



программы подготовки специалистов среднего звена
среднего профессионального образования
государственного автономного профессионального образовательного учреждения
"Нижекамский музыкальный колледж имени Салиха Сайдашева"

Нормативный срок обучения
3 года 10 месяцев

на базе основного общего
образования / на базе среднего
общего образования

(флейта, гобой, кларнет, фагот, труба, валторна, тромбон (возможно труба, тенор, баритон, саксофон) ударные инструменты)

квалификация: артист, преподаватель

Обозначения:

Каникулы

10

8

X

44

III

2

3. План учебного процесса
по специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)
Оркестровые духовые и ударные инструменты

Квалификация: артист, преподаватель

Индекс	Наименование учебных циклов, разделов, модулей	Распределение по семестрам			Всего максимальной учебной нагрузки обучающегося (час.)	Всего самостоятельно учебной нагрузки обучающегося (час.)	Обязательные учебные занятия (час.)				Распределение обязательных учебных занятий по курсам и семестрам (кол-во / нед.)								
		Экзамены	Дифф. зачеты	Зачёты			Всего	Групповые	Мелкогрупповые	Индивидуальные	I курс		II курс		III курс		IV курс		
											1 семестр	2 семестр	3 семестр	4 семестр	5 семестр	6 семестр	7 семестр	8 семестр	
											16 нед.	20 нед.	16 нед.	20 нед.	16 нед.	20 нед.	16 нед.	19 нед.	
1.	2.	3.	4.	5.	7.	8.	9.	10.	11.	12.	13.	14.	15.	16.	17.	18.	19.	20.	
ОД.00	Общеобразовательный учебный цикл				2106	702	1404												
ОД.01	Учебные дисциплины				1134	378	756	628	128	0									
ОД.01.01	Иностранный язык		4		192	64	128		128		1	2	2	2					
ОД.01.02	Обществознание		4		60	20	40	40					2						
ОД.01.03	Математика и информатика	3			84	16	68	68			1	1	2						
ОД.01.04	Естествознание		2		90	18	72	72			2	2							
ОД.01.05	География		4		54	18	36	36					1	1					
ОД.01.06	Физическая культура		4	1,2,3	288	144	144	144			2	2	2	2					
ОД.01.07	Основы безопасности жизнедеятельности		2		92	20	72	72			2	2							
ОД.01.08	Русский язык	1,4			90	18	72	72			1	1	1	1					
ОД.01.09	Литература		4		184	60	124	124			2	1	2	2					
ОД.02	Профильные учебные дисциплины				972	324	648	648	0	0									
ОД.02.01	История мировой культуры		4		216	72	144	144			2	2	2	2					
ОД.02.02	История		2		216	72	144	144			4	4							
ОД.02.03	Народная музыкальная культура		2		54	18	36	36			1	1							
ОД.02.04	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	2,4,6			486	162	324	324			3	3	3	3	3	3			
												21	21	15	15	3	3	0	0
Недельная нагрузка студента по циклу																			
Обязательная часть учебных циклов ППССЗ					5616	1872	3744												
ОГСЭ.00	Общий гуманитарный и социально-экономический учебный цикл				804	268	536	430	106	0									
ОГСЭ.01	Основы философии		5		62	14	48	48							3				
ОГСЭ.02	История	3			62	14	48	48					3						
ОГСЭ.03	Психология общения		7		62	14	48	48									3		
ОГСЭ.04	Иностранный язык		8		136	30	106		106						2	1	1	2	
ОГСЭ.05	Физическая культура		8	5,6,7	284	142	142	142							2	2	2	2	
ОГСЭ.06	Родной язык (татарский, русский)		4		102	30	72	72			1	1	1	1					

Индекс	Наименование учебных циклов, разделов, модулей	Распределение по семестрам			Всего максималь- ной учебной нагрузки обучающего- ся (час.)	Всего самостоятель- но й учебной нагрузки обучающегося (час.)	Обязательные учебные занятия (час.)				Распределение обязательных учебных занятий по курсам и семестрам (кол-во / нед.)								
		Экзамены	Дифф. зачеты	Зачёты			Всего	Групповые	Мелкогрупповые	Индивидуальные	I курс		II курс		III курс		IV курс		
											1 семестр	2 семестр	3 семестр	4 семестр	5 семестр	6 семестр	7 семестр	8 семестр	
											16 нед.	20 нед.	16 нед.	20 нед.	16 нед.	20 нед.	16 нед.	19 нед.	
1.	2.	3.	4.	5.	7.	8.	9.	10.	11.	12.	13.	14.	15.	16.	17.	18.	19.	20.	
ОГСЭ.07	Родная литература (татарская, русская)		4		96	24	72	72				1	1	1	1				
Недельная нагрузка студента по циклу												2	2	5	2	7	3	6	4
П.00	Профессиональный учебный цикл				4812	1604	3208												
ОП.00	Общепрофессиональные дисциплины				1334	445	889	211	678	0									
ОП.01	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	7	8		158	53	105	105									3	3	
ОП.02	Сольфеджио	1,5,7	2,8		429	143	286		286		2	2	2	2	2	2	2	2	
ОП.03	Элементарная теория музыки	2			108	36	72		72		2	2							
ОП.04	Гармония	5,7			264	88	176		176				2	2	2	2	2		
ОП.05	Анализ музыкальных произведений		8		57	19	38		38									2	
ОП.06	Музыкальная информатика		8		105	35	70		70								2	2	
ОП.07	Безопасность жизнедеятельности		7		102	34	68	68							1	1	2		
ОП.08	Музыкальная литература (татарская музыка)		8		57	19	38	38										2	
ОП.09	История духовой музыки		5		54	18	36		36					1	1				
Недельная нагрузка студента по циклу												4	4	4	5	6	5	11	11
ПМ.00	Профессиональные модули				3478	1159	2319												
ПМ.01	Исполнительская деятельность	Э(к) - 8			2821	940	1881												
МДК.01.01	Специальный инструмент	1,2,3,4,5,6	8		644	215	429			429	3	3	3	3	3	3	3	3	
МДК.01.02	Ансамблевое исполнительство	6	8		160	53	107		107				1	1	1	1	1	1	
МДК.01.03	Дирижирование, чтение оркестровых партитур		8		212	71	141			141					1	1	3	3	
МДК.01.04	Дополнительный инструмент - фортепиано	7	6		186	62	124			124	1	1	1	1	1	1	1		
МДК.01.05	История исполнительского искусства, инструментоведение, изучение родственных инструментов		8		160	53	107		72	35					2	2	1	1	

Индекс	Наименование учебных циклов, разделов, модулей	Распределение по семестрам			Всего максималь- ной учебной нагрузки обучающего- ся (час.)	Всего самостоятельно й учебной нагрузки обучающегося (час.)	Обязательные учебные занятия (час.)				Распределение обязательных учебных занятий по курсам и семестрам (кол-во / нед.)								
		Экзамены	Дифф. зачёты	Зачёты			Всего	Групповые	Мелкогруп- повые	Индивидуал- ьные	I курс		II курс		III курс		IV курс		
											1 семестр	2 семестр	3 семестр	4 семестр	5 семестр	6 семестр	7 семестр	8 семестр	
											16 нед.	20 нед.	16 нед.	20 нед.	16 нед.	20 нед.	16 нед.	19 нед.	
1.	2.	3.	4.	5.	7.	8.	9.	10.	11.	12.	13.	14.	15.	16.	17.	18.	19.	20.	
МДК.01.06	Оркестровый класс, чтение с листа музыкальных произведений		8		370	123	247	140		107	3	2	3	2	1	1	1	1	
МДК.01.07	Изучение инструментов духового оркестра, инструментовка		6		168	56	112			112			1	1	1	3			
УП.00	Учебная практика				921	307	614												
УП.01.	Оркестр		8		921	307	614	614			2	3	1	4	6	6	6	6	
ПП.00	Производственная практика (по профилю специальности)				4 нед.		144												
ПП.01	Исполнительская практика			6	(4 нед.)		-144				-1	-1	-2	-2	-1	-1			
Недельная нагрузка студента по модулю												9	9	10	12	16	18	16	15
ПМ.02	Педагогическая деятельность	Э(к) - 8			657	219	438												
МДК.02.01	Педагогические основы преподавания творческих дисциплин		6		270	90	180	180					2	2	3	3			
МДК.02.02	Учебно-методическое обеспечение учебного процесса		8		282	94	188		188						1	4	1	4	
УП.00	Учебная практика				105	35	70												
УП.02	Учебная практика по педагогической работе		8		105	35	70			70							2	2	
ПП.00	Производственная практика (по профилю специальности)				1 нед.		36												
ПП.02	Педагогическая практика			6	(1 нед.)		-36								-1	-1			

Индекс	Наименование учебных циклов, разделов, модулей	Распределение по семестрам			Всего максималь- ной учебной нагрузки обучающего- ся (час.)	Всего самостоятельно й учебной нагрузки обучающегося (час.)	Обязательные учебные занятия (час.)				Распределение обязательных учебных занятий по курсам и семестрам (кол-во / нед.)								
		Экзамены	Дифф. зачёты	Зачёты			Всего	Групповые	Мелкогруп- повые	Индивидуал- ьные	I курс		II курс		III курс		IV курс		
											1 семестр	2 семестр	3 семестр	4 семестр	5 семестр	6 семестр	7 семестр	8 семестр	
											16 нед.	20 нед.	16 нед.	20 нед.	16 нед.	20 нед.	16 нед.	19 нед.	
1.	2.	3.	4.	5.	7.	8.	9.	10.	11.	12.	13.	14.	15.	16.	17.	18.	19.	20.	
Недельная нагрузка студента по модулю																			
Всего часов обучения по учебным циклам ППССЗ					5616	1872	3744					0	0	2	2	4	7	3	6
Всего часов обучения по учебным циклам ППССЗ, включая общеобразовательный учебный цикл					7722	2574	5148												
Максимальный объем аудиторной нагрузки (академических часов в неделю)												36	36	36	36	36	36	36	36
Максимальный объем учебной нагрузки (академических часов в неделю)												54	54	54	54	54	54	54	54
ПДП.00	Производственная практика (преддипломная)			8	(1 нед.)		-36											-1	-1
ПА.00	Промежуточная аттестация				13 нед.		468												
ГИА.00	Государственная итоговая аттестация				4 нед.		144												
ГИА.01	Подготовка выпускной квалификационной работы				1 нед.		36												
ГИА.02	Защита выпускной квалификационной работы (дипломная работа) – «Исполнение сольной программы»				1 нед.		36												
ГИА.03	Государственный экзамен по междисциплинарному курсу "Ансамблевое исполнительство"				1 нед.		36												
ГИА.04	Государственный экзамен по профессиональному модулю "Педагогическая деятельность"				1 нед.		36												
Консультации на одного обучающегося 4 часа на каждый учебный год					Всего форм контроля:		экзамены				3	3	3	3	3	3	4	-	
							экзамены (квал.)				-	-	-	-	-	-	-	-	2
							дифф. зачёты				-	5	-	8(-1)	2	3	2	10(-1)	
							зачёты				1*	-1	-1	-	-1	3(-1)	-1	1	

*Цифры со знаком минус означают зачёты по дисциплине "Физическая культура", которые не учитываются при общем подсчёте количества форм промежуточной аттестации

Пояснения к учебному плану

1. Учебный план по специальности **53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов) «Оркестровые духовые и ударные инструменты»** разработан на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 27 октября 2014 г. № 1390.

2. При приеме на обучение по программе подготовки специалистов среднего звена (ППССЗ) требуется у поступающих наличие определенных творческих способностей области исполнительства на инструменте и музыкально – теоретической области.

3. Преподавание дисциплин осуществляется на основе Рабочих учебных программ, составленных на основе учебного плана и примерных программ учебных дисциплин. Возможны и авторские курсы.

4. Продолжительность учебной недели шестидневная, максимальный объем аудиторной учебной нагрузки обучающихся по очной форме обучения составляет **36 академических часов** в неделю. Продолжительность занятий – 45 минут или группировка парами 1 час 30 минут (по необходимости).

5. Максимальный объем учебной нагрузки обучающегося составляет **54 академических часа** в неделю, включая все виды аудиторной и внеаудиторной (самостоятельной) учебной работы по освоению ППССЗ.

6. Общий объем каникулярного времени в учебном году составляет **8-11 недель**, в том числе не менее двух недель в зимний период.

7. **Контрольные уроки** являются формой текущего учета знаний и проводятся в счет времени, отводимого на учебный предмет. **Зачёты и дифференцированные зачёты** являются формой промежуточной аттестации и проводятся в счёт часов, отведённых на освоение соответствующей учебной дисциплины или профессионального модуля. В 8 семестре предусмотрены дифференцированные зачёты и комплексные зачёты по учебным дисциплинам, междисциплинарным курсам и практикам (Д.З. – дифференцированный зачёт, К.З. – комплексный зачёт):

Д.З. ОГСЭ.04 Иностранный язык

Д.З. ОГСЭ.05 Физическая культура

К.З. ОП.01 Музыкальная литература (зарубежная и отечественная) + ОП.05 Анализ музыкальных произведений + ОП.08 Музыкальная литература (татарская музыка)

Д.З. ОП.02 Сольфеджио

Д.З. ОП.06 Музыкальная информатика

К.З. МДК.01.01 Специальный инструмент

К.З. МДК.01.02 Ансамблевое исполнительство + МДК.01.03 Дирижирование, чтение оркестровых партитур

К.З. МДК.01.05 История исполнительского искусства, инструментоведение, изучение родственных инструментов

К.З. МДК.01.06 Оркестровый класс, чтение с листа музыкальных произведений + УП.01 Оркестр

К.З. МДК.02.02 Учебно – методическое обеспечение учебного процесса + УП.02 Учебная практика по педагогической работе

8. Занятия по дисциплинам профессионального цикла проводятся в форме **групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий** (условия комплектования обучающихся в группы – **не менее 4 человек**):

- групповые занятия – не более **25 человек** из студентов данного курса одной или нескольких специальностей (по дисциплинам «Музыкальная литература» (зарубежная и отечественная, татарская музыка), «Народная музыкальная культура» **не более 15 человек**);
- мелкогрупповые занятия – **от 2 до 8 человек**;
- индивидуальные занятия – **1 человек**.

9. Объем времени, отведенный на **вариативную часть** циклов ППССЗ (576 аудиторных часов), используется на увеличение объема времени, отведенного на дисциплины и модули обязательной части, на новые дисциплины и модули в соответствии с потребностями работодателей и спецификой деятельности колледжа. Содержание вариативной части согласовано с представителями образовательных организаций дополнительного образования детей.

Распределение часов вариативной части:

Индекс	Дисциплины, модули	Дополнительные знания и умения	Количество аудиторных часов
ОГСЭ.05	Физическая культура	Знать: - влияние оздоровительных систем физического воспитания на укрепление здоровья, профилактику заболеваний; - способы контроля и оценки индивидуального физического развития и физической подготовленности; - правила и способы планирования системы занятий физическими упражнениями различной направленности; Уметь: - проводить самоконтроль при занятиях физическими упражнениями; - осуществлять творческое сотрудничество в коллективных формах занятий физической культурой.	38
ОГСЭ.06	Родной язык	Знать: - связь языка и истории, культуры народов; - фонетические и грамматические особенности и нормы родного языка; - иметь навыки практического владения деловым языком и языком своей специальности; - иметь представление о возникновении, развитии и становлении родного языка, литературы, культуры, искусства; Уметь: - владеть главными видами речевой дисциплины на изучаемому языку: аудированием, говорением, чтением и письмом; - воспринимать на слух речь, слушать вопросы собеседника и отвечать на них, понимать содержание беседы и прослушанного текста; - беседовать на заданную тему, используя в речи образцы речевого этикета и реплики различных видов; - пользоваться словарем для объяснения значения новых слов, фразеологических оборотов; - читать с полным пониманием содержания текста грамматических и коммуникативных упражнений, связные тесты; - осуществлять речевой самоконтроль; оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач; - извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях;	72

		- создавать устные и письменные, монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучения); - соблюдать в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного литературного языка; - использовать основные приемы информационной переработки устного и письменного текста.	
ОГСЭ.07	Татарская литература	Знать: - о литературном, историческом, культурном наследии народа; - основные этапы жизненного и творческого пути поэтов и писателей; - тексты художественных произведений; сюжет, особенности композиции; - типическое значение характеров главных действующих лиц изученных произведений; - основные признаки понятий: литературный характер, литературный тип, изобразительно-выразительные средства языка; - элементы стихотворной речи (ритм, размеры, строфа); - основные факты жизни и творчества писателей-классиков, творческую историю изучаемых произведений; - закономерности историко-литературного процесса, сведения об отдельных периодах его развития; основные черты литературных направлений и течений; - наизусть стихотворные тексты и фрагменты прозаических текстов на татарском языке; - правила деловой этики, профессиональную лексику на родном языке, - выдающихся деятелей Татарстана в различных областях науки и искусства, вклад ученых в развитие науки Татарстана; Уметь: - рассказывать про биографию и творчество деятелей Татарстана; - выразительно читать произведения или отрывки из них, в том числе выученные наизусть; - анализировать произведение с учетом его идейно-художественного своеобразия; - определять принадлежность произведения к одному из литературных родов (эпос, лирика, драма); - определять идейно-художественную роль в произведении элементов сюжета, композиции, системы образов и изобразительно-выразительных средств языка; - выявлять роль героя в раскрытии идейного содержания произведения и авторскую оценку героя; - обосновать свое мнение о произведениях и героях; - аргументировано формулировать свое отношение к прочитанному произведению, отстаивать свою позицию, участвуя в диалоге и дискуссии; - писать сочинения; свободно владеть монологической речью, уметь высказать свои суждения и аргументировано их отстаивать;	72

		- составить план (в том числе тезисный) и конспект общественно-политической и литературно-критических статей; - готовить сообщение, доклад или реферат на литературную тему (по одному источнику); - писать рецензию (или отзыв) на самостоятельно прочитанную книгу, просмотренный фильм, телепередачу, спектакль; - писать сочинение на литературную или публицистическую тему; - пользоваться различными типами учебных словарей и справочников; - составлять реплики, использовать знания деловой этики на практике, рассказывать о своей будущей специальности, работать с текстами, ориентированными на будущую специальность (чтение, перевод, ответ на вопросы, краткий пересказ); - рассказывать про деятелей науки Татарстана на родном языке.	
ОП.08	Музыкальная литература (татарская музыка)	Знать: - о роли и значении татарского музыкального искусства в системе культуры; - основные исторические периоды развития татарской музыкальной культуры, основные направления, стили и жанры; - основные этапы развития профессиональной татарской музыки; - особенности взаимодействия музыкального искусства с другими областями культурной деятельности человека (литература, история, религия и т.д.); - творческие биографии, характеристики творческого наследия крупнейших татарских композиторов; - теоретические основы в контексте музыкального произведения: элементы музыкального языка, принципы формообразования; -основы гармонического развития, выразительные и формообразующие возможности гармонии; - программный минимум татарских народных песен различных жанров; - программный минимум произведений симфонического, оперного, камерно-вокального, камерно-инструментального и других жанров музыкального искусства (слуховые представления); Уметь: - ориентироваться в музыкальных произведениях различных направлений, стилей и жанров; - выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения; - характеризовать выразительные средства в контексте содержания музыкального произведения; - анализировать незнакомое музыкальное произведение по следующим параметрам: стилевые особенности, жанровые черты, особенности формообразования, фактурные, метроритмические, ладовые особенности; - выполнять сравнительный анализ различных редакций музыкального произведения.	38

ОП.09	История духовой музыки	Знать: - основные исторические этапы развития музыкального образования в России и за рубежом; - педагогический репертуар детских музыкальных школ и детских школ искусств; - профессиональную терминологию; Уметь: - использовать теоретические сведения в педагогической деятельности; - пользоваться специальной литературой; - делать подбор репертуара с учетом индивидуальных особенностей ученика.	36
ПМ.00	Профессиональные модули		320
ПМ.01	Исполнительская деятельность	<i>Оркестровый класс, чтение с листа музыкальных произведений</i> Знать: - ансамблевый репертуар для оркестра духовых инструментов; - базовые знания по настройке своего музыкального инструмента; - формы и методы работы над музыкальным произведением; Уметь: - использовать процесс комплексного ансамлевого слышания музыкальной фактуры в целом; - выявлять единый идейно – художественный замысел и стилистические особенности музыкального произведения в составе ансамбля исполнителей. <i>Изучение инструментов духового оркестра, инструментовка</i> Знать: - базовые знания по настройке духовых музыкальных инструментов; - различные виды партитур духового оркестра, порядок расположения инструментов и групп в оркестре; - основные виды составов духового оркестра; Уметь: - работать с программами музыкального редактирования; - выполнять оркестровые переложения для определённого состава инструментов; - анализировать оркестровую партитуру.	320
		Всего:	576

10. Обязательная часть профессионального цикла ППССЗ предусматривает изучение дисциплины «Безопасность жизнедеятельности» в объеме 72 аудиторных часов, из которых 48 часов отводится на освоение **основ военной службы** юношами и на освоение **медицинских знаний** девушками.

11. Дисциплина «Физическая культура» предусматривает еженедельно 2 часа обязательных аудиторных занятий и 2 часа самостоятельной учебной нагрузки, включая игровые виды подготовки (за счет различных внеаудиторных занятий в спортивных клубах, секциях).

12. Объем времени, отведенный на изучение дисциплины, не может быть менее **32 часов**.

13. Консультации для обучающихся предусматриваются в объеме 4 часа на одного обучающегося на каждый учебный год.

Формы проведения консультаций - групповые.

Распределение консультационных часов:

Наименование дисциплины	Курс			
	I	II	III	IV
Музыкальная литература	4	4	4	4
Всего:	4	4	4	4

14. Обучающиеся имеют право на перезачет соответствующих дисциплин и профессиональных модулей, освоенных в процессе предшествующего обучения (в том числе и в других образовательных учреждениях), который освобождает обучающегося от необходимости их повторного освоения.

15. Работа концертмейстеров планируется из расчета 100% количества времени, предусмотренного учебным планом на аудиторные занятия по междисциплинарным курсам профессиональных модулей, требующие сопровождения концертмейстера.

16. Практика является обязательным разделом ППССЗ. В учебном плане предусматриваются следующие виды практик: учебная практика и производственная практика (по профилю специальности) и производственная преддипломная практика.

Учебная практика проводится рассредоточено по всему периоду обучения в форме аудиторных занятий, дополняющих междисциплинарные курсы. Производственная практика (по профилю специальности) включает в себя исполнительскую и педагогическую практики.

Исполнительская практика проводится рассредоточено в течение 1-6 семестров и представляет собой самостоятельную работу студентов по подготовке самостоятельных работ и концертных выступлений, поэтому в правой части учебного плана количество часов в неделю указано в скобках.

Педагогическая практика проводится рассредоточено в течение 5-6 семестров в форме наблюдательной практики, поэтому в правой части учебного плана количество часов в неделю указано в скобках.

Базами педагогической практики являются детские школы искусств по видам искусств, детские музыкальные школы.

17. Производственная преддипломная практика проводится рассредоточено в течение 7-8 семестров под руководством преподавателя. В преддипломную практику входят практические занятия по дисциплинам, обеспечивающим подготовку к государственной итоговой аттестации.

Согласовано:

Заместитель директора по учебной работе

Председатель ПЦК «Оркестровые духовые и ударные инструменты»

Представитель работодателя,
Директор ДМШ №1



(Three handwritten signatures in blue ink)

Ю.И.Ахметова

В.Е.Привалов

О.В.Прокопьева

Перечень кабинетов, учебных классов, залов и других помещений

№ п/п	Наименование кабинетов, учебных классов	№ кабинета
1	Русского языка и литературы	№ 112, 302
2	Родного языка и родной литературы	№ 302
3	Математики и информатики	№ 112
4	Иностранного языка	№ 203
5	Истории, географии и обществознания	№ 112
6	Гуманитарных и социально-экономических дисциплин	№ 112
7	Мировой художественной культуры	№ 112
8	Музыкально-теоретических дисциплин	№ 202, 303, 304
9	Музыкальной литературы	№ 303
10	Компьютерный класс	№ 203
11	Класс для занятий по дисциплине «Музыкальная информатика»	№ 203
12	Учебные классы для индивидуальных занятий	№ 210, 211, 213, 215, 216, 312
13	Учебный класс для групповых занятий	№ 201, 210, 213, 216, 218
14	Учебный класс для проведения оркестровых и ансамблевых занятий	№ 201, 210, 213, 215, 216
15	Учебный класс для занятий по междисциплинарному курсу «Оркестровый класс, изучение родственных инструментов»	№ 201, 210, 213, 215, 216
16	Учебный класс для занятий по междисциплинарному курсу «Дирижирование и чтение оркестровых партитур»	№ 210, 213, 215, 216
17	Спортивный зал	
18	Открытый стадион широкого профиля с элементами полосы препятствий	договор
19	Стрелковый тир (электронный)	Спортивный зал
20	Концертный зал с концертным роялем, пультами и звукозаписывающим оборудованием	400 посадочных мест
21	Малый зал	50 посадочных мест
22	Библиотека, читальный зал с выходом в сеть Интернет	
23	Кабинет для работы со специализированными материалами (фонотека, видеотека, фильмотека, просмотрный видеозал)	