

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН**  
**ГАПОУ «НИЖНЕКАМСКИЙ МНОГОПРОФИЛЬНЫЙ КОЛЛЕДЖ»**

СОГЛАСОВАНО

Зам директора по НМР

В.П. Кузиева

« 18 » 06 2018г.

УТВЕРЖДАЮ

Зам. директора по ТО

Х.Х. Гарипов

« 18 » 06 2018г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**ОУД 12 Родная литература**

**По профессии:** 08.01.18 Электромонтажник  
электрических сетей и электрооборудования

**Квалификация:** электромонтажник по освещению и  
осветительным сетям и электромонтажник по распреде-  
лительным устройствам и вторичным

**Форма обучения** – очная

**Нормативный срок обучения** – 2 года 10 мес.

на базе основного общего образования

**Профиль получаемого профессионального  
образования** – технический

Нижнекамск, 2018

Рабочая программа общеобразовательной учебной дисциплины

ОУД.12 Родная литература

(наименование дисциплины)

разработана на основе примерной программы для средне специальных учебных учреждений Министерство образования и науки РТ “Татар теле һәм әдәбияты”

Организация-разработчик:

Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «Нижнекамский многопрофильный колледж»

Разработчики:

Хайрутдинова Зульфия Рафиковна – преподаватель татарского языка и литературы

Рассмотрена и рекомендована методической цикловой комиссией ГАПОУ «Нижнекамский многопрофильный колледж» преподавателей общеобразовательных дисциплин, дисциплин общего гуманитарного и социально-экономического учебного цикла

Председатель МЦК  
(подпись)



Ф.И.О.

А.Д.Сибгатуллина

Протокол заседания МЦК № 10 от « 18 » 06 2018г.

Содержание	страницы
1. Паспорт рабочей программы учебной дисциплины.....	4-6
2. Структура и содержание учебной дисциплины.....	7
3. Тематический план и содержание учебной дисциплины.....	8- 23
4.Условия реализации программы учебной дисциплины.....	24-25
5. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины....	26-28

# 1. Паспорт рабочей программы общеобразовательной учебной дисциплины

ОУД.12 Родная литература

*наименование дисциплины*

**1.1. Область применения программы:** программа общеобразовательной учебной дисциплины \_\_\_\_\_ ОУД.12 Родная литература \_\_\_\_\_

предназначена для изучения в профессиональных образовательных организациях, реализующих образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения основной профессиональной образовательной программы среднего профессионального образования на базе основного общего образования при подготовке квалифицированных рабочих, служащих.

**1.2. Место учебной дисциплины в структуре учебного плана:** дисциплина входит в состав общеобразовательных учебных дисциплин.

**1.3. Общая характеристика учебной дисциплины:**

Программа разработана на основе требований ФГОС среднего общего образования, предъявляемых к структуре, содержанию и результатам освоения учебной дисциплины \_\_\_\_\_ ОУД.12 Родная литература \_\_\_\_\_ в соответствии с Рекомендациями по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учетом требований федеральных государственных образовательных стандартов и получаемой профессии среднего профессионального образования. (письмо Департамента государственной политики в сфере подготовки рабочих кадров и ДПО МО И Н РФ от 17.03.2015 г. № 06-259)

Родная литература - базовая учебная дисциплина, формирующая духовный облик и ориентиры молодого поколения. Ей принадлежит ведущее место в интеллектуальном и эстетическом развитии обучающегося, в формировании его национального самосознания, без чего невозможно духовное развитие нации.

Освоение литературы как учебного предмета - важнейшее условие речевой и лингвистической грамотности обучающегося. Литературное образование способствует формированию его речевой культуры.

Родная литература как учебный предмет имеет большое значение в решении задач не только обучения, но и воспитания. На этих уроках учащиеся знакомятся с художественными произведениями, нравственный потенциал которых очень высок. Таким образом, в процессе полноценного восприятия художественного произведения формируется духовно- нравственное воспитание и развитие обучающихся.

На уроках литературы продолжается развитие техники чтения, совершенствование качества чтения, особенно осмысленности. Читая и анализируя произведения, ребенок задумывается над вечными ценностями (базовыми ценностями): добром, справедливостью, правдой и т.д. огромную роль при этом играет эмоциональное восприятие произведения, которое формирует эмоциональную грамотность. Система духовно- нравственного воспитания и развития, реализуемая в рамках урока литературы, формирует личностные качества человека, характеризующие его отношение к другим людям, к Родине.

#### **1.4. Цели освоения учебной дисциплины:**

Содержание программы учебной дисциплины ОУД.12 Родная литература направлено на достижения следующих целей:

- воспитание духовно развитой личности, формирование гуманистического мировоззрения, гражданского сознания, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры;
- развитие эмоционального восприятия художественного текста, образного и аналитического мышления, творческого воображения, читательской культуры и понимания авторской позиции; формирование начальных представлений о специфике литературы в ряду других искусств, потребности в самостоятельном чтении художественных произведений развитие устной и письменной речи обучающихся;
- освоение текстов художественных произведений в единстве формы и содержания, основы историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий;
- овладение умениями чтения и анализа художественных произведений с привлечением базовых литературоведческих понятий и необходимых сведений по истории литератур' выявления в произведениях конкретно-исторического и общечеловеческого содержания: грамотного использования татарского литературного языка при создании собственных устных высказываний

#### **1.5. Требования к результатам освоения дисциплины:**

Освоение содержания учебной дисциплины ОУД.12 Родная литература обеспечивает достижение студентами следующих результатов:

##### **личностных:**

- понимание взаимосвязи и взаимозависимости естественных наук, их влияния на окружающую среду, экономическую, технологическую, социальную и этическую сферы деятельности человека;
- способность использовать знания о современной естественно-научной картине мира в образовательной и профессиональной деятельности; возможности информационной среды для обеспечения продуктивного самообразования;
- владение культурой мышления, способность к обобщению, анализу, восприятию информации в области естественных наук, постановке цели и выбору путей ее достижения в профессиональной сфере;
- способность руководствоваться в своей деятельности современными принципами толерантности, диалога и сотрудничества; готовность к взаимодействию с коллегами, работе в коллективе;
- обладание навыками безопасной работы во время проектно-исследовательской и экспериментальной деятельности, при использовании лабораторного оборудования;
- совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к татарской литературе, к культурам других народов;

- использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словари, энциклопедии, интернет-ресурсы и др.).

**метапредметных:**

- умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;

- умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;

- умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности.

**предметных:**

- понимание ключевых проблем изученных произведений литературы, татарских писателей;

- понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания;

- умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения, характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений.

## 2. Структура и содержание учебной дисциплины

### 2.1. Объем учебной нагрузка обучающегося и виды учебной работы

<b>Вид учебной работы</b>	<b>Объем часов</b>
<b>Объем образовательной нагрузки (всего)</b>	<b>112</b>
<b>Учебная нагрузка во взаимодействии с преподавателем</b>	<b>112</b>
В том числе:	
теоретические занятия	63
практические занятия	39
контрольные работы <i>(за счет часов по практическим работам)</i>	4
консультации	4
Итоговая аттестация в форме дифференцированного зачета <i>(за счет часов по практическим работам)</i>	2

### 3. Тематический план

учебной дисциплины ОУД.12 Родная литература  
по профессии 08.01.18 Электромонтажник электрических сетей и электрооборудования

№ п/п	Наименование разделов, тем	Объем образовательной нагрузки	Учебная нагрузка обучающихся (час.)				
			Учебная нагрузка во взаимодействии с преподавателем				консультации
			Всего занятий	По учебным дисциплинам			
	теоретического обучения	практические занятия		к/р			
<i>1</i>	<i>2</i>	<i>3</i>	<i>4</i>	<i>5</i>	<i>7</i>	<i>8</i>	<i>9</i>
	<b>1 семестр</b>	<b>22</b>	<b>22</b>	<b>13</b>	<b>8</b>	<b>1</b>	<b>-</b>
	<b>Введение</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>-</b>
	<b>Раздел 1 Язык и речь</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>-</b>
	Тема 1.1. Язык и речь	1	1	1	-	-	-
	<b>Раздел 2 Сильные ситуации по отношению речи</b>	<b>16</b>	<b>16</b>	<b>9</b>	<b>7</b>	<b>-</b>	<b>-</b>
	Тема 2.1. Стилистика, стиль	1	1	1	-	-	-
	Тема 2.2. Особенности речи	1	1	1	-	-	-
	Тема 2.3. Научный стиль	3	3	2	1	-	-
	Тема 2.4. Публицистический стиль	3	3	1	2	-	-
	Тема 2.5. Литературный стиль	4	4	2	2	-	-
	Тема 2.6. Канцелярский стиль.	4	4	2	2	-	-
	<b>Раздел 3 Текст.</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>-</b>
	Тема 3.1. Текст и абзац.	2	2	1	1	-	-
	Тема 3.2. Прямая и косвенная речь	2	2	1	-	1	-
	<b>2 семестр</b>	<b>34</b>	<b>34</b>	<b>19</b>	<b>14</b>	<b>1</b>	<b>-</b>
	<b>Раздел 3 Текст (продолжение)</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>-</b>	<b>-</b>
	Тема 3.2. Прямая и косвенная речь	4	4	1	2	-	-
	<b>Раздел 4 Литература среднего века</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>4</b>	<b>2</b>	<b>-</b>	<b>-</b>
	Тема 4.1. Литература среднего века. Жизнь и творчество К. Гали	3	3	2	1	-	-
	Тема 4.2. Литература Золотоордынского периода (XIII век – 1 пол. XV века).	3	3	2	1	-	-
	<b>Раздел 5 Литература XIX века и в начале XX века</b>	<b>22</b>	<b>22</b>	<b>12</b>	<b>10</b>	<b>-</b>	<b>-</b>
	Тема 5.1. Литература в начале XX века	1	1	1	-	-	-
	Тема 5.2. Жизнь и творчество М. Акъегетзады	3	3	2	1	-	-
	Тема 5.3. Жизнь и творчество З. Бигиева	2	2	2	-	-	-

Тема 5.4.	Жизнь и творчество Г.Исхакий	4	4	2	2	-	-
Тема 5.5.	Жизнь и творчество Г.Тукая	3	3	1	2	-	-
Тема 5.6.	Жизнь и творчество Ф.Амирхана	3	3	2	1	-	-
Тема 5.7.	Жизнь и творчество Г.Камала	3	3	1	2	-	-
Тема 5.8.	Жизнь и творчество М.Файзи	3	3	1	2	-	-
<b>Раздел 6</b>	<b>Литература1920 – 1930 годов</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>2</b>	<b>-</b>	<b>1</b>	<b>-</b>
Тема 6.1.	Литература 1920 – 1930 годов	1	1	1	-	-	-
Тема 6.2.	Жизнь и творчество Г.Ибрагимова	2	2	1	-	1	-
	<b>3 семестр</b>	<b>22</b>	<b>22</b>	<b>14</b>	<b>7</b>	<b>1</b>	<b>-</b>
<b>Раздел 6</b>	<b>Литература1920 – 1930 годов (продолжение)</b>	<b>10</b>	<b>10</b>	<b>6</b>	<b>4</b>	<b>-</b>	<b>-</b>
Тема 6.2.	Жизнь и творчество Г.Ибрагимова	2	2	1	1	-	-
Тема 6.3.	Жизнь и творчество К.Тинчурина	3	3	2	1	-	-
Тема 6.4.	Жизнь и творчество Н. Такташа	2	2	1	1	-	-
Тема 6.5.	Жизнь и творчество Г.Кутуя	3	3	2	1	-	-
<b>Раздел 7</b>	<b>Литература1940 – 1950 годов</b>	<b>5</b>	<b>5</b>	<b>3</b>	<b>2</b>	<b>-</b>	<b>-</b>
Тема 7.1.	Литература 1940 – 1950 годов	1	1	1	-	-	-
Тема 7.2.	Жизнь и творчество М.Джалиля	2	2	1	1	-	-
Тема 7.3.	Жизнь и творчество Ф.Карима	2	2	1	1	-	-
<b>Раздел 8</b>	<b>Литература1960-2000 годов</b>	<b>7</b>	<b>7</b>	<b>5</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>-</b>
Тема 8.1.	Литература 1960-2000годов	1	1	1	-	-	-
Тема 8.2.	Жизнь и творчество Х.Туфана	1	1	1	-	-	-
Тема 8.3.	Жизнь и творчество С.Хакима	1	1	1	-	-	-
Тема 8.4.	Жизнь и творчество Ф. Хусни	2	2	1	1	-	-
Тема 8.5.	Жизнь и творчество И.Гази	2	2	1	-	1	-
	<b>4 семестр</b>	<b>34</b>	<b>34</b>	<b>17</b>	<b>12</b>	<b>1</b>	<b>4</b>
<b>Раздел 8</b>	<b>Литература1960-2000 годов (продолжение)</b>	<b>17</b>	<b>17</b>	<b>11</b>	<b>5</b>	<b>1</b>	<b>-</b>
Тема 8.5.	Жизнь и творчество И.Гази	2	2	1	1	-	-
Тема 8.6.	Жизнь и творчество А.Еникия	3	3	2	1	-	-

Тема 8.7.	Жизнь и творчество М.Магдиева	4	4	2	2	-	-
Тема 8.8.	Жизнь и творчество Х.Вахита	2	2	2	-	-	-
Тема 8.9.	Жизнь и творчество Т. Миннуллина	4	4	2	1	1	-
Тема 8.10	Творческие личности нашего города	2	2	2	-	-	-
<b>Раздел 9</b>	<b>Современная литература</b>	<b>11</b>	<b>11</b>	<b>6</b>	<b>5</b>	<b>-</b>	<b>-</b>
Тема 9.1.	Современная литература	1	1	1	-	-	-
Тема 9.2.	Жизнь и творчество Р. Файзуллина	2	2	1	1	-	-
Тема 9.3.	Жизнь и творчество Р. Хариса	2	2	1	1	-	-
Тема 9.4.	Жизнь и творчество Р.Миннуллина	2	2	1	1	-	-
Тема 9.5.	Жизнь и творчество Р.Мухаммадиева	2	2	1	1	-	-
Тема 9.6.	Жизнь и творчество З.Хакима	2	2	1	1	-	-
<b>Консультации</b>		<b>4</b>	<b>4</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>4</b>
1	Макро и микротексты.	1	1	-	-	-	1
2	Драма М.Файзи “Галиябану”	1	1	-	-	-	1
3	Лирика С.Хакима.	1	1	-	-	-	1
4	Жизнь и творчество З.Хакима	1	1	-	-	-	1
<b>Промежуточная аттестация: Диф.зачет.</b>		<b>2</b>	<b>2</b>	<b>-</b>	<b>2</b>	<b>-</b>	<b>-</b>
<b>Итого:</b>		<b>112</b>	<b>112</b>	<b>63</b>	<b>41</b>	<b>4</b>	<b>4</b>

### 3. 2. Содержание учебной дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся.	Объём часов	Уровень освоения
1	2	3	4
	<b>1 семестр</b>	<b>22</b>	
<b>Введение</b>		<b>1</b>	
Введение	<b>Содержание учебного материала:</b> Введение. История татарской литературы. Деление литературы на периоды. Возникновение письменности.	1	1
	<b>Теоретические занятия:</b> 1. Введение	1	1
<b>Раздел 1. Язык и речь</b>		<b>1</b>	
Тема 1.1. Язык и речь	<b>Содержание учебного материала:</b> Язык и речь. Использование языковых единиц в речи. Виды речи: устная и письменная речь, диалогическая и монологическая речь. Основные единицы речи: слово, предложение, текст.	1	
	<b>Теоретические занятия:</b> 2. Язык и речь	1	2
<b>Раздел 2. Стилистые ситуации по отношению речи</b>		<b>16</b>	
Тема 2.1 Стилистика, стиль	<b>Содержание учебного материала:</b> Стилистика, стиль	1	
	<b>Теоретические занятия:</b> 3. Стилистика, стиль	1	2
Тема 2.2. Особенности речи	<b>Содержание учебного материала:</b> Особенности речи. Речевая деятельность. Различные виды и культура речевой деятельности: чтение, аудирование, говорение и письмо. Профессиональная культура речи.	1	
	<b>Теоретические занятия:</b> 4. Особенности речи	1	2
Тема 2.3. Научный стиль	<b>Содержание учебного материала:</b> Научный стиль. Жанры научного стиля.	3	
	<b>Теоретические занятия:</b>		2

	5. Научный стиль 6. Жанры научного стиля.	1 1	
	<b>Практическая работа № 1:</b> Описать аннотации, доклады, рефераты, проекты.	1	3
Тема 2.4. Публицистический стиль	<b>Содержание учебного материала:</b> Публицистический стиль. Основные жанры. Описание статьи.	3	
	<b>Теоретические занятия:</b> 7. Публицистический стиль	1	2
	<b>Практическая работа № 2:</b> Описание статьи.	2	3
Тема 2.5. Литературный стиль	<b>Содержание учебного материала:</b> Литературный стиль. Виды литературного стиля	4	
	<b>Теоретические занятия:</b> 8. Литературный стиль 9. Виды литературного стиля	1 1	2
	<b>Практическая работа № 3:</b> Жанры литературного стиля.	2	3
Тема 2.6. Канцелярский стиль.	<b>Содержание учебного материала:</b> Канцелярский стиль. Жанры канцелярского стиля.	4	
	<b>Теоретические занятия:</b> 10. Канцелярский стиль. 11. Жанры канцелярского стиля.	1 1	2
	<b>Практическая работа № 4:</b> Описание объяснительное, протоколы	2	3
<b>Раздел 3. Текст.</b>		<b>4</b>	
Тема 3.1 Текст и абзац.	<b>Содержание учебного материала:</b> Текст и абзац. Композиции текста. Макро и микротексты.	2	
	<b>Теоретические занятия:</b> 12. Текст и абзац.	1	2
	<b>Практическая работа № 5:</b> Тексты разного типа	1	3
Тема 3.2.	<b>Содержание учебного материала:</b> Прямая и косвенная речь. Понятия речь автора.	2	

Прямая и косвенная речь	<b>Теоретические занятия:</b> 13. Прямая и косвенная речь	1	2
	<b>Контрольная работа № 1:</b> Творческая работа.	1	3
<b>2 семестр</b>		<b>34</b>	
<b>Раздел 3. Текст (продолжение)</b>		<b>3</b>	
Прямая и косвенная речь	<b>Содержание учебного материала:</b> Прямая и косвенная речь. Понятия речь автора.	3	
	<b>Теоретические занятия:</b> 14. Понятия речь автора.	1	2
	<b>Практическая работа № 6:</b> Прямая и косвенная речь	2	3
<b>Раздел 4. Литература среднего века</b>		<b>6</b>	
Тема 4.1. Литература Булгарского периода (XII век –1 пол. XIII века).	<b>Содержание учебного материала:</b> Литература Булгарского периода (XII век –1 пол. XIII века). Жизнь и творчество К.Гали. Поэма К.Гали «Кыйссаи Йосыф»	3	
	<b>Теоретические занятия:</b> 15. Литература Булгарского периода (XII век –1 пол. XIII века). 16. Жизнь и творчество К.Гали.	1 1	2
	<b>Практическая работа № 7:</b> Поэма К.Гали «Кыйссаи Йосыф»	1	3
Тема 4.2. Литература Золотоордынского периода (XIII век –1 пол. XV века).	<b>Содержание учебного материала:</b> Литература Золотоордынского периода (XIII век –1 пол. XV века). Дастан “Идегэй”. Жанр дастан.	3	
	<b>Теоретические занятия:</b> 17. Литература Золотоордынского периода (XIII век –1 пол. XV века). 18. Дастан “Идегэй”	1 1	2
	<b>Практическая работа № 8:</b> Анализ дастана “Идегэй”	1	3
<b>Раздел 5. Литература XIX века и в начале XX века</b>		<b>22</b>	
Тема 5.1. Литература в начале XX	<b>Содержание учебного материала:</b> Литература в начале XX века	1	
	<b>Теоретические занятия:</b>		2

века	19. Литература в начале XX века	1	
Тема 5.2. Жизнь и творчество М.Акъегетзады	<b>Содержание учебного материала:</b> Жизнь и творчество М.Акъегетзады. Роман М.Акъегетзады “Хисаметдин менла”.	3	
	<b>Теоретические занятия:</b> 20. Жизнь и творчество М.Акъегетзады 21. Роман М.Акъегетзады “Хисаметдин менла”.	1 1	2
	<b>Практическая работа № 9:</b> Анализ романа “Хисаметдин менла”.	1	3
Тема 5.3. Жизнь и творчество З.Бигиева	<b>Содержание учебного материала:</b> Жизнь и творчество З.Бигиева. Роман З.Бигиева “Меңнәр, яки гүзәл кыз Хәдичә”	2	
	<b>Теоретические занятия:</b> 22. Жизнь и творчество З.Бигиева 23. Роман З.Бигиева “Меңнәр, яки гүзәл кыз Хәдичә”	1 1	2
Тема 5.4. Жизнь и творчество Г.Исхакий	<b>Содержание учебного материала:</b> Жизнь и творчество Г.Исхакий. Повесть Г.Исхакий “Ул әле өйләнмәгән иде”	4	
	<b>Теоретические занятия:</b> 24. Жизнь и творчество Г.Исхакий 25. Повесть Г.Исхакий “Ул әле өйләнмәгән иде”	1 1	2
	<b>Практическая работа № 10:</b> Повесть Г.Исхакий “Ул әле өйләнмәгән иде”	2	3
Тема 5.5. Жизнь и творчество Г.Тукая	<b>Содержание учебного материала:</b> Жизнь и творчество Г.Тукая. Стихи Г.Тукая “Милли моңнар”, “Сәрләүхәсез”, “Олугъ юбилей мөнәсәбәте белән халык өмидләре”.	3	
	<b>Теоретические занятия:</b> 26. Жизнь и творчество Г.Тукая	1	2
	<b>Практическая работа № 11:</b> Стихи Г.Тукая “Милли моңнар”, “Сәрләүхәсез”, “Олугъ юбилей мөнәсәбәте белән халык өмидләре”.	2	3
Тема 5.6. Жизнь и творчество	<b>Содержание учебного материала:</b> Жизнь и творчество Ф.Амирхана. Повесть Ф.Амирхана “Хәят”.	3	
	<b>Теоретические занятия:</b>		2

Ф.Амирхана	27. Жизнь и творчество Ф.Амирхана.	1	
	28. Повесть Ф.Амирхана“Хэят”.	1	
	<b>Практическая работа № 12:</b> Повесть Ф.Амирхана“Хэят”.	1	3
Тема 5.7. Жизнь и творчество Г.Камала	<b>Содержание учебного материала:</b> Жизнь и творчество Г.Камала. Комедия Г.Камала “Бүлөк өчен”	3	
	<b>Теоретические занятия:</b> 29. Жизнь и творчество Г.Камала	1	2
	<b>Практическая работа № 13:</b> Комедия Г.Камала “Бүлөк өчен”	2	3
Тема 5.8. Жизнь и творчество М.Файзи	<b>Содержание учебного материала:</b> Жизнь и творчество М.Файзи. Драма М.Файзи“Галиябану”	3	
	<b>Теоретические занятия:</b> 30. Жизнь и творчество М.Файзи	1	2
	<b>Практическая работа № 14:</b> Драма М.Файзи“Галиябану”	2	3
<b>Раздел 6. Литература 1920 – 1930 годов</b>		3	
Тема 6.1. Литература 1920 – 1930 годов	<b>Содержание учебного материала:</b> Литература 1920 – 1930 годов.	1	
	<b>Теоретические занятия:</b> 31. Литература 1920 – 1930 годов	1	2
Тема 6.2. Жизнь и творчество Г.Ибрагимова	<b>Содержание учебного материала:</b> Жизнь и творчество Г.Ибрагимова. Роман Г.Ибрагимова“Казакъ кызы”.	2	
	<b>Теоретические занятия:</b> 32. Жизнь и творчество Г. Ибрагимова	1	2
	<b>Контрольная работа № 2:</b> Творческая работа.	1	3
<b>3 семестр (2 курс)</b>		<b>22</b>	
<b>Раздел 6. Литература 1920 – 1930 годов (продолжение)</b>		<b>10</b>	
Тема 6.2. Жизнь и творчество Г.Ибрагимова	<b>Содержание учебного материала:</b> Жизнь и творчество Г.Ибрагимова. Роман Г.Ибрагимова“Казакъ кызы”.	2	
	<b>Теоретические занятия:</b> 33. Роман Г.Ибрагимова“Казакъ кызы”.	1	2

	<b>Практическая работа № 15:</b> Роман Г.Ибрагимова “Казакъ кызы”.	1	3
Тема 6.3. Жизнь и творчество К.Тинчурина	<b>Содержание учебного материала:</b> Жизнь и творчество К.Тинчурина. Драма К.Тинчурина “Сүнгэн йолдызлар”.	3	
	<b>Теоретические занятия:</b> 34. Жизнь и творчество К.Тинчурина 35. Драма К.Тинчурина “Сүнгэн йолдызлар”.	1 1	2
	<b>Практическая работа № 16:</b> Драма К.Тинчурина “Сүнгэн йолдызлар”.	1	3
Тема 6.4. Жизнь и творчество Һ. Такташа	<b>Содержание учебного материала:</b> Жизнь и творчество Һ.Такташа. Поэма Һ.Такташа “Мэхэббэт тэүбэсе”	2	
	<b>Теоретические занятия:</b> 36. Жизнь и творчество Һ.Такташа	1	2
	<b>Практическая работа № 17:</b> Поэма Һ.Такташа “Мэхэббэт тэүбэсе”	1	3
Тема 6.5. Жизнь и творчество Г.Кутуя	<b>Содержание учебного материала:</b> Жизнь и творчество Г.Кутуя. Повесть Г.Кутуя “Тапшырылмаган хатлар”	3	
	<b>Теоретические занятия:</b> 37. Жизнь и творчество Г.Кутуя 38. Повесть Г.Кутуя “Тапшырылмаган хатлар”	1 1	2
	<b>Практическая работа № 18:</b> Повесть Г.Кутуя “Тапшырылмаган хатлар”	1	3
<b>Раздел 7. Литература 1940 – 1950 годов</b>		<b>5</b>	
Тема 7.1. Литература 1940 – 1950 годов	<b>Содержание учебного материала:</b> Литература 1940 – 1950 годов	1	
	<b>Теоретические занятия:</b> 39. Литература 1940 – 1950 годов	1	2
Тема 7.2. Жизнь и творчество М.Джалиля	<b>Содержание учебного материала:</b> Жизнь и творчество М.Джалиля. Сборники «Тупчы анты», «Моабит дэфтэрлэре».	2	
	<b>Теоретические занятия:</b> 40. Жизнь и творчество М.Джалиля	1	2

	<b>Практическая работа № 19:</b> Сборники «Тупчы анты», «Моабит дэфтэрлэре».	1	3
Тема 7.3. Жизнь и творчество Ф.Карима	<b>Содержание учебного материала:</b> Жизнь и творчество Ф.Карима. Повесть Ф.Карима “Разведчик язмалары”	2	
	<b>Теоретические занятия:</b> 41. Жизнь и творчество Ф.Карима	1	2
	<b>Практическая работа № 20:</b> Повесть Ф.Карима“Разведчик язмалары”	1	3
<b>Раздел 8. Литература 1960-2000 годов</b>		<b>7</b>	
Тема 8.1. Литература 1960- 2000годов	<b>Содержание учебного материала:</b> Литература 1960-2000 годов	1	
	<b>Теоретические занятия:</b> 42. Литература 1960-2000 годов	1	2
Тема 8.2. Жизнь и творчество Х.Туфана	<b>Содержание учебного материала:</b> Жизнь и творчество Х.Туфана. Лирика Х.Туфана.	1	
	<b>Теоретические занятия:</b> 43. Жизнь и творчество Х.Туфана	1	2
Тема 8.3. Жизнь и творчество С.Хакима	<b>Содержание учебного материала:</b> Жизнь и творчество С.Хакима. Лирика С.Хакима.	1	
	<b>Теоретические занятия:</b> 44. Жизнь и творчество С.Хакима	1	2
Тема 8.4. Жизнь и творчество Ф. Хусни	<b>Содержание учебного материала:</b> Жизнь и творчество Ф. Хусни	2	
	<b>Теоретические занятия:</b> 45. Жизнь и творчество Ф. Хусни	1	2
	<b>Практическая работа № 21:</b> Роман Ф. Хусни“Утызынчы ел”	1	
Тема 8.5. Жизнь и творчество И.Гази	<b>Содержание учебного материала:</b> Жизнь и творчество И.Гази.	2	
	<b>Теоретические занятия:</b> 46. Жизнь и творчество И.Гази. Повесть И.Гази “Онытылмас еллар”	1	2
	<b>Контрольная работа № 3:</b> Творческая работа.	1	3

	<b>4 семестр</b>	<b>34</b>	
<b>Раздел 8</b>	<b>Литература 1960-2000 годов (продолжение)</b>	<b>17</b>	
Тема 8.5. Жизнь и творчество И.Гази	<b>Содержание учебного материала:</b> Жизнь и творчество И.Гази. Повесть И.Гази “Онытылмас еллар”	2	
	<b>Теоретические занятия:</b> 47. Жизнь и творчество И.Гази	1	2
	<b>Практическая работа № 22:</b> Повесть И.Гази “Онытылмас еллар”	1	3
Тема 8.6. Жизнь и творчество А.Еникия	<b>Содержание учебного материала:</b> Жизнь и творчество А.Еникия. Рассказ А.Еникия “Эйтелмэгэн васыять”	3	
	<b>Теоретические занятия:</b> 48. Жизнь и творчество А.Еникия 49. Рассказ А.Еникия “Эйтелмэгэн васыять”	1 1	2
	<b>Практическая работа № 23:</b> Рассказ А.Еникия “Эйтелмэгэн васыять”	1	3
Тема 8.7. Жизнь и творчество М.Магдиева	<b>Содержание учебного материала:</b> Жизнь и творчество М.Магдиева. Повесть М.Магдиева “Бэхиллэшү”.	4	
	<b>Теоретические занятия:</b> 50. Жизнь и творчество М.Магдиева 51. Повесть М.Магдиева “Бэхиллэшү”.	1 1	2
	<b>Практическая работа № 24:</b> Повесть М.Магдиева “Бэхиллэшү”.	2	3
Тема 8.8. Жизнь и творчество Х.Вахита	<b>Содержание учебного материала:</b> Жизнь и творчество Х.Вахита. Драма Х.Вахита “Беренче мэхэббэт”.	2	
	<b>Теоретические занятия:</b> 52. Жизнь и творчество Х.Вахита 53. Драма Х.Вахита “Беренче мэхэббэт”.	1 1	2
Тема 8.9. Жизнь и творчество Т. Миннуллина	<b>Содержание учебного материала:</b> Жизнь и творчество Т. Миннуллина. Драма Т. Миннуллина “Үзебез сайлаган язмыш”	4	
	<b>Теоретические занятия:</b> 54. Жизнь и творчество Т. Миннуллина	1	2

	55. Драма Т. Миннуллина “Ўзбез сайлаган язмыш”	1	
	<b>Практическая работа № 25:</b> Драма Т. Миннуллина “Ўзбез сайлаган язмыш”	1	3
	<b>Контрольная работа № 4:</b> Сочинение: “Моя любимая профессия»	1	3
Тема 8.10. Творческие личности нашего города	<b>Содержание учебного материала:</b> Творческие личности нашего города. Писатели и поэты нашего города.	2	
	<b>Теоретические занятия:</b> 56. Творческие личности нашего города	1	
	57. Писатели и поэты нашего города.	1	
<b>Раздел 9 Современная литература</b>		<b>11</b>	
Тема 9.1. Современная литература	<b>Содержание учебного материала:</b> Современная литература.	1	
	<b>Теоретические занятия:</b> 58. Современная литература	1	2
Тема 9.2. Жизнь и творчество Р. Файзуллина	<b>Содержание учебного материала:</b> Жизнь и творчество Р. Файзуллина. Стихи Р. Файзуллина “Яздан аерып булмый Тукайны!”, “Якты моң”.	2	
	<b>Теоретические занятия:</b> 59. Жизнь и творчество Р. Файзуллина	1	2
	<b>Практическая работа № 26:</b> Стихи Р. Файзуллина “Яздан аерып булмый Тукайны!”, “Якты моң”.	1	3
Тема 9.3. Жизнь и творчество Р. Хариса	<b>Содержание учебного материала:</b> Жизнь и творчество Р. Хариса. Стихи Р. Хариса “Кеше кайчан матур?”, “Хэл-эхвэл”	2	
	<b>Теоретические занятия:</b> 60. Жизнь и творчество Р. Хариса.	1	2
	<b>Практическая работа № 27:</b> Стихи Р. Хариса “Кеше кайчан матур?”, “Хэл-эхвэл”	1	3
Тема 9.4. Жизнь и творчество Р. Миннуллина	<b>Содержание учебного материала:</b> Жизнь и творчество Р. Миннуллина. Стихи Р. Миннуллина “Туган телемэ”, “Һэйкәлләрне тыңлыйк!”	2	

	<b>Теоретические занятия:</b> 61. Жизнь и творчество Р.Миннуллина	1	2
	<b>Практическая работа № 28:</b> Стихи Р.Миннуллина“Туган телемэ”, “Һэйкәлләрне тыңлыйк!”	1	3
Тема 9.5. Жизнь и творчество Р. Мухаммадиева	<b>Содержание учебного материала:</b> Жизнь и творчество Р. Мухаммадиева. Роман Р. Мухаммадиева “Сират күпере”	2	
	<b>Теоретические занятия:</b> 62. Жизнь и творчество Р. Мухаммадиева	1	2
	<b>Практическая работа № 29:</b> Роман Р. Мухаммадиева “Сират күпере”	1	3
Тема 9.6. Жизнь и творчество З.Хакима	<b>Содержание учебного материала:</b> Жизнь и творчество З.Хакима. Драма З.Хакима «Су анасы сөйгәнем»	2	
	<b>Теоретические занятия:</b> 63. Жизнь и творчество З.Хакима	1	2
	<b>Практическая работа № 30:</b> Драма З.Хакима «Су анасы сөйгәнем»	1	3
<b>Консультации</b>		<b>4</b>	
	<b>Консультация № 1</b> Макро и микротексты.	1	
	<b>Консультация № 2</b> Драма М.Файзи“Галиябану”	1	
	<b>Консультация № 3</b> Лирика С.Хакима.	1	
	<b>Консультация № 4</b> Жизнь и творчество З.Хакима	1	
<b>Диф. зачет.</b>		2	3
<b>Всего</b>		<b>112</b>	

#### 4. Условия реализации учебной дисциплины

##### 4.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению:

Реализация программы дисциплины требует наличия учебного кабинета

###### Родная литература

Оборудование учебного кабинета: Доска, книжный шкаф, стол, парты, стулья, интерактивная доска, проектор, компьютер

Технические средства обучения: компьютер, проектор

##### 4.2. Требования к минимальному учебно-методическому обеспечению:

###### 4.2.1 Информационное обеспечение реализации программы:

###### Основные источники:

###### Дополнительные источники:

1. Әхмәтжанов, Р. Татар теленең кыскача тарихи-этимологик сүзлеге / Р. Әхмәтжанов – Казан: Тат. кит. нәшр, 2001.
2. Русско-татарский словарь. Около 47 000 слов. 3 – е издание, исправленное. Под редакцией доктора филологических наук Ф. А. Ганиева. – Москва: «Русский язык» - 1991.
3. Татар әдәбияты: Рус телендә урта гомуми белем бирүче мәкт. 10 нчы сыйныф өчен дәреслек – хрестоматия (татар балалары өчен) / Х.Й. Миннегулов, Н.С. Гыймадиева. – Тулыландырылган өченче басма. – Казан: Мәгариф, 2012.
4. Татар әдәбияты: Рус телендә урта гомуми белем бирүче мәкт. 11 нче сыйныф өчен дәреслек – хрестоматия (татар балалары өчен) / Ф.М. Мусин, 3.Н. Хәбибуллина, Ә.М. Закиржанов. – Яңадаң эшлэнгән өченче басма. – Казан: Мәгариф, 2012.
- Татарча – русча һәм русча – татарча кесә сүзлеге. – Казан, ТаРИХ, 2001.
5. “Татарстан Республикасы дәүләт телл эрехәм Татарстан Республикасында башка теллә ртурында” Татарстан Республикасы Законы (2004 ел, 1 июль).
6. Татар теленнән гомуми белем бирүнең дәүләт стандарты. - ТР Мәгариф һәм фән министрлыгы, - Казан, 2008.
7. Татар теленең аңлатмалы сүзлеге. – Казан: Матбугат йорты, 2005.
8. Татар теленең орфографик сүзлеге. – Казан: Мәгариф, 2010.

##### 4.3 Перечень дидактических средств обучения

###### Перечень дидактических средств обучения

Наглядные пособия: тестыые задания по творчестве писателей; портреты

Экранно-звуковые пособия: Компьютер, проектор.

Комплект технической документации: паспорта на средства обучения, инструкции по их использованию и технике безопасности.

## 5. Контроль и оценка результатов освоения дисциплины

Результаты освоения дисциплины (предметные результаты)	Основные показатели оценки результата (знания, умения)	Формы и методы контроля и оценки результатов освоения дисциплины
<p>- понимание ключевых проблем изученных произведений литературы, татарских писателей;</p> <p>- понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания;</p> <p>- умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения, характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений.</p>	<p><b><u>знать:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• виды речи, стильные ситуации;</li> </ul> <p>• самых известных писателей национальной литературы и их произведения; периодизацию татарской литературы; основные закономерности литературно-исторического процесса и основные качества литературных направлений и явлений.</p> <p><b><u>уметь:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• различать виды речи, стилистики; нормы деловой культуры;</li> </ul> <p>• пересказать содержание литературного произведения; анализировать литературное произведение; детально исследовать отдельные стороны и элементы художественного произведения, творчества писателя, литературного периода, делать выводы; сопоставлять литературные произведения, относящиеся к одному и тому же и к разным литературным периодам; выполнять творческие работы различного характера по изученному произведению.</p>	<p>Контрольная работа № 1 Практическая работа № 1- № 6 Самостоятельная работа обучающихся по темам 1.1.- 3.2.</p> <p>Контрольная работа № 2 -4 Практическая работа № 7- № 29 Самостоятельная работа обучающихся по темам 4.1.-9.6.</p> <p>Контрольная работа № 1 Практическая работа № 1- № 6 Самостоятельная работа обучающихся по темам 1.1.- 3.2.</p> <p>Контрольная работа № 2 -4 Практическая работа № 7- № 29 Самостоятельная работа обучающихся по темам 4.1.-9.6.</p>
<p><b>Промежуточная аттестация:</b> дифференцированный зачет</p>		<p>Тестирование.</p>

**Формы и методы контроля и оценки результатов обучения должны выявлять у обучающихся не только сформированность предметных результатов, но и развитие личностных и метапредметных результатов обучения.**

Результаты (личностные и метапредметные)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
<b>Личностные результаты</b>		
- понимание взаимосвязи и взаимозависимости естественных наук, их влияния на окружающую среду, экономическую, технологическую, социальную и этическую сферы деятельности человека;	- знание истории родной литературы; - понимание взаимосвязи и взаимозависимости естественных наук; - способность использовать знания о современной естественно -научной картине мира	Интерпретация результатов наблюдений за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы
-способность использовать знания о современной естественно -научной картине мира в образовательной и профессиональной деятельности; возможности информационной среды для обеспечения продуктивного самообразования; -владение культурой мышления, способность к обобщению, анализу, восприятию информации в области естественных наук, постановке цели и выбору путей ее достижения в профессиональной сфере;	- проявление активной жизненной позиции; - способность использовать знания о современной естественно -научной картине мира; - владение культурой мышления, способность общению на родном языке;	Интерпретация результатов наблюдений за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы.
-способность руководствоваться в своей деятельности современными принципами толерантности, диалога и сотрудничества; готовность к взаимодействию с коллегами, работе в коллективе;	- воспитанность и тактичность; - демонстрация готовности к самостоятельной, творческой деятельности	Интерпретация результатов наблюдений за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы
-обладание навыками безопасной работы во время проектно-исследовательской и экспериментальной деятельности, при использовании лабораторного оборудования;	- эффективное взаимодействие с обучающимися, преподавателями в ходе обучения; - сотрудничество со сверстниками и преподавателями при выполнении различного рода деятельности;	Успешное прохождение учебной практики. Участие в коллективных мероприятиях, проводимых на различных уровнях
	- воспитания на основе традициях и обычаях татарского	Спортивно-массовые

- совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к татарской литературе, к культурам других народов;	народа -использование физкультурно-оздоровительной деятельности для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей;	мероприятия Дни здоровья
- использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словари, энциклопедии, интернет-ресурсы и др.).	- мотивация и заинтересованность к предмету	
<b>метапредметные результаты</b>		
- умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;	- умение планировать собственную деятельность; - осуществление контроля и корректировки своей деятельности; - использование различных ресурсов для достижения поставленных целей	Контроль графика выполнения индивидуальной самостоятельной работы обучающегося; открытые защиты проектных работ, презентаций
- умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;	- демонстрация способностей к учебно-исследовательской и проектной деятельности; - использование различных методов решения практических задач	Семинары Учебно-практические конференции Конкурсы Олимпиады Кейс-задачи
- умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности.	- эффективный поиск необходимой информации; - использование различных источников информации, включая электронные; - демонстрация способности самостоятельно использовать необходимую информацию для выполнения поставленных учебных задач; - соблюдение техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности.	Подготовка рефератов, докладов, использование электронных источников. Наблюдение за навыками работы в глобальных, корпоративных и локальных информационных сетях.