

Министерство образования и науки Республики Татарстан
ГАПОУ «Нижнекамский многопрофильный колледж»

СОГЛАСОВАНО

Зам. директора по НМР

В.П.Кузиева
"31" 08 2023г.

УТВЕРЖДАЮ

Зам. директора по ТО

Л.М. Владимирова
« 31 » 08 2023 г.

**Комплект контрольно-оценочных средств
ОУД 01 «Русский язык»**

Специальность СПО:43.02.15 Поварское и кондитерское дело

Квалификация: специалист по поварскому и кондитерскому делу

Форма обучения – очная

Нормативный срок обучения– 2 года 10 мес.
на базе основного общего образования

Профиль получаемого профессионального образования – социально-экономический

Комплект контрольно-оценочных средств дисциплины ОУД 01 «Русский язык»
разработан на основе:

1. Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования (далее – ФГОС СПО) по специальности 43.02.15 Поварское и кондитерское дело
2. Рабочей программы дисциплины ОУД 01 «Русский язык»
3. Профиль – социально-экономический

Организация-разработчик: ГАПОУ «Нижекамский многопрофильный колледж»

Разработчик(и): Исмагилова Риана Ильгизаровна - высшая категория, Тузова Ангелина Максимовна

преподаватели русского языка и литературы ГАПОУ «Нижекамский многопрофильный колледж»

Рассмотрена и рекомендована методической цикловой комиссией преподавателей общеобразовательных дисциплин ГАПОУ «Нижекамский многопрофильный колледж»

Председатель МЦК

(подпись)



Сибгатуллина А.Д.

Протокол заседания МЦК № 1 от «29» 08 2023 г.

СОДЕРЖАНИЕ

Паспорт комплекта контрольно-оценочных средств		Стр.
1.	Общие положения	4-7
2.	Результаты освоения учебной дисциплины, формы и методы контроля и оценки	7-8
3.	Контрольно-оценочные материалы текущего контроля по темам (разделам)	9
3.1	Вопросы для устного опроса	9-11
3.2.	Практические работы по темам дисциплины	12-14
3.3	Контрольные работы по разделам/темам дисциплины	14-15
4.	Контрольно-оценочные материалы промежуточной аттестации (итоговая аттестация по дисциплине)	15
4.1	Типовые контрольные вопросы для оценки усвоенных знаний	15-17
4.2	Типовые контрольные практические задания для оценки усвоенных умений	17-20
4.3	Контрольно-оценочные средства для проведения экзамена	20-24

ПАСПОРТ КОМПЛЕКТА КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

1. Общие положения

Контрольно-оценочные средства (далее КОС) предназначены для контроля и оценки образовательных результатов обучающихся, освоивших программу учебной дисциплины ОУД 01 «Русский язык»

КОС включает контрольные материалы для проведения текущего контроля и итогового контроля в форме экзамена.

2. Результаты освоения учебной дисциплины, формы и методы контроля и оценки

Предметом оценки служат личностные, метапредметные и предметные (умения, знания) результаты освоения учебной дисциплины. Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения устного и письменного опроса, а также выполнения обучающимися практических, самостоятельных работ, тестирования, контрольных работ, индивидуальных заданий, проектов, исследований и др.

Общие компетенции (ОК), Личностные результаты воспитания (ЛР)	Планируемые результаты освоения дисциплины		Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
	Личностные предметные (ЛП), метапредметные (МП) результаты	Предметные результаты (П)	
<p>ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде</p> <p>ЛР 7. Осознающий приоритетную ценность личности человека; уважающий собственную и чужую уникальность в различных ситуациях, во всех формах и видах деятельности</p>	<p>Готовность к саморазвитию, самостоятельности и самоопределению;</p> <p>-Овладение навыками учебно-исследовательской, проектной и социальной деятельности;</p> <p>Овладение универсальными коммуникативными действиями:</p> <p>б) совместная деятельность:</p> <ul style="list-style-type: none"> - понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы; - принимать цели совместной деятельности, организовывать и координировать действия по ее достижению: составлять план действий, распределять роли с учетом мнений участников обсуждать результаты совместной работы; - координировать и выполнять работу в 	<p>- уметь создавать устные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров; употреблять языковые средства в соответствии с речевой ситуацией</p> <p>(объем устных монологических высказываний - не менее 100 слов, объем диалогического высказывания - не менее 7-8 реплик); уметь выступать публично, представлять результаты учебно-исследовательской и проектной деятельности; использовать образовательные информационно-коммуникационные инструменты и ресурсы</p>	<p>Устный опрос</p> <p>Познавательные задания</p> <p>Задания к документам, содержащим социальную информацию</p> <p>Тестирование</p> <p>Самооценка и взаимооценка знаний /умений обучающихся</p> <p>Диагностическая работа</p> <p>Контрольная работа</p> <p>Самооценка и взаимооценка</p> <p>Презентация мини-проектов.Сочинение.</p>

	<p>условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия;</p> <ul style="list-style-type: none"> - осуществлять позитивное стратегическое поведение в различных ситуациях, проявлять творчество и воображение, быть инициативным <p>Овладение универсальными регулятивными действиями:</p> <p>г) принятие себя и других людей:</p> <ul style="list-style-type: none"> - принимать мотивы и аргументы других людей при анализе результатов деятельности; - признавать свое право и право других людей на ошибки; - развивать способность понимать мир с позиции другого человека 	<p>для решения учебных задач;</p> <ul style="list-style-type: none"> - сформировать представления об аспектах культуры речи: нормативном, коммуникативном и этическом; сформировать системы знаний о нормах современного русского литературного языка и их основных видах (орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические; уметь применять знание норм современного русского литературного языка в речевой практике, корректировать устные и письменные высказывания; обобщать знания об основных правилах орфографии и пунктуации, уметь применять правила орфографии и пунктуации в практике письма; уметь работать со словарями и справочниками, в том числе академическими словарями и справочниками в электронном формате; уметь использовать правила русского речевого этикета в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения, в повседневном общении, 	
--	---	--	--

		интернет-коммуникации.	
<p>ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста</p> <p>ЛР 7. Осознающий приоритетную ценность личности человека; уважающий собственную и чужую уникальность в различных ситуациях, во всех формах и видах деятельности</p>	<p>В области эстетического воспитания:</p> <ul style="list-style-type: none"> - эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, труда и общественных отношений; - способность воспринимать различные виды искусства, традиции и творчество своего и других народов, ощущать эмоциональное воздействие искусства; - убежденность в значимости для личности и общества отечественного и мирового искусства, этнических культурных традиций и народного творчества; - готовность к самовыражению в разных видах искусства, стремление проявлять качества творческой личности; <p>Овладение универсальными коммуникативными действиями:</p> <p>а) общение:</p> <ul style="list-style-type: none"> - осуществлять коммуникации во всех сферах жизни; - распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты; развернуто и логично излагать свою точку зрения с использованием языковых средств 	<ul style="list-style-type: none"> - Владеть умениями проводить с опорой на полученные знания учебно-исследовательскую и проектную деятельность, представлять ее результаты в виде завершенных проектов, презентаций, творческих работ социальной и междисциплинарной направленности; готовить устные выступления и письменные работы (развернутые ответы, сочинения) по социальной проблематике, составлять сложный и тезисный план развернутых ответов, анализировать неадаптированные тексты на социальную тематику; - Владеть умениями формулировать на основе приобретенных социально-гуманитарных знаний собственные суждения и аргументы по определенным проблемам с точки зрения социальных ценностей и использовать ключевые понятия, теоретические положения социальных наук для объяснения явлений социальной действительности; конкретизировать теоретические положения фактами социальной действительности, модельными ситуациями, примерами из личного социального опыта и фактами 	<p>Устный опрос</p> <p>Познавательные задания</p> <p>Задания к документам, содержащим социальную информацию</p> <p>Тестирование</p> <p>Самооценка и взаимооценка знаний /умений обучающихся</p> <p>Диагностическая работа</p> <p>Контрольная работа</p> <p>Самооценка и взаимооценка</p> <p>Презентация мини-проектов. Сочинение.</p>

		социальной действительности, в том числе по соблюдению правил здорового образа жизни; умение создавать типологии социальных процессов и явлений на основе предложенных критериев	
<p>ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках</p> <p>ЛР 7. Осознающий приоритетную ценность личности человека; уважающий собственную и чужую уникальность в различных ситуациях, во всех формах и видах деятельности</p>	<p>- наличие мотивации к обучению и личностному развитию;</p> <p>В области ценности научного познания:</p> <p>- сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, способствующего осознанию своего места в поликультурном мире;</p> <p>- совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира;</p> <p>- осознание ценности научной деятельности, готовность осуществлять проектную и исследовательскую деятельность индивидуально и в группе;</p> <p>Овладение универсальными учебными познавательными действиями:</p> <p>б) базовые исследовательские действия:</p> <p>- владеть навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем;</p> <p>- способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;</p>	<p>Владеть умениями применять полученные знания при анализе социальной информации, полученной из источников разного типа, включая официальные публикации на интернет-ресурсах государственных органов, нормативные правовые акты, государственные документы стратегического характера, публикации в средствах массовой информации</p>	<p>Устный опрос</p> <p>Познавательные задания</p> <p>Задания к документам, содержащим социальную информацию</p> <p>Тестирование</p> <p>Самооценка и взаимооценка знаний /умений обучающихся</p> <p>Диагностическая работа</p> <p>Контрольная работа</p> <p>Самооценка и взаимооценка</p> <p>Презентация мини-проектов. Сочинение.</p>

	<ul style="list-style-type: none"> - овладение видами деятельности по получению нового знания, его интерпретации, преобразованию и применению в различных учебных ситуациях, в том числе при создании учебных и социальных проектов; - формирование научного типа мышления, владение научной терминологией, ключевыми понятиями и методами; -осуществлять целенаправленный поиск переноса средств и способов действия в профессиональную среду 		
	<p>Промежуточная аттестация (итоговый контроль по дисциплине)</p>	<p>Усвоенные знания, усвоенные умения</p>	<p>Экзамен</p>

3. Контрольно-оценочные материалы текущего контроля по разделам/темам

Задание 3.1 Вопросы для устного и письменного опроса

Номер Раздела (Темы)	Вопросы
Раздел 1	
Введение	<p>1. Что такое язык как средство общения и форма существования национальной культуры?</p> <p>2. Что такое язык и общество? Язык как развивающееся явление</p> <p>Язык как система. Назовите основные уровни языка?</p> <p>3. На каком уровне изучается русский язык в современном мире?</p> <p>Язык и культура. Отражение в русском языке материальной и духовной культуры русского и других народов.</p> <p>4. Что такое понятие о русском литературном языке и языковой норме?</p> <p>5. Какое значение русского языка при освоении профессий СПО и специальностей СПО?</p>
Тема 1.1 Основные функции языка в современном обществе	<p>1. Что такое язык и речь. Язык и мышление. Какая связь?</p> <p>2. Что такое виды речевой деятельности.</p> <p>3. Что такое речевая ситуация и ее компоненты.</p> <p>4. Назовите основные требования к речи: правильность, точность, выразительность, уместность употребления языковых средств.</p> <p>5. Что такое анализ языковых средств текста?</p>
Тема 1.2 Происхождение русского языка. Индоевропейская языковая семья. Этапы формирования русской лексики	<p>1. Расскажите о происхождении русского языка</p> <p>2. Расскажите о языковой системе.</p> <p>3. Подготовьте сообщение о Русской лексике с точки зрения ее происхождения (исконно русская лексика, заимствованная лексика, старославянизмы).</p> <p>4. Подготовьте сообщение о профессионализме.</p>
Тема 1.3 Язык как система знаков	<p>1. Что такое язык как система знаков?</p> <p>2. Какая структура языкового знака и что это такое?</p> <p>3. Что такое слово и его значение?</p> <p>4. Какие уровни языковой системы и единицы этих уровней существуют?</p> <p>5. Какие принципы выделения частей речи в русском языке?</p>
Раздел 2 Фонетика, морфология и орфография	
Тема 2. 1 Фонетика и орфоэпия	<p>1. Расскажите что такое фонетические единицы ?</p> <p>2. Что такое звук и фонема?</p> <p>3. Что такое открытый и закрытый слог?</p> <p>4. Соотношение буквы и звука.</p> <p>5. Что такое ударение словесное и логическое?</p> <p>6. Фонетический разбор слова. Сделать разбор</p>
Тема 2.2 Морфемика и	<p>1. Орфоэпические нормы. Дайте определение.</p>

словообразование	<p>2. Произносительные и нормы ударения.</p> <p>3 Назовите произношение гласных и согласных звуков, произношение заимствованных слов.</p> <p>4. 3 Подготовьте сообщение о профессионализме.</p>
Тема 2.3 Имя существительное как часть речи	<p>1. Расскажите о правописание безударных гласных в корне.</p> <p>2. Расскажите о правописание О-Ё после шипящих и Ц.</p> <p>3. Расскажите о правописание И-Ы после приставок.</p> <p>4. Расскажите об употреблении Ъ и Ь знаков.</p> <p>5. Расскажите о правописание приставок на З\С</p>
Тема 2.4. Имя прилагательное как часть речи	<p>1. Какие лексико-грамматические разряды у прилагательных?</p> <p>2. Какие приставки у прилагательных в сравнительной степени?</p> <p>3. Какие формы бывают у прилагательных?</p> <p>4. Какие окончания у прилагательных в разных родах?</p>
Тема 2.5. Имя числительное как часть речи.	<p>1. Какие имена числительные бывают?</p> <p>2. На какие вопросы отвечают имена числительные?</p> <p>3. Что обозначает числительное?</p> <p>4. Какие числительные пишутся отдельно, а какие раздельно?</p>
Тема 2.6. Местоимение как часть речи.	<p>1. Какие разряды имеют имена числительные?</p> <p>2. На какие вопросы отвечают местоимения?</p> <p>3. В каких случаях местоимения пишутся слитно с НИ/НЕ, в каких раздельно?</p> <p>4. Как определить правописание в местоимении НЕКТО?</p>
Тема 2.7. Глагол как часть речи.	<p>1. На какие вопросы отвечают глаголы?</p> <p>2. Какие времена у глаголов?</p> <p>3. Какие грамматические категории у глагола?</p> <p>4. Как определить наклонение у глагола?</p> <p>5. Какие морфемы помогают определить время глагола?</p>
Тема 2.8. Причастие и деепричастие как особые формы глагола	<p>1. Что такое деепричастия?</p> <p>2. Какие виды бывают у деепричастий?</p> <p>3. Чем отличаются имена прилагательные от причастий?</p> <p>4. Что обозначают деепричастие и причастие?</p>
Тема 2.9. Наречие как часть речи. Служебные части речи.	<p>1. Какие морфологические признаки у наречий?</p> <p>2. Что обозначает наречие?</p> <p>3. Какие разряды у наречий по семантике?</p> <p>4. Какие способы образования наречий существуют?</p>

Раздел § Синтаксис и пунктуация	
Раздел § Синтаксис и пунктуация	<ol style="list-style-type: none"> 1 Что такое слово в лексической системе языка? 2. Что такое лексическое грамматическое значения слова? 3 Что такое многозначность слова? 4. Расскажите о прямом и переносном значение слова. 5 Что такое метафора, метонимия как выразительные средства языка? 6 Что такое омонимы, синонимы, антонимы, паронимы и их употребление?
Тема 3.2 Второстепенные члены предложения.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Подготовьте сообщение о Русской лексике с точки зрения ее происхождения (исконно русская лексика, заимствованная лексика, старославянизмы). 2. Подготовьте сообщение о лексике с точки зрения ее употребления: нейтральная лексика, книжная лексика, лексика устной речи (жаргонизмы, арготизмы, диалектизмы). 3 Подготовьте сообщение о профессионализме. 4. Терминологическая лексика. 5. Подготовьте сообщение об активном и пассивном словарном запасе: архаизмы, историзмы, неологизмы. 6 Что такое фразеологизмы, отличие фразеологизма от слова. 7. Употребление фразеологизмов в речи. 8. Афоризмы. 9. Лексические нормы. 10. Лексические ошибки и их исправление. 11 Найдите ошибки в употреблении фразеологических единиц и их исправление.
Тема 3.3. Сложное предложение	<ol style="list-style-type: none"> 1. Что такое сложное предложение? 2. Какие основные типы сложных предложений по средствам связи и грамматическому значению? 3. Как определить союзное или бессоюзное предложение? 4. Как определить сложноподчиненное или сложносочиненное предложение?
Раздел 4 Особенности профессиональной коммуникации	
Тема 4.1 Язык как средство профессиональной, социальной и межкультурной коммуникации.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Что такое понятие морфемы как значимой части слова. 2. Что такое многозначность морфем. 3. Что такое синонимия и антонимия морфем. 4. Что такое морфемный разбор слова.
Тема 4.2 Коммуникативный аспект культуры речи	<ol style="list-style-type: none"> 1 Назовите способы словообразования. 2. Особенности словообразования профессиональной лексики и терминов. 3 Тезисно назовите правописание чередующихся гласных в корнях слов. 4. Правописание приставок ПРЕ, ПРИ. Как пишутся?

	5. Правописание сложных слов
Тема 4.3. Деловой стиль.	1. Что такое деловой стиль? 2. Какие виды документов бывают при деловом стиле? 3. Расскажите, что такое заявление. 4. Какой стиль используется при заполнении деловых бумаг? Как применяют в профессии деловой стиль?
Промежуточная аттестация	Экзамен

Критерии оценивания устного ответа.

Оценка «отлично»:

Оценка "отлично" предполагает всестороннее систематическое и глубокое знание программного материала; понимание всех явлений и процессов, умение грамотно оперировать терминологией. Ответ студента развернутый, уверенный, содержит достаточно четкие формулировки, подтверждается фактическими примерами. Такой ответ демонстрирует отличное знание изученного материала и дополнительной литературы. Студент свободно владеет понятийным аппаратом; демонстрирует способность к анализу и сопоставлению различных подходов к решению заявленной проблеме вопроса;

Оценка «хорошо»:

Ответы на поставленные вопросы излагаются систематизировано, последовательно, уверенно. Демонстрируется умение анализировать материал, однако не все выводы носят аргументированный и доказательный характер. Студент демонстрирует знание основных характеристик раскрываемых категорий, понимание взаимосвязей между явлениями и процессами, знание основных закономерностей; обнаруживают твёрдое знание программного материала; способность применять знание теории к решению задач профессионального характера, но допускаются отдельные погрешности и неточности при ответе.

Оценка «удовлетворительно»:

Допускаются нарушения в последовательности изложения. Демонстрируются поверхностные знания вопроса. Имеются затруднения с выводами. Студент в основном знает программный материал в объёме, необходимом для предстоящей работы по профессии; в целом усвоена основная литература; допускаются существенные погрешности в ответе на вопросы.

Оценка «неудовлетворительно»:

Материал излагается непоследовательно, сбивчиво, не представляет определенной системы знаний.. Студент не разобрался с основными вопросами изученных в процессе обучения курсов, не понимает сущности процессов и явлений, не может ответить на простые вопросы типа "что это такое?" и "почему существует это явление?".

Задание 3.2. Перечень практических работ: (к ПР разработаны методические указания)

Номер темы	№ и Наименование практической работы
Тема 1.1 Основные функции языка в современном обществе	Практическая работа №1. Основные функции языка и формы их реализации в современном обществе
Тема 1.2 Происхождение русского языка. Индоевропейская языковая семья. Этапы формирования русской лексики	Практическая работа № 2. Признаки заимствованного слова. Этапы освоения

Тема 1.3 Язык как система знаков	Практическая работа №3. Принципы русской орфографии
Тема 2. 1 Фонетика и орфоэпия	Практическая работа №4. Орфография. Безударные гласные в корне слова: проверяемые, непроверяемые, чередующиеся
Тема 2.2 Морфемика и словообразование	Практическая работа №5. Правописание звонких и глухих согласных,
Тема 2.3 Имя существительное как часть речи	Практическая работа №6. Правописание суффиксов и окончаний имен существительных
Тема 2.4 Имя прилагательное как часть речи	Практическая работа №7. Правописание суффиксов и окончаний имен прилагательных. Правописание сложных имен прилагательных.
Тема 2.5. Имя числительное как часть речи.	Практическая работа №8 Правописание числительных. Возможности использования цифр. Числительные и единицы измерения в профессиональной деятельности.
Тема 2.6. Местоимение как часть речи.	Практическая работа №9. Правописание числительных. Правописание местоимений с частицами НЕ и НИ
Тема 2.7. Глагол как часть речи.	Практическая работа №10. Правописание окончаний и суффиксов глаголов
Тема 2.8. Причастие и деепричастие как особые формы глагола	Практическая работа №11. Правописание суффиксов и окончаний глаголов . причастий.
Тема 2.9 Наречие как часть речи. Служебные части речи	Практическая работа №12. Правописание Н и НН в прилагательных и причастиях. Образование деепричастий совершенного и несовершенного вида. Правописание суффиксов
Тема 3.1 Синтаксис и пунктуация	Практическая работа №13. Знаки препинания в простом предложении
Тема 3.2 Второстепенные члены предложения	Практическая работа №14. Знаки препинания при однородных членах с обобщающими словами. Знаки препинания при оборотах с союзом КАК. Разряды вводных слов и предложений.
Тема 3.3. Сложное предложение	Практическая работа №15. Знаки препинания при вводных словах и предложениях, вставных конструкциях. Знаки препинания при обращении
Тема 4.1 Язык как средство профессиональной,	Практическая работа № 16. Терминология и профессиональная лексика. Язык специальности. Отраслевые терминологические словари

социальной и межкультурной коммуникации.	
Тема 4.2 Коммуникативный аспект культуры речи	Практическая работа №17. Возможности лексики в различных функциональных стилях. Проблемы использования синонимов, омонимов, паронимов. Лексика, ограниченная по сфере использования (историзмы, архаизмы, неологизмы, диалектизмы, профессионализмы, жаргонизмы у водителей легкового транспорта)
Тема 4.3. Деловой стиль.	Практическая работа №18. Виды документов у поваров.
Промежуточная аттестация	Экзамен

3.3. Контрольные работы по разделам /темам дисциплины

Критерии оценки контрольных работ:

Критерии оценивания теста:

9-10- баллов – отлично

7-8- баллов – хорошо

7-6- баллов – удовлетворительно

Менее 6 б – неудовлетворительно.

Критерии оценки контрольных диктантов:

Диктант оценивается одной отметкой.

Оценка «5» выставляется за безошибочную работу, а также при наличии в ней одной негрубой орфографической или одной негрубой пунктуационной ошибки.

Оценка «4» выставляется при наличии в диктанте двух орфографических и двух пунктуационных ошибок, или 1 орфографической и 3-х пунктуационных ошибок или 4-х пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок. Оценка «4» может выставляться при 3-х орфографических ошибках, если среди них есть однотипные.

Оценка «3» выставляется за диктант, в котором допущены 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки или 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок или 7 пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок. В 4 классе допускается выставление оценки «3» за диктант при 5 орфографических и 4-х пунктуационных ошибках. Оценка «3» может быть поставлена также при наличии 6 орфографических и 6 пунктуационных ошибок, если среди тех и других имеются однотипные и негрубые ошибки.

Оценка «2» выставляется за диктант, в котором допущено до 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, или 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, или 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок.

При большем количестве ошибок диктант оценивается баллом «1».

При некоторой вариативности количества ошибок, учитываемых при выставлении оценки за диктант, следует принимать во внимание предел, превышение которого не позволяет выставлять данную оценку. Таким пределом является для оценки «4» 2 орфографические ошибки, для оценки «3» - 4 орфографические ошибки (для 5 класса - 5 орфографических ошибок), для оценки «2» - 7 орфографических ошибок.

В комплексной контрольной работе, состоящей из диктанта и дополнительного (фонетического, лексического, орфографического, грамматического) задания, выставляются 2 оценки за каждый вид работы.

При оценке выполнения дополнительных заданий рекомендуется руководствоваться следующим:

Оценка «5» ставится, если ученик выполнил все задания верно.

Оценка «4» ставится, если ученик выполнил правильно не менее ¾ задания.

Оценка «3» ставится за работу, в которой правильно выполнено не менее половины заданий.

Оценка «2» ставится за работу, в которой не выполнено более половины заданий.

Оценка «1» ставится, если ученик не выполнил не одного задания

Контрольная работа № 1

Развитие речи. Изложение.

Напишите подробное изложение с элементом сочинения. Что вы знаете о Санкт-Петербурге.....

Петропавловская крепость

Петропавловская крепость в Санкт-Петербурге — это уникальный историко-архитектурный памятник.

Крепость была основана на небольшом Заячьем острове в 1703 году в ходе Северной войны. Этот день считается днём основания города.

История крепости связана с борьбой русского народа за исконные новгородские земли. По замыслу создателей крепость должна была защищать невские берега от шведов, перекрывая вражеским судам вход в Неву со стороны Финского залива. Однако ей никогда не приходилось принимать непосредственного участия в военных действиях.

В плане крепость имеет вид вытянутого шестиугольника. Первоначально крепостные стены были деревянно-земляными, но с 1706 года в течение 35 лет велись работы по перестройке крепости в камне. Строительством бастионов руководил Петр I и его приближённые, отсюда и их названия: Государев, Зотов, Нарышкинский, Трубецкой, Меншикова, Головкина.

Парадным входом в крепость служили деревянные Петровские ворота, построенные по проекту Д. Трезини в виде триумфальной арки, обращённой к городской площади. Ворота украшала статуя святого Петра в человеческий рост. В верхней части ворот изображены Бог Саваоф в облаках и воинские доспехи. Ниже расположен деревянный барельеф К. Оснера “Низвержение Симона-волхва апостолом Петром”. Христианский миф повествует о том, как Симон силой волшебства вознёсся на небеса, но молитвой апостола Петра был “низвергнут с великим шумом” на землю. Содержание этого барельефа — аллегорическое изображение победы России над Швецией в Северной войне.

В 1720 году над аркой появился Российский герб — двуглавый орёл. В боковых нишах ворот установлены скульптуры мифологических богинь Минервы и Беллоны, олицетворяющих государственную мудрость и полководческий талант основателя города — Петра I.

Находясь внутри крепости нельзя не залюбоваться Петропавловским собором. Колокольня с позолоченным шпилем, крестом и “летающей” фигурой ангела стала символом Санкт-Петербурга.

(253 слова)

Контрольная работа №2

Контрольный диктант

I. Утро было праздничное, жаркое; радостно, наперебой трезвонили над Донцом, над зелеными горами колокола, уносились туда, где в ясном воздухе стремилась к небу белая церковка на горном перевале. Говор гулом стоял над рекой, а на баркасе прибывало по ней в монастырь все больше и больше народу, все гуще пестрели праздничные малороссийские наряды. Я нанял лодку, и молоденькая девушка легко и быстро погнала ее против течения по прозрачной воде Донца, в тени береговой зелени. И девичье личико, и солнце, и тени, и быстрая речка - все было так прелестно в это милое утро...

Я побывал в скиту - там было тихо, и бледная зелень березок слабо шепталась, как на кладбище, - и стал взбираться в гору.

Взбираться было трудно. Нога глубоко тонула во мху, буреломе и мягкой прелой листве, гадюки то и дело быстро и упруго выскальзывали из-под ног. Зной, полный тяжелого смолистого аромата, неподвижно стоял под навесами сосен. Зато, какая даль открылась подо мною, как хороша была с этой высоты долина, темный бархат ее лесов, как сверкали разливы Донца в солнечном блеске, какую горячую жизнью дышало все кругом! То-то, должно быть, дико-радостно билось сердце какого-нибудь воина полков Игоревых, когда, выскочив на хрипящем коне на эту высь, повисал он над обрывом, среди могучей чащи сосен, убегающих вниз!

А в сумерках я уже опять шагал в степи. Ветер ласково веял мне в лицо с молчаливых курганов. И, отдыхая на них, один-одинешенек среди ровных бесконечных полей, я опять думал о старине, о людях, почивающих в степных могилах под смутный шелест седого ковыля...

(246 слов) (И. Бунин)

II. Выполнение грамматического задания

Вариант 1

1. Выполните фонетический разбор слова радостно (первое предложение).
2. Выполните морфемный и словообразовательный анализ слова трезвонили (первое предложение первого абзаца).
3. Сделайте пунктуационный анализ предложения (по выбору учителя).

Вариант 2

1. Выполните фонетический разбор слова взбираться (первое предложение третьего абзаца).
2. Выполните морфемный и словообразовательный анализ слова неподвижно (третье предложение третьего абзаца).
3. Сделайте пунктуационный анализ предложения (по выбору учителя)

.....

Контрольная работа №3(Итоговая)

Итоговая контрольная работа по русскому языку

Ф.И.обучающегося _____

Дата проведения _____

Инструкция по выполнению работы

Тест

A1. В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?

- 1) поЗвОним 2) вклюЧенЬI 3) Алкоголь 4) отрОчество.

А2. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова:

напой меня водой

в двухтысячном четырнадцатом году

3) подбросить углей

4) лягте на пол

А3. Укажите предложение с грамматической ошибкой.

1) Мы справились с заданием благодаря вашей помощи.

2) Студенты, обучающиеся в университете, заметно отличаются от своих сверстников глубиной знаний, эрудицией.

3) Телепрограмма «Вести» первыми сообщили о трагедии в Америке.

4) В игре принимают участие несколько человек.

А4. Укажите грамматически правильное продолжение предложения.

Употребляя слова-паразиты,

1) часто затемняется смысл высказывания.

2) ваша речь делается не более, а менее выразительной.

3) это засоряет речь.

4) вы производите на собеседника неблагоприятное впечатление.

А5. В каком из предложений выделенное слово использовано неверно?

1) Преступление совершено со злым УМЫСЛОМ.

2) История этой семьи могла бы лечь в ОСНОВАНИЕ романа.

3) Это наказание носит чисто ВОСПИТАТЕЛЬНЫЙ характер.

4) Отсутствие научно **ОБОСНОВАННЫХ** выводов существенно затрудняет принятие решений.

А6. Какое слово или сочетание слов является грамматической основой в предложении?

Но он существовал и не вызывал у современников – парижан XVIII века – ни малейшего восхищения.

1) он существовал

2) он существовал и не вызывал

3) он существовал и не вызывал восхищения

4) он не вызывал восхищения

А7. Укажите верную характеристику предложения из задания А6.

1) простое осложненное

2) сложносочинённое

3) сложноподчинённое

4) бессоюзное сложное

А8. Укажите правильную морфологическую характеристику слова МАЛЕЙШЕГО (задание А6).

1) наречие 2) существительное 3) прилагательное 4) причастие

А9. В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?

1) бе..шумный, не..держанный, во..создать

2) под..браться, р..счертить, пред..ставить

3) пр..ближение, пр..высить скорость, пр..ступление

4) пред..юньский, раз..скать, дез..нформация

А10. В каком ряду во всех словах пропущена безударная проверяемая гласная корня?

разл..вать, прик..сновение, зам..реть

охр..нять, з..ря, проб...раться

м..ровой, уд..ляться, оч..рование

бл..стеть, к..нечный, подп...рять

A11. В каком ряду в обоих словах на месте пропуска пишется буква Е?

- ро..шь, пересуш..нный
- отмет...шь, постро..нный
- увид..шь, знач..мый
- дыш..шь, бор..мся

A12. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется одна буква Н?

В конце 19 века были сконструирована(1)ы невиданная(2) удлинённая(3) коньки, которые позволили русскому конькобежцу победить финского спортсмена.

- 1) 1, 2 2) 1, 2, 4 3) 2, 3, 4 4) 1, 4

A13. В каком предложении НЕ со словом пишется раздельно?

- 1) В этом (не)прореженном лесу молодые деревья растут медленно.
- 2) Рядом шелестел камыш с ещё (не)распустившимися листочками.
- 3) Обнаружен (не)опознанный летающий объект.
- 4) Он был смешон в этой (не)лепой одежде.

A14. В каком предложении выделенное слово пишется слитно?

- 1) Я долго думал, ЧТО(БЫ) купить сыну.
- 2) Он всегда поступал ТАК(ЖЕ), как отец.
- 3) Наташа в этот вечер пела особенно хорошо (ОТ)ТОГО, что Андрей был в зале и что привезли новый инструмент.
- 4) (В)СВЯЗИ с паводками движение поездов было затруднено.

A15. Укажите правильное объяснение постановки запятой или её отсутствия в предложении:

С утра нахмурилось небо() и к вечеру будет ненастье.

- 1) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И запятая не нужна.
- 2) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И нужна запятая.
- 3) Сложносочинённое предложение, перед союзом И запятая не нужна.
- 4) Сложносочинённое предложение, перед союзом И нужна запятая.

A16. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

Холодный предутренний ветер (1) прогнавший остатки ночного тумана (2) сердито помчался дальше (3) раскачивая (4) макушки сосен.

- 1) 1, 2, 3, 4 2) 1, 2, 4 3) 1, 2, 3 4) 1, 4

A17. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

Есть (1) как известно (2) два метода творческой работы писателя.

Некоторые долго обдумывают будущее произведение, пишут (3) так сказать (4) в голове, другие «творят» на бумаге.

- 1) 1, 2, 3, 4 2) 3, 4 3) 1, 2 4) 2, 3

A18. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

Сегодня в области охраны природы активно развивается направление (1) основой (2) которого (3) является экология – наука о взаимоотношении организмов (4) со средой обитания.

- 1) 2, 4 2) 1, 2, 3, 4 3) 1 4) 2, 3

A19. В каком предложении придаточную часть сложноподчинённого предложения нельзя заменить обособленным определением, выраженным причастным оборотом?

Капли дождя, которые ярко сверкают на солнце, похожи на крупные слёзы.

Посреди сада он увидел фонтан, который был завален опавшими листьями.

Первая книга, которая была посвящена закономерностям построения ораторских выступлений, появилась в Греции.

Автор статьи рассматривает условия, при которых частица, двигаясь даже равномерно, излучает электромагнитные волны.

Прочитайте текст и выполните задания А20 - 21, В1 – В4

(1)В каждом городе, безусловно, найдутся рекламные щиты с надписями вроде «Мы любим наш город!». (2)Да, родной город по-своему дорог каждому жителю. (3)Кто-то восхищается достопримечательностями. (4)Кто-то любит ночными улицами. (5)Кто-то наслаждается красотой парков. (6)Но есть ли кто-нибудь, кто гордился бы санитарным состоянием города?

(7)Пустые сигаретные пачки, хаотично разбросанные окурки, жестяные банки, скомканные фантики, прочий мусор на городских улицах. (8) Кому не знакома эта картина? (9)А кто её рисует? (10)Мы!

(11)Вы удивлены? (12)Конечно, практически каждый считает, что грязный город не его личная вина, и находит собственное объяснение подобному беспорядку. (13)Дескать, грязь городских улиц и дворов обусловлена недостаточным количеством урн, нерегулярным вывозом мусора из контейнеров и дефицитом мест для выгула собак. (14)Однако никакие меры со стороны городских властей не будут эффективными до тех пор, пока есть люди, напрочь забывающие, что живут в обществе, где принято считаться с интересами окружающих. (15)Такие индивидуумы оставляют бутылки прямо там, где выпит последний глоток пива, мусор — у себя

под ногами. (16)Они не невоспитанные, а открыто презирающие общепринятые нормы. (17)Невоспитанным можно назвать маленького ребёнка, который, выйдя из магазина с мороженым, вскрывает обёртку и непринуждённо бросает её за спину. (18)Малыш понятия не имеет, как поступать в таких случаях, это «заслуга» родителей.

(19)И всё-таки улицы замусоривают не злостные нарушители чистоты. (20)Прежде чем кивать на хулиганов, стоит сначала посмотреть на собственные поступки. (21)Многие из нас машинально выбрасывают куда попало использованные проездные билеты, фантики, окурки, спички, прочую «мелочь» — её, мол, не видно. (22)Скомкал пустую упаковку из-под сока, кинул — и не попал в урну. (23)Лень с пикника везти пустые пластиковые бутылки — и «забыл» их под кустом...

(24)В результате город, о любви к которому кричат рекламные щиты, общими «стараниями» превращается в большую свалку. (25) Может быть, свою любовь стоит доказать иначе, взяв на вооружение старинную мудрость «Чисто не там, где убирают, а там, где не сорят»?

(По материалам Интернет-сайтов)

А20. В каком предложении выражена основная мысль текста?

- 1) Родной город по-своему дорог каждому жителю.
- 2) Практически каждый человек считает, что грязный город не его личная вина.
- 3) Города не будут чистыми до тех пор, пока люди не научатся уважать общественный порядок.
- 4) Замусоривают улицы не злостные нарушители чистоты.

А21. Какой тип речи представлен в предложениях 19—25?

описание

повествование

повествование и описание

рассуждение

В1. Из предложений 8 - 10 выпишите словосочетание с подчинительной связью согласование.

В2. Среди предложений 11 -17 найдите предложение с обособленным обстоятельством. Укажите номер этого предложения.

В3. Среди предложений 14 - 18 найдите сложноподчинённое с последовательным соподчинением. Укажите его номер.

В4. Среди предложений первого абзаца найдите такие, в которых в качестве синтаксического средства выразительности используется анафора. Укажите номера этих предложений.

3.4. Контрольно-оценочные средства для проведения промежуточной аттестации (итоговая аттестация по дисциплине). Экзамен.

.....
Экзаменационная работа(изложение) оценивается путем сложения первичных баллов по указанным критериям и их перевода в пятибалльную систему оценивания

Мне туда, за ним?- спросил беспокойно мастер.

- Нет, - ответил Воланд, - зачем же гнаться по следам того, что уже окончено?

- Так, значит, туда? – спросил мастер, повернулся и указал назад.

- тоже нет,- ответил Воланд, и голос его сгустился и потёк над скалами.- Романтический мастер! Тот, кого так жаждет видеть выдуманный вами герой, которого вы сами только что опустили, прочёл ваш роман.- Тут Воланд повернулся к Маргарите:

- Маргарита Николаевна! Нельзя не поверить в то, что вы старались выдумать для мастера наилучшего будущего, но, право, то, что я предлагаю вам, то, о чём просил Йешуа за вас же, за вас,- ещё лучше. Оставьте их вдвоём,- говорил Воланд, склоняясь со своего седла к седлу мастера и указывая вслед ушедшему прокуратору,- не будем им мешать. И, может быть, до чего-нибудь они договорятся,- тут Воланд махнул рукой в сторону Ершалаима, и он погас.

- И там тоже,- Воланд указал в тыл,- что делать вам в подвальчике?- О трижды романтический мастер, неужто вы не хотите днём гулять со своей подругой под вишнями, которые начинают зацветать, а вечером слушать музыку Шуберта? Неужели же вам не будет приятно писать при свечах гусиным пером? Туда, туда! Там ждёт уже вас дом и старый слуга, свечи уже горят, а скоро они потухнут, потому что вы немедленно встретите рассвет. По этой дороге, мастер, по этой! Прощайте! Мне пора.

- Прощайте!- одним криком ответили Воланду Маргарита и мастер. Тогда чёрный Воланд, не разбирая никакой дороги, кинулся в провал, и вслед за ним, шумя, обрушилась его свита. Мастер и Маргарита увидели обещанный рассвет. Он начинался тут же, непосредственно после полуночной луны. Мастер шёл со своей подругой в блеске первых утренних лучей через каменистый мшистый мостик. Они пересекли его. Ручей стлался позади верных любовников, и они шли по песчаной дороге.

- Слушай беззвучие, - говорила Маргарита мастеру, и песок шуршал под её босыми ногами, - слушай и наслаждайся тем, чего тебе не давали в жизни, - тишиной. Смотри, вон впереди твой вечный дом, который тебе дали в награду. Я уже вижу венецианское окно и вьющийся виноград. Вот твой дом, вот твой вечный дом. Я знаю, что вечером к тебе придут те, кого ты любишь, кем ты интересуешься и кто тебя не встревожит. Они будут

тебе играть, они будут петь тебе, ты увидишь, какой свет в комнате, когда горят свечи. Ты будешь засыпать, надевши свой засаленный и вечный колпак, ты будешь засыпать с улыбкой на губах. Сон укрепит тебя, ты станешь рассуждать мудро. А прогнать меня ты уже не сумеешь. Беречь твой сон буду я.

Так говорила Маргарита, идя с мастером по направлению к вечному их дому, и мастеру казалось, что слова Маргариты струятся так же, как струился и шептал оставленный позади ручей, и память мастера, беспокойная, исколотая иглами память стала потухать. Кто-то отпускал на свободу мастера как сам он только что отпустил им созданного героя. Этот герой ушёл в бездну, ушёл безвозвратно, прощённый в ночь на воскресенье сын короля- звездочёта, жестокий пятый прокуратор Иудеи всадник Понтий Пилат.

(489 слов)

Задание. Напишите подробное изложение. Ответьте на вопрос: как раскрывается тема любви и творчества в романе?

Требования к объему изложения

Примерный объем текста 150-200слов.

Любое изложение оцениваются двумя отметками:

- первая ставится за содержание и речевое оформление;
- вторая - за грамотность, то есть за соблюдение орфографических, пунктуационных и языковых норм.
- Обе отметки считаются отметками по русскому языку.

Нормы оценивания изложения

Оценка

Основные критерии оценки

Содержание и речь

Грамотность

«5»

- 1.Содержание работы полностью соответствует теме.
- 2.Фактические ошибки отсутствуют, в изложении сохранено не менее 70 % исходного текста.
- 3.Содержание работы излагается последовательно.
4. Текст отличается богатством лексики, точностью употребления слов, разнообразием синтаксических конструкций.
- 5.Достигнуты стилевое единство и выразительность текста.
- 6.Допускается 1 недочет в содержании

Допускается:

- 1 негрубая орфографическая,
 - 1 пунктуационная,
 - 1 грамматическая,
- «4»

Содержание и речь

Грамотность

«5»

- 1.Содержание работы полностью соответствует теме.
- 2.Фактические ошибки отсутствуют, в изложении сохранено не менее 70 % исходного текста.
- 3.Содержание работы излагается последовательно.
4. Текст отличается богатством лексики, точностью употребления слов, разнообразием синтаксических конструкций.
- 5.Достигнуты стилевое единство и выразительность текста.
- 6.Допускается 1 недочет в содержании

Допускается:

- 1 негрубая орфографическая,
 - 1 пунктуационная,
 - 1 грамматическая,
- «4»

Содержание работы в основном соответствует теме, имеются незначительные отклонения от темы. 2. Содержание изложения в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности, при этом в работе сохранено не менее 70 % исходного текста.

Имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей.

Лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен.

Стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью.

Допускается не более недочетов в содержании и не более 3-4 речевых недочетов.

Допускаются:

2 орфографических +
3 пунктуационных +
3 грамматических +
1 орфографическая +
3 пунктуационных +
3 грамматических +
0 орфографических +
4 пунктуационные +
3 грамматических +
«3»

1. Имеются существенные отклонения от заявленной темы.
2. Работа достоверна в основном своем содержании, но в ней
3. Допущено нарушение последовательности изложения текста
4. Лексика бедна, употребляемые синтаксические конструкции однообразны
5. Встречается неправильное употребление слов.

Допускаются: 0 орфографических + 5-7 пунктуационных (с учетом повторяющихся ошибки).
Объем изложения составляет менее 70 % исходного текста.

Ошибки: 6 орфографических + 7 пунктуационных + 4 грамматических
«2»

1. Работа не соответствует заявленной теме.
2. Допущено много фактических неточностей; объем изложения составляет менее 50 % исходного текста.
3. Нарушена последовательность изложения мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними. Текст сочинения (изложения) не соответствует заявленному плану.
4. Лексика крайне бедна, авторские образные выражения и обороты речи почти отсутствуют. Работа написана короткими однотипными предложениями со слабо выраженной связью между частями, часты случаи неправильного употребления слов.
5. Нарушено стилевое единство текста.
6. Допущено 6 недочетов в содержании и до 7 речевых недочетов

Допускаются: 7 и более грубых орфографических ошибок независимо от количества пунктуационных; 8 и более пунктуационных ошибок (с учетом повторяющихся и негрубых) независимо от количества орфографических. Общее количество орфографических и пунктуационных ошибок более 8 при наличии более 7 грамматических

Примечания.

При оценке сочинения необходимо учитывать самостоятельность, оригинальность замысла ученического сочинения, уровень его композиционного и речевого оформления.

Наличие оригинального замысла, его хорошая реализация позволяют повысить первую оценку за сочинение на один балл.

Если объем сочинения в полтора-два раза больше нормы, то при оценке работ следует исходить из нормативов, увеличенных для отметки «4» на одну, а для отметки «3» на две единицы. При выставлении оценки «5» превышение объема сочинения не принимается во внимание.

Первая оценка (содержание и речь) не может быть положительной, если не раскрыта тема сочинения, хотя по остальным показателям оно написано удовлетворительно.

Перечень материалов, оборудования и информационных источников, используемых при проведении экзамена по дисциплине «Русский язык»:

1. Орфографические и толковые словари.
2. Художественные произведения:
 - И. А. Гончаров. Роман «Обломов»
 - И. С. Тургенев. Роман «Отцы и дети»
 - Л. Н. Толстой. Роман-эпопея «Война и мир»
 - Ф. М. Достоевский. Роман «Преступление и наказание»

- И. А. Гончаров. Роман «Обломов»
- А. П. Чехов. Рассказы
- А. И. Куприн. Повести
- И. А. Бунин. Повести и рассказы
- М. А. Булгаков. Роман «Мастер и Маргарита»
- М. А. Шолохов. Роман «Тихий Дон»
- А. А. Ахматова, С. Есенин, М. Цветаева. Сборник стихов

3.5. Зачетная ведомость

Экзамен оформляется зачетной ведомостью, которая сдается в учебную часть или курирующему зам. директора. Результаты экзамена дублируются в журнал, зачетную книжку и учитываются при выведении итоговой оценки студенту.