

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РТ

Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение
«Рыбно-Слободский агротехнический техникум»



Утверждаю:
Директор ГАПОУ «РСАТ»
М.Г.Маннанов
От 27.06.2024

ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОУД 14 Родная литература

23.02.07 «Техническое обслуживание и ремонт двигателей, систем и агрегатов
автомобилей»

2024 г.

Рабочая программа дисциплины разработана на основе с учетом требований:

- федеральной образовательной программы среднего общего образования" (Приказ Минпросвещения России от 23.11.2022 № 1014);
- примерной рабочей программы общеобразовательной дисциплины «Родная литература» (база) для профессиональных образовательных организаций (Утвержденной: на заседании Совета по оценке содержания и качества примерных рабочих программ общеобразовательного и социально-гуманитарного циклов среднего профессионального образования Протокол № 14 от «30» ноября 2022г.);
- учебного плана ГАПОУ «РСАТ»

Организация-разработчик:

Государственное автономное профессионального образования учреждение «Рыбно-Слободский агротехнический техникум»

Разработчик:

Мубаракшина З.И. - преподаватель

Рассмотрена на заседании ЦМК

протокол № ___ от «27» июня 2024 г.

председатель ЦМК  Г.М.Альмиева

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	стр. 4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	6
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	16
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	17

Федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования по специальности 23.02.07 Техническое обслуживание и ремонт двигателей, систем и агрегатов автомобилей (утв. приказом Министерства образования и науки РФ от 9 декабря 2016 г. № 1568)

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА

1.1. Область применения программы

Программа общеобразовательной дисциплины Родная литература разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 23.02.07 Техническое обслуживание и ремонт двигателей, систем и агрегатов автомобилей (утв. приказом Министерства образования и науки РФ от 9 декабря 2016 г. № 1568), входящий в состав укрупненной группы **23.00.00 ТЕХНИКА И ТЕХНОЛОГИИ НАЗЕМНОГО ТРАНСПОРТА**

1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы: дисциплина входит в общеобразовательный цикл.

1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

Освоение содержания учебной дисциплины «Родная литература» обеспечивает достижение студентами следующих результатов:

- Личностные результаты освоения основной образовательной программы обучающимися должны отражать готовность и способность обучающихся руководствоваться сформированной внутренней позицией личности, системой ценностных ориентаций, позитивных внутренних убеждений, соответствующих традиционным ценностям российского общества, расширение жизненного опыта и опыта деятельности в процессе реализации основных направлений воспитательной деятельности, в том числе в части:

гражданского воспитания:

сформированность гражданской позиции обучающегося как активного и ответственного члена российского общества;

принятие традиционных национальных, общечеловеческих гуманистических и демократических ценностей;

готовность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам;

патриотического воспитания:

сформированность российской гражданской идентичности, патриотизма, уважения к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, свой язык и культуру, прошлое и настоящее многонационального народа России;

духовно-нравственного воспитания:

осознание духовных ценностей российского народа;

способность воспринимать различные виды искусства, традиции и творчество своего и других народов, ощущать эмоциональное воздействие искусства;

убежденность в значимости для личности и общества отечественного и мирового искусства, этнических культурных традиций и народного творчества;

сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, способствующего осознанию своего места в поликультурном мире;
совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира;
осознание ценности научной деятельности, готовность осуществлять проектную и исследовательскую деятельность индивидуально и в группе.

Метапредметные результаты освоения основной образовательной программы должны отражать:

1. Овладение универсальными учебными познавательными действиями:

а) базовые логические действия:

самостоятельно формулировать и актуализировать проблему, рассматривать ее всесторонне;

устанавливать существенный признак или основания для сравнения, классификации и обобщения;

определять цели деятельности, задавать параметры и критерии их достижения;

выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях;

вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям, оценивать риски последствий деятельности;

развивать креативное мышление при решении жизненных проблем;

2 Овладение универсальными коммуникативными действиями:

а) общение:

осуществлять коммуникации во всех сферах жизни;

распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты;

владеть различными способами общения и взаимодействия;

аргументированно вести диалог, уметь смягчать конфликтные ситуации;

развернуто и логично излагать свою точку зрения с использованием языковых средств;

Предметные

1) осознание причастности к отечественным традициям и исторической преемственности поколений; включение в культурно-языковое пространство родной культуры;

сформированность ценностного отношения к родной литературе как неотъемлемой части культуры;

2) осознание взаимосвязи между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности;

3) сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания отечественной и других культур; приобщение к отечественному литературному наследию и через него - к традиционным ценностям и сокровищам мировой культуры;

4) знание содержания, понимание ключевых проблем и осознание историко-культурного и нравственно-ценностного взаимовлияния произведений родной классической и современной литературы;

К.Насырый, Ф.Кәрим, Г.Тукай, С. Рәмиев, Дәрдемәнд, Г. Ибраһимов, Г.Исхакыйның «Ул әле өйләнмәгән иде», Г.Камал «Бүләк өчен»
Ф.Әмирхан, М.Фәйзи “Ак калфак”, К. Тинчурин “Сүнгән йолдызлар”,
Г. Кутуй “Тапшырылмаган хатлар”, Һ.Такташ “Мәхәббәт тәүбәсе”,
М.Жәлил, Х.Туфан, Г.Ахунов, “Хәзинә”, М. Мәһдиев “Бәхилләшу»,
И. Юзеев ижаты “Гашыйклар тавы”, Р.Гаташ, Р.Харис “Сабантуй”
Р. Фәйзуллин, Т. Миңнуллин, Н.Гыймәтдинова “Киләчәк”, Р. Зәйдулла,
З.Хәким, Р. Миңнуллин.

5) сформированность умений определять и учитывать историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественных произведений, выявлять их связь с современностью;

6) способность выявлять в произведениях художественной литературы образы, темы, идеи, проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях, участвовать в дискуссии на литературные темы;

7) осознание художественной картины жизни, созданной автором в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;

8) сформированность умений выразительно (с учетом индивидуальных особенностей обучающихся) читать, в том числе наизусть, не менее 10 произведений и (или) фрагментов;

9) владение умениями анализа и интерпретации художественных произведений в единстве формы и содержания (с учетом неоднозначности заложенных в нем смыслов и наличия в нем подтекста) с использованием теоретико-литературных терминов и понятий (в дополнение к изученным на уровне начального общего и основного общего образования):

конкретно-историческое, общечеловеческое и национальное в творчестве писателя;

традиция и новаторство;

авторский замысел и его воплощение;

художественное время и пространство;

миф и литература; историзм, народность;

историко-литературный процесс;

литературные жанры;

трагическое и комическое;

психологизм; тематика и проблематика; авторская позиция; фабула;

виды тропов и фигуры речи; внутренняя речь; стиль, стилизация; аллюзия, подтекст; символ; системы стихосложения (тоническая, силлабическая, силлабо-тоническая), дольник, верлибр;

взаимосвязь и взаимовлияние национальных литератур;

художественный перевод; литературная критика;

10) умение сопоставлять произведения русской и зарубежной литературы и сравнивать их с художественными интерпретациями в других видах искусств (графика, живопись, театр, кино, музыка и другие);

11) сформированность представлений о литературном произведении как явлении словесного искусства, о языке художественной литературы в его эстетической функции, об изобразительно-выразительных возможностях родного языка в художественной литературе и умение применять их в речевой практике;

12) владение современными читательскими практиками, культурой восприятия и понимания литературных текстов, умениями самостоятельного истолкования прочитанного в устной и письменной форме, информационной переработки текстов в виде аннотаций, докладов, тезисов, конспектов, рефератов, а также написания отзывов и сочинений различных жанров (объем сочинения - не менее 250 слов); владение умением редактировать и совершенствовать собственные письменные высказывания с учетом норм родного литературного языка;

13) умение работать с разными информационными источниками, в том числе в медиапространстве, использовать ресурсы традиционных библиотек и электронных библиотечных систем.

Результаты освоения дисциплины направлены на формирование общих и профессиональных компетенций, результатов воспитания:

ОК 02 Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности

ОК 06 Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей. В том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения

ОК 09 Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранных языках

ПК 1.2. Осуществлять техническое обслуживание автомобильных двигателей согласно технологической документации

Изучение дисциплины интегрируется с изучением профессионального модуля ПМ 01 Техническое обслуживание и ремонт автотранспортных средств

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины:

Объем образовательной нагрузки обучающегося 42 часа, в том числе:

Теоретическое обучение 42 часа;

Дифференцированный зачет 2 ч

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	<i>Объем часов</i>
Объем образовательной нагрузки	42ч
Теоретического обучения	42ч
Дифференцированный зачет	2

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины «Родная литература»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Уровень усвоения	Коды компетенций и личностных результатов, формированию которых способствует элемент программы
1	2	3	4	5
Раздел I Урта гасыр әдәбияты.- XX гасыр башы әдәбияты .	Тарихи-әдәби процесс һәм аның үзенчәлекләре. Матур әдәбиятныж кеше тормышында тоткан мөһим урыны. Кешенең һәм татар халкының борынгыдан алып бүген көнгә кадәр сузылган тормышын һәм яшәү рәвешен сәнгатьле чагылдыручы буларак татар әдәбияты. Әдәбият теориясе. Матур әдәбиятның милли үзенчәлеге турында төшенчә бирү.	26		
Тема 1.1 Борынгы татар әдәбияты.	Татар әдәбияты тарихының чорларга бүленеше. Татар халкы төзелгән дәүләтләр (Болгар, Алтын Урда, Казан ханлыгы, Татарстан Республикасы). Торки халыклар турында белешмә. Орхон-Енисей язмалары. М.Кашгары “Диване Логатет Торк”, Й.Баласагунлы “Котадгу белек” эсәре. Суфичылык әдәбияты. Э Ясәви, С.Бакырганы, Э Йүгнәки турында белешмә.	2/2	2	ОК 02
Тема 1.2 Болгар чоры әдәбияты. Кол Гали «Кыйссаи Йосыф» дастаны.	Татар әдәбияты тарихының чорларга бүленеше. Татар халкы төзелгән дәүләтләр (Болгар, Алтын Урда, Казан ханлыгы, Татарстан Республикасы). Дәүләт символлары. Язучы турында белешмә. Эсәрнең кулъязмалары һәм басмалары, эсәрнең идея-эстетик үзенчәлекләре	2/4	2 3	ОК 06
Тема1.3 Алтын Урда чоры әдәбияты	Алтын Урда: тарихы һәм мәдәнияте «Хөсрәү вә ширин», «Күңел» эсәрләре. Сәйф Сараи эшчәнлеге. «Гөлстан бит-төрки» эсәре һәм «Сөһәйл вә Гөлдерсен» дастаннарының идея эчтәлеге	2/6	2 3	ОК 06
Тема1.4 Казан ханлыгы чоры әдәбияты.	XV-XVI йөзләрдә ижат иткән татар әдипләре. Казан ханлыгы чоры әдәбияты (Мөхәммәд әмин, Омми Камал, Кол Шәриф). Мөхәммәдьярның тормышы һәм ижаты. «Төхфәи Мәрдан» «Нуры содур» поэмаларының тәрбияви әһәмияте. XVII йөз татар әдәбиятына күзәтү. Татар милләтенең хәле.	4/10	2 3	ОК 06

Тема1.6 Торганлык чоры әдәбиятына күзәтү.	Татар халкының азатлык өчен көрәшүе һәм шул көрәшнән әдәби эсәрләргә чагылышы.Г. Утыз-Имәни ижаты.Мәдхия .мәрсияләр.Хикмәт.	2/12	2	ОК 02
Тема1.7Яңарыш чоры әдәбияты.	Г.Кандалыйның тормыш юлы һәм ижаты.Поэма һәм шигъри хатларында хатын-кыз образын сурәтләүдә шагыйрьнең осталыгы(«Шәфгый», «Сәхипҗамал»). Каюм Насырыйның тормыш юлы һәм ижаты. К Насыри китапларыннан үрнәкләр.« Тәрбия китабы». Фатих Кәrimi тормыш юлы һәм ижаты	4/16	2	ОК 06
Тема1.9 XX гасыр башы.	Г.Тукай тормыш юлы һәм ижат мирасы Г.Тукайның ижаты.Шигырьләрен анализлау. Г.Тукайның ижаты. Милли традицияләренң «Милли моңнар» шигырендә чагылышы.Шигырьдә авторның нинди хисләре чагыла? С. Рәмиевның тормыш юлы һәм ижаты. С. Рәмиевның публицистик эшчәнлеге.Аның шигырьләрендә романтизмның чагылышы. С. Рәмиевның публицистик эшчәнлеге. Дәрдемәнд шигырьләрендә лирик герой. Шәхес һәм жәмгыять,шәхес һәм табигать мөнәсәбәтләрененң оста сурәтләнеше. Язмыш фәлсәфәсе. Галимҗан Ибраһимов тормыш юлы һәм ижат мирасы. Жәмгыять тормышына, мәгърифәт үсешенә тәэсир иткән факторлар Г.Исхакыйның «Ул әле өйләнмәгән иде» повестенда катнаш гаилә проблемасы. Ф.Әмирханның тормыш юлы һәм ижаты. Язучы буларак әдип нинди жанрларга мөрәҗәгат иткән « Шәфигулла агай...» повесте турында.	4/20	2 3	ОК 06
Тема1.11 әдәбиятта драма, комедия жанрлары	Г.Камалның мәгърифәт өлкәсендә күпъяклы эшчәнлеге. «Бүләк өчен» комедиясе.«Г.Камал» театры турында доклад. «Бүләк өчен» комедиясе» турында. Персонажларны анализлау, максатларын ачыклау. М.Фәйзи тормыш юлы һәм ижаты. “Ак калфак” М.Фәйзи тормыш юлы һәм ижаты. “Ак калфак” К. Тинчуринның тормыш юлы һәм ижаты. “Сүнгән йолдызлар ” драмасының идея эчтәлеге.	2/22	2	ОК 02
Тема 1.12 1920-1930 еллар әдәбияты.	Г. Кутуйның “Тапшырылмаган хатлар” повестендә гаилә һәм мэхәббәт темалары. Әсәрдә кеше психологиясенә катлаулы, каршылыклы якларын күрсәтү С. Сәйдәшев тормыш юлы һәм ижат мирасы.	2/24	2	ОК 02

Тема 1.13 Һ.Такташ тормыш юлы һәм ижат мирасы. “Мәхәббәт тәүбәсе” поэмасы	Һ.Такташ тормыш юлы һәм ижат мирасы. “Мәхәббәт тәүбәсе” поэмасының төзелеше. Поэмада реалистик образларның романтик алымы белән сүрәтләнеше.	2/26	3	ОК 02
Раздел II 1940-1990 еллар әдәбияты.		10		
Тема 2.1 М.Жәлил ижаты. Шагыйрьнең сугыш чоры ижатында батырлык темасы.	М.Жәлил ижаты. Шагыйрьнең сугыш чоры ижатында батырлык темасы. М. Жәлил. “Моабит дәфтәрләре” циклы. 40-50 нче еллар әдәбияты ның үсеше	2/28	2	ОК 02
Тема 2.2 Х.Туфан, тормыш юлы һәм ижаты. Эдипнең башлангыч чор ижаты.	Х.Туфан тормыш юлы һәм ижаты. Аның шигырьләрендә лирик герой кичерешләренең чагылышы.	2/30	2	ОК 02
Тема 2.3 М. Мәһдиев, тормыш юлы һәм ижат мираслары.	М. Мәһдиев. “Бәхилләшү” повесте. Авторның тормыш юлы һәм ижаты; Авторның балачак, туган авыл, авылдашлары белән бәхилләшүе.	2/32	2	ОК 02
Тема 2.4 А.Гыйләжев, Г.Ахунов тормыш юлы һәм ижат мираслары.	Г.Ахунов тормыш юлы һәм ижат мирасы. Язучының тормыш юлы турында мәгълүмат бирү. А.Гыйләжев тормыш юлы һәм ижат мирасы. Язучының тормыш юлы турында мәгълүмат бирү. Повестьны эчтәлек һәм форма ягыннан анализлаганда, хронотоп, архетипны ачыклау. Тел-стиль чаралары. Әсәр исеменең эчке һәм тышкы мәгънәгә ия булуы. Заманга тәнкыйди бәя. Язучы стилинең үзенчәлекләре.	2/34	2	ОК 06
Тема 2.5 И. Юзеев Р.Гаташ, Р.Харис, Р. Фәйзуллин ижатлары.	И. Юзеев ижаты “Гашыйклар тавы” Эдипнең ижатына күзәтү. лирик герой кичерешләренең халык язмышы, тарихи вакыйгалар белән фәлсәфи бәйләнештә ачылуы. Р.Гаташ ижаты. Эдипнең тормыш юлы һәм ижаты Эдипнең ижатына күзәтү. лирик герой кичерешләренең халык язмышы, тарихи вакыйгалар белән фәлсәфи бәйләнештә ачылуы. Р.Харис ижатына күзәтү. Лирик герой кичерешләренең халык язмышы, тарихи вакыйгалар белән фәлсәфи бәйләнештә ачылуы. Р. Фәйзуллин шигырьләрендә Тукай образы. Шагыйрьнең тормыш юлы турында мәгълүмат бирү.	2/36	2	ОК 02

<p>Раздел III. Яңа гасыр әдәбияты.</p>	<p>Хәзерге әдәбият. XX-XXI гасырлар чигендә татар әдәбиятында сыйфат үзгәрешләре, эзләнүләрнең “яңа дулкын” булып күтәрелүе. Совет һәм постсовет заманына тәнкыйди бәя биргән, шәхес һәм жәмгыять каршылыгын чагылдырган, ил тарихындагы олы этапларның, аерым шәхесләрнең сурәтен тудырган әсәрләр язылу.</p>	6		
<p>Тема 3.1 Яңа гасыр әдәбияты. Чорга гомуми күзәтү. Драматургия.</p>	<p>Әйдәп баручы прозаик, шагыйрь, драматурглар. Чорның әдәби тенденцияләре. Т. Миңнуллин тормыш юлы һәм ижаты. Туфан Миңнуллинның «Әлдермештән Әлмәндәр» моңсу комедиясе. Эдипнең тормыш юлы турында мәгълүмат бирү. 2000-2016 нчы еллар әдәбияты. Чорга гомуми күзәтү. Н.Гыйматдинова тормыш юлы һәм ижаты. Сүз тылсымы-дәва. Р. Зәйдулла тормыш юлы һәм ижаты. З.Хәким тормыш юлы һәм ижаты. З.Хәкимнең “Телсез күкә” драмасында ретроспектив алым ярдәмендә халык тормышының киң понарамасын чагылдыру. Р. Миңнуллин тормыш юлы һәм ижаты Практик эзерлек: әдәбиятта һөнәргә бәйлә темага күзәтү ясау</p>	2/38	3	ОК 06
<p>Гамәли модуль Тема 31 Профессиональ күзәтү</p>	<p>Профессиональ-ориентирлашкан эчтәлек: Профессиональ күзәтү әдәбиятта һөнәргә бәйлә темага күзәтү ясау ПМ. 01 Техническое обслуживание и ремонт автотранспортных средств</p>	2/40	3	ОК 02
<p>Тема 3.8 Йомгаклау дәресе</p>	<p>Дифференцированный зачет</p>	2/42	3	ОК 06
	<p>Итого</p>	42 часа		

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация учебной дисциплины «Родная литература» проходит в учебном кабинете родного языка и литературы.

Оборудование учебного кабинета:

- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- стенды и плакаты по разделам программы.

Технические средства обучения:

- компьютер с лицензионным программным обеспечением и мультимедиа-проектор, интерактивная доска;
- комплект тематических видеофильмов по дисциплине.

3.2. Информационное обеспечение обучения

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации должен иметь печатные и/или электронные образовательные и информационные ресурсы, рекомендуемых для использования в образовательном процессе

3.2.1. Печатные издания

Төп чыганаclar:

- “Татарстан Республикасы дәүләт телләре һәм Татарстан Республикасында башка телләр турында” Татарстан Республикасы Законы (2004 ел, 1 июль).
- Татар теленнән гомуми белем бирүнең дәүләт стандарты. – Татарстан Республикасының Мәгариф һәм фән министрлыгы, - Казан, 2013.
- Татар әдәбияты: Ф.Ф. Хәснәрова “Татар әдәбияты» Рус телендә гомуми белем бирү оешмалары өчен уку әсбабы. 10 сыйныф. – Казан: Мәгариф-Вақыт, 2017.
- Татар әдәбияты: Ф.Ф. Хәснәрова “Татар әдәбияты» Рус телендә гомуми белем бирү оешмалары өчен уку әсбабы. 11 сыйныф. – Казан: Мәгариф-Вақыт, 2017.
- Хәзерге татар әдәби теле: Күнегүләр: Югары һәм урта уку йортлары өчен. – Тулыландырылган 2 нче басма. – Казан: Мәгариф, 2014. – 344 б.

3.2.2. Интернет-ресурсы

www.mon.tatar.ru

Татар теле һәм әдәбияты — Википедия

ru.wikipedia.org/wiki/Татар_теле

Мин татарча сөйләшәм www.proshkolu.ru

Tatar.com.ru: татар теле

Казан шәһәре администрациясенең рәсми сайты Week-end в
Казани.

<http://www.belem.ru/>

<http://www.tugantelem.narod.ru>

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и лабораторных работ, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Результаты освоения дисциплины	ОК	Формы и методы и оценки
<p>сформированность гражданской позиции обучающегося как активного и ответственного члена российского общества;</p> <p>принятие традиционных национальных, общечеловеческих гуманистических и демократических ценностей;</p> <p>готовность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам;</p> <p>уважения к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, свой язык и культуру, прошлое и настоящее многонационального народа России;</p> <p>духовно-нравственного воспитания:</p> <p>осознание духовных ценностей российского народа;</p>	<p>ОК 06 Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей. В том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения</p> <p>ОК 09 Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранных языках</p>	<p>Чтение наизусть стихотворений М.Джалиля</p>
<p>осознание духовных ценностей российского народа;</p> <p>способность воспринимать различные виды искусства, традиции и творчество своего и других народов, ощущать эмоциональное воздействие искусства;</p> <p>убежденность в значимости для личности и общества отечественного и мирового искусства, этнических культурных традиций и народного творчества;</p>	<p>ОК 02 Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности</p> <p>ОК 06 Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей. В том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения</p> <p>ОК 09 Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранных языках</p>	<p>Чтение и анализ стихотворений Р.Гаташа, Р. Хариса</p> <p>Чтение и анализ произведений татарских авторов.</p> <p>занятия по чтению стихов Г.Тукая, М.Джалиля.</p>

	языках	
сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, способствующего осознанию своего места в поликультурном мире; совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира; осознание ценности научной деятельности, готовность осуществлять проектную и исследовательскую деятельность индивидуально и в группе.	ОК 02 Использовать современные средства поиска , анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности	Тестирование; Чтение и анализ произведений татарских писателей. Подготовка индивидуального проекта
базовые логические действия: самостоятельно формулировать и актуализировать проблему, рассматривать ее всесторонне; устанавливать существенный признак или основания для сравнения, классификации и обобщения; определять цели деятельности, задавать параметры и критерии их достижения; выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях; вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям, оценивать риски последствий деятельности; развивать креативное мышление при решении жизненных проблем;	ОК 02 Использовать современные средства поиска , анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности ОК 06 Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей. В том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения	Сочинения-рассуждения по литературе. Анализ художественных произведений Т.Миннуллина, И.Юзеева
Овладение универсальными коммуникативными действиями: а) общение: осуществлять коммуникации во всех сферах жизни; распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты; владеть различными способами общения и взаимодействия; аргументированно вести диалог, уметь смягчать конфликтные ситуации; развернуто и логично излагать свою точку зрения с использованием языковых средств;	ОК 02 Использовать современные средства поиска , анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности ПК 1.2. Осуществлять техническое обслуживание автомобильных двигателей согласно технологической документации	Анализ художественных произведений Ответы во время учебных бесед при изучении творчества Г.Исхакий, Г.Ибрагимов
осознание причастности к отечественным традициям и исторической преемственности	ОК 02 Использовать	художественный пересказ; тестирование; проверочные

<p>поколений; включение в культурно-языковое пространство русской и мировой культуры; сформированность ценностного отношения к литературе как неотъемлемой части культуры;</p>	<p>современные средства поиска , анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности</p>	<p>работы;</p>
<p>осознание взаимосвязи между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности; сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания отечественной и других культур; приобщение к отечественному литературному наследию и через него - к традиционным ценностям и сокровищам мировой культуры;</p>	<p>ОК 06 Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей. В том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения</p>	<p>художественный пересказ; тестирование; проверочные работы;</p>
<p>знание содержания, понимание ключевых проблем и осознание историко-культурного и нравственно-ценностного взаимовлияния произведений родной классической и современной литературы: К.Насырый, Ф.Кэrimi, Г.Тукай, С.Рэмиев, Дэрдемэнд, Г. Ибраhимов, Г.Исхакыйныц «Ул эле өйлэнмэгэн иде», Г.Камал «Бүлэк өчен» Ф.Эмирхан, М.Фэйзи “Ак калфак”, К. Тинчурин “Сүнгэн йолдызлар”, Г. Кутуй “Тапшырылмаган хатлар”, Ы.Такташ “Мэхэббат тэүбэсе”, М.Жэлил, Х.Туфан, Г.Ахунов, “Хэзинэ”, М. Мэһдиев “Бэхиллэшу», И. Юзеев ижаты “Гашыйклар тавы”, Р.Гаташ, Р.Харис “Сабантуй” Р. Фэйзуллин, Т. Миңнуллин, Н.Гыйматдинова “Килэчэк”, Р. Зэйдулла, З.Хэким, Р. Миңнуллин.</p>	<p>ОК 06 Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей. В том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения</p>	<p>индивидуальные задания на тему Г.Тукай, , К.Насыйри, Г.Кутуй “Тапшырылмаган хатлар”, М.Жэлил, М.Мэһдиев “Бэхиллэшу», И. Юзеев ижаты “Гашыйклар тавы”, , Т. Миңнуллин, Р. Миңнуллин.</p>
<p>сформированность умений определять и учитывать историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественных произведений, выявлять их связь с современностью; б) способность выявлять в произведениях художественной литературы образы, темы, идеи, проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях, участвовать в дискуссии на литературные темы; 7) осознание художественной картины жизни, созданной автором в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального</p>	<p>ОК 02 Использовать современные средства поиска , анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности</p> <p>ОК 06 Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей. В том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения</p>	<p>тестирование по теме ЫТакташа.</p>

<p>понимания; сформированность умений выразительно (с учетом индивидуальных особенностей обучающихся) читать, в том числе наизусть, не менее 10 произведений и (или) фрагментов;</p>	<p>ОК 09 Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранных языках</p>	
<p>владение умениями анализа и интерпретации художественных произведений в единстве формы и содержания (с учетом неоднозначности заложенных в нем смыслов и наличия в нем подтекста) с использованием теоретико-литературных терминов и понятий (в дополнение к изученным на уровне начального общего и основного общего образования): конкретно-историческое, общечеловеческое и национальное в творчестве писателя; традиция и новаторство; авторский замысел и его воплощение; художественное время и пространство; миф и литература; историзм, народность; историко-литературный процесс; литературные направления и течения: романтизм, реализм, модернизм (символизм, акмеизм, футуризм), постмодернизм; литературные жанры; трагическое и комическое; психологизм; тематика и проблематика; авторская позиция; фабула; виды тропов и фигуры речи; внутренняя речь; стиль, стилизация; аллюзия, подтекст; символ; системы стихосложения (тоническая, силлабическая, силлабо-тоническая), дольник, верлибр; "вечные темы" и "вечные образы" в литературе; взаимосвязь и взаимовлияние национальных литератур; художественный перевод; литературная критика;</p>	<p>ОК 02 Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности</p> <p>ОК 06 Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей. В том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения</p> <p>ПК 1.2. Осуществлять техническое обслуживание автомобильных двигателей согласно технологической документации</p>	<p>занятия по произведениям К.Насыйри, М.Магдиева</p>
<p>умение сопоставлять произведения татарской и зарубежной литературы и сравнивать их с художественными интерпретациями в других видах искусств (графика, живопись, театр, кино, музыка и другие); сформированность представлений о литературном произведении как явлении словесного искусства, о языке художественной литературы в его эстетической функции, об изобразительно-выразительных возможностях татарского языка в художественной литературе и умение применять их в речевой практике</p>	<p>ОК 02 Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности</p> <p>ОК 06 Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей. В том</p>	<p>индивидуальные задания;</p>

	<p>числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения</p> <p>ОК 09 Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранных языках</p>	
<p>владение современным читательскими практиками, культурой восприятия и понимания литературных текстов, умениями самостоятельного истолкования прочитанного в устной и письменной форме, информационной переработки текстов в виде аннотаций, докладов, тезисов, конспектов, рефератов, а также написания отзывов и сочинений различных жанров (объем сочинения - не менее 250 слов); владение умением редактировать и совершенствовать собственные письменные высказывания с учетом норм русского литературного языка;</p> <p>13) умение работать с разными информационными источниками, в том числе в медиапространстве, использовать ресурсы традиционных библиотек и электронных библиотечных систем.</p>	<p>ОК 02 Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности</p> <p>ОК 06 Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей. В том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения</p> <p>ОК 09 Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранных языках</p> <p>ПК 1.2. Осуществлять техническое обслуживание автомобильных двигателей согласно технологической документации</p>	