корректировку, проводится с целью установления соответствия уровня и качества подготовки студентов Училища Федеральному государственному образовательному стандарту.

Основными формами промежуточной аттестации в Училище являются зачет, дифференцированный зачет, экзамен по учебным дисциплинам,

комплексный экзамен, экзамен (квалификационный) по профессиональным модулям.

Количество экзаменов в процессе промежуточной аттестации не превышало 8, а количество зачетов и дифференцированных зачетов – 10. В указанное число не входили зачеты по физической культуре.

В случае если в семестре учебным планом по учебной дисциплине, междисциплинарному курсу или практике не предусмотрена промежуточная аттестация в форме зачета (дифференцированного зачета), экзамена, итоговая оценка за семестр выставляется на основе текущих оценок и результатов итогового контрольного урока. Результаты итогового контрольного урока оформляются в виде ведомости.

Неудовлетворительная итоговая оценка за семестр признается академической задолженностью.

Промежуточная аттестация и контрольные уроки по творческим дисциплинам (МДК) проводятся в присутствии приглашенных родителей, преподавателей смежных учебных дисциплин (МДК), представителей администрации.

Формы промежуточной аттестации доводятся до сведения студентов в течение первых двух месяцев от начала обучения. Дата экзамена доводится до сведения студентов и преподавателей не позднее, чем за две недели до начала экзаменов в виде расписания, которое утверждается директором училища.

По всем учебным дисциплинам, междисциплинарным курсам, профессиональным модулям, выносимым на промежуточную аттестацию, имеются контрольно – оценочные материалы, которые рассматриваются и утверждаются на заседаниях предметно-цикловых комиссий Училища.

Следующий анализ качества обучения в 2025 году **выполнен по результатам промежуточной аттестации 1 семестра 2025-2026 учебного года.**

Специальность	Курс	Контингент студентов	Результаты промежуточной и текущей аттестации в 2025 году						Успеваемость (%)	Качество (%)
			«отлично» и «хорошо»		имеются оценки «удовлетворительно»		имеются оценки «неудовлетворительно»			
			чел	%	чел	%	чел	%		
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
Актерское искусство	1	25	16	64	5	20	4	16	84	64

(актер драматического театра и кино), русская группа										
Актерское искусство (актер драматического театра и кино), татарская группа	1	17	9	53	4	23	4	24	76	53
Театрально-декорационное искусство (художественно-гримерное оформление спектакля)	1	9	2	22	4	45	3	33	67	22
Итого по 1 курсу:	1	51	27	53	13	25	11	22	78	53
Актерское искусство (актер драматического театра и кино), русская группа	2	25	18	72	5	20	2	8	92	72
Актерское искусство (актер драматического театра и кино), татарская группа	2	14	8	57	4	29	2	14	86	57
Театральная и аудиовизуальная техника (по видам)	1	7	4	57	2	29	1	14	86	57
Итого по 2 курсу:	2	46	30	65	11	24	5	11	89	65
Актерское искусство (актер драматического театра и кино), русская группа	3	25	20	80	5	20	0	0	100	80
Актерское искусство (актер драматического театра и кино), татарская группа	3	13	9	69	3	23	1	8	92	69
Театрально-декорационное искусство (художественно-костюмерное оформление спектакля)	3	7	5	72	1	14	1	14	86	71
Итого по 3 курсу:	3	45	34	76	9	20	2	4	96	86

Актерское искусство (актер драматического театра и кино), русская группа	4	25	19	76	5	20	1	4	96	80
Актерское искусство (актер драматического театра и кино), татарская группа	4	14	8	57	1	7	5	36	62	57
Театрально-декорационное искусство (художественно-бутафорское оформление спектакля)	4	9	3	33	2	22	4	44	56	33
Искусство эстрады	3	17	14	82	3	18	0	0	100	82
Итого по 4 курсу:	4	65	44	68	11	17	10	15	90	68
Итого по всем курсам		207	135	65	44	21	28	14	83	61

На основании ст. 58 Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Порядка и форм проведения промежуточной аттестации обучающихся (утв. приказом от 02.09.2024 № 82-Д) приказом директора от 12.01.2026 № 3-Д утвержден график проведения дополнительной аттестации обучающихся, имеющих академические задолженности по итогам промежуточной и текущей аттестации 1 семестра 2025-2026 учебного года. Один обучающийся 1 курса по специальности 52.02.04 Актерское искусство, имеющий задолженности, отчислен по собственному желанию. Все остальные успешно прошли дополнительную аттестацию. Таким образом, общая успеваемость по училищу на 30 января 2026 года составила 100%.

Сравнительная таблица по итогам промежуточной аттестации

	Успеваемость, %	Качество, %
2021-2022 уч.год	89	66
2022-2023 уч.год	99	64
2023-2024 уч.год	100	55
2024-2025 уч.год	100	53
2025-2026 уч.год	100	61

Всероссийские проверочные работы обучающихся в 2025 году не проводились.

Результаты государственной итоговой аттестации 2025 года

Защита выпускной квалификационной работы

Специальность, группа	Контингент студентов	Отлично		Хорошо		Удовлет- ворительно		Неудовле- творител ьно		Успеваемость (%)	Качество (%)	Выдан диплом с отличаем
		кол	%	кол	%	кол	%	кол	%			
1	3	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
52.02.04 Актерское искусство (актер драматического театра и кино - русская группа)	20	16	80	3	15	1	5	0	0	100	95	8
52.02.04 Актерское искусство (актер драматического театра и кино - татарская группа)	14	14	100	0	0	0	0	0	0	100	100	4
53.02.09 Театрально-декорационное искусство (художественно-гримерное оформление спектакля)	8	6	75	2	25	0	0	0	0	100	100	1
ИТОГО	42	36	86	5	12	1	2	0	0	100	98	13

Сравнительная таблица по итогам защиты ВКР

	Успеваемость, %	Качество, %	Выдано дипломов с отличаем, %
2020-2021 уч.год	100	96	32
2021-2022 уч.год	100	96	36
2022-2023 уч.год	100	100	35
2023-2024 уч.год	100	96	46
2024-2025 уч.год	100	98	31

Государственный экзамен

Специальность, группа	Контингент	Отлично		Хорошо		Удовлет- ворительно		Неудовлетв орительно		Успеваемость (%)	Качество (%)
		кол	%	кол	%	кол	%	кол	%		
1	3	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
52.02.04 Актерское искусство (актер драматического)	20	11	55	3	15	6	30	0	0	100	70

театра и кино - русская группа)											
52.02.04 Актерское искусство (актер драматического театра и кино - татарская группа)	14	4	28,5	4	28,5	6	43	0	0	100	57
ИТОГО	34	15	44	7	21	12	35	0	0	100	65

Сравнительная таблица по итогам государственного экзамена

	Успеваемость, %	Качество, %
2020-2021 уч.год	100	80
2021-2022 уч.год	100	86
2022-2023 уч.год	100	87
2023-2024 уч.год	100	84
2024-2025 уч.год	100	65

Вывод: Содержание и качество подготовки обучающихся и выпускников по результатам проведенного самообследования соответствует требованиям ФГОС СПО и оценивается как достаточное.

4. ОРГАНИЗАЦИЯ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

Образовательная деятельность по образовательным программам среднего профессионального образования организуется в соответствии с утвержденными училищем учебными планами, календарными учебными графиками, в соответствии с которыми составляются расписания учебных занятий по каждой специальности среднего профессионального образования. Образовательная деятельность в училище осуществляется на русском и татарском языках. Училище располагает необходимым пакетом локальных нормативных актов, обеспечивающих подготовку высококвалифицированных специалистов среднего звена в соответствии с требованиями ФГОС СПО.

Училищем разработаны нормативные акты, регламентирующие организацию учебного процесса:

Порядок организации и проведения текущего контроля успеваемости.

Порядок и формы проведения промежуточной аттестации обучающихся.

Положение о практической подготовке обучающихся.

Положение о порядке и основаниях перевода, отчисления и восстановления обучающихся.

Порядок и основания предоставления академического отпуска обучающимся.

Положение об организации и осуществлении образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования.

Положение о порядке оформления возникновения, приостановления и прекращения отношений между ГАПОУ «Казанское театральное училище» (техникум) и обучающимися и (или) родителями (законными представителями) несовершеннолетних обучающихся.

Положение о порядке реализации права обучающихся на обучение по индивидуальному учебному плану, в том числе ускоренное обучение.

Положение о порядке участия обучающегося в формировании содержания своего профессионального образования.

Положение о порядке посещения обучающимися по их выбору мероприятий, не предусмотренных учебным планом.

Порядок зачета результатов освоения обучающимися учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), практики, дополнительных образовательных программ в других организациях, осуществляющих образовательную деятельность.

Порядок проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования.

Положение об организации образовательной деятельности с использованием сетевой формы реализации образовательных программ.

Учебный процесс в Училище организован в соответствии с правилами:

- групповые учебные занятия проводятся строго по составленному учебной частью и утвержденному директором училища расписанию;
- индивидуальные учебные занятия проводятся строго по составленному преподавателями и утвержденному директором училища расписанию;
- учебная работа училища построена на основании разработанных и утвержденных действующих учебных планов, календарных учебных графиков, рабочих программ, календарно-тематических планов и другой учебно-методической документации;
- наличие годового плана работы всех структурных подразделений училища;
- проведение индивидуальной работы с обучающимися и их родителями по вопросам успеваемости, воспитания и др.

Цели учебной работы:

создание условий для реализации профессиональных образовательных программ среднего профессионального образования, обеспечивающих подготовку высококвалифицированных специалистов в соответствии с современными стандартами и передовыми технологиями;

удовлетворение индивидуальных потребностей детей и взрослых в нравственном художественно-эстетическом, творческом развитии путем реализации дополнительных общеразвивающих программ.

Задачи учебной работы:

1. Комплексное учебно-методическое обеспечение и научно-методическое сопровождение образовательного процесса, обеспечивающее повышение качества освоения обучающимися профессиональных образовательных программ среднего профессионального образования, в том числе разработка методических материалов для освоения адаптированных образовательных программ детьми-инвалидами и детьми с ограниченными возможностями здоровья.

2. Развитие социального партнёрства с ведущими работодателями по вопросам организации практической подготовки, подписания договоров, трудоустройству выпускников, совершенствования материально-технической базы.

3. Сохранение контингента студентов.

4. Развитие системы дополнительного образования.

5. Работа педагогического коллектива по повышению общей и качественной успеваемости студентов Училища.

6. Информирование населения о спектре образовательных услуг, предоставляемых Училищем.

7. Разработка нормативной базы, обеспечивающей реализацию содержания образования в соответствии с требованиями федерального закона № 273 «Об образовании в Российской Федерации» и Федеральных государственных образовательных стандартов.

Учебный год в Училище начинается 1 сентября и заканчивается в соответствии с учебным планом соответствующей образовательной программы. В процессе освоения образовательных программ СПО обучающимся предоставляются каникулы. Максимальный объем учебной нагрузки обучающегося составляет 54 академических часа в неделю, включая все виды аудиторной и внеаудиторной учебной нагрузки. Учебная деятельность обучающихся предусматривает учебные занятия (урок, практическое занятие, лабораторное занятие, консультация, лекция, семинар), самостоятельную работу, выполнение курсового проекта, практику, дополнительную работу над завершением программного задания.

Для всех видов аудиторных занятий академический час устанавливается продолжительностью 45 минут. Все виды учебных занятий, включенных в расписание, являются обязательными для посещения студентами. В Училище используются различные формы и методы проведения учебных занятий с

учетом специфики преподаваемой дисциплины и профессионального модуля и современных требований. Консультации (индивидуальные или групповые) проводятся с целью оказания помощи студентам в изучении учебного материала и вопросов, определенных для самостоятельной работы по дисциплине. Все учебные занятия фиксируются в учебных журналах. Проверка журналов учебных занятий показала, что в основном журналы ведутся в соответствии с правилами ведения журналов и положением, разработанным в Училище, записи изучаемого материала соответствуют тематическим планам и рабочим учебным программам, а так же систематически проверяются заведующим учебной части, заместителем директора по учебной работе. В соответствии с предъявленными требованиями ведется учет часов учебной нагрузки преподавателей и годовой учет часов преподавателей. Посещения занятий преподавателей представителями администрации проводится в соответствии с графиком контроля. Регулярно старостами групп ведется учет сведений о студентах, пропустивших занятия. Освоение образовательной программы, в том числе отдельной части или всего объема учебного предмета, курса, дисциплины образовательной программы, сопровождается текущим контролем успеваемости и промежуточной аттестацией обучающихся. Формы, периодичность и порядок проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестацией обучающихся определяется положением об организации текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации. Количество экзаменов и зачетов в процессе промежуточной аттестации обучающихся не превышает 8 экзаменов в учебном году, а количество зачетов 10. В указанное количество не входят экзамены и зачеты по физической культуре. Самостоятельная работа студентов, предусмотренная рабочими учебными планами как вид учебной работы, выполняется без непосредственного вмешательства преподавателя, но под его руководством. Это позволяет целенаправленно развивать у студентов самостоятельность как личностное качество, а с другой стороны, вовлекать их в самостоятельную учебную и творческую деятельность. Результаты самостоятельной работы контролируются преподавателем и учитываются при аттестации студента. Проверка самостоятельной работы проводится в форме показов, заслушивания докладов, написания письменных работ и т.п.

Дополнительная работа над завершением программного задания по междисциплинарным курсам является особым видом самостоятельной работы обучающихся, во избежание методических ошибок проводится под руководством преподавателя, включается в расписание учебных занятий и в учебную нагрузку преподавателя.

Аудиторные занятия для студентов проводятся в соответствии с расписанием, которое составляется заместителем директора по учебной работе. При необходимости расписание корректируется. Расписание занятий на семестр и все изменения к нему вывешиваются для студентов и преподавателей - на специальном стенде. В расписании отражены: день недели; учебная группа; название учебной дисциплины/ПМ; аудитория; время проведения занятия (№ пары). Экзамены в соответствии с календарным учебным графиком проводятся, как концентрированно, так и рассредоточено. Расписание экзаменов, объявляется студентам не менее чем за две недели до ее начала. Зачеты и дифференцированные зачеты проводятся за счет времени, отведенного на изучение дисциплины/МДК. Порядок проведения экзаменов и зачетов определен локальным нормативным актом «Порядок и формы проведения промежуточной аттестации обучающихся» Училища.

По специальностям 52.02.04 Актерское искусство и 52.02.05 Искусство эстрады участвуют в разработке образовательных программ и преподают междисциплинарные курсы «Мастерство актера» и «Сценическая речь» 24 человека, из них 16 (67%) - являются действующими актёрами или режиссерами театров г.Казани.

В реализации образовательной программы по специальности 53.02.09 Театрально-декорационное искусство (по видам) принимают участие главный художник театра (Рябинин С.Н.), заместитель директора театра (Гельманова Е.В.), (33 % от числа преподавателей профессионального цикла).

В реализации образовательной программы по специальности 55.02.01 Театральная и аудиовизуальная техника (по видам) 80% преподавателей профессионального цикла являются совместителями и работают в организациях по направлению будущей профессиональной деятельности обучающихся по данной специальности.

Практическая подготовка обучающихся осуществляется в Учебном театре Училища по адресу г.Казань, ул. Профсоюзная, дом 19. Студенты выпускных курсов по специальности Актерское искусство показывают спектакли для зрителей, в том числе для школьников. Спектакли регистрируются на портале PRO.Культура.РФ. Билеты реализуются по Пушкинской карте на сайте www.bileton.ru.

С января по май 2025 года, в рамках 33 театрального сезона было показано 20 спектаклей на татарском и русском языках.

В октябре 2025 года начался 34 театральный сезон. В этом сезоне в 2025 году было 15 спектаклей. Проведено 5 совместных мероприятий с учреждениями образования.

В Учебный театр на спектакли приглашались журналисты «Татар-информ», «Казанские ведомости», «Идел», а также театроведы и театральные критики Султанова Р.Р., Габаши А.Р., Закиржанов Э.М. На телеканале «Шаян-ТВ» выходили передачи о премьерах татарского курса Для архива Учебного театра все спектакли были отсняты профессиональным театральным фотографом Рамисом Назмиевом, а также сняты видео файлы.

Государственная итоговая аттестация (далее ГИА) выпускников проводится в соответствии с расписанием, которое составляется заместителем директора по учебной работе и утверждается директором. Ежегодно Училищем разрабатываются и утверждаются в установленном порядке Программы ГИА по каждой специальности. Результаты ГИА оформляются протоколом заседания государственной аттестационной комиссии, обсуждаются на заседаниях предметных (цикловых) комиссий, Педагогическом совете. Порядок проведения ГИА регламентируется Положением о проведении государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования.

Привлечение работодателей к участию в защите выпускных квалификационных работ является важным условием при оценивании готовности студента к профессиональной деятельности. Экспертная оценка выпускных квалификационных работ по специальностям 53.02.09 Театрально-декорационная деятельность (по видам) и 55.02.01 Театральная и аудиовизуальная темника (по видам) проводится внешними рецензентами, являющимися ведущими специалистами профильных организаций, организаций, высших и профессиональных образовательных учреждений. Рецензенты отмечают достаточно высокий уровень подготовки выпускных квалификационных работ, их актуальность и разнообразие. Темы выпускных квалификационных работ носят практический характер.

Учебные занятия проводятся в учебных кабинетах, мастерских, лабораториях, в малом театральном зале и в учебном театре. Также выполняются все курсовые работы (курсовые проекты), предусмотренные учебными планами. Курсовое проектирование выполняется в объеме часов, установленных рабочими учебными планами. Задания на курсовое проектирование рассматриваются на заседаниях методических комиссий, утверждается заместителем директора по УР.

Заполнение и выдача дипломов и приложений к ним ведется согласно Порядку заполнения, учета и выдачи дипломов о среднем профессиональном образовании и их дубликатов. Записи в приложениях к дипломам соответствуют названиям учебных дисциплин и ПМ, объему часов на их изучение, заложенные в соответствующих рабочих учебных планах. Ведется

журнал выдачи дипломов, который прошнурован, пронумерован, скреплен печатью и хранится у заведующего учебной частью.

Вывод: Организация учебного процесса позволяет создать условия для качественного освоения реализуемых профессиональных образовательных программ.

5. ВОСТРЕБОВАННОСТЬ ВЫПУСКНИКОВ

Обеспечение востребованности и последующего профессионального продвижения выпускников рассматривается коллективом Училища как одно из приоритетных направлений деятельности.

Коллектив Училища поддерживает связь со своими выпускниками, при необходимости оказывает им методическую помощь.

В училище создан Центр карьеры, деятельность которого регламентируется специальным Положением. Центр карьеры создан приказом директора от 10.10.2025 № 99-Д. Цель работы центра: обеспечение условий для трудоустройства обучающихся и выпускников Училища в соответствии с освоенной специальностью среднего профессионального образования.

Задачи:

организация взаимодействия Училища с представителями работодателей по содействию трудоустройству обучающихся и выпускников Училища;

создание условий для оказания консультационных услуг по вопросам трудоустройства обучающихся и выпускников Училища;

мониторинг и анализ трудоустройства выпускников.

Ожидаемые результаты: доля выпускников, трудоустроившихся в течение одного года после окончания обучения по полученной специальности, в общей численности выпускников составит не менее 60%;

доля трудоустроенных обучающихся (в том числе на условиях

Разработан план работы центра на 2025-2026 учебный год. В рамках этого плана проводятся следующие мероприятия:

приглашение на спектакли выпускных групп, промежуточные и итоговые аттестации директоров театров, заведующих постановочной частью, театральных режиссеров;

организация встреч выпускных курсов с представителями работодателей;

выезд с театральными постановками и показ спектаклей в театрах РТ и РФ, участие в республиканских и всероссийских фестивалях;

привлечение работодателей к проведению квалификационных экзаменов и итоговой аттестации;

направление обучающихся для участия в профессиональных конкурсах, проводимых театральными ВУЗами;

привлечение ведущих специалистов театров (главных режиссеров, актеров, художников, светорежиссеров) к педагогической деятельности в училище;

индивидуальная и групповая работа со студентами и выпускниками по вопросам трудоустройства и временной занятости;

заключение договоров с театрами, образовательными организациями на прохождение учебной, производственной (по профилю специальности и преддипломной) практики.

В целях содействия трудоустройству выпускников в 2025 году были организованы встречи с представителями работодателей и ВУЗов:

Дата	Место и мероприятие	Участники
Январь 2025	Посещение спектаклей студентов 4 русского актерского курса (худ.руководитель Т.М. Корнишина) в Учебном театре	Режиссер Нижнекамского ТЮЗа Камиль Гатауллин.
20.01.2025	Встреча со студентами выпускных курсов. О правилах поступления и обучения в ГИТИС	Ректор ГИТИСа Г.А.Заславский
12.03.25 г	Творческая встреча второго русского актерского курса (худ.руководитель Т. В. Лядовой)	Народный артист России, ученик Олега Павловича Табакова - Виктор Андреевич Никитин
27.03.2025	Собеседование в Учебном театре со студентами 4 русского актерского курса (худ.руководитель Т.М.Корнишина)	Директор МАУК «Русский драматический театр "Мастеровые» Диамантэ Армандо Луиджиевич
10.04.2025	Посещение спектаклей студентов 4 русского актерского курса (худ.руководитель Т.М. Корнишина) в Учебном театре	Представители Русского театра драмы, г.Стерлитамак
Апрель 2025	Направлены видеозаписи спектаклей 4 русского курса, а также письма-приглашения на спектакли	Специалист по кадрам Курганского государственного театра драмы Дешко Елена Анатольевна
24.04.2025, 14.05.2025	Показ спектакля "Есть такая профессия - Родину защищать" в Марийском государственном театре кукол г. Йошкар-Ола 2 русским актерским курсом (худ.руководитель Т. В. Лядовой)	Представители Республиканского театра кукол г. Йошкар-Ола, зрители
27.05.2025	Показ спектакля «Жульетта» в Учебном театре 4 русским актерским курсом (худ.руководитель Т.М.Корнишина)	Директор и специалист по кадрам Курганского областного театра драмы

11.09.2025	Встреча-собеседование с 4 татарским актерским курсом (худ.руководитель Л.Р.Низамиева),	Художественный руководитель Татарского Государственного Театра драмы и комедии им. Карима Тинчурина Айдар Заббаров
------------	--	--

Организованы экскурсии для обучающихся:

18.02.2025 экскурсия в новое здание ГБОУ «Татарский государственный Академический театр имени Галиасгара Камала» студентов по специальности 55.02.01 Театральная и аудиовизуальная техника (по видам). Экскурсию провел заведующий электротехническим цехом Ахатов Радик Мазитович.

17.04.2025 экскурсия в Казанский академический русский Большой драматический театр имени В.И.Качалова студентов по специальности 55.02.01 Театральная и аудиовизуальная техника (по видам). В рамках экскурсии показан мастер-класс по световому оформлению спектакля

27.11.2025 экскурсия для студентов эстрадного курса в Казанский государственный цирк.

22.12.2025 экскурсия в Татарский государственный академический театр оперы и балета имени Мусы Джалиля группы 4 курса по специальности 53.02.09 Театрально-декорационное искусство (по виду художественно-бутафорское оформление спектакля) с педагогом Гельмановой Еленой Вячеславовной.

Студенты училища во внеучебное время активно привлекаются к участию в спектаклях, включенных в репертуары театров г.Казани:

- студенты 4 эстрадного курса (художественный руководитель Фаткуллин Р.М.) введены в спектакли «Цирк»; «Ханума», «Жил был пионер Лаптев», «Онегин», «Сказка о царе Салтане» в Молодежном театре на Булаке;

- студенты 4 татарского актерского курса (художественный руководитель Низамиева Л.Р.) участвуют в спектакле «Алые паруса» в Казанском Татарском государственном театре юного зрителя имени Габдуллы Кариева;

- студенты 4 татарского актерского курса (художественный руководитель Низамиева Л.Р.) участвуют в спектакле «Хыял артыннан» («Вслед за мечтой») на сцене ГБУ «Татарский государственный театр драмы и комедии им. К.Тинчурина».

Отдельные студенты трудоустроены в театрах или работают по контракту в различных творческих проектах:

- Абдрашитова Алия (студентка 4 курса) – участвует в съемках сериала на ТНВ;

- Пугачев Иван (студент 2 курса) исполняет главную роль в спектакле «Куркак Батыр» по мотивам сказки Ахмета Файзи в Казанском татарском государственном театре юного зрителя имени Габдуллы Кариева;

Хуснутдинова Амина (студентка 2 курса) участвует в спектакле «Гомер моны» Казанского татарского государственного театра юного зрителя имени Габдуллы Кариева;

Салихов Марсель (студент 4 татарского курса) принят в труппу актеров ГБУ «Татарский государственный театр драмы и комедии им. К.Тинчурина».

В Училище заключены договоры о сотрудничестве в области подготовки специалистов среднего звена с ведущими театрами г.Казани и РТ: ГБУ «Татарский государственный Академический театр имени Галиасгара Камала», ГБУ «Казанский татарский государственный театр юного зрителя имени Габдуллы Кариева»; ГБУ «Татарский государственный театр драмы и комедии имени К. Тинчурина», ГБУ «Казанский государственный театр юного зрителя», Муниципальное автономное учреждение культуры города Набережные Челны «Русский драматический театр «Мастеровые»; Государственное автономное учреждение культуры РТ «Бугульминский государственный русский драматический театр имени А.В.Батталова»; Государственное автономное учреждение культуры РТ «Альметьевский татарский государственный драматический театр»; . Государственное автономное учреждение культуры РТ «Атнинский татарский государственный драматический театр имени Габдуллы Тукая»; Государственное автономное учреждение культуры РТ «Буинский государственный драматический театр».

В рамках реализации этих соглашений решаются вопросы не только организации производственной практики, модернизации учебно-материальной базы, но и трудоустройства выпускников.

Заключены также соглашения с ЦЗН Вахитовского района. Предмет соглашения: совместная деятельность по координации усилий и обмену актуальной информацией по содействию трудоустройству студентов и выпускников Образовательной организации на предприятиях и в организациях Республики Татарстан.

В 2025 году на основании договоров о практической подготовке студенты училища проходили производственную практику в следующих организациях:

1. ИП Замалиев Адель Рамилевич «Школа актерского мастерства «Scol Stagb» (педагогическая практика 4 курсов по специальности 52.02.04 Актерское искусство, худ.руководители Корнишина Т.М., Бикчентаев Ф.Р.).

2. ГБУ «Казанский Татарский государственный театр юного зрителя им. Г.Кариева» (4 курс по специальности 53.02.09 Театрально-декорационное искусство (художественно-гримерное оформление спектакля; 3 курс по специальности 52.02.04 Актерское искусство, худ.руководитель Низамиева Л.Р.);

3. ГБУ «Казанский академический русский Большой драматический театр им. В.И. Качалова» (4 курс по специальности 53.02.09 Театрально-декорационное искусство (художественно-гримерное оформление спектакля);

4. ГБУ «Республиканский центр по поддержке творчески одаренных детей и молодежи «Созвездие-Йолдызлык» (4 курс по специальности 53.02.09 Театрально-декорационное искусство (художественно-гримерное оформление спектакля);

5. МБУДО «Детская школа искусств №4» Советского района г. Казани (педагогическая практика студентов 4 курсов по специальности 52.02.04 Актерское искусство, худ. руководители Белозеров А.Г., Низамиева Л.Р.; 52.02.05 Искусство эстрады, худ.руководитель Фаткуллин Р.М.);

6. «Студия актерского мастерства Гульнары Качаловой» (педагогическая практика студентов 4 курсов по специальности 52.02.04 Актерское искусство, худ. руководители Белозеров А.Г., Низамиева Л.Р.; 52.02.05 Искусство эстрады, худ.руководитель Фаткуллин Р.М.);

7. Студия творческого развития «Оперение» (педагогическая практика студентов 4 курсов по специальности 52.02.04 Актерское искусство, худ. руководители Белозеров А.Г., Низамиева Л.Р.; 52.02.05 Искусство эстрады, худ.руководитель Фаткуллин Р.М.);

8. ГБУ «Музей-заповедник «Казанский Кремль» (2 курс по специальности 52.02.04 Актерское искусство, худ.руководитель Ерыгин Р.В.);

9. ИП Земдиханова Лейсен Хасиятулловна «Театральная студия «Бала» (2 курс по специальности 52.02.04 Актерское искусство, худ.руководитель Ерыгин Р.В.);

10. ГБУ «Татарский государственный театр драмы и комедии имени Карима Тинчурина» (2 курс по специальности 52.02.04 Актерское искусство, худ.руководитель Закиров З.Х.);

11. МБУ дополнительного образования «Центр творчества Зеленодольского муниципального района РТ» (3 курс по специальности 52.02.04 Актерское искусство, худ.руководитель Лядова Т.В.);

12. ГБУ «Казанский государственный театр юного зрителя» (3 курс по специальности 52.02.04 Актерское искусство, худ.руководитель Хайруллин И.З.).

В 2025 году осуществлен мониторинг сайтов ведущих театров Республики Татарстан с целью выявления в составе актерских коллективов выпускников Училища разных лет. Итоги приведены в таблице ниже:

Наименование театра	Актеры, получившие первое образование в Казанском театральном училище (% от общего актерского состава)
ГБУ «Казанский государственный ТЮЗ»	73%
ГБУ «Казанский Татарский государственный театр юного зрителя имени Габдуллы Кариева»	59%
ГАУК РТ «Альметьевский татарский государственный драматический театр»	59%
ГБУ «Татарский государственный театр драмы и комедии им. Карима Тинчурина»	58%
ГАУК РТ «Набережночелнинский татарский драматический театр»	53%
ГБУ «Татарский государственный академический театр кукол «Экият»	48%
ГБУ «Татарский Государственный Академический Театр имени Галиасгара Камала»	43%
ГБУ «Атнинский государственный драматический театр имени Габдуллы Тукая»	29%
ГБУ «Казанский академический русский Большой драматический театр имени В.И.Качалова»	27%

В среднем более 70% выпускников трудоустраиваются в год выпуска по полученной специальности.

Выпускники училища последних трех лет работают в театрах городов России: Москва, Санкт-Петербург, Пермь, Кимры, Альметьевск, Ижевск, Ново-Чебоксарск, Иваново, Стерлитамак, Тыва, Мурманск, Респ.Крым пос. Форос, а также в городах Республики Татарстан: Казань Набережные Челны, Нижнекамск, Бугульма, Мензелинск, Атня. п.г.т. Кукмор и др.

Трудоустройство выпускников 2025 года

Специальность	Всего выпускников	Трудоустроены		Поступили в ВУЗы	Призваны в ряды ВС, в отпуске по уходу за ребенком
		всего	из них по специальности		
Актёрское искусство	34	28	27	2	3
Театрально декорационное искусство (художественно-гримёрное оформление спектакля)	8	6	6	1	1
Всего	42	34 (81%)	33 (79%)	3 (7%)	4 (10%)

Сравнительная таблица трудоустройства

Специальность	2023 год			2024 год			2025 год		
	Всего выпускников	Работа по специальности	Поступили в ВУЗ	Всего выпускников	Работа по специальности	Поступили в ВУЗ	Всего выпускников	Работа по специальности	Поступили в ВУЗ
Актерское искусство	46	32	11	38	31	1	34	27	2
Искусство эстрады									
Театрально-декорационное искусство (по видам)				7	6	1	8	6	1
Театральная и аудиовизуальная техника (по видам)				5	5	0			
Итого:	46	32 (70%)	11 (24%)	50	42 (84%)	2 (4%)	42	33 (79%)	3 (7%)

В настоящее время в ведущих театральных вузах страны обучаются 30 человек чел, из них:

В ГИТИС – 21 человек;

в Школе-студии МХАТ – 3 человека;

во ВГИК – 1 человек;

в Московской школе нового кино – 1 человек

в Российском государственном институте сценических искусств, г. Санкт-Петербург – 2 человека;

в Институте современного искусства, г. Москва – 1 человек;

в Санкт-Петербургском государственном институте кино и телевидения – 1 человек.

В 2025 году на портале «Работа в России» опубликованы национальные рейтинги по трудоустройству выпускников профессиональных образовательных организаций. Данный рейтинг характеризует профессиональную востребованность выпускников профессиональных образовательных организаций. Итоговое место в рейтинге рассчитывается на основе двух равнозначных критериев: доли выпускников, трудоустроившихся спустя два года после окончания обучения, и их медианной заработной платы по итогам второго года работы.

ГАПОУ «Казанское театральное училище» (техникум) имени Ш.Х.Биктемирова заняло 22 место из 56 в рейтинге в разделе «Искусство и

креативная индустрия» среди организаций с численностью выпускников больше медианного значения.

Национальные рейтинги по трудоустройству выпускников.

Среднее профессиональное образование. Искусство и креативная индустрия.

Образовательные организации с численностью выпускников больше медианного значения.

Отрасль включает в себя в том числе следующие направления: инструментальное исполнительство (по видам инструментов); дизайн (по отраслям); народное художественное творчество (по видам); социально-культурная деятельность (по видам); живопись (по видам).

Место в рейтинге	Образовательная организация	Регион	Итоговый индекс
17	Ленинградский областной колледж культуры и искусства	Санкт-Петербург	1.16
17	Минусинский колледж культуры и искусства	Красноярский край	1.16
18	Вологодский областной колледж искусств	Вологодская область	1.15
19	Приморский краевой колледж искусств	Приморский край	1.14
20	Вятский колледж культуры	Кировская область	1.12
20	Московский техникум креативных индустрий им. Л.Б. Красина	Москва	1.12
20	Свердловское музыкальное училище им. П.И. Чайковского	Свердловская область	1.12
21	Архангельский колледж культуры и искусства	Архангельская область	1.11
22	Астраханский колледж культуры и искусств	Астраханская область	1.10
22	Владикавказский колледж искусств им. В. Гергиева	Республика Северная Осетия — Алания	1.10
22	Казанское театральное училище	Республика Татарстан	1.10
22	Колледж креативных индустрий "АЙАР УУСТАР"	Республика Саха (Якутия)	1.10
22	Кузбасский колледж искусств	Кемеровская область	1.10
22	Московский Губернский колледж искусств	Московская область	1.10
22	Саранское музыкальное училище им. Л.П. Кирюкова	Республика Мордовия	1.10
23	Астраханский музыкальный колледж им. М.П. Мусоргского	Астраханская область	1.09
23	Елабужский колледж культуры и искусств	Республика Татарстан	1.09
23	Калужский областной колледж культуры и искусств	Калужская область	1.09
23	Оренбургский государственный институт искусств им. Л. и М. Ростроповичей	Оренбургская область	1.09
23	Санкт-Петербургское музыкальное училище им. М.П. Мусоргского	Санкт-Петербург	1.09
23	Симферопольское музыкальное училище им. П.И. Чайковского	Республика Крым	1.09
23	Тверской промышленно-экономический колледж	Тверская область	1.09
24	Карельский колледж культуры и искусств им. А.М. Лисицной	Республика Карелия	1.08
24	Удмуртский республиканский колледж культуры	Удмуртская Республика	1.08
24	Южно-Уральский государственный институт искусств им. П.И. Чайковского	Челябинская область	1.08
25	Республиканский музыкальный колледж	Удмуртская Республика	1.07
26	Кемеровский областной колледж культуры и искусств им. И.Д. Кобзона	Кемеровская область	1.06
27	Алтайский государственный музыкальный колледж	Алтайский край	1.05

Итоговый показатель расчета рейтингов формируется как сумма индексов уровня трудоустройства и уровня заработной платы выпускников образовательной организации по конкретной области и уровню образования (для высшего образования) или конкретному отраслевому признаку (для среднего профессионального образования), при этом каждый индекс имеет одинаковый вес – 0,5. Итоговый индекс показывает, насколько совокупно два показателя отличаются от усредненного итогового показателя по конкретным области и уровню образования или отраслевому признаку.

2

6. КАЧЕСТВО КАДРОВОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ

Всего педагогических работников на 01.09.2025 г. - 72 человека:

штатных – 49 человек;

совместителей – 23 человека.

Укомплектованность штата педагогических работников – 100%.

Образовательный уровень педагогических работников:

высшее образование – 68 человек (94%)

среднее профессиональное образование – 4 человека (6%).

Прошли курсы повышения квалификации (стажировку) за последние 3 года 66 преподавателей (92%). В 2025 году повышение квалификации или стажировку прошли 16 человек (22%).

Преподаватели, отвечающие за освоение обучающимся профессионального учебного цикла, имеют опыт деятельности в организациях соответствующей профессиональной сферы. К преподавательской деятельности привлекаются режиссеры и ведущие актеры Казанских театров.

В качестве преподавателей междисциплинарных курсов профессионального модуля ПМ.01 Творческо-исполнительская деятельность актера драматического театра и кино по специальности **52.02.04 Актерское искусство** работают:

Абдуллин Инсаф Фарутович – Заслуженный артист РТ, диктор радио и телевидения (АО «ТРК «Новый век»);

Ахметзянова Лилия Талгатовна – режиссер Татарского Государственного академического театра имени Галиасгара Камала;

Ахметова Лилия Фаритовна – главный режиссер Государственного автономного учреждения культуры РТ «Нижекамский государственный татарский драматический театр имени Туфана Миннуллина»;

Бикчентаев Фарид Рафкатович – главный режиссер Татарского государственного академического театра имени Г.Камала, Заслуженный деятель искусств Российской Федерации, председатель Союза театральных деятелей Республики Татарстан;

Гарифуллин Ильнур Раилевич - режиссер Татарского государственного театра драмы и комедии им. К.Тинчурина;

Гатауллина Лейсан Маратовна – актриса Татарского Государственного Академического Театра имени Галиасгара Камала

Густов Павел Алесандрович – Заслуженный артист РТ, актер Казанского государственного театра юного зрителя;

Ерыгин Роман Владимирович – Народный артист РТ, актер Казанского государственного театра юного зрителя;

Закиров Зульфат Хайдарович - Заслуженный артист РТ, актер Татарского государственного театра драмы и комедии им. К.Тинчурина

Калимуллин Фанис Хафизуллович - Заслуженный артист РТ, актер Татарского государственного театра юного зрителя имени Габдуллы Кариева;

Камалиев Ильфат Дамирович - Народный артист Республики Татарстан, актер Казанского Татарского государственного театра юного зрителя имени Габдуллы Кариева;

Музеева Елена Олеговна - балетмейстер, преподаватель хореографии Казанского татарского государственного театра юного зрителя имени Габдуллы Кариева;

Ненашева Елена Ефимовна - Заслуженная артистка ТАССР, Народная артистка РТ, актриса театра арт-резиденции Созвездие-Йолдызлык;

Низамиева Лилия Рашатовна - Заслуженный артист РТ, актриса Казанского татарского государственного театра юного зрителя имени Габдуллы Кариева;

Низамиев Искандер Ильнарлович - актер Татарского Государственного Академического Театра имени Галиасгара Камала;

Нуртидинов Зуфар Рамилевич – актер Татарского Государственного Академического Театра имени Галиасгара Камала;

Пискунов Артем Олегович - Заслуженный артист РТ, актер Татарского государственного театра драмы и комедии им. К.Тинчурина;

Сабирзянов Алмаз Ревалевич - Заслуженный артист РТ, актер Татарского Государственного Академического Театра имени Галиасгара Камала;

Саяхова Резеда Нурисламовна – Заслуженная артистка РТ, актриса Татарского государственного театра драмы и комедии имени Карима Тинчурина,

Хайруллин Ильдар Зиннурович - Народный артист Республики Татарстан, Заслуженный артист Российской Федерации, актер ТГАТ им. Г.Камала.

В качестве преподавателей междисциплинарных курсов профессионального модуля ПМ.01 Исполнительская и репетиционно-концертная деятельность по специальности **52.02.05 Искусство эстрады** работают:

Фаткуллин Рустам Мулланурович – Заслуженный работник культуры РФ, Заслуженный деятель искусств РТ, главный режиссер Молодежного театра на Булаке, преподаватель высшей квалификационной категории ГАПОУ «Казанское театральное училище» (техникум);

Фаткуллина Наиля Рустамовна – Заслуженный деятель искусств РТ, актриса Молодежного театра на Булаке, преподаватель первой квалификационной категории ГАПОУ «Казанское театральное училище» (техникум).

В качестве преподавателей профессиональных модулей по специальности **53.02.09 Театрально-декорационная деятельность** работают:

Рябинин Сергей Николаевич – главный художник Татарского государственного театра кукол «Экият»;

Гельманова Елена Вячеславовна – Заслуженный работник культуры РТ, заместитель директора Казанского академического русского большого драматического театра им. В.И.Качалова.

В качестве преподавателей профессиональных модулей по специальности **55.02.01 Театральная и аудиовизуальная техника** работают:

Анашкин А.Г. – инженер в электроосветительном цехе Казанского академического русского большого драматического театра им. В.И.Качалова;

Гибадуллина Светлана Талгатовна – Заслуженный работник РТ, художник по свету Татарского государственного театра кукол «Экият», преподаватель ГАПОУ «Казанское театральное училище» (техникум);

Забурдаева Ирина Александровна, инженер по светотехническому оборудованию Культурно-спортивного комплекса КФУ «УНИКС», преподаватель ГАПОУ «Казанское театральное училище» (техникум);

Тарасенко Андрей Анатольевич – инженер эксплуатационно-хозяйственной службы УНИКС, КФУ.

В училище имеется график повышения квалификации педагогических кадров.

Имеют ученую степень (ученое звание) – 2 человека (3%).

Имеют государственные почетные звания и (или) государственные награды в соответствующей профессиональной сфере – 39 человек (54%)

40 человек (56 %) педагогических работников имеют квалификационные категории.

из них:

высшую - 30 (42%)

первую – 10 (14 %)

Аттестованы на соответствие занимаемой должности -18 (25%) человек.

Аттестация педагогических работников проводится в порядке, определяемом Приказом Министерства просвещения РФ от 24 марта 2023 г. №196 «Об утверждении Порядка проведения аттестации педагогических работников организаций, осуществляющих образовательную деятельность»:

на присвоение квалификационной категории аттестация проводится Министерством культуры РТ;

на соответствие занимаемой должности аттестационной комиссией училища.

Аттестация педагогов в целях подтверждения соответствия педагогических работников занимаемым ими должностям проводится на основе оценки их профессиональной деятельности.

Основными задачами проведения аттестации являются:

стимулирование целенаправленного, непрерывного повышения уровня квалификации педагогических работников, их методологической культуры, профессионального и личностного роста;

определение необходимости повышения квалификации педагогических работников;

повышение эффективности и качества педагогической деятельности;

выявление перспектив использования потенциальных возможностей педагогических работников;

учет требований федеральных государственных образовательных стандартов к кадровым условиям реализации образовательных программ при формировании кадрового состава организаций;

обеспечение дифференциации размеров оплаты труда педагогических работников с учетом установленной квалификационной категории и объема их преподавательской (педагогической) работы.

Возрастной состав педагогических работников:

Педагогические работники Казанского театрального училища, распределенные по возрасту

Возраст	Основное место работы		Работа по совместительству		Все работающие	
	Чел.	%	Чел.	%	Чел.	%
Моложе 29 лет	4	8%	1	4%	5	7%
30-39 лет	9	18%	6	26%	15	21%
40-49 лет	7	14%	7	31%	14	19%
50-59 лет	13	27%	4	17%	17	24%
старше 60 лет	16	33%	5	22%	21	29%
Всего работают (чел.)	49		23		72	

Сравнительная таблица по кадровому составу:

Возраст	2023 год		2024 год		2025 год	
	Чел.	%	Чел.	%	Чел.	%
Моложе 29 лет	8	11	7	10	5	7%
30-39 лет	14	20	9	13	15	21%
40-49 лет	11	16	17	24	14	19%
50-59 лет	20	28	20	29	17	24%
старше 60 лет	18	25	17	24	21	29%
Всего работают (чел.)	71	100%	70	100%	72	

Вывод: кадровое обеспечение реализуемых образовательных программ соответствует федеральным государственным образовательным стандартам среднего профессионального образования.

7. КАЧЕСТВО УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ, ИНФОРМАЦИОННОГО И БИБЛИОТЕЧНОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ

7.1. Учебно-методическое обеспечение

Методическая деятельность в Училище проводится в соответствии с законодательством в области образования, отвечает современным требованиям, предъявляемым к образовательному процессу в системе среднего профессионального образования, направлена на совершенствование качества образования специалистов среднего звена, основывается на разнообразии форм, методов и средств обучения и воспитания обучающихся. Общее руководство методической работой в Училище осуществляет заместитель директора по учебной работе. Непосредственным организатором методической работы является методист. Методическую работу в Училище проводят председатели предметных (цикловых) комиссий, преподаватели.

Участие в методической работе обязательно для всех преподавателей и является частью их педагогической деятельности. В Училище работают 5 предметных (цикловых) комиссий:

- общеобразовательных дисциплин;
- сценической речи;
- музыкального воспитания;
- мастерства актера;
- художественных дисциплин.

Каждая предметная (цикловая) комиссия утверждает работы на текущий учебный год, который предусматривает регулярные заседания, имеющие свою тематику. Как правило предметом обсуждения на заседании П(Ц)К являются наиболее важные вопросы организации учебной деятельности преподавателей данной комиссии.

Методическая деятельность преподавателей училища в 2025 г. была направлена на совершенствование педагогического мастерства и повышение квалификации, разработку и корректировку учебно-методических комплексов учебных дисциплин (рабочих программ учебных дисциплин, методических рекомендаций по выполнению контрольных и практических работ, методических рекомендаций по самостоятельной работе студентов и др.); работу по сохранению и укреплению учебно-материальной базы кабинетов, проведение открытых учебных занятий, проведение внеучебных организационно-педагогических мероприятий со студентами, подготовку студентов к конкурсам и фестивалям и др. мероприятиям, посещение учебных занятий других преподавателей, сетевое взаимодействие, участие в научно-практических конференциях, чтениях, конкурсах различного уровня и т.п., подготовку статей, тезисов и других материалов для публикаций, подготовку сообщений для заседаний П(Ц)К, выступлений на Педагогическом совете.

Обозначенные задачи остаются актуальными и на предстоящий учебный год, их решение будет способствовать достижению нового качества образования.

Методическая деятельность преподавателей организована в рамках предметных (цикловых) комиссий (П(Ц)К) в соответствии с действующими нормативными документами и координируется методистом училища. Ежегодно преподаватели училища составляют Индивидуальные планы методической работы, в соответствии с которыми выстраивают индивидуальную траекторию своего профессионального совершенствования.

В течение года были подготовлены и обновлены Рабочие программы по всем учебным дисциплинам. К программам были написаны Методические рекомендации по внеаудиторной самостоятельной работе, разработаны

контрольно-измерительные материалы и сформированы контрольно-оценочные средства.

В 2025 г. в Училище работало 49 преподавателей по основному месту работы и 23 преподавателя совместители, из них 40 (55,55%) человека имеют квалификационные категории:

№	Преподаватели (и концертмейстеры)		
	Всего	Основное место работы	Совместители
2	72 (в том числе концертмейстеры – 7 чел.)	49 (в том числе концертмейстеры – 7 чел.)	23 (в том числе концертмейстеры – 0 чел.)
3	Имеют высшую квалификационную категорию		
4	30 (41,66%)	26 (36,11%) (в том числе концертмейстеры – 5 чел.)	4 (5,55%) (в том числе концертмейстеры – 0 чел.)
5	Имеют первую квалификационную категорию		
6	10 (13,88%)	10 (13,88%) (в том числе концертмейстеры – 1чел.)	-

В течение года были аттестованы 8 преподавателей: из них - подтвердили высшую квалификационную категорию 5 преподавателей (Дзенчарская А.Л., Кадырова Р.Г., Каримова М.И., Шевелева О.В., Шишкарева М.В.), первую квалификационную категорию – 2 преподавателя (Дзенчарская А.Л., Зинатуллина Л.С.). Впервые на высшую квалификационную категорию были аттестованы 2 преподавателя (Калимуллин Ф.Х., Салыхова Р.Н.).

В течение 2025 г. прошли обучение по программам повышения квалификации:

№ №	Ф.И.О.	Название образовательной организации	Наименование программы курсов
1	Бакина Вера Рашидовна	ООО «Центр образовательных компетенций НТИ»	«Специалист по работе с системами искусственного интеллекта в образовании» (144 ч.)
2	Белозеров Андрей Георгиевич	- ФГБОУ ВО «Школа-студия (институт) имени Вл. И. Немировича-Данченко при Московском Художественном академическом театре имени А.П. Чехова»	«Основные принципы работы артиста над ролью» (48 ч.)
3	Валеев Мансур		XVIII Профессиональный форум для

	Даниалович		PROAV –и IT- специалистов РТ 2025 г.
4	Дзенчарская Ангелина Львовна	- АНО ДПО «Московский научно- исследовательский институт современных технологий»	«Проблема совершенствования мастерства концертмейстеров» (72 ч.)
5	Кирюхина Вера Марковна	- АНО ДПО «Московский научно- исследовательский институт современных технологий»	«Проблема совершенствования мастерства концертмейстеров» (72 ч.)
6	Покатило Дмитрий Валерьевич	- ГБУ ДПО «Учебно- методический центр по гражданской обороне и чрезвычайным ситуациям РТ»	«Повышение квалификации преподавателей предмета «Основы безопасности и защиты Родины» и дисциплины «Безопасность жизнедеятельности» организаций, осуществляющих образовательную деятельность по образовательным программам среднего профессионального образования» (36 ч.)
7	Старикова Мария Вячеславовна	ООО «Центр образовательных компетенций НТИ»	«Специалист по работе с системами искусственного интеллекта в образовании» (144 ч.)
8	Сорокина Миляуша Рахибовна	АНО «Центр развития профессиональных компетенций» Центр развития профессиональных компетенций РТ.	«Использование информационных ресурсов в работе центров карьеры» (16 ч.) «Горизонты возможностей: создание инклюзивной среды и развитие волонтерского движения» (16 ч.)
9	Фассахова Зульфира Ахатовна	- АНО ДПО «Московский научно- исследовательский институт современных технологий»	«Проблема совершенствования мастерства концертмейстеров» (72 ч.)
10	Шевелева Мария Евгеньевна	ООО «Центр образовательных компетенций НТИ»	«Специалист по работе с системами искусственного интеллекта в образовании» (144 ч.)
11	Щербинина Гюзель Рафаиловна	- АНО ДПО «Московский научно- исследовательский институт современных технологий»	«Проблема совершенствования мастерства концертмейстеров» (72 ч.)
№ №	Ф.И.О. (совместители)	Название образовательной организации	Наименование программы курсов
1	Закиров Зульфат Хайдарович	- Российский институт театрального искусства – ГИТИС	«Разбор пьесы и роли. Действенный анализ » (36 ч.)
2	Кадырова Резеда Габдулловна	- ФГАОУ ВО К(П)ФУ	«Предупреждение коррупции в системе образования» (18 ч.)

3	Пискунов Артем Олегович	- Российский институт театрального искусства – ГИТИС	«Проблемы преподавания актерского мастерства» (36 ч.)
---	-------------------------	--	---

В 2025 г. прошли профессиональную переподготовку:

- Ивойлов Григорий Сергеевич по программе профессиональной переподготовки «Педагогика и методика преподавания мировой художественной культуры» (01.04 -30.05.2025 г.) в ООО «Международный центр образования и социально-гуманитарных исследований» по программе профессиональной переподготовки;

- Куртымов Артем Витальевич АНО ВО «Высшая школа сценических искусств» по дополнительной профессиональной программе «Методика преподавания сценического движения и фехтования» (27.01-30.05.2025).

О творческом потенциале педагогического коллектива свидетельствует участие преподавателей в международных, всероссийских региональных конференциях, лабораториях, мастер-классах, публикации статей и методических разработок.

В течение 2025 г. преподаватели принимали участие:

№ №	Ф.И.О.	Наименование конференций, лабораторий и т. д.
1	Абдуллин И.Ф.	Культурно-образовательный форум XV Специального конкурса чтецов имени Г. Тукая. Международный литературный конкурс «Джалиловские чтения».
2	Воронин А.Г.	Международная просветительская акция «Тотальный диктант – 2025». V Международный фестиваль «Женщины в литературе» Исследовательский центр женщин Глобальная федерация лидерства и высокого интеллекта – MXL MENTES POR MEXICO. Музыкально-поэтический фестиваль «Рукопожатие республик» (г. Уфа). II Большой Международный фестиваль искусств «Пушкин без границ» в селе Большое Болдино Нижегородской области в Пушкинский день России.
3	Дзенчарская А.Л.	XII Международный конкурс вокалистов Сандугач-Соловей. Методический семинар «Актуальные проблемы музыкально-исполнительской подготовки учащихся школ и студентов колледжей» в рамках Всероссийского детско-юношеского фестиваля народного творчества «Милли хэзинэ».
4	Григорьянц И.А.	III Всероссийская конференция по театральному гриму «Традиционные и современные технологии грима на театральной сцене».
5	Зинатуллина Л.С.	Всероссийская олимпиада искусств.
6	Кадырова Р.Г.	III Всероссийская научно-практическая конференция с международным участием «Экологическое образование как фактор благополучия России».

7	Каримова М.И.	IV Международная научно-практическая конференция «Музыкальный театр в XX веке: теория, практика. Педагогика».
8	Куртымов А.В.	Всероссийский конкурс юных чтецов «Живая классика».
		Конференция в Государственном военно-историческом и природном музее-заповеднике «Куликово поле».
		Театральная Лаборатория фонда «Живой город» в резиденции «Особняк Демидова».
9	Лядова Т.В.	XLIX Международный конкурс исполнительских искусств (Международный проект по развитию культуры и искусства «GRAND ART COMPETITION», Россия/Китай).
		Всероссийский проект «Школьная классика» 2024-2025 гг.
		Творческого фестиваля-конкурса «Слияние культур».
10	Ненашева Е.Е.	Республиканский конкурс чтецов «Мы мужество славим в веках».
11	Нуриев Г.С.	Республиканский ежегодный молодежный научно-творческий конкурс «Кузгатмакчы булсаң халык куңелләрен» («Если хочешь затронуть душу народа...»), посвященный дню рождения Г. Тукая.
		Конкурс «Татарское слово», проводимый телерадиокомпанией «Татарстан – Яңа Гасыр».
		IV Международная научно-практическая конференция «Музыкальный театр в XX веке: теория, практика. Педагогика».
12	Ожиганов А.В.	Международный фестиваль детского, юношеского и взрослого творчества «Матрешка».
13	Пайгетова Р.А.	Международный фестиваль детского, юношеского и взрослого творчества «Матрешка».
14	Преподаватели училища: Корнишина Т.М., Белозеров А.Г., Лядова Т.В., Галлямов И.Н., Бикчантаев Ф.Р., Низамиева Л.Р., Хайруллин И.З., Закиров З.Х., Густов П.А., Ахметзянова Л.Т., Гарифуллин И.Р., Гатауллина Л.М., Нуртдинов З.Р., Ерыгин Р.В., Пискунов А.О.	Межрегиональный театральный фестиваль-лаборатория малых форм «#PROТеатр» «От простого к сложному (этюд – отрывок – спектакль)».
15	Преподаватели П(Ц)К «Музыкальное воспитание»	Вокально-хоровой конкурс «Поём Победу!».
16	Пушкина Л.Ю.	Республиканский конкурс чтецов «Мы мужество славим в веках».
17	Райманова Н.М.	Мастер-классы Бизнес-Инсайт (Центр развития персонала)

		«Критическое мышление для думающих людей», «Психотипы и способы взаимодействия с ними».
18	Салыхова Р.З.	Молодежный фестиваль татарской национальной культуры «Ягымлы яз —2025».
19	Семина Е.Н.	XLIX Международный конкурс исполнительских искусств, (Международный проект по развитию культуры и искусства «GRAND ART COMPETITION», Россия/Китай).
20	Сорокина М.Р.	Республиканский семинар «Проектирование и реализация профессиональных образовательных программ: современные подходы и новые требования».
		Республиканский семинар «Интеграция как основа повышения качества профессионального образования».
21	Старикова М.В.	V Республиканская сетевая олимпиада по информационным технологиям.
		III Всероссийская научно-практическая конференция с международным участием «Экологическое образование как фактор благополучия России» (МОУ «Волжский городской лицей»).
22	Хайбуллина А.И.	Международный кинофестиваль «Свидание с Россией. Сибирский характер» имени Михаила Ульянова (г. Омск).
23	Хамзина А.А.	Молодежный фестиваль татарской национальной культуры «Ягымлы яз —2025».
		Республиканский экологический конкурс детского и юношеского творчества «На планете голубой».
24	Чуканова Т.Е.	Республиканский квест «Загадки русского слова».
25	Шайхутдинова Г.Ф.	Методический семинар «Актуальные проблемы музыкально-исполнительской подготовки учащихся школ и студентов колледжей» в рамках Всероссийского детско-юношеского фестиваля народного творчества «Милли хэзинэ».
		Молодежный фестиваль татарской национальной культуры «Ягымлы яз —2025».
26	Шевелева О.В.	Республиканский семинар «Использование искусственного интеллекта как средства повышения мотивации и качества образовательных достижений обучающихся».
		Республиканский семинар «Интеграция как основа повышения качества профессионального образования».

В течение 2025 г. преподаватели выступали с докладами, были осуществлены следующие публикации

№ №	Ф.И.О.	Название доклада, публикации и издания, в котором размещена публикация
1	Иванова А.Д.	Доклад-конференция в рамках раздела модуля «Цифровые технологии в высшем образовании» «Самопрезентация. Я - педагог высшей школы» (К(Ф)У).
2	Иванова А.Д.	Доклад-конференция в рамках раздела модуля «Психология высшей школы» «Обучающийся как субъект образования. Особенности мотивации современного студента» (К(Ф)У).
3	Иванова А.Д.	Доклад-конференция в рамках раздела модуля «Когнитивная психология и индивидуализация обучения») «Компьютеры и

		искусственный интеллект» (К(Ф)У).
4	Кадырова Р.Г.	Доклад "Интеграция экологического компонента в систему профессиональной ориентации: от раннего развития до профессиональной специализации" в сборник «Экологическое образование как фактор благополучия России» (Экологическое образование как фактор благополучия России: материалы III Всероссийской научно-практической конференции с международным участием).
5	Куртымов А.В.	Доклад «Постановка батальных сцен на военно-историческом фестивале «Куликово Поле» на конференции в Государственном военно-историческом музее-заповеднике «Куликово Поле».
6	Хайбуллина А.И.	«Анализ новинок кино» еженедельные публикации для электронной газеты Бизнес Онлайн.

В течение 2025 г. преподаватели училища работали в качестве членов жюри:

№№	Ф.И.О.	Наименование конкурса
1	Абдуллин И.Ф.	Работал в качестве члена жюри Международного конкурса «Татар кызы-2025».
2	Абдуллин И.Ф.	Работал в качестве члена жюри VIII Международного литературного конкурса «Джалиловские чтения».
3	Балашов И.А.	Работал в качестве члена жюри VI Всероссийского вокального конкурса «Весна идет, Весне – дорогу!» (г. Дзержинск).
4	Воронин А.Г.	Работал в качестве члена жюри первого в России ИИ-батлла поэтов РР-феста (в Штабе общественной поддержки «Единой России» в Республике Башкортостан) проводимого в рамках III Международной книжной ярмарки «Китап-байрам».
5	Воронин А.Г.	Работал в качестве члена жюри II Всероссийского музыкально-поэтического марафона «Наши герои», организованного Русским национально-культурным объединением РТ.
6	Воронин А.Г.	Входил в жюри IV Республиканского конкурса чтецов «Мы мужество славим в веках».
7	Зинатуллина Л.С.	Работала в качестве члена жюри Городского конкурса малых форм в хореографии «Танцевальная карусель 2025».
8	Зинатуллина Л.С.	Работала в качестве члена жюри XXI-го Международного фестиваля конкурса детского, юношеского и взрослого творчества «Калейдоскоп Искусств».
9	Кадырова Р.Г.	Работала в качестве члена жюри Республиканского Турнира юных географов Татарстана.
10	Кадырова Р.Г.	Работала в качестве члена жюри комиссии секция "Экология" конкурса научных исследований «Лобачевский. Прорыв».
11	Каримова М.И.	Работала в качестве члена жюри Вокально-хорового конкурса «Поем Победу!», посвященного 80-летию Великой Победы.
12	Куртымов А.В.	Работал в качестве члена жюри Всероссийского конкурса юных чтецов «Живая классика».

13	Лядова Т.В.	Работала в качестве члена жюри Творческого фестиваля-конкурса «Слияние культур» 3.05.2025 г. (Оргкомитет международного проекта «Салют Талантов»).
14	Покатило Д.В.	Работал в качестве члена жюри вокально-хорового конкурса «Поём Победу!», посвященного 80-летию Великой Победы.
15	Хайбуллина А.И.	Работала в качестве члена жюри Международного кинофестиваля «Свидание с Россией. Сибирский характер» имени Михаила Ульянова (г. Омск).
16	Щербинина Г.Р.	Работала в качестве члена жюри на Международном фестивале детского и юношеского творчества «Я могу!»
17	Щербинина Г.Р.	Работала в качестве члена жюри на городском конкурсе инсценированного чтения «А вы читали?»

Наши преподаватели являются еще и действующими «творческими единицами», помогают в подготовке, проводят различные творческие и образовательные мероприятия, читают лекции и тому подобное. Так:

- **Абдуллин И.Ф.** отмечен благодарственным письмом республиканского агентства по печати и массовым коммуникациям «Татмедиа» за вклад в подготовку журналистских кадров и высокий профессионализм;

- подготовил студентов Ахметову А. и Сафина Р. к выступлению на презентации книги писательницы Назиры Каримовой «Долгие-долгие судьбы».

- **Воронин А.Г.** отмечен Благодарственным письмом Ассамблеи народов Татарстана (президент АНТ и ТНВ - председатель Государственного Совета РТ Фарид Мухаметшин), награжден почетной грамотой Башкирского республиканского представительства Союза Российских писателей за значительный вклад в развитие мировой культуры и сохранение межнациональных отношений;

- **Воронин А.Г.** выступил одним из организаторов и соведущих Телемоста поэтов стран СНГ в редакции газеты «Казанские ведомости», посвящённого 80-летию Победы в Великой Отечественной войне 1941-1945 годов;

в рамках Всероссийской акции «Библионочь-2025» как автор сценария и ведущий провёл «Вечер встреч» в картинной галерее художника Константина Васильева, посвящённый 90-летию со дня рождения известного казанского поэта Виля Салаховича Мустафина (1935-2009);

провел первый в России ИИ-батлл поэтов РР-феста в Штабе общественной поддержки «Единой России» в Республике Башкортостан, в рамках III Международной книжной ярмарки «Китап-байрам», в качестве одного из руководителей оргкомитета конкурса и члена жюри.

- **Григорьянц И.А.** отмечена благодарным письмом ГАУК РТ «Казанский государственный цирк за профессиональную подготовку своих студентов и плодотворное сотрудничество на протяжении более трех лет. Под руководством **Григорьянц И.А.** прошла экскурсия по Учебному театру для

учащихся МАОУ «Лицей № 121 имени Героя Советского Союза С. А. Ахтямова» Советского района г. Казани. Ребята посетили мастерскую студентов-костюмеров, постижерную мастерскую, класс по гриму.

- **Дзенчарская А.Л.** – отмечена благодарственным письмом Правления Фонда имени Анжелы Вавиловой и Казанского хосписа за проведение концерта «Человек придумал песню» и поддержку пациентов хосписа;

благодарственным письмом Воскресенского Новоиерусалимского архиерейского подворья за выступление и активное участие в Приходском концерте Архиерейского подворья;

провела Рождественские колядки для пациентов Казанского хосписа «Наташа»;

принимала участие в организации и проведение концерта, посвященного 80-летию Победы в Великой Отечественной войне для раненых бойцов Специальной военной операции, проходящих лечение и реабилитацию в госпитале при РКБ.

- **Дудченко Ю.А.** отмечена благодарностью II Международного конкурса чтецов среди студентов театральных вузов и колледжей «Табуретка»;

благодарственным письмом АНБО «ЛУЧ» за успешное сотрудничество в организации благотворительного спектакля «ПроЖить» во Всемирный день борьбы против рака;

подготовила студентов Нижурину Е. и Салихова М. участию в проведении торжественной церемонии награждения победителей Международной независимой литературной премии «Глаголица».

- **Зинатуллина Л.С.** отмечена благодарственным письмом генерального директора Творческого объединения «Триумф» за активную поддержку и проведение Всероссийской олимпиады искусств;

продолжает активно работать в кино в качестве специалиста по подбору актеров - исполнителей массовых сцен (фильмы «Бери, да помни» (реж. Б. Батуллин), «Салют, Начальник-2», сезон 2, выпуски №№1-16 (реж. Тележинский Л.).

- **Змысля Е.А.** принимала участие во Всероссийском конкурсе чтецов «Звучащее слово» получила дипломы: Лауреата 1 степени в номинации «Произведения классической и современной литературы» (Андрей Вознесенский. Эскиз поэмы) и Лауреата 3 степени в номинации «Авторские произведения» (Зима);

- **Змысля Е.А.** и второй русский драматический курс (мастерская Р.Ерыгина и И.Галлямова) отмечены благодарственными письмами Благотворительного фонда «Трамплин» за чудесные добрые сказки,

показанные детям с ограниченными возможностями здоровья казанской школы-интернат №7.

- **Камалова Э.Р.** занималась музыкальным оформлением спектаклей (музыкально-драматической фантазии «Хочу любить!..», сказки «Кот в сапогах»); лекционно-просветительской работой, организацией творческих коллабораций (с Детской музыкальной школой № 11 (Музыкально-литературная программа «И снова весна»), со Средней специальной музыкальной школой при Казанской государственной консерваторией (Музыкально-литературная композиция «И значит нам нужна одна Победа»), с Казанским музыкальным колледжем (Музыкальная программа выпускников струнного отделения Й.Кима и Р.Колчина), с Государственным Большим концертным залом имени С.Сайдашева (Музыкальная программа «Барокко при свечах» (А.Лабзина и А.Ахметзянов), с арт-пространством г. Иннополиса (Музыкально-литературная программа «Нет повести печальнее на свете», посвященная У.Шекспиру).

- **Камалова Э.Р. и Лядова Т.В.** отмечены многочисленными благодарственными письмами за проведение спектаклей мастерской в Казанском высшем военном танковом училище, Республиканском театре кукол (Йошкар-Ола), ДОСААФ.

- **Куртымов А.В.** принимал участие в праздничном мероприятии войсковой части полевая почта 33836 в честь Дня защитника Отечества 23 февраля, провел турнир по фехтованию на фестивале «День Бородина», принимал участие во Всероссийском фестивале исторической реконструкции «Элбэдэн», чемпионате «Меч России».

- **Нуриев Г.С.** отмечен благодарственным письмом ФГАОУ ВО «Казанский (Приволжский) федеральный университет», Института филологии и межкультурной коммуникации за поддержку и содействие в организации Республиканского ежегодного молодежного научно-творческого конкурса «Кузгатмакчы булсаң халык куңелләрен» («Если хочешь затронуть душу народа...»), посвященного дню рождения Г. Тукая.

Под руководством Нуриева Г.С., Закирова З.Х., Пискунова А.О. студенты 2 татарского драматического курса продолжают выступления по школам со своим спектаклем «Тукайлы балачак» (они побывали в 99 школах). Отмечены многочисленными благодарственными письмами.

- **Фассахова З.А.** занималась организацией проведения Новогодних елок (в рамках практики) в Казанском театре юного зрителя, в Татарском государственном Театре драмы и комедии имени К. Тинчурина;

отмечена благодарственным письмом Администрации муниципального образования «Моркинский муниципальный район» за активное участие и

помощь в организации торжественного мероприятия в рамках года защитника Отечества (выступление с музыкально-поэтической композицией на открытии памятника-мемориала участникам ВОВ);

занималась подготовкой вокальных номеров к спектаклю по пьесе Теннесси Уильямса "Татуированная роза".

Фассахова З.А. совместно с Гайнуллиной З.Э. подготовили и провели класс-концерт по вокалу, посвященный юбилейной дате Засл. артиста РТ, РФ, народного артиста РТ Айдара Файзрахманова.

Фассахова З.А., Гайнуллина З.Э. Абдуллин И.Ф. отмечены благодарственными письмами Департамента по молодежной политике Казанского (Приволжского) Федерального Университета за организацию и проведение музыкально-поэтического вечера «Огни победы» в КФУ.

- **Фаткуллин Р.М.** принимал участие в качестве почетного гостя и члена экспертного совета в мероприятии «Итоги года Университета Талантов».

- **Хайбуллина А.И.** принимала участие в арт-показах мультиплекса «Киномакс», проводила лекции в Галерее современного искусства БИЗОН, в г. Иннополис, в г. Болгар, готовила еженедельные публикации для электронной газеты Бизнес Онлайн.

- **Чуканова Т.Е.** подготовила студентов Блохину Ю., Водоватову К., Галиеву А., Черкесова Д., Шуктомова А. к участию в Республиканском квесте «Загадки русского слова» среди студентов профессиональных образовательных организаций РТ;

Чуканова Т.Е. со студентами 1 русского актёрского курса (в рамках просветительской и патриотической миссии «Книжный поезд», организованной Союзом писателей РТ) встречались с известными писателями - Валерием Поповым и Георгием Григорьевым. В ходе живого общения ребята узнали интересные подробности о том, как биографические события преломляются и отражаются в творчестве.

- **Шишкарёва М.В.** совместно с Дзенчарской А.Л. подготовили и провели Праздничный концерт, посвященный Международному женскому дню 8 марта «Просто подари».

- **Преподаватели П(Ц)К «Музыкальное воспитание»** коллективными усилиями организовали Вокально-хоровой конкурс «Поём Победу!», Музыкальную программу, посвященную юбилейным датам композиторов А.С. Ключарева и А.З. Монасыпова, подготовили к ним своих студентов.

В училище был подготовлен и проведен Всероссийский театральный фестиваль-лаборатория малых форм «#PROТеатр» «От простого к сложному (этюд — отрывок — спектакль)». В качестве эксперта фестиваля была приглашена старший преподаватель кафедры режиссуры ГИТИСа Тарасова

Т.А. Помимо показов творческих работ студентов, на фестивале для преподавателей и студентов был организован мастер - класса старшего преподавателя кафедры режиссуры ГИТИСа Т.А.Тарасовой «Восприятие как путь воспитания образного мышления в решении роли и спектакля».

Преподаватели училища не только являются активными участниками мастер-классов, но и сами проводят различные образовательные мероприятия.

В течение 2025 г. были проведены мастер-классы:

№№	Ф.И.О.	Название мастер-класса и место проведения
1	Дзенчарская А.Л.	Мастер-класс «Песню запевай» для пациентов Казанского хосписа «Ангела».
2	Зинатуллина Л.С.	Мастер-класс по «Ирландскому степу» с танцевальным коллективом народного ансамбля песни и танца Центрального Дома культуры («Централизованная клубная система» Чебоксарского муниципального округа Чувашской Республики).
3	Куртымов А.В.	Мастер-класс по сценическому бою и фехтованию в рамках проведения Фестиваля военно-исторического движения РЕКОН (г. Санкт-Петербург).
		Мастер-класс по фехтованию в подростковом клубе (г. Киров).
		Мастер-класс по сценическому бою и фехтованию в ДК «КАМАЗа» (г. Набережные Челны).
		Мастер-класс по сценическому движению и фехтованию в рамках Детского военно-исторического праздника «Стойкий оловянный солдатик» в музее-заповеднике «Бородинское поле».
		Мастер-класс по сценическому бою в рамках Фестиваля исторической реконструкции «Элбэдэн», посвященного герою-защитнику Брестской крепости П.Н. Гаврилову.
		Мастер-класс по сценическому бою и фехтованию в рамках фестиваля «Ушкуй-2025» (Калининградская обл.).
		Мастер-класс по сценическому бою и фехтованию в рамках фестиваля «Русь дружинная-2025» (Удмуртия).
		Мастер-класс по сценическому бою и фехтованию в рамках фестиваля «Средневековые дни в Выборге» (Ленинградская обл.).
		Мастер-класс по сценическому бою и фехтованию в рамках фестиваля «Куликово поле» (Тульская обл.).
		Мастер-класс по сценическому фехтованию в КЦ им. А.С. Пушкина.
		Мастер-класс по сценическому фехтованию в Лицее-интернате №2.
Мастер-класс по сценическому движению и фехтованию в рамках празднования Дня народного единства на турнире-фестивале «Путешествие в прошлое» в УНИКСе.		
4	Пайгетова Р.А.	Мастер-класс на тему "Движение в помощь на уроках вокала".

В училище регулярно проходят открытые уроки. Так, интересный открытый урок по сольфеджио у студентов III курса специальности «Искусство эстрады» на тему «Развитие внутреннего музыкального слуха» провела Каримова М.И.

Преподаватели училища постоянно обмениваются педагогическим опытом и регулярно посещают занятия коллег. Закрепилась практика посещения занятий администрацией училища и методистом.

Преподаватели принимают активное участие в работе Педагогического совета, в том числе обсуждают насущные вопросы методической работы.

Подготовка студентов к конкурсам, фестивалям и олимпиадам и др. является неотъемлемой частью методической работы преподавателей.

В течение 2025г. педагогами училища были подготовлены студенты и студенческие коллективы, ставшие победителями и призерами фестивалей и конкурсов:

№	Международный уровень	Федеральный и региональный уровни	Республиканский уровень
1	Халиуллин А. Диплом лауреата I степени номинации «Народное пение (вокал-соло)» XII Международного конкурса вокалистов Сандугач-Соловей (преподаватель Шайхутдинова Г.Ф., концертмейстер Дзенчарская А.Л.)	Елизаров А. Сертификат участника I этапа Всероссийского проекта «Школьная классика» 2024-2025 гг. в номинации «Школьные театры» (Общероссийское общественно-государственное движение детей и молодежи «Движение первых») (преподаватель Лядова Т.В.)	Блохина Ю. Диплом победителя в номинации «Личный успех» Республиканского квеста «Загадки русского слова» среди студентов профессиональных образовательных организаций РТ (преподаватель Чуканова Т.Е.)
2	Шишова Е. Диплом участника II Международного конкурса чтецов среди студентов	2 русский драматический курс «Мастерская Лядовой» Сертификат участника Всероссийской	Блохина Ю., Водоватова К., Галиева А., Черкесов Д., Шуктомов А. Диплом I степени в номинации «Лучшая команда» Республиканского квеста «Загадки русского слова» среди студентов профессиональных образовательных организаций РТ (преподаватель Чуканова

	театральных вузов и колледжей (Ректор Высшей школы сценических искусств) (преподаватель Дудченко Ю.А.)	акции «Новогодняя сказка» (Общероссийское общественно-государственное движение детей и молодежи «Движение первых») (преподаватель Лядова Т.В.)	Т.Е.)
3	Воронова Е. Диплом участника II Международного конкурса чтецов среди студентов театральных вузов и колледжей (Ректор Высшей школы сценических искусств) (преподаватель Дудченко Ю.А.)	Водоватова К. Диплом лауреата I степени в номинации «Звучащее слово. Произведения классической и современной литературы. Средняя возрастная группа (от 14 до 35 лет)» Всероссийского конкурса чтецов «Звучащее слово» (Москва) (преподаватель Змысля Е.А.)	Валиуллина И. Диплом I степени Республиканского вокального конкурса «Этих дней не смолкнет слава...» среди студентов ПОО РТ, посвященного 80-летию Победы В Великой Отечественной войне (преподаватель Шайхутдинова Г.Ф.)
4	Ваганова В. Диплом участника II Международного конкурса чтецов среди студентов театральных вузов и колледжей (Ректор Высшей школы сценических искусств) (преподаватель Дудченко Ю.А.)	Бондаренко С. Диплом лауреата II степени в номинации «Звучащее слово. Произведения классической и современной литературы. Средняя возрастная группа (от 14 до 35 лет)» Всероссийского конкурса чтецов «Звучащее слово» (Москва) (преподаватель Змысля Е.А.)	Галиуллин А. Диплом III степени Республиканского вокального конкурса «Этих дней не смолкнет слава...» среди студентов ПОО РТ, посвященного 80-летию Победы В Великой Отечественной войне (преподаватель Шайхутдинова Г.Ф.)
5	Ахметова А. Диплом лауреата I степени в номинации	Воронова Г. Диплом лауреата II степени в номинации	Алижанов А. Диплом I место в номинации «Мы – народ с Тукаем» Республиканского ежегодного молодежного научно-творческого конкурса

	«Эстрадный вокал» Международного фестиваля детского, юношеского и взрослого творчества «Матрешка» (преподаватель Пайгетова Р.А., концертмейстер Ожиганов А.В.)	«Звучащее слово. Произведения классической и современной литературы. Средняя возрастная группа (от 14 до 35 лет)» Всероссийского конкурса чтецов «Звучащее слово» (Москва) (преподаватель Змысля Е.А.)	«Кузгатмакчы булсаң халык куңелләрен» («Если хочешь затронуть душу народа...»), посвященного дню рождения Г. Тукая (преподаватель Нуриев Г.С.)
6	Сычева А.С. Диплом лауреата I степени (номинация – вокальное исполнительство, молодежь 17-20 лет) XLIX Международного конкурса исполнительских искусств «GRAND EAST SYMPHONY» «Winter Mystery», Россия/Китай (Директор проекта по развитию культуры и искусства «GRAND ART COMPETITION», Россия/Китай), (преподаватель Семина Е.Н., концертмейстер Харламова О.В.)	Галиева Р. Диплом лауреата II степени в номинации «Звучащее слово. Произведения классической и современной литературы. Средняя возрастная группа (от 14 до 35 лет)» Всероссийского конкурса чтецов «Звучащее слово» (Москва) (преподаватель Змысля Е.А.)	Ахметов Р. Диплом I место в номинации «Мы – народ с Тукаем» Республиканского ежегодного молодежного научно-творческого конкурса «Кузгатмакчы булсаң халык куңелләрен» («Если хочешь затронуть душу народа...»), посвященного дню рождения Г. Тукая (преподаватель Нуриев Г.С.)
7	Сычева А.С. Диплом лауреата I степени (эстрадный вокал/Соло/16 лет и старше) Международного конкурса-фестиваля	Салихова А. Диплом лауреата II степени в номинации «Звучащее слово. Произведения классической и современной литературы.	Галиулин И. Диплом I место в номинации «Мы – народ с Тукаем» Республиканского ежегодного молодежного научно-творческого конкурса «Кузгатмакчы булсаң халык куңелләрен» («Если хочешь затронуть душу народа...»), посвященного дню рождения Г. Тукая (преподаватель Нуриев Г.С.)

	искусств «Вершина таланта» г. Москва, (преподаватель Семина Е.Н., концертмейстер Харламова О.В.)	Средняя возрастная группа (от 14 до 35 лет)» Всероссийского конкурса чтецов «Звучащее слово» (Москва) (преподаватель Змысля Е.А.)	
8	Шуктомов А. Диплом лауреата II степени конкурса «Классические и современные тексты» (Ректор Екатеринбургско го Государственног о Театрального Института) (преподаватель Змысля Е.А.)	Сibaев Т. Диплом лауреата II степени в номинации «Звучащее слово. Произведения классической и современной литературы. Средняя возрастная группа (от 14 до 35 лет)» Всероссийского конкурса чтецов «Звучащее слово» (Москва) (преподаватель Змысля Е.А.)	Гараева К. Диплом I место в номинации «Мы – народ с Тукаем» Республиканского ежегодного молодежного научно-творческого конкурса «Кузгатмакчы булсаң халык куңелләрен» («Если хочешь затронуть душу народа...») , посвященного дню рождения Г. Тукая (преподаватель Нуриев Г.С.)
9	Водоватова К. Диплом лауреата III степени конкурса «Классические и современные тексты» (Ректор Екатеринбургско го Государственног о Театрального Института) (преподаватель Змысля Е.А.)	Узбекова С. Диплом лауреата II степени в номинации «Звучащее слово. Произведения классической и современной литературы. Средняя возрастная группа (от 14 до 35 лет)» Всероссийского конкурса чтецов «Звучащее слово» (Москва) (преподаватель Змысля Е.А.)	Гиниятуллина Д. Диплом I место в номинации «Мы – народ с Тукаем» Республиканского ежегодного молодежного научно-творческого конкурса «Кузгатмакчы булсаң халык куңелләрен» («Если хочешь затронуть душу народа...») , посвященного дню рождения Г. Тукая (преподаватель Нуриев Г.С.)
10	Сулейманова А. Диплом лауреата III степени конкурса «Классические и современные тексты» (Ректор	Шуктомов А. Диплом лауреата II степени в номинации «Звучащее слово. Произведения классической и	Исламов И. Диплом I место в номинации «Мы – народ с Тукаем» Республиканского ежегодного молодежного научно-творческого конкурса «Кузгатмакчы булсаң халык куңелләрен» («Если хочешь затронуть душу народа...») , посвященного дню рождения Г. Тукая (преподаватель

	Екатеринбургско го Государственног о Театрального Института) (преподаватель Змысля Е.А.)	современной литературы. Средняя возрастная группа (от 14 до 35 лет)» Всероссийского конкурса чтецов «Звучащее слово» (Москва) (преподаватель Змысля Е.А.)	Нуриев Г.С.)
11	Зинатуллин Д., Панина П., Черчесов Д. Диплом участника конкурса «Классические и современные тексты» (Ректор Екатеринбургско го Государственног о Театрального Института) (преподаватель Змысля Е.А.)	Панина П. Диплом лауреата III степени в номинации «Звучащее слово. Произведения классической и современной литературы. Средняя возрастная группа (от 14 до 35 лет)» Всероссийского конкурса чтецов «Звучащее слово» (Москва) (преподаватель Змысля Е.А.)	Калимуллина Г. Диплом I место в номинации «Мы – народ с Тукаем» Республиканского ежегодного молодежного научно-творческого конкурса «Кузгатмакчы булсаң халык куңелләрен» («Если хочешь затронуть душу народа...»), посвященного дню рождения Г. Тукая (преподаватель Нуриев Г.С.)
12		Сулейманова А. Диплом лауреата II степени в номинации «Звучащее слово. Произведения классической и современной литературы. Средняя возрастная группа (от 14 до 35 лет)» Всероссийского конкурса чтецов «Звучащее слово» (Москва) (преподаватель Змысля Е.А.)	Мухаметгалиева Д. Диплом I место в номинации «Мы – народ с Тукаем» Республиканского ежегодного молодежного научно-творческого конкурса «Кузгатмакчы булсаң халык куңелләрен» («Если хочешь затронуть душу народа...»), посвященного дню рождения Г. Тукая (преподаватель Нуриев Г.С.)
13			Пугачев И. Диплом I место в номинации «Мы – народ с Тукаем» Республиканского ежегодного молодежного научно- творческого конкурса «Кузгатмакчы булсаң халык куңелләрен» («Если хочешь

			затронуть душу народа...»), посвященного дню рождения Г. Тукая (преподаватель Нуриев Г.С.)
14		Галиуллин А. Диплом I степени Республиканского вокального конкурса «Этих дней не смолкнет слава...» среди студентов ПОО РТ (преподаватель Шайхутдинова Г.Ф)	Талипова С. Диплом I место в номинации «Мы – народ с Тукаем» Республиканского ежегодного молодежного научно-творческого конкурса «Кузгатмакчы булсаң халык куңелләрен» («Если хочешь затронуть душу народа...»), посвященного дню рождения Г. Тукая (преподаватель Нуриев Г.С.)
15			Фатыхова С. Диплом I место в номинации «Мы – народ с Тукаем» Республиканского ежегодного молодежного научно-творческого конкурса «Кузгатмакчы булсаң халык куңелләрен» («Если хочешь затронуть душу народа...»), посвященного дню рождения Г. Тукая (преподаватель Нуриев Г.С.)
16			Хилавинов Р. Диплом I место в номинации «Мы – народ с Тукаем» Республиканского ежегодного молодежного научно-творческого конкурса «Кузгатмакчы булсаң халык куңелләрен» («Если хочешь затронуть душу народа...»), посвященного дню рождения Г. Тукая (преподаватель Нуриев Г.С.)
17			Хусаинов И. Диплом I место в номинации «Мы – народ с Тукаем» Республиканского ежегодного молодежного научно-творческого конкурса «Кузгатмакчы булсаң халык куңелләрен» («Если хочешь затронуть душу народа...»), посвященного дню рождения Г. Тукая (преподаватель Нуриев Г.С.)
18			Хуснутдинова А. Диплом I место в номинации «Мы – народ с Тукаем» Республиканского ежегодного молодежного научно-творческого конкурса «Кузгатмакчы булсаң халык куңелләрен» («Если хочешь затронуть душу народа...»), посвященного дню рождения Г. Тукая (преподаватель Нуриев Г.С.)
19			Якупова Д. Диплом I место в номинации «Мы – народ с Тукаем» Республиканского ежегодного молодежного научно-творческого конкурса «Кузгатмакчы булсаң халык куңелләрен» («Если хочешь

			затронуть душу народа...»), посвященного дню рождения Г. Тукая (преподаватель Нуриев Г.С.)
20			Елизарова З., Летягина Д., Шемановская С. Сертификат участника V Республиканской сетевой олимпиады по информационным технологиям (Председатель Ассоциации директоров СПОО РТ), Наб. Челны (преподаватель Старикова М.В.)
21			Акмухаметова К. Диплом лауреата I степени (номинация «Вокал, эстрадное пение», 15-18 лет) Республиканского экологического конкурса детского и юношеского творчества «На планете голубой» (Директор ГАОУ «Республиканский Олимпиадный центр» МОиН РТ) (преподаватель Хамзина А.А.)
22			Валиуллина И. Диплом лауреата I степени, Профессиональная категория. Патриотическая песня. Соло. Юниоры. XXXII Молодежного фестиваля татарской национальной культуры «Ягымлы яз — 2025» (преподаватель Шайхутдинова Г.Ф.)
23			Вокальный ансамбль «Мизгел» Диплом лауреата II степени, Профессиональная категория. Патриотическая песня. Ансамбль. Юниоры. XXXII Молодежного фестиваля татарской национальной культуры «Ягымлы яз — 2025» (преподаватель Шайхутдинова Г.Ф.)
24			Галиуллин А. Диплом лауреата III степени, Профессиональная категория. Патриотическая песня. Соло. Юниоры. XXXII Молодежного фестиваля татарской национальной культуры «Ягымлы яз — 2025» (преподаватель Шайхутдинова Г.Ф.)
25			Алия Абдрашитова III место в конкурсе «Татарское слово» в номинации «Профессионал», проводимом телерадиокомпанией «Татарстан – Яңа Гасыр» (преподаватель Абдуллин И.Ф.)
26			Пугачев И. Диплом лауреата I степени, Профессиональная категория. Народная песня. Соло. Юниоры. XXXII Молодежного фестиваля татарской национальной культуры «Ягымлы яз — 2025» (преподаватель Хамзина А.А.)
27			Исламов И. Диплом лауреата II степени, Профессиональная категория. Эстрадный вокал. Соло. Юниоры. XXXII Молодежного фестиваля татарской

			национальной культуры «Ягымлы яз — 2025» (преподаватель Хамзина А.А.)
28			Якупова Д. Диплом лауреата II степени , Профессиональная категория. Эстрадный вокал. Соло. Юниоры. XXXII Молодежного фестиваля татарской национальной культуры «Ягымлы яз — 2025» (преподаватель Хамзина А.А.)
29			Гиниятуллина Д. диплом лауреата I степени в номинации "Театр" - художественное чтение XXXII Молодежного фестиваля татарской национальной культуры «Ягымлы яз — 2025» (преподватель Салахова Р. З.)
30			Калимуллина Г. диплом лауреата I степени в номинации "Театр" - художественное чтение XXXII Молодежного фестиваля татарской национальной культуры «Ягымлы яз — 2025» (преподватель Салахова Р. З.)
31			Талипова С. диплом лауреата II степени в номинации "Театр" - художественное чтение XXXII Молодежного фестиваля татарской национальной культуры «Ягымлы яз — 2025» (преподватель Салахова Р. З.)
32			Галиуллин И. диплом лауреата II степени в номинации "Театр" - художественное чтение XXXII Молодежного фестиваля татарской национальной культуры «Ягымлы яз — 2025» (преподватель Салахова Р. З.)
33			Елизаров А. Диплом лауреата I степени Республиканского конкурса чтецов «Мы мужество славим в веках» (Преподаватель Пушкина Л.Ю.)
34			Чикильдина А. Дипломом лауреата I степени Республиканского конкурса чтецов «Мы мужество славим в веках» (Преподаватель Ненашева Е.Е.)
35			Сафия З. Дипломом лауреата I степени Республиканского конкурса чтецов «Мы мужество славим в веках» (Преподаватель Ненашева Е.Е.)

Как и прежде продолжается проектная деятельность студентов.

Студентами четвертого татарского актерского курса были разработаны 3 проекта: «Сценарная разработка и реализация вокально-литературного конкурса «Голоса Победы», посвященного 80-летию со дня победы в Великой Отечественной войне», «Сценарная разработка и реализация вокально-

литературного конкурса «Отголоски прошлого», посвященного 80-летию со дня победы в Великой Отечественной войне», «Сценарная разработка и реализация вокально-литературного конкурса «Эхо Победы», посвященного 80-летию со дня победы в Великой Отечественной войне». В результате конкурсного отбора для реализации был выбран проект «Сценарная разработка и реализация вокально-литературного конкурса «Голоса Победы», посвященного 80-летию со дня победы в Великой Отечественной войне». Студентами 4 татарского курса было успешно организовано и проведено это мероприятие. Преподаватели высказали как свои замечания, так отметили и положительные моменты в отношении результатов проектной деятельности студентов. В целом студенты получили полезный и необычный опыт.

Осмысливая опыт проектной работы со студентами, постоянно вносятся коррективы в организацию проектной деятельности с целью ее дальнейшего совершенствования.

Грантовая и инновационная деятельность.

Развитие и нахождение новых путей совершенствования учебной и воспитательной деятельности - цель любой образовательной организации.

Грантовая и конкурсная деятельность учреждения и педагога – оформление результатов инновационной и экспериментальной деятельности с целью получения мотивационного эффекта для участников образовательных отношений и публичного представления проектов.

В 2025 году был разработан один грант и три проекта (из которых 3 получили поддержку).

1. Реализация театрализованного представления «Тукайлы балачак» (Детство с Тукаем») в образовательных учреждениях Казани и Республики Татарстан (общественно полезный Фонд развития социальных программ – 600,0 тыс. руб.).

Данный проект рассчитан на детей дошкольного, младшего и среднего школьного возраста, для семейного просмотра. Спектакль представляет собой великолепно подготовленное сценическое действие, где студенты показали прекрасное владение татарским языком, многоголосное пение, игру на многих музыкальных инструментах (фортепиано, мандолина, баян, скрипка, ударные инструменты). Герои Тукая - деревенская молодежь, жители Казани, шакирды, традиционные персонажи татарских сказок Шурале и Су анасы предстают перед зрителями в увлекательной доступной форме, с элементами гротеска и мягкого юмора. Главная цель проекта: популяризация татарской культуры и литературы через знакомство с самобытным и фантазийным миром Габдуллы Тукая, литературным татарским языком, богатыми живыми традициями

татарского народа. Данный проект ГАПОУ «Казанское театральное училище» (техникум) имени Ш.Х.Биктемирова осуществляет совместно с благотворительным фондом поддержки татарского национального театрального искусства «Сайяр» к 140-летию со дня рождения классика татарской литературы Г. Тукая. Запланировано свыше 45 выездов в школы, высшие учебные заведения Казани и Республики Татарстан, начиная с апреля 2025 года по май 2026 года.

Данный проект реализуется 2 татарским актерским курсом под руководством режиссёра-постановщика, художественного руководителя курса, З.Х.Закирова, заслуженного артиста Республики Татарстан, сценариста, преподавателя по речи и классного руководителя курса, Г.С. Нуриева, д-ра филол. наук, заслуженного работника культуры Российской Федерации и Республики Татарстан, преподавателя по актерскому мастерству, А.О. Пискунова, преподавателя по вокалу, А.А. Хамзиной и преподавателя, хореографа, Р.Ф. Шаихова, заслуженного деятеля искусств Республики Татарстан.

В 2025 году было осуществлено 25 выездов с данным спектаклем в 23 школы всех районов г. Казани и 2 выезда дополнительно:

- в летний межрегиональный лагерь отдыха "Дуслык", собравший талантливых ребят из разных уголков России для совершенствования разговорной практики татарского языка, который стал площадкой для яркого творческого дебюта первокурсников татарского драматического курса Казанского театрального училища имени Ш.Х. Биктемирова;

- в деревню Наласа Арского района Республики, где показ спектакля стал их вкладом в республиканский проект "Ура. Авылга!" ("Ура. В деревню!"), направленный на поддержку и развитие детского и подросткового досуга в сельской местности. Первокурсники татарского драматического курса Казанского театрального училища имени Ш.Х. Биктемирова стали частью масштабного "Движения первых"! Ребята не просто присоединились к движению, а сразу же активно включились в работу, представив свой спектакль "Тукайлы балачак" (Детство с Тукаем).

2. Подготовлены 2 проекта для включения в юбилейные мероприятия Министерства культуры Республики Татарстан на 2026 год.

2.1. Всероссийский фестиваль малых форм #PROТеатр (Слово. Движение. Сцена) «ВОЙНА и МИР, сегодня...» (цикл мероприятий, посвященных году воинской и трудовой доблести. Образовательная программа). Проект был подготовлен Г.Ф. Шайхутдиновой, зам.директора по творческо-воспитательной работе.

Уникальность проекта:

Начиная с 2019 года данный фестиваль был посвящен разным направлениям театральной педагогики (синтез слова, движения, вокала «Гоголь в театре и кино», вокально-ритмическая подготовка, слово, действие. А в России, как правило, данные фестивали одной направленности. В 2025 году он посвящен инновационным методам преподавания сценической речи.

Важно, что ежегодно в нем принимают участие выдающиеся преподаватели Российских Вузов, руководитель лаборатории педагогов театральных Вузов при СТД, заслуженные деятели искусств РФ.

Формы проведения:

Мастер-классы выдающегося театрального деятеля РФ Автушенко Ирины Анатольевны, профессора кафедры сценической речи актерского факультета ВГИК, кандидата искусствоведения, доцента ГИТИСа, преподает сценическую речь в актерских мастерских Сергея Безрукова и В.Меньшова и В.Алентовой и показ конкурсных работ.

Актуальность и общественная значимость мероприятия:

повышение квалификации преподавателей сценической речи КТУ и получение дополнительных практических навыков сценической речи студентами профильных Вузов и Сузов, актерами театров Казани и республики.

Цели:

1.создание пространства для свободного творческого самовыражения, расширение творческих связей представителей профессиональных речевых школ Российской Федерации и обмен творческими идеями.

2. привлечение внимания к театральной культуре и её роли в обществе.

2.2. Театральный десант ГАПОУ «Казанское театральное училище» (техникум) имени Ш.Х.Биктемирова в рамках проведения мероприятий, посвященных 150-летию Союза театральных деятелей России (Указ Президента РФ № 140 от 26 февраля 2024 года). Проект был подготовлен С.М. Юнусовой, зам. директора по общим вопросам.

Уникальность театрального десанта: мероприятия охватывают не только культурную, но и образовательную, и просветительскую сферы, задействованы многие города и районы республики и России, что обеспечивает доступность культурных событий для широкой аудитории. (Учреждение нового праздника: введение Дня артиста 17 января день рождения первого артиста СССР Константина Станиславского, создателя системы актерского мастерства подчеркивает особое значение театральной профессии для российского общества).

Студенческие спектакли основаны на принципе лаборатории – это всегда исследование, они не связаны с коммерческой успешностью спектакля, здесь поиск художественной авантюры.

Актуальность и общественная значимость мероприятий:

повышение интереса к популяризации театрального искусства, пропаганда национальной культуры и укрепление культурных ценностей и духовной общности молодежи (наша уникальность, что мы готовим специалистов для профессиональных театров РТ и РФ на 2 языках).

Целевая аудитория:

Студенты творческих вузов, техникумов, молодые актеры,

Образовательные и культурные учреждения, молодежь и жители Республики Татарстан и России

Масштабность мероприятий

студенческие и педагогические силы Казанского театрального училища и российских средних профессиональных образовательных учреждений в сфере театрального искусства

Руководители театров, Вузов, техникумов, школ, руководители исполнительных органов власти.

ГАПОУ «Казанское театральное училище» (техникум) имени Ш.Х.Биктемирова в рамках реализации уникального проекта студдесант в апреле 2025 года организовало выезд студентов 4 актерского русского драматического курса (художественный руководитель Т.М. Корнишина) и мастера курса Павла Густова в г. Нижнекамск, где в большом зале Муниципального бюджетного учреждения «Театр юного зрителя города Нижнекамска» в течение 2-х дней были показаны спектакли «Педагогическая поэма» Я. Пулинович и «Жульетта» С. Руббе, прошли встречи и мастер - класс с молодежью, артистами и жителями города.

3. Участие во Всероссийском конкурсе «На страже Родины» (г. Москва) с разработкой методических рекомендаций по подготовке и реализации представленного проекта: документальный спектакль в технике вербатим «Есть такая профессия – Родину защищать». Интенсивная образовательная программа по театральному искусству в технике «Вербатим».

7.2. Информационное и библиотечное обеспечение

Наличие в Училище информационного и коммуникационного оборудования:

количество компьютеров – 110;

количество проекторов – 4;

количество принтеров – 15;

количество сканеров и МФУ – 8

количество телевизоров, установленных в учебных аудиториях – 12;

электронная учебная доска – 1.

Для организации работы информационной системы училища функционирует локальная вычислительная сеть. Используется современная беспроводная технология передачи информации Wi-Fi. Училищу предоставлен круглосуточный полноценный доступ к электронной библиотечным системам ЭБС «Лань» и ЭБС «Znaniium.com». В целях обеспечения открытости и прозрачности деятельности Училища создан и функционирует официальный сайт: www.ktu-kazan.ru. Кроме того, информация о деятельности училища размещается на портале «Электронное образование РТ».

Работа библиотеки согласуется с планом Училища и направлена на обеспечение деятельности учебно-воспитательного процесса путем библиотечного и информационно-библиографического обслуживания пользователей.

Основными целями библиотеки являются:

организация комплексного библиотечно-информационного обслуживания всех категорий пользователей, обеспечение их свободного и безопасного доступа к информации, знаниям, идеям, культурным ценностям в контексте информационного, культурного и языкового разнообразия;

воспитание гражданского самосознания, помощь в социализации обучающихся, развитии их творческих способностей и профессиональных навыков.

Работа библиотеки ГАПОУ «Казанское театральное училище» (техникум) им.Ш.Х.Биктимирова в 2025 году строилась по двум основным направлениям:

- обеспечение образовательного процесса обучающихся и персонала КТУ необходимой учебной, методической, справочно-информационной, периодической и художественной литературой.

- содействие воспитательному процессу обучающегося как гармоничной, творческой личности, руководство чтением с учетом интересов, возраста, рекомендаций педагогов, обучение самостоятельной работе с книгой.

Все студенты являются читателями библиотеки, вместе с персоналом их число составляет 223 человек. В сентябре учащимися выданы учебники, и распределены учебные пособия по кабинетам.

Фонд библиотеки составляет 8992 экземпляров, в том числе учебно-методической 4153. Книговыдача составила 489 экз. Число зарегистрированных посетителей 293. Все студенты и преподаватели зарегистрированы в ЭБС «Знаниум» и ЭБС «Лань»: раздел «Театр и музыка».

В мае и декабре получены новые учебники по предметам: «Химия», «Физика» «Информатика», «Математика». Всего 95 экземпляров на сумму 93484 рублей.

Продолжилась работа по составлению таблиц обеспеченности учебниками и учебными пособиями, в том числе электронными, по всем учебным дисциплинам всех шести специальностей: - проводится ежеквартальный мониторинг новых изданий издательства «Лань», «Академия», с последующим информированием преподавательского состава и обучающихся.

В 2-м полугодии согласно плану проведены занятия «Школы этикета» со студентами 1 татарского драматического курса на тему знакомства с изданиями по этикету и практическим заданиям (кл.рук. Нуриев Г.С.), со студентами 4 курсов по специальности 52.02.04 Актерское искусство - лекции и практика по саморегуляции и коррекции стресса.

В ноябре заведующая библиотекой участвовала онлайн в методической конференции библиотеки Н.Лобачевского «Цифровые сервисы как неотъемлемая часть инфраструктуры библиотек».

В 2025 году продолжена работа по сверке книжного фонда и оформлению ветхих и устаревших изданий на списание. Дважды оформлялась подписка на периодические издания. В начале учебного года проведены занятия по ознакомлению с правилами, традициями и фондом библиотеки. Консультации по работе со справочными изданиями, самостоятельной работе с книгой проводятся индивидуально, по мере поступления запросов. Много внимания уделяется индивидуальному выбору материалов для работы по сценической речи и актерскому мастерству.

Обеспечена возможность доступа к ресурсам электронно-библиотечной системы для каждого обучающегося:

Электронно-библиотечная система ZNANIUM.COM (вид услуги – «Основная коллекция СПО» для 500 пользователей).

Электронно-библиотечная система «Лань» (доступ к разделу «Музыка и театр», неограниченный для всех пользователей).

8. СОСТОЯНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЙ БАЗЫ

Образовательный процесс осуществляется в трех зданиях:

учебный корпус 1, расположенный по адресу г.Казань, ул. Гоголя, 2 (год ввода в эксплуатацию – 1886 г)

учебный корпус 2, расположенный по адресу г.Казань, ул. Гоголя, 2 (год ввода в эксплуатацию – 1886 г)

здание учебного театра, расположенное по адресу г.Казань, ул.Профсоюзная, 19 (год ввода в эксплуатацию – 1917 г).

Общая площадь зданий – 2403 кв.м.

Учебные здания на улице Гоголя являются культурно-историческим памятником («Комплекс дворянской Александро-Чемесовской богадельни») на основании постановления Кабинета Министров Республики Татарстан от 28.01.1993 № 39, ст.64 Федерального закона №73 от 25.06.2002 «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации». Училищем подписано Охранное обязательство №А-084 от 25.01.2012 об обеспечении сохранности объекта культурного наследия регионального значения.

Всего в двух учебных зданиях оборудованы 17 специализированных учебных аудитории, в том числе 2 аудитории оборудованы для занятий по сценической речи, 1 аудитория – для занятий по сценическому движению, 1 танцкласс, 1 аудитория – для занятий по рисунку и живописи, 1 лаборатория по светотехнике, 1 компьютерный класс, 1 аудитория – для занятий физической культурой, 1 аудитория – для музыкального воспитания, репетиционный зал, малый театральный зал на 40 мест.

В здании учебного театра размещаются: театральный зал на 100 мест, фехтовальный зал, мастерская по гриму, три гримерных комнаты, мастерская бутафоров, скульптурная мастерская, швейная мастерская, костюмерная, мастерская по изготовлению костюмов, студия звукозаписи, мастерская постижа, учебный класс, лаборатория по светорежиссуре.

В училище продолжается оснащение постижерной и гримерной мастерских пополняется натюрмортный фонд, обновляются стенды, ремонтируется реквизит и костюмы, настраиваются музыкальные инструменты.

Учебное оборудование лабораторий, мастерских и кабинетов содержится в исправном состоянии, обслуживается заведующими кабинетами. Развитие материально-технической базы Училища ведется согласно перспективным и годовым планам работы. Заведующие лабораториями и мастерскими назначаются ежегодно приказом директора училища.

В 2025 году в учебных целях приобретено следующее оборудование:

для обучения специальностям 52.02.4 Актерское искусство и 52.02.05 Искусство эстрады:

- музыкальный центр ZIRIC (12000 руб.);
- цифровое пианино Yamaha (91931 руб.);
- активный монитор к цифровому пианино Feedblak Fitter (27671 руб.);
- колонки портативные Sven 2 шт. (17900 руб.);

- колонки портативные Hyundai H-PS 1030, 2 штуки (7248 руб.);

для обучения специальности 55.02.01 Театральная и аудиовизуальная техника (по видам):

- станция паяльная, термовоздушная с феном + паяльник комбинированная с блоком питания (15161 руб.);

- станция паяльная термовоздушная с феном+паяльник (6911 руб.)

- лабораторный блок питания (многофункциональный) (10440 руб.);

- мультиметр цифровой с щупами и термопарой (14922 руб.);

для обучения специальности 53.02.01 Театрально-декорационное искусство (по виду художественно-бутафорское оформление спектакля):

- шуруповерт электрический Makita TD0101, 230Вт (9790 руб.);

- фен строительный;

- шлифовальная машинка;

- расходные материалы (фанерные листы, пенопласт, лакокрасочные материалы, крепежи);

учебная мебель:

стулья ученические 30 шт. (43200 руб.)

компьютерная техника:

ноутбук Ноутбуг ICL RAYbook Vi 44 шт. (безвозмездно).

Летом 2025 года проведен косметический ремонт зрительской части Учебного театра, гримёрных русского и татарского курсов, фехтовального зала. Проведены работы по настройке и ремонту штанкетного хозяйства сцены. Закуплены шкафы-купе в гримерки 21 и 23.

В течение учебного года заместителем директора по АХЧ проводится осмотр кабинетов не реже 3 раз в неделю.

Журналы по проведению инструктажей по ТБ с учащимися оформляются в установленном порядке и передаются заместителю директора по творческо-воспитательной работе и преподавателям.

Вывод: Материально-техническая база обеспечивает проведение всех видов лабораторных работ и практических занятий, дисциплинарной, междисциплинарной и модульной подготовки, учебной практики, предусмотренных учебным планом образовательной организации.

Все здания училища требуют капитального ремонта.

9. ФУНКЦИОНИРОВАНИЕ ВНУТРЕННЕЙ СИСТЕМЫ ОЦЕНКИ КАЧЕСТВА ОБРАЗОВАНИЯ

Обеспечение качества результатов обучения – процесс сложный и многосторонний. Он обеспечивается достижением синергетического эффекта от деятельности всех участников образовательного процесса.

Цели системы оценки качества образования:

- формирование единой системы диагностики и контроля состояния качества образования, обеспечивающей своевременное выявление факторов, влияющих на качество образования в училище;
- предоставление всем участникам образовательного процесса и общественности достоверной информации о качестве образования;
- принятие обоснованных и своевременных управленческих решений по совершенствованию образования;
- прогнозирования развития образовательной системы училища;

Организация оценки качества образования

Руководство училища:

- определяет нормативно-правовые основания, и руководит разработкой локальных нормативных актов, регулирующих функционирование училища, контролирует их исполнение;
- разрабатывает и осуществляет мероприятия, направленные на совершенствование системы оценки качества образования;
- координирует функционирование системы оценки качества образования;
- планирует и осуществляет мероприятия в области внутренней системы оценки качества образования, повышения результативности образовательной деятельности училища;

В целях совершенствования образовательной деятельности и повышения качества образования в училище разработаны и утверждены документы:

- положение о внутренней системе оценки качества образования;
- положение о внутреннем контроле в ГАПОУ «Казанское театральное училище» (техникум);
- положение о мониторинге качества образовательных услуг путём анкетирования студентов ГАПОУ «Казанское театральное училище» (техникум);
- порядок организации и проведения текущего контроля успеваемости;
- порядок и формы проведения промежуточной аттестации обучающихся;
- положение о проведении государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования;

порядок проведения самообследования ГАПОУ «Казанское театральное училище» (техникум);

- ежегодный план-график проведения внутриучилищного контроля;
- ежемесячные графики посещения занятий администраций училища;
- положение о видах и условиях поощрения обучающихся.

Ежемесячно представители администрации училища и методист посещали занятия преподавателей училища. Основными задачами этой работы явились, прежде всего, контроль качества знаний обучающихся, контроль работы с одаренными студентами, а также изучение результатов педагогической деятельности, выявление положительных и отрицательных тенденций в организации образовательного процесса, оценка возможностей распространения педагогического опыта, анализ того, какую методическую помощь необходимо оказывать педагогам, особенно молодым специалистам.

Продолжались и взаимопосещения занятий в рамках П(Ц)К.

Предметные (цикловые) комиссии:

- осуществляют мониторинг качества подготовки студентов, анализируют результаты, выявляют проблемы и пути устранения выявленных недостатков. Осуществляют мероприятия по совершенствованию качества образования в рамках своей компетенции.

Преподаватели:

- Осуществляют мониторинг образовательной деятельности обучающихся, формирования общих и профессиональных компетенций, учебных и профессиональных достижений.

Оценка содержания образования в училище осуществляется через экспертизу учебно-программной и учебно-методической документации, комплексов оценочных средств, которая осуществляется на заседаниях Предметных (цикловых) комиссий.

С целью управления качеством образования в училище проводится:

- мониторинг текущей и рубежной успеваемости студентов по всем учебным дисциплинам;
- мониторинг результативности учебно-воспитательных процессов на различных этапах образовательного процесса;
- мониторинг готовности выпускников училища к выполнению функциональных обязанностей по присваиванию квалификации (по данным государственной итоговой аттестации).

Результаты качества подготовки студентов обсуждаются на заседаниях П(Ц)К, педагогическом совете училища.

В целях независимой оценки качества образовательных программ на экзамены (квалификационные) по профессиональным модулям и на

государственную итоговую аттестацию приглашаются представители работодателей, замечания и рекомендации которых учитываются при разработке образовательных программ для групп нового набора. Контрольно-оценочные средства и программы итоговой аттестации согласовываются с работодателями.

В целях независимой оценки образовательной деятельности в 2025 году проведены опросы с использованием Google Форм по реализуемым специальностям:

- работодателей об удовлетворенности качеством образования;
- педагогических работников училища об удовлетворенности условиями и организацией образовательной деятельности;
- обучающихся училища об удовлетворенности условиями, содержанием, организацией и качеством образовательного процесса в целом и отдельных дисциплин (модулей) и практик.

9.1 Результаты опроса работодателей

Анкета для опроса работодателей содержала следующие вопросы:

1. Насколько Вы удовлетворены сотрудничеством с Казанским театральным училищем?

- Затрудняюсь ответить
- Не удовлетворен
- Удовлетворен не в полной мере
- Удовлетворен

2. Сотрудничаете ли Вы с Казанским театральным училищем в области преподавания и проведения мастер-классов?

- Нет
- Да, время от времени
- Да, регулярно

3. Принимаете ли Вы участие в работе экзаменационных комиссий по проведению государственной итоговой аттестации и экзаменов по профессиональным модулям?

- Нет
- Не знал, что это возможно
- Да

4. Принимаете ли Ваша организация обучающихся образовательной программы на практику?

- Затрудняюсь ответить
- Нет
- Да

5. Трудоустраивает ли организация, в которой Вы работаете, выпускников образовательной программы _____?

- Затрудняюсь ответить

Нет

Довольно часто

Да

6. Как бы Вы оценили качество подготовки выпускников по образовательной программе _____?

Не удовлетворен

Удовлетворен не в полной мере

В большей степени удовлетворен

Удовлетворен полностью

7. Отметьте, какими качествами обладают наши выпускники по образовательной программе _____ (укажите все возможные на Ваш взгляд варианты):

Умение корректно выполнять рабочие задания

Эрудированность

Творческий подход к делу

Умение поддерживать хорошие взаимоотношения с коллегами

Бесконфликтное поведение

Умение разрешать проблемные ситуации

Умение принимать решения в нестандартных ситуациях

Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием

Организационные способности

Умение работать в команде

Способность проектировать и осуществлять работу под руководством специалиста более высокой квалификации

Другое _____

8. Какие направления взаимодействия с Казанским театральным училищем Вы считаете наиболее эффективными для качественной подготовки выпускников (выберите не более двух вариантов)?

Организация производственной практики студентов на базе Вашей организации

Участие Ваших сотрудников в образовательном процессе

Целевая подготовка специалистов для Вашей организации

Реализация образовательной программы в сетевой форме (с использованием ресурсов Вашей организации)

Трудоустройство студентов к Вам на предприятие

Другое _____

9. Что, по Вашему мнению, следует улучшить в подготовке выпускников?

Повысить уровень теоретических знаний

Улучшить уровень практической подготовки

Повысить навыки производственной дисциплины

Повысить навыки саморазвития и самообразования

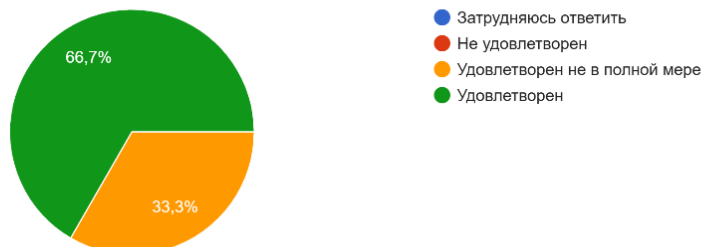
Другое _____

10. Какие изменения в профессиональной образовательной программе необходимы, на Ваш взгляд, для повышения качества подготовки выпускников:

Результаты опросов представителей работодателей: по образовательной программе «Актерское искусство»

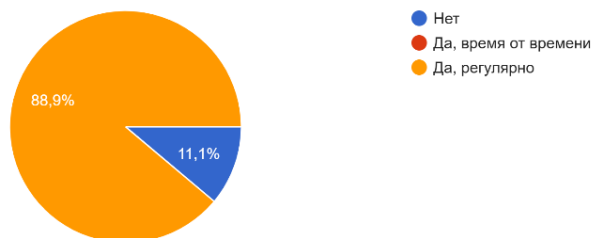
Насколько Вы удовлетворены сотрудничеством с Казанским театральным училищем?

9 ответов



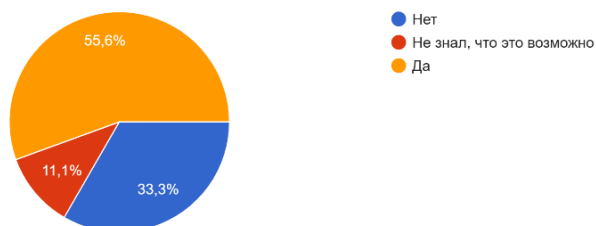
Сотрудничаете ли Вы с Казанским театральным училищем в области преподавания и проведения мастер-классов?

9 ответов



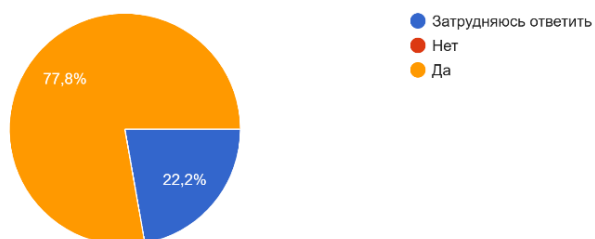
Принимаете ли Вы участие в работе экзаменационных комиссий по проведению государственной итоговой аттестации и экзаменов по профессиональным модулям?

9 ответов



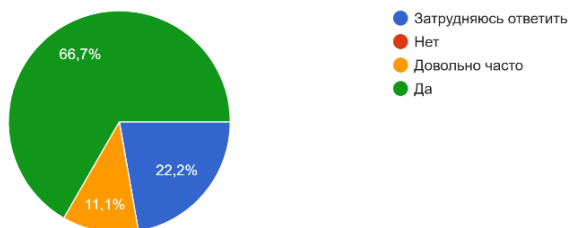
Принимаете ли Ваша организация обучающихся образовательной программы на практику?

9 ответов



Трудоустраивает ли организация, в которой Вы работаете, выпускников образовательной программы «Актерское искусство»?

9 ответов



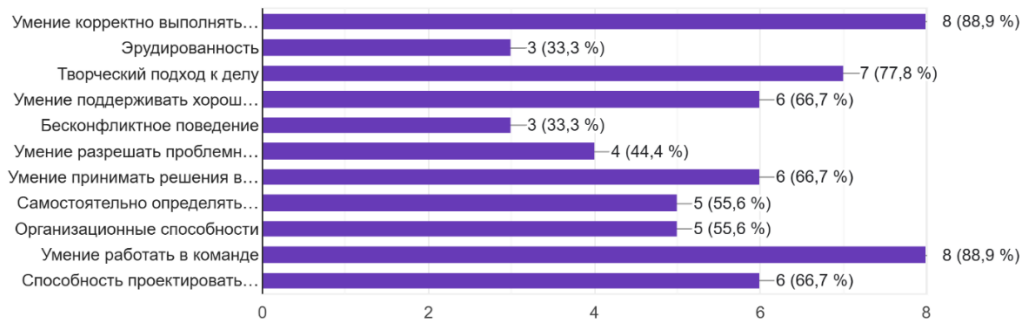
Как бы Вы оценили качество подготовки выпускников по образовательной программе «Актерское искусство»?

9 ответов



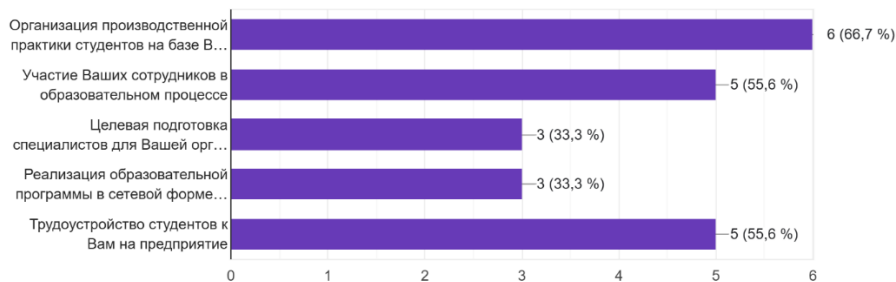
Отметьте, какими качествами обладают наши выпускники по образовательной программе «Актерское искусство» (укажите все возможные на Ваш взгляд варианты):

9 ответов



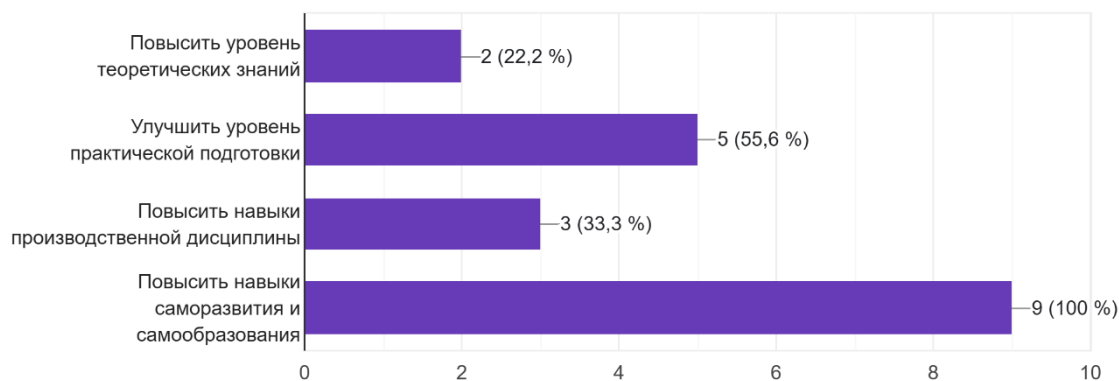
Какие направления взаимодействия с Казанским театральным училищем Вы считаете наиболее эффективными для качественной подго...иков (выберите не более двух вариантов)?

9 ответов



Что, по Вашему мнению, следует улучшить в подготовке выпускников?

9 ответов



Какие изменения в профессиональной образовательной программе необходимы, на Ваш взгляд, для повышения качества подготовки выпускников:

5 ответов

Хотелось бы после окончания отправлять в любой театр целевым направлением
Ощутимое продление учебных часов по Актерскому мастерству. Наличие дополнительных аудиторий и пространств для практических занятий по Актерскому мастерству.

Опыт

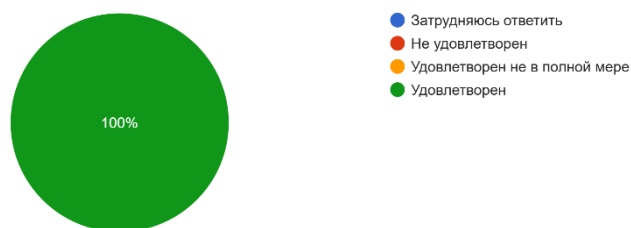
Улучшить качество педагогического состава

Готовность профессиональные актерские навыки применить в театрах и организациях культуры РФ на все 🎭 !!!

по образовательной программе «Искусство эстрады»

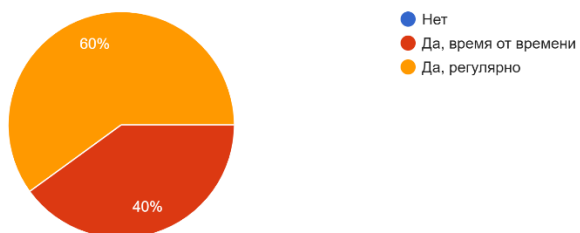
Насколько Вы удовлетворены сотрудничеством с Казанским театральным училищем?

5 ответов



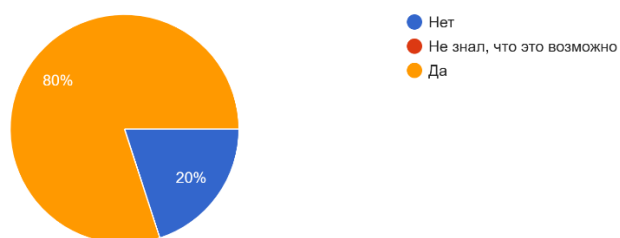
Сотрудничаете ли Вы с Казанским театральным училищем в области преподавания и проведения мастер-классов?

5 ответов



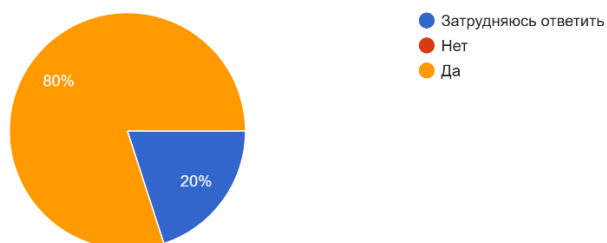
Принимаете ли Вы участие в работе экзаменационных комиссий по проведению государственной итоговой аттестации и экзаменов по профессиональным модулям?

5 ответов



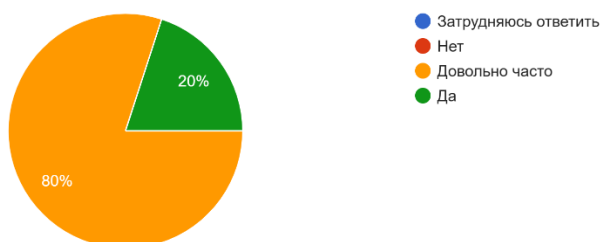
Принимаете ли Ваша организация обучающихся образовательной программы на практику?

5 ответов



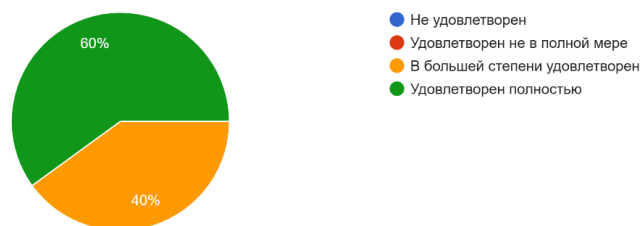
Трудоустраивает ли организация, в которой Вы работаете, выпускников образовательной программы «Искусство эстрады» ?

5 ответов



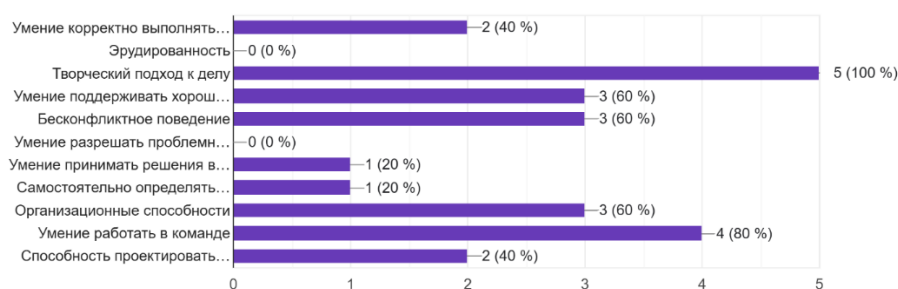
Как бы Вы оценили качество подготовки выпускников по образовательной программе «Искусство эстрады» ?

5 ответов



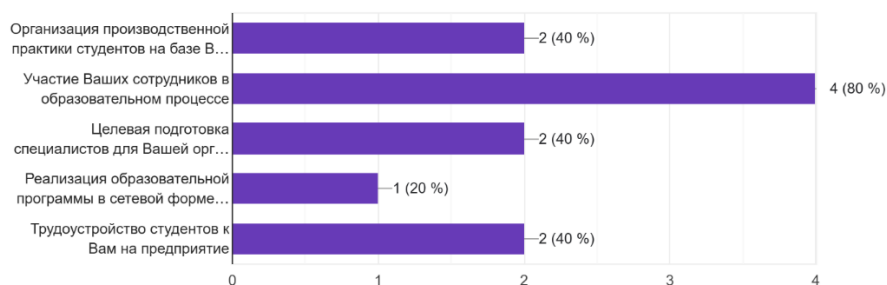
Отметьте, какими качествами обладают наши выпускники по образовательной программе «Искусство эстрады» (укажите все возможные на Ваш взгляд варианты):

5 ответов



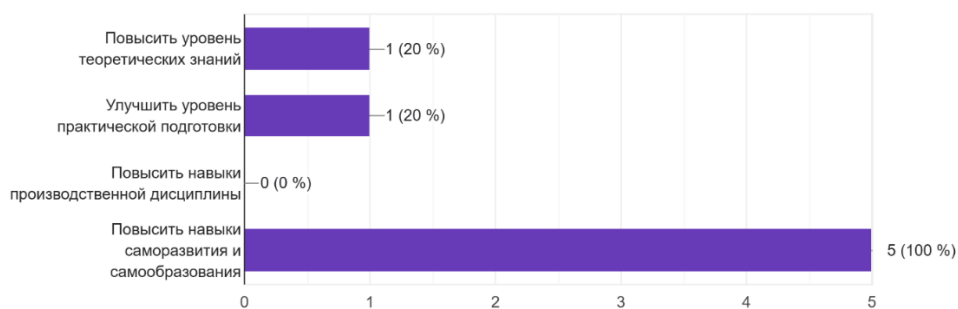
Какие направления взаимодействия с Казанским театральным училищем Вы считаете наиболее эффективными для качественной подго...иков (выберите не более двух вариантов)?

5 ответов



Что, по Вашему мнению, следует улучшить в подготовке выпускников?

5 ответов



Какие изменения в профессиональной образовательной программе необходимы, на Ваш взгляд, для повышения качества подготовки выпускников:

5 ответов

Нет вопросов по качеству образования

Выделять средства на костюмы и реквизит

Еще более тесное взаимодействие с профессиональными организациями

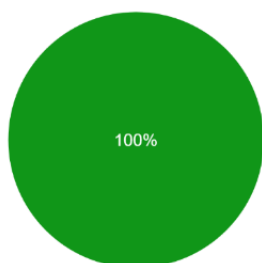
Выделить больший объем времени на мастерство актера

Все устаивает, отличные преподаватели и прекрасная подготовка студентов

по образовательной программе «Театрально-декорационное искусство»

Насколько Вы удовлетворены сотрудничеством с Казанским театральным училищем?

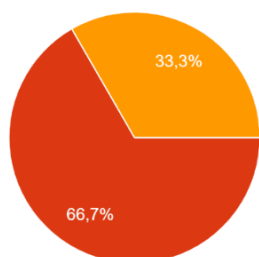
3 ответа



- Затрудняюсь ответить
- Не удовлетворен
- Удовлетворен не в полной мере
- Удовлетворен

Сотрудничаете ли Вы с Казанским театральным училищем в области преподавания и проведения мастер-классов?

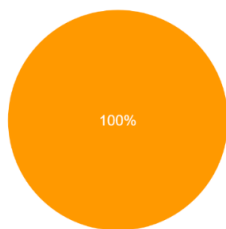
3 ответа



- Нет
- Да, время от времени
- Да, регулярно

Принимаете ли Вы участие в работе экзаменационных комиссий по проведению государственной итоговой аттестации и экзаменов по профессиональным модулям?

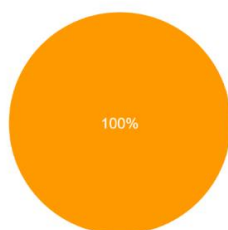
3 ответа



- Нет
- Не знал, что это возможно
- Да

Принимаете ли Ваша организация обучающихся образовательной программы на практику?

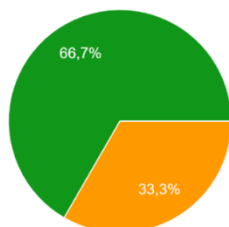
3 ответа



- Затрудняюсь ответить
- Нет
- Да

Трудоустраивает ли организация, в которой Вы работаете, выпускников образовательной программы «Театрально-декорационное искусство» ?

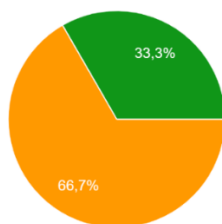
3 ответа



- Затрудняюсь ответить
- Нет
- Довольно часто
- Да

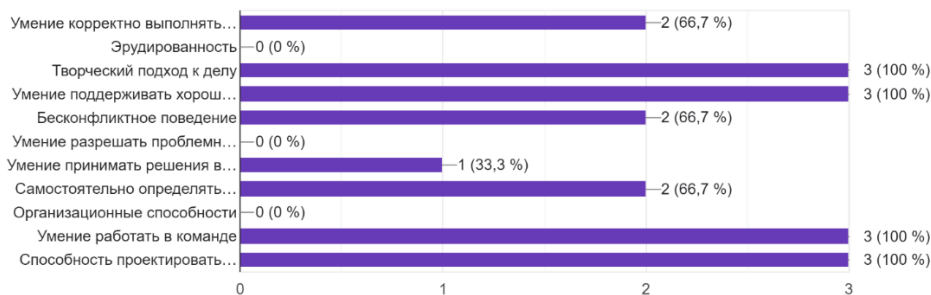
Как бы Вы оценили качество подготовки выпускников по образовательной программе «Театрально-декорационное искусство» ?

3 ответа

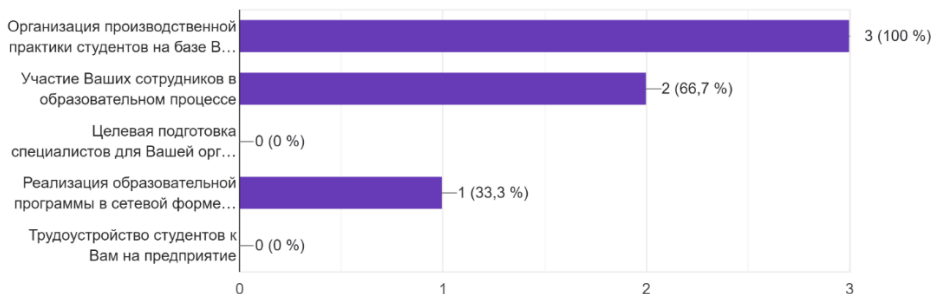


- Не удовлетворен
- Удовлетворен не в полной мере
- В большей степени удовлетворен
- Удовлетворен полностью

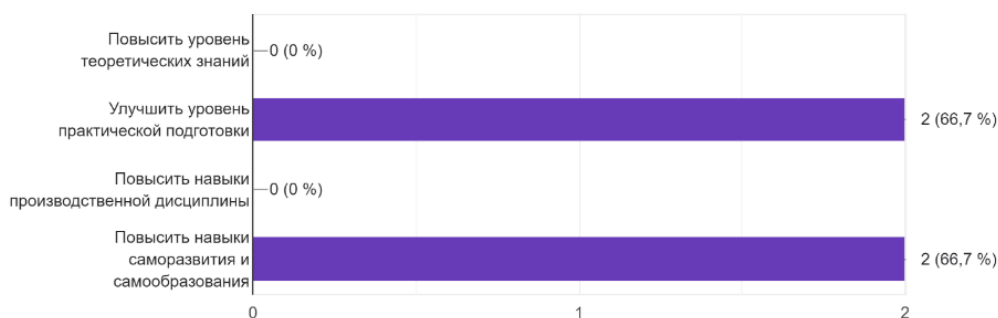
Отметьте, какими качествами обладают наши выпускники по образовательной программе «Театрально-декорационное искусство» (укажите все возможные на Ваш взгляд варианты):
3 ответа



Какие направления взаимодействия с Казанским театральным училищем Вы считаете наиболее эффективными для качественной подго...иков (выберите не более двух вариантов)?
3 ответа



Что, по Вашему мнению, следует улучшить в подготовке выпускников?
3 ответа



Какие изменения в профессиональной образовательной программе необходимы, на Ваш взгляд, для повышения качества подготовки выпускников:
3 ответа

Все устраивает

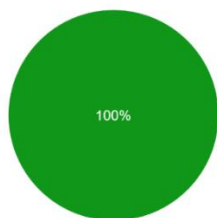
Увеличить объем производственной практики

Увеличить количество часов на производственную практику

по образовательной программе «Театральная и аудиовизуальная техника»

Насколько Вы удовлетворены сотрудничеством с Казанским театральным училищем?

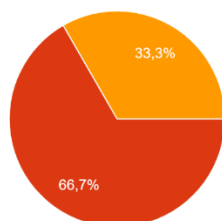
3 ответа



- Затрудняюсь ответить
- Не удовлетворен
- Удовлетворен не в полной мере
- Удовлетворен

Сотрудничаете ли Вы с Казанским театральным училищем в области преподавания и проведения мастер-классов?

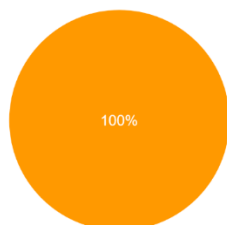
3 ответа



- Нет
- Да, время от времени
- Да, регулярно

Принимаете ли Вы участие в работе экзаменационных комиссий по проведению государственной итоговой аттестации и экзаменов по профессиональным модулям?

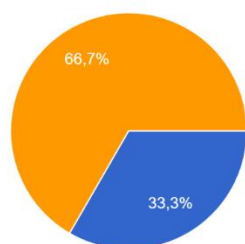
3 ответа



- Нет
- Не знал, что это возможно
- Да

Принимаете ли Ваша организация обучающихся образовательной программы на практику?

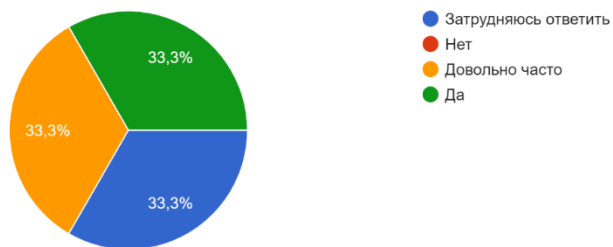
3 ответа



- Затрудняюсь ответить
- Нет
- Да

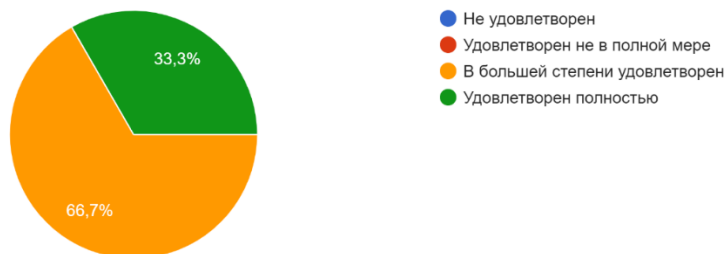
Трудоустраивает ли организация, в которой Вы работаете, выпускников образовательной программы "Театральная и аудиовизуальная техника"?

3 ответа



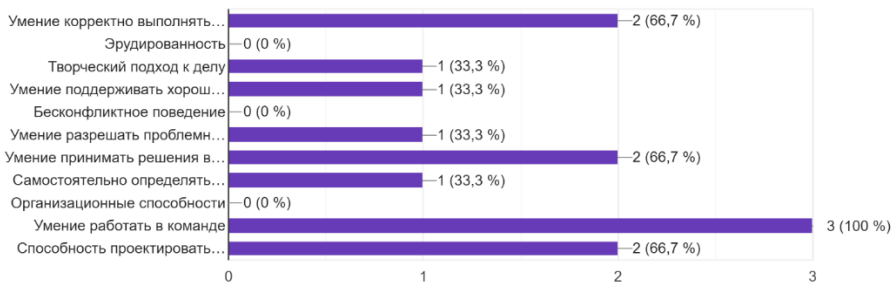
Как бы Вы оценили качество подготовки выпускников по образовательной программе «Театральная и аудиовизуальная техника» ?

3 ответа



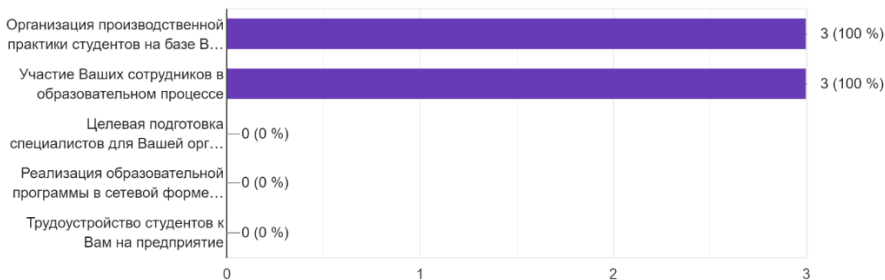
Отметьте, какими качествами обладают наши выпускники по образовательной программе «Театральная и аудиовизуальная техника» ...жите все возможные на Ваш взгляд варианты):

3 ответа



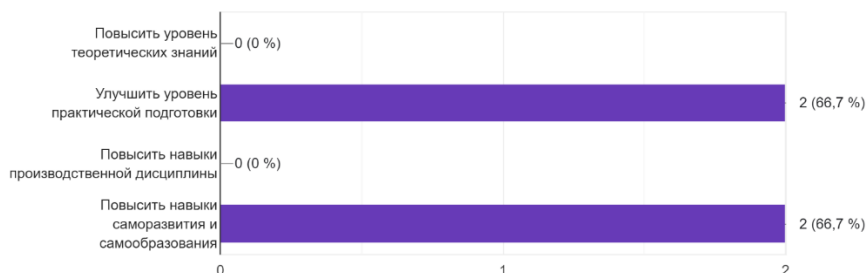
Какие направления взаимодействия с Казанским театральным училищем Вы считаете наиболее эффективными для качественной подго...иков (выберите не более двух вариантов)?

3 ответа



Что, по Вашему мнению, следует улучшить в подготовке выпускников?

3 ответа



Какие изменения в профессиональной образовательной программе необходимы, на Ваш взгляд, для повышения качества подготовки выпускников:

3 ответа

Вводить новые предметы в соответствии с современными технологическими достижениями в профессиональной сфере

Больше практических навыков в работе с современной аудио-, видео- техникой, монтажа и спецэффектов.

Включить компьютерное моделирование

9.2. Результаты опроса преподавателей

Анкета для опроса преподавателей содержала следующие вопросы:

1. Всегда ли доступна Вам необходимая информация, касающаяся образовательной деятельности? Выберите один вариант ответа:

да, всегда

нет, не всегда

затрудняюсь ответить

2. Чем Вас привлекает работа в Училище? (укажите не более 3 вариантов ответов):

Высоким престижем Училища

Хорошими условиями труда

Возможностью интересной, творческой работы со обучающимися

Возможностью профессионального роста как преподавателя

Интересной внеурочной работой (участие в фестивалях, конкурсах, мастер-классах и др.)

Хорошей морально-психологической атмосферой в коллективе

Регулярностью выдачи заработной платы

Близостью от места жительства

Возможностью внедрять свои разработки и педагогические идеи в образовательную деятельность

Другое: _____

3. Оцените, насколько вы удовлетворены:

Отношением руководства Училища к Вам	Полностью удовлетворен
	Частично удовлетворен
	Не удовлетворен
	Затрудняюсь ответить

Работой учебной части	Полностью удовлетворен Частично удовлетворен Не удовлетворен Затрудняюсь ответить
Организацией практики	Полностью удовлетворен Частично удовлетворен Не удовлетворен Затрудняюсь ответить
Работой методической службы	Полностью удовлетворен Частично удовлетворен Не удовлетворен Затрудняюсь ответить
Работой воспитательного отдела	Полностью удовлетворен Частично удовлетворен Не удовлетворен Затрудняюсь ответить
Участием в принятии управленческих решений	Полностью удовлетворен Частично удовлетворен Не удовлетворен Затрудняюсь ответить
Взаимоотношениями с обучающимися	Полностью удовлетворен Частично удовлетворен Не удовлетворен Затрудняюсь ответить
Возможностью прохождения курсов повышения квалификации, участия в обучающих семинарах, стажировках	Полностью удовлетворен Частично удовлетворен Не удовлетворен Затрудняюсь ответить
Условиями оплаты труда	Полностью удовлетворен Частично удовлетворен Не удовлетворен Затрудняюсь ответить
Условиями организации труда	Полностью удовлетворен Частично удовлетворен Не удовлетворен Затрудняюсь ответить
Фондом библиотеки	Полностью удовлетворен Частично удовлетворен Не удовлетворен Затрудняюсь ответить

4. Насколько эффективно, на Ваш взгляд, взаимодействие Училища с работодателями? (выберите один вариант ответа):

- Очень эффективно
- Довольно эффективно
- Недостаточно эффективно
- Совершенно неэффективно

5. Какие проблемы организации учебного процесса требуют, по Вашему мнению, первоочередного решения? (Выберите из предложенного списка не более 3 проблем)

- Недостаток учебно-методической литературы
- Неудобное расписание

Отсутствие возможности оперативного размножения раздаточных материалов для занятий

Слабая система диагностики и оценки знаний обучающихся

Недостаточный учет запросов работодателей

Плохая организация практики

Низкая дисциплина обучающихся

Недостаточная материально-техническая база

Другое: _____

6. Какие затруднения и проблемы Вы испытываете в своей повседневной педагогической практике?

Не хватает времени на изучение дисциплины (курса)

Нет свободных кабинетов

Не хватает технического оснащения

Не хватает методического обеспечения

Отсутствие воспитанности обучающихся

Отсутствие мотивации обучения

Не хватает наглядного обеспечения

Не хватает компьютерной техники

Не хватает знаний методики и педагогики

Другое: _____

7. Оцените, насколько Вы удовлетворены качеством образовательного процесса в целом в части реализации образовательной программы по шкале от 1 до 5

1

2

3

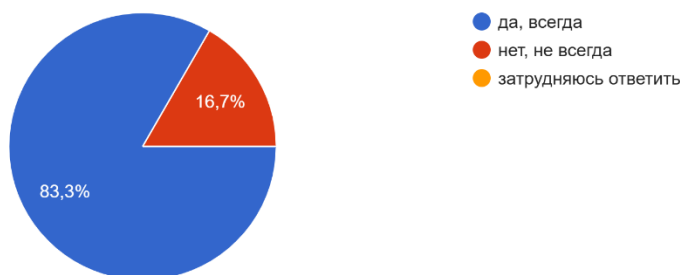
4

5

Результаты опросов преподавателей: по образовательной программе «Актёрское искусство»

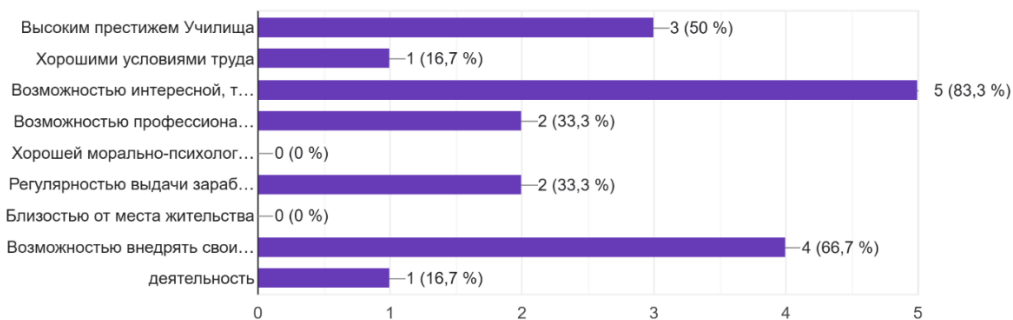
Всегда ли доступна Вам необходимая информация, касающаяся образовательной деятельности? Выберите один вариант ответа:

6 ответов



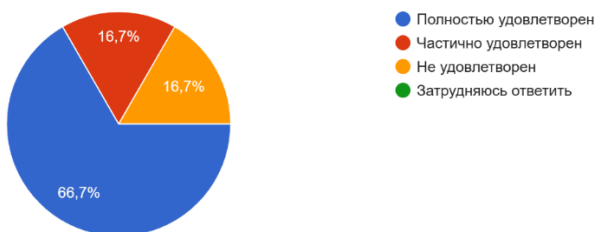
Чем Вас привлекает работа в Училище? (укажите не более 3 вариантов ответов):

6 ответов



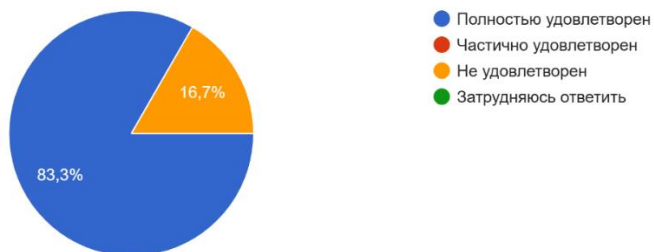
Оцените, насколько вы удовлетворены отношением руководства Училища к Вам

6 ответов



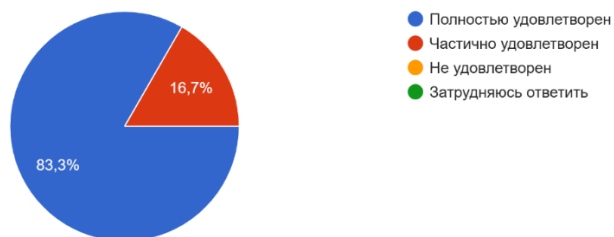
Оцените, насколько вы удовлетворены работой учебной части

6 ответов



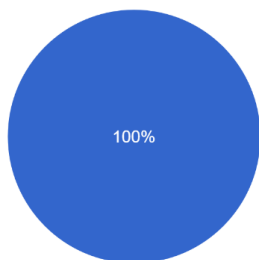
Оцените, насколько вы удовлетворены организацией практики

6 ответов



Оцените, насколько вы удовлетворены работой методической службы

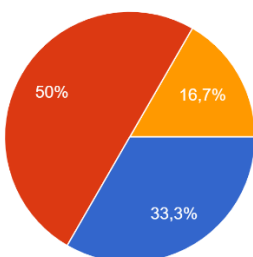
6 ответов



- Полностью удовлетворен
- Частично удовлетворен
- Не удовлетворен
- Затрудняюсь ответить

Оцените, насколько вы удовлетворены работой воспитательного отдела

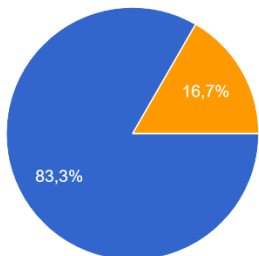
6 ответов



- Полностью удовлетворен
- Частично удовлетворен
- Не удовлетворен
- Затрудняюсь ответить

Оцените, насколько вы удовлетворены участием в принятии управленческих решений

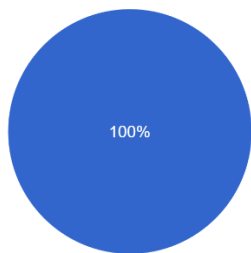
6 ответов



- Полностью удовлетворен
- Частично удовлетворен
- Не удовлетворен
- Затрудняюсь ответить

Оцените, насколько вы удовлетворены взаимоотношениями с обучающимися

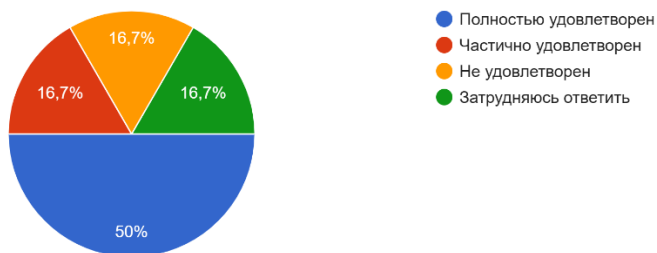
6 ответов



- Полностью удовлетворен
- Частично удовлетворен
- Не удовлетворен
- Затрудняюсь ответить

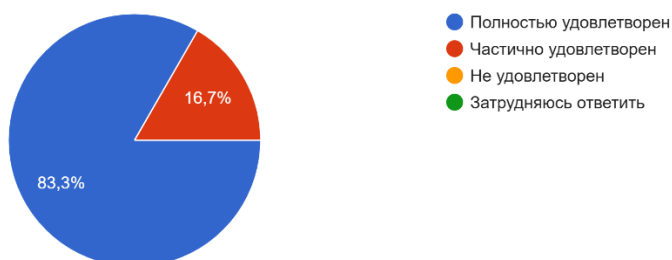
Оцените, насколько вы удовлетворены возможностью прохождения курсов повышения квалификации, участия в обучающих семинарах, стажировках

6 ответов



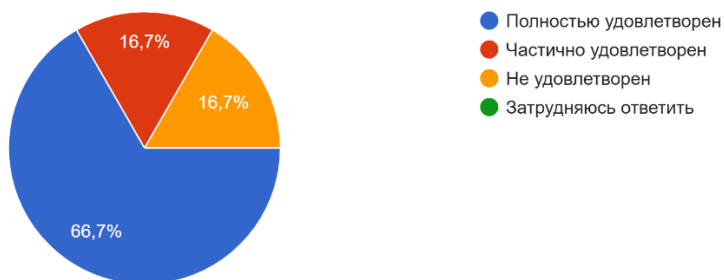
Оцените, насколько вы удовлетворены условиями оплаты труда

6 ответов



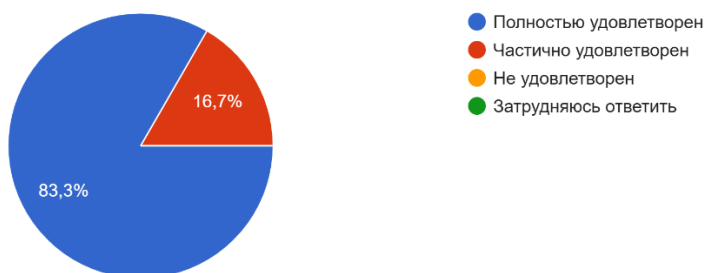
Оцените, насколько вы удовлетворены условиями организации труда

6 ответов



Оцените, насколько вы удовлетворены фондом библиотеки

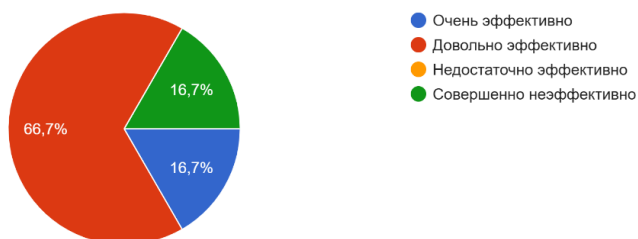
6 ответов



Насколько эффективно, на Ваш взгляд, взаимодействие Училища с работодателями?

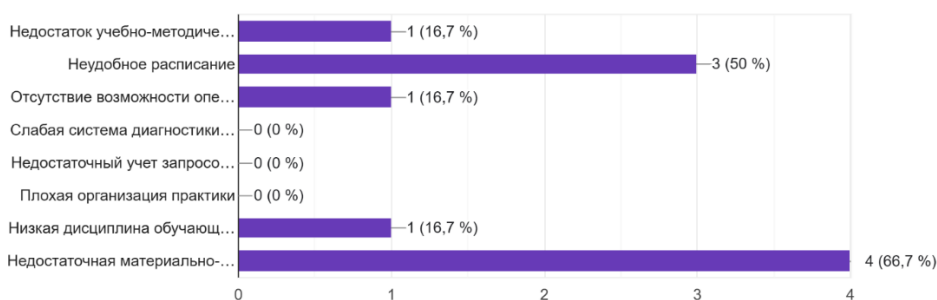
(выберите один вариант ответа):

6 ответов



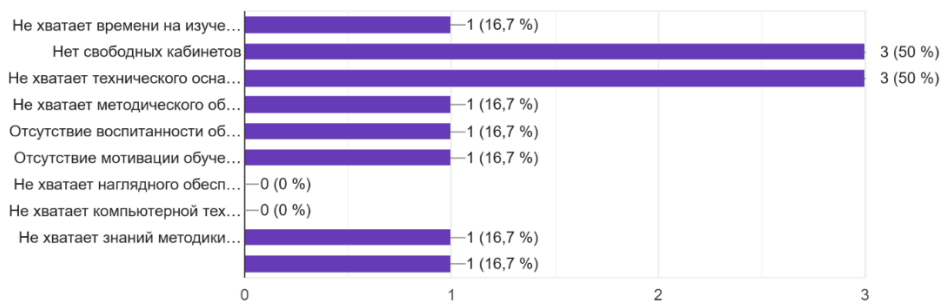
Какие проблемы организации учебного процесса требуют, по Вашему мнению, первоочередного решения? (Выберите из предложенного списка не более 3 проблем)

6 ответов



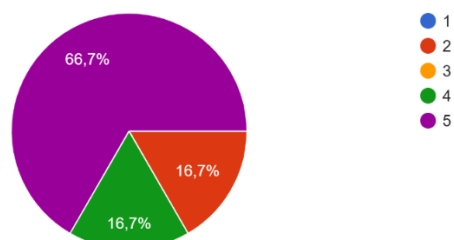
Какие затруднения и проблемы Вы испытываете в своей повседневной педагогической практике?

6 ответов



Оцените, насколько Вы удовлетворены качеством образовательного процесса в целом в части реализации образовательной программы по шкале от 1 до 5

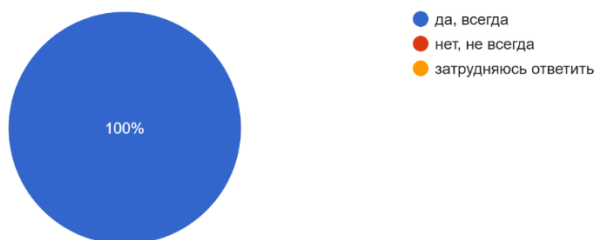
6 ответов



по образовательной программе «Искусство эстрады»

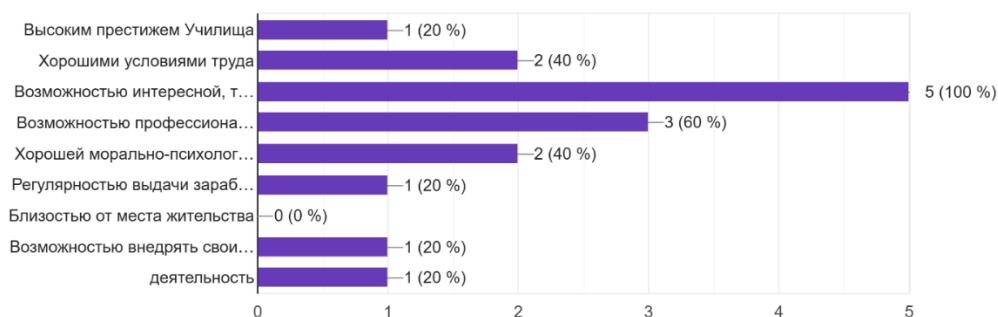
Всегда ли доступна Вам необходимая информация, касающаяся образовательной деятельности? Выберите один вариант ответа:

5 ответов



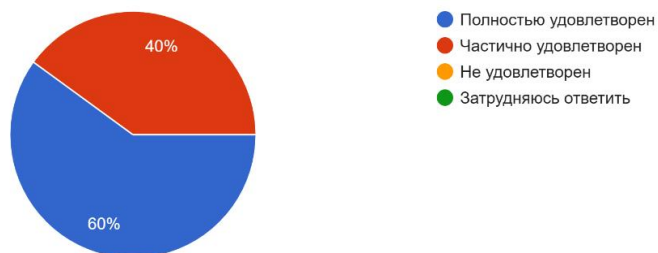
Чем Вас привлекает работа в Училище? (укажите не более 3 вариантов ответов):

5 ответов



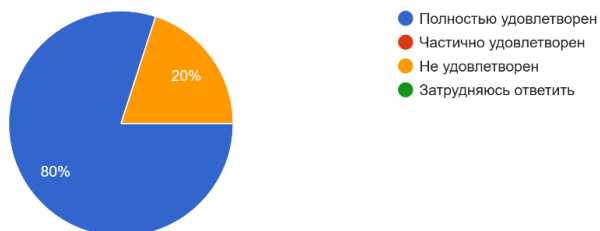
Оцените, насколько вы удовлетворены отношением руководства Училища к Вам

5 ответов



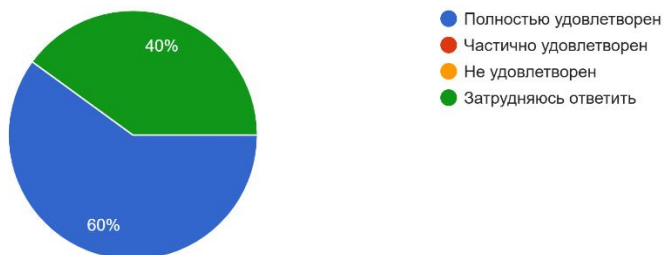
Оцените, насколько вы удовлетворены работой учебной части

5 ответов



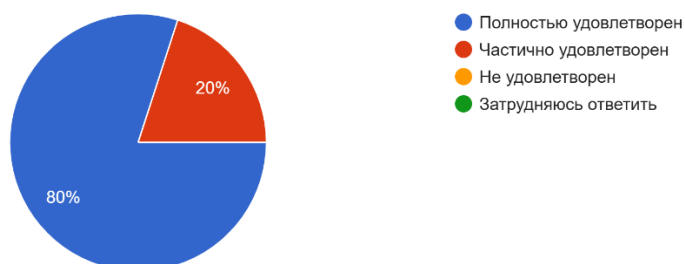
Оцените, насколько вы удовлетворены организацией практики

5 ответов



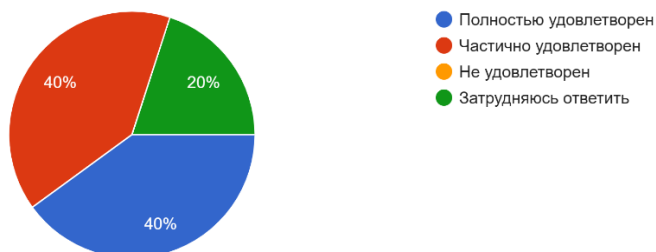
Оцените, насколько вы удовлетворены работой методической службы

5 ответов



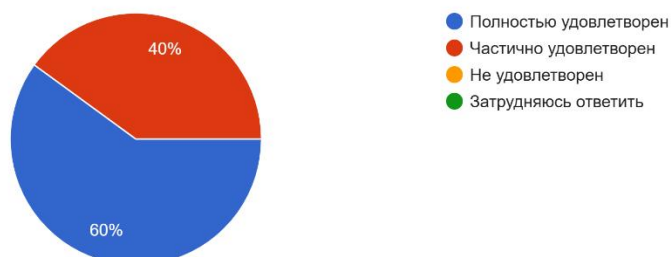
Оцените, насколько вы удовлетворены работой воспитательного отдела

5 ответов



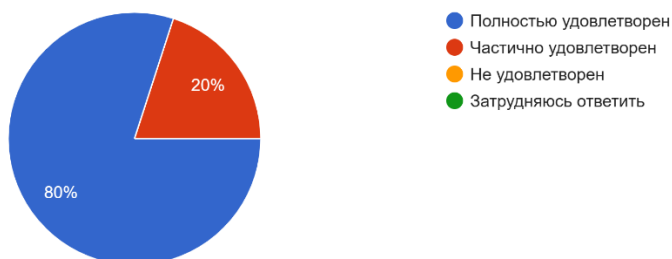
Оцените, насколько вы удовлетворены участием в принятии управленческих решений

5 ответов



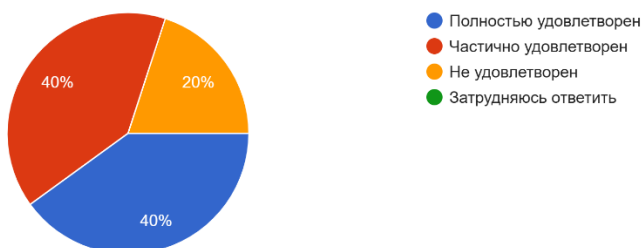
Оцените, насколько вы удовлетворены взаимоотношениями с обучающимися

5 ответов



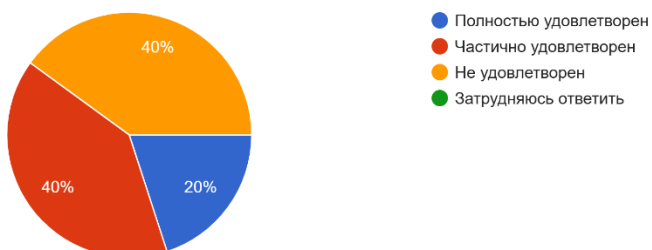
Оцените, насколько вы удовлетворены возможностью прохождения курсов повышения квалификации, участия в обучающих семинарах, стажировках

5 ответов



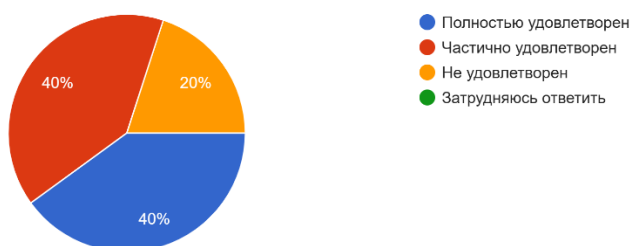
Оцените, насколько вы удовлетворены условиями оплаты труда

5 ответов



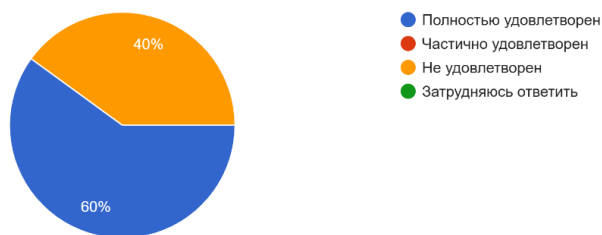
Оцените, насколько вы удовлетворены условиями организации труда

5 ответов



Оцените, насколько вы удовлетворены фондом библиотеки

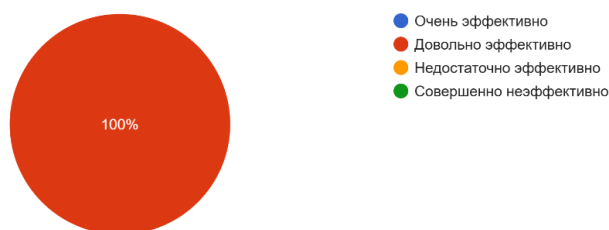
5 ответов



Насколько эффективно, на Ваш взгляд, взаимодействие Училища с работодателями?

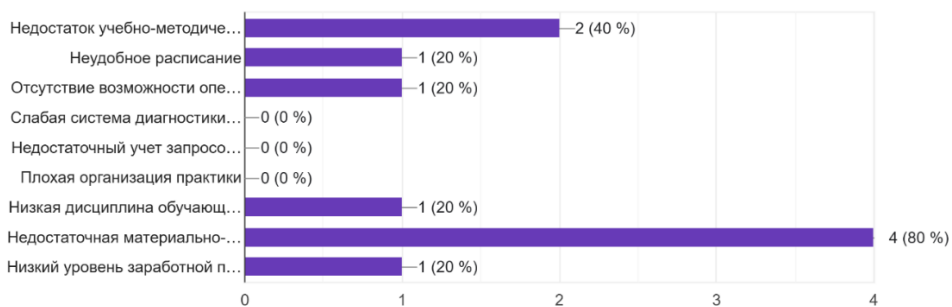
(выберите один вариант ответа):

5 ответов



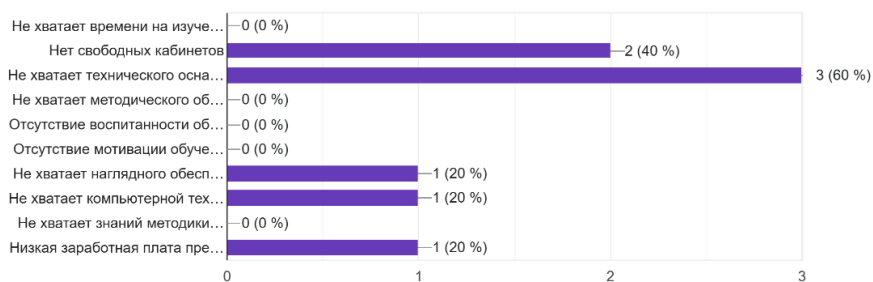
Какие проблемы организации учебного процесса требуют, по Вашему мнению, первоочередного решения? (Выберите из предложенного списка не более 3 проблем)

5 ответов

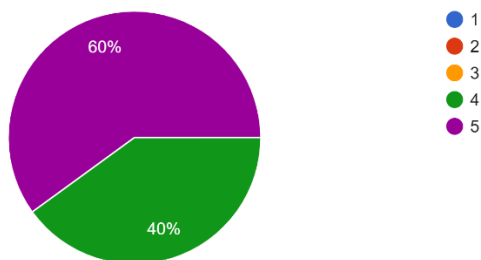


Какие затруднения и проблемы Вы испытываете в своей повседневной педагогической практике?

5 ответов



Оцените, насколько Вы удовлетворены качеством образовательного процесса в целом в части реализации образовательной программы по шкале от 1 до 5
5 ответов



Напишите свои предложения и пожелания по улучшению условий и организации образовательной деятельности по образовательной программе «Искусство эстрады»

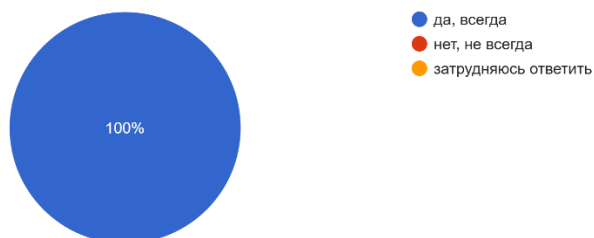
1 ответ

Повысить заработную плату преподавателям и сотрудникам

по образовательной программе «Театрально-декорационное искусство»

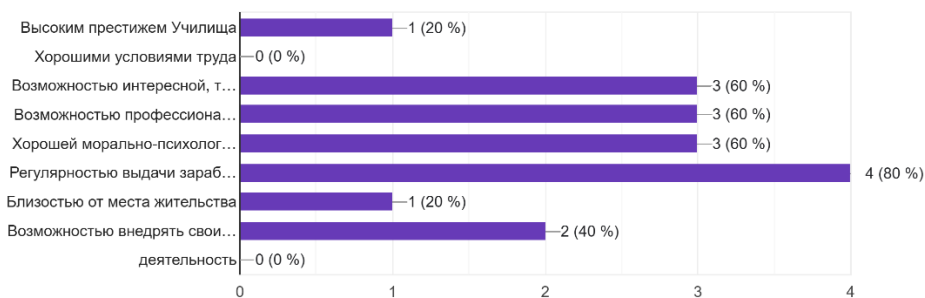
Всегда ли доступна Вам необходимая информация, касающаяся образовательной деятельности? Выберите один вариант ответа:

5 ответов

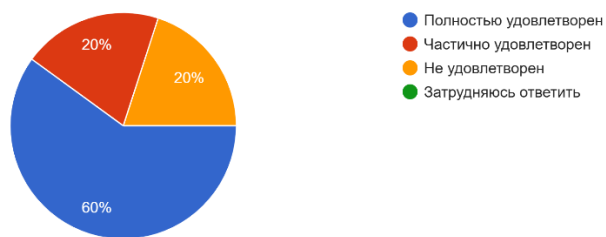


Чем Вас привлекает работа в Училище? (укажите не более 3 вариантов ответов):

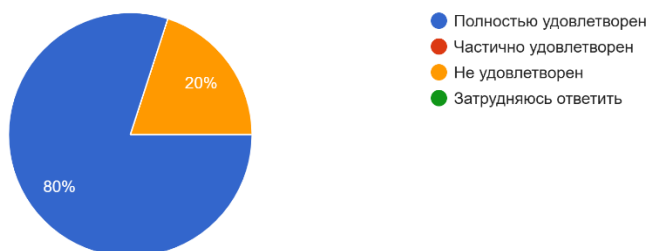
5 ответов



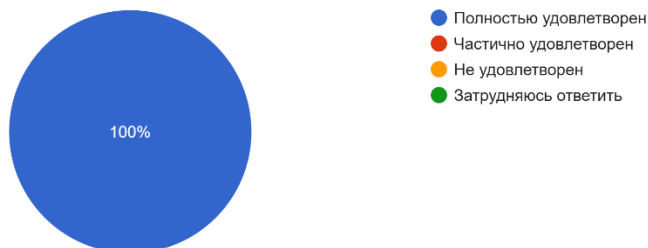
Оцените, насколько вы удовлетворены отношением руководства Училища к Вам
5 ответов



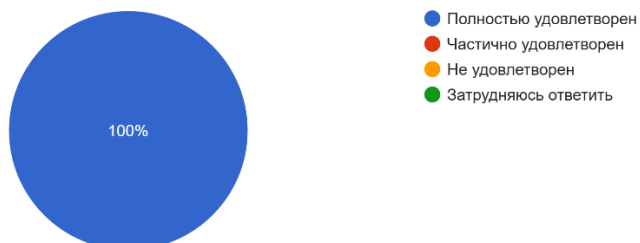
Оцените, насколько вы удовлетворены работой учебной части
5 ответов



Оцените, насколько вы удовлетворены организацией практики
5 ответов

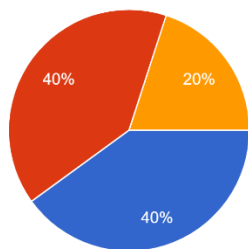


Оцените, насколько вы удовлетворены работой методической службы
5 ответов



Оцените, насколько вы удовлетворены работой воспитательного отдела

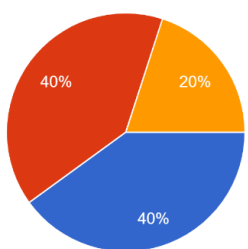
5 ответов



- Полностью удовлетворен
- Частично удовлетворен
- Не удовлетворен
- Затрудняюсь ответить

Оцените, насколько вы удовлетворены участием в принятии управленческих решений

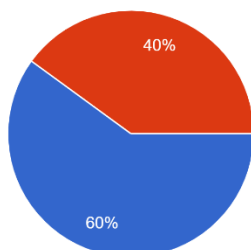
5 ответов



- Полностью удовлетворен
- Частично удовлетворен
- Не удовлетворен
- Затрудняюсь ответить

Оцените, насколько вы удовлетворены взаимоотношениями с обучающимися

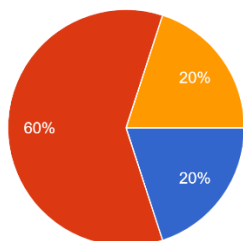
5 ответов



- Полностью удовлетворен
- Частично удовлетворен
- Не удовлетворен
- Затрудняюсь ответить

Оцените, насколько вы удовлетворены возможностью прохождения курсов повышения квалификации, участия в обучающих семинарах, стажировках

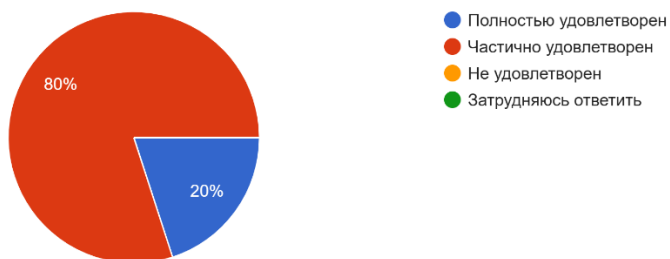
5 ответов



- Полностью удовлетворен
- Частично удовлетворен
- Не удовлетворен
- Затрудняюсь ответить

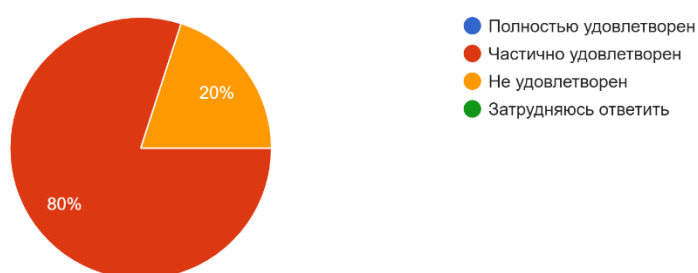
Оцените, насколько вы удовлетворены условиями оплаты труда

5 ответов



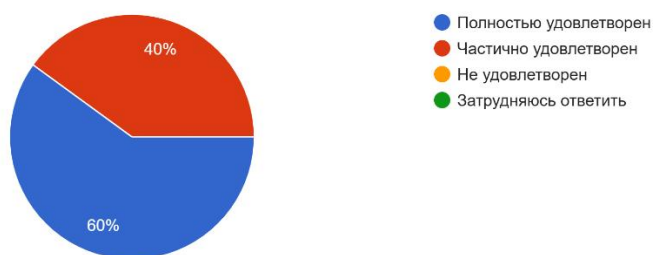
Оцените, насколько вы удовлетворены условиями организации труда

5 ответов



Оцените, насколько вы удовлетворены фондом библиотеки

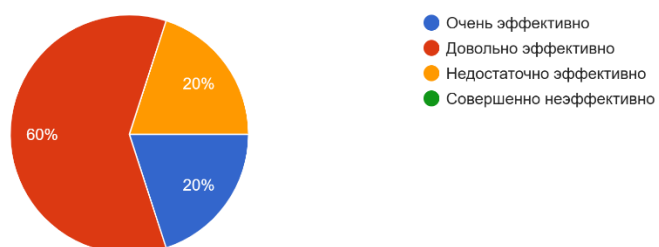
5 ответов



Насколько эффективно, на Ваш взгляд, взаимодействие Училища с работодателями?

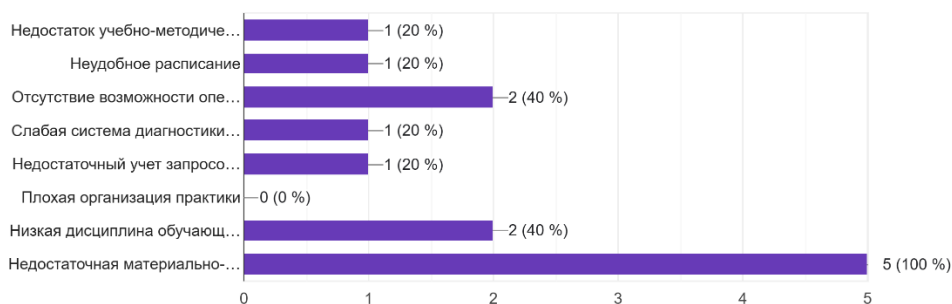
(выберите один вариант ответа):

5 ответов



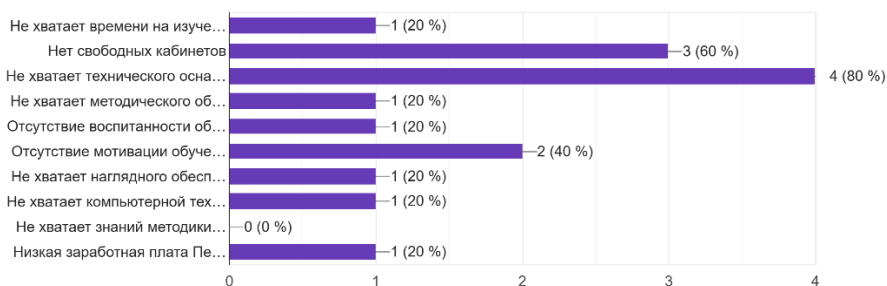
Какие проблемы организации учебного процесса требуют, по Вашему мнению, первоочередного решения? (Выберите из предложенного списка не более 3 проблем)

5 ответов



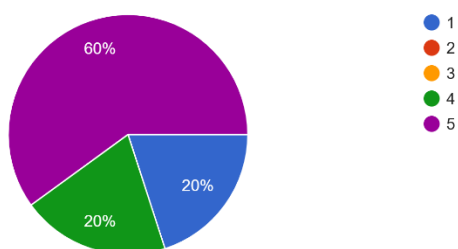
Какие затруднения и проблемы Вы испытываете в своей повседневной педагогической практике?

5 ответов



Оцените, насколько Вы удовлетворены качеством образовательного процесса в целом в части реализации образовательной программы по шкале от 1 до 5

5 ответов



Напишите свои предложения и пожелания по улучшению условий и организации образовательной деятельности по образовательной программе «Театрально-декорационное искусство»

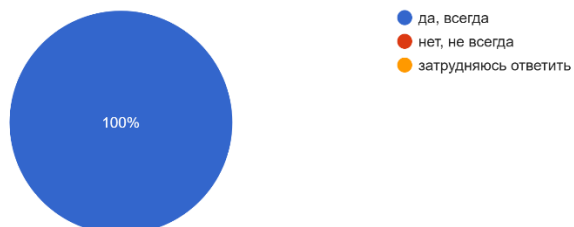
2 ответа

Использовать сетевую форму реализации программы
Повысить зарплату преподавателям и сотрудникам

по образовательной программе «Театральная и аудиовизуальная техника»

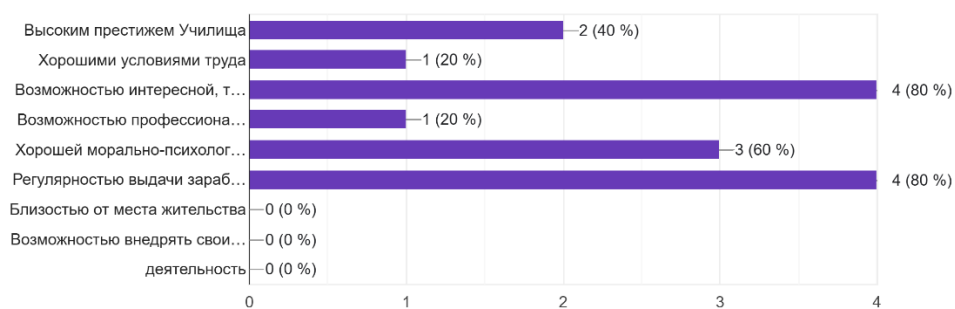
Всегда ли доступна Вам необходимая информация, касающаяся образовательной деятельности? Выберите один вариант ответа:

5 ответов



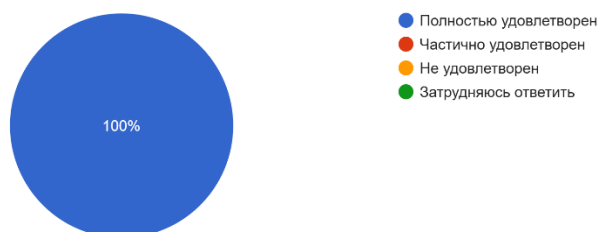
Чем Вас привлекает работа в Училище? (укажите не более 3 вариантов ответов):

5 ответов



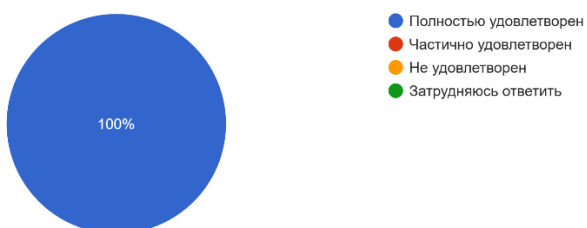
Оцените, насколько вы удовлетворены отношением руководства Училища к Вам

5 ответов



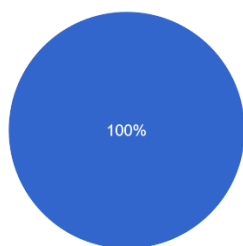
Оцените, насколько вы удовлетворены работой учебной части

5 ответов



Оцените, насколько вы удовлетворены организацией практики

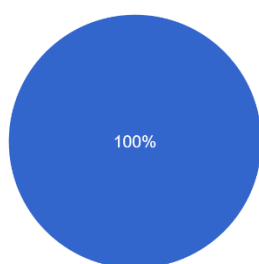
5 ответов



- Полностью удовлетворен
- Частично удовлетворен
- Не удовлетворен
- Затрудняюсь ответить

Оцените, насколько вы удовлетворены работой методической службы

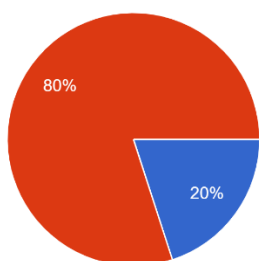
5 ответов



- Полностью удовлетворен
- Частично удовлетворен
- Не удовлетворен
- Затрудняюсь ответить

Оцените, насколько вы удовлетворены работой воспитательного отдела

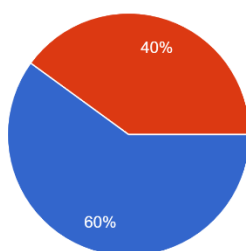
5 ответов



- Полностью удовлетворен
- Частично удовлетворен
- Не удовлетворен
- Затрудняюсь ответить

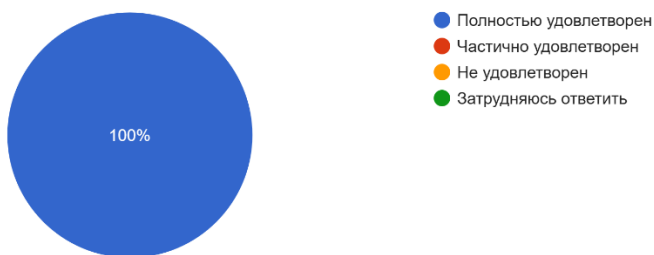
Оцените, насколько вы удовлетворены участием в принятии управленческих решений

5 ответов

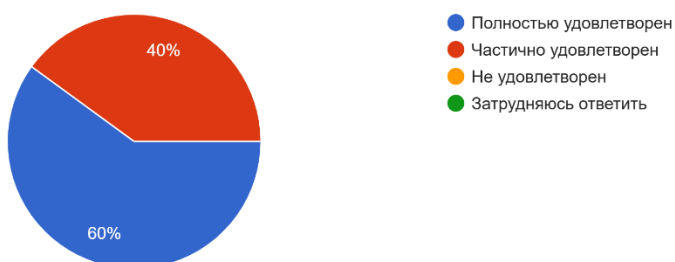


- Полностью удовлетворен
- Частично удовлетворен
- Не удовлетворен
- Затрудняюсь ответить

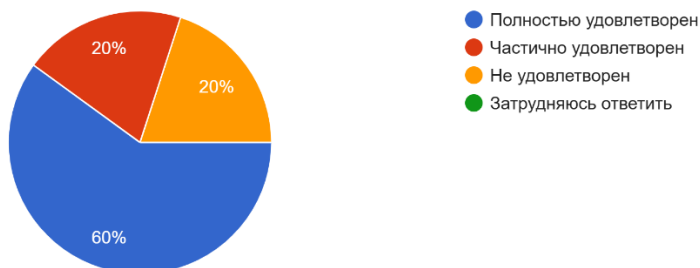
Оцените, насколько вы удовлетворены взаимоотношениями с обучающимися
5 ответов



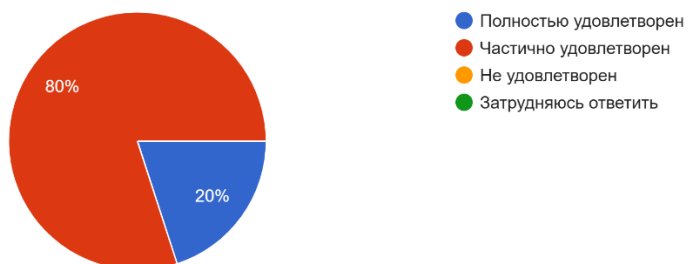
Оцените, насколько вы удовлетворены признанием Ваших успехов и достижений
5 ответов



Оцените, насколько вы удовлетворены возможностью прохождения курсов повышения квалификации, участия в обучающих семинарах, стажировках
5 ответов

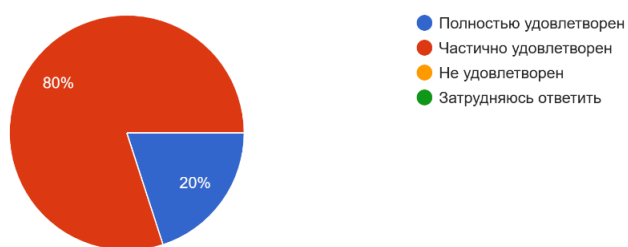


Оцените, насколько вы удовлетворены условиями оплаты труда
5 ответов



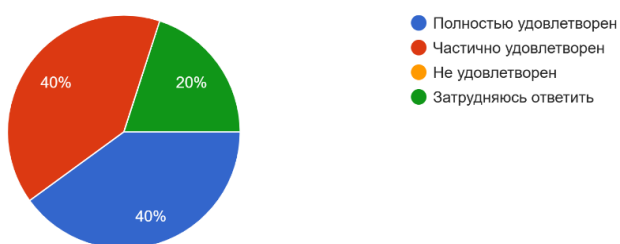
Оцените, насколько вы удовлетворены условиями организации труда

5 ответов



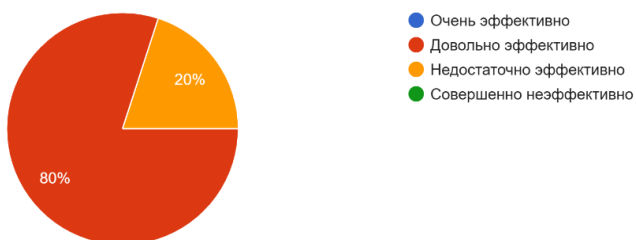
Оцените, насколько вы удовлетворены фондом библиотеки

5 ответов



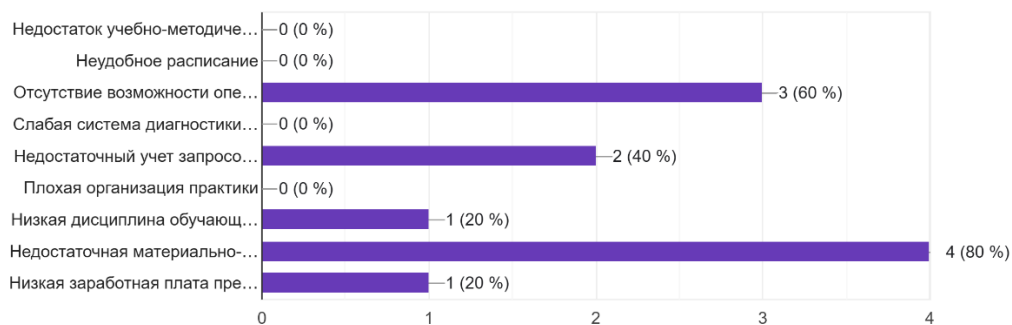
Насколько эффективно, на Ваш взгляд, взаимодействие Училища с работодателями?
(выберите один вариант ответа):

5 ответов



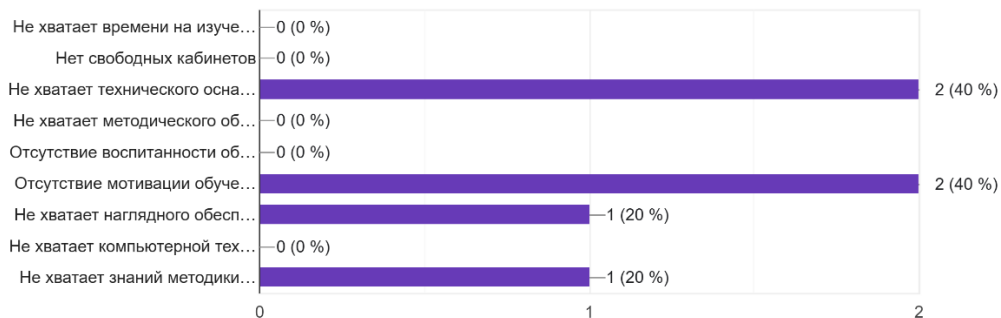
Какие проблемы организации учебного процесса требуют, по Вашему мнению, первоочередного решения? (Выберите из предложенного списка не более 3 проблем)

5 ответов



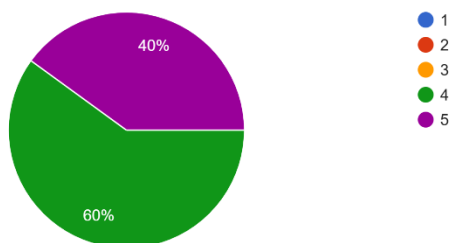
Какие затруднения и проблемы Вы испытываете в своей повседневной педагогической практике?

5 ответов



Оцените, насколько Вы удовлетворены качеством образовательного процесса в целом в части реализации образовательной программы по шкале от 1 до 5

5 ответов



Напишите свои предложения и пожелания по улучшению условий и организации образовательной деятельности по образовательной программе «Театральная и аудиовизуальная техника»

2 ответа

Полная зарплата преподавателям и сотрудникам

Не хватает часов на лабораторные занятия

9.3. Результаты опроса студентов.

Анкета для опроса студентов содержала следующие вопросы:

1. Специальность, по которой Вы обучаетесь:

2. Ваш пол?

1. Мужской
2. Женский

3. Курс, на котором Вы учитесь?

1. Первый
2. Второй
3. Третий
4. Четвертый

4. Удовлетворены ли Вы в целом своей студенческой жизнью?

1. Полностью удовлетворен
2. Скорее удовлетворен
3. Не очень удовлетворен
4. Совсем не удовлетворен
5. Затрудняюсь ответить

5. Почему Вы выбрали для обучения именно КТУ?

1. Здесь дают хорошее образование
2. Он ближе других расположен к дому
3. Знакомые посоветовали
4. Учатся знакомые, родственники
5. Слышал о нем много хорошего
6. Другое _____

6. Как Вы считаете, имеются ли в КТУ:

	В полной мере	Частично	Отсутствуют	Затрудняюсь ответить
1. Хорошие условия для проведения учебных занятий				
2. Хорошие условия для самостоятельной работы				
3. Возможности для занятий творчеством				

7. Какие из студенческих проблем Вас особенно волнуют? (выберите, пожалуйста, не более 3-х вариантов)

1. Неудовлетворительная организация учебного процесса
2. Неудовлетворительное преподавание по некоторым предметам
3. Отсутствие общежития
4. Трудоустройство по специальности
5. Другие проблемы _____
6. Проблем нет

8. Как вы оцениваете морально-нравственную атмосферу в КТУ?

1. Позитивная
2. Нейтральная
3. Негативная

9. Каковы, по Вашему мнению, отношения:

	Доброжелательные	Скорее доброжелательные, чем недоброжелательные	Скорее недоброжелательные, чем доброжелательные	Недоброжелательные	Затрудняюсь ответить
1. Между студентами					
2. Между преподавателями и студентами					
4. Между студентами и администрацией					

10. Когда возникают какие-то проблемы, к кому Вы обращаетесь за помощью? (выберите, пожалуйста, не более 3-х вариантов)

1. К родителям, родственникам
2. К друзьям, однокурсникам
3. В студенческий совет
4. К классному руководителю
5. К художественному руководителю
6. К администрации Училища
7. К кому-то еще _____

11. Оцените, пожалуйста, качество преподавания в КТУ следующих циклов дисциплин:

Дисциплины	Высокое	Среднее	Низкое	Затрудняюсь ответить
Общеобразовательных дисциплин (русский язык, литература, история, обществознание, математика, физ.культура, ОБЖ и т.п.)				
Профессиональных дисциплин				

12. Что, на Ваш взгляд, должно быть улучшено?

1. Работа библиотеки
2. Доступ к сети Интернет
3. Объем консультаций преподавателей
4. Самостоятельная работа в аудитории под контролем преподавателей
5. Другое (укажите, что) _____

13. Как Вы считаете, способствуют ли условия в КТУ здоровому образу жизни студентов?

1. Способствуют
2. Недостаточно способствуют
3. Не способствуют
4. Затрудняюсь ответить

по специальности «Актерское искусство»

Опрос прошли 27 человек.

Вопрос	Варианты ответов	Всего, чел./% ¹
Ваш пол	мужской	10/37
	женский	17/63
Курс, на котором обучаетесь	первый	9/33
	второй	7/26
	третий	3/11
	четвертый	8/30
Удовлетворены ли Вы в целом своей студенческой жизнью	Полностью удовлетворен	20/74
	Скорее удовлетворен	5/18
	Не очень удовлетворен	0/0
	Совсем не удовлетворен	1/4
	Затрудняюсь ответить	1/4
Почему Вы выбрали для обучения именно КТУ	Здесь дают хорошее образование	20/74
	Он ближе других расположен к дому	1/4
	Знакомые посоветовали	0/0
	Учатся знакомые, родственники	1/4
	Слышал о нем много хорошего	3/11
	Другое	Мечта с детства
Как Вы считаете, имеются ли в КТУ: хорошие условия для проведения учебных занятий	В полной мере	11/41
	Частично	12/44
	Отсутствуют	4/15
	Затрудняюсь ответить	0/0
Как Вы считаете, имеются ли в КТУ: хорошие условия для самостоятельной работы	В полной мере	10/37
	Частично	13/48
	Отсутствуют	3/11

¹ Процент от численности обучающихся, прошедших опрос

	Затрудняюсь ответить	1/4
Как Вы считаете, имеются ли в КТУ: возможности для занятий творчеством	В полной мере	19/70
	Частично	7/26
	Отсутствуют	1/4
	Затрудняюсь ответить	0/0
Какие из студенческих проблем Вас особенно волнуют? (выберите, пожалуйста, не более 3-х вариантов)	Неудовлетворительная организация учебного процесса	4/15
	Неудовлетворительное преподавание по некоторым предметам	1/4
	Трудоустройство по специальности	5/19
	Отсутствие общежития	16/59
	Другие проблемы	Нужен ремонт
	Проблем нет	6/22
Как вы оцениваете морально-нравственную атмосферу в КТУ	Позитивная	22/81
	Нейтральная	4/15
	Негативная	1/4
Каковы, по Вашему мнению, отношения: между студентами	Доброжелательные	18/66
	Скорее доброжелательные, чем недоброжелательные	7/26
	Скорее недоброжелательные, чем доброжелательные	1/4
	Недоброжелательные	1/4
	Затрудняюсь ответить	0/0
Каковы, по Вашему мнению, отношения: между преподавателями и студентами	Доброжелательные	18/66
	Скорее доброжелательные, чем недоброжелательные	8/30
	Скорее недоброжелательные, чем доброжелательные	0/0
	Недоброжелательные	1/4
	Затрудняюсь ответить	0/0
Каковы, по Вашему мнению, отношения: между студентами и администрацией	Доброжелательные	18/66
	Скорее доброжелательные, чем недоброжелательные	7/26
	Скорее недоброжелательные, чем доброжелательные	1/4
	Недоброжелательные	0/0
	Затрудняюсь ответить	1/4
Когда возникают какие-то проблемы, к кому Вы обращаетесь за помощью? (выберите,	К родителям, родственникам	18/66
	К друзьям, однокурсникам	17/63

пожалуйста, не более 3-х вариантов)	В студенческий совет	0/0
	К классному руководителю	18/66
	К художественному руководителю	4/15
	К администрации Училища	0/0
	К кому-то еще	0/0
Оцените, пожалуйста, качество преподавания в КТУ общеобразовательных дисциплин	Высокое	21/78
	Среднее	5/18
	Низкое	1/4
	Затрудняюсь ответить	0/0
Оцените, пожалуйста, качество преподавания в КТУ профессиональных дисциплин	Высокое	23/85
	Среднее	3/11
	Низкое	1/4
	Затрудняюсь ответить	0/0
Что, на Ваш взгляд, должно быть улучшено:	Работа библиотеки	2/7
	Доступ к сети Интернет	14/52
	Объем консультаций преподавателей	4/15
	Самостоятельная работа в аудитории под контролем преподавателей	6/22
	Другое (укажите, что)	Размер аудиторий
Как Вы считаете, способствуют ли условия в КТУ здоровому образу жизни студентов	Способствуют	19/70
	Недостаточно способствуют	3/11
	Не способствуют	4/15
	Затрудняюсь ответить	1/4

по специальности «Искусство эстрады»

Опрос прошли 9 человек.

Вопрос	Варианты ответов	Всего, чел./% ²
Ваш пол	мужской	3/33

² Процент от численности обучающихся, прошедших опрос

	женский	6/67
Курс, на котором обучаетесь	первый	0
	второй	0
	третий	0
	четвертый	9/100
Удовлетворены ли Вы в целом своей студенческой жизнью	Полностью удовлетворен	5/56
	Скорее удовлетворен	4/44
	Не очень удовлетворен	0
	Совсем не удовлетворен	0
	Затрудняюсь ответить	0
Почему Вы выбрали для обучения именно КТУ	Здесь дают хорошее образование	5/56
	Он ближе других расположен к дому	4/44
	Знакомые посоветовали	0
	Учатся знакомые, родственники	0
	Слышал о нем много хорошего	0
	Другое	0
Как Вы считаете, имеются ли в КТУ: хорошие условия для проведения учебных	В полной мере	3/33
	Частично	6/67
	Отсутствуют	0
	Затрудняюсь ответить	0
Как Вы считаете, имеются ли в КТУ: хорошие условия для самостоятельной работы	В полной мере	2/22
	Частично	7/78
	Отсутствуют	0
	Затрудняюсь ответить	0
Как Вы считаете, имеются ли в КТУ: хорошие условия для проведения досуга	В полной мере	3/33
	Частично	4/45
	Отсутствуют	2/22
	Затрудняюсь ответить	0
Как Вы считаете, имеются ли в КТУ: возможности для занятий творчеством	В полной мере	5/56
	Частично	4/44

	Отсутствуют	0
	Затрудняюсь ответить	0
Какие из студенческих проблем Вас особенно волнуют? (выберите, пожалуйста, не более 3-х вариантов)	Неудовлетворительная организация учебного процесса	2/22
	Неудовлетворительное преподавание по некоторым предметам	0
	Трудоустройство по специальности	2/22
	Отсутствие общежития	5/56
	Другие проблемы	0
	Проблем нет	0
Как вы оцениваете морально-нравственную атмосферу в КТУ	Позитивная	9/100
	Нейтральная	0
	Негативная	0
Каковы, по Вашему мнению, отношения: между студентами	Доброжелательные	4/44
	Скорее доброжелательные, чем недоброжелательные	5/56
	Скорее недоброжелательные, чем доброжелательные	0
	Недоброжелательные	0
	Затрудняюсь ответить	0
Каковы, по Вашему мнению, отношения: между преподавателями и студентами	Доброжелательные	5/56
	Скорее доброжелательные, чем недоброжелательные	4/44
	Скорее недоброжелательные, чем доброжелательные	0
	Недоброжелательные	0
	Затрудняюсь ответить	0
Каковы, по Вашему мнению, отношения: между студентами и администрацией	Доброжелательные	4/44
	Скорее доброжелательные, чем недоброжелательные	5/56
	Скорее недоброжелательные, чем доброжелательные	0
	Недоброжелательные	0
	Затрудняюсь ответить	0
Когда возникают какие-то проблемы, к кому Вы обращаетесь за помощью? (выберите, пожалуйста, не более 3-х вариантов)	К родителям, родственникам	6/67
	К друзьям, однокурсникам	6/67
	В студенческий совет	0
	К классному руководителю	0
	К художественному руководителю	0

	К администрации Училища	0
	К кому-то еще	0
Оцените, пожалуйста, качество преподавания в КТУ общеобразовательных дисциплин	Высокое	5/56
	Среднее	4/44
	Низкое	0
	Затрудняюсь ответить	0
Оцените, пожалуйста, качество преподавания в КТУ профессиональных дисциплин	Высокое	6/67
	Среднее	3/33
	Низкое	0
	Затрудняюсь ответить	0
Что, на Ваш взгляд, должно быть улучшено:	Работа библиотеки	2/22
	Доступ к сети Интернет	2/22
	Объем консультаций преподавателей	0
	Самостоятельная работа в аудитории под контролем преподавателей	5/56
	Другое (укажите, что)	0
Как Вы считаете, способствуют ли условия в КТУ здоровому образу жизни студентов	Способствуют	7/78
	Недостаточно способствуют	0
	Не способствуют	0
	Затрудняюсь ответить	2/22

по специальности «Театрально-декорационное искусство (по видам)»

Опрос прошли 11 человек

Вопрос	Варианты ответов	Всего, чел./% ³
Ваш пол	мужской	0/0
	женский	11/100
Курс, на котором обучаетесь	первый	8/73
	второй	3/27

³ Процент от численности обучающихся, прошедших опрос

	третий	0/0
	четвертый	0/0
Удовлетворены ли Вы в целом своей студенческой жизнью	Полностью удовлетворен	5/45
	Скорее удовлетворен	5/45
	Не очень удовлетворен	1/9
	Совсем не удовлетворен	0/0
	Затрудняюсь ответить	0/0
Почему Вы выбрали для обучения именно КТУ	Здесь дают хорошее образование	3/27
	Он ближе других расположен к дому	0/0
	Знакомые посоветовали	4/36
	Учатся знакомые, родственники	1/9
	Слышал о нем много хорошего	2/18
	Другое	Нашла в рекомендациях
Как Вы считаете, имеются ли в КТУ: хорошие условия для проведения учебных	В полной мере	6/55
	Частично	5/45
	Отсутствуют	0/0
	Затрудняюсь ответить	0/0
Как Вы считаете, имеются ли в КТУ: хорошие условия для самостоятельной работы	В полной мере	6/55
	Частично	4/36
	Отсутствуют	0/0
	Затрудняюсь ответить	1/9
Как Вы считаете, имеются ли в КТУ: возможности для занятий творчеством	В полной мере	6/55
	Частично	4/36
	Отсутствуют	0/0
	Затрудняюсь ответить	1/9
Какие из студенческих проблем Вас особенно волнуют? (выберите, пожалуйста, не более 3-х вариантов)	Неудовлетворительная организация учебного процесса	1/9
	Неудовлетворительное преподавание по некоторым предметам	3/27
	Трудоустройство по специальности	2/18
	Отсутствие общежития	2/18
	Другие проблемы	Отсутствие

		мед.кабинета
	Проблем нет	5/45
Как вы оцениваете морально-нравственную атмосферу в КТУ	Позитивная	5/45
	Нейтральная	6/55
	Негативная	0/0
Каковы, по Вашему мнению, отношения: между студентами	Доброжелательные	6/55
	Скорее доброжелательные, чем недоброжелательные	3/27
	Скорее недоброжелательные, чем доброжелательные	0/0
	Недоброжелательные	0/0
	Затрудняюсь ответить	2/18
Каковы, по Вашему мнению, отношения: между преподавателями и студентами	Доброжелательные	7/64
	Скорее доброжелательные, чем недоброжелательные	4/36
	Скорее недоброжелательные, чем доброжелательные	0/0
	Недоброжелательные	0/0
	Затрудняюсь ответить	0/0
Каковы, по Вашему мнению, отношения: между студентами и администрацией	Доброжелательные	10/91
	Скорее доброжелательные, чем недоброжелательные	1/9
	Скорее недоброжелательные, чем доброжелательные	0/0
	Недоброжелательные	0/0
	Затрудняюсь ответить	0/0
Когда возникают какие-то проблемы, к кому Вы обращаетесь за помощью? (выберите, пожалуйста, не более 3-х вариантов)	К родителям, родственникам	8/73
	К друзьям, однокурсникам	7/64
	В студенческий совет	0/0
	К классному руководителю	5/45
	К художественному руководителю	1/9
	К администрации Училища	1/9
	К кому-то еще	0/0
Оцените, пожалуйста, качество преподавания в КТУ общеобразовательных дисциплин	Высокое	7/64
	Среднее	3/27
	Низкое	0/0
	Затрудняюсь ответить	1/9

Оцените, пожалуйста, качество преподавания в КТУ профессиональных дисциплин	Высокое	6/55
	Среднее	4/36
	Низкое	1/9
	Затрудняюсь ответить	0/0
Что, на Ваш взгляд, должно быть улучшено:	Работа библиотеки	1/9
	Доступ к сети Интернет	7/64
	Объем консультаций преподавателей	0/0
	Самостоятельная работа в аудитории под контролем преподавателей	2/18
	Другое (укажите, что)	Больше часов по профессиональным дисциплинам
Как Вы считаете, способствуют ли условия в КТУ здоровому образу жизни студентов	Способствуют	9/82
	Недостаточно способствуют	0/0
	Не способствуют	0/0
	Затрудняюсь ответить	2/18

по специальности «Театральная и аудиовизуальная техника»

Опрос прошли 5 человек

Вопрос	Варианты ответов	Всего, чел./% ⁴
Ваш пол	мужской	3/60
	женский	2/40
Курс, на котором обучаетесь	первый	0/0
	второй	5/100
	третий	0
	четвертый	0
Удовлетворены ли Вы в целом своей студенческой жизнью	Полностью удовлетворен	2/40
	Скорее удовлетворен	3/60
	Не очень удовлетворен	0

⁴ Процент от численности обучающихся, прошедших опрос

	Совсем не удовлетворен	0
	Затрудняюсь ответить	0
Почему Вы выбрали для обучения именно КТУ	Здесь дают хорошее образование	2/40
	Он ближе других расположен к дому	0
	Знакомые посоветовали	1/20
	Учатся знакомые, родственники	
	Слышал о нем много хорошего	1/20
	Другое	Единственное направление в Казани
Как Вы считаете, имеются ли в КТУ: хорошие условия для проведения учебных	В полной мере	2/40
	Частично	3/60
	Отсутствуют	0
	Затрудняюсь ответить	0
Как Вы считаете, имеются ли в КТУ: хорошие условия для самостоятельной работы	В полной мере	2/40
	Частично	0
	Отсутствуют	2/40
	Затрудняюсь ответить	1/20
Как Вы считаете, имеются ли в КТУ: хорошие условия для проведения досуга	В полной мере	2/40
	Частично	0
	Отсутствуют	2/40
	Затрудняюсь ответить	1/20
Как Вы считаете, имеются ли в КТУ: возможности для занятий творчеством	В полной мере	2/40
	Частично	2/40
	Отсутствуют	0
	Затрудняюсь ответить	1/20
Какие из студенческих проблем Вас особенно волнуют? (выберите, пожалуйста, не более 3-х вариантов)	Неудовлетворительная организация учебного процесса	2/40
	Неудовлетворительное преподавание по некоторым предметам	2/40
	Трудоустройство по специальности	0
	Отсутствие общежития	0
	Другие проблемы	Отсутствие практики
	Проблем нет	2/40

Как вы оцениваете морально-нравственную атмосферу в КТУ	Позитивная	4/80
	Нейтральная	1/20
	Негативная	0
Каковы, по Вашему мнению, отношения: между студентами	Доброжелательные	4/80
	Скорее доброжелательные, чем недоброжелательные	1/20
	Скорее недоброжелательные, чем доброжелательные	0
	Недоброжелательные	0
	Затрудняюсь ответить	0
Каковы, по Вашему мнению, отношения: между преподавателями и студентами	Доброжелательные	3/60
	Скорее доброжелательные, чем недоброжелательные	2/40
	Скорее недоброжелательные, чем доброжелательные	0
	Недоброжелательные	0
	Затрудняюсь ответить	0
Каковы, по Вашему мнению, отношения: между студентами и администрацией	Доброжелательные	4/80
	Скорее доброжелательные, чем недоброжелательные	1/20
	Скорее недоброжелательные, чем доброжелательные	0
	Недоброжелательные	0
	Затрудняюсь ответить	0
Когда возникают какие-то проблемы, к кому Вы обращаетесь за помощью? (выберите, пожалуйста, не более 3-х вариантов)	К родителям, родственникам	3/60
	К друзьям, однокурсникам	5/100
	В студенческий совет	0
	К классному руководителю	2/40
	К художественному руководителю	0
	К администрации Училища	0
	К кому-то еще	0
Оцените, пожалуйста, качество преподавания в КТУ общеобразовательных дисциплин	Высокое	4/80
	Среднее	1/20
	Низкое	0
	Затрудняюсь ответить	0
Оцените, пожалуйста, качество преподавания в КТУ профессиональных дисциплин	Высокое	4/80
	Среднее	0

	Низкое	1/20
	Затрудняюсь ответить	0
Что, на Ваш взгляд, должно быть улучшено:	Работа библиотеки	0
	Доступ к сети Интернет	3/60
	Объем консультаций преподавателей	2/40
	Самостоятельная работа в аудитории под контролем преподавателей	0
	Другое (укажите, что)	
Как Вы считаете, способствуют ли условия в КТУ здоровому образу жизни студентов	Способствуют	2/40
	Недостаточно способствуют	1/20
	Не способствуют	0
	Затрудняюсь ответить	2/40

Лучшей оценкой качества работы коллектива училища является востребованность выпускников училища театрами Казани и других городов Республики Татарстан

Динамика качества подготовки выпускников по всем специальностям остается стабильной, с тенденцией к повышению. Повышение качества подготовки выпускников произошло вследствие повышения уровня компетентности педагогического персонала училища, использования инновационных форм и методов обучения, совершенствования содержания обучения. Существенное влияние на качество обучения оказало участие студентов в фестивалях, конкурсах, мастер-классах.

Материалы государственной экзаменационной комиссии свидетельствуют о соответствии качества подготовки специалистов требованиям ФГОС СПО.

10. СИСТЕМА ВОСПИТАНИЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ УЧИЛИЩА

В 2025 году были разработаны и утверждены рабочие программы воспитания и календарные планы воспитательной работы по реализуемым специальностям, которые учитывали содержание примерной основной образовательной программы. Рабочая программа воспитания представляет собой стратегию и тактику развития воспитательной работы в учебном заведении с 2025 по 2029 годы и является частью основной образовательной программы.

Основная задача рабочей программы воспитания заключается в компетентностном развитии обучающихся в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования. Она направлена на формирование у учащихся системных знаний о будущей профессии и развитие соответствующих навыков.

Воспитательная работа в учебном заведении проводится в соответствии с нормативно-правовой базой, включающей следующие документы:

- Конституция РФ от 12 декабря 1993 г.;
- Федеральный закон РФ от 29 декабря 2012 г. №273 «Об образовании в Российской Федерации»;
- Конвенция ООН «О правах ребенка» от 24 мая 1988 г. (Ратифицирована Верховным Советом СССР от 13 июня 1990 г.)
- Федеральный закон от 24 июня 1999 г. № 120 ФЗ «Об основах системы профилактики безнадзорности и правонарушений несовершеннолетних»;
- Федеральный закон от 24 июля 1998 г. № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в РФ»;

Система воспитания учащихся учебного заведения включает комплекс мероприятий, направленных на формирование нравственных качеств, патриотизма, уважения к традициям страны и коллектива. Основные направления воспитательной работы включают:

- Формирование духовно-нравственной культуры обучающихся.
- Развитие творческих способностей и инициативы.
- Укрепление физического здоровья и пропаганду здорового образа жизни.
- Повышение уровня гражданской ответственности и социальной активности.

Для профессионального ориентирования и интеграции студентов были организованы встречи с ведущими специалистами сферы искусства и культуры:

- Режиссёром Нижнекамского ТЮЗа, Камиллом Гатауллиным.
- Директором МАУК «Русский драматический театр "Мастеровые"», Диамантэ Армандо Луиджиевичем.
- Представителями Русского театра драмы города Стерлитамака.
- Художественным руководителем русского курса в Курганском государственном театре драмы, Ольгой Петровной Петровой.
- Ректором ГИТИСа, Геннадием Заславским.

Эти встречи способствуют профессиональному росту будущих артистов и формированию профессиональных связей между студентами и театрами региона.

Студенты старшего курса активно участвуют в различных творческих площадках и лабораториях, среди которых:

- Творческая лаборатория «Угол» — площадка фонда поддержки современного искусства «Живой город». Были включены следующие постановки: Спектакль «Дело надо делать», основанный на произведении Антона Чехова «Дядя Ваня», режиссёр Анна Потебня.

- Премьера «История от Матвея», режиссёр Александр Чеботарев, автор сценария Нина Беленицкая.

- Читка пьесы Евгения Водолазкина «Сестра четырёх».

Таким образом, студенты получают опыт участия в современных экспериментальных формах сценического творчества и возможность расширить своё портфолио новыми проектами.

Театральные постановки и выступления

Значительная роль отводится участию студентов в профессиональных театральных постановках и мероприятиях, организованных различными культурными организациями республики Татарстан:

- Участвовали в постановках Государственного академического театра имени Галиасгара Камала: спектакли «Башмагым/ Башмачки», «Мең дә бер

кичә/ Тысяча и одна ночь», «Болганчык еллар. Мөһажирләр/ Муть. Мухаджиры».

- Выступили в спектакле «Алые паруса» Государственного казанского татарского театра юного зрителя имени Габдуллы Кариева.

- Приняли участие в спектаклях Молодёжного театра на Булаке: военные постановки («Цирк»), комедия «Ханума», спектакль «Жил был пионер Лаптев».

- Дебютировали в республиканских театрах: Республиканский театр кукол (город Йошкар-Ола), выступление студентки второго курса Дианы Гельвановой в постановке «Сны» по рассказам Ивана Бунина.

- Юбилейный вечер, посвящённый Масгуту Имешеву, прошедший в Государственном академическом театре имени Галиасгара Камала. Студенты 3 татарского актерского курса приняли участие.

- Вечер памяти, приуроченный к юбилею выдающегося государственного деятеля Татарстана Фатиха Сибагатуллина. Студенты 2 актерского курса выступили на мероприятии в обновлённом здании театра имени Г.Камала.

- Студенты 4 татарского актерского курса приняли участие в премьере спектакля «За мечтой» режиссёра Айдара Заббарова в театре драмы и комедии имени Карима Тинчурина.

- Выпускница 2 татарского актерского курса Амина Хуснутдинова выступила в премьере спектакля «Мелодия жизни» театра имени Габдуллы Кариева, режиссёром которого выступил Эльдар Гатауллин.

Данные события подчеркивают важность практики выступлений студентов на профессиональной сцене и её влияние на профессиональное становление молодых актёров.

Воспитание творческой личности тесно связано с формированием профессиональных качеств художника-творца, любви к профессии. Это подтверждает участие студентов во всероссийских, международных конкурсах:

Победители конкурсов и стипендиаты среди обучающихся (2025 год)

- Халиуллин А. Международный конкурс вокалистов Народное пение (вокал-соло) Лауреат I ст.

- Водоватова К. Всероссийский конкурс чтецов Средн. возрастная гр., произведения классики Лауреат I ст.

- Бондаренко С. Всероссийский конкурс чтецов Средн. возрастная гр., произведения классики Лауреат II ст.

- Воронова Г. Всероссийский конкурс чтецов Средн. возрастная гр., произведения классики Лауреат II ст.

- Галиева Р. Всероссийский конкурс чтецов Средн. возрастная гр., произведения классики Лауреат II ст.

- Салихова А. Всероссийский конкурс чтецов Средн. возрастная гр., произведения классики Лауреат II ст.
- Сибяев Т. Всероссийский конкурс чтецов Средн. возрастная гр., произведения классики Лауреат II ст.
- Узбекова С. Всероссийский конкурс чтецов Средн. возрастная гр., произведения классики Лауреат II ст.
- Шуктомов А. Всероссийский конкурс чтецов Средн. возрастная гр., произведения классики Лауреат II ст.
- Панина П. Всероссийский конкурс чтецов Средн. возрастная гр., произведения классики Лауреат III ст.
- Сулейманова А. Всероссийский конкурс чтецов Средн. возрастная гр., произведения классики Лауреат II ст.
- Шишова Е. Международный конкурс чтецов Среди студентов театральных вузов и колледжей Участник
- Воронова Е. Международный конкурс чтецов Среди студентов театральных вузов и колледжей Участник
- Ваганова В. Международный конкурс чтецов Среди студентов театральных вузов и колледжей Участник
- Лушкин С.С. Союз театральных деятелей РФ Студенческие достижения Стипендия

Эти успехи демонстрируют высокий уровень подготовки студентов и качество воспитательного процесса в учебном заведении.

Большое внимание в училище уделяется патриотическому воспитанию обучающихся, ставятся спектакли патриотической направленности, ведутся беседы, классные часы и разговоры о важном, участие в различных мероприятиях:

1. Участие в акции передачи огня с показом сцен из документального спектакля «Есть такая профессия - Родину защищать», созданного в технике «вербатим».

2. Участие студентов 2 русского актерского курса (мастерская Т.В.Лядова) и 3 татарского актерского курса (мастерская Л.Р.Низамиевой) в программе «Домой с победой» русского национального балета «Кострома».

3. Участие студентов 3 татарского актерского курса (мастерская Л.Р.Низамиевой) в поэтическом вечера "Огни победы" в Институте экологии, биотехнологии и природопользования ФГАОУ ВО "Казанский (Приволжский) федеральный университет".

4. Участие студентов 3 русского и 2 татарского актёрских курсов в концерте, посвящённом Дню родного языка и Дню Рождения татарского поэта

– Габдуллы Тукая, (режиссёр - преподаватель Л.Т. Ахметзянова) в Новом здании театра им. Галиасгара Камала.

5. Участие студентов 2 курса (мастерская Т.В.Лядовой) в праздничном концерте "И значит нам нужна одна Победа в Большом концертном зале имени С. Сайдашева.

6. Подготовка и организация Вокально-хорового конкурса «Поем победу!» на 2-х площадках (КТУ и Художественное училище), в котором приняли участие все студенты училища.

7. Участие студентов 1 русского драматического курса (мастерская З.Х.Закирова) в онлайн - проектах, направленных на патриотическое воспитание молодежи и сохранение исторической памяти о подвиге советского народа в годы ВОВ, популяризацию творчества великого татарского поэта Г. Тукая.

8. Поставлены спектакли и организованы преподавателями и студентами 4 и 2 актерских русских курсов 3 специальных представления для детей военнослужащих – участников СВО и их родственников в учебном театре КТУ и Центре творчества Зеленодольска.

9. 17 октября студенты 4 татарского курса Казанского театрального училища приняли участие в открытии мемориального памятника участникам ВОВ в селе Кульбаш республики Марий-Эл.

10. 09.12.2025 состоялся финал Республиканского конкурса чтецов «Мы мужество славим в веках» - 2025 год , который проходил в День Героев Отечества в КЦ им.А.С.Пушкина, где студент 3 русского драматического курса мастерской Татьяны Валентиновны Лядовой- Елизаров Алексей стал победителем и обладателем лауреата 1 степени и успешно провел концертную часть мероприятия .

Эти мероприятия помогают развивать в студентах чувство гордости за свою страну, формировать уважительное отношение к истории и культуре России, а также готовить будущие поколения к достойному исполнению гражданских обязанностей.

Кроме того, система патриотического воспитания поддерживается государственными программами, такими как национальный проект «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации», реализуемый с 2021 года и включающий разнообразные мероприятия для вовлечения молодёжи в активное патриотическое движение.

Таким образом, патриотическое воспитание играет ключевую роль в образовательном процессе Казанского театрального училища, обеспечивая всестороннее развитие студентов и формируя гармоничную личность, осознающую ценность собственной Родины и готовых служить ей.

В училище на постоянной основе осуществляется и благотворительная деятельность.

- В праздник Рождества Христова 7 января по заказу Зеленодольской епархии на сцене Дворца культуры имени В.И. Ленина был организован специальный показ спектакля «Волшебный сундучок» для детей православных общественных организаций Республики Татарстан, зрителями которых стали около 1500 человек.

- Новогодняя сказка «Волшебный сундучок» была также показана в Центре творчества Зеленодольска, ДOME культуры с. Большие ключи, в детском приюте «Гнездышко» п.г.т. Нижние Вязовые.

- В рамках проекта «Добро объединяет» давний партнер Штаба общественной поддержки «Единой России» в РТ, Казанское театральное училище представили воспитанникам детского дома Приволжского района г. Казани авторскую постановку сказки «Волшебный сундучок».

- 24 ноября в преддверии декады инвалидов студенты 2 русского актёрского курса ездили в гости к воспитанникам 7-й школы-интерната для детей с ОВЗ. Они показали детям «Добрые сказки» - постановку, авторами которой стали сами студенты.

- В новогоднюю декаду сыграно 13 спектаклей "Кот в сапогах", три из которых - благотворительные.

Классные руководители отслеживают посещаемость учебных занятий, устанавливают причины пропусков и поддерживают связь с родителями.

Работа с «трудными» детьми проводится индивидуально в течение года. Также проходят классные часы и уроки по обучению правилам дорожного движения, правилам пожарной безопасности и правилам поведения в общественных местах.

Каждый понедельник в училище начинается с занятия «Разговоры о важном». Основные темы связаны с ключевыми аспектами жизни человека в современной России.

Взаимодействие с родителями.

На родительских собраниях также обсуждались вопросы отношений между учителями и учениками, формирования положительной образовательной среды, а также взаимодействия родителей с педагогами.

Важным моментом является также регулярное информирование родителей о текущем прогрессе и успехах их детей в образовательном процессе. Это может осуществляться через родительские собрания, индивидуальные встречи с преподавателями и родительские сообщества.

Родители также могут принимать участие в различных мероприятиях, организованных училищем, например, волонтерство, помощь в организации мероприятий или волонтерство.

Все эти мероприятия и формы взаимодействия позволяют создать благоприятную и поддерживающую среду для развития обучающихся и успешного взаимодействия всех сторон - педагогов, родителей и учеников. Это также дает возможность родителям более полно включаться в образовательный процесс своего ребенка и оказывать поддержку ему в учебе и воспитании.

Подводя итог года, необходимо отметить, что педагогический коллектив училища прилагает максимум усилий для развития личности студента – будущего актера.

Все направления воспитательной работы способствуют формированию гражданственности, патриотизма, нравственности и правовой культуры у обучающихся. Они направлены на развитие личности и формирование ценностей, необходимых для успешной жизни в обществе.

Воспитательная работа ведется в достаточно эффективных формах, с учетом специфики творческого учебного заведения.

11. ПОКАЗАТЕЛИ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ГАПОУ «КАЗАНСКОЕ ТЕАТРАЛЬНОЕ УЧИЛИЩЕ» (ТЕХНИКУМ)

№ п/п	Показатели	Единица измерения
1.	Образовательная деятельность	
1.1	Общая численность студентов, обучающихся по образовательным программам подготовки квалифицированных рабочих, служащих, в том числе:	нет
1.1.1	По очной форме обучения	нет
1.1.2	По очно-заочной форме обучения	нет
1.1.3	По заочной форме обучения	нет
1.2	Общая численность студентов, обучающихся по образовательным программам подготовки специалистов среднего звена, в том числе:	214 человек
1.2.1	По очной форме обучения	214 человек
1.2.2	По очно-заочной форме обучения	нет
1.2.3	По заочной форме обучения	нет
1.3	Количество реализуемых образовательных программ среднего профессионального образования	6 единиц
1.4	Численность студентов, зачисленных на первый курс на очную форму обучения, за отчетный период	54 человека
1.6	Численность/удельный вес численности выпускников, прошедших государственную итоговую аттестацию и получивших оценки "хорошо" и "отлично", в общей численности выпускников	41 человек/98%
1.7	Численность/удельный вес численности студентов (курсантов), ставших победителями и призерами олимпиад, конкурсов профессионального мастерства федерального и международного уровней, в общей численности студентов (курсантов)	17 человека/8%
1.8	Численность/удельный вес численности студентов (курсантов), обучающихся по очной форме обучения, получающих государственную академическую стипендию, в общей численности студентов	109 человек/51%
1.9	Численность/удельный вес численности педагогических работников в общей численности работников	72 человека/71%
1.10	Численность/удельный вес численности педагогических работников, имеющих высшее образование, в общей численности педагогических работников	68 человек/94%
1.11	Численность/удельный вес численности педагогических работников, которым по результатам аттестации присвоена квалификационная категория, в общей численности педагогических работников, в том числе:	40 человек/56%
1.11.1	Высшая	30 человек/42%
1.11.2	Первая	10 человек/14%
1.12	Численность/удельный вес численности педагогических работников, прошедших повышение квалификации/профессиональную переподготовку за последние 3 года, в общей численности педагогических работников	66 человек/92%

1.13	Численность/удельный вес численности педагогических работников, участвующих в международных проектах и ассоциациях, в общей численности педагогических работников	11 человек/15%
1.14	Общая численность студентов (курсантов) образовательной организации, обучающихся в филиале образовательной организации (далее - филиал)	нет
2.	Финансово-экономическая деятельность	
2.1	Доходы образовательной организации по всем видам финансового обеспечения (деятельности)	68744,4 тыс. руб.
2.2	Доходы образовательной организации по всем видам финансового обеспечения (деятельности) в расчете на одного педагогического работника	1676,69 тыс. руб.
2.3	Доходы образовательной организации из средств от приносящей доход деятельности в расчете на одного педагогического работника	202,96 тыс. руб.
2.4	Отношение среднего заработка педагогического работника в образовательной организации (по всем видам финансового обеспечения (деятельности)) к соответствующей среднемесячной начисленной заработной плате наёмных работников в организациях, у индивидуальных предпринимателей и физических лиц (среднемесячному доходу от трудовой деятельности) в субъекте Российской Федерации	73,5 %
3.	Инфраструктура	
3.1	Общая площадь помещений, в которых осуществляется образовательная деятельность, в расчете на одного студента (курсанта)	10,7 кв.м
3.2	Количество компьютеров со сроком эксплуатации не более 5 лет в расчете на одного студента (курсанта)	0 единиц
3.3	Численность/удельный вес численности студентов (курсантов), проживающих в общежитиях, в общей численности студентов (курсантов), нуждающихся в общежитиях	нет
4.	Обучение инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья	Единица измерения
4.1	Численность/удельный вес численности студентов (курсантов) из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, в общей численности студентов (курсантов)	0/0%
4.2	Общее количество адаптированных образовательных программ среднего профессионального образования, в том числе	нет
	для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	нет
	для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	нет
	для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	нет

	для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	нет
	для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	нет
4.3	Общая численность инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, обучающихся по программам подготовки квалифицированных рабочих, служащих, в том числе	нет
4.3.1	по очной форме обучения	нет
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	нет
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	нет
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	нет
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	нет
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	нет
4.3.2	по очно-заочной форме обучения	нет
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	нет
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	нет
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	нет
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	нет
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	нет
4.3.3	по заочной форме обучения	нет
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	нет
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	нет
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	нет
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	нет
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	нет
4.4	Общая численность инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, обучающихся по адаптированным образовательным программам подготовки квалифицированных рабочих, служащих, в том числе	нет
4.4.1	по очной форме обучения	нет
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	нет
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	нет
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	нет
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	нет
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	нет

4.6	Общая численность инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, обучающихся по адаптированным образовательным программам подготовки специалистов среднего звена, в том числе	нет
4.6.1	по очной форме обучения	нет
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	нет
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	нет
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	нет
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	нет
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	нет
4.6.2	по очно-заочной форме обучения	нет
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	нет
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	нет
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	нет
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	нет
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	нет
4.6.3	по заочной форме обучения	нет
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	нет
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с	нет
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	нет
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	нет
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	нет
4.7	Численность/удельный вес численности работников образовательной организации, прошедших повышение квалификации по вопросам получения среднего профессионального образования инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья, в общей численности работников образовательной организации	нет