

Министерство образования и науки Республики Татарстан
Государственное автономное профессиональное образовательное
учреждение
«Казанский нефтехимический колледж имени В.П. Лушников»



УТВЕРЖДАЮ

Зам. директора по УПР

С.Н. Михайлова С.Н. Михайлова

«*28*» *августа* 2018 г.

ФОНД
ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ
ОУД.01. РУССКИЙ ЯЗЫК
программы подготовки специалистов среднего звена
специальности
09.02.05 Прикладная информатика (по отраслям)
Квалификация – техник-программист

Казань, 2018

ОДОБРЕНО
Цикловой комиссией
Общеобразовательных дисциплин
Председатель ЦК
_____ (Л.А.Маркина)
Протокол №
от «__» _____ 2018 г.

Организация-разработчик: Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «Казанский нефтехимический колледж имени В.П. Лушникова»

Составитель:
О.Ю.Царегородцева – преподаватель государственного автономного профессионального образовательного учреждения «Казанский нефтехимический колледж имени В.П. Лушникова»

Рецензент:
А.М.Валиуллина – преподаватель государственного автономного профессионального образовательного учреждения «Казанский нефтехимический колледж имени В.П. Лушникова»

Фонд оценочных средств учебной дисциплины «Литература» разработан на основе ФГОС среднего профессионального образования по специальности 09.02.05 Прикладная информатика (по отраслям)

Содержание

1. Паспорт фонда оценочных средств
 - 1.1 Общие положения
 - 1.2 Результаты освоения учебной дисциплины, подлежащие проверке
 - 1.3 Формы текущей и промежуточной аттестации по учебной дисциплине
2. Контрольно - оценочные средства для проведения текущего контроля успеваемости
3. Контрольно-оценочные материалы проведения промежуточной аттестации
 - 3.1. Общие положения
 - 3.2. Комплект оценочных материалов
 - 3.3. Показатели оценки результатов и критерии оценивания

1. Паспорт фонда оценочных средств

1.1. Общие положения

Фонд оценочных средств (ФОС) предназначен для контроля и оценки образовательных достижений обучающихся по программе учебной дисциплины «Литература»

ФОС включает контрольные материалы для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации в форме экзамена.

ФОС разработан на основе ФГОС программы подготовки специалистов среднего звена по специальности 09.02.05 «Прикладная информатика (по отраслям)»

1.2 Результаты освоения учебной дисциплины, подлежащие проверке

1.2 Сводные данные об объектах оценивания, основных показателях оценки, типах заданий, формах аттестации

Овладеть общими компетенциями:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.

ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Владеть информационной культурой, анализировать и оценивать информацию с использованием информационно-коммуникационных технологий.

ОК 6. Работать в коллективе и команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

1.3.Формы текущей и промежуточной аттестации по учебной дисциплине «Русский язык»

| № | Контролируемые разделы дисциплины | Контролируемые темы дисциплины | Знания, умения, коды компетенций | Наименование оценочного средства |
|---|-----------------------------------|--|----------------------------------|---|
| 1 | Русская литература XIX века | А.С. Пушкин. Поэма «Медный всадник» | ОК 1-9 | Практическое занятие 1, практическое занятие 2 |
| | | М. Ю. Лермонтов. «Демон», «Маскарад» | ОК 1-9 | Практическое занятие №3 |
| | | Н. В. Гоголь «Петербургские повести» | ОК 1-9 | Практическое занятие №4 |
| | | Н. А. Островский пьеса «Гроза» | ОК 1-9 | Практическое занятие №5, практическое занятие 6 |
| | | И.А. Гончаров роман «Обломов» | ОК 1-9 | Практическое занятие №7 |
| | | И.С. Тургенев «Отцы и дети» | ОК 1-9 | Практическое занятие 8 |
| | | А.А. Фет, Ф.И. Тютчев | ОК 1-9 | Практическое занятие №9, 10 |
| | | Н. А. Некрасов. Поэма «Кому на Руси жить хорошо» | ОК 1-9 | Практическое занятие №11 |
| | | М.Е. Салтыков-Щедрин. «История одного города» | ОК 1-9 | Практическое занятие №12 |
| | | Ф.М. Достоевский. «Преступление и наказание» | ОК 1-9 | Практическое занятие №13, |
| | | Л. Н. Толстой. Роман-эпопея «Война и мир» | ОК 1-9 | Практическое занятие №14, 15 |

| | | | | |
|---|--|--|--------|--------------------------|
| | | А.П. Чехов. Пьеса «Вишневый сад» | ОК 1-9 | Практическое занятие №16 |
| 2 | Зарубежная литература | У. Шекспир, О. Бальзак, Флобер | ОК 1-9 | Практическое занятие №17 |
| 3 | Русская литература рубежа веков. Русская литература XXвека | И.А. Бунин «Господин из Сан-Франциско» | ОК 1-9 | Практическое занятие №18 |
| | | А. И. Куприн «Гранатовый браслет» | ОК 1-9 | Практическое занятие №19 |
| | | М. А. Горький, пьеса «На дне» | ОК 1-9 | Практическое занятие №20 |
| 4 | Поэзия Серебряного века | А.А. Блок, поэма «Двенадцать» | ОК 1-9 | Практическое занятие №21 |
| | | С.А. Есенин, стихотворения | ОК 1-9 | Практическое занятие №22 |
| | | В.В. Маяковский, «Клоп», стихотворения | ОК 1-9 | Практическое занятие №23 |
| | | О. Мандельштама стихотворения | ОК 1-9 | Практическое занятие 24 |
| | | А. П. Платонов, «Котлован» | ОК 1-9 | Практическое занятие 25 |
| | | М.А. Булгаков, «Мастер и Маргарита» | ОК 1-9 | Практическое занятие 26 |
| | | М.А. Шолохов, «Тихий Дон», «Донские рассказы» | ОК 1-9 | Практическое занятие 27 |
| | | А. А. Ахматова, поэма «Реквием», стихотворения | ОК 1-9 | Практическое занятие 28 |
| | | Б. Пастернак, стихотворения | ОК 1-9 | Практическое занятие 29 |
| | | А. Т. Твардовский, стихотворения | ОК 1-9 | Практическое занятие 30 |
| | | Военная проза. Ю. Бондарев, В. Богомолов», | ОК 1-9 | Практическое занятие 31 |

| | | | | |
|---|-------------------|---|--------|-------------------------|
| | | В. Кондратьев В. Быков, К. Воробьёва, Б. Окуджавы | | |
| | | А. Солженицын, «Один день Ивана Денисовича» | ОК 1-9 | Практическое занятие 32 |
| | | Н. Рубцов. Б. Ахмадулина, Е. Винокуров, Р. Рождественский, А. Вознесенский, Е. Евтушенко, Б. Окуджавы Н. Федорова, С. Наровчатова, Д. Самойлова, Л. Мартынова, Е. Винокурова, Н. Старшинова, Ю. Друниной, Б. Слуцкого, С. Орлова, И. Бродского, Р. Гамзатова и др | ОК 1-9 | Практическое занятие 33 |
| 5 | Деревенская проза | В. Шукшин «Чудик» | ОК 1-9 | Практическое занятие 34 |
| 6 | Авторская песня | Значение творчества А. Галича, В. Высоцкого, Ю. Визбора, Б. Окуджавы и др. в развитии жанра авторской песни. | ОК 1-9 | Практическое занятие 35 |
| | | | ОК 1-9 | |

2. Контрольно - оценочные средства для проведения текущего контроля успеваемости

2.1. Текущий контроль

Текущий контроль знаний используется для оперативного и регулярного управления учебной деятельностью (в том числе самостоятельной) студентов. В условиях рейтинговой системы контроля результаты текущего оценивания студента используются как показатель его текущего рейтинга.

Текущий контроль успеваемости осуществляется в течение семестра, в ходе повседневной учебной работы по индивидуальной инициативе преподавателя. Данный вид контроля стимулирует у студентов стремление к систематической самостоятельной работе по изучению дисциплины.

Форма проведения текущего контроля – практическое занятие. Практическое занятие – 1) одна из форм учебного занятия, целью которого является формирование у студента практических навыков и умений; 2) это одна из форм учебной работы, которая ориентирована на закрепление изученного теоретического материала, его более глубокое усвоение и формирование умения применять теоретические знания в практических, прикладных целях. Особое внимание на практических занятиях уделяется выработке учебных или профессиональных навыков. Такие навыки формируются в процессе выполнения конкретных заданий — упражнений, задач и т. п. — под руководством и контролем преподавателя.

При проведении практических занятий используются следующие типы работы студентов:

- воспроизводящая (репродуктивная), предполагающая алгоритмическую деятельность по образцу в аналогичной ситуации;
- реконструктивная, связанная с использованием накопленных знаний и известного способа действия в частично измененной ситуации;
- эвристическая (частично-поисковая), которая заключается в накоплении нового опыта деятельности и применении его в нестандартной ситуации;
- творческая, направленная на развитие способностей обучающихся к исследовательской деятельности.

Виды практических занятий по учебной дисциплине «Литература»:

1. Чтение основной и дополнительной литературы. Самостоятельное изучение материала. Поисково-индивидуальное задание.
2. Поиск необходимой информации в сети Интернет.
3. Работа со словарем, справочником, энциклопедией т.д.
4. Работа с кроссвордами.

5. Работа с тестовым материалом
6. Работа с тематическими вопросами
7. Составление таблиц, схем, кластеров
8. Составление тестовых вопросов (на поиск правильного ответа, на установление соответствия и последовательности) и эталонов ответов к ним.
9. Подготовка устного сообщения
10. Организация и проведение ролевой игры, семинара, «круглого стола»
11. Подготовка мультимедийной презентации

Формы организации на практических занятиях в зависимости от цели, объема, конкретной тематики практической работы, уровня сложности, уровня умений обучающихся: фронтальная (все выполняют одновременно одну и ту же работу), групповая (одна и та же работа выполняется группами по 2-5 человек) и индивидуальная (каждый выполняет индивидуальное задание).

Перед выполнением практической работы преподаватель проводит инструктаж по выполнению задания, который включает цель задания, его содержания, сроки выполнения, ориентировочный объем работы, основные требования к результатам работы, критерии оценки. В процессе инструктажа преподаватель предупреждает студентов о возможных типичных ошибках, встречающихся при выполнении задания. Форму, вид этой процедуры (устно, письменно, индивидуально, фронтально и пр.) должен определить сам преподаватель, исходя из конкретной ситуации. Инструктаж проводится преподавателем за счет объема времени, отведенного на изучение дисциплины.

Во время выполнения студентами практической работы и при необходимости преподаватель может проводить консультации.

Формы контроля практической работы студентов:

1. Проведение письменного опроса
2. Организация самопроверки, взаимопроверки выполненного задания в группе.
3. Обсуждение результатов выполненной работы на занятии.
4. Просмотр и проверка выполнения практической работы преподавателем.
5. Проведение устного опроса.
6. Организация и проведение индивидуального собеседования.
7. Организация и проведение собеседования с группой.

Перечень практических работ по учебной дисциплине «Литература»

1. Практическое занятие «Доклады по поэме «Медный всадник»

2. Практическое занятие «Чтение отрывка из поэмы «Медный всадник»
3. Практическое занятие «Чтение «Маскарад», «Демон», стихотворение наизусть по выбору»
4. Практическое занятие «Чтение «Петербургские повести »
5. Практическое занятие «сообщения по пьесе «Гроза».
6. Практическое занятие «Сочинение по пьесе «Гроза».
7. Практическое занятие «рефераты по теме «Обломовщина»
8. Практическое занятие «Доклады по произведению «Отцы и дети»
9. Практическое занятие «Чтение стихотворений А.А. Фета и Ф.И. Тютчева наизусть»
10. Практическое занятие «Сочинения по темам «Пейзажная лирика»
11. Практическая работа «Чтение наизусть отрывка из поэмы «Кому на Руси жить хорошо»
12. Практическое занятие «Чтение «История одного города»
13. Практическое занятие «Чтение «Преступление и наказание»
14. Практическое занятие «Подготовка сообщений по роману-эпосе «Война и мир»
15. Практическое занятие «Подготовка рефератов по произведению «Вишневый сад»
16. Практическое занятие «подготовка сообщений по теме «Зарубежная литература»
17. Практическое занятие «Чтение произведений и стихотворений И. Бунина»
18. Практическое занятие «Чтение произведений А. Куприна»
19. Практическое занятие «Чтение М. Горький «На дне»
20. Практическое занятие «А.А. Блок, поэма «Двенадцать»
21. Практическое занятие «С.А. Есенин, чтение стихотворений наизусть по выбору»
22. Практическое занятие «В.В. Маяковский, «Клоп», стихотворения»
23. Практическое занятие «стихотворения О. Мандельштама»
24. Практическое занятие «А. П. Платонов, «Котлован»
25. Практическое занятие «М.А. Булгаков, «Мастер и Маргарита»
26. Практическое занятие «М.А. Шолохов, «Тихий Дон», «Донские рассказы»
27. Практическое занятие «А. А. Ахматова, поэма «Реквием», стихотворения»
28. Практическое занятие «Б. Пастернак, стихотворения»
29. Практическое занятие «А. Т. Твардовский, стихотворения»
30. Практическое занятие «Военная проза. Ю. Бондарев, В. Богомолов», В. Кондратьев В. Быков, К. Воробьёва, Б. Окуджавы»
31. Практическое занятие «А. Солженицын, «Один день Ивана Денисовича»
32. Практическое занятие «Н. Рубцов.Б. Ахмадулина, Е. Винокуров, Р. Рождественский, А. Вознесенский, Е. Евтушенко, Б. ОкуджавыН. Федорова,С. Наровчатова,Д. Самойлова,

Л. Мартынова, Е. Винокурова, Н. Старшинова, Ю. Друниной, Б. Слуцкого, С. Орлова, И. Бродского, Р. Гамзатова и др»

33. Практическое занятие «В. Шукшин «Чудик»

34. Практическое занятие «Значение творчества А. Галича, В. Высоцкого, Ю. Визбора, Б. Окуджавы и др. в развитии жанра авторской песни».

Критерии оценки результатов практической работы студентов:

- уровень освоения учебного материала;
- уровень умения использовать теоретические знания при выполнении практических задач;
- уровень сформированности общих учебных умений;
- уровень умения активно использовать электронные образовательные ресурсы, находить требующуюся информацию, изучать ее и применять на практике;
- обоснованность и четкость изложения материала;
- оформление материала в соответствии с требованиями;
- уровень умения ориентироваться в потоке информации, выделять главное;
- уровень умения определить, проанализировать альтернативные возможности, варианты действий;
- уровень умения сформулировать собственную позицию, оценку и аргументировать ее.

Оценки за выполнение практических работ выставляются по пятибалльной системе и учитываются как показатели текущей успеваемости обучающихся.

3. Контрольно-оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации

3.1. Общие положения

Экзамен предназначен для контроля и оценки результатов освоения учебной дисциплины ОУД.02 «Литература» по специальности 18.02.06 Химическая технология органических веществ

Условия выполнения заданий:

Место выполнения задания: учебная аудитория

Максимальное время выполнения задания: 20-30 мин.

Основные источники:

1. Русская литература XIX века. 10 кл. учебник для общеобразоват. учреждений. В 2 ч. Ч.1/Ю.В. Лебедев. – 3-е изд. – М.: Просвещение, 2002. – 320.
2. Русская литература XIX века. 10 кл. учебник для общеобразоват. учреждений. В 2 ч. Ч. 2/Ю.В. Лебедев. – 3-е изд. – М.: Просвещение, 2002. – 320.
3. Русская литература XX века: Учебник для 11 класса: В 2 ч. Ч.1/В.А. Чалмаев, С.А. Зинин. – 2-е изд., испр. И доп. – М.: «ТИД «Русское слово – РС», 2003. – 368с.
4. Русская литература XX века: Учебник для 11 класса: В 2 ч. Ч.2/В.А. Чалмаев, С.А. Зинин. – 2-е изд., испр. И доп. – М.: «ТИД «Русское слово – РС», 2003. – 364с.
5. Литература XX века. 11 класс: хрестоматия для общеобразовательных учреждений: в 2 ч. Ч.1/ С. А. Зинин, В.А. Чалмаев. – М: ООО «ТИД «Русское слово- РС», 2005. – 600 с.
6. Литература XX века. 11 класс: хрестоматия для общеобразовательных учреждений: в 2 ч. Ч.2/ С. А. Зинин, В.А. Чалмаев. – М: ООО «ТИД «Русское слово- РС», 2005. – 632 с.

3.2. Комплект контрольно-оценочных материалов

Перечень вопросов для подготовки к экзамену по учебной дисциплине «Литература»:

1. Роман И.А. Гончарова «Обломов». Простота и сложность характера главного героя.
2. Рассказать стихотворение А.С. Пушкина
3. Проблема «отцов и детей» в произведениях русской классики. Есть ли в споре «отцов» и «детей» победители?
4. Рассказать стихотворение М.Ю. Лермонтова.
5. Проблема счастья, автор и герои поэмы Н.А. Некрасова «Кому на Руси жить хорошо».
6. Рассказать стихотворение Ф. И Тютчева.
7. Любовная линия в романе И.С. Тургенева и ее место в общей проблематике романа «Отцы и дети».
8. Рассказать стихотворение А.А. Фета.
9. Любовная история как этап внутреннего самоопределения главного героя романа И.А. Гончарова «Обломов».
10. Рассказать стихотворение Н.А. Некрасова.

11. Нигилизм. Базаров и Аркадий.
12. Многозначность названия пьесы А.Н. Островского «Гроза».
13. Противостояние двух поколений в романе И.С. Тургенева «Отцы и дети».
14. Женские образы в романе Л.Н. Толстого «Война и мир». (Наташа Ростова, Марья Болконская).
15. Изображение города Калинова в драме А.Н. Островского «Гроза».
16. Катерина и Кабаниха как два нравственных полюса народной жизни.
17. «Обломовщина».
18. Проблематика романа И.С. Тургенева «Отцы и дети».
19. Быт и бытие Ильи Ильича Обломова.
20. Стихотворения А.С. Пушкина о любви.
21. Роль А.Н. Островского в становлении русского театра.
22. «Тёмное царство» в изображении А.Н. Островского. Критики о характере Катерины.
23. Стихотворения Ф.И. Тютчева о любви.
24. Тема поэта и поэзии в лирике Н.А. Некрасова.
25. Основные роды литературы. Примеры произведений
26. Романтизм как литературное направление.
27. Реализм как литературное направление.
28. Основные мотивы лирики М.Ю. Лермонтова.
29. Образ маленького человека в произведениях Н.В. Гоголя.
30. Критики о романе Гончарова И.А. «Обломов».
31. Тема самовластия в произведении Салтыкова-Щедрина «История одного города».
32. Драма «Гроза». Система персонажей, символика имён и фамилий.
33. Обломов и Ольга Ильинская
34. Обломов и Авдотья Пшеницына.
35. Женские образы в романе Л.Н. Толстого «Война и мир». (Вера, Элен Курагина)

Билеты к экзамену по учебной дисциплине «Литература»:

| | | |
|---|------------------------------|---|
| ГАПОУ «Казанский нефтехимический колледж им. В. П. Лушников» | Экзаменационный билет № 1 | «Рассмотрено» На заседании ЦМК ООД Председатель ЦК _____ |
|---|------------------------------|---|

1. Роман И.А. Гончарова «Обломов». Простота и сложность характера главного героя.

2. Рассказать стихотворение А.С. Пушкина

Преподаватель _____ (Царегородцева О.Ю.)

| | | |
|--|------------------------------|---|
| ГАПОУ «Казанский нефтехимический колледж им. В. П. Лушникова» | Экзаменационный билет № 2 | «Рассмотрено» На заседании ЦМК ООД Председатель ЦК _____ |
|--|------------------------------|---|

1. Проблема «отцов и детей» в произведениях русской классики. Есть ли в споре «отцов» и «детей» победители?
2. Рассказать стихотворение М.Ю. Лермонтова.

Преподаватель _____ (Царегородцева О.Ю.)

| | | |
|--|------------------------------|---|
| ГАПОУ «Казанский нефтехимический колледж им. В. П. Лушникова» | Экзаменационный билет № 3 | «Рассмотрено» На заседании ЦМК ООД Председатель ЦК _____ |
|--|------------------------------|---|

1. Проблема счастья, автор и герои поэмы Н.А. Некрасова «Кому на Руси жить хорошо».
2. Рассказать стихотворение Ф. И Тютчева.

Преподаватель _____ (Царегородцева О.Ю.)

| | | |
|--|------------------------------|---|
| ГАПОУ «Казанский нефтехимический колледж им. В. П. Лушникова» | Экзаменационный билет № 4 | «Рассмотрено» На заседании ЦМК ООД Председатель ЦК _____ |
|--|------------------------------|---|

1. Любовная линия в романе И.С. Тургенева и ее место в общей проблематике романа «Отцы и дети».
2. Рассказать стихотворение А.А. Фета.

Преподаватель _____ (Царегородцева О.Ю.)

| | | |
|--|------------------------------|---|
| ГАПОУ «Казанский нефтехимический колледж им. В. П. Лушникова» | Экзаменационный билет № 5 | «Рассмотрено» На заседании ЦМК ООД Председатель ЦК _____ |
|--|------------------------------|---|

1. Любовная история как этап внутреннего самоопределения главного героя романа И.А. Гончарова «Обломов».
2. Рассказать стихотворение Н.А. Некрасова.

Преподаватель _____ (Царегородцева О.Ю.)

| | | |
|--|------------------------------|---|
| ГАПОУ «Казанский нефтехимический колледж им. В. П. Лушникова» | Экзаменационный билет № 6 | «Рассмотрено» На заседании ЦМК ООД Председатель ЦК _____ |
|--|------------------------------|---|

1. Нигилизм. Базаров и Аркадий.
2. Рассказать стихотворение А.С. Пушкина.

Преподаватель _____ (Царегородцева О.Ю.)

| | | |
|--|------------------------------|---|
| ГАПОУ «Казанский нефтехимический колледж им. В. П. Лушникова» | Экзаменационный билет № 7 | «Рассмотрено» На заседании ЦМК ООД Председатель ЦК _____ |
|--|------------------------------|---|

1. Многозначность названия пьесы А.Н. Островского «Гроза».
2. Рассказать стихотворение М.Ю.Лермонтова.

Преподаватель _____ (Царегородцева О.Ю.)

| | | |
|--|------------------------------|---|
| ГАПОУ «Казанский нефтехимический колледж им. В. П. Лушникова» | Экзаменационный билет № 8 | «Рассмотрено» На заседании ЦМК ООД Председатель ЦК _____ |
|--|------------------------------|---|

1. Противостояние двух поколений в романе И.С. Тургенева «Отцы и дети».
2. Рассказать стихотворение Ф. И Тютчева.

Преподаватель _____ (Царегородцева О.Ю.)

| | | |
|--|------------------------------|---|
| ГАПОУ «Казанский нефтехимический колледж им. В. П. Лушникова» | Экзаменационный билет № 9 | «Рассмотрено» На заседании ЦМК ООД Председатель ЦК _____ |
|--|------------------------------|---|

1. Женские образы в романе Л.Н. Толстого «Война и мир». (Наташа Ростова, Марья Болконская).
2. Рассказать стихотворение А.А. Фета.

Преподаватель _____ (Царегородцева О.Ю.)

| | | |
|--|-------------------------------|---|
| ГАПОУ «Казанский нефтехимический колледж им. В. П. Лушникова» | Экзаменационный билет № 10 | «Рассмотрено» На заседании ЦМК ООД Председатель ЦК _____ |
|--|-------------------------------|---|

1. Изображение города Калинова в драме А.Н. Островского «Гроза».
2. Рассказать стихотворение Н.А. Некрасова.

Преподаватель _____ (Царегородцева О.Ю.)

| | | |
|--|-------------------------------|---|
| ГАПОУ «Казанский нефтехимический колледж им. В. П. Лушникова» | Экзаменационный билет № 11 | «Рассмотрено» На заседании ЦМК ООД Председатель ЦК _____ |
|--|-------------------------------|---|

1. Катерина и Кабаниха как два нравственных полюса народной жизни.
2. Рассказать стихотворение А.С. Пушкина.

Преподаватель _____ (Царегородцева О.Ю.)

| | | |
|--|-------------------------------|---|
| ГАПОУ «Казанский нефтехимический колледж им. В. П. Лушникова» | Экзаменационный билет № 12 | «Рассмотрено» На заседании ЦМК ООД Председатель ЦК _____ |
|--|-------------------------------|---|

1. «Обломовщина».
2. Рассказать стихотворение М.Ю.Лермонтова.

Преподаватель _____ (Царегородцева О.Ю.)

| | | |
|--|-------------------------------|---|
| ГАПОУ «Казанский нефтехимический колледж им. В. П. Лушникова» | Экзаменационный билет № 13 | «Рассмотрено» На заседании ЦМК ООД Председатель ЦК _____ |
|--|-------------------------------|---|

1. Проблематика романа И.С. Тургенева «Отцы и дети».

2. Рассказать стихотворение Ф. И Тютчева.

Преподаватель _____ (Царегородцева О.Ю.)

| | | |
|--|-------------------------------|---|
| ГАПОУ «Казанский нефтехимический колледж им. В. П. Лушникова» | Экзаменационный билет № 14 | «Рассмотрено» На заседании ЦМК ООД Председатель ЦК _____ |
|--|-------------------------------|---|

1. Быт и бытие Ильи Ильича Обломова.

2. Рассказать стихотворение А.А. Фета

Преподаватель _____ (Царегородцева О.Ю.)

| | | |
|--|-------------------------------|---|
| ГАПОУ «Казанский нефтехимический колледж им. В. П. Лушникова» | Экзаменационный билет № 15 | «Рассмотрено» На заседании ЦМК ООД Председатель ЦК _____ |
|--|-------------------------------|---|

1. Стихотворения А.С. Пушкина о любви.

2. Рассказать стихотворение Н.А. Некрасова.

Преподаватель _____ (Царегородцева О.Ю.)

| | | |
|--|-------------------------------|---|
| ГАПОУ «Казанский нефтехимический колледж им. В. П. Лушникова» | Экзаменационный билет № 16 | «Рассмотрено» На заседании ЦМК ООД Председатель ЦК _____ |
|--|-------------------------------|---|

1. Роль А.Н. Островского в становлении русского театра.

2. Рассказать стихотворение А.С. Пушкина.

Преподаватель _____ (Царегородцева О.Ю.)

| | | |
|--|-------------------------------|---|
| ГАПОУ «Казанский нефтехимический колледж им. В. П. Лушникова» | Экзаменационный билет № 17 | «Рассмотрено» На заседании ЦМК ООД Председатель ЦК _____ |
|--|-------------------------------|---|

1. «Тёмное царство» в изображении А.Н. Островского. Критики о характере Катерины.

2. Рассказать стихотворение М.Ю.Лермонтова.

Преподаватель _____ (Царегородцева О.Ю.)

| | | |
|--|-------------------------------|---|
| ГАПОУ «Казанский нефтехимический колледж им. В. П. Лушникова» | Экзаменационный билет № 18 | «Рассмотрено» На заседании ЦМК ООД Председатель ЦК _____ |
|--|-------------------------------|---|

1. Стихотворения Ф.И. Тютчева о любви.
2. Рассказать стихотворение Ф. И Тютчева.

Преподаватель _____ (Царегородцева О.Ю.)

| | | |
|--|-------------------------------|---|
| ГАПОУ «Казанский нефтехимический колледж им. В. П. Лушникова» | Экзаменационный билет № 19 | «Рассмотрено» На заседании ЦМК ООД Председатель ЦК _____ |
|--|-------------------------------|---|

1. Тема поэта и поэзии в лирике Н.А. Некрасова.
2. Рассказать стихотворение А.А. Фета.

Преподаватель _____ (Царегородцева О.Ю.)

| | | |
|--|-------------------------------|---|
| ГАПОУ «Казанский нефтехимический колледж им. В. П. Лушникова» | Экзаменационный билет № 20 | «Рассмотрено» На заседании ЦМК ООД Председатель ЦК _____ |
|--|-------------------------------|---|

1. Основные роды литературы. Примеры произведений
2. Рассказать стихотворение Н.А. Некрасова

Преподаватель _____ (Царегородцева О.Ю.)

| | | |
|--|-------------------------------|---|
| ГАПОУ «Казанский нефтехимический колледж им. В. П. Лушникова» | Экзаменационный билет № 21 | «Рассмотрено» На заседании ЦМК ООД Председатель ЦК _____ |
|--|-------------------------------|---|

1. Романтизм как литературное направление.
2. Рассказать стихотворение А.С. Пушкина.

Преподаватель _____ (Царегородцева О.Ю.)

| | | |
|--|-------------------------------|---|
| ГАПОУ «Казанский нефтехимический колледж им. В. П. Лушникова» | Экзаменационный билет № 22 | «Рассмотрено» На заседании ЦМК ООД Председатель ЦК _____ |
|--|-------------------------------|---|

1. Реализм как литературное направление.
2. Рассказать стихотворение М.Ю.Лермонтова.

Преподаватель _____ (Царегородцева О.Ю.)

| | | |
|--|-------------------------------|---|
| ГАПОУ «Казанский нефтехимический колледж им. В. П. Лушникова» | Экзаменационный билет № 23 | «Рассмотрено» На заседании ЦМК ООД Председатель ЦК _____ |
|--|-------------------------------|---|

1. Основные мотивы лирики М.Ю. Лермонтова.
2. Рассказать стихотворение Ф. И Тютчева.

Преподаватель _____ (Царегородцева О.Ю.)

| | | |
|--|-------------------------------|---|
| ГАПОУ «Казанский нефтехимический колледж им. В. П. Лушникова» | Экзаменационный билет № 24 | «Рассмотрено» На заседании ЦМК ООД Председатель ЦК _____ |
|--|-------------------------------|---|

1. Образ маленького человека в произведениях Н.В. Гоголя.
2. Рассказать стихотворение А.А. Фета.

Преподаватель _____ (Царегородцева О.Ю.)

| | | |
|--|-------------------------------|---|
| ГАПОУ «Казанский нефтехимический колледж им. В. П. Лушникова» | Экзаменационный билет № 25 | «Рассмотрено» На заседании ЦМК ООД Председатель ЦК _____ |
|--|-------------------------------|---|

1. Критики о романе Гончарова И.А. «Обломов».
2. Рассказать стихотворение Н.А. Некрасова.

Преподаватель _____ (Царегородцева О.Ю.)

| | | |
|--|-------------------------------|---|
| ГАПОУ «Казанский нефтехимический колледж им. В. П. Лушникова» | Экзаменационный билет № 26 | «Рассмотрено» На заседании ЦМК ООД Председатель ЦК _____ |
|--|-------------------------------|---|

1. Тема самовластия в произведении Салтыкова- Щедрина «История одного города».
2. Рассказать стихотворение А.С. Пушкина.

Преподаватель _____ (Царегородцева О.Ю.)

| | | |
|--|-------------------------------|---|
| ГАПОУ «Казанский нефтехимический колледж им. В. П. Лушникова» | Экзаменационный билет № 27 | «Рассмотрено» На заседании ЦМК ООД Председатель ЦК _____ |
|--|-------------------------------|---|

1. Драма «Гроза». Система персонажей, символика имён и фамилий.
2. Рассказать стихотворение М. Ю. Лермонтова.

Преподаватель _____ (Царегородцева О.Ю.)

| | | |
|--|-------------------------------|---|
| ГАПОУ «Казанский нефтехимический колледж им. В. П. Лушникова» | Экзаменационный билет № 28 | «Рассмотрено» На заседании ЦМК ООД Председатель ЦК _____ |
|--|-------------------------------|---|

1. Обломов и Ольга Ильинская
2. Рассказать стихотворение Ф.И. Тютчева

Преподаватель _____ (Царегородцева О.Ю.)

| | | |
|--|-------------------------------|---|
| ГАПОУ «Казанский нефтехимический колледж им. В. П. Лушникова» | Экзаменационный билет № 29 | «Рассмотрено» На заседании ЦМК ООД Председатель ЦК _____ |
|--|-------------------------------|---|

1. Обломов и Авдотья Пшеницына.
2. Рассказать стихотворение А.А. Фета.

Преподаватель _____ (Царегородцева О.Ю.)

| | | |
|--|-------------------------------|---|
| ГАПОУ «Казанский нефтехимический колледж им. В. П. Лушникова» | Экзаменационный билет № 30 | «Рассмотрено» На заседании ЦМК ООД Председатель ЦК _____ |
|--|-------------------------------|---|

1. Женские образы в романе Л.Н. Толстого «Война и мир». (Вера, Элен Курагина)
2. Рассказать стихотворение Н.А. Некрасов.

Преподаватель _____ (Царегородцева О.Ю.)