

Министерство образования и науки РТ  
ГАПОУ «Нижекамский многопрофильный колледж»

Согласовано

Зам. директора по УМР

 В.П.Кузиева

« 27 » 08 20 19 г.

«    »        20    г.

Утверждаю

Зам. директора по ТО

 Х.Х. Гарипов

« 27 » 08 20 19 г.

«    »        20    г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ  
ОУД.12 «РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА» («РОДНОЙ ЯЗЫК»)

Профессия  
15.01.05 Сварщик (ручной и частично  
механизированной сварки (наплавки)  
Срок обучения – 2 года 10 месяцев

Рабочая программа общеобразовательной дисциплины по родному языку разработана на основе требований федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования по учебному предмету «Родной язык», входящему в образовательную область «Родной язык и родная литература»

Организация-разработчик: ГАПОУ «Нижнекамский многопрофильный колледж»

Разработчик:

Вахитова Р.А., преподаватель русского языка и литературы ГАПОУ «Нижнекамский многопрофильный колледж»

Рассмотрена и рекомендована методической цикловой комиссией ГАПОУ «Нижнекамский многопрофильный колледж» преподавателей общеобразовательных дисциплин, дисциплин математического и общего естественнонаучного учебного цикла, дисциплин общего гуманитарного и социально-экономического учебного цикла

  
\_\_\_\_\_  
(подпись)

**Председатель МЦК**  
Сибгатуллина А. Д.

Протокол заседания МЦК № 1 от «27» 08 2019 г.

Рассмотрена и рекомендована методической цикловой комиссией ГАПОУ «Нижнекамский многопрофильный колледж» преподавателей общеобразовательных дисциплин, дисциплин математического и общего естественнонаучного учебного цикла, дисциплин общего гуманитарного и социально-экономического учебного цикла

\_\_\_\_\_  
(подпись)

**Председатель МЦК**  
Сибгатуллина А. Д.

Протокол заседания МЦК № \_\_\_\_\_ от « \_\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20 \_\_\_\_\_ г.

# Содержание

1. Паспорт рабочей программы учебной дисциплины.....	4
2. Структура и содержание учебной дисциплины.....	12
3. Тематический план учебной дисциплины .....	13
4. Условия реализации программы учебной дисциплины...	24
5. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины .....	26

## **1. Паспорт рабочей программы общеобразовательной учебной дисциплины ОУД.12 «Родная литература ( «Родной язык»)**

**1.1. Область применения программы:** предназначена для изучения в профессиональных образовательных организациях, реализующих образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения основной профессиональной образовательной программы среднего профессионального образования на базе основного общего образования при подготовке квалифицированных рабочих, служащих.

**1.2. Место учебной дисциплины в структуре учебного плана:** дисциплина входит в состав общеобразовательных учебных дисциплин.

**1.3. Общая характеристика учебной дисциплины:** программа общеобразовательной учебной дисциплины ОУД. 12 «Родная литература» («Родной язык») предназначена для изучения в профессиональных образовательных организациях, реализующих образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения основной профессиональной образовательной программы СПО (ОПОП СПО) на базе основного общего образования при подготовке квалифицированных рабочих, служащих.

Рабочая программа общеобразовательной дисциплины по родному языку разработана на основе требований федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования по учебному предмету «Родная литература» («Родной язык»), входящему в образовательную область «Родной язык и родная литература». Учтены требования по составлению программы по предмету «Родная литература» («Родной язык»), одобренные решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию Протокол от 31 января 2018 года № 2/18.

Нормативную правовую основу настоящей примерной программы по учебному предмету «Родной язык» составляют следующие документы:

Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее – Федеральный закон об образовании);

Закон Российской Федерации от 25 октября 1991 г. № 1807-1 «О языках народов Российской Федерации» (в редакции Федерального закона № 185-ФЗ);

Содержание учебной дисциплины «Родная литература» («Родной язык») в профессиональных образовательных организациях, реализующих образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения ОПОП СПО на базе основного общего образования, обусловлено общей нацеленностью образовательного процесса на достижение личностных, метапредметных и предметных результатов обучения, что возможно на основе компетентного подхода, который обеспечивает формирование и развитие коммуникативной, языковой и лингвистической (языковедческой) и культуроведческой компетенций.

Коммуникативная компетенция формируется в процессе работы по овладению студентами всеми видами речевой деятельности (слушанием, чтением, говорением, письмом) и основами культуры устной и письменной речи в процессе работы над особенностями употребления единиц языка в речи в соответствии с их коммуникативной целесообразностью. Это умения осознанно отбирать языковые средства для осуществления общения в соответствии с речевой ситуацией; адекватно понимать устную и письменную речь и воспроизводить ее содержание в необходимом объеме, создавать собственные связные высказывания разной жанрово-стилистической и типологической принадлежности.

Формирование языковой и лингвистической (языковедческой) компетенций проходит в процессе систематизации знаний о языке как знаковой системе и общественном явлении, его устройстве, развитии и функционировании; овладения основными нормами русского литературного языка; совершенствования умения пользоваться различными

лингвистическими словарями; обогащения словарного запаса и грамматического строя речи учащихся.

Формирование культуроведческой компетенции нацелено на осознание языка как формы выражения национальной культуры, взаимосвязь языка и истории народа, национально-культурной специфики русского языка, владение нормами русского речевого этикета, культуры межнационального общения.

В содержании курса «Родная литература» («Родной язык») предусматривается расширение сведений, имеющих отношение не к внутреннему системному устройству языка, а к вопросам реализации языковой системы в речи, внешней стороне существования языка: к многообразным связям русского языка с цивилизацией и культурой, государством и обществом. Программа учебного предмета отражает социокультурный контекст существования русского языка, в частности, те языковые аспекты, которые обнаруживают прямую, непосредственную культурно-историческую обусловленность.

Важнейшими задачами курса являются приобщение обучающихся к фактам русской языковой истории в связи с историей русского народа, формирование представлений студентов о сходстве и различиях русского и других языков в контексте богатства и своеобразия языков, национальных традиций и культур народов России и мира; расширение представлений о русской языковой картине мира, о национальном языке как базе общезначимых нравственно-интеллектуальных ценностей, поведенческих стереотипов и т.п., что способствует воспитанию патриотического чувства, гражданственности, национального самосознания и уважения к языкам и культурам других народов нашей страны и мира.

В программе выделяются следующие блоки:

В первом блоке – **«Язык и культура»** – представлено содержание, изучение которого позволит раскрыть взаимосвязь языка и истории, языка и материальной и духовной культуры русского народа, национально-культурную специфику русского языка, обеспечит овладение нормами русского речевого этикета в различных сферах общения, выявление общего и специфического в языках и культурах русского и других народов России и мира, овладение культурой межнационального общения.

Второй блок – **«Культура речи»** – ориентирован на формирование у студентов ответственного и осознанного отношения к использованию русского языка во всех сферах жизни, повышение речевой культуры подрастающего поколения, практическое овладение культурой речи: навыками сознательного и произвольного использования норм русского литературного языка для создания правильной речи и конструирования речевых высказываний в устной и письменной форме с учётом требований уместности, точности, логичности, чистоты, богатства и выразительности; понимание вариантов норм; развитие потребности обращаться к нормативным словарям современного русского литературного языка и совершенствование умений пользоваться ими.

В третьем блоке – **«Речь. Речевая деятельность. Текст»** – представлено содержание, направленное на совершенствование видов речевой деятельности в их взаимосвязи и культуры устной и письменной речи, развитие базовых умений и навыков использования языка в жизненно важных для студентов ситуациях общения: умений определять цели коммуникации, оценивать речевую ситуацию, учитывать коммуникативные намерения партнёра, выбирать адекватные стратегии коммуникации; понимать, анализировать и создавать тексты разных функционально-смысловых типов, жанров, стилистической принадлежности.

#### **1.4. Цели освоения учебной дисциплины:**

Содержание программы учебной дисциплины «Родная литература» («Родной язык») направлено на достижение следующих **целей**:

- воспитание гражданина и патриота; формирование представления о русском языке как духовной, нравственной и культурной ценности народа;
- осознание национального своеобразия русского языка; формирование познавательного интереса, любви, уважительного отношения к русскому языку, а через него – к родной культуре;
- воспитание ответственного отношения к сохранению и развитию родного языка, формирование волонтерской позиции в отношении популяризации родного языка; воспитание уважительного отношения к культурам и языкам народов России; овладение культурой межнационального общения;
- совершенствование коммуникативных умений и культуры речи, обеспечивающих свободное владение русским литературным языком в разных сферах и ситуациях его использования; обогащение словарного запаса и грамматического строя речи студентов; развитие готовности и способности к речевому взаимодействию и взаимопониманию, потребности к речевому самосовершенствованию;
- углубление и при необходимости расширение знаний о таких явлениях и категориях современного русского литературного языка, которые обеспечивают его нормативное, уместное, этичное использование в различных сферах и ситуациях общения; о стилистических ресурсах русского языка; об основных нормах русского литературного языка; о национальной специфике русского языка и языковых единицах, прежде всего о лексике и фразеологии с национально-культурной семантикой; о русском речевом этикете;
- совершенствование умений опознавать, анализировать, классифицировать языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативности, соответствия ситуации и сфере общения; умений работать с текстом, осуществлять информационный поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию;
- развитие проектного и исследовательского мышления, приобретение практического опыта исследовательской работы по русскому языку, воспитание самостоятельности в приобретении знаний.

### **1.5. Требования к результатам освоения дисциплины:**

Освоение содержания учебной дисциплины «Родная литература» («Родной язык») обеспечивает достижение студентами следующих **результатов**:

#### **личностных:**

- воспитание уважения к русскому (родному) языку, который сохраняет и отражает культурные и нравственные ценности, накопленные народом на протяжении веков, осознание связи языка и истории, культуры русского и других народов;
- понимание роли родного языка как основы успешной социализации личности;
- осознание эстетической ценности, потребности сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры;
- формирование мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;
- способность к речевому самоконтролю; оцениванию устных и письменных высказываний с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;
- готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;

- способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью, потребность речевого самосовершенствования;

**метапредметных:**

- владение всеми видами речевой деятельности: аудированием, чтением (пониманием), говорением, письмом;

- владение языковыми средствами — умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства; использование приобретенных знаний и умений для анализа языковых явлений на межпредметном уровне;

- применение навыков сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в процессе речевого общения, образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;

- овладение нормами речевого поведения в различных ситуациях межличностного и межкультурного общения;

- готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, включая умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;

- умение извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, информационных и коммуникационных технологий для решения когнитивных, коммуникативных и организационных задач в процессе изучения русского языка;

**предметных:**

- сформированность понятий о нормах русского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике;

- сформированность умений создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;

- владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;

- владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;

- владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;

- сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского языка;

- сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа текста;

- способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к теме, проблеме текста в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;

- владение навыками анализа текста с учетом их стилистической и жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;

- сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.

Изучение предметной области «Родная литература» («Родной язык») должно обеспечивать:

- воспитание ценностного отношения к родному языку и литературе на родном языке как хранителю культуры, включение в культурно-языковое поле своего народа;

- приобщение к литературному наследию своего народа;

- формирование причастности к свершениям и традициям своего народа;
- осознание исторической преемственности поколений, своей ответственности за сохранение культуры народа; обогащение активного и потенциального словарного запаса, развитие у студентов культуры владения родным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами речевого этикета;

получение знаний о родном языке как системе и как развивающемся явлении, о его уровнях и единицах, о закономерностях его функционирования, освоение базовых понятий лингвистики, формирование аналитических умений в отношении языковых единиц и текстов разных функционально-смысловых типов и жанров.

Предметные результаты изучения учебного предмета «Родная литература» («Родной язык») на уровне основного общего образования должны быть ориентированы на применение знаний, умений и навыков в учебных ситуациях и реальных жизненных условиях и отражать:

### **1. Понимание взаимосвязи языка, культуры и истории народа, говорящего на нём:**

- осознание роли русского родного языка в жизни общества и государства, в современном мире;
- осознание роли русского родного языка в жизни человека;
- осознание языка как развивающегося явления, взаимосвязи исторического развития языка с историей общества;
- осознание национального своеобразия, богатства, выразительности русского родного языка;
- понимание и истолкование значения слов с национально-культурным компонентом, правильное употребление их в речи; понимание особенностей употребления слов с суффиксами субъективной оценки в произведениях устного народного творчества и произведениях художественной литературы разных исторических эпох;
- понимание слов с живой внутренней формой, специфическим оценочно-характеризующим значением; осознание национального своеобразия общеязыковых и художественных метафор, народных и поэтических слов- символов, обладающих традиционной метафорической образностью; распознавание, характеристика.
- понимание и истолкование значения фразеологических оборотов с национально-культурным компонентом; комментирование истории происхождения таких фразеологических оборотов, уместное употребление их в современных ситуациях речевого общения;
- понимание и истолкование значения пословиц и поговорок, крылатых слов и выражений; знание источников крылатых слов и выражений; правильное употребление пословиц, поговорок, крылатых слов и выражений в современных ситуациях речевого общения;
- характеристика лексики с точки зрения происхождения: лексика исконно русская и заимствованная; понимание процессов заимствования лексики как результата взаимодействия национальных культур; характеристика заимствованных слов по языку-источнику (из славянских и неславянских языков), времени вхождения (самые древние и более поздние); распознавание старославянизмов, понимание роли старославянского языка в развитии русского литературного языка; стилистическая характеристика старославянизмов (стилистически нейтральные, книжные, устаревшие);
- понимание роли заимствованной лексики в современном русском языке; распознавание слов, заимствованных русским языком из языков народов России и мира;



- общее представление об особенностях освоения иноязычной лексики; определение значения лексических заимствований последних десятилетий; целесообразное употребление иноязычных слов;
- понимание причин изменений в словарном составе языка, перераспределения пластов лексики между активным и пассивным запасом слов; определение значения устаревших слов с национально-культурным компонентом; определение значения современных неологизмов, характеристика неологизмов по сфере употребления и стилистической окраске;
- определение различий между литературным языком и диалектами; осознание диалектов как части народной культуры; понимание национально-культурного своеобразия диалектизмов;
- осознание изменений в языке как объективного процесса; понимание внешних и внутренних факторов языковых изменений; общее представление об активных процессах в современном русском языке;
- соблюдение норм русского речевого этикета; понимание национальной специфики русского речевого этикета по сравнению с речевым этикетом других народов;
- использование словарей, в том числе мультимедийных, учитывая сведения о назначении конкретного вида словаря, особенностях строения его словарной статьи: толковых словарей, словарей устаревших слов, словарей иностранных слов, фразеологических словарей, этимологических фразеологических словарей, словарей пословиц и поговорок, крылатых слов и выражений; учебных этимологических словарей; словарей синонимов, антонимов; словарей эпитетов, метафор и сравнений.

**2.Овладение основными нормами русского литературного языка, нормами речевого этикета; приобретение опыта использования языковых норм в речевой практике при создании устных и письменных высказываний-** осознание важности соблюдения норм

- современного русского литературного языка для культурного человека;
- анализ и оценивание с точки зрения норм современного русского литературного языка чужой и собственной речи; корректировка речи с учетом её соответствия основными нормами литературного языка;
- соблюдение на письме и в устной речи норм современного русского литературного языка и правил речевого этикета;
- обогащение активного и потенциального словарного запаса, расширение объёма используемых в речи грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств на родном языке адекватно ситуации и стилю общения;
- стремление к речевому самосовершенствованию;
- формирование ответственности за языковую культуру как общечеловеческую ценность;
- осознанное расширение своей речевой практики, развитие культуры использования русского языка, способности оценивать свои языковые умения, планировать и осуществлять их совершенствование и развитие;

**соблюдение основных орфоэпических и акцентологических норм современного русского литературного языка:** произношение имен существительных, прилагательных, глаголов, полных причастий, кратких форм страдательных причастий прошедшего времени, деепричастий, наречий; произношение гласных [э], [о] после мягких согласных и шипящих; безударный [о] в словах иностранного происхождения; произношение парных по твердости-мягкости согласных перед [е] в словах иностранного происхождения; произношение безударного [а] после *ж* и *ш*; произношение сочетания *чн* и *чт*; произношение женских отчеств на *-ична*, *-инична*; произношение твердого [н] перед мягкими [ф'] и [в']; произношение мягкого [н] перед *ч* и *щ*.; постановка ударения в отдельных грамматических формах имён существительных, прилагательных; глаголов(в рамках изученного); в словоформах с непроизводными предлогами, в заимствованных словах;

- осознание смысловозначительной роли ударения на примере омографов;
- различие произносительных различий в русском языке, обусловленных темпом речи и стилями речи;
- различие вариантов орфоэпической и акцентологической нормы; употребление слов с учётом произносительных вариантов орфоэпической нормы;
- употребление слов с учётом стилистических вариантов орфоэпической нормы;
- понимание активных процессов в области произношения и ударения;

**соблюдение основных лексических норм современного русского литературного языка:**

правильность выбора слова, максимально соответствующего обозначаемому им предмету или явлению реальной действительности; нормы употребления синонимов, антонимов, омонимов, паронимов; употребление слова в соответствии с его лексическим значением и требованием лексической сочетаемости; употребление терминов в научном стиле речи, в публицистике, художественной литературе, разговорной речи; опознавание частотных примеров тавтологии и плеоназма;

- различие стилистических вариантов лексической нормы;
- употребление имён существительных, прилагательных, глаголов с учётом стилистических вариантов лексической нормы;
- употребление синонимов, антонимов, омонимов с учётом стилистических вариантов лексической нормы;
- различие типичных речевых ошибок;
- редактирование текста с целью исправления речевых ошибок;
- выявление и исправление речевых ошибок в устной речи;

**соблюдение основных грамматических норм современного русского литературного языка:**

употребление заимствованных несклоняемых имен существительных; сложных существительных; имён собственных (географических названий); аббревиатур, обусловленное категорией рода; употребление заимствованных несклоняемых имён существительных; склонение русских и иностранных имен и фамилий; названий географических объектов, употребление отдельных грамматических форм имен существительных, прилагательных (в рамках изученного); склонение местоимений, порядковых и количественных числительных; употребление отдельных форм имен существительных в соответствии с типом склонения, родом, принадлежностью к разряду одушевленности – неодушевленности; словоизменение отдельных форм множественного числа имени существительного, глаголов 1 лица единственного числа настоящего и будущего времени; формообразование глаголов совершенного и несовершенного вида, форм глаголов в повелительном наклонении; употребление имен прилагательных в формах сравнительной степени, в краткой форме, употребление в речи однокоренных слов разных частей речи; согласование сказуемого с подлежащим, имеющим в своем составе количественно-именное сочетание; согласование сказуемого с подлежащим, выраженным существительным со значением лица женского рода; согласование сказуемого с подлежащим, выраженным сочетанием числительного и существительным; согласование определения в количественно-именных сочетаниях с числительными; построение словосочетаний по типу согласования; управление предлогов *благодаря, согласно, вопреки*; употребление предлогов *о, по, из, с* в составе словосочетания, употребление предлога *по* с количественными числительными в словосочетаниях с распределительным значением; построение простых предложений с причастными и

деепричастными оборотами, предложений с косвенной речью, сложных предложений разных видов;

определение типичных грамматических ошибок в речи;

различение вариантов грамматической нормы: литературных и разговорных форм именительного падежа множественного числа существительных мужского рода, форм существительных мужского рода множественного числа с окончаниями *-а(-я)*, *-ы(и)*, различающихся по смыслу, литературных и разговорных форм глаголов, причастий, деепричастий, наречий;

- различение вариантов грамматической синтаксической нормы, обусловленных грамматической синонимией словосочетаний, простых и сложных предложений;

- правильное употребление имён существительных, прилагательных, глаголов с учётом вариантов грамматической нормы; правильное употребление синонимических грамматических конструкций с учётом смысловых и стилистических особенностей;

редактирование текста с целью исправления грамматических ошибок;

- выявление и исправление грамматических ошибок в устной речи;

**соблюдение основных норм русского речевого этикета:** этикетные формы и формулы обращения; этикетные формы обращения в официальной и неофициальной речевой ситуации; современные формулы обращения к незнакомому человеку; употребление формы «он»;

- соблюдение этикетных форм и устойчивых формул, принципов этикетного общения, лежащих в основе национального речевого этикета;

- соблюдение русской этикетной вербальной и невербальной манеры общения;

- использование в общении этикетных речевых тактик и приёмов, помогающих противостоять речевой агрессии;

- использование при общении в электронной среде этики и русского речевого этикета;

- соблюдение норм русского этикетного речевого поведения в ситуациях делового общения;

- понимание активных процессов в русском речевом этикете;

**соблюдение основных орфографических норм современного русского литературного языка** (в рамках изученного в основном курсе);

**соблюдение основных пунктуационных норм современного русского литера-**

- использование толковых, в том числе мультимедийных, словарей для определения лексического значения слова, особенностей употребления;

- использование орфоэпических, в том числе мультимедийных, орфографических словарей для определения нормативного произношения слова; вариантов произношения;

- использование словарей синонимов, антонимов, омонимов, паронимов для уточнения значения слов, подбора к ним синонимов, антонимов, омонимов, паронимов, а также в процессе редактирования текста;

- использование грамматических словарей и справочников для уточнения нормы формообразования, словоизменения и построения словосочетания и предложения; опознавания вариантов грамматической нормы; в процессе редактирования текста;

- использование орфографических словарей и справочников по пунктуации для определения нормативного написания слов и постановки знаков препинания в письменной речи.

**3. Совершенствование различных видов устной и письменной речевой деятельности, общения при помощи современных средств устной и письменной коммуникации):**

- владение различными видами слушания (детальным, выборочным, ознакомительным, критическим, интерактивным) монологической речи, учебно-научных, художественных, публицистических текстов различных функционально-смысловых типов речи;
- владение различными видами чтения (просмотровым, ознакомительным, изучающим, поисковым) учебно-научных, художественных, публицистических текстов различных функционально-смысловых типов речи;
- умение дифференцировать и интегрировать информацию прочитанного и прослушанного текста: отделять главные факты от второстепенных; классифицировать фактический материал по определённому признаку; выделять наиболее существенные факты; устанавливать логическую связь между выявленными фактами;
- умение соотносить части прочитанного и прослушанного текста: устанавливать причинно-следственные отношения, логические связи между абзацами и частями текста и определять средства их выражения; определять начало и конец темы; выявлять логический план текста;
- владение умениями информационной переработки прослушанного или прочитанного текста: приёмами работы с заголовком текста, оглавлением, списком литературы, примечаниями и т.д.; основными способами и средствами получения, переработки и преобразования информации (аннотация, конспект); использование графиков, диаграмм, схем для представления информации;
- владение правилами информационной безопасности при общении в социальных сетях;
- уместное использование коммуникативных стратегий и тактик устного общения: убеждение, комплимент, уговаривание, похвала, самопрезентация, просьба, принесение извинений, поздравление; и др., сохранение инициативы в диалоге, уклонение от инициативы, завершение диалога и др.
- участие в беседе, споре, владение правилами корректного речевого поведения в споре;
- умение строить устные учебно-научные сообщения (ответы на уроке) различных видов (ответ-анализ, ответ-обобщение, ответ-добавление, ответ-группировка), рецензию на проектную работу одноклассника, доклад; принимать участие в учебно-научной дискуссии;
- владение умениями учебно-делового общения: убеждения собеседника; побуждения собеседника к действию; информирования об объекте; объяснения сущности объекта; оценки;
- создание устных и письменных текстов описательного типа: определение, дефиниция, собственно описание, пояснение;
- создание устных и письменных текстов аргументативного типа (рассуждение, доказательство, объяснение) с использованием различных способов аргументации, опровержения доводов оппонента (критика тезиса, критика аргументов, критика демонстрации); оценка причин неэффективной аргументации в учебно-научном общении; создание текста как результата проектной (исследовательской) деятельности; оформление реферата в письменной форме и представление его в устной форме;
- чтение, комплексный анализ и создание текстов публицистических жанров (девиз, слоган, путевые записки, проблемный очерк; тексты рекламных объявлений);
- чтение, комплексный анализ и интерпретация текстов фольклора и художественных текстов или их фрагментов (народных и литературных сказок, рассказов, загадок, пословиц, притч и т.п.); определение фактуальной и подтекстовой информации текста, его сильных позиций;
- создание объявлений (в устной и письменной форме); деловых писем;
- оценивание устных и письменных речевых высказываний с точки зрения их эффективности, понимание основных причин коммуникативных неудач и объяснение их; оценивание

собственной и чужой речи с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления;

- редактирование собственных текстов с целью совершенствования их содержания и формы;  
сопоставление чернового и отредактированного текстов.

## 2. Структура и содержание учебной дисциплины

### 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

<b>Вид учебной работы</b>	<b>Объем часов</b>
<b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>162</b>
<b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>108</b>
В том числе:	
теоретические занятия	<b>63</b>
практические занятия:	<b>45</b>
в т. ч. контрольные работы	3
Дифференцированный зачёт	2
<b>Самостоятельная работа обучающегося (всего)</b>	<b>54</b>

### 3. Тематический план учебной дисциплины «Родной язык»

по профессии 15.01.05 Сварщик (ручной и частично механизированной сварки (наплавки))  
на базе основного общего образования ГАПОУ «Нижекамский многопрофильный колледж»

№ п/п	Наименование разделов, тем	Макс. учеб. нагрузка студента	Количество аудиторных часов при очной форме обучения				Самостоятельная работа студента
			всего	Теоретическое обучение	Практические занятия	Контрольные работы	
	Всего	<b>162</b>	<b>108</b>	<b>63</b>	<b>42</b>	<b>3</b>	<b>54</b>
	<b>1 курс</b>	<b>86</b>	<b>56</b>	<b>26</b>	<b>27</b>	<b>3</b>	<b>30</b>
	<b>1 семестр</b>	<b>46</b>	<b>26</b>	<b>14</b>	<b>12</b>	-	<b>20</b>
	<b>Раздел 1. Язык и культура.</b>	<b>46</b>	<b>26</b>	<b>14</b>	<b>12</b>	-	<b>20</b>
<b>1.</b>	Тема 1.1 История русского литературного языка.	7	5	3	2	-	2
<b>2.</b>	Тема 1.2 Исконно-русская лексика	3	1	1	-	-	2
<b>3.</b>	Тема 1.3 Заимствованная лексика	6	4	2	2	-	2
<b>4.</b>	Тема 1.4.Современные неологизмы и их группы	1	1	1	-	-	-
<b>5.</b>	Тема 1.5. Исторические прототипы фразеологизмов.	6	4	2	2	-	2
<b>6.</b>	Тема 1.6. Язык как зеркало национальной культуры	3	3	1	2	-	-
<b>7.</b>	Тема 1.7. Крылатые слова и выражения. Пословицы и поговорки. Загадки, скороговорки.	6	2	-	2	-	4
<b>8.</b>	Тема 1.8. История русской письменности	3	1	1	-	-	2
<b>9.</b>	Тема 1.9. Жесты и мимика.	3	1	1	-	-	2
<b>10.</b>	Тема 1.10.Метафора, олицетворение, эпитет. Поэтизмы.	4	2	1	1	-	2
<b>11.</b>	Тема 1.11.Русские имена. Русские города.	4	2	1	1	-	2
	<b>2 семестр</b>	<b>40</b>	<b>30</b>	<b>20</b>	<b>7</b>	<b>3</b>	<b>10</b>
	<b>Раздел 2. Культура речи</b>	<b>23</b>	<b>17</b>	<b>10</b>	<b>5</b>	<b>2</b>	<b>6</b>
<b>12.</b>	Тема 2.1 Основные орфоэпические нормы	5	3	2	1	-	2
<b>13.</b>	Тема 2.2 Основные лексические нормы	6	4	2	2	-	2
<b>14.</b>	Тема 2.3 Основные грамматические нормы	10	8	4	2	2	2
<b>15.</b>	Тема 2.4 Речевой этикет	2	2	2	-	-	-
<b>16.</b>	<b>Раздел 3. Речь. Речевая деятельность</b>	<b>17</b>	<b>13</b>	<b>10</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>4</b>

17.	Тема 3.1 Язык и речь. Виды речевой деятельности	2	2	2	-	-	-
18.	Тема 3.2 Текст как единица языка и речи	2	2	2	-	-	-
19.	Тема 3.3 Функциональные разновидности языка. Разговорная речь	4	2	2	-	-	2
20.	Тема 3.4 Официально-деловой стиль речи	9	7	4	2	1	2
	<b>2 курс</b>	<b>76</b>	<b>52</b>	<b>29</b>	<b>23</b>	<b>-</b>	<b>24</b>
	<b>3 семестр</b>	<b>34</b>	<b>22</b>	<b>12</b>	<b>10</b>	<b>-</b>	<b>12</b>
	<b>Раздел 3. Речь. Речевая деятельность (продолжение)</b>	<b>23</b>	<b>15</b>	<b>9</b>	<b>6</b>	<b>-</b>	<b>8</b>
21.	Тема 3.5 Учебно-научный стиль	7	5	3	2	-	2
22.	Тема 3.6 Публицистический стиль	7	5	3	2	-	2
23.	Тема 3.7 Язык художественной литературы	6	4	2	2	-	2
24.	Тема 3.8. Стилистические ресурсы словообразования	3	1	1	-	-	2
	<b>Раздел 4 Язык и культура</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>-</b>	<b>-</b>
25.	Тема 4.1 Язык и культура	3	3	1	2	-	-
	<b>Раздел 5. Культура речи</b>	<b>8</b>	<b>4</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>-</b>	<b>4</b>
26.	Тема 5.1 Основные орфоэпические нормы русского языка	8	4	2	2	-	4
	<b>4 семестр</b>	<b>42</b>	<b>30</b>	<b>17</b>	<b>13</b>	<b>-</b>	<b>12</b>
	<b>Раздел 5. Культура речи (продолжение)</b>	<b>21</b>	<b>11</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>-</b>	<b>10</b>
27.	Тема 5.2 Основные лексические нормы современного русского литературного языка	8	4	2	2	-	4
28.	Тема 5.3 Основные грамматические нормы современного русского литературного языка.	8	4	2	2	-	4
29.	Тема 5.4 Речевой этикет	5	3	1	2	-	2
	<b>Раздел 6. Речь. Речевая деятельность</b>	<b>21</b>	<b>19</b>	<b>12</b>	<b>7</b>	<b>-</b>	<b>2</b>
30.	Тема 6.1 Язык и речь. Виды речевой деятельности	1	1	1		-	-
31.	Тема 6.2 Устная публичная речь	7	5	3	2	-	2
32.	Тема 6.3 Текст как единица языка и речи	1	1	1	-	-	-
33.	Тема 6.4 Функциональные разновидности языка	10	10	7	3	-	-
34.	Дифференцированный зачёт	2	2	-	2	-	-
	<b>Всего</b>	<b>162</b>	<b>108</b>	<b>63</b>	<b>42</b>	<b>3</b>	<b>54</b>

### 3.1. Тематический план и содержание учебной дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
<b>1 курс</b>		<b>86</b>	
<b>1 семестр</b>		<b>46</b>	
<b>Раздел 1. Язык и культура</b>		<b>46</b>	
<b>Тема 1.1 История русского литературного языка</b>	<u>Содержание учебного материала:</u> Роль церковнославянского языка в развитии русского языка. Национально-культурное своеобразие диалектизмов. Сведения о диалектных названиях предметов быта, значениях слов, понятиях, несущих информацию о способах ведения хозяйства, особенностях семейного уклада, обрядах, обычаях, народном календаре и др. Значение русского языка при освоении профессий СПО и специальностей СПО.	<u>7</u>	
	<b>Теоретические занятия:</b> 1. Введение. Исторические сведения о русском языке 2. Понятие о диалектах. 3. Использование диалектной лексики в произведениях художественной литературы.	<u>3</u> 1 1 1	 2 2 3
	<b>Практические занятия:</b> Пр 1. Работа с художественными текстами по нахождению диалектной лексики. Пр. 2. Нахождение эквивалентов диалектам, используя лексику литературного языка	<u>2</u> 1 1	 3 3
	<b>Самостоятельная работа №1</b> Реферат «Диалекты - часть народной культуры»	2	3
<b>Тема 1.2. Исконно-русская лексика</b>	<u>Содержание учебного материала:</u> Слова общиндоевропейского фонда, слова праславянского (общеславянского) языка, древнерусские (общевосточнославянские) слова, собственно русские слова	3	
	<b>Теоретические занятия:</b> 4. Исконно-русская лексика.	<u>1</u> 1	 2
	<b>Самостоятельная работа №2</b> Подготовка доклада : «Собственно русские слова как база и основной источник развития лексики русского литературного языка».	2	3
<b>Тема 1.3. Заимствованная лексика</b>	<u>Содержание учебного материала:</u> Лексика, заимствованная русским языком из языков народов России и мира. Заимствования из славянских и неславянских языков. Лексические заимствования как результат взаимодействия национальных культур.	6	
	<b>Теоретические занятия:</b> 5. Лексические заимствования. 6. Причины заимствований	<u>2</u> 1 1	 2 3



	<b>Практические занятия:</b> Пр 3. Работа с текстами по выявлению исконно-русской и заимствованной лексики.	<u>2</u> 2	3
	<b>Самостоятельная работа №3</b> Подготовка мультимедийной презентации «Роль и уместность заимствований в современном русском языке».	2	3
<b>Тема 1.4. Современные неологизмы и их группы</b>	<b>Содержание учебного материала:</b> Пополнение словарного состава русского языка новой лексикой. Современные неологизмы и их группы по сфере употребления и стилистической окраске.	<u>1</u>	
	<b>Теоретические занятия:</b> 7. Неологизмы и их роль в русском языке.	<u>1</u> 1	2
<b>Тема 1.5. Исторические прототипы фразеологизмов.</b>	<b>Содержание учебного материала:</b> Исторические прототипы фразеологизмов. Национально-культурная специфика русской фразеологии. Отражение во фразеологии обычаев, традиций, быта, исторических событий, культуры и т.п. (начать с азов, от доски до доски, и т.п. – информация о традиционной русской грамотности.	6	
	<b>Теоретические занятия:</b> 8. Национально-культурная специфика русской фразеологии. 9. Типы фразеологических единиц.	<u>2</u> 1 1	3 3
	<b>Практические занятия:</b> Пр.4. Работа с карточками-заданиями по восстановлению фразеологизмов, их объяснению, по установлению соответствия между синонимичными и антонимичными их парами.	<u>2</u> 2	3
	<b>Самостоятельная работа №4</b> Доклад «Из этимологии фразеологизмов. Источники фразеологизмов».	2	3
<b>Тема 1.6. Язык как зеркало национальной культуры</b>	<b>Содержание учебного материала:</b> Слова, обозначающие предметы и явления традиционного русского быта (национальную одежду, пищу, игры, народные танцы и т.п.), слова с национально-культурным компонентом значения (символика числа, цвета и т.п.), народно-поэтические символы, народно-поэтические эпитеты, прецедентные имена (Илья Муромец, Василиса Прекрасная, Иван-Царевич, сивка-бурка, жар-птица, и т.п.) в русских народных сказках, народных песнях, былинах, художественной литературе.	3	
	<b>Теоретические занятия:</b> 10. Национально-культурный компонент слова, народно-поэтические символы, народно-поэтические эпитеты.	<u>1</u> 1	2
	<b>Практические занятия:</b> Пр.5. Работа со сборниками русских народных сказок, былин, песен. Найти и записать народно-поэтические символы, народно-поэтические эпитеты.	<u>2</u> 2	2
<b>Тема 1.7. Крылатые слова и выражения. Пословицы и поговорки. Загадки, скороговорки.</b>	<b>Содержание учебного материала:</b> Крылатые слова и выражения из русских народных и литературных сказок (битый небитого везёт; по щучьему велению; сказка про белого бычка; и др.), источники, значение и употребление в современных ситуациях речевого общения. Русские пословицы и поговорки как воплощение опыта, особенностей национальной культуры народа. Метафоричность русской загадки. Скороговорки.	6	
	<b>Практические занятия:</b>	<u>2</u>	

	Пр.6. Составление мини-словарика крылатых слов и выражений.	2	3
	<b>Самостоятельная работа</b> №5. Расширение словарного запаса путем изучения русских пословиц и поговорок, историзмов, фразеологизмов. №6. Доклад «Источники, значение крылатых слов и выражений».	$\frac{4}{2}$ 2	3 3
<b>Тема 1.8. История русской письменности</b>	<u>Содержание учебного материала:</u> Создание славянского алфавита. Особенности русской интонации, темпа речи по сравнению с другими языками. Ознакомление с историей и этимологией некоторых слов. Слово как хранилище материальной и духовной культуры народа. Национальная специфика слов с живой внутренней формой. Слова со специфическим оценочно-характеризующим значением.	$\frac{3}{3}$	
	<b>Теоретические занятия:</b> 11.Славянский алфавит, его создание.	$\frac{1}{1}$	3
	<b>Самостоятельная работа</b> №7. Мультимедийная презентация «Кирилл и Мефодий»	$\frac{2}{2}$	3
<b>Тема 1.9. Жесты и мимика.</b>	<u>Содержание учебного материала:</u> Особенности жестов и мимики в русской речи, отражение их в устойчивых выражениях (фразеологизмах) (надуть щёки, вытягивать шею, всплеснуть руками и др.) в сравнении с языком жестов других народов.	3	
	<b>Теоретические занятия:</b> 12.Жесты и мимика в русской речи. Особенности.	$\frac{1}{1}$	2
	<b>Самостоятельная работа №8</b> Подготовка видеоролика «Жесты».	2	3
<b>Тема 1.10.Метафора, олицетворение, эпитет. Поэтизмы.</b>	<u>Содержание учебного материала:</u> Метафоры общеязыковые и художественные, их национально-культурная специфика. Поэтизмы и слова-символы, обладающие традиционной метафорической образностью, в поэтической речи.	4	
	<b>Теоретические занятия:</b> 13. Метафора, олицетворение, эпитет как изобразительные средства.	$\frac{1}{1}$	2
	<b>Практические занятия:</b> Пр. 7. Тренировочный тест по определению изобразительно-выразительных средств.	$\frac{1}{1}$	3
	<b>Самостоятельная работа №9</b> Анализ поэтических текстов.	2	3
<b>Тема 1.11.Русские имена. Русские города.</b>	<u>Содержание учебного материала:</u> Имена, которые не являются исконно русскими, но воспринимаются как таковые. Имена традиционные и новые. Имена популярные и устаревшие. Имена с устаревшей социальной окраской. Имена, входящие в состав пословиц и поговорок, и имеющие определённую стилистическую окраску.	4	
	<b>Теоретические занятия:</b> 14. Имена исконные и заимствованные, краткие сведения по их этимологии.	$\frac{1}{1}$	3

	<b>Практические занятия:</b> Пр.8. Составление карты «Интересные названия городов моего края/России».	<u>1</u> 1	3
	<b>Самостоятельная работа №10</b> Подготовка сообщений: «Из истории русских имён», « Происхождение старинных русских городов».	2	3
<b>2 семестр</b>		<b>40</b>	
<b>Раздел 2. Культура речи</b>		<b>23</b>	
<b>Тема 2.1. Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка.</b>	<b>Содержание учебного материала:</b> Произносительные различия в русском языке, обусловленные темпом речи. Стилистические особенности произношения и ударения (литературные, разговорные, устарелые и профессиональные). Нормы произношения отдельных грамматических форм; заимствованных слов: ударение в форме род.п. мн.ч. существительных; ударение в формах глагола прошедшего времени; ударение в возвратных глаголах в формах прошедшего времени м.р.; ударение в формах глаголов II спр. на –ить; глаголы звонить, включить и др. Варианты ударения внутри нормы	5	
	<b>Теоретические занятия:</b> 15.Нормы произношения и ударения. 16. Вариативное ударение.	<u>2</u> 1 1	3 2
	<b>Практические занятия:</b> Пр.9. Тренировочные упражнения	<u>1</u> 1	3
	<b>Самостоятельная работа №11</b> Работа с орфоэпическим словарём Составление текстов профессиональной направленности	<u>2</u> 1 1	2 3
<b>Тема 2.2 Основные лексические нормы современного русского литературного языка</b>	<b>Содержание учебного материала:</b> Синонимы и точность речи. Смысловые, стилистические особенности употребления синонимов. Антонимы и точность речи. Смысловые, стилистические особенности употребления антонимов. Лексические омонимы и точность речи. Смысловые, стилистические особенности употребления лексических омонимов. Тавтология. Плеоназм. Типичные ошибки, связанные с речевой избыточностью.	6	
	<b>Теоретические занятия:</b> 17. Значение норм для носителей языка 18. Типичные речевые ошибки, связанные с употреблением синонимов, антонимов и лексических омонимов в речи.	<u>2</u> 1 1	2 3
	<b>Практические занятия:</b> Пр.10. Тренировочные тесты на устранение лексических ошибок	<u>2</u> 2	3
	<b>Самостоятельная работа №12</b> Редактирование текстов	2	3
<b>Тема 2.3 Основные грамматические нормы</b>	<b>Содержание учебного материала:</b> Категория склонения: склонение русских и иностранных имён и фамилий; названий географических объектов; им.п. мн.ч. существительных на -а/-я и -ы/-и; род.п. мн.ч. существительных м. и ср.р. с нулевым окончанием и окончанием –ов; род.п. мн.ч. существительных ж.р. на –ня; тв.п. мн.ч. существительных III склонения; род.п. ед.ч. существительных м.р. ( <i>стакан чая – стакан чаю</i> );склонение местоимений, порядковых и количественных числительных Типичные	<u>10</u>	

<b>современного русского литературного языка.</b>	грамматические ошибки в речи. Род заимствованных несклоняемых имен существительных, род имен собственных (географических названий); род аббревиатур. Формы существительных мужского рода множественного числа с окончаниями <i>-а(-я), -ы(и)</i> .		
	<b>Теоретические занятия:</b> 19. Грамматические нормы русского языка (словообразовательные и морфологические) 20. Грамматические нормы русского языка (синтаксические) 21. Типичные ошибки. . 29. Род заимствованных несклоняемых имен существительных, род имен собственных	<u>4</u> 1 1 1 1	3 2 3 3
	<b>Практические занятия:</b> Пр.11. Тренировочные упражнения на устранение грамматических ошибок.	2	3
	<b>Контрольный диктант с заданием на орфоэпические, лексические и грамматические нормы русского языка</b>	2	3
	<b>Самостоятельная работа №13</b> Редактирование текстов.	2	3
	<b>Тема 2.4 Речевой этикет</b>	<u>Содержание учебного материала:</u> Устойчивые формулы речевого этикета в общении. Обращение в русском речевом этикете. История этикетной формулы обращения в русском языке. Национальные особенности речевого этикета. Устойчивые формулы речевого этикета в общении.	2
	<b>Теоретические занятия:</b> 22. Правила речевого этикета: нормы и традиции. 23. Этикетные формулы начала и конца общения. Этикетные формулы похвалы и комплимента. Этикетные формулы благодарности. Этикетные формулы сочувствия, утешения.	<u>2</u> 1 1	2 3
<b>Раздел 3. Речь. Речевая деятельность.</b>		<u>17</u>	
<b>Тема 3.1 Язык и речь. Виды речевой деятельности</b>	<u>Содержание учебного материала:</u> Эффективные приёмы чтения. Предтекстовый, текстовый и послетекстовый этапы работы. Точность и логичность речи. Выразительность, чистота и богатство речи.	2	
	<b>Теоретические занятия:</b> 24. Речевая ситуация и её компоненты. 25. Основные требования к речи: правильность, точность, выразительность, уместность употребления языковых средств.	<u>2</u> 1 1	3 3
<b>Тема 3.2. Текст как единица языка и речи</b>	<u>Содержание учебного материала:</u> Текст и его основные признаки. Как строится текст. Средства связи предложений и частей текста.	2	
	<b>Теоретические занятия:</b> 26. Композиционные формы описания 27. Композиционные формы повествования, рассуждения.	<u>2</u> 1 1	3 3
<b>Тема 3.3. Функциональные разновидности языка. Разговорная речь</b>	<u>Содержание учебного материала:</u> Разговорная речь. Просьба, извинение как жанры разговорной речи. Анекдот. Шутка. Рассказ о событии, «бывальщины».	4	
	<b>Теоретические занятия:</b> 28. Общая характеристика стилей языка.	<u>2</u> 1	2

	29. Фонетические, лексические, словообразовательные особенности разговорной речи.	1	2
	<b>Самостоятельная работа №14</b> Подготовить и рассказать бывальщину., анекдот, шутку.	<u>2</u>	3
<b>Тема 3.4.Официально-деловой стиль</b>	<u>Содержание учебного материала:</u> Основные признаки официально-делового стиля, подстили. Язык документа.	9	
	<b>Теоретические занятия:</b> 30. Лексические, словообразовательные особенности официально-делового стиля. 31. Морфологические особенности официально-делового стиля. 32. Служебная документация и деловая переписка. 33. Синтаксические средства официально-делового стиля.	<u>4</u> 1 1 1 1	 3 3 3 3
	<b>Практические занятия:</b> Пр. 12. Тест по теме «Официально-деловой стиль».	<u>2</u> 2	 3
	<b>Контрольная работа по составлению заявлений, резюме, доверенности, автобиографии и т.д.</b>	1	3
	<b>Самостоятельная работа №15</b> Составить сопроводительное письмо, письмо-подтверждение, письмо-сообщение, письмо-подтверждение и т.д.	2	3
<b>3 семестр</b>		<b>34</b>	
<b>Раздел 3. Речь. Речевая деятельность (продолжение)</b>		<b>23</b>	
<b>Тема 3.5. Учебно-научный стиль.</b>	<u>Содержание учебного материала:</u> Признаки и жанры научного стиляСодержание и строение учебного сообщения (устного ответа). Структура устного ответа. Различные виды ответов: ответ-анализ, ответ-обобщение, ответ-добавление, ответ-группировка. Языковые средства, которые используются в разных частях учебного сообщения	7	
	<b>Теоретические занятия:</b> 34. Жанровое многообразие научного стиля речи. 35. Лексические и синтаксические особенности научного стиля. 36. Синтаксические и морфологические особенности научного стиля	<u>3</u> 1 1 1	 2 3 3
	<b>Практические занятия:</b> Пр.13. Тренировочные упражнения.	<u>2</u> 2	 3
	<b>Самостоятельная работа №16</b> Подготовить научное выступление с презентацией.	<u>2</u>	3
<b>Тема 3.6. Публицистический стиль</b>	<u>Содержание учебного материала:</u> Основные признаки публицистического стиля. Публицистические штампы. Языковая игра. Апелляция к адресату. Устное выступление.	7	
	<b>Теоретические занятия:</b> 37. Языковые признаки публицистического стиля речи. 38. Прецедентные тексты. Девиз, слоган. 39. Лексические и синтаксические особенности публицистического стиля.	<u>3</u> 1 1 1	 3 3 3
	<b>Практические занятия:</b>	<u>2</u>	

	Пр.14. Работа над устным выступлением.	1	3
	Пр.15. Прочитать тексты, определить принадлежность к стилю.	1	2
	<b>Самостоятельная работа</b>	<u>4</u>	
	№17. Исследовательская работа «Язык рекламы.Слоганы в языке современной рекламы».	4	3
<b>Тема 3.7. Язык художественной литературы</b>	<u>Содержание учебного материала:</u> Литературная сказка. Рассказ. Особенности языка фольклорных текстов. Сказка. Особенности языка сказки (сравнения, синонимы, антонимы, слова с уменьшительными суффиксами и т.д.).	6	
	<b>Теоретические занятия:</b>	2	
	40.Художественный стиль — понятие, типы речи, жанры	1	3
	41. Лексические особенности книжного стиля.	1	3
	<b>Практические занятия:</b>	<u>2</u>	
	Пр.16. Описание внешности человека.	1	3
	Пр.17. Тестовые задания по определению стилей речи.	1	3
	<b>Самостоятельная работа.№18</b>		3
	Разработка рекомендаций «Вредные советы оратору», «Как быть убедительным в споре» «Успешное резюме», «Правила информационной безопасности при общении в социальных сетях»	2	
<b>Тема 3.8. Стилистические ресурсы словообразования</b>	<u>Содержание учебного материала:</u> Стилистическая дифференциация приставок и суффиксов. Слова, образованные путём сложения. Стилистический характер производящей основы.	3	
	<b>Теоретические занятия:</b>	1	3
	42. Стилистическая дифференциация приставок и суффиксов		
	<b>Самостоятельная работа</b>	2	3
	№ 19. Определить стилистическую окраску выделенных слов в карточках-заданиях.		
<b>Раздел 4. Язык и культура</b>		<u>3</u>	
Тема 4.1 Язык и культура	<u>Содержание учебного материала:</u> Исконно русская лексика: слова общеиндоевропейского фонда, слова праславянского (общеславянского) языка, древнерусские слова, собственно русские слова. Роль старославянизмов в развитии русского литературного языка и их приметы. Стилистически нейтральные, книжные, устаревшие старославянизмы.	3	
	<b>Теоретические занятия:</b>	<u>1</u>	
	43. Собственно русские слова как база и основной источник развития лексики русского литературного языка.	1	3
	<b>Практические занятия:</b>	<u>2</u>	3
	Пр. 18 Работа с учебником (речевой этикет)	2	
<b>Раздел 5.Культура речи</b>		<u>8</u>	

<b>Тема 5.1. Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка.</b>	<u>Содержание учебного материала:</u> Типичные орфоэпические ошибки в речи: произношение гласных [э], [о] после мягких согласных и шипящих; безударный [о] в словах иностранного происхождения; произношение парных по твердости-мягкости согласных перед [е] в словах иностранного происхождения; произношение безударного [а] после <i>ж</i> и <i>ш</i> ; произношение сочетания <i>чн</i> и <i>чт</i> .	8	
	<b>Теоретические занятия:</b> 44. Основные тенденции развития акцентологических и орфоэпических норм. 45. Типичные акцентологические ошибки в современной речи.	<u>2</u> 1 1	2 3
	<b>Практические занятия:</b> Пр. 19 Тематическая игра «Лучший телеведущий».	<u>2</u> 2	3
	<b>Самостоятельная работа</b> №20. Доклад «Проблемы культуры речи в СМИ» №21. Провести мониторинг и привести примеры нарушений норм говорения в СМИ	<u>4</u> 2 2	3 3
	<b>4 семестр</b>	<b>42</b>	
<b>Раздел 5. Культура речи (продолжение)</b>	<b>21</b>		
<b>Тема 5.2. Основные лексические нормы современного русского литературного языка.</b>	<u>Содержание учебного материала:</u> Лексическая сочетаемость слова и точность. Свободная и несвободная лексическая сочетаемость. Типичные ошибки, связанные с нарушением лексической сочетаемости. Отражение вариантов лексической нормы в современных словарях. Словарные пометы. Нарушение точности словоупотребления заимствованных слов. Профессиональная лексика.	8	
	<b>Теоретические занятия:</b> 46. Лексическая норма и её отражение в языковом сознании носителей языка. 47. Терминология и точность речи.	<u>3</u> 1 1	2 3
	<b>Практическая работа:</b> Пр.2. Выполнение упражнений на устранение лексических ошибок	<u>2</u>	3
	<b>Самостоятельная работа:</b> №22. Составить схему лексических норм	<u>2</u> 2	3
	<b>Тема 5.3 Основные грамматические нормы современного русского литературного языка.</b>	<u>Содержание учебного материала:</u> Типичные грамматические ошибки. Согласование: согласование сказуемого с подлежащим, имеющим в своем составе количественно-именное сочетание; согласование сказуемого с подлежащим, выраженным существительным со значением лица женского рода ( <i>врач пришел – врач пришла</i> ); согласование сказуемого с подлежащим, выраженным сочетанием числительного <i>несколько</i> и существительным; согласование определения в количественно-именных сочетаниях с числительными <i>два, три, четыре</i> .	8
<b>Теоретические занятия:</b> 49.Согласование сказуемого с подлежащим, имеющим в своем составе количественно-именное сочетание; 50.Нормы построения словосочетаний по типу согласования	<u>2</u> 1 1	3 3	
<b>Практическая работа:</b> Пр. 21. Выполнение тренировочных упражнений (в т.ч. с профессиональными терминами)	<u>2</u> 2	2	

	<b>Самостоятельная работа</b> №23. Редактирование текстов №24 Исследовательская работа «Современная языковая ситуация: проблемы и пути решения»	<u>4</u> 2 2	3 3
<b>Тема 5.4. Речевой этикет</b>	<u>Содержание учебного материала:</u> Новые варианты приветствия и прощания, возникшие в СМИ; изменение обращений, использования собственных имен; их оценка.. Этикетные речевые тактики и приёмы в коммуникации, помогающие противостоять речевой агрессии.	5	
	<b>Теоретические занятия:</b> 51. Активные процессы в речевом этикете. 52. Речевая агрессия. 53. Синонимия речевых формул.	<u>1</u> 1 1 1	2 3 3
	<b>Практическая работа:</b> Пр.22. Составление поздравления к юбилею, рождению ребёнка, свадьбе и т.д.	<u>2</u> 2	3
	<b>Самостоятельная работа</b> №25. Подготовка презентации «Этикетные формы обращения. Как быть вежливым?»	<u>2</u>	3
		<u>21</u>	
<b>Раздел 6. Речь. Речевая деятельность.</b>			
<b>Тема 6.1 Язык и речь. Виды речевой деятельности</b>	<u>Содержание учебного материала:</u> Эффективные приёмы слушания. Предтекстовый, текстовый и послетекстовый этапы работы.	1	
	<b>Теоретические занятия:</b> 52. Основные методы, способы и средства получения, переработки информации.	<u>1</u> 1	2
<b>Тема 6.2. Устная публичная речь.</b>	<u>Содержание учебного материала:</u> Подготовка к публичной речи. Дикция. Дыхание, голос, нервы.	7	
	<b>Теоретические занятия:</b> 54. Понятие публичной речи. Виды публичной речи. 55. Оратор и аудитория. 56. Основные действия и этапы подготовки к публичной речи.	<u>3</u> 1 1 1	2 2 3
	<b>Практические занятия:</b> Пр.23. Тренировка навыков правильного произношения, умения держать себя перед аудиторией.	<u>3</u> 2	3
	<b>Самостоятельная работа</b> №26 Подготовиться к выступлению с публичной речью.	2	3
<b>Тема 6.3. Текст как единица языка и речи</b>	<u>Содержание учебного материала:</u> Структура аргументации: тезис, аргумент. Способы аргументации. Правила эффективной аргументации. Доказательство и его структура. Прямые и косвенные доказательства. Виды косвенных доказательств.	1	
	<b>Теоретические занятия:</b> 56. Структуры аргументации и доказательства.	<u>1</u> 1	3
<b>Тема 6.4. Функциональные разновидности языка</b>	<u>Содержание учебного материала:</u> Разговорная речь. Анекдот, шутка. Официально-деловой стиль. Деловое письмо, его структурные элементы и языковые особенности. Учебно-научный стиль. Доклад, сообщение. Реферат. Речь оппонента на защите проекта.	10	



	Публицистический стиль. Проблемный очерк. Язык художественной литературы. Диалогичность в художественном произведении. Текст и интертекст. Афоризмы. Прецедентные тексты.		
	<b>Теоретические занятия:</b>	<u>7</u>	
	57. Анекдот, шутка как разновидности разговорной речи.	1	2
	58. Речь оппонента на защите проекта (научный стиль)	1	3
	59. Проблемный очерк (публицистический стиль).	1	3
	60. Сочинение в жанре письма. (художественный стиль)	1	2
	61. Официально-деловой стиль – язык закона и дипломатии.	1	3
	62. Особенности стиля, языковые средства официально-делового стиля.	1	3
	63. Инновации в официально-деловом стиле.	1	3
	<b>Практические занятия:</b>	3	
	Пр.24. Работа над написанием проблемного очерка.	2	3
	<b>Дифференцированный зачёт</b>	2	3
	<b>Всего: теория – 63, ПЗ – 45, самостоят. работы - 54</b>		

#### **4. Условия реализации дисциплины**

##### **4.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению**

Реализация программы дисциплины требует наличия учебного кабинета «Родной язык».

Оборудование учебного кабинета:

- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- комплекты учебников и учебно-наглядных пособий по дисциплине «Родной язык».

Технические средства обучения:

- интерактивная доска;
- персональные компьютеры с лицензионным программным обеспечением и мультимедиапроектор.

##### **4.2. Информационное обеспечение обучения**

**Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы**

**Основные источники:**

1. Воителева Т.М. Русский язык: сб. упражнений: учеб. пособие сред. проф. образования. -5-е изд. -2015 ( в электронном формате) ЭБ "Образовательно-издательский центр "Академия" ( лицензионный договор № 19ПФ/ЭБ от 21.09.2015г.)

**Дополнительные источники:**

1. Греков В. Ф. Пособие для занятий по русскому языку в старших классах –М.: Просвещение, 2010.
2. Розенталь Д. Э. Русский язык. 10-11 кл. : Пособие для общеобразоват. учеб. заведений.-М.: 2010.
3. Самойлова Е.А. Русский язык и культура речи. Учебное пособие.-М.: ИД «ФОРУМ», 2009.
4. Соловьёва Н.Н. Как сказать правильно? – М.:Оникс. Мир и образование, 2008.
5. Соловьёва Н.Н. Как пишется правильно? – М.:Оникс. Мир и образование, 2008.
6. Соловьёва Н.Н. Какое слово выбрать? – М.:Оникс. Мир и образование, 2008.
7. Сидорова М.Ю, Савельев В.С. Русский Язык. Культура речи.-М., Айрис Пресс, 2007.

**Словари:**

1. Горбачевич К.С. Словарь трудностей современного русского языка. — СПб., 2003.
2. Граудина Л.К., Ицкович В.А., Катлинская Л.П. Грамматическая правильность русской речи. Стилистический словарь вариантов. — 2-е изд., испр. и доп. — М., 2001.
3. Иванова О.Е., Лопатин В.В., Нечаева И.В., Чельцова Л.К. Русский орфографический словарь: около 180 000 слов / Российская академия наук. Институт русского языка им. В.В.Виноградова / под ред. В.В.Лопатина. — 2-е изд., испр. и доп. — М., 2004.
4. Крысин Л.П. Толковый словарь иноязычных слов. — М., 2008.
5. Лекант П.А., Леденева В.В. Школьный орфоэпический словарь русского языка. — М., 2005.
6. Львов В.В. Школьный орфоэпический словарь русского языка. — М., 2004.

7. Ожегов С.И. Словарь русского языка. Около 60 000 слов и фразеологических выражений. — 25-е изд., испр. и доп. /под общ. ред. Л. И.Скворцова. — М., 2006.
8. Розенталь Д.Э., Краснянский В.В. Фразеологический словарь русского языка. — М., 2011.
9. Скворцов Л.И. Большой толковый словарь правильной русской речи. — М., 2005. Ушаков Д.Н., Крючков С.Е. Орфографический словарь. — М., 2006.
10. Через дефис, слитно или раздельно?: словарь-справочник русского языка / сост. В.В.Бурцева. — М., 2000

#### **Интернет- ресурсы:**

1. [www.eor.it.ru/eor](http://www.eor.it.ru/eor) (учебный портал по использованию ЭОР).
2. [www.ruscorgo.ru](http://www.ruscorgo.ru) (Национальный корпус русского языка — информационно-справочная система, основанная на собрании русских текстов в электронной форме).
3. [www.russkiyjazik.ru](http://www.russkiyjazik.ru) (энциклопедия «Языкознание»).
4. [www.etymolog.ruslang.ru](http://www.etymolog.ruslang.ru) (Этимология и история русского языка).
5. [www.rus.1september.ru](http://www.rus.1september.ru) (электронная версия газеты «Русский язык»). Сайт для учителей «Я иду на урок русского языка».
6. [www.uchportal.ru](http://www.uchportal.ru) (Учительский портал. Уроки, презентации, контрольные работы, тесты, компьютерные программы, методические разработки по русскому языку и литературе).
7. [www.Ucheba.com](http://www.Ucheba.com) (Образовательный портал «Учеба»: «Уроки» ([www.uroki.ru](http://www.uroki.ru)) [www.metodiki.ru](http://www.metodiki.ru) (Методики).
8. [www.posobie.ru](http://www.posobie.ru) (Пособия).
9. [www.it-n.ru/communities.aspx?cat\\_no=2168&tmpl=com](http://www.it-n.ru/communities.aspx?cat_no=2168&tmpl=com) (Сеть творческих учителей. Информационные технологии на уроках русского языка и литературы).
10. [www.prosv.ru/umk/konkurs/info.aspx?ob\\_no=12267](http://www.prosv.ru/umk/konkurs/info.aspx?ob_no=12267) (Работы победителей конкурса «Учитель — учителю» издательства «Просвещение»).
11. [www.spravka.gramota.ru](http://www.spravka.gramota.ru) (Справочная служба русского языка)
12. [www.slovari.ru/dictsearch](http://www.slovari.ru/dictsearch) (Словари. ру).
13. [www.gramota.ru/class/coach/tbgramota](http://www.gramota.ru/class/coach/tbgramota) (Учебник грамоты).
14. [www.gramota.ru](http://www.gramota.ru) (Справочная служба).
15. [www.gramma.ru/EXM](http://www.gramma.ru/EXM) (Экзамены. Нормативные документы)

### 5. Контроль и оценка результатов освоения дисциплины

**Контроль и оценка** результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и лабораторных работ, тестирования, контрольных работ, а также выполнения студентами индивидуальных заданий, проектов, исследований и т.д.

Результаты освоения дисциплины (предметные результаты)	Основные показатели оценки результата (знания, умения)	Формы и методы контроля и оценки результатов освоения дисциплины
<p><b>Предметные результаты:</b></p> <p><b>1.Сформированность понятий взаимосвязи языка, культуры и истории народа, говорящего на нём:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- осознание роли русского родного языка в жизни общества и государства, в современном мире;</li> <li>- понимание и истолкование значения слов с национально-культурным компонентом, правильное употребление их в речи;</li> <li>- понимание и истолкование значения фразеологических оборотов с национально-культурным компонентом,</li> <li>- понимание и истолкование значения пословиц и поговорок, крылатых слов и выражений; знание источников крылатых слов и выражений;</li> <li>- характеристика лексики с точки зрения происхождения: лексика исконно русская и заимствованная,</li> <li>- понимание роли заимствованной лексики в современном русском языке;</li> <li>- общее представление об особенностях освоения иноязычной лексики; определение значения лексических заимствований последних десятилетий; целесообразное употребление</li> </ul>	<p>Осознавать национальное своеобразие, богатство, выразительность родного (русского) языка</p> <p>Уметь распознавать слова с суффиксами субъективной оценки в произведениях устного народного творчества и произведениях художественной литературы разных исторических эпох</p> <p>Уметь употреблять фразеологизмы в современных ситуациях речевого общения;</p> <p>Правильно употреблять пословицы, поговорки, крылатые слова и выражения в современных ситуациях речевого общения</p> <p>Понимать процессы заимствования лексики как результата взаимодействия национальных культур</p> <p>Уметь распознавать слова, заимствованные русским языком из языков народов России и мира</p>	<p>Оценка практической работы «Работа с художественными текстами по нахождению диалектной лексики»</p> <p>-Оценка самостоятельной работы №1 «Диалекты - часть народной культуры»</p> <p>-оценка устных ответов обучающихся на уроке</p> <p>Оценка доклада «Из этимологии фразеологизмов. Источники фразеологизмов»</p> <p>-оценка письменных творческих работ обучающихся</p> <p>Оценка практического задания с текстами по выявлению исконно-русской и заимствованной лексики.</p> <p>Оценивание мультимедийной презентации «Роль и уместность заимствований в современном русском языке».</p>

<p>иноязычных слов;  - понимание причин изменений в словарном составе языка, перераспределения пластов лексики между активным и пассивным запасом слов  - определение различий между литературным языком и диалектами; понимание национальной специфики русского речевого этикета по сравнению с речевым этикетом других народов;  - использование словарей: толковых, словарей устаревших слов, словарей иностранных слов, фразеологических словарей, этимологических фразеологических словарей, словарей пословиц и поговорок, крылатых слов и выражений; учебных этимологических словарей; словарей синонимов, антонимов; словарей эпитетов, метафор и сравнений.</p> <p><b>2.Овладение основными нормами русского литературного языка</b></p> <p>- осознание важности соблюдения норм современного русского литературного языка для культурного человека;  - соблюдение на письме и в устной речи норм современного русского литературного языка и правил речевого этикета;  обогащение активного и потенциального словарного запаса, расширение объёма используемых в речи грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств на родном языке адекватно ситуации и стилю общения;</p>	<p>Уметь определять значения устаревших слов с национально-культурным компонентом;  определять значения современных неологизмов, характеризовать неологизмы по сфере употребления и стилистической окраске</p> <p>Владение нормами русского речевого этикета</p> <p>Уметь пользоваться словарями: толковыми, фразеологическими, крылатых слов и выражений, синонимов, антонимов, эпитетов, метафор, сравнений и т.д.</p> <p>Уметь анализировать и оценивать с точки зрения норм современного русского литературного языка чужую и собственную речь</p> <p>Уметь корректировать речь с учетом её соответствия основным нормам литературного языка</p> <p>Уметь различать типичные речевые ошибки;  Осуществлять редактирование текста с целью исправления речевых ошибок</p> <p>Уметь выявлять и исправлять речевые ошибки в</p>	<p>Оценка сообщений обучающихся;</p> <p>Оценка индивидуальных тренировочных упражнений</p> <p>Оценка устных ответов обучающихся на уроке</p> <p>Оценка индивидуальных тренировочных упражнений</p> <p>Оценка исследовательской работы «Язык рекламы. Слоганы в языке современной рекламы».</p> <p>Составление текстов профессиональной направленности</p> <p>Оценка практической работы «Анализ типов заголовков в современных СМИ, видов интервью в современных СМИ».</p>
---	---	--

<p><b>3.Соблюдение основных орфоэпических и акцентологических, лексических, стилистических и грамматических норм современного русского литературного языка</b></p> <p><b>4. Соблюдение основных норм русского речевого этикета:</b>  - этикетные формы и формулы обращения; - соблюдение этикетных форм и устойчивых формул, принципов этикетного общения, лежащих в основе национального речевого этикета;  - соблюдение русской этикетной вербальной и невербальной манеры общения;</p> <p><b>5.Совершенствование различных видов устной и письменной речевой деятельности, общения при помощи современных средств устной и письменной коммуникации):</b>  - умение дифференцировать и интегрировать информацию прочитанного и прослушанного текста: отделять главные факты от второстепенных; классифицировать фактический материал по определённому признаку; выделять наиболее существенные факты; устанавливать логическую связь между выявленными фактами;  - умение соотносить части прочитанного и прослушанного текста: устанавливать</p>	<p>устной речи;  Ощущать потребность и стремление к речевому самосовершенствованию</p> <p>Владеть этикетными формами обращения в официальной и неофициальной речевой ситуации;  Использовать в общении этикетные речевые тактики и приёмы, помогающие противостоять речевой агрессии</p> <p>Овладение простейшими приёмами языка жестов.</p> <p>Владеть различными видами слушания (детальным, выборочным, ознакомительным, критическим, интерактивным) монологической речи, учебно-научных, художественных, публицистических текстов различных функционально-смысловых типов речи</p> <p>Владеть различными видами чтения (просмотровым, ознакомительным, изучающим, поисковым) учебно-научных, художественных, публицистических текстов различных</p>	<p>Оценка контрольной работы  Оценка практических работ по выполнению тренировочных тестов и упражнений на устранение орфоэпических, акцентологических, грамматических, лексических ошибок</p> <p>Оценка самостоятельных работ «Подготовка презентации «Этикетные формы обращения». «Как быть вежливым?»</p> <p>Оценка самостоятельной работы « Подготовка интервью».</p> <p>Оценка самостоятельной работы по подготовке видеоролика «Жесты».</p> <p>Оценка самостоятельной работы по редактированию текстов</p> <p>Оценка практических работ «Написание сочинение в жанре письма». «Отработка навыков составления деловых бумаг».</p>
---	---	--

<p>причинно-следственные отношения, логические связи между абзацами и частями текста и определять средства их выражения; определять начало и конец темы; выявлять логический план текста;</p> <p>- владение умениями информационной переработки прослушанного или прочитанного текста; приёмами работы с заголовком текста, оглавлением, списком литературы, примечаниями и т.д.; основными способами и средствами получения, переработки и преобразования информации (аннотация, конспект); использование графиков, диаграмм, схем для представления информации;</p> <p>- владение правилами информационной безопасности при общении в социальных сетях;</p> <p>- убеждение, комплимент, уговаривание, похвала, самопрезентация, просьба, принесение извинений, поздравление; и др., сохранение инициативы в диалоге, уклонение от инициативы, завершение диалога и др.</p> <p>- умение строить устные учебно-научные сообщения (ответы на уроке) различных видов (ответ-анализ, ответ-обобщение, ответ-добавление, ответ-группировка)</p> <p>- создание устных и письменных текстов аргументативного типа (рассуждение, доказательство, объяснение) с использованием различных способов аргументации, опровержения доводов оппонента (критика</p>	<p>функционально-смысловых типов речи</p> <p>Овладение различными видами слушания (детальным, выборочным, ознакомительным, критическим, интерактивным) монологической речи, учебно-научных, художественных, публицистических текстов различных функционально-смысловых типов речи;</p> <p>Овладение различными видами чтения (просмотровым, ознакомительным, изучающим, поисковым) учебно-научных, художественных, публицистических текстов различных функционально-смысловых типов речи</p> <p>Уметь уместно использовать коммуникативные стратегии и тактики устного общения</p> <p>Уметь участвовать в беседе, споре, владеть правилами корректного речевого поведения в споре</p> <p>Уметь составить рецензию на проектную работу одноклассника, доклад; принимать участие в учебно-научной дискуссии</p>	<p>Оценка практических занятий: «Тренировка навыков правильного произношения, умения держать себя перед аудиторией»</p> <p>« Риторика. Трудности публичного выступления. Условия эффективного речевого воздействия».</p> <p>«Разработка рекомендаций «Вредные советы оратору», «Как быть убедительным в споре», «Успешное резюме», «Правила информационной безопасности при общении в социальных сетях»</p> <p>Оценка тренировочных упражнений</p> <p>Оценка исследовательской работы «Современная языковая ситуация: проблемы и пути решения»</p>
---	---	--

<p>тезиса, критика аргументов, критика демонстрации); оценка причин неэффективной аргументации в учебно-научном общении; создание текста как результата проектной (исследовательской) деятельности; оформление реферата в письменной форме и представление его в устной форме;</p> <p>- чтение, комплексный анализ и создание текстов публицистических жанров (девиз, слоган, путевые записки, проблемный очерк; тексты рекламных объявлений);</p> <p>- чтение, комплексный анализ и интерпретация текстов фольклора и художественных текстов или их фрагментов (народных и литературных сказок, рассказов, загадок, пословиц, притч и т.п.); определение фактуальной и подтекстовой информации текста, его сильных позиций;</p> <p>- создание объявлений (в устной и письменной форме); деловых писем; оценивание собственной и чужой речи с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления;</p>	<p>Владеть умениями учебно-делового общения: убеждения собеседника; побуждения собеседника к действию; информирования об объекте; объяснения сущности объекта; оценки;</p> <p>Уметь создавать устные и письменные тексты описательного типа: определение, дефиниция, собственно описание, пояснение;</p> <p>Уметь создавать собственные тексты публицистических жанров</p> <p>Уметь оценивать устные и письменных речевые высказывания с точки зрения их эффективности, понимание основных причин коммуникативных неудач и объяснение их</p> <p>Уметь редактировать собственные тексты с целью совершенствования их содержания и формы; сопоставление чернового и отредактированного текстов.</p>	<p>Оценка самостоятельной работы по редактированию текстов</p> <p>Оценка устных ответов обучающихся на уроке</p> <p>Оценка практической работы «Устное выступление с публичной речью».</p> <p>Оценка практического задания «Работа над написанием проблемного очерка».</p> <p>Оценка тестирования студентов</p> <p>Оценка практических работ по редактированию текстов</p>
<p><b>Промежуточная аттестация: дифференцированный зачёт</b></p>	<p>-уметь применять полученные знания и умения при написании контрольной работы</p>	<p>-контрольная работа;</p>



Формы и методы контроля и оценки результатов обучения должны выявлять у обучающихся не только сформированность предметных результатов, но и развитие личностных и метапредметных результатов обучения

Результаты (личностные и метапредметные)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
<b>Личностные результаты</b>		
<p>- воспитание уважения к русскому (родному) языку, который сохраняет и отражает культурные и нравственные ценности, накопленные народом на протяжении веков, осознание связи языка и истории, культуры русского и других народов;</p>	<p>- проявление гражданственности, патриотизма; - знание истории своей страны; - проявление уважения к национальным и культурным традициям народов РФ; - уважение к историческому прошлому и настоящему своего отечества;</p>	<p>-интерпретация результатов наблюдений за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы; -составление тезисов на тему "Родной язык-язык межнационального общения"; -творческие письменные работы по теме "Мужество есть великое свойство души", "Образ Родины в лирике С. А. Есенина";</p>
<p>- понимание роли родного языка как основы успешной социализации личности;</p>	<p>- проявление активной жизненной позиции; - проявление коммуникабельности; -уважение общечеловеческих и демократических ценностей как основы общения в коллективе; -оценивание чужих и собственных речевых высказываний разной функциональной направленности с точки зрения соответствия их коммуникативным задачам и нормам современного русского литературного языка; -умение применять все специфические средства языка в профессиональной деятельности;</p>	<p>-интерпретация результатов наблюдений за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы; -оценка письменных и устных высказываний о роли языка в жизни человека и общества; -оценка практических занятий на умение применять профессиональную терминологию в различных речевых ситуациях;</p>
<p>- осознание эстетической ценности, потребности сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры;</p>	<p>- демонстрация сформированности мировоззрения, отвечающего современным реалиям; - проявление общественного сознания; - воспитанность и тактичность; - демонстрация готовности к самостоятельной, творческой деятельности</p>	<p>-интерпретация результатов наблюдений за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы; -оценка письменных и устных высказываний на тему "Проблемные тенденции русского языка за последнее</p>

		<p>десятилетие";</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- оценка участия в проектной деятельности на тему "Вредное влияние сленга и заимствований на цельность русского языка";</li> <li>- оценка участия обучающегося в дискуссии на уроке;</li> </ul>
<p>-формирование мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- демонстрация сформированности мировоззрения, отвечающего современным реалиям;</li> <li>- проявление общественного сознания;</li> <li>- воспитанность и тактичность;</li> <li>- демонстрация готовности к самостоятельной, творческой деятельности;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-участие в коллективных мероприятиях, проводимых на различных уровнях;</li> <li>-интерпретация результатов наблюдений за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы;</li> <li>- оценка участия обучающегося в дискуссии на уроке;</li> <li>-оценка участия в творческих проектах;</li> </ul>
<p>- способность к речевому самоконтролю; оцениванию устных и письменных высказываний с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-способность оценивать чужие и собственные речевые высказывания разной функциональной направленности с точки зрения соответствия их коммуникативным задачам и нормам современного русского литературного языка;</li> <li>-умение исправлять речевые недостатки, редактировать текст;</li> <li>-умение выступать перед аудиторией сверстников с небольшими информационными сообщениями, докладами на учебно-научную тему;</li> <li>- эффективное взаимодействие с обучающимися, преподавателями и мастерами в ходе обучения;</li> <li>- сотрудничество со сверстниками и преподавателями при выполнении различного рода деятельности;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-интерпретация результатов наблюдений за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы;</li> <li>-оценка участия в коллективных мероприятиях, проводимых на различных уровнях;</li> <li>-оценка устного сообщения и ответа на уроке;</li> <li>- оценка участия решения ситуационных задач по речевому практикуму;</li> </ul>

<p>- готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;</p>	<p>- демонстрация желания учиться; профессионально самосовершенствоваться  -готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности;  - демонстрация способности самостоятельно давать оценку ситуации и находить выход из неё;  - самоанализ и коррекция результатов собственной работы;  - умение оценивать свою собственную деятельность, анализировать и делать правильные выводы</p>	<p>-оценка самостоятельных и практических работ;  -контроль графика выполнения индивидуальной самостоятельной работы обучающегося;  -интерпретация результатов наблюдений за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы;  -оценка участия обучающегося в проектной деятельности;</p>
<p>- способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью, потребность речевого самосовершенствования;</p>	<p>-умение сопоставлять и сравнивать речевые высказывания с точки зрения их содержания, стилистических особенностей и использованных языковых средств;  -умение составлять связное высказывание (сочинение-рассуждение) в устной или письменной форме;  -умение исправлять речевые недостатки, редактировать текст;  -умение выступать перед аудиторией сверстников с небольшими информационными сообщениями, докладами на учебно-научную тему;</p>	<p>-оценка практических работ по разделу "Лексика и фразеология";  -оценка творческих и исследовательских проектов;  -оценка практических заданий на устранение речевых ошибок;  -оценка письменных творческих работ: сочинений, эссе, заметок, репортажей;  -оценка устных речевых высказываний: выступлений, докладов, публичных защит презентаций и рефератов;</p>
<p><b>метапредметные результаты:</b></p>		
<p>- владение всеми видами речевой деятельности: аудированием, чтением (пониманием), говорением, письмом;</p>	<p>-понимание информации устного и письменного сообщения (коммуникативной установки, темы текста, основной мысли, основной и дополнительной информацией);  -владение разными видами чтения (поисковым, просмотровым, ознакомительным, изучающим) текстов разных стилей и жанров;</p>	<p>-оценка устного и письменного речевого высказывания;  -оценка защиты реферата;  - оценка письменной творческой работы;  -оценка аналитического чтения текста художественного произведения;</p>

	<p>-уметь воспринимать на слух текст разных стилей и жанров; владеть разными видами аудирования (выборочным, ознакомительным, детальным);</p> <p>-уметь извлекать информацию из различных источников, включая средства массовой информации, компакт – диски учебного назначения, ресурсы Интернета);</p> <p>-уметь свободно пользоваться словарями различных видов, справочной литературой, в том числе и на электронных носителях;</p> <p>-владеть приемами отбора и систематизации материала на определенную тему; уметь вести самостоятельный поиск информации;</p> <p>способствовать к преобразованию, сохранению и передаче информации, полученной в результате чтения или аудирования;</p>	<p>-оценка самостоятельной работы обучающегося;</p> <p>-оценка участия обучающегося в подготовке творческих и исследовательских проектах;</p> <p>- оценка практической работы по разделу "Лексика и фразеология", оценка работы со справочной литературой;</p>
<p>- владение языковыми средствами — умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства; использование приобретенных знаний и умений для анализа языковых явлений на межпредметном уровне;</p>	<p>-умение применять приобретенные знания в повседневной жизни; способствовать использованию родного языка как средство получения знаний по другим учебным предметам; применение полученных знаний, умений и навыков анализа языковых явлений на межпредметном уровне;</p>	<p>-оценка творческих проектов;</p> <p>- оценка защиты рефератов, проектов, научно-исследовательских работ;</p> <p>-оценка подготовки сообщений на профессиональные темы;</p>
<p>- применение навыков сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в процессе речевого общения, образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;</p>	<p>- умение применять знания в процессе речевого общения;</p> <p>-уметь использовать знания в учебно-исследовательской, проектной, творческой и профессиональной деятельности</p>	<p>-оценка творческой (научно-исследовательской) групповой работы;</p>
<p>- овладение нормами речевого поведения в различных ситуациях межличностного и межкультурного общения;</p>	<p>овладение национально – культурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения.</p>	<p>- оценка речевой (профессиональной) компетенции обучающегося в процессе освоения образовательной программы)</p>





