

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН
ГАПОУ «НИЖНЕКАМСКИЙ МНОГОПРОФИЛЬНЫЙ КОЛЛЕДЖ»

**Сборник «Инновационные методики и практики
формирования межэтнического согласия и
культуры межнационального общения студентов»
(по материалам конкурса «Тел милләтебез
хэзинэлэре. Язык –сокровище нации»
(28 ноября 2025 года)**



г. Нижнекамск
2025 год

УДК 81.271

ББК 81.006

Т 31

Ответственные редакторы:

В.П. Кузиева – заместитель директора по НМР ГАПОУ «Нижекамский многопрофильный колледж»

С.М. Шайхуллина - лаборант ГАПОУ «Нижекамский многопрофильный колледж»

Т 31 «Тел – милләтебез хэзинэләре. Язык- сокровище нации» [Электронный ресурс]: Сборник материалов Республиканского конкурса (28 ноября 2025 года)/ ГАПОУ «Нижекамский многопрофильный колледж», 2025. - 92 с. – Режим доступа: <https://edu.tatar.ru/nkamsk/org6218>

Сборник содержит статьи из опыта работы педагогических работников образовательных организаций Республики Татарстан по вопросу «Формирование в молодежной среде общероссийской гражданской позиции на основе многонациональной идентичности».

Статьи публикуются в авторской редакции.

УДК 81.271

ББК 81.006

Т 31

© ГАПОУ «НМК», 2025

Оглавление

Ахмеева А.В. Современные взгляды на технологию деятельности педагога по формированию культуры межнационального общения в образовательной организации	5
Ахметзянова Г.Р. Садыкова Г.К. Татар әдәбияты дәресләрендә, дәрестән тыш чараларда милләтара дуслык, үзара аңлашу хисләре тәрбияләү	8
Багаутдинова А.Р. Искусство воспитания личности через искусство	10
Бубекова И.С. Воспитание у обучающихся культуры мира, толерантности	13
Габидинова Г.М., Валиева Г.Р. Организация психолого-педагогической работы по профессиональной ориентации подростков	15
Галяутдинова Л.Р. Воспитание межкультурной толерантности у обучающихся в процессе обучения татарскому языку	18
Гиззатуллина Р.Н., Шарифуллина Э.М. Применение инновационной технологии на уроках родного языка (Из опыта работы)	22
Зайдуллина Н.С., Исмагилова Р.И. Патриотическое воспитание как ключевой фактор формирования гражданской идентичности российской молодежи	24
Зайцева Т.П. Инновационные методики формирования межэтнического согласия у студентов-поваров	27
Залакаева Л.И., Енилина С.Г. Внеаудиторная деятельность как инструмент воспитания толерантности и развития межкультурного общения у студентов	29
Исмагилова Г.Р. Роль изучения родословных в преподавании родного языка	32
Калимуллина Р.Ш. О формировании этнотолерантных, межкультурных компетенций на уроках физической культуры	35
Камалова З.А. Родной язык инструмент для сохранения культурного и духовного наследия	38
Куличкова Е.А. Воспитание национальной культуры и межнационального согласия как фактор противодействия распространению экстремистской идеологии	40
Латыпов А.Р. Родной язык – наше богатство	43
Мардашова Л.В, Пьянкова И.С Использование информационных технологий как инструмент. Формирования толерантного общества	45
Мифтахова А.М., Латфуллина Н.В. Формирования межэтнического согласия посредством Хакатон на уроках математического цикла в педагогическом колледже	48
Мрясова В.С. Необходимость формирования культуры межнационального общения студентов в процессе обучения	51
Набиулина И.Ф Формирование профессионально-ориентированной языковой и межкультурной компетенции студентов при проведении лабораторно-практических работ по дисциплине «Приготовление и подготовка к реализации хлебобулочных, мучных кондитерских изделий сложного ассортимента» (на примере национальностей, проживающих в	55

Татарстане)	
Руцкая Ю.А. Формирование профессионально-ориентированной языковой и межкультурной компетенции в России на уроках «Основы безопасности и защиты Родины» в СПО	57
Сабитова Л.М. Этнокультурное воспитание студентов на уроках родной литературы	61
Савельева А.Н. Роль гражданского воспитания в формировании личности подростка. Современные подходы к гражданскому воспитанию школьников	63
Саетгараева Ч.Д. Милләтара мөнәсәбәтләр = әхлакий тәрбия	64
Сибгатуллина А.Д. Формирование культуры межэтнического согласия подрастающего поколения в процессе преподавания истории	66
Соленкова Э.Г. Методы и формы формирования культуры межнационального общения на занятиях по дисциплине «Технология обработки сырья и приготовление простой горячей и простой холодной кулинарной продукции»	69
Субаева М.Ш. Һөнәри компетентлык, әхлак сыйфатлары һәм туган телгә мэхәббәт тәрбияләүдә “Тапшырылмаган хатлар” әсәре (Укыту тәҗрибәмне баеткан әсәрләр...)	71
Урманчева Л.З, Шайдуллина А.А Фигыльләрне яңа алымнар кулланып укыту	74
Фаттахова Р.Р. Лингвосоциокультурный подход к преподаванию иностранных языков в СПО	76
Хайдаров Р.Р. Практика формирования межэтнического согласия в студенческой среде	79
Шабаетова Г.И. Инновационные методики и практики формирования межэтнического согласия и культуры межнационального общения студентов	82
Шавалиева Р.З. Формирование межэтнического согласия и культуры межнационального общения средствами инновационных методик	84
Шарифуллина Э.М., Гиззатуллина Р.Н. Роль информационных технологий в улучшении коммуникации и доступе информации	87
Яруллина Г.А. Инновационные методы межэтнического взаимодействия и формирования толерантности среди молодежи Поволжья	89

**Современные взгляды на технологию деятельности педагога по
формированию культуры межнационального общения в
образовательной организации.**

*Ахмеева Алевтина Владимировна, преподаватель физики
ГАПОУ «Нижекамский многопрофильный колледж»*

Поскольку формирование любого качества личности происходит в деятельности, то основной задачей педагога в процессе воспитания культуры межнационального общения у обучающихся является вовлечение их в совместную деятельность, основными видами которой в условиях образовательного учреждения выступают учеба, игра, труд, досуг, а также нравственное просвещение.

Учеба составляет основу духовного становления человека, является важнейшим фактором овладения им культурным наследием. Соответственно, огромна ее роль и как фактора воспитания гуманности — одной из важнейших, сущностных характеристик подлинной, демократической культуры.

Общеизвестно огромное значение игры в формировании личности на всех этапах ее возрастного развития. В процессе игры формируются духовные ценности личности, лучшие ее качества и способности. Игры (дидактические, ролевые, подвижные, спортивные и т.д.) оказывают положительное влияние на межличностные отношения детей, которые в них возникают. Исходя из этого, большое значение в формировании культуры межнационального взаимодействия имеет освоение обучающимися национальных игр народов России, особенно тех, представители которых обучаются в группах.

Одним из важнейших факторов воспитания, обучающихся является труд. В процессе труда формируются умения и навыки обучающихся, складываются определенные отношения между ними, накапливается опыт практической деятельности. Трудовая деятельность развивает у студента собственное отношение к ней, к ее результатам, уважение к людям труда, к любому труду взрослых и своих сверстникам. На уроках трудового обучения обучающиеся овладевают практическими умениями и навыками. Большую роль в сближении людей разных национальностей играет освоение народных промыслов. Кроме этого, в качестве совместной трудовой деятельности студентов весьма эффективным зарекомендовали себя оформление тематических стенгазет, альбомов, музеев, посвященных различным народам, их истории, культуре и традициям.

Педагогически правильное построение работы в подростковом коллективе сочетает трудовую деятельность с разными видами досуга. В досуговой деятельности — спортивной, художественной и эстетической следует создать условия для проявления культуры межнационального общения, которые бы побуждали обучающихся разных национальностей к взаимодействию [1]. Формы ее организации: индивидуальные, парные, групповые — способствуют овладению обучающимися культурой взаимоотношений в группе. Педагогу важно изучить обучающихся, их

интересы, способности, уже сложившиеся между ними межличностные отношения с тем, чтобы объединить их в микрогруппы в соответствии с их пожеланиями.

Осуществляемое в процессе учебной и внеучебной деятельности целенаправленное нравственное просвещение подростков является необходимым фактором воспитания толерантных взаимоотношений. Очень важны для формирования гуманистических представлений у студентов беседы — как специальные, этические, так и проводимые в связи с той или иной практической деятельностью. Педагог обязан всегда быть справедливым к каждому человеку, независимо от его национальной принадлежности. Воспитательная работа должна быть последовательной, не сводиться к разовым усилиям. Преподавателю важно осмыслить характер взаимоотношений, морально-психологическую атмосферу в многонациональном коллективе.

Большое значение имеет деятельность педагога по сплочению такого коллектива. Основное требование к нему в современных условиях — внимание к каждому конкретному человеку, представителю и той или иной этнической общности. Преподаватель должен путем учета и осмысления собственных действий, изучения психологического климата в различных микрогруппах и коллективе в целом получить четкое представление о мнениях и позициях каждого своего воспитанника в отношении возникающих национально окрашенных проблем.

Таким образом, педагогу следует постоянно анализировать положение дел в многонациональных отношениях, следить за тем, чтобы оно как объективная предпосылка способствовала укреплению дружбы между представителями разных национальностей. В многонациональном коллективе необходимо делать все возможное для искоренения предрассудков, эгоизма и национальной ограниченности.

В работе по формированию культуры межэтнического общения у обучающихся выделяются следующие педагогические средства: плакаты, карты, схемы, кинофильмы, фотографии, карточки-задания, предметы быта и искусства представителей различных национальностей.

Правовой основой этнокультурного образования школы с полиэтническим составом обучающихся являются Конституция и Закон «Об образовании» Российской Федерации, который устанавливает государственный образовательный стандарт. Закон включает федеральный и национально-региональный компоненты. Это дает возможность субъектам РФ обогащать содержание образования за счет включения в него материала, отражающего культурное достояние народа, региональные особенности развития культуры.

В педагогической литературе выделяют следующие модели введения этнокультурного компонента в содержание образования: межпредметную, модульную, монопредметную, комплексную и дополняющую [3].

В образовательном процессе профессиональных учреждениях чаще всего находят применение модульная, монопредметная и дополняющая модели. Реализация данных моделей способствует организации процесса обучения и

воспитания обучающихся в этнокультурном направлении, что является эффективными педагогическими условиями формирования культуры межнационального общения у студентов.

«Национальное искусство», «История, литература, культура родного края», «Народные промыслы» и др. (монопредметная модель), либо отражается в отдельных темах традиционных дисциплин, «Музыка» – народные песни славян и народов Кавказа; «Изобразительное искусство» – гжельская роспись, дымковская игрушка и т.д.; «Технология» – украшение костюма, резьба по дереву и т.д.; «Физкультура» – игры народов родного региона; «Биология» – флора и фауна Северного Кавказа; «География» – география Ставропольского края и т.д. (модульный компонент).

Реализация дополняющей модели представлена использованием потенциальных возможностей внеаудиторной воспитательной работы в колледже. В связи с этим целесообразно в школе организовать кружки, клубы, студии, различные объединения, деятельность которых будет направлена на изучение культур народов определенного края или региона [4]. Результатами такой работы может стать реализация в колледжах элективных дисциплин, знакомящих обучающихся с народными ремёслами, выпуск газет с этнокультурным содержанием и другие формы работы.

Таким образом, наиболее эффективными педагогическими условиями формирования культуры межнационального общения у обучающихся являются организация в колледже процесса обучения и воспитания в этнокультурном направлении.

Список использованных источников, ссылки

1. Клушина, Н.П. Добровольческая практика бакалавров социальной работы как условие формирования профессиональных умений и навыков / Н.П. Клушина, Л.С. Кириллова // Вестник Северо-Кавказского федерального университета. — 2010. — № 2.
2. Белоцерковец, Н.И. Педагогика межнационального общения / Н.И. Белоцерковец, А.М. Васильев, Н.Н. Назаренко. — Ставрополь, 2008.
3. Кречетникова, А.В. Формирование межэтнической толерантности личности обучающихся в воспитательной среде образовательных учреждений: методические рекомендации / А.В. Кречетникова, Е.В. Панюшкина. — Ханты-Мансийск, 2010.
4. Тебуева, М.М. Организация художественно-эстетического воспитания учащихся на основе приобщения к народным промыслам // Мир науки, культуры, образования. — 2014. — № 1(44).

**Татар әдәбияты дәрәсләрендә, дәрестән тыш чараларда милләтара
дуслык, үзара аңлашу хисләре тәрбияләү.**

***Әхмәтҗанова Гөлһаз Рифкать кызы, татар әдәбияты укытучысы
Садыкова Гөлһат Котдус кызы, татар әдәбияты укытучысы
ДАҺБУ «Л.Б. Васильев ис. Кама дәүләт автомеханика техникумы»***

Безнең Татарстан күпмилләтле республика. Татарлар, руслар, марилар, чувашлар, башкортлар, барысы 100 дән артык милләт вәкиле газиз туган илебездә дус, тату, бер гаилә булып яши. «Халыклар дуслыгы - Татарстанның иң зур байлыгы», дип санылар бездә. Һәм бу чыннан да шулай. Төрле милләттән булсак та, милли бәйрәмнәрне бергә уздырабыз. Горейф-гадәтләребезне хөрмәт итәбез. Гаеп бәйрәмендә без – татарлар, коймак пешерсәк, ә пасха бәйрәменә күршеләребез тәмле куличлар әзерли. Сабантуй бәйрәме турында әйткән дә юк, ул һәркемнең көтеп алган бәйрәме. Безнең республикада һәрбер милләт өчен үзләренең горейф-гадәтләрен, милли рухларын, телләрен саклап калу өчен шартлар бар. Мәсәлән, Чаллыда “Халыклар дуслыгы йорты”нда 30 га якын милли жәмгыять эшли. Биредә төрле милләт балалары якшәмбе мәктәпләрендә үз ана телләрен өйрәнәләр. Жыр-бию, милли йолалар белән танышалар. Ә бергәләшеп милли бәйрәмнәрне үткәрү, биредә бик күп еллар дәвамында сакланып килгән матур традицияләренең берсе.

Бүгенге студентлар, якын киләчәктә дәүләт, жәмгыять үсешенә, аның тоткан кыйбласына тәсир итүче шәхесләр ул. Шуңа күрә замана яшьләрендә толерантлык, милләтара дуслык хисләре тәрбияләү, ил күләмендә зур әһәмияткә ия. Халыкларның бердәмлеге, үзара аралашып яшәве әле бер генә милләтнең дә үз телен, горейф-гадәтләрен югалтуга китергәнә юк, безнеңчә. Начар милләтләр булмый, бары тик тәрбиясез кешеләр очрый. Бер-береңә елмаеп карау, сәламләү өчен кул бирү, авыр чакта ярдәм итү, шатлыгы белән уртаклашу, хәл-әхвәл белешү – болар гап-гади мисаллар. Әмма кешеләр арасында үзара аңлашу, аралашу шушыннан башлана түгелме?..

Безнең уебызча, гуманитарлыкның милли киеме дә, төсә дә юк. Бу турыда сөйләшкәндә без, гомумән, кешеләр арасындагы әхлакий мөнәсәбәтләр турында гына фикер йөртә алабыз. Бу очракта аларның нинди милләт вәкиле булуы, тән төсә, дини карашлары мөһим түгел.

Уку-укыту процессында без һәрдаим кешелеклелек, әхлак, сабырлык, милләтләр арасындагы дуслык темалары белән очрашабыз. Әдәби әсәрләргә анализлаганда, караган тапшыру яки фильм буенча фикер алышканда, һөнәрләр турында сөйләшкәндә, үзара мөнәсәбәтләр турында сүз кузгатканда дисеңме, һәрвакыт әлегә мәсьәләләр ассызыклана.

Безнең техникумда төрле милләт вәкилләре беләм ала: татарлар, руслар, марилар, чувашлар, башкортлар... Барысы 10нан артык милләт вәкиле. Әмма милләт төреләге студентларга да, укытучыларга да бер зур гаилә булып яшәргә комачауламый, ниндидер милләтара бәхәсләр тудырмый. Киресенчә, зур бер коллективның бөтенлеген сакларга ярдәм итә. Укудамы, дәрестән соң чарадамы, без һәрвакыт бергә.

Татар теле һәм әдәбияты дәресләрендә күпмилләтле республикабызда яшәүче төрле милләт вәкилләренәң горейф-гадәтләре, мәдәнияте, бәйрәм һәм йолалары турында сөйләшәбез. Башка халыкларның милли традицияләренә хөрмәт тәрбияләү аша, без студентларда кешене милләтенә карап түгел, ә аның әхлакый сыйфатларына карап бәяләргә кирәклеген төшендерергә тырышабыз.

Бер мисал китереп үтәбез. Без техникумда «Дуслык белән көчле без» («Мы дружкой народов сильны») проектын язып, шуны тормышка ашыру өстендә эшлибез. Әлеге проект студентлар, укытучылар, ата-аналар белән эшне төрле формаларда алып баруны күздә тотта. Мәсәлән:

- әңгәмә, анкета, диспут, викторина;
- проект-тикшеренү эшчәнлегә;
- видеоматериаллар карау;
- төрле милләт халыкларның бәйрәмнәре белән танышу;
- фольклор концертлар и театральләштерелгән чаралар уздыру;
- тренинглар;
- тематик газета һәм плакатлар чыгару;
- максатчан экскурсияләр;
- ата-аналар белән берлектә «Минем республикам», «Минем яраткан шәһәрәм», «ТР халыкларының тормышы һәм көнкүреше», «Дуслык һәм кунакчылык» темаларына күргәзмәләр;
- гаилә традицияләренә багышланган презентацияләр ясау, иншалар язу;
- «Минем гаиләм сәяхәттә», «Татарстанда мин булган урыннар» темасына фотокүргәзмә оештыру;
- «Дөнья телләре», «ТР яшәүчеләрнең милли ризыклары» дигән темаларга чаралар.

Шушы проект кысаларында техникумда Идел буе халыкларына багышланган «Дуслар жыелган жирдә» дип аталган музыкаль кичә үткәрдек. Чарада төрле милләт студентлары үз ана телләрендә жырлады, шигырь укыды, халык биюләрен башкарды, үзләренәң традицияләре, бәйрәмнәре турында сөйләделәр. Бергәләшәп татар халкының «Өчлә»сен биеделәр, башкортның курай тавышына моңландылар, мариның дәртле бию көенә тыпырдатып алдылар, ә тугандаш рус халкының «Хоровод»ы барысын бер түгәрәккә жыйды. Һәр милләтнең күз явын алырдай костюмнарын күрү, ризыкларынан авыз итү, үзе ни тора! Бер сүз белән әйткәндә, бәйрәм катнашучыларның да, залда утырган тамашачыларның да күңеленә үтеп керде.

Бүгенге көндә әлеге проект аеруча актуаль. Билгеле, аны тормышка ашыру өчен күп сабырлык, тырышлык таләп ителә. Чөнки, кызганычка каршы, кайбер гаиләләрдә толерантлык, милләтпәрвәр, патриотик хисләр арткы планга куелган. Әмма, бу эшне, һичшиксез, дәвам итәргә кирәк дип саныйбыз. Проект күпкырлы эшчәнлекне үз эченә алуы белән кызыклы һәм мөһим. Ул студентларда туган якка, төбәккә, әйләнә-тирәлеккә, безнең илебездә яшәүче барлык милләт вәкилләренә карата хөрмәт тәрбияләргә ярдәм итә.

Татарча – дуслык,

Русча – дружба,

Удмуртча – эсьясськон,
Мари́ча - келшымаш

Төрле милләт телләрендә төрлечә әйтелсә дә, бу сүзләрнең барысы да бер генә олы мәгънәгә ия. Нәкъ менә алда санап үтелгән чаралар, һәр милләтнең ихтирамга лаек булуын тагын бер кат искәртеп, халыкларны берләштерүгә, кешеләрне дуслаштыруга зур адым булып тора. Без, татар теле укытуылары буларак, моны студентларыбызга һәрвакыт искәртеп торырга бурычлы дип саныйбыз.

Бүгенге көндә урта һөнәри белем бирү уку йортында эшләүче мөгәллимнәргә зур бурыч йөкләнгән. Алар төрле һөнәр ияләре генә әзерләп калмый. Студентларда кешеләргә карата (нинди милләт вәкиле булуына карамастан) хөрмәт тәрбияләү, аралашу күнекмәләре булдыру, рухи-әхлакый сыйфатлар, рәхимлелек-шәфкатлелек тәрбияләү, жәмгыятьтә үзенең дәрәжәсін тотарга өйрәтү – укытучы алдына куелган әһәмиятле бурыч. Бу – заман таләбе. Чөнки, толерантлы, әхлаклы яшыләрнең генә үз юлы, йөзе булачак, кеше буларак хөрмәте, шөһрәте буларак абруе булачак.

Искусство воспитания личности через искусство

*Багаутдинова Айсылу Разимовна, преподаватель родного языка
ГАПОУ «Казанский медицинский колледж»*

"Театр-и зрелище, и школа для народа,

Будить сердца людей-вот в чём его природа!"-написал наш глубокоуважаемый Габдулла Тукай.

Театр играет значительную роль в жизни студента, предлагая множество преимуществ, выходящих за рамки развлечения. Театр живет не одну сотню лет. Он воспитал наших родителей, бабушек, дедушек, предков, заложил в них фундамент, на котором уже были построены стены. Но всё чаще бытует мнение, что театр в современном обществе является пережитком прошлых лет и в скором времени и вовсе потеряет популярность и свою аудиторию. Тем не менее я считаю, что театр необходим и актуален, в первую очередь, как базовый инструмент развития нашей молодежи. Искусство влияет на нашу жизнь со всех сторон, делает её разнообразной и яркой, живой и интересной, насыщенной, помогая человеку все лучше и лучше понимать свое предназначение в этом мире. Наш земной мир соткан из совершенства и несовершенства. И только от самого человека зависит, каким он сделает свое будущее, что читать будет он, что слушать, как говорить. На мой взгляд, нельзя обвинять молодежь в отсутствии интереса к культуре и искусству, так как всё изначально идет из семьи и образовательных учреждений. Если подростку не привить интерес к такой сфере жизни общества, то стоит ли ждать его заинтересованность искусством в более старшем возрасте?! Моей целью является духовное и нравственное развитие наших студентов, приобщение их к искусству, родной культуре через спектакли.

Так же я нацелена на то, чтобы помочь студентам организовать свой досуг правильно. Ведь человек должен отдыхать, отвлекаться от повседневных проблем, связанных с бытом. Но постепенно постоянное времяпровождение за компьютером и телефоном становится утомительным и скучным. И поэтому театр становится своего рода праздником, ожидание праздника, именно тем местом, которое позволяет насладиться живой актерской игрой и получить от этого процесса массу положительных эмоций и заряд бодрости, познакомиться с новыми людьми.

Мы с большим удовольствием посещаем с ребятами татарские театры, а именно театры имени Галиаскара Камала, Карима Тинчурина, Габдуллы Кариева.

Высокий уровень исполнительного искусства и постановочной культуры спектаклей позволил театру им. Г. Камала добиться успехов на многих театральных смотрах и фестивалях. Одним из таких спектаклей является «Ситсы туй». В пьесе Илгиза Зайниева проходит жизнь четыре пары, с очень разными характерами, ролями в семье, материальным достатком. У каждой семьи свои проблемы, над которыми решили поразмышлять авторы спектакля. Отчего вдруг любящие люди перестают понимать и принимать друг друга, почему возникают «большие проблемы» и обстоятельства непреодолимой силы», и как научиться превращать их в мелочи жизни и забавные приключения-зритель узнаёт на торжественной театральной церемонии выяснения отношений, которая проходит под музыку известных татарских эстрадных хитов в исполнение артистов.

Татарские интеллигенты, которые не могут учить внуков языку, родители, которые слишком заботятся о своем ребенке, дети, которые не могут оторваться от гаджетов- вот такую тему мы студентами раскрыли посмотрев спектакль "Көзге кайтаваз" в театре Камала. Проблема незнания родного языка, корней, традиций, воспитание современных детей, потери духовной связи между поколениями, роль бабушек и дедушек в обучении языку. Комедия ставит перед студентами те самые проблемы, которые актуальны в нашей реальной жизни.

И по сей день тинчуриновцы остаются верными классике. "Өч аршин жир" - "Три аршина земли" - одно из сильнейших произведений не только в творчестве писателя Аяза Гилязова, но и в татарской литературе. Как и в других своих произведениях, в повести «Три аршина земли» писатель Аяз Гилязов разоблачает реформу насильственной колхозизации, через образ Мирвали раскрывает трагедию человека, вынужденного оторваться от земли, родины, односельчан. Родина, родная земля, взаимоотношения между отцом и сыном, любовь – все эти темы глубоко затрагивают душу зрителя.

Театр Тинчурина шагает в ногу со временем. Устраивает театральные квизы. Очень радует, что студенты с большим удовольствием участвуют в таких мероприятиях. Показывают свои знания, так же получают в игровой форме много информации, знакомятся со студентами из других образовательных учреждений.

В театре Кариева мы посмотрели замечательный спектакль по повести Гаяз Исхаки “Сөннэтче бабай”. Гаяз Исхаки это произведение написал 1911 году. Исчезновение татарской нации-главная проблема. Основная идея спектакля-“нация должна жить,сохраняться”. Студенты благодаря этой истории осознали,насколько важно помнить свои корни,ценить родных и близких,не забывать о том,сколько сил родители вкладывают в воспитание детей достойными людьми.

После просмотра каждого спектакля я задаю студентам написать эссе об увиденном. Радует,что студенты с удовольствием делятся своими впечатлениями,самостоятельно размышляют над проблемными вопросами,которые поднимаются в пьесах. Стоит отметить,что просмотр спектаклей развивает и альтернативное мышление студентов. Очень часто мы обсуждаем увиденное и в устной форме,где студенты не боятся выражать совершенно разные мнения о поступках героев,об их манерах,в целом о сюжете. Я замечаю,что у студентов лучше развивается воображение,способность к словотворчеству,увеличивается словарный запас (как русского,так и татарского языка).

Как уже говорила выше, театральное искусство развивает уверенность человека. В эпоху гаджетов очень радует когда молодые люди чётко показывают свои взгляды с аргументами. И это можно увидеть в игре спектакля. По плану должны прочитать произведение Фаниса Яруллина "Жилкәннәр жилдә сынала" - "Упругие паруса". Студентам настолько понравился это произведение,что захотели инсценировать отрывок. Они увлеченно продумывали всё до мелочей:и слова,движение героев,декорацию. Изучили исторический период,культурные традиции. Конечно,все это расширяет кругозор и способствует их всестороннему развитию. Они на столько увлеченно играли и создали уникальное и запоминающиеся спектакль! Как доказательство занимали в конкурсах первые места. Участие в театральных постановках-это ценный практический опыт,который может пригодиться в будущей профессиональной деятельности.

Театр-лучшая школа жизни и наглядный источник информации о мире и жизни,дающий великолепный повод для работы мысли. Именно благодаря его познавательной и воспитательной функции особенно важно приобщение к этому удивительному искусству подрастающего поколения. Конечно,заставить ходить театр мы,педагоги,не можем. Но чем активнее мы будем стараться знакомить наших студентов с этим волшебным миром,тем благотворнее это скажется на их общем развитии.

Список использованных источников, ссылки

1. "Ватаным Татарстан",25.04.2023.
2. <https://tatar-inform.tatar/news/s-nn-tche-babay-spektakle-kich-dip-iseml-ng-n-ya-a-zhanrda-t-k-dim-itel>

3. Кәрим Тинчурин исемендәге Татар дәүләт драма һәм комедия театры. 90 ел, Казан, 2023. - 152 бит.

Воспитание у обучающихся культуры мира, толерантности

Бубекова Ильмира Сибгатулловна,
преподаватель родного языка (татарского)
ГАПОУ «Бугульминский машиностроительный техникум»

Республика Татарстан – центр поликультурного мирного сосуществования, развития народов и национального согласия. Чтобы мир был между странами и народами, прежде всего, необходимо, чтобы мир был внутри каждого человека. Это делает его мудрым и сильным, способным противостоять злу и насилию. Главный выбор между насилием и миром происходит в глубине человеческой души.

Для нас очень важно сохранить мир в своем многонациональном доме. Вот почему, развивая национальное самосознание обучающихся в учебных заведениях, мы воспитываем культуру мира, милосердия, терпимости. Наполнены высоким смыслом слова академика Д.С.Лихачева, который под интеллигентностью человека подразумевал его «знания и стремление познать язык, культуру, традиции, религию того народа, с кем он живёт по соседству».

Сегодня все большее распространение в подростковой среде получают недоброжелательность, озлобленность, агрессивность. Причин этому много. Взаимная нетерпимость и культурный эгоизм через средства массовой информации, социальные сети, окружение детей, семью все чаще проникают и в учебное заведение. Поэтому активизируется процесс поиска эффективных механизмов воспитания детей в духе толерантности. Таким образом, актуальность проблемы налицо - ведь сегодня на первый план выдвигаются ценности и принципы, необходимые для общего выживания и свободного развития (этику и стратегию ненасилия, идею терпимости к чужим и чуждым позициям, ценностям, культурам, идею диалога и взаимопонимания, поиска взаимоприемлемых компромиссов и т.п.).

Проблема культуры общения — одна из самых острых в учебном заведении, да и в обществе в целом. Важно быть терпимым по отношению друг к другу, что очень непросто. «Педагогика сотрудничества» и «толерантность» — те понятия, без которых невозможны какие-либо преобразования в современном образовательном процессе. В каком воспитании нуждаются обучающиеся? Что им нужно, чтобы войти во взрослый мир и жить в нём, не причиняя вреда другим, сохранив себя как самобытную личность? Как воспитать терпимость по отношению к людям? Как помочь студентам успешно адаптироваться не только к жизни в техникуме, но и за ее пределами? Для техникума проблема воспитания толерантности актуальна сама по себе. На этом жизненном этапе начинает складываться взаимодействие между 20-30 подростками, пришедшими из разных микросоциумов, с разным жизненным

опытом. Для плодотворного воспитания подростков в учебном заведении необходимо свести эти противоречия в процессе взаимодействия к некой общей основе.

Для успешного решения задач воспитания толерантности, нужно использовать инновационные методы и практики. Вот примеры некоторых из них:

1. Использование интерактивных технологий. Современные подростки активно используют цифровые технологии в повседневной жизни. Интерактивные технологии, такие как онлайн-уроки, вебинары, социальные сети и мобильные приложения, позволяют сделать процесс воспитания толерантности более увлекательным и доступным. Например, создание интерактивных квестов, где подростки должны взаимодействовать с представителями различных культур и национальностей, помогает развивать навыки общения и понимания.

2. Проектная деятельность. Проектная деятельность позволяет подросткам самостоятельно исследовать и изучать различные культуры, традиции и обычаи. Например, подростки могут создать проект, посвященный изучению культуры и традиций народов России или других стран. Это способствует развитию критического мышления, навыков анализа и синтеза информации, а также формированию уважения к культурному многообразию.

3. Участие в волонтерских проектах.

Волонтерская деятельность позволяет подросткам непосредственно взаимодействовать с представителями различных социальных групп и культур. Например, участие в волонтерских проектах по помощи беженцам или людям с ограниченными возможностями здоровья способствует формированию чувства сопереживания и уважения к другим людям.

4. Интерактивные игры и тренинги.

Интерактивные игры и тренинги, направленные на развитие навыков общения и взаимодействия с людьми из различных культур, помогают подросткам научиться понимать и принимать различия между людьми. Например, ролевые игры, где подростки играют роли представителей различных культур и национальностей, помогают им лучше понять и почувствовать, каково это — быть представителем другой культуры.

5. Культурные мероприятия и фестивали.

Культурные мероприятия и фестивали, посвященные различным культурам и традициям, предоставляют каждому из участников возможность показать традиции и достижения культуры своей культурной группы (народа) посредством танцев, кулинарного мастерства, музыки, одежды и т.д.

Таким образом, толерантность, выступающая в качестве активной нравственной позиции, а также психологической готовности к терпимости и взаимопониманию между этническими и социальными группами, для мирного и конструктивного взаимодействия с людьми различной социальной, культурной, религиозной или национальной принадлежности, является основополагающим фактором формирования личности в подростковом

возрасте. Основная задача педагога в развитии толерантных отношений заключается в повышении коммуникативной компетентности обучающихся, готовности к открытому диалогу, а также в формировании оптимальных условий для самовыражения индивидуума, развития культуры достоинства и терпимости по отношению к окружающим.

Список использованных источников, ссылки

1. Воспитание толерантности у подростков. [Электронный ресурс]. URL: <http://sno.nekrasovspb.ru/publ.php?event=3&id=158> (дата обращения: 07.12.2013).
2. Калашников Л.И. Толерантность: учимся понимать друг друга: информационный дайджест / Л.И. Калашников // Azovlib.ru: сайт. – 2021. – URL: <http://azovlib.ru/index.php/2016-04-06-12-23-03/2016-06-28-07-26-52/2-uncategorised/441-2016-09-16-16-03-56> (дата обращения: 10.11.2022).
3. Солдатова Г. У., Шайгерова Л. А., Шарова О. Д. Жить в мире с собой и другими: Тренинг для подростков. М.: Генезис: 2021. – 112 с.

Организация психолого-педагогической работы по профессиональной ориентации подростков

Габидинова Гульчачак Магсумовна, Валиева Гульгена Ришатовна,
преподаватели

ГАПОУ «Камский строительный колледж имени Е.Н. Батенчука»

В современном производстве возрастают требования к уровню профессиональной подготовленности кадров и поэтому проблемы профессиональной ориентации молодежи становятся более актуализированными.

Профессионал – это человек, которому профессиональная деятельность помогает удовлетворить практически все потребности, от низших до высших. Профессионализм зависит не от содержания работы, а от квалификации, личностных качеств и мотивации человека. В профессионале все эти факторы гармонично сочетаются. Человек выбирает профессию и карьеру в соответствии со своими убеждениями и ценностями. Поэтому основная цель профориентационной работы состоит в формировании психологической готовности подростка к профессиональной карьере.

В сегодняшнем обществе существуют противоречия между объективно существующими потребностями общества и неадекватно сложившимися субъективными профессиональными устремлениями молодёжи, которые необходимо решать с помощью работы по профессиональной ориентации: рациональное распределение трудовых ресурсов, выбор жизненного пути, адаптацию к профессии и т.д.

Подготовка к выбору профессии является неотъемлемой частью всестороннего и гармоничного развития личности. И в этом случае её следует рассматривать в единстве всей системы учебно-воспитательного процесса, так

как это важный момент как в развитии самого человека, так и общества в целом.

Профессиональная трудовая деятельность, которой предшествует правильный выбор, один из важнейших факторов, определяющих многое в жизни современного человека. Огромное преимущество человека заключается в его возможности выбора.

Самостоятельный выбор профессии – это «второе рождение человека», поскольку от того, насколько правильно выбран жизненный путь, зависит общественная ценность человека, его место среди других людей, удовлетворенность работай, физическое и нервно-психическое здоровье, радость и счастье.

Очень часто выбор профессии – это выбор родителей ребёнка, особенно, когда речь идёт об абитуриентах девятиклассниках. В этом возрасте очень маленький процент учащихся мотивирован на определённую профессию и может сделать выбор по своему мнению. Исключение составляют те дети, у которых с детства были выявлены определённые способности (спортивные, музыкальные, художественные, актёрские и т.д.), и которые выбирают осознанно данное направление.

Одна из самых распространённых ошибок – выбор из соображения «престижа». Но «престиж» – понятие относительное. Сто лет назад профессия шофёра считалась более престижной, чем профессия актёра. Что касается моды на профессию, то, как говорит К.С. Станиславский, мода существует только для тех, кто не умеет одеваться сам. Не последнюю роль в искажении выбора играют взрослые, формируя у детей предубеждения против некоторых профессий. Нередко молодые люди выбирают профессию «за компанию», что недопустимо, так как в этом случае не учитываются индивидуальные психологические особенности. Ещё одной ошибкой выбора профессии является выбор под воздействием личности любимого учителя, который вместе со знаниями передаёт и отношение к своему предмету. В этом случае риск ошибки в выборе профессии тоже существует, профессия отождествляется с интересом к преподавателю и его предмету.

Результаты психолого-педагогических исследований показывают, что подростки чаще всего не готовы самостоятельно выстраивать своё будущее. Причин здесь множество: это и недостаточные знания об особенностях каждого вида деятельности, и низкая мотивация, и неадекватное соотнесение своих желаний с реальными способностями и возможностями, и т.д. Выбор профессии для старшеклассника становится очень трудным и важным шагом.

Цели, которые себе ставят будущие выпускники, очень часто носят «фантазийный» характер, не соответствуют реальным возможностям, нередко оказываются ложными. И очень часто, начав какую-то деятельность и столкнувшись с проблемами они испытывают разочарование и в намеченных планах, и в самом себе. В этом проявляется их неготовность к реальным трудностям и проблема в их самостоятельной жизни. Они не готовы к самоотдаче ради своих жизненных целей.

Профессия в этом возрасте рассматривается как средство самореализации личности, как возможность нахождения своего места в обществе, и как средство для достижения жизненного успеха. Поэтому проблема самоопределения становится актуальной и для общества, и для самого подростка, так как это будет главным достижением в успешности профессиональной деятельности.

В процессе профессионального становления будущего квалифицированного специалиста можно выделить три периода:

1. Профессиональная ориентация и выбор учебного заведения. В этот период происходит профессиональная ориентация в школе, мотивированный выбор той или иной профессии и как следствие – поступление в профессиональную образовательную организацию.

2. Вторым периодом является обучение в профессиональной образовательной организации, где происходит овладение соответствующими профессии теоретическими и практическими знаниями, умениями и навыками, развитие профессиональных способностей и предварительная апробация правильности выбора.

3. Третий период это начало трудовой деятельности сюда относится адаптация студента в период прохождения производственной практики для закрепления и развития полученных умений и навыков, приобретение опыта работы и утверждения правильности выбора профессии.

В каждом периоде становления специалиста должны быть использованы методы профессиональной ориентации. К ним относятся:

- информационно-справочные, просветительские методы: профессиограммы; справочная литература; информационно-поисковые системы; профессиональная реклама и агитация; экскурсии школьников на предприятия и в учебные заведения; встречи школьников со специалистами; познавательные и просветительские лекции; профориентационные занятия; учебные фильмы; использование средств массовой информации; различные ярмарки профессий и их модификации и т.п.

- методы профессиональной психодиагностики: беседы-интервью закрытого типа (по строго обозначенным вопросам), открытые беседы-интервью (с возможностью некоторого отвлечения от заранее заготовленных вопросов), опросники профессиональной мотивации, опросники профессиональных способностей, личностные опросники, проективные личностные тесты, наблюдение, сбор косвенной информации, психофизиологические обследования, профессиональные пробы, использование различных игровых и тренинговых ситуаций и т.д.

- методы морально-эмоциональной поддержки: группы общения, тренинги общения, сложные методы индивидуальной и групповой психотерапии, публичные выступления, профориентационные и профконсультационные активизирующие методы (игры) с элементами психотренинга.

- методы оказания помощи в конкретном выборе и принятии решения; построение цепочки основных ходов, построения системы различных

вариантов действий человека для достижения цели.

Подготовка специалиста – главная задача любого учебного заведения. Если образовательная организация осуществляет трудоустройство своих выпускников в огромное количество организаций, то о нём знает большое количество людей. А если выпускники обладают высоким качеством профессиональных знаний, то все, кто общаются с ними, хотят своих детей отправить учиться в это учебное заведение.

Чтобы выжить в условиях рынка, учебное заведение должно предоставить своим абитуриентам образовательные услуги значительно более высокого качества. И это в первую очередь, кадры. Преподаватель должен уметь подобрать комплекс методов и средств педагогического воздействия, направить развитие их профессиональных интересов, чтобы достичь целей профориентации.

Список использованных источников, ссылки

1. Наймушина, А. Г. Профессиональная самоидентификация личности: монография / А.Г. Наймушина, В.Л. Моложавенко. - Москва: ИНФРА-М, 2024. - 76 с.
2. Самоопределение молодежи в современном мире: монография / А. К. Лукина, О. Н. Финогенова, М. А. Волкова [и др.]; под общ. ред. А. К. Лукиной. - Красноярск: Сиб. федер. ун-т, 2020. - 288 с.

Воспитание межкультурной толерантности у обучающихся в процессе обучения татарскому языку

*Галяутдинова Люция Рахимзяновна,
преподаватель татарского языка
ГАПОУ «Нижнекамский педагогический колледж
им. Н.Ш. Ахметшина»*

В период происходящих обновлений правовых норм образования и его гуманизации определились новые требования к процессу обучения, где в центре внимания находится обучающийся, который из «объекта воздействия» превращается в полноправного партнера, когда отношения между преподавателем и обучающимися выстраиваются как сотрудничество, сотворчество. При этом особое внимание преподавателем уделяется не только развитию самого обучающегося, но и развитию его внутреннего мира, обучению общению внутри среды и диалогу с окружающим миром, т.е. его социализации.

Современный культурный человек – это не только образованный человек, но и человек, обладающий чувством самоуважения и уважаемый окружающими. Важнейшей задачей воспитания является формирование у подрастающего поколения умения строить взаимоотношения в процессе взаимодействия с окружающими на основе сотрудничества и взаимопонимания,

готовности принять других людей, иную культуру, иные взгляды, иные традиции и обычаи.

Воспитание, в соответствии с Законом Российской Федерации «Об образовании», рассматривается как целенаправленная деятельность, осуществляемая в системе образования, ориентированная на создание условий для развития духовности обучающихся на основе общечеловеческих и отечественных ценностей; оказание помощи в жизненном самоопределении, нравственном, гражданском и профессиональном становлении; создание условий для самореализации личности.

Задача современного образовательного учреждения, в том числе и педагогических колледжей, а собственно, у выпускников педколледжей и вдвойне, состоит в том, чтобы из его стен вышли специалисты не только с определённым багажом знаний и компетенций, но и люди самостоятельные, обладающие толерантностью в качестве основы своей жизненной позиции.

Сегодня задача воспитания толерантности должна пронизывать деятельность всех социальных институтов и в первую очередь тех, кто оказывает непосредственное воздействие на формирование личности ребенка. Образовательное учреждение имеет большие возможности для воспитания у обучающихся толерантности. Эти возможности могут быть реализованы как в процессе учебной, так и внеучебной деятельности. Именно здесь у ребенка могут быть сформированы гуманистические ценности и реальная готовность к этнокультурной толерантности поведения [2.17].

Среди основных направлений воспитания толерантности выделяется формирование готовности быть открытым для понимания многообразия культур и истории других народов. Эта проблема особенно актуальна в преподавании татарского языка в русскоязычной аудитории, поскольку под русскоязычной аудиторией подразумеваются представители разных национальностей, кроме татар и башкир, проживающих в Татарстане. Этнокультурная толерантность – уважительное отношение к представителям различных наций и народностей и их бытовым и культурным традициям. Толерантность считается признаком высокого духовного и интеллектуального развития индивидуума, группы, общества в целом. Она полностью соответствует тем гуманитарным задачам, которые ставит перед нами новый век.

Необходимость формирования толерантности возникает с самых первых дней обучения, поскольку обучающиеся разных национальностей, поступившие на учебу, приходят из разных социальных групп, с разным жизненным опытом. Задачей первоочередной важности в настоящее время стали вопросы восстановления этнокультурных функций образовательных организаций: воспитание учащихся в многонациональной среде в духе согласия, мира и уважения других народов. Начиная с первого курса, важно обучать обучающихся критически относиться к своим взглядам, принимать других как значимых и ценных и быть толерантными к ним. Это способствует развитию

сотрудничества и гармонизации отношений в студенческой группе, что в итоге делает процесс обучения более плодотворным.

Только благодаря толерантности происходит формирование человека духовного, человека культуры. Поэтому в мою задачу входит ознакомление обучающихся с культурами тех народов, представители которых учатся в группе. Это создает атмосферу уважительного отношения к культурам других народов, помогает обучающимся осознать, что представители разных народов вполне могут жить в мире и согласии. В толерантности участник может не только понять своего собеседника, как представителя иной культуры, но и лучше познать самого себя, как представителя родной культуры. Толерантность должна стать культурной нормой поведения в обществе.

Несмотря на противоречивое отношение в последнее время в Республике Татарстан к дисциплине «Татарский язык», она была и остается дисциплиной, которая обладает широкими возможностями для создания условий культурного и личностного становления обучающихся.

Процесс обучения татарскому языку как нельзя лучше способствует формированию толерантности, так как целью обучения татарскому языку является обучение реальному общению на татарском языке с представителями различных культур, развитие межкультурной коммуникации, являющейся одним из главных условий формирования толерантности. Для участников межкультурного общения важны общие знания о культуре и специальные знания о культурном стандарте, умения межкультурной деятельности, чтобы действовать эффективно и с минимумом непонимания и конфликтов.

Качество обучения во многом зависит от умения преподавателя подобрать лингвистический и страноведческий материал. Познание чужой культуры состоит в поиске различий между образцами своей и чужой культуры и осознание этой культуры. Тексты страноведческого характера занимают большое место в процессе обучения татарскому языку. Содержание таких текстов должно быть значимым для обучающихся, иметь для них новизну. В понятие культуры при отборе текстов должны включаться следующие аспекты: «Города-памятники, достопримечательности», «Обычаи, традиции, самосознание народов», «Выдающиеся люди», «Система образования», «Живопись, архитектура, скульптура», «Народная и классическая музыка», «Проза, поэзия, фольклор», «Памятники искусства, литературы», «Кино, театр, средства массовой информации, телевидение».

Основными принципами процесса обучения татарскому языку с целью формирования и развития толерантной личности обучающегося считаются следующие принципы: принцип ситуативности, принцип речевой активности, принцип новизны, принцип индивидуализации, принцип рефлексивной позиции, принцип создания толерантной среды. Для реализации данных принципов на занятиях необходимо использовать ролевые и имитационные игры; коммуникативные задания и упражнения, предполагающие обратную связь, обмен чувствами и эмоциями; дискуссии по проблемам, соответствующим интересам и возрастным особенностям обучающихся; метод

проектов, метод обучения в сотрудничестве [3.134-261]. Подобные формы организации занятий повышают интерес обучающихся не только к изучению татарского языка, но и смежных учебных дисциплин и профессиональных дисциплин, стимулируют познавательную активность обучающихся, способствуют установлению положительных взаимоотношений между преподавателем и обучающимися, создают возможность для формирования основных компетенций: информационных, коммуникативных и социокультурных.

Особое значение имеет выбор формы организации учебной деятельности: обучение в малых группах, групповая, парная и индивидуальная работа. Важно, чтобы при любой организации учебной деятельности создавался оптимально положительный психологический климат для достижения познавательной цели, с одной стороны, а с другой, чтобы в ходе выполнения иноязычных коммуникативных заданий прослеживалась определенная культура общения, способы общения, а также оказание помощи и поддержки не только преподавателем, но и самими обучающимися. Этим способам совместной деятельности необходимо непрерывно обучать.

Таким образом, процесс обучения татарскому языку в условиях реализации гуманистического образования, основанного на принципе диалога культур, содействует формированию и развитию целостной личности, способной к толерантному отношению и восприятию иноязычных социокультур, отражающих многообразие мира в его духовно-ценностном значении для всего человечества, а также способной самостоятельно и ответственно определять свою позицию в сфере межкультурных отношений.

Список использованных источников

1. Григорьев, Д. Н. Воспитание толерантности в многонациональной среде // Проблемы и перспективы развития образования: материалы III Междунар. науч. конф. (г. Пермь, январь 2013 г.). — Пермь: Меркурий, 2013. — С. 14-16.
2. Маркова, Н.Г., Макусев, О.Н. Педагогика толерантности: социальная безопасность в поликультурном образовательном пространстве вуза: учебное пособие / Н.Г. Маркова, О.Н. Макусев. — Санкт-Петербург «Свое издательство», 2016. — 159 с.
3. Пассов, Е.И. Основы коммуникативной теории и технологии иноязычного образования: методическое пособие для преподавателей русского языка как иностранного / Е.И. Пассов, Н.Е. Кузовлева. — М.: Русский язык. Курсы, 2010. — 568 с.

Применение инновационной технологии на уроках родного языка (Из опыта работы)

**Гиззатуллина Р.Н.,
Шарифуллина Э.М.**

преподаватели родного языка

**ГАПОУ «Колледж нефтехимии и нефтепереработки им. Н.В
Лемаева»**

В настоящее время колледж, также как и все образование в целом, повернулась к личности студента и пытается создавать условия для становления его как субъекта собственной жизни. Повсеместно предпринимаются попытки создания образовательной среды, способствующей самореализации студентов.

Процесс преподавания родного языка в колледже носит не только образовательный характер, но и направлен на воспитание успешной личности, ориентированной на общечеловеческие и национальные ценности. Я как преподаватель, обязана формировать творческие способности детей, развивать логическое мышление и умение адаптироваться в жизни, и, наконец, я должна быть не просто источником информации, а капитаном, указывающим цель, задающим верный курс, отправляя своих воспитанников на новые открытия.

Основным результатом своей деятельности я считаю, получение студентами прочных знаний, умений, навыков по предмету, умение их применять на практике.

Хочу поделиться опытом внедрения информационных технологий на своих уроках.

В настоящий момент, считаю наиболее удобным *использование на уроках мультимедийных технологий*, в форме презентации.

В данном случае на уроке компьютер заменяет всю совокупность средств обучения, выполнения несколько ролей:

- запись на доске (тема урока, план, домашнее задание);
- наглядность (фотодокументы, репродукции картин);
- таблицы и схемы;
- учебник;
- рабочая тетрадь или индивидуальная карточка для самостоятельной работы и т.д.

Отображение на экране компьютеров, за которыми находятся студенты, главных аспектов обсуждаемых вопросов и основных выводов по теме урока и работа с данным наглядным материалом во многом совершенствует учебный процесс.

Одной из активных форм реализации творческих способностей студентов на уроках родного языка являются проектные и исследовательские работы. Я в своей учебной работе применяю *исследовательский проект*: обосновываю актуальность темы, перед студентами ставлю конкретные задачи исследования, указываю пути решения поставленных задач. В зависимости от

возраста, способностей студентов даю и разноуровневые проекты. Творческие проекты даю в форме составления сценариев, статей.

Одной из новых форм работы, используемых мной на уроках родного языка является творческий проект в форме буклета, который выполняется на компьютере. Работая над этим буклетом, студенты овладевают приемами поиска информации в Интернете, сканирования, редактирования, форматирования. Поскольку эта работа творческая, содержание буклета может варьироваться исходя из творческого замысла его авторов. Предлагаю примерное содержание буклета: портрет или фото, эпиграф к теме, подборка высказываний о поэте или писателе, хронология жизни и творчества, подборка стихов, сочинение, список литературы. Такая форма работы позволяет экономить время на уроке, вносит разнообразие, повышает интерес к изучаемому предмету. Каждый студент – участник проекта презентует подготовленный им раздел. Подобный буклет к уроку готовит как одна группа студентов, так и несколько.

Вторая форма работы – *мультимедийная презентация*. Использую при изучении биографических сведений о писателях и поэтах. Создание мультимедийной презентации является итоговой работой. Благодаря таким творческим работам, формируются у студентов толерантность, ответственность за общий результат, творчество, исследовательские умения, умение работать в группе, работать с информацией разного плана, эффективно презентовать результат своей работы, пополняется банк дидактического материала, который используется преподавателями других учебных заведений профессионального образования.

Так же, на уроках родного языка использую мультимедийные электронные пособия: электронные пособия, мультимедийные продукты “Гасырларда калыр батырлык” (посвященный жизни и творчеству Мусы Джалиля), “Габдулла Тукай”, “Казань на рубеже веков”, “Сабантуй” и другие. Использую компьютер для оценки текущих знаний учащихся, разработала разноуровневые контролирующие карточки, выполненные с помощью ИК технологии.

Прослушивание на уроках аудиозаписей (стихотворения, интервью с писателями, произведения известных композиторов) значительно помогает ученикам в процессе обучения. В частности, студенты усваивают выразительное чтение произведений писателей и поэтов, имеют возможность сформировать представление о личности композитора или писателя, знакомятся с материалами, не произведенными в учебниках. На уроках родного языка использую такие аудио-ресурсы, как запись произведений или отрывков Г. Тукая, М. Джалиля, Х. Туфана, Г. Баширова, С. Сайдашева и других выдающихся личностей.

На уроках активно внедряю *национально-региональный компонент*, который представлен богатым материалом о наследии, о богатствах родного края, народных традициях и языка разных национальностей, живущих в Республике Татарстан. Чтобы вызвать познавательный интерес к изучению

татарского языка, разработала таблицы, индивидуальные карточки, в которых содержится информация о местных представителях культуры и искусства, литературных деятелях, о национальных праздниках.

Интерес к национальной культуре, традициям поддерживаю постоянно проводимыми неделями татарского языка, литературно-поэтическими и музыкальными вечерами, которые позволяют воспитывать в студентах прекрасное человеческое качество, дружбу и согласие с людьми других национальностей, национальную и этнокультурную терпимость.

Таким образом, применение в учебно-воспитательном процессе информационных технологии обеспечивает внутреннюю мотивацию познавательной деятельности студентов, надежное освоение ими учебных программ, успешную социализацию выпускников, психологический комфорт на уроке. При этом освоение и применение инновационных технологий создает такую образовательную среду, в которой имеются условия для творческой самореализации и студентов и преподавателей.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Сахипова Р.А. Воспитание и обучение на традициях народной педагогики: Монография. – Нижнекамск: Изд-во “Чишма”, 2009 – 104 с.

2. Захарова И.Г. Информационные технологии в образовании: учебное пособие для студентов. – М.: Издательский центр “Академия”, 2011 – 102 с.

2. Фаррахова Р.Я. Использование на уроках информационной технологии // Этнодидактика народов России: Материалы VII Международной научно-практической конференции (28 апреля, 2009). – Нижнекамск: НМИ, 2010 – 347 с.

Патриотическое воспитание как ключевой фактор формирования гражданской идентичности российской молодежи

*Зайдуллина Нурия Сулеймановна, мастер п/о
Исмагилова Риана Ильгизаровна, преподаватель литературы
ГАПОУ «Нижнекамский многопрофильный колледж»*

Сегодня, в эпоху глобальных вызовов и трансформаций, вопрос формирования устойчивой гражданской идентичности среди молодежи приобретает особую, стратегическую значимость. Для студентов колледжей, которые находятся в активной фазе профессионального и личностного самоопределения, этот процесс является фундаментом для их будущей роли в обществе — не только как квалифицированных специалистов, но и как ответственных граждан России.

Гражданская идентичность — это не просто знание о том, что ты гражданин страны. Это глубоко личностное переживание своей принадлежности к сообществу, основанное на разделении общих ценностей, исторической памяти, культурных кодов и чувстве ответственности за судьбу Родины. И именно

патриотическое воспитание выступает тем системообразующим фактором, который позволяет трансформировать абстрактное понятие «гражданство» в живую, осознанную связь человека со своей страной.

Патриотизм в современном понимании — это не лозунг и не ритуал. Это деятельная любовь к Отечеству, выражающаяся в готовности созидать, защищать и улучшать жизнь вокруг себя. И наша задача в системе СПО — создать такую образовательно-воспитательную среду, где бы этот принцип мог быть реализован на практике.

Хочется поделиться конкретными примерами из нашей работы, которые эффективно способствуют формированию гражданской идентичности у студентов колледжа.

1. Проектная деятельность: «История моей семьи в истории моей страны». Вместо абстрактных лекций о Великой Отечественной войне мы запустили долгосрочный проект, в рамках которого студенты должны были провести собственное исследование. Они изучали семейные архивы, находили фотографии, письма с фронта, записывали воспоминания старших родственников о труде в тылу. Результатом стали не просто рефераты, а мультимедийные презентации, стендовые доклады и даже «Книга Памяти» колледжа.

- **Эффект:** История страны перестала быть страницей в учебнике. Она «оживила» через личные истории, стала частью личной памяти студента. Это мощнейший инструмент формирования эмоциональной связи с прошлым, что является краеугольным камнем идентичности.

2. Интеграция в профессиональные дисциплины: «Я — будущий специалист для своей страны».

Мы активно практикуем включение патриотической компоненты в профессиональные модули. Например, будущим строителям мы предлагаем кейсы, связанные с восстановлением памятников архитектуры или участием в программах благоустройства городской среды. Студентам ИТ-специальностей — задания по разработке приложений для местного краеведческого музея или виртуальных туров по историческим местам региона.

- **Эффект:** Студент видит прямую связь между своей будущей профессией и реальным вкладом в развитие города, региона, страны. Формируется понимание, что его профессиональный успех — это успех России.

3. Волонтерские инициативы и шефская работа.

На базе колледжа создан волонтерский отряд «Наследники», который работает по нескольким направлениям: помощь ветеранам педагогического труда (наш «профильный» контингент), благоустройство воинских захоронений, организация праздничных мероприятий для детей из подшефного социального центра.

- **Эффект:** Через практику добрых дел формируется ответственность и сопричастность. Помогая ветерану, студент не просто выполняет социальную работу, он вступает в прямой диалог поколений, перенимает эстафету уважения и заботы.

4. «Уроки живого общения» и встречи с носителями идентичности. Мы регулярно организуем встречи с интересными людьми, чья жизнь и деятельность являются воплощением гражданской позиции. Это не только ветераны боевых действий, но и успешные выпускники колледжа, построившие бизнес в родном городе, врачи, спасатели МЧС, представители национально-культурных автономий, которые рассказывают о многообразии и единстве народов России.

- **Эффект:** Создается живой, не приукрашенный образ современного патриота-созидателя. Студенты видят перед собой реальные примеры для подражания, понимая, что гражданская позиция — это ежедневный труд на благо общества.

5. Символические и ритуальные практики. Мы придаем большое значение знаковым, объединяющим событиям. Это не формальные линейки, а, например, торжественное вручение студенческих билетов в День знаний, церемония посвящения в студенты с принятием «Кодекса чести», совместный просмотр и обсуждение важных исторических фильмов с последующей дискуссией.

- **Эффект:** Через такие ритуалы укрепляется корпоративный дух и чувство принадлежности к конкретному сообществу — колледжу, который, в свою очередь, является частью большего сообщества — страны.

Все эти практики работают на одну цель — сформировать у студента колледжа целостное, многогранное чувство «Мы». Мы — народ России, с богатой историей. Мы — наследники великой культуры. Мы — профессионалы, от труда которых зависит будущее. Мы — граждане, несущие ответственность за свою малую родину и страну в целом.

Патриотическое воспитание — это не предмет в расписании, это та атмосфера, та система координат, в которой живет и развивается образовательная организация. Только синтез знаний, эмоций и практических действий может дать тот результат, к которому мы все стремимся: воспитать не просто грамотного специалиста, а настоящего Гражданина и Патриота России.

Список использованных источников, ссылки

1. Козлова С. А. Педагогика // С. А. Козлова - М.: Педагогика, 2001г.-168 с.
2. Педагогический словарь Т.1 Изд-во АПН, М., 1986. с. 335 (Статья «Дидактический материал»)
3. Савенков А. И. Исследовательские методы обучения и образования. Журнал «Инновации в школе» 2005 - № 12 - с. 6-11
4. Обзор «Семейный архив ». семья Идиятуллиных

Инновационные методики формирования межэтнического согласия у студентов-поваров

*Зайцева Татьяна Павловна, преподаватель спец.дисциплин
ГАПОУ «Нурлатский аграрный техникум»*

В современном интернационализированном мире профессия повара выходит далеко за рамки кулинарного мастерства. Сегодня это потенциальный посол межкультурного диалога, чья деятельность напрямую связана с укреплением межэтнического согласия.

Профессиональная кулинария по своей сути является межкультурной коммуникацией. За каждым рецептом стоят вековые традиции, история и мировоззрение целого народа. Однако простое обучение технологиям приготовления блюд разных кухонь мира недостаточно для формирования межэтнического согласия. Требуются инновационные образовательные методики, которые развивают у будущих поваров не только кулинарные навыки, но и межкультурную компетентность – комплекс знаний, установок и поведенческих моделей, позволяющих эффективно и уважительно взаимодействовать с представителями разных этносов.

Межкультурная компетентность определяется как знание жизненных привычек, обычаев, установок различных социумов, их системы ценностей, а также умение интерпретировать вербальные и невербальные сигналы общения. Её формирование происходит на трех уровнях:

- Когнитивный (уровень мышления): получение знаний о культурах, традициях и нормах поведения.
- Эмоционально-аффективный (уровень чувств): выработка этнокультурной чувствительности, уважительного отношения, эмпатии.
- Конативный (уровень действий): развитие практических навыков взаимодействия в межкультурной среде.

Мои наблюдения в техникуме показывают, что работа по гармонизации межнациональных отношений часто сосредоточена на адаптации студентов из других районов и городов, в то время как вопросы укрепления единства среди коренных народов России требуют большего внимания. Для студентов-поваров этот пробел может быть заполнен через глубокое погружение в региональные кухни и гастрономические традиции России. Используются инновационные методики и практики для кулинарного образования.

Анализ инновационного гастрономического дискурса.

Этот метод предлагает рассматривать кулинарный рецепт не просто как инструкцию, а как особый культурный текст. Сравнительный анализ рецептов позволяет студентам понять глубинные культурные коды.

На практике студентам предлагается проанализировать рецепты одного типа блюд (например, хлеба или мясного блюда) в русской, турецкой и английской традициях. Как показало исследование, русские рецепты уделяют повышенное внимание обозначению кухонной утвари, английские изобилуют заимствованной лексикой и именами собственными, а турецкие – разнообразными существительными, обозначающими множество характерных

ингредиентов. Такой анализ раскрывает исторические связи, торговые пути и ценностные ориентации народов.

Кураторские часы позволяют соединить теорию с практикой, развивая командную работу и креативность.

«Этнокультурный гастрономический вернисаж»: Создание тематических обедов или ужинов, где каждое блюдо сопровождается рассказом о его культурном и историческом контексте. Это развивает навыки запоминания – мощного инструмента для передачи культурных ценностей. «Цифровая кулинарная книга народов России»: Совместный проект студентов разных национальностей по сбору семейных рецептов. Это укрепляет общероссийскую гражданскую позицию и способствует диалогу между культурами внутри страны.

Необходимо проводить тренинги, будущих поваров, которые помогут отработать навыки в смоделированных ситуациях. А также давать практические упражнения, например:

1. Упражнение «Межкультурные маяки»: Учит студентов распознавать и правильно интерпретировать вербальные и невербальные сигналы (жесты, мимику) в мультинациональной кухонной бригаде. ·

2. Ролевая игра «Международные переговоры с поставщиком»: Моделирует ситуацию делового общения с партнерами из другой страны, учитывая культурные особенности ведения переговоров. ·

3. Разбор кейсов: Анализ реальных ситуаций межкультурных конфликтов на профессиональной кухне и поиск путей их конструктивного разрешения.

Современное образование не может игнорировать цифровое пространство, где также существует проблема речевой агрессии и культурного непонимания.

· Практическое применение: Студентов необходимо готовить не только к диалогу, но и к ситуациям «неприятельских отношений культур». Это включает развитие навыков:

-Предотвращения межкультурного конфликта в сети.

- Противодействия манипуляциям, культурной агрессии и дискриминации в интернете.

-Критического восприятия гастрономического контента.

Используя описанные инновационные методики в подготовке студентов-поваров мне кажется, позволит достичь следующих результатов: повышение межкультурной и дружеских отношений в многонациональных коллективах. · Формирование позитивного отношения к культурному разнообразию как к ресурсу для профессионального роста и творчества. · Создание сильной международной команды, способной эффективно работать в глобальной гастрономической индустрии. · Укрепление межнационального согласия через популяризацию этнокультурного наследия и воспитание патриотизма. ·

Таким образом, современный повар – это не только технический специалист, но и медиатор культур. Инновационные образовательные практики, основанные на развитии межкультурной компетентности, проектной деятельности и глубоком анализе, призваны подготовить специалистов,

умеющих передать через гастрономию, взаимопонимание общества разных национальностей.

Список используемых источников, ссылки

1. А.В. Терентьева «Методы обучения межкультурной коммуникации (сравнительный анализ)»-М Аспект Пресс.2025 С100
2. Л.М. Дробижевой «Inter-ethnic Consent in the Regional Context»Thousand Oaks 2015 P/ 148-165
3. Стефаненко Т.Г. Этнопсихология: практикум: Учебное пособие для студентов вузов. – М.: АспектПресс,2006 С208

Внеаудиторная деятельность как инструмент воспитания толерантности и развития межкультурного общения у студентов

*Залакаева Лилия Исмаиловна, преподаватель методики
музыкального образования*

*Енилина Светлана Геннадиевна, преподаватель
музыкально-теоретических дисциплин*

*ГАПОУ «Лениногорский музыкально-художественный
педагогический колледж»*

Современное общество характеризуется многообразием культур, традиций и взглядов, поэтому вопросы межкультурного взаимодействия и воспитания толерантности приобретают особую актуальность. В студенческой группе, состоящей из представителей различных национальностей и культур, возникают ситуации, требующие проявления толерантности, взаимопонимания и уважения к различиям, умения эффективно взаимодействовать в многонациональной и многокультурной среде. Способность находить общий язык, разрешать конфликты мирным путем и строить конструктивный диалог с представителями других культур становится важным условием успешной адаптации и самореализации студентов в современном мире. В этой связи, внеаудиторная деятельность, обладающая значительным воспитательным потенциалом, рассматривается как важный инструмент для формирования толерантности и развития межкультурного общения среди студентов.

Внеаудиторная деятельность представляет собой совокупность мероприятий и инициатив, направленных на всестороннее развитие личности студента вне рамок традиционных учебных занятий. Она включает участие в научных конференциях, культурно-массовых мероприятиях, волонтерских акциях, спортивных соревнованиях и других формах активности. Эти виды деятельности способствуют формированию у студентов важных социальных компетенций, таких как уважение к другим культурам, умение находить компромиссы и конструктивно разрешать конфликты.

Многонациональный и поликонфессиональный характер межэтнических отношений в Татарстане формировался в течении многих веков. Народы, жившие в этом регионе, перенимали друг у друга элементы духовной, материальной культуры и сохраняли при этом свои национальные особенности, национальную самобытность. Веками складывались традиции взаимопонимания, обогащалась культура межнационального общения. Все это сказывается и на этнокультурную ориентацию современной молодежи, студенчества, учащихся. В настоящее время на фоне межнациональной напряженности ситуация в Татарстане представляется вполне благополучной. Молодежь, как наиболее мобильная и активная социальная группа, подвержена как гуманным, так и экстремистским настроениям. Использование взаимосвязи национальной культуры различных народов в воспитании молодежи способствует развитию национального в личности на основе общечеловеческих ценностей, интереса к культуре других народов, воспитанию культуры межнационального общения и активному самоопределению в многонациональной поликультурной среде. Это требует постоянной работы по внедрению в жизнь цивилизованных норм межнационального общения.

Многонациональность состава студентов Лениногорского музыкально-художественного педагогического колледжа пробудила интерес у студентов к культурным ценностям других народов, дала возможность осмыслить полиэтничность мира, развитие умений и навыков, способностей взаимодействия с различными представителями других национальностей. А также возможность участвовать в самых различных национальных праздниках и мероприятиях, активно организовывать свой досуг в рамках внеаудиторной деятельности и учебного процесса колледжа.

В культуре любого народа выражены эстетические и нравственные идеалы и ценности, которые являются бесценным источником обогащения досуга молодежи. Принцип коллективно-творческих дел прекрасно адаптируется к наполнению этнокультурным содержанием.

Организация внеаудиторной деятельности в колледже основывается на работе множества клубов, объединений, кружков и секций: вокальный ансамбль «Ювента», творческое вокальное объединение «Тылсым», культурно-образовательный проект «Малая филармония», студия декоративно-прикладного искусства «Штрих», «Волшебный мир дизайна», литературно-поэтический кружок «Студенческая лира», татарский клуб любителей поэзии «Тел курке суз», хореографический кружок «Грация», клуб «Память». Их членами являются студенты разных национальностей русские, татары, мордва, чуваша, башкиры, марийцы и др. Большая планомерная работа по пропаганде своей культуры, по изучению национальных традиций и обычаев, способствует развитию межнационального общения среди студентов, воспитанию нравственно здорового, культурного, свободного гражданина и педагога.

Работая по собственным программам, все эти творческие коллективы довольно часто встречаются на совместных мероприятиях, концертах, выставках, праздниках. На протяжении учебного процесса проводятся крупные

общеколледжные мероприятия: фольклорный фестиваль творчества студентов, конкурс «Искусство родного края», «Весенняя ярмарка», «Масленица», «Навруз», «Сабантуй» и др. Во время проведения и подготовки мероприятий выпускаются стенные газеты о народных традициях, обычаях. Организуется выставка декоративно-прикладного искусства: красочные гобелены, кожаная мозаика, куклы в национальных костюмах, выполненные в различной технике из разного материала, юмористические персонажи из теста, изготовленные по специальной технологии, национальные костюмы, украшения ручной работы и т.д. Проводятся лекции по культуре, литературе и искусству каждого народа, викторины на знание народных пословиц и поговорок, песен, обычаев, традиций.

Участие в праздниках принимают все студенты, независимо от национальной принадлежности. Возникающая во время проведения праздников гармоничность отношений, порождает предрасположенность к активным межличностным отношениям. Различные формы искусства демонстрируют разнообразие и яркость выразительных средств культурного творчества народов республики, придают особую эмоциональную окраску, выполняют великую функцию воспитания студентов в духе толерантности, гуманизма, любви к отчеству. Совместное творчество, отдых, праздник, как форма организации внеаудиторной деятельности, реализует культурные потребности личности студента. Несомненно, все это способствует сближению студентов разных национальностей посредством национального искусства, обогащению их духовной культуры и воспитанию уважения к культуре других народов, развитию национального самосознания.

Внеаудиторная деятельность, организуемая в колледже, выступает эффективным инструментом формирования установок толерантности и умения строить гармоничные межкультурные коммуникации, обеспечивая полноценное воспитание современного гражданина и будущего специалиста. Регулярность и разнообразие форматов мероприятий способствуют устойчивым позитивным изменениям в поведении и мировоззрении участников. Важнейшую роль играет педагогический коллектив, способствующий созданию благоприятной атмосферы доверия и открытости в процессе взаимодействия.

В заключение следует отметить, что в условиях современного поликультурного общества воспитание толерантности и развитие межкультурного общения у студентов приобретает стратегическое значение для формирования гармоничной личности и стабильного гражданского общества. Внеаудиторная деятельность выступает не просто дополнением к учебному процессу, а полноценным педагогическим ресурсом, который позволяет целенаправленно и системно решать эти задачи. Таким образом, внеаудиторная деятельность является необходимым компонентом образовательного процесса, обеспечивающим становление толерантной и межкультурно компетентной личности.

Список использованных источников, ссылки

1. Гарипов, Я. З. Современные этнокультурные процессы в молодежной среде Татарстана / Я. З. Гарипов, Р. И. Зиннуллина, Р. М. Мухаметшин. – Казань: РИЦ «Школа», 2002.
2. Горшкова, О. В. Роль внеучебной деятельности в формировании толерантной личности студента / О. В. Горшкова, Е. А. Игнатьева // Современные проблемы науки и образования. – 2015. – № 2-2.
3. Егорова, Е. С. Межкультурное общение и воспитание толерантности в студенческой среде / Е. С. Егорова // Молодой ученый. – 2017. – № 11. – С. 456–460.
4. Нигматов, З. Г. Духовное развитие личности на основе этнокультурных традиций / З. Г. Нигматов // Педагогическое образование: материалы 6-й Междунар. науч.-практ. конф. – Казань: КГПУ, 1999.
5. Павлова, И. Ю. Музыкально-эстетическое воспитание студентов на традициях национальной культуры / И. Ю. Павлова. – Казань: КГПУ, 1999.
6. Хуторской, А. В. Воспитание толерантности в образовательном процессе / А. В. Хуторской, Л. Н. Хуторская. – Москва: АПКИППРО, 2010. – 128 с.

Роль изучения родословных в преподавании родного языка

*Исмаилова Гелюся Ракиповна, преподаватель родного языка
ГАПОУ «Казанский медицинский колледж»*

***«Если мы забудем наших предков, то через некоторое время забудут и нас»
(Ш. Марджани)***

Изучать родословные – это значит знать имена своих предков до максимально возможного количества поколений. В татарском народе с древних времен сохранялось бережное отношение к родным, глубокая любовь к родной земле. Не надо искать примеров для подражания в красивой жизни. Он у наших бабушек и дедушек, у которых была своя история. Передавать их наследие из поколения в поколение – наша основная задача.

Изучение родословных играет важную роль и в преподавании родного языка, так как приобщение студентов к истории семьи, рода и традициям позволяет сформировать интерес к истории предков и родного края. А тут мы уже смело можем говорить о патриотизме, любви к Родине, что особенно актуально в наше нынешнее время. Укрепляя духовные ценности семьи, уважение и любовь к роду, чувство гордости мы учим студентов патриотизму.

Огромную роль играют родословные и в развитии коммуникативных умений студентов. Записывая воспоминания бабушек, дедушек, в целом, родственников, правильно задавая вопросы, беседуя с ними, они готовятся к будущей профессии. Коммуникация – первый навык, который необходим при общении с пациентами, особенно с теми же бабушками, дедушками, правда,

уже с чужими, хотя я считаю, что чужих бабушек и дедушек не бывает, как и детей, которые зачастую так нуждаются в теплом слове даже больше чем в лечении. И тем более вступая в диалог с ними, наши медсестры в больницах, фармацевты в аптеках на их родном языке, в нашем случае на татарском, лечат им душу. А в татарских семьях взрослые разговаривают со своими внуками на родном языке, что важно для студентов в изучении татарского языка. Беседуя с ними, внуки учат язык. А в дальнейшем они применяют этот опыт в наших медучреждениях. Я уверена в важности теплых слов для выздоровления пациентов. Часто наши медики принимают взрослых не знающих русского языка.

Могу привести живой пример. Соседка недавно положила свою маму в офтальмологию. При обследовании бабушку принимала русская медсестра и прекрасно вела диалог на татарском языке. Всю жизнь прожившая в татарской деревне бабушка от радости прослезилась. Это еще у нее рядом была дочь, способная перевести. «Какая ж у тебя важная миссия!» – теперь восхищается моя соседка Язиля апа. А сколько у нас таких пациентов старшего поколения, которые действительно не знают языка, кроме татарского?! Стоит посетить республиканскую клиническую больницу. Два года назад одна из старост, которая летом подрабатывала в этой больнице с невероятными эмоциями обратилась в группу. «Вы не поверите: там практически никто русского не знает! Я так была рада, что учу татарский! Давайте серьезно относиться к этому предмету!»

Теперь о детях. Если обратить внимание, в последнее время заметно увеличение татарских семей, особенно среди мусульман, которые лет до 5 и не отдают детей в садик, чтобы сохранить родной язык и разговаривают с ними исключительно на татарском языке. Как детки объяснят медикам свое состояние в больнице без родителей?

Изучение родословных помогает применять **клинико-генеалогический метод в генетике**. Это метод составления родословных, который позволяет проследить особенности наследования разных заболеваний. В медицинской генетике этот метод называют клинико-генеалогическим, так как он включает клиническое обследование больного и его родственников. Метод был введен в конце XIX века.

Суть метода — прослеживание признака (или болезни) в семье с указанием родственных связей между членами семьи. Обычно родословную собирают по одному или нескольким признакам, обращая особое внимание на родственные связи больных с определенным заболеванием. Что такое клинико-генеалогический метод наши студенты тоже знают. Это – принципы построения генеалогических таблиц, представление собранного материала. В нашем колледже учат приёмам исследовательской деятельности по истории собственного рода. И студенты на втором курсе ведут эту кропотливую работу. Так же как и в работе над родословными они привлекают жизненный опыт родителей и других членов семьи, используя материал семейных архивов.

Какие методы мы используем и планируем использовать в данном направлении?

- Практические занятия. Это — составление генеалогического древа семьи, рода. Оформление родословной может быть в разных формах: вертикальные, горизонтальные, круговые, таблицы и т.д. У моих студентов очень богатая фантазия! Вышивают бисером родословные, делают их из стекла и т.д.

- Исследовательская деятельность — поиск и обработка материалов по истории рода, участие в конкурсах, конференциях, семинарах. Мы занимали первые места в Международных конкурсах с нашими родословными. Моя студентка Чулпан Гараева выбрала профессию медсестры, отказавшись от мечты стать учителем татарского языка, чтобы помочь матери с неизлечимым пока диагнозом. История ее семьи заставила проследиться строгих членов жюри. Потеряв папу, она сама решила поставить маму на ноги. Благодаря работе над родословным она нашла легендарных людей в своем роду, поговорив с родными, она узнала, что ее троюродная сестра в свое время вышла на первенство мира по спортивной акробатике.

Эта работа отвлекла ее от грустных мыслей. В разных конкурсах Чулпан заслуженно завоевала денежные призы — весомое подспорье для семьи без папы.

- Выставки по темам «Моя родословная», «Моя семья», «Наша династия», на которых демонстрируются фотографии, рисунки, семейные реликвии. Эту работу еще мы не проводили. Планируем!

Какие задания могут быть по изучению родословных?

- Составление рассказа о семье по плану, например, о каждом члене семьи: биографии (где, когда родился, какой была семья, чем она занималась).

- Изучение семейного архива — фотографий, трудовых книжек, воинских билетов, наградных документов.

- Составление и разгадывание кроссворда «Семейные узы».

Главное, вся эта работа очень нравится нашим студентам и переплетается со многими темами в рабочей программе начиная от «Зулейхи» Гаяза Исхаки заканчивая «Ак чэчэкляр» Габдрахмана Апсалямова. В первом произведении описывается вся история татарского народа, во второй — история семьи. «Не узнав прошлого, не построишь будущее.» — гласит мудрая народная пословица. А узнавать историю наших мудрых предков одно удовольствие! И поможет построить наше светлое будущее!

О формировании этнотолерантных, межкультурных компетенций на уроках физической культуры

*Калимуллина Р.Ш., руководитель физического воспитания
ГАПОУ «Нижнекамский индустриальный техникум»*

Одними из основополагающих аспектов жизни в современных социально-политических и экономических условиях являются социальная мобильность и миграция, взаимодействие людей различного мировоззрения и этнической принадлежности. Различия расового, национального, конфессионального характера в значительной степени оказывают влияние на качество взаимоотношений между представителями различных культур и во многих случаях приводят к непониманию, а порой, открытому столкновению, сопровождаются такими негативными последствиями, как рост ксенофобии и враждебности на национально-культурной почве. Вот почему огромное значение приобретает формирование и развитие этнотолерантности, межкультурной компетентности.

Статья 26 Всеобщей Декларации прав человека гласит: «Образование должно быть направлено к полному развитию человеческой личности и к увеличению уважения к правам человека и основным свободам. Образование должно содействовать взаимопониманию, терпимости и дружбе между всеми народами, расовыми и религиозными группами, и должно содействовать деятельности Организации Объединенных Наций по поддержанию мира» [3, с. 21]. Федеральные государственные образовательные стандарты среднего профессионального образования требуют от учебных заведений воспитание социально активной личности, способной соизмерять свои поступки с нравственными ценностями, уважать других людей. Так, к требуемым результатам освоения образовательных программ относится формирование мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, толерантное восприятие культурных и конфессиональных различий, способность решать задачи межкультурного взаимодействия в контексте диалога культур.

Республика Татарстан является регионом, где в настоящее время проживают люди ста семидесяти трёх национальностей, он является исторической родиной для русских, татар, чувашей, мордвы, марийцев, удмуртов, башкир, украинцев и т.д. Татарстан отличается толерантностью, развивающейся в рамках диалога культур. Терпимость к другим, уважение к чужим обычаям и традициям стали чертой татарстанского менталитета, визитной карточкой народа. Однако, если взять во внимание специфические социально-этнические условия Татарстана - полиэтничность населения, большая его миграция, то вырисовываются и болевые точки - существующий невысокий уровень толерантного взаимодействия, межкультурной коммуникации среди обучающихся образовательных учреждений. Вместе с тем, отмечу, что в научных трудах

проблема воспитания межнациональной толерантности, этнокультуры в процессе преподавания предмета «Физическая культура» в общеобразовательных учреждениях не рассматривалась вообще.

Работа педагогического коллектива ГАПОУ «Нижекамский индустриальный техникум» в данном направлении проводится много лет и строится на основе системности, предполагающей наличие целостной и упорядоченной совокупности компонентов, необходимых для развития каждого студента. Формирование и развитие межкультурной компетентности в техникуме имеет свои особенности в зависимости от преподаваемого предмета. Свою же основную задачу я обозначаю так: гармонизировать взаимоотношения обучающегося и изменяющегося социокультурного окружения.

Взаимодействие студентов осуществляется в процессе учебных занятий по физической культуре, спортивно-массовой работы, тематических спортивных праздников и событий, рекреационных мероприятий оздоровительной направленности. Каким же моментам я уделяю особое внимание на своих уроках физической культуры? Во-первых, я содействую формированию культуры общения между студентами: это достижение взаимного уважения, понимания и согласования различных точек зрения без применения давления. Во-вторых, стараюсь формировать терпимость по отношению к окружающим, прилагаю усилия по формированию терпимости к иному рода взглядам, нравам, привычкам, создаю условия для выработки собственного мнения у каждого студента.

Если говорить о средствах физической культуры, то отмечу, что я использую этносportивные игры, аэробику, спортивные танцы, прикладное плавание. Этноспорт - это особая составляющая культуры народов, их истории и философии, а также универсальный способ совершенствования человека – развития способности быть смелым, быстрым, ловким, интеллектуально и духовно богатым. Применяя элементы этноспорта, я использую традиционные игры и виды физической активности, связанные с национальными укладами и традициями. Вообще, любая игра, как социально-культурный феномен, реализуется в общении. Посредством него она возникает, передается, выполняя свои функции в соответствии с определенными правилами и условиями. В ходе игры происходит взаимодействие между играющими, идет процесс обмена информацией, познаётся ее участниками окружающая их социальная действительность.[1, с. 207]

Перед проведением этнических игр я обязательно даю студентам историческую справку о народах, в культуре которых присутствуют такие элементы физической активности. Использование элементов этноспорта позволяет усилить межнациональные связи учащихся, пробудить их интерес к другим культурам, их особенностям и к своей собственной. Приведу примеры: куреш (корэш) — традиционный вид борьбы на поясах (кушаках) у тюркских народов; гиревой спорт — вид спорта, суть которого заключается в поднимании гирь различного веса в положении стоя максимальное количество раз за отведённое время, городки — русская народная спортивная игра, цель которой

— с определённых расстояний выбивать метанием биты различные фигуры (города); кила — это силовая командная игра с мячом; рюхи — марийская командная игра, в которой цель — как можно быстрее выбить все рюхи противника; разработка туристических маршрутов - предлагаю студентам разрабатывать туристические маршруты по объектам межкультурного национального достояния. Во время таких занятий участники понимают, каково это — быть другим, выявляют различия людей, особенности зрительного контакта, поведения, убеждений и ценностей. Наряду с решением задач межэтнического воспитания студентов комплексно решаются и оздоровительные задачи по улучшению психофизиологических функций, развитию физических качеств и двигательных способностей студентов. Участие обучаемых в подобных физкультурно-коммуникативных практиках постепенно стирают мировоззренческие барьеры, помогают лучше понять менталитет представителей иных этнических групп, сплачивают студентов различных национальностей в совместной тренировочной и соревновательной деятельности.[2, с.24]

При применении таких средств физической культуры, как аэробика, спортивные танцы я использую в качестве музыкального сопровождения фрагменты народной национальной музыки разных народов. Занимающиеся реагируют исключительно позитивно, более того, они как бы вживаются в новый образ, проявляя живой интерес и старание.

В нашем техникуме учатся студенты разных национальностей, в учебном заведении не бывает конфликтов на национальной почве. Наши воспитанники умеют находить компромиссы, уважают мнение друг друга, а значит, им будет легче адаптироваться во взрослой жизни и стать достойными гражданами своего государства.

Подводя итог, хочу отметить, что формирование этнотолерантных, межкультурных компетенций в образовательном процессе эффективно осуществляется, когда основывается на глубоком знании и уважении своей этнонациональной культуры и одновременном стремлении к познанию и доброжелательному, бережному отношению к культурам разных народов и их представителям, умениями жить в мире и согласии с людьми разных национальностей, рас и верований.[4, с. 83]

Все эти качества вписываются в концепцию межкультурного диалога и определяют его несомненный успех.

Список использованных источников, ссылки

1. Бальсевич В.К. Физическая культура для всех и для каждого. М.: Физкультура и спорт, 2011.
2. Болотин А.Э. Теория и практика применения игровых методов обучения специалистов по физической подготовке и спорту: Автореф. дис. . канд. пед. наук. СПб., 2009.
3. "Всеобщая декларация прав человека" (принята Генеральной Ассамблеей ООН 10.12.1948)

4. Лотоненко А.В., Стеблецов Е.А. Молодёжь и физическая культура. — М.: Физкультура, образование и наука, 2006.

Родной язык инструмент для сохранения культурного и духовного наследия

***Камалова Зульфия Ахатовна, преподаватель литературы
ГАПОУ «Альметьевский политехнический техникум»***

Язык – поистине сокровище нации. В его словарном фонде, метких пословицах, грамматическом строе отражаются особенности национального мышления, хранится народная мудрость, фиксируется многовековая история народа.

Самым важным для любого человека является тот язык, на котором он впервые учится разговаривать и узнавать окружающий мир. Это язык детства, язык, на котором разговаривают в семье, язык первых взаимоотношений в обществе. С самого рождения необходимо заложить в душу ребенка это наследие – родной язык.

Родной язык является самым сильным инструментом для сохранения культурного и духовного наследия

И здесь, конечно, следует говорить о роли народных культурных традиций, искусства в деле духовно-нравственного воспитания молодых людей. Художественные произведения, являясь духовным продуктом, влияют на человека, развивая его эмоционально-волевую сферу (чувства, волю) и познавательные процессы (внимание, ощущения, восприятие, память, мышление, воображения). Искусство, по мнению многих исследователей, оказывает воздействие на деятельность человека, на сохранение народных культурных ценностей, в каком бы направлении оно ни развивалось.

Одним из таких увлечений, способных благотворно влиять на нравственное здоровье общества, бесспорно, является увлечение подрастающего поколения театром.

Театр представляет собою синтез нескольких искусств, здесь соединяются воедино и потому сильнее воздействуют на человека живопись (в декорациях), поэзия (в драматическом произведении), пластика (движения и мимика артиста) и музыка (пение).

Большую роль в формировании творческой личности молодого человека играет студенческий любительский театр.

Режиссура самодеятельного театрального коллектива - это особый род культурно-просветительной деятельности. Ее задачей является организация самого процесса коллективного творчества, где постановка спектакля, сценическое обучение неразрывно связаны с режиссурой самой жизни коллектива, «режиссурой личности», формированием активной жизненной позиции участников самодеятельного театра.

Руководитель коллектива и его участники должны знать, чего от них ждут будущие зрители, и строить свою деятельность, учитывая их духовные

потребности. В данном месте может плодотворно существовать лишь такой самодеятельный коллектив, который нужен именно здесь, точно определяя свои культурно-просветительские задачи и отвечая на них выбором репертуара, формой организации внутренней жизни коллектива и его общественной деятельности, способом общения со зрителем.

В нашем техникуме обучаются 2680 студентов из разных городов, регионов нашей республики. Среди которых представители разных национальностей: татары – 1546, русские – 936, мордва – 17, чувашаи – 61, азербайджанцы – 13 и другие национальности – 107. И все они носители культурных ценностей своего народа.

Театральный кружок в ГАПОУ «Альметьевский политехнический техникум» начал свою работу в 2014 году. Первоначальная задача – подготовка артистов и номеров для студенческих концертов и мероприятий техникума: областные конкурсы чтецов и литературно-музыкальных композиций, праздник 1 сентября, встречи с писателями города, Новый год, День Победы, вручение дипломов выпускникам и др. Позднее из ребят, участвующих в работе кружка, сформировался небольшой коллектив, который и стал основой студенческого театра. Стали осуществляться самостоятельные театральные постановки. Коллектив не раз становился лауреатом областного, республиканского конкурса чтецов и литературно-музыкальных композиций среди учебных заведений среднего профессионального образования.

Создавая новый коллектив, мы ставили перед собой следующие задачи:

1) Способствовать расширению общего художественного кругозора студентов и практическому знакомству их с элементами сценической грамоты; особенностями национальной культуры.

2) Помогать формированию у ребят верных идейно-эстетических оценок круга жизненных явлений, человеческих взаимоотношений, конфликтов, поступков, характеров.

3) Способствовать развитию творческих возможностей артистов, воспитанию у них наблюдательности, внимания, волевых качеств, воображения, творческой инициативы, эмоциональной отзывчивости на художественный вымысел, культуры речи.

4) Воспитывать у студентов такие ценные качества, как коллективизм, способность чувствовать и ценить красоту настоящей дружбы и товарищества, требовательность к себе и другим, стремление к творческой отдаче полученных знаний, общественную активность.

Исходя из всего вышесказанного. Для повышения уровня культуры, для удовлетворения потребности человека в самореализации, для укрепления нравственных ценностей в обществе, наконец, для вклада в становление гражданского общества, необходимо существование студенческого театра, который объединил всех студентов политехнического техникума города Альметьевска и впоследствии остальную молодежь. Театр в дальнейшем станет культовым местом сбора альметьевского студенчества, где каждый человек будет представлять индивидуальность. Постановка спектакля, игровые

ситуации, обучающие тренинги, репетиции – все это насытило бы жизнь студентов. Такая деятельность поможет достичь высокого морального состояния обучающейся молодежи, сплотить и объединить студенчество в единую социальную группу, формировать разносторонне развитую личность специалиста.

Список использованных источников, ссылки

almetpt.ru/2020/site/html/vospitsluzhb/theatre

edu.tatar.ru/almet/page518657.htm/page3757053.htm

Воспитание национальной культуры и межнационального согласия как фактор противодействия распространению экстремистской идеологии.

*Куличкова Елена Александровна, преподаватель иностранного языка
ГАПОУ «Чистопольский сельскохозяйственный
техникум имени Г.И.Усманова»*

Как у маленького деревца, еле поднявшегося над землей, заботливый садовник укрепляет корень, от мощности которого зависит жизнь растения на протяжении нескольких десятилетий, так учитель должен заботиться о воспитании у своих детей чувства безграничной любви к Родине.
В.А. Сухомлинский

Чувство любви к Родине может возникнуть, только если вникать, понимать и разбираться во всем. Моя задача, как педагога понять, изучить, а потом уже научить студентов, донести до них это понимание. Мы все должны знать свои корни, то место, в котором мы живем, свое прошлое. Ведь без прошлого нет будущего. Знание истории народа и его традиционной культуры возвышает каждого человека, делает его сильнее умом, тверже характером.

Важным компонентом традиционной национальной культуры являются национальные обычаи и традиции. Именно они и поддерживает дух народа, позволяют ему быть самостоятельным. Традиции не исчезают бесследно сами по себе, но могут быть уничтожены вместе с их носителями. Понятие «народная традиционная культура» тесно связано с таким понятием как «народность». К.Д. Ушинский говорил: - народность коренится в характере каждого народа и проявляется главным образом в чувстве любви к отечеству, которое так прочно в сердце человека, что при общей гибели всего святого и благородного она гибнет последней; - задача всякого народа - осознать свою народность, т.е. понять свой идеал человека и осуществить его на деле. [1]

Особое место в истории культуры любого народа занимает устное народное творчество и письменная литература. Одним из жанров устного творчества являются легенды, сказки, народные песни, литературные же

источники – это нетленные творения, которые каждый народ бережно хранит и перечитывает.

В настоящее время возникают следующие трудности, которые нужно преодолевать педагогам, родителям, общественности.

1. Приобщение студентов к ценностям народного искусства, народным обрядам и традициям народной культуры
2. Приобщение студентов к духовным ценностям русского, татарского, чувашского народа, воспитание национального достоинства учащихся.
3. Недостаточная осведомленность в области народной культуры.
4. Влияние средств массовой информации (телевидение, интернет, радио), которые внушают нам принимать за культуру откровенный китч или суррогаты культуры.

«Мы должны создавать условия для сохранения языков и культур всех народов, проживающих в республике», – сказал президент республики Рустам Минниханов. Татарстан – многонациональная республика. По данным Всероссийской переписи населения в Республике Татарстан живут люди 102 национальностей, из них татары составляют 52,9%, русские – 39,5%, чувашаи – 3,4%, удмурты – 0,7%, мордва – 0,6%, марийцы – 0,5% и представители других национальностей – 2,4%. Условия жизни многонационального государства таковы, что и официальная власть, и образование, и бизнес, и политика ведется на государственном языке. Поэтому сохранение национальной культуры, особенно малых народов стоит сейчас на первом месте.

Педагогам нужно обладать «этнокультурной компетентностью». Нужно хорошо разбираться в понятиях народной культуры всем участникам воспитательного процесса. И тогда общими усилиями не только педагогов, но и родителей, общественности мы сумеем воспитать в наших детях национальное достоинство, толерантное отношение к чужим культурам, «поликультурную личность». Педагог, обеспечивая поликультурное воспитание, формирует национальное самосознание студента путем обучения родному языку, путем ознакомления с обычаями, традициями, ценностными ориентациями, как своего народа, так и других народов.

Многие студенты страдают дефицитом знаний о родном городе, стране, особенностях русских или татарских традиций, равнодушное отношение к близким людям, товарищам по группе, недостаток сочувствия и сострадания к чужому горю. Да и большинство педагогов сами плохо знают традиции, обычаи народа, не всегда проникнуты чувством и пониманием его величия. Поэтому, чтобы заложить основу народной культуры, понимание народных обычаев и традиций, воспитать осознанные патриотические чувства, необходимо разработать доступную систему уроков, игр, упражнений и экскурсий.

Основные задачи в моей воспитательной работе:

1. Познакомить студентов с разнообразием жанров русского и татарского народного творчества, с народно-прикладным искусством. Дать представление о традициях промыслов, фольклора.

2. Знакомить студентов с предметами быта, жилищем, народным костюмом. Привить потребность в изучении традиций, обычаев, быта народа.
3. Воспитывать чувство гордости и любви к Родине, к родному краю, к ее народной культуре и людям, создающим её.
4. Заинтересовать и привлечь родителей к участию в фольклорных праздниках, изготовлению пособий и организации экскурсий.
5. Воспитывать любовь к малой Родине, своему народу, вызвать интерес к ее истории и культуре.

В настоящее время мы готовимся к конкурсу «Тел - милләтебез хэзинэләре. Язык - сокровище нации», который будет проходить в Нижнекамском многопрофильном колледже. Многие ребята впервые выходят на сцену, очень волнуются, другие декламируют с удовольствием, некоторые вновь открывают для себя творчество, но никто не остается равнодушным. Такие мероприятия не просто поднимают интерес, или знакомят с творчеством поэтов и писателей, не просто являются подготовкой для городских и республиканских конкурсов, но и сближают студентов. Константин Паустовский писал: «По отношению каждого человека к своему языку можно совершенно точно судить не только о его культурном уровне, но и о его гражданской ценности. Истинная любовь к своей стране немыслима без любви к своему языку».

Сейчас, когда происходит мощная атака на целостность нашего государства, терроризм и религиозный экстремизм, жестокости и насилию может противостоять любовь к родному языку и национальным традициям, уважение к людям других национальностей и толерантное отношение в обществе. В программе английского языка на 1 курсе есть темы, посвященные родному городу, всей нашей республике. Сравнительный анализ английского и татарского языков показывают, как много в них общих черт. Очень интересен урок по теме «Сергей Есенин – Роберт Бернс – Габдулла Тукай – народные поэты», где студенты находят схожими не только внешний облик, но и жизненный путь поэтов. Такой урок всегда оставляет неизгладимое впечатление в сердцах ребят. Тел – күнелнең көзгесе (Язык – зеркало души), гласит татарская мудрость. «Без языка ни личность, ни народ не в состоянии передавать свои мысли и чувства другим, а в особенности последующему поколению», писал Хачатур Абовян, армянский писатель. Именно распространение родного языка содействует многоязыковому развитию личности, ознакомлению с языковыми культурными традициями всего мира, укрепляют взаимопонимание, взаимоуважение, создавая диалог мировых культур. Только так можно сохранить вековые знания для будущих поколений.

Список использованных источников

1. Национальное воспитание: этнические традиции.// Руднева Т.Н.// Самарский филиал Московского городского педагогического университета, Москва - Самара: издательство М Г П У, 2002, ISBN: 5-243-00045-0. - 132 с.

РОДНОЙ ЯЗЫК – НАШЕ БОГАТСТВО

*Латыпов Айнур Расихович, преподаватель
родного языка и родной литературы
ГАПОУ «Нижекамский педагогический колледж
им. Н.Ш. Ахметшина»*

Одним из значимых оснований процессов формирования идентичности является язык. Именно язык, будучи носителем и транслятором культуры и истории каждого народа, выступает важнейшим инструментом социализации индивида. Язык является одним из этнических маркеров, и именно он дает возможность идентифицировать себя индивиду с той или иной этнической общностью. В современный период сохранение национальных языков является нелегкой задачей. С одной стороны, это влияние процессов глобализации, формирование полиэтнического общества, с другой — стремление руководства страны сформировать у населения определенную гражданскую идентичность. Родной язык как фактор воздействия на формирование идентичности молодежи «утверждает» себя в процессе функционирования в общественной жизни, в котором можно выделить две стороны: этническую и социальную.

Родной язык — это средство сохранения и трансляции культуры, истории, традиций народа и преемственности поколений. Родной язык считают основой национального языка, духовно-национальной культуры, поэтому в наше время необходимо относиться к нему с пониманием и уважением. Наши связи с прошлым и настоящим традиционной культуры должны поддерживаться, для естественного развития общества. Если они оборвутся, то снизится развитие национальной культуры. Поддерживать эти связи — наша задача и народов современной России.

Выделяют следующие шаги распространения родного языка:

- многоязыковое образование;
- знакомство с языками и культурными традициями;
- взаимопонимание и терпимость в диалоге.

Каждый язык имеет собственное выражение, которое выражает менталитет и обычаи народа. Для человека отражением окружающего его мира становится язык, культура, которую создал человек и хранит ее из поколения в поколение. Язык также считают орудием познания, он характеризует своего

носителя, определяет его поведение, мировоззрение. По-другому говоря, язык формирует представителя народа как личность, формируя его национальный характер. В наше время родной язык считают базовым условием сохранения национальной культуры и его компонентов:

- устное народное творчество;
- народные песни;
- литература.

Столетиями стремление к языковому совершенству определяло идеи и цели воспитания человека в обществе. Народы, накапливая самое ценное, передавали мудрость и богатейший воспитательный опыт последующим поколениям через свой язык. Народная мысль передавалась из уст в уста, с помощью народных пословиц – кратких утверждений, отображающих в сжатой форме накопленный народом опыт и служащих как общепринятые практические символы для выражения абстрактных идей.

В воспитании любви к родному языку в татарской национальной педагогике народные пословицы и поговорки являются одним из важнейших средств.

В ГАПОУ «Нижекамский педагогический колледж им. Н.Ш. Ахметшина» в подготовке педагогических кадров, в том числе и учителей начальных классов с правом преподавания на родном языке, большое внимание уделяется к языковому совершенству будущих педагогов путем включения в программный материал изучение средств народной педагогики.

Использование пословиц и поговорок как средств традиций народной педагогики в подготовке педагогических кадров может способствовать передаче учителям всего богатства знаний, которое было накоплено народом на протяжении всей его истории. Конечной целью пословиц всегда было воспитание, они с древнейших времен выступали как педагогические средства. С одной стороны, они содержат педагогическую идею, с другой - оказывают воспитательное влияние, несут образовательные функции: повествуют о средствах, методах воспитательного влияния, соответствующих представлениям народа, дают характерологические оценки личности - положительные и отрицательные, которые, определяя так или иначе цели формирования личности, содержат призыв к воспитанию, самовоспитанию и перевоспитанию, осуждают взрослых, пренебрегающих своими священными обязанностями.

Рассмотрим пословицы на тему языка:

- «Жиде йортның телен бел, жиде төрле белем бел» – «Знай языков семи домов (народов), знай семь разных знаний (наук)»;
- «Ана баланы ике кат тудыра: бер кат тән биреп, икенче кат – тел биреп»
- «Мать ребенка рождает дважды: «Первый раз – подарив жизнь; второй раз – научив своему языку». «Ананың балага биргән иң зур бүләге -тел» – «Самый большой подарок матери ребенку – это язык»;
- «Иң татлы тел – туган тел, анам сөйләп торган тел» – «Самый сладкий язык – это родной язык, на котором говорить мать»;

– «Әдәп башы – тел» – «Начало нравов – это язык»;
– «Туган телне кадерләгән халык кадерле булыр» – «Уважающий свой язык народ будет уважаемым».

В пословицах всегда присутствует «воспитательная назидательность». Ведущим моментом в ней является этическая оценка поведения человека. По мнению Я.А. Коменского, намек здесь выступает как средство воздействия на сознание воспитуемых. Пословица в конкретной ситуации – вывод, эмпирический опыт народа.

Любой человек не может жить без родного языка, ведь он на нем говорит, думает, пишет, радуется, грустит, видит сны. Вся душа связана с ним. Поэтому для меня татарский язык — самый родной язык, это народное богатство, святыня!

И сохранение родного языка становится главной задачей, важным считается отношение к родному языку в семье, а также в образовательном учреждении.

Список использованных источников, ссылки

1. Гасанова У. У. Родной язык в поликультурном пространстве // Мир науки, культуры, образования. 2018. № 5 (72). С. 398–399.
2. Земляков А. Е. Педагогическое наследие И. Я. Яковлева и современная школа. — Чебоксары, 1994.
3. Тесленко, А. Н. Педагогика и психология социализации личности: учебное пособие / А. Н. Тесленко. - Астана: ЕАГИ, 2011. - 375 с.
4. Шаймарданов Р.Х. Татарская национальная педагогика/ Р.Х. Шаймарданов, А.Н. Хузиахметов. – Казань: Школа, 2017 – 622 с.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ КАК ИНСТРУМЕНТ ФОРМИРОВАНИЯ ТОЛЕРАНТНОГО ОБЩЕСТВА

Мардашова Л.В, мастер производственного обучения
Пьянкова И.С, мастер производственного обучения
ГАПОУ «Нижекамский многопрофильный колледж»

В настоящее время социализации молодежи уделяется большое внимание в связи с глобальным реформированием всех сфер общества. В системе факторов, оказывающих влияние на формирование личности в процессе социализации, сегодня активно формируются новые информационные технологии. Информационные технологии развиваются очень стремительно. Компьютер и интернет открывают огромное количество возможностей для общения, получения различного рода информации, обучения, работы и путешествий. Благодаря компактности современных компьютеров мобильных устройств, так же, как и повсеместному распространению сетей WI-FI и огромным зонам покрытия мобильных сетей, человек может воспользоваться современными устройствами практически в любой точке планеты. Особенный

вклад информационных технологии внесли в жизнь молодежи, оказывая влияние на формирование толерантности в обществе. Так называемые «гаджеты» стали неотъемлемой частью ее существования. И это естественно, ведь сегодня практически на каждый вопрос ответ можно найти в интернете. Собственно, поэтому поколение современной молодежи называют «поколением Google».

Итак, что же можно отнести к положительным сторонам воздействия информационных технологий на формирование ценностей у современной молодежи?

Во-первых, внедрение ИТ в сферу образования ускоряет процесс обучения: экономит время учащихся на поиск и обработку информации, делает процесс обучения более привлекательным и доступным для сегодняшних продвинутых студентов. Существует огромное количество информационных обучающих порталов, проводятся всевозможные научные онлайн-конференции и тренинги, благодаря чему происходит обмен знаниями между людьми со всего мира.

Еще одним положительным фактором развития информационных технологий является то, что благодаря социальным сетям у людей появляется возможность постоянно быть на связи, общаться с другими пользователями.

Однако социальные сети оказывают спорное воздействие на молодежь. Но со статистикой не поспоришь, с каждым годом все большее количество людей земном шаре создают аккаунты в социальных сетях. Сегодня, молодой человек, не пользующийся такими средствами общения, просто на просто выпадает из социума. К тому же, новые технологии способны разбивать языковые барьеры, что также способствует упрощению процесса общения. Уже изобретен онлайн-переводчик для программ Skype, который может переводить на более чем 56 языков мира. Несомненным плюсом является возможность связаться, с кем бы то ни было, в любом месте и в любое время. А статистика пользования молодежью мобильными телефонами просто ошеломляет. По статистике, количество отправленных и полученных смс-сообщений за сутки превышает количество людей на планете. Несомненно, к плюсам технического процесса и развития интернета относится то, что, можно не выходя из дома получить знания о мире: полюбоваться видами Атлантического океана, узнать о традициях бразильских карнавалов, получить историческую справку по тому или иному событию. Существуют сайты с постоянными онлайн-видео в режиме реального времени. Видео передают камеры, установленные в разных уголках планеты. Разве могли люди помыслить о таком еще 10 лет назад.

Помимо всего, интернет способствовал появлению десятка новых профессий и тысяч рабочих мест, что, помогает решать проблему безработицы. Сегодняшним студентам интернет дает возможность дополнительного заработка. Два наиболее распространенных занятия в сети для молодежи- это копирайт и рерайт, то есть работа с написанием статей и обработкой текста. А информационные технологии дали путевку в жизнь многим нашим

выпускникам. В десятку самых востребованных профессий в 2025 году входят IT-специалисты, разработчики программного обеспечения, дизайнеры графических интерфейсов, nano-специалисты, логисты.

Рассмотрев положительную сторону влияния социальных сетей на процесс социализации молодежи, нельзя не принимать во внимание и отрицательную сторону этого явления. Социальные сети занимают важную часть в жизни современной молодежи и в связи с этим теряет ценность реального общения. Большее количество людей говорят о том, что в реальной жизни они часто ощущают себя вне социума, им трудно договориться, найти общий язык, завязать дружеские отношения с другими не виртуальными, а реальными людьми.

Следующей отрицательной формой воздействия информационных технологий на общество является распространение социально-деструктивной информации через СМИ. Антигуманная и криминальная информация, навязчивая реклама – все это насаждает в обществе культ насилия, жестокости, искажая моральные устои и порождая ситуацию вседозволенности. Кроме того, в современном мире ведутся так называемые информационные войны, главными участниками которых, сами того не осознавая, становятся молодые люди, которые впитывают разного рода информацию, часто не являющуюся истинной, и распространяют ее все дальше по просторам интернета. Следствием негативного влияния информативных технологий является еще и отсутствие культуры толерантной коммуникации в молодежной среде. Поэтому молодежи, как наиболее подверженной влиянию разнообразной информации, следует научиться с осторожностью относиться к ней.

Также прогресс в сфере информационных технологий и рост количества различного рода онлайн-кошельков, банков, оплата покупок через интернет привели к тому, что появляются все больше и больше интернет-мошенников. Главная проблема заключается в том, что среди молодых людей не проводится какой-либо профилактики, чтобы предотвратить возможные преступления.

Очень важным фактором является и тот, что при постоянном взаимодействии с компьютером и интернетом студенты подвергают опасности свое здоровье. Врачи приводят неутешительную статистику о том, что у каждого второго студента наблюдается искривление позвоночника или ухудшение зрения. Психологи не перестают настаивать на том, что доступ в интернет для еще неокрепших умов подростков должен быть ограничен. Ведь студенты, проводящие много времени за компьютером, чрезмерно возбудимы, у них развивается агрессия, фобии, выти из компьютерного зазеркалья, они с трудом ориентируются в реальном мире.

Проблемы формирования толерантных отношений рельефно проявляется в процессе развития информационной и интернет-коммуникации. Современной молодежи необходимо усвоить то, что нельзя безоговорочно полагаться на прогресс, а стоит использовать его лишь интеллектом, способным самостоятельно мыслить и пока превосходящим любой компьютер. Только

нравственное внутреннее содержание личности наполняет толерантность положительным либо отрицательным смыслом.

Список использованных источников, ссылки:

1. Еляков А.Д. Современное информационное общество// Высшее образование в Росс. 2001.-№4
2. Зайцева С. Иванов В.В. Информационные технологии в образовании,
3. Реан А.А. Социализация личности // Хрестоматия: Психология личности в трудах отечественных психологов, 2000.
4. Ядов Г.Б. Информация и общество// Вокруг света. 2004.- № 2.

Формирования межэтнического согласия посредством Хакатон на уроках математического цикла в педагогическом колледже

*Мифтахова Ания Миннисламовна, преподаватель математики,
Латфуллина Наталья Владимировна, преподаватель математики,
ГАПОУ «Нижекамский педагогический колледж им.
Н.Ш.Ахметшина»*

Большим запасом педагогических инноваций располагает опыт педагогических колледжей. Стратегия колледжа определяют целесообразность их использования, особенность набора студентов и зависит от профессиональных и личностных способностей педагога, материально-технической базы учреждения. Применение хакатона на современном этапе можно считать одной из перспективных инновационных технологий, который еще и объединяет студентов различных национальностей. Современное общество настраивает на переосмысление значимости приобретаемых студентами знаний, так как появилась необходимость в неординарно творчески мыслящих специалистах, которые осознано, составляют нестандартные задания для проведения уроков на практике и соответственно их решают с обучающимися, способны самостоятельно ориентироваться в большом объеме научной информации, формулируют и аргументируют выводы. Повышенные требования к развитию творческого мышления и креативности выпускника СПО – социально и экономически значимая потребность общества, которая может быть удовлетворена только с помощью соответствующих методов и технологий обучения. Принципы личностно ориентированного подхода в обучении могут быть реализованы только в рамках инновационных образовательных технологий. В настоящее время в практике обучения разработаны и реализуются модели обучения, развивающие критическое и творческое мышление обучаемых разных национальностей. К таким технологиям в «креативном образовании» можно отнести игровые соревновательные методы, хакатон, метод тренингов, мозговой штурм и мозговую атаку и другие.

Хакатон (hackathon) – (от слов hack - хакер и marathon - марафон) в дословном переводе марафон хакеров или марафон программистов. Хакатоном будем называть такое мероприятие, в рамках которого команда участников (3-5 человек) в условиях ограниченного времени, сообща трудится над решением практико-ориентированных задач. Термин «хакатон» используется в информационной сфере уже более 20 лет. Хакатон может проходить в формате соревнования или просто в формате решения задач. Участники на протяжении нескольких уроков, дней или недель сообща трудятся над поставленной задачей и создают проекты, развивают идею до жизнеспособного продукта, который будет оценивать класс, преподаватель или комиссия из авторитетных экспертов. Студенты проводят хакатоны для поднятия своего имиджа и продвижения получаемой профессии, а также для генерации новых идей. Целью хакатона может быть создание идей для проведения нестандартных уроков на практике и вовлечения подрастающего поколения к изучению математики. Одно из главных достоинств хакатона – это то, что участники в рамках мероприятия получают ценный опыт по разработке и продвижению опыта. Хакатон это еще и новая форма взаимодействия с работодателями и учителями наставниками в школе. Лучшие решения (продукты, проекты), разработанные во время марафона, оцениваются, а затем реализуются на практике. В хакатоне традиционно выделяют несколько этапов: постановка задачи перед участниками, генерация и обсуждении идей (на этом этапе участники обсуждают пути решения задачи), создание проекта (детальная проработка проекта), защита проекта [1,2]. Обычно в хакатоне принимают участие 4 типа участников: генераторы идей, они предлагают свои идеи и хотят их реализовать в течение марафона; участники, которые объединяются вокруг идей и ищут их решение; наставники (менторы), которые направляют работу команды и помогают участникам в реализации проекта; методисты и наставники, представленное авторитетными экспертами. Особенность хакатона «Технологии будущего» в том, что, предложенные на нем для решения практико-ориентированные задачи, позволят студентам лучше познакомиться со своей профессией и осознанно идти на практику в школу.

Достоверно установлено, обучение на конкретных примерах помогает сформировать у студентов устойчивый познавательный интерес как к дисциплинам математического цикла, так и к профессиональной деятельности, непосредственно, способствует развитию различных аналитических, практических, коммуникативных, социальных навыков, формированию профессиональной компетентности будущих педагогов, а также оптимизации учебного процесса и сплочению коллектива, в том числе разных национальностей. Главный смысл хакатона сводится к интерпретации информации и выработке навыков по конструктивному оперативному решению задач. Следует отметить, направленность использования хакатон на формирование у будущих педагогов преимущественно когнитивного и деятельностного компонентов профессиональной компетентности. Изучение, анализ и выработка решений по типовым ситуациям в педагогической сфере,

способствует развитию отдельных компетенций, повышают результативность профессионального образования.

К примеру группу третьего курса разбили на подгруппы по 4 человека вне зависимости национального сословия для прохождения практики, они работали над решением практико-ориентированных заданий для хакатона: комплекс упражнений по математике для 4 класса, 3 класса, 2 класса, 1 класса, внеурочной деятельности и организации кружка по математике. Практико-ориентированные упражнения были предоставлены учителям школы практики и методистам колледжа. Основной особенностью практико-ориентированных упражнений в игровой форме является проблемная ситуация на основе реальных уроков. Существует самые разнообразные способы решения задач, например, по теме доли и дроби в 4 классе: 1 шаг: Упражнения 1. Вводный + стратегический тур хакатона (класс разделён на три группы по 10 человек в каждой). Каждая группа получает задание. 1 группа – разделить капустный пирог на 5 равных частей и угостить 5 человек. 2 группа – разделить пиццу на 8 равных частей и угостить 8 человек. 3 группа – разделить торт на 11 равных частей и угостить 11 человек. 2 шаг: Представители каждой команды выходят со своими частичками и пытаются объяснить, что у каждого в руке. Из обсуждения выводим первую часть «Доли и дроби». 3 шаг: создание проблемы. Запишите, какую часть держит в руках представитель каждой команды. Проблема заключается в том, что учащиеся не знают дроби. 4 шаг: Невозможность выполнить задание превращается в задачу. 5 шаг: Для её решения студент практикант предлагает воспользоваться теоретической подсказкой. Упражнение 2 Информационный. Каждая группа пытается найти нужный теоретический материал из предложенного студентом. В данный тур включены сведения о натуральных числах (1), именованных (2) и дробных (3). Обучающиеся читают теоретический материал в предложенном порядке и определяют, подходят эти сведения для решения задачи или нет. 6 шаг: Ответ найден: $\frac{1}{8}$, $\frac{1}{10}$, $\frac{1}{12}$. 7 шаг: Выводим вторую часть темы: «Доли и дроби». 8 шаг: Для первичного закрепления предлагается выполнить задания из 3 тура. Далее предлагается разделить каждую группу на две подгруппы и выполнить практическое задание. Подбираются задания так, чтобы каждый участник мог выполнить по несколько заданий – от простого до задания повышенной сложности. Обсуждение и выполнение заданий. Отчет по практической части тура. Студент практикант индивидуально проводит подобный урок и получает огромный опыт практическо-ориентированной направленности и подготовки к демонстрационному экзамену.

В рамках хакатона студенты имеют возможность пройти профессиональную проверку, моделирующую элементы конкретного вида профессиональной деятельности. Хакатон помогает студентам обмениваться идеями при проведении уроков на практике. Хакатон предоставляет будущим учителям начальных классов возможность самовыражения, а также понять какие личностные качества и профессиональные навыки подходят к тому или иному классу. Безусловно, в рамках хакатона у обучающихся

совершенствуются цифровые навыки и коллективное взаимодействие. Решая нестандартные задачи, для которых требуются нешаблонные решения, в ходе марафона у студентов развиваются креативные навыки: у каждого участника должна быть сформирована определенная степень инициативы и ответственности за принятие решения, студенты при работе над уроками должны понимать ответственность за детей начальной школы.

Также у участников хакатона формируются социальноповеденческие навыки, к которым относятся навыки межличностного взаимодействия (эмпатия, работа в команде, адекватное восприятие критики, управление стрессом) и коммуникации (переговорные, презентационные); навыки межкультурного взаимодействия: социальная ответственность (насколько проект, будет полезен образованию). Работая над решением практико-ориентированных упражнений, студенты повышают мотивацию к работе с современными технологиями, создают конкурентные технологические карты и наглядные пособия в новом интересном формате.

Такой вид деятельности как Хакатоны своевременно пришли в систему образования, чтобы сделать учебный процесс более продуктивным. Студенты, использующие хакатоны утверждают, что такие мероприятия являются важным практическим дополнением к занятиям в школе и в колледже.

Таким образом, применение хакатонов и грамотная организация практической работы в образовательной среде при подготовке к практике по преподаванию математики в начальных классах существенно улучшает качество образования и профессиональной подготовки студентов педагогического колледжа в условиях информационного общества.

Список использованных источников, ссылки

1. Гребнева Д.М., Заплатин А.В. Современные формы обучения проектной деятельности студентов в сфере информационных технологий // Электронный научный журнал «Наука и перспективы».2017. №4. С. 40-47.
2. Долгоруков А. М. Метод case-study как современная технология
3. Мультимедийный учебник – универсальное педагогическое средство обучения в современном образовании // Информатика и образование. – 2010. - № 6(26097). – С. 35. профессионально-ориентированного обучения [Электронный ресурс] / Долгоруков А. М. Лекции. Режим доступа: <http://www.vshu.ru>.
4. Савченкова М.В. Scratch-хакатон «Программируем в среде Scratch» // Информатика в школе. 2018. № 4 (137). С. 23-27.

Необходимость формирования культуры межнационального общения студентов в процессе обучения.

*Мрясова Валентина Семеновна, преподаватель
ГАПОУ «Заинский политехнический колледж»*

Татарстан –многонациональная республика, в которой проживает более 100 наций и народностей со своей уникальной историей, культурой, традициями, каждая из которых является достоянием страны.

В сегодняшних условиях возрастает важность формирования культуры межнационального общения подрастающего поколения.

Молодежь - одна из основных социальных групп нашего общества, постепенно вливается в ряды более взрослого поколения, принимает активное участие в общественных процессах, происходящих в стране, от того, какие интересы, взгляды, ценности преобладают в этой среде, зависит дальнейшее социально-экономическое, политическое и культурное развитие общества и государства в целом.

В последние десятилетия, в результате активизировавшихся миграционных процессов, в Татарстане сформировались относительно многочисленные (по несколько тысяч человек) группы выходцев из бывших союзных республик (азербайджанцы, армяне, узбеки, таджики, казахи, грузины, молдаване, туркмены), несколько меньшие по численности (по несколько сот человек) национальные группы из регионов Российской Федерации, а также из дальнего зарубежья (турки, вьетнамцы, арабы и другие).

Повышенное внимание к данной проблеме актуально, учитывая поликультурность пространства как коммуникативного, так и образовательного. Изменения в национальной сфере происходят на глазах молодежи, она становится невольным участником в них. Поэтому вопрос об отношении молодежи, в частности студентов, к данным проблемам стоит довольно остро и актуально. Система образования должна в первую очередь реализовывать национальную идею страны – укреплять межнациональные связи и согласие в Татарстане. Этим обусловлено появление и активное развитие поликультурного образования. Оно должно способствовать тому, чтобы, с одной стороны, обучающийся осознал свои корни и тем самым мог определить место, которое он занимает в мире, и с другой – привить ему уважение к другим культурам.

Формирование культуры межнационального общения - длительный и многогранный процесс, который связан с формированием культуры межличностных отношений.

Культура межнационального общения зависит от общего уровня обучающихся, от их умения воспринимать и соблюдать общечеловеческие нормы и мораль. Очевидно, что в основе культуры межнационального общения лежат принципы гуманизма, доверия, равноправия и сотрудничества.

Социальная среда, как активный фактор формирования культуры межнационального общения перестала быть однородной, и изменение характера взаимосвязи личности с социальной средой требует научного анализа самих этих изменений, новых научных подходов к исследованию данной тематики.

В связи с этим, мы разделяем точку зрения З.К. Шнекендорфа о двух взаимосвязанных звеньях формирования культуры межнационального

общения: 1) развитии национального самосознания студентов на базе своей культуры, языковой среды; 2) овладении достижениями мировой культуры, системой общечеловеческих ценностей [3]. Таким образом, учебно-воспитательный процесс строится так, чтобы воспитывать уважительное отношение, прежде всего к своей культуре, а через нее ко всем национальным культурам. А через гуманное отношение к достижениям различных культур понимают значение общечеловеческих ценностей.

Проблема культуры общения - одна из самых острых в образовательном процессе, да и в обществе в целом. Прекрасно понимая, что мы все разные и что надо воспринимать другого человека таким, какой он есть, мы не всегда ведем себя корректно и адекватно. Важно быть терпимым по отношению друг к другу, что очень непросто. «Педагогика сотрудничества» и «толерантность» - те понятия, без которых невозможны какие-либо преобразования в современном образовании..

У студентов важно воспитывать такие качества, как политическая осведомленность, сознательное участие в политической жизни общества, умение идти на компромисс при разногласиях и спорах, справедливость в отношениях с людьми, способность встать на защиту любого человека независимо от его национальности. Эти качества формируются в процессе деятельности и общения, направленных на созидание, заботу о людях, вызывающих потребность взаимного обмена мыслями, идеями, способствующих проявлению внимания и сочувствия к людям.

На всех этапах работы с коллективом, где представлены разные национальности, независимо от возраста обучающихся педагогу необходимо продумать практические меры, чтобы студентам легче было преодолеть в себе национальную замкнутость, эгоизм, ориентироваться на повышение культуры общения всего коллектива, использовать его возможности для противодействия вредным националистическим влияниям.

Большую ценность для обучающихся имеют этнографические знания о происхождении народов, с представителями которых они вместе учатся, о своеобразии национального этикета, обрядов, быта, одежды, самобытности искусства, художественных промыслов, праздников. Важно, чтобы педагог не только проявлял компетентность в этих вопросах, но и использовал накопленные знания в учебной и внеклассной работе (во время беседы, посещения учащимися краеведческих и литературных музеев, национальных культурных центров, театров, выставок, фольклорных концертов, просмотров фильмов национальных студий и т.д.).

Целесообразно привлечение к воспитательной работе ветеранов, общение с которыми можно назвать настоящей школой патриотизма и интернационализма. Это могут быть не только участники Великой Отечественной войны, но и совсем молодые люди, за плечами которых Афганистан, Чечня, СВО и другие «горячие точки». Приближенность к реальным судьбам людей позволит более гибко и всесторонне обсуждать

межнациональные проблемы. Первостепенное значение здесь имеет воспитание толерантности и веротерпимости.

Педагогу следует исходить из того, что культура межнациональных отношений является общечеловеческой ценностью и базируется на общечеловеческой нравственности. Ее основу составляют формирование гуманных отношений между людьми независимо от их национальности, воспитание уважения к культуре, искусству разных народов, к чужому языку. Эту работу можно проводить в учебное и внеурочное время.

На основе изучения научной литературы и собственных наблюдений были выделены критерии, которым должна отвечать поликультурная среда студенческого коллектива, и механизмы, которые способствовали бы их эффективно внедрению:

- культура межнационального общения и взаимодействия народов может возникнуть только на основе раскрытия духовно-нравственного потенциала каждой нации, ее культурного творчества. Именно образование призвано обеспечить сочетание интернационального и национального воспитания у студентов. Этнические ориентации нынешних студентов – это ориентации последующих поколений.

- владение культурой межнационального общения выступает как часть успешной карьеры, что служит сильным фактором самообучения и самовоспитания. Карьера – важная часть жизни современного человека, которая дает молодому специалисту чувство собственного достоинства, психологический комфорт и ощущение стабильности.

Культура межнационального общения как профессиональная компетенция будущих специалистов опирается, прежде всего, на общую культуру как совокупность устойчивых форм человеческой деятельности, частью которой является толерантность, т.е. терпимость к иному образу жизни, чувствам, мнениям и идеям, выражаемым представителями других культур. В процессе целенаправленной познавательной деятельности – обучения и самообучения, студенты получают истинные научные знания, условием реализации которых является общение как источник жизнедеятельности и условие формирования личности.

- комплексная основа, затрагивающая все субъекты образовательного процесса и все компоненты образовательной среды в работе, направленной на формирование культуры межнационального общения в учебном заведении.

Список использованных источников

1. Воспитание культуры межнационального общения: Методические рекомендации (Составители В.И. Буренко, Н.Е. Иванюшкин и другие). - М., 2010. – 134 с.
2. Джуринский А.Н. Педагогика межнационального общения. Поликультурное воспитание в России и за рубежом (сравнительный анализ) [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Джуринский А.Н. – Электрон.

текстовые данные. — Саратов: Вузовское образование, 2017. – 153 с. Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/65721.html>. – ЭБС «IPRbooks»

3. Кусарбаев Р.И. Теория и практика формирования культуры межнационального взаимодействия у студентов высших учебных заведений — Челябинск: ИД «Губерния», 2009. – С. 4.

Формирование профессионально-ориентированной языковой и межкультурной компетенции студентов при проведении лабораторно-практических работ по дисциплине «Приготовление и подготовка к реализации хлебобулочных, мучных кондитерских изделий сложного ассортимента» (на примере национальностей, проживающих в Татарстане)

*Набиулина Ильсеяр Фадавиевна, преподаватель специальных дисциплин
ГАПОУ «Нижнекамский многопрофильный колледж»*

Лабораторно-практические работы как средство развития языковой и межкультурной компетенции с учетом многонационального состава Татарстана.

Республика Татарстан традиционно славится своим национальным многообразием - здесь бок о бок живут представители более 120 народов, основными из которых являются татары, русские, чуваша, марийцы, удмурты и др. Это становится мощным ресурсом для формирования у студентов как профессионально-ориентированной языковой, так и межкультурной компетенции в процессе изучения дисциплины по приготовлению хлебобулочных и мучных кондитерских изделий.

Языковая подготовка с опорой на национальные традиции:

Для повышения качества языковой подготовки студентов мной практикуется активное использование профессиональных терминов не только на русском и английском, но и на татарском языке. Это особенно актуально для будущих специалистов общественного питания, работающих в Татарстане, где национальная специфика проявляется не только в рецептурах, но и в оформлении меню, общении с гостями и постановке производственного процесса.

Из личной практики:

- **изучение национальной терминологии.** При отработке лабораторных работ по приготовлению татарских изделий - эчпочмаков, губадии, кыстыбый - студенты знакомятся с их национальными наименованиями, ингредиентами, способами подачи. Пример: для эчпочмака (треугольного пирога с мясом и картофелем) студенты учатся описывать состав на русском, татарском и английском языках (эчпочмак - треугольник; начинка: beef, potatoes, onion – в английском варианте).

- **билингвальные надписи и технологические карты.** В лаборатории мы оформляем технологические карты и инструкции как минимум на двух языках - русском и татарском (при выполнении заданий по татарскому национальному

ассортименту), а для ознакомления с международной лексикой - добавляем англоязычные карточки.

- **диалог профессионалов.** Моделируются ситуации обслуживания гостей в национальном кафе: один студент выступает в роли официанта, другой - в роли посетителя, причем части диалога проходят на русском и татарском языках («Сезгэ нэрсэ кирэк? / Что бы вы хотели заказать?» и т.д.). Это позволяет готовить студентов к профессиональной коммуникации с носителями разных культур.

Межкультурный аспект на примерах народов Татарстана.

Межкультурная компетенция развивается особенно ярко при знакомстве с хлебобулочными и кондитерскими изделиями разных наций республики.

Примеры организации лабораторных занятий:

- **национальные недели.** В рамках цикла практических работ проводится «Неделя национальной кухни», когда студенты выбирают народность Татарстана и изучают её хлебобулочные или кондитерские изделия, особенности рецептуры, подачи, оформления, праздничных традиций. Например, татарский чак-чак, чувашская массара, русская кулебяка, удмуртские перепечи.

- **совместные проекты.** Приготовление блюд в интернациональных группах позволяет студентам обмениваться семейными и этнокультурными особенностями подхода к выпечке, обсуждать вкусы, ассоциации, правила сервировки и даже праздничные поздравления. Это стимулирует неформальное общение, формирует уважение к традициям соседей.

- **мастер-классы с приглашением носителей культуры.** На такие занятия приглашаются бабушки студентов или представители национальных культурных объединений, которые рассказывают о символике, смысле тех или иных угощений, учат произносить их названия, дают советы по технологическим тонкостям изготовления.

Интересный случай из практики: На одном из мастер-классов мы готовили татарскую губадию и русскую кулебяку. Студенты отмечали разницу не только в ингредиентах (наличие кураги и изюма в губадии, разнообразие начинки в кулебяке), но и в лексике: слова «корт», «токмач», «бэлеш» для многих оказались открытием. Для закрепления материала я давала задание - составить мини-гlossарий из татарских, русских, чувашских и английских терминов с их толкованием.

Значение языковой и межкультурной подготовки в профессиональном становлении.

Использование национального и языкового многообразия при проведении лабораторных работ способствует:

- формированию уважения к межэтническим особенностям;
- расширению профессионально-ориентированного словаря;
- повышению престижности национальной кухни;
- развитию гибкости мышления и умения находить общий язык с представителями разных культур;

- подготовке к современным требованиям сервиса, где приветствие, описание блюда и рекомендации клиенту могут звучать на нескольких языках.

Заключение.

Процесс интеграции профессионально-ориентированной языковой и межкультурной подготовки на основе богатейших традиций народов Татарстана делает обучение студентов практическим, многомерным и глубоко личностно-значимым. Такой подход позволяет им не только стать квалифицированными специалистами, но и достойно представлять национальное наследие на региональном и международном уровнях, быть открытыми миру и конкурентоспособными на рынке труда.

Формирование профессионально-ориентированной языковой и межкультурной компетенции в России на уроках «Основы безопасности и защиты Родины» в СПО

*Руцкая Юлия Анатольевна, преподаватель
«Основы защиты и безопасности Родины»
ГАПОУ «Нижекамский многопрофильный колледж»*

Введение

В современном мире развитие межкультурной и профессиональной компетентности является важнейшим направлением реализации образовательных стандартов в системе среднего профессионального образования. Особенно актуальна эта задача в контексте обучения по предмету "Основы безопасности и защиты Родины", который призван формировать не только защитные и гражданские навыки, но и глубоко интегрировать межкультурное взаимодействие и профессиональную языковую подготовку.

Межкультурная компетенция представляет собой комплекс знаний, навыков и отношений, что способствует развитию у студентов понимания ценностей многонациональной России, это позволяет эффективно взаимодействовать с представителями других культур, предотвращать межэтнические и межконфессиональные конфликты, обладать такими качествами как открытость и готовность к продуктивному диалогу. Как отмечается в исследованиях, межкультурная компетенция предполагает "осознание родной и других культур, их взаимосвязей; способность и готовность к общению, предотвращающему конфликты", что важно как для будущей службы, так и для гражданской защиты.

Цель работы — раскрыть роль уроков "Основы безопасности и защиты Родины" в формировании профессиональной и межкультурной компетенции и определить эффективные методы реализации этого процесса.

Теоретические основы формирования компетенций

Актуальность профессионально-ориентированной языковой и межкультурной компетенции определяется необходимостью подготовки конкурентоспособных специалистов, способных эффективно функционировать в поликультурной профессиональной среде, грамотно интерпретировать профессиональные тексты, вести документацию и осуществлять коммуникацию в условиях международного сотрудничества.

Связь между компетенциями и предметом "Основы безопасности и защиты Родины". Данный курс способен стать платформой для формирования указанных компетенций за счет содержания, связанного с национальной безопасностью, историей, культурным наследием и межнациональными взаимодействиями.

Методика реализации в учебном процессе

Дидактические и проектные методы. Интерактивные формы, такие как проектные работы, дебаты, деловые игры, дискуссии, тренинги и кейс-стади, помогают студентам развивать навыки межличностного общения на иностранном языке и межкультурного диалога.

Использование учебных материалов показывает, что работа с тематическими текстами, видеоматериалами, мультимедийными презентациями способствует расширению лексического запаса, развитию аудиовосприятия и межкультурного понимания.

Практические рекомендации по внедрению

- Подготовка тематических диалогов и сценариев взаимодействия;
- Организация межкультурных конкурсов, конференций, экскурсий с последующим обсуждением;
- Внедрение методов проблемного обучения через тематические кейсы;
- Использование современных информационных технологий и социальных сетей.

Методы формирования профессионально-ориентированной языковой и межкультурной компетенции на уроках ОБЗР.

Эффективное формирование профессионально-ориентированной языковой и межкультурной компетенции в рамках дисциплины ОБЗР требует системного подхода, сочетающего традиционные методы обучения безопасности и инновационные педагогические технологии.

Тематика уроков, интегрирующих формирование профессионально-ориентированной языковой и межкультурной компетенции, может включать темы:

- "Международные стандарты промышленной безопасности и их отражение в национальных культурах"
- "Информационная безопасность в условиях межкультурной коммуникации"
- "Особенности обеспечения безопасности в мультигациональных коллективах"
- "История международного сотрудничества в области обороны и безопасности"

Реализация рассмотренной методологии на практических занятиях по ОБЗР может осуществляться через систему конкретных заданий и форм работы.

Пример задания для учащихся технических специальностей:

Анализ инструкции по технике безопасности на производственном оборудовании. Обучающимся предлагается сравнить инструкции на русском и татарском или другом языках, выявить различия в формулировках, проанализировать возможные культурные причины этих различий, разработать универсальную версию инструкции, учитывающую языковые и культурные особенности восприятия.

Проектная деятельность как итоговая форма работы может включать разработку проектов, таких как:

- "Многоязычный справочник по безопасности для предприятий с иностранным участием"
- "Культурологический аспект национальной безопасности России"
- "Адаптация иностранных работников к нормам безопасности в России".

Рекомендации

Для эффективного преподавания рекомендуется интегрировать языковую и культурную составляющие в процесс обучения на уроках "Основы безопасности и защиты Родины". В первую очередь, необходимо определить ключевые цели курса, связывая их с реальными профессиональными задачами. Это позволит студентам увидеть практическое применение получаемых знаний и навыков, что повысит их мотивацию. Рекомендуется разработать тематические модули, которые бы охватывали как языковые аспекты, так и культурные контексты, связанные с безопасностью и защитой Родины, используя подход междисциплинарности.

Структурирование учебного процесса является важным шагом. Для этого целесообразно использовать проектный метод, который позволит учащимся работать над коллективными заданиями, в ходе которых они смогут развивать коммуникативные навыки, изучая реальный опыт культурной и профессиональной деятельности. К примеру, можно организовать специальные проекты, в рамках которых студенты будут анализировать иностранные подходы к безопасности, сравнивая их с российскими, что позволит развить критическое мышление и навыки межкультурного коммуникации.

Представление материалов на уроках должно быть многообразным и включать элементы различных образовательных технологий. Использование мультимедийных ресурсов, таких как видео, презентации и интерактивные задания, поможет разнообразить формат подачи информации и сделать уроки более привлекательными для студентов. Это, в свою очередь, может способствовать углублению восприятия предмета и адаптации знаний к современным реалиям.

Важно также акцентировать внимание на специфике культурных контекстов, влияющих на понимание безопасности. Внедрение элементов то ли культурной антропологии, то ли социального проектирования позволит студентам не только изучать букву закона, но и осознавать культурные явления, которые стоят за различными подходами к безопасности на международной арене. Например, обсуждение значимости исторических событий и культурных различий может стать полезным дополнением к урокам.

Наконец, следует создать эффективные каналы обратной связи, которые позволят преподавателям отслеживать успехи и трудности студентов в обучении. Регулярные опросы и рефлексия могут помочь определить, насколько успешно реализуется интеграция языковой и культурной составляющих в обучение. Систематическое улучшение методических материалов и педагогических подходов позволит повысить качество образовательного процесса.

Будущее исследование темы может сосредоточиться на практиках межкультурного обучения в контексте профессиональной подготовки и на эффективности различных методов интеграции языковой компетенции с культурной в рамках учебных дисциплин, связанных с безопасностью и защитой Родины.

Заключение

Обобщая изложенное, можно подчеркнуть, что уроки "Основы безопасности и защиты Родины" имеют огромный потенциал в части формирования профессионально-ориентированной языковой и межкультурной компетенции. Внедрение современных дидактических методов, интерактивных форм работы и использование мультимедийных ресурсов способствует развитию у студентов навыков межкультурного взаимодействия, что особенно важно в условиях многонациональной России. Эти компетенции повышают уровень подготовки студента к профессиональной деятельности, способствуют укреплению межнационального мира и развитию гражданской ответственности.

Список использованных источников, ссылки

1. Василевская, Е. П. О некоторых аспектах формирования социальной и межкультурной компетенции в процессе обучения русскому языку как иностранному // Актуальные проблемы довузовской подготовки. – Минск : БГМУ, 2023. – С. 6-8
2. Узакбай, М., Курмамбаева, Ж. Формирование межкультурно-коммуникативной компетенции студентов языковых специальностей как основная цель образования // Scientific Collection «InterConf». – 2022. – № 108. – С. 139-145.
3. Фань Тао, Полякова Е.В. Развитие межкультурной компетентности студентов путем формирования языкового сознания // KANT. – 2024. – №1(50). – С. 312-316.
4. Verbum. Формирование межкультурной компетентности: проблемы использования инновационных методов обучения. – 2013. – № 4.
5. Материалы круглого стола «Предмет «Основы безопасности и защиты Родины» как важнейший элемент комплексной безопасности. Современные ответы на новые вызовы». – 29 мая 2024 года.
6. Формирование межкультурной компетенции в процессе... [Электронный ресурс] // nsportal.ru - Режим доступа:

Этнокультурное воспитание студентов на уроках родной литературы.

Сабитова Лилия Минахтамовна, преподаватель литературы
ГАПОУ «Альметьевский политехнический техникум»

В период глобализации, когда происходит процесс ассимиляции культур и народов, необходимо знать и почитать свой родной язык, историю и культуру своего народа.

Необходимо понять, что язык и культура народа являются важнейшими инструментами сохранения народа как этноса.
(В.В. Путин)

На всем протяжении истории каждого народа родной язык, литература, фольклор, этническая символика, традиции, обычаи, духовно-нравственные ценности формировали лучшие человеческие качества. Поэтому в образовательной организации большое значение приобретает вопрос этнокультурного воспитания обучающихся.

Этнокультура — это комплекс духовных и материальных ценностей, выработанных этносом за всю свою историю. С помощью традиций каждый народ воспроизводит себя, свою духовную культуру, свой характер и психологию в ряду сменяющих друг друга поколений. Именно поэтому многие столетия преемственность поколений, верность детей обычаям и традициям своих отцов и матерей, народ рассматривал как основной закон жизни. Этнокультурное воспитание студентов — целенаправленный процесс приобщения обучающихся к народной культуре, обеспечения формирования их нравственно-этических представлений; развития коммуникативно-поведенческих навыков, соответствующих принимаемым и одобряемым образцам в традиционной культуре, обогащения эмоциональной сферы.

Цель этнокультурного воспитания — формирование и развитие у подрастающего поколения глубоких позитивных чувств к истории, традициям своего народа и, в конечном счете, истинной любви к Отечеству.

Воспитание любви к родному языку, народному творчеству, национальной культуре — дело сложное и важное. Именно уроки родной литературы, внеклассная деятельность помогают найти пути решения этой насущной задачи. Большое внимание в педагогической деятельности следует уделять сохранению национальных традиций и духовно-нравственной культуры. Именно мы, педагоги, должны обогатить духовный мир студентов, показать и

передать величие и разнообразие духа народа. И не просто передать, а сохранить их в душах, чтобы они смогли донести этот богатый мир своим детям.

В своей педагогической деятельности я формирую интерес обучающихся к родному языку и литературе через использование разнообразных методов, приёмов и средств обучения и национальный колорит, а также поисково-исследовательскую работу. Думаю, использование этих направлений обладает весьма существенным потенциалом. Ведь кроме учебного и практического материала обучающиеся на уроках знакомятся с национальной культурой, искусством, историей, традициями, обычаями своего народа.

Работа с местным топонимическим материалом вызывает неизменный интерес обучающихся, их стремление расширить свои знания в краеведении, добавив к ним знания лингвистического характера, способствует развитию речи студентов. Результатом кропотливой поисковой деятельности является разработка учебно-исследовательской работы на тему «Топоним “Альметьевск” как психоэмоциональный концепт».

На каждом уроке отвожу время для фольклорных минуток, которые помогают закреплению изучаемой темы, повторению материала или же просто снимают напряжение, усталость.

На уроках родной литературы этнокультурный компонент проявляется в изучении произведений устного народного творчества: русских, татарских, чувашских, башкирских народных сказок, календарно - обрядовых песен, былин, русских (татарских) народных песен, частушек, преданий. Большое внимание уделяется и изучению творчества Кул Гали, Г. Тукая, М. Джалиля, М. Карима, А.Еники, что приобщает студентов к сокровищницам литературы родного края.

На уроках провожу беседу о национальной одежде народов, живущих в Республике Татарстан. Национальный костюм является ярким атрибутом всех наций. Обучающиеся должны знать основные элементы костюма, орнамент и набивку.

Как результат моей работы на уроках я наблюдаю искренний интерес студентов к народной культуре. Свидетельством того служат творческие работы обучающихся, их желание сохранять народные традиции, традиции своей семьи и возросшее в них чувство гордости за свой народ, за свою Родину.

Таким образом, я считаю, что богатство народа - это не только развитая экономика, но и высокое национальное самосознание. Знать историю своего народа, пользоваться своим родным языком, культурой, уважать народные традиции являются главными задачами для студентов нашего техникума. И если мы хотим воспитать в наших детях высокую нравственную культуру, доброту, любовь и уважение к самому себе, к другим людям, то всё лучшее, что создано веками нашими предками, мы должны вернуть подрастающему поколению.

Если народ знает и ценит свою историю, то он имеет и будущее. Такой народ никогда не исчезнет с земли, внося, как и другие, свой вклад в сокровищницу мировой культуры.

Список использованных источников, ссылки

1. Бережнова, Л. Н. Этнопедагогика: учебник для студ. учреждений высш. проф. образования / Л.Н. Бережнова, И.Л., Набок, В. И. Щеглов. — 3-у изд., перераб. и доп. — Москва: Издательский центр «Академия», 2013. 240 с.
2. Верещагин Е. М., Костомаров В. Г. Язык и культура. М.: Индрик, 2005. 1038 с.

Роль гражданского воспитания в формировании личности подростка Современные подходы к гражданскому воспитанию школьников

*Савельева Алена Николаевна, преподаватель информатики
ГАПОУ «Нижнекамский многопрофильный колледж»*

Современные реалии ставят перед педагогами особые задачи в сфере воспитания гражданского самосознания и патриотизма среди молодёжи. Подросткам приходится сталкиваться с разнообразием социальных, экономических и политических вызовов, поэтому важнейшей задачей учителя становится формирование правильных ориентиров, способствующих пониманию своей роли в обществе и глубокой ответственности за будущее страны.

Формирование гражданской позиции начинается с детства и постепенно развивается на каждом этапе школьного обучения. Основой воспитания выступает любовь к Отечеству, закрепляемая благодаря знаниям о богатой истории и культурных традициях, унаследованных от предыдущих поколений. Особое внимание уделяется освоению героических страниц русской истории, знаковых событий и выдающихся личностей, чьи поступки служат вдохновляющим примером стойкости, смелости и верности отечественным интересам.

Реализация практических педагогических методик

Реализуя теоретические концепции гражданского воспитания, учитель играет роль проводника, направляющего молодых людей к усвоению базовых принципов демократии, этики и справедливости. Я лично предпочитаю применять ряд конкретных приемов, проверенных временем и дающих отличные результаты в классе первого курса:

- **Экскурсии и посещения музеев:** Посещение памятных мест, экспозиций, рассказывающих о важных событиях прошлого, оказывает значительное влияние на формирование образа будущего гражданина. Во

время поездок школьники соприкасаются с историей своей малой родины, ощущают сопричастность судьбе страны.

- **Волонтерство и активная жизненная позиция:** Участие в благотворительных проектах, помощи пожилым людям, уборке территорий создает атмосферу единства и взаимовыручки, укрепляет социальные связи и развивает чувство ответственности.
- **Творческие конкурсы и фестивали:** Проведение мероприятий, таких как литературные вечера, выставки рисунков, театральные постановки, ориентированные на национальные ценности, помогает раскрыть творческий потенциал обучающихся и повышает уровень осознания важности исторического наследия.
- **Правовое просвещение:** Изучение Конституции РФ, ознакомление с основными институтами власти, понимание механизмов принятия решений позволяет школьникам стать активными гражданами, готовыми влиять на происходящее в государстве.
- **Проектная деятельность:** Работа над проектами колледжной инфраструктуры, благоустройство дворов, озеленение территорий показывает детям реальную пользу собственных усилий и приносит удовлетворение от достигнутых результатов.

Эффективность предложенных методик и дальнейшие направления развития

Применение перечисленных методов даёт видимый эффект. Учащиеся начинают проявлять большую заинтересованность в общественной жизни, охотнее выражают свое мнение, чувствуют личную ответственность за состояние окружающей среды и качество жизни в своём городе.

Вместе с тем остаётся много направлений для дальнейших исследований и инноваций. Нужно продолжать экспериментировать с новыми технологиями, расширять кругозор воспитанников, предлагать современные формы работы, учитывающие индивидуальные предпочтения каждого ребёнка. Педагогу важно поддерживать постоянный контакт с родителями, привлекать сообщество к совместной деятельности, вести диалог о приоритетах современного воспитания.

Целью моего педагогического труда является подготовка достойных граждан России, осознающих свою принадлежность к великой нации, стремящихся сделать наш общий дом уютным, безопасным и справедливым местом для жизни будущих поколений.

Милләтара мөнәсәбәтләр = эхлакый тәрбия

*Сәетгәрәева Чулпан Дәнфир кызы, татар теле һәм әдәбияты
укытучысы*

ГАПОУ «Нижекамский политехнический колледж им.Е.Н.Королёва»

Без күпмилләтле жәмгыятьтә яшибез, шуңа күрә яшь буынга тәрбия биргәндә аның үзенчәлекләрен һәм проблемаларын исәпкә алмыйча булмый.

Бала билгеле бер мәдәни милли мохиттә туа һәм тәрбияләнә. Этносның уңай социаль-мәдәни тәҗрибәсенә таяну - милләтара мөнәсәбәтләр мәдәниятен тәрбияләү буенча белем бирү һәм тәрбия стратегиясенә мөһим принцибы. Бүгенге көн һәм киләчәк - безнең никадәр яхшы, дәрәс нәтиҗәлә аралаша алуыбызга бәйле. Бүген телләр, халыклар, мәдәниятләр буталышы моңарчы күрелмәгән дәрәжәгә җитте, бу чишелеш төрле нәтиҗәләргә китерерлек проблемалар һәм хәтта конфликтлар да тудыра. Шуңа күрә безнең алга чит һәм үз мәдәниятләренә толерантлык, башкаларга карата кызыксыну һәм хөрмәт уяту проблемасы беркайчан да булмаганча кискен килеп басты.

Милләтара аралашу культурасын формалаштыру-шәхесара мөнәсәбәтләр культурасын формалаштыру белән бәйле озак һәм күпкырлы процесс. Көнкүреш дәрәжәсендә балалар үз күршеләренә гореф-гадәтләрен үзләштерәләр, мәктәптә башка халыкларның тарихын өйрәнәләр, социаль-тарихи үсешбезнең уртаклыгын аңыйлар. Балалар да, өлкәннәр дә уртак эшчәнлектә, көндәлек элементләрдә милләтара аралашу тәҗрибәсе туплыйлар. Бу башка милләтләргә хөрмәт тәрбияләргә, “минем милләтем генә бөек”, - дигән хистән арынырга ярдәм итә. Педагогларның бурычы-укучыларда һәр халыкның һәм һәр кешенең намусына һәм абруена хөрмәт тәрбияләү, аларны башкалардан яхшырак яки начаррак халык юклыгына ышандыру.

Бүгенге шартларда яшъ буынның милләтара аралашу культурасын формалаштыруның әһәмияте артканнан арта. Чөнки күрше якин чит илләрдән эшкә килүчеләр күбәя бара. Алар гаиләләре белән килгәнлектән, балаларны укыту, аларга белем бирү безнең бурычка әверелә. Милләтара аралашу культурасы укучыларның гомуми дәрәжәсенә, аларның гомумкешлек нормаларын һәм әхлагын кабул итә һәм үти белүләренә бәйле. Милләтара аралашу культурасының нигезендә гуманизм, ышаныч, тигез хокуклылык һәм хезмәттәшлек принциплары ята. Безнең барыбызның да төрле булуыбызны һәм башка кешене ничек бар шулай кабул итәргә кирәклеген яхшы аңлап, без үзебезне һәрвакытта да дәрәс һәм адекват тотмаска мөмкинбезд. Бер-береңә карата түземле булу бик җиңел түгел, ләкини бик мөһим.

Укучыларга һәр көн үзгәрәп торган дөньяда тормыш куйган күпсанлы сорауларга җавап бирү авыр. Уку йорты һәм укытучы аларга мөмкин кадәр ярдәм итәргә тиеш. Укытучылар алдына белем бирү аша укучыларны төрле милләтләренә мәдәниятләренә һәм традицияләренә җәлеп итү, социаль-этник факторларның йогынтысын төзәтү һәм аларда дөнья гражданның хисләрен һәм аңын формалаштыру бурычы куела. Педагогларның бурычы гади түгел, әмма шулай да бу проблеманы хәл итүгә дәрәс юл табу мөмкин.

Минемчә, толерантлык тәрбияләү әхлак тәрбияләү белән турыдан-туры бәйле. Толерант шәхес-ул югары әхлаклы шәхес.

Шуңа күрә безнең катлаулы заманда җәмгыять тормышында әхлакый башлангычларның роле торган саен арта бара. Әхлакый тәрбия-барлык ижтимагый институтларның мөһим бурычы, әмма уку йортларында ул аеруча әһәмияткә ия була, чөнки нәкъ менә монда кешенең киләчәгенә нигез салына.

Әхлак тәрбияләүдә барлык предметлар да катнаша, әмма әдәбият аеруча зур роль уйный, чөнки ул турыдан-туры әхлак проблемаларын чагылдыра.

Әдәбият дәресләре студентларның рухи дөнъясын, әхлакый ориентирлар сайлавын тәрбияләргә тиеш. Әмма әхлакый тәрбия психологик культурадан башка мөмкин түгел. Ә ул шәхес үсешә законнарын аңламыйча, әхлакый-психологик халәтен адекват бәяләмичә, рухи халәткә анализ бирмичә мөмкин түгел.

Әдәбият дәресләре укучы алдында персонажларның психологик дөнъясын ачарга һәм шуның белән аны әхлакый бәяләүгә һәм үз эчкә дөнъясын камилләштерүгә дәртләнделергә тиеш. И.Конның сүзләренә караганда, "үз-үзеңә, үз кичерешләреңә чуму сәләтенә ия булып, яшә зат яңа эмоцияләр, табигать матурлыгы, музыка авазлары, яңа буяулар дөнъясын ача". Башкача әйткәндә, үз - үзеңә юл – ул бер үк вакытта кешенә чолгап алган дөнъяга юл да.

Әдәбият дөнъясена чуму - үз-үзеңә чуму. Эчкә "Мин" һәм чынбарлык дөнъялар арасындагы чик кайвакыт сизелмәслек дәрәжәдә юка булырга мөмкин. Шуңа күрә әдәбият дәресе укучыларга жан һәм акыл тырышлыгы таләп иткән бу эштә ярдәм итәргә тиеш. Дәреснең әхлакый яктан студентларны тормыш алып барырга өйрәтергә тиеш.

Укучыларыбыз-яшүсмер егетләр һәм кызлар. Алар рухи тормышның ин авыр чорын – әхлакый үзбилгеләү, тормыш ориентирларын, кыйммәтләрен актив эзләү чорын кичерәләр. Алар әйләнә-тирәдәгә камилсезлек белән очрашканда ничек эш итәргә кирәклеген аңлап бетермәскә мөмкиннәр. Яшләрөбезне ялгыш юлдан жибәрмәү, милли горурлык, Ватан язмышы өчен җаваплылык хисе булган шәхес тәрбияләү – әдәбият дәресләренә бер максаты булса, толерантлык, экстримизмга каршы, татулыкка юнәлгән кеше үстерү – ин югары максат булырга тиеш.

Кулланылган әдәбият

1. Васильева Ф.И., Васильева Е.А. Толерантность как способ социальной адаптации личности.
2. Декларация принципов толерантности. Учительская газета. № 37, 2000.
3. <https://addnt.ru/tt/tolerantlyk-hem-milletara-tatulykn>
4. <https://muslumirc.ru/news/stati/milltara-tatulyik-mgyiyatebez-nigeze>

Формирование культуры межэтнического согласия подрастающего поколения в процессе преподавания истории.

*Сибгатуллина Альбина Денисовна, преподаватель истории
ГАПОУ «Нижекамский многопрофильный колледж»*

Новые вызовы и угрозы, с которыми столкнулось человечество в XXI веке, привели к объективному возрастанию роли аксиологической составляющей воспитания и обучения подрастающего поколения. Ключевым фактором,

актуализирующим тему настоящей публикации, выступает современный этап глобализации.

Глобализация характеризуется с одной стороны, укреплением взаимосвязи между народами и расширением взаимодействия между культурами и цивилизациями, с другой, вызовом, заключающимся в необходимости сохранения огромного интеллектуального и культурного многообразия человечества.

Этот вопрос не является для современной цивилизации новым, процессы установления взаимодействия между этническими группами, государствами шли на протяжении всей истории человечества. Однако особую актуальность проблема межэтнического согласия приобрела в XXI веке.

Формирование культуры межэтнического согласия – важная часть исторического образования, его целей, направленных на воспитание граждан России, на подготовку подростков к активному участию в становлении и развитии гражданского общества в своей стране.

Одним из планируемых результатов освоения обучающимися образовательной программы по истории должно стать формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, истории, религии, традициям, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания.

Именно изучение истории позволит подрастающему поколению овладеть умением вести диалог, грамотно и корректно формулировать и обосновывать свою точку зрения, а также успешно и конструктивно решать конфликтные ситуации, выработать нетерпимое отношение к ксенофобии, этнофобии, шовинизму.

Исходя из вышесказанного, задача современного преподавателя истории состоит в том, чтобы выявить и применить на практике наиболее эффективные методы, способствующие формированию культуры межэтнического согласия у студентов в процессе изучения истории Отечества и региональной истории, как ее составляющего компонента.

Национально-региональный компонент на уроках истории очень важен в таком многонациональном регионе как республика Татарстан. Использование фрагментов региональной истории вызывает более глубокую и осознанную мотивацию у обучающихся к изучению истории межнациональных отношений и национальной политики в 1990-е годы. Изучая данную тему в контексте регионального компонента, студенты самостоятельно приходят к выводу о том, в 1990-е годы усилились сепаратистские настроения и как удалось сохранить целостность России, какие противоречия существовали между Центром и регионами, как удалось утвердить новые принципы федеративного устройства и почему по-прежнему была актуальной задача сохранения территориальной целостности страны.

В процессе изучения целого ряда тем новейшей истории Отечества крайне актуальным и необходимым представляется исследование вместе с обучающимися аспектов региональной истории в контексте формирования межэтнической терпимости. Особенно это относится к проблемной тематике, не имеющей однозначных оценок в исторической науке. Учитывая многонациональный состав республики Татарстан, безусловно, необходимо проследивать историю и культуру этносов его населяющих.

Сложный материал для формирования культуры межэтнического согласия представляет история войн: мировых, гражданских, локальных, религиозных, а также проблемные темы Отечественной истории, касающиеся национальной политики советского государства.

В ходе изучения темы «Революция и гражданская война на национальных окраинах» обучающиеся приходят к выводу о том, что в период российской революции целый ряд народов бывшей российской империи получили опыт национальной государственности. Это оказало огромное воздействие на рост национального самосознания. Однако, изучая тему национальной политики в 1920-е годы приходим к выводу, что обретение рядом народов бывшей Российской империи государственности имело неоднозначные последствия. С одной стороны, это способствовало пробуждению национального самосознания, становлению и развитию национальных культур. С другой стороны, принцип «одна нация- одно государство» нередко приводил к ущемлению прав русского и других народов, веками живших вместе на одной территории. Политика коренизации заложила основы будущих межнациональных конфликтов в конце XX века и стала одной из предпосылок распада СССР.

Изучая тему «Политические вызовы и новые приоритеты внутренней политики России в начале XXI века» обучающиеся понимают, что положение радикально изменилось к лучшему уже в первые годы XXI века. Активно возрождалась религиозная жизнь. В обществе растет поддержка патриотических и традиционных для нашей страны духовно-нравственных ценностей, в том числе и формирование культуры межэтнического согласия.

Геополитический кризис, начавшийся 2022 года, обозначил новые рубежи противостояния Запада с Россией. Тем не менее, многонациональный российский народ, его единство и решимость защищать Родину остаются главным залогом успешного развития нашей многонациональной страны.

На мой взгляд, сегодня на преподавателя истории возложена очень ответственная задача. Одно лишь знание истории не делает нас образованным. Необходимо ее осмысление и воспитание. И всему этому тоже лучше всего учит история. Лучшие умы России всегда понимали это. Среди них министр народного просвещения в 1833-1849 гг. граф С. Уваров. Он считал, что образование является основным условием прогресса в любой области, а уровень просвещения в стране – одним из главных критериев ее развития: «В народном образовании преподавание истории есть дело государственное. История образует граждан, умеющих чтить обязанности и права свои».

Изучение отечественной истории, в том числе ее новейшего периода, помогает познать, проанализировать, осмыслить, и, надеюсь, прочувствовать прошлое нашей страны. А каким будет будущее – зависит и от нас, граждан России XXI века.

Урок за уроком преподаватель должен доносить до обучающихся идеи терпимости, гибкости и компромисса, способности с уважением относиться к ценностям других людей, в первую очередь, через свое поведение, демонстрируя готовность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания. Только так происходит понимание культурного многообразия мира, уважение к культуре своего и других народов, сущности межэтнического согласия и значение его проявления в различных аспектах человеческой жизни.

Список использованных источников, ссылки

1. История. История России. 1914 – 1945 годы: учебник /В.Р. Мединский, А.В. Торкунов; Минпросвещения России. – 2-е изд., обновл. – Москва: Издательский центр «Академия», 2025. – 464 с.
2. История. История России. 1945 год – начало XXI века: учебник /В.Р. Мединский, А.В. Торкунов; Минпросвещения России. – 2-е изд., стер. – Москва: Издательский центр «Академия», 2025. – 416 с.
3. Терентьева В.И. Социальные вызовы XXI века. Поиск решений // Вестник Восточно-Сибирской открытой академии. – 2016. – №23. – С. 15-26.
4. <https://rg.ru/2015/06/08/vospitanie-dok.html> (дата обращения 11.06. 2020 г.)

Методы и формы формирования культуры межнационального общения на занятиях по дисциплине «Технология обработки сырья и приготовление простой горячей и простой холодной кулинарной продукции»

*Соленкова Эльвира Габделахатовна,
преподаватель специальных дисциплин*

ГАПОУ «Нижнекамский многопрофильный колледж»

В условиях многонационального общества России вопрос формирования культуры межнационального общения становится особенно актуальным в процессе обучения. Это касается не только профессиональной подготовки студентов, но и развития их социальной компетентности. В данной статье мы рассмотрим методы и формы, способствующие формированию этой культуры на занятиях по дисциплине «Технология обработки сырья и приготовление простой горячей и простой холодной кулинарной продукции».

Обратившись к культурным особенностям народов, проживающих на территории России, можно выделить множество интересных аспектов,

касающихся кулинарных традиций. Эти традиции не только обогащают гастрономическую палитру страны, но и становятся каналом межкультурного обмена, способствующего взаимопониманию и уважению.

В процессе обучения я часто использую исследовательский метод, позволяющий студентам самостоятельно изучать кулинарные традиции различных народов. Например, студенты могут исследовать блюда, характерные для разных регионов России, такие как татарская эчпочмаки, чувашская напирма, дагестанские хинкалы и др. Такой подход позволяет им не только углубить знания об ингредиентах и технологиях приготовления, но и осознать культурный контекст этих блюд [1, 45].

Проекты, основанные на интеграции культуры и кулинарии, служат отличным инструментом для развития межнационального общения. Например, я предлагаю студентам подготовить сообщения о национальных кухнях народов России. Они исследуют особенности выбранной кухни и составляют презентации, где представляют свои находки, включая историю блюда, его ингредиенты и процесс приготовления. Такой формат работы повышает интерес и вовлеченность студентов в процесс изучения.

Использование игровых технологий, таких как ролевые игры, способствует развитию навыков межкультурного общения. Например, можно организовать «международный кулинарный фестиваль», где студенты вживаются в роли представителей различных народов, представляют свои традиции и демонстрируют приготовленные блюда. Это создает благоприятную атмосферу для общения, снятия барьеров и формирования чувства единства.

Организация дискуссий по вопросам кулинарных традиций и их значению для разных народов может помочь студентам осознать важность уважения к культуре других. Обсуждение таких вопросов, как влияние глобализации на традиционную кухню, позволяет студентам высказывать свои мнения и учиться аргументированно отстаивать свою позицию [2, 80].

Приглашение представителей различных национальных культур для проведения лекций или мастер-классов по приготовлению традиционных блюд также является эффективной формой работы. Личный опыт, который делятся гости, создает дополнительные возможности для формирования межкультурного взаимодействия.

Мультимедийные презентации о кулинарных традициях различных народов, созданные студентами, могут стать замечательным дополнением к урокам. Это не только развивает их технические навыки, но и позволяет глубже погрузиться в культурный контекст. Я поощряю студентов использовать видео- и слайд-презентации в своих сообщениях, что делает процесс обучения более интерактивным и интересным.

На протяжении моей педагогической практики я неоднократно применяла указанные методы и формы работы. Одним из наиболее запоминающихся проектов было «Собрание кухонь народов России», где студенты подготовили сообщения и презентации о различных национальных

блюдах. Вместе с группой они организовали выставку, где были представлены предметы быта, связанные с каждой кухней. Такой опыт способствовал формированию уважения и интереса к учитываемым культурам, а также повысил уровень межнационального общения среди студентов.

Формирование культуры межнационального общения на занятиях по дисциплине «Технология обработки сырья и приготовление простой горячей и простой холодной кулинарной продукции» требует комплексного подхода. Используя разнообразные методы и формы работы, мы можем не только обогатить знания студентов, но и подготовить их к взаимодействию в многонациональном обществе, что является важным аспектом их будущей профессиональной деятельности [3, 18].

Список использованных источников, ссылки

1. Ильина Н. А. Методы формирования межкультурной компетенции: Открытое образование, - 2018, 52с
2. Рябова М. С. Кулинарная культура как средство межкультурной коммуникации. Научные записки – КиберЛенинка, 2020, 84с
3. Смирнова Т. В. Игра как форма обучения межкультурной коммуникации // Вестник педагогики № 4, 2019. - 22с

Һөнәри компетентлык, әхлак сыйфатлары һәм туган телгә мөһаббәт тәрбияләүдә “Тапшырылмаган хатлар” әсәре (Укыту тәҗрибәмне баеткан әсәрләр...)

*Субаева М.Ш, туган тел укытучысы
ГАПОУ «Казан медицина көллияте»*

Бүгенге дөньякүләм глобальләштерү чорында заманча укыту таләпләренә җавап бирерлек укучы һәм компетентлы белгеч әзерләү, барлык төр уку йортларының төп бурычы.

Бердәм дөүләт стандартларының нигезендә дә рухи-әхлакый һәм ижтимагый кыйммәтләр, кешене һәръяклап шәхес итеп формалаштыру концепциясе тора. Ул бик күп мәгънә сыйдырган төшенчәләр үз эченә укучының белем дәрәҗәсе белән беррәтлән, тел культурасын яки коммуникатив осталыкны да ала. Белгәнәбезчә, белем һәм тәрбия бирүдә иң әһәмиятле урынны әдәбият, әдәби әсәрләр алып тора. Укучының рухи үсешенә, сөйләм культурасына, тел, фикир байлыгына шулар зур йогынты ясый. Әйе, әдәп-әдәбият тамырдаш сүzlәр. ”Әхлак берлә әдәбият бергә булырлар, бер кавемнең әдәбияты нинди рәвештә булса, әхлак шул рәвештә булыр”- дип язып калдырган безгә Риззәтдин Фәхретдинов.

Дөрестән дә, бер техник чара, иң яңа буын компьютер да, ясалма интеллект та әдәби әсәрне, аның милли тирәнлеген укучыга җиткерә алыштыра алмый.

Киләчәктә кулларында кеше гомерләре, сәламәтлеге булачак медицина уку йорты студентларына да иң элек әдәби сөйләм теле, коммуникатив компетенция зарурый. Моның өчен, аларны медицина темаларын чагылдырган матур әдәбият үрнәкләре белән күбрәк таныштыру кирәк. Әхлак, аралашу педагогикасын, сөйләм телен алар шулар аша баетып кына калмый, деонтология нигезләрен дә үзләштерә. Сүз - медицина хезмәткәрләре өчен аралашу коралы. Бу фикер халык авыз иҗатында да раслана. "Жылы сүз-жан азыгы", "Сүз - яралый, сүз-дәвалый", "Күңелне дәваламый торып, жанны дәвалап булмый" һ.б.

Чын табиб, медицина хезмәткәре үз вазыйфасын үтәүне нәкъ энә шуннан башлый. Иң элек жылы сүз белән авыруда савыгуга өмет уята. Озак еллар медицина өлкәсендә укуту тәҗрибәмдә тел культурасын үстерү белән беррәттән, медицина әхлагы формалаштыру максатыннан, әдәби үрнәкләрне беренче урынга куеп эш итәм. Шулар арасыннан, Г.Кутуйның ике әсәрен аеруча үтемле дип саныйм. Аның берсе "Вөждан газабы" - утызынчы елларда ук татар әдәбиятында медицина әхлагын яктырткан, икенчесе "Тапшырылмаган хатлар" - мәхәббәт гаилә, гаилә кору темаларын күтәрәп чыга. 1935 елда ук язылган "Тапшырылмаган хатлар" жир шарында иң күп таралган дүрт татар китабының беренчесе була, бик тиз арада тәржемә ителәп дөнья буйлап та тарала. Аның шулай тиз арада укучыда кызыксыну уятып, тарала алуының серен тәҗрибәле укутучы яхшы аңлый. Дөрестән дә, әсәрне укырга тәкъдим итү мизгеленнән үк укучыда китапны тизрәк укып чыгу теләге көчле булуын сизеп үк аласың. Дәрәс өчен бу мәһим момент. Укутучы монда алдагы дәрәснән уңышлы узасын фаразлап ук куя. Китапның исеме ишетүгә үк укучыда сорау, кызыксыну туа, мотивация көчле. Шулар ук вакытта аның хатлар рәвешендә, эпистоляр жанрда язылуы да укучыны тиз җәлеп итә. Бу хатларда бирелгән беренче ярату кичерешләре, хисләрнән нечкә төсмерләре, аларның үз күңелендә беренче мәхәббәт бөреләнгән, уянган чакта тәәсир көчен тагын да арттыра. Шунда да әйтергә кирәк, язучының яшьләр психологиясенән үзенчәлекле якларын аңлап, психологларча оста эш итүен дә күрәсең. Бу гажәп түгел, чөнки Г.Кутуй үзе дә, институт бетергәннән соң, Казан авиация техникумында укутучы булып эшләп ала. Укутучы – практик психолог.

Актуальләштерү өлешеннән үк кызыксыну зур булганга, дәрәсләр бик жанлы бара. Бу халәтне анализлау, рефлексия өлешенә кадәр шулай эшләр темпта, балалар йөзәндәге ялкынны сундерми йомгаклау өчен укутучыдан бик күп тырышлык сорала. Повестьне укып чыкканнан соң, укутучының проблемалы сораулары белән башланган дискуссия, бәхәс этабын дәрәсәннән иң кызыклы, мавыктыргыч моменты дип саныйм. Яшьлек фикерләр көрәшенә омтылучан, дәрәслек, хакыйкәтне эзли. Монда үреләп барган тормыш вакыйгалары һәркемне уйланырга мәҗбүр итәрлек. Анализлау өлешендә интерактив тактада креатив уйлау сәләтен үстерүгә юнәлдерелгән биремнәр эшләтеп алу да нәтиҗәле була.

Биремнәрне рефлексия өлешендә дә эшләтү яхшы.

Мәсәлән – мөхәббәт нәрсәгә охшатып була, чөнки ул ни өчен шулай уйлыйсың

Гаилә, хыял, киләчәк, хыянәт һәм башка сүзләр. (Соңыннан укучылар фикерне дәлилли, бер-берсе белән чагыштыра). Бу күнегү барышында карашлар төрле. Бу биремдә, җавапларның язучы фикере белән туры килү-килмәүен дә билгелиләр. Креатив фикерләр дә чагылып китә. Бәхетле гаиләдә тәрбияләнгән баланың җавабы башкачарак.

Шулай ук интерактив тактада төрле ситуатив күнегүләр бирү , чишелешен, җавапларын эзләтү логик фикерләү сәләтен үстерү максатыннан бик отышлы. Студентлар шулар аша үз-үзләрен тәрбиялиләр. Һәркемгә үзе, гаиләсендәге мөнәсәбәтләр турында уйланырга да зур мөмкинчелек ачыла.

Укытучы үз сораулары белән әңгәмәне тагы да баета ала.

Һөнәри юнәлештәге текстлар, тестлар белән эшләү, квест уены, объектив анализлау, үз карашларын булдыру, һөнәр асылына төшенүгә шулай ярдәм итә. Мөстәкыйль эшләр, хатлар яздыру , фәнни эзләнү-проект эшләре, рефератлар белән чыгышлар эшләтү һәм башка төрле алымнар куллану да көтелмәгән нәтижә бирә . Әсәр укучыга гаилә кыйммәтләрен җиткерү, тормыш итәргә әзерләү җаваплылык тәрбияләү ягыннан безгә күп мөмкинлекләр бирә. Әйе, бу тема бүгенге көндә гомумкешелек алдында торган иң төп проблемаларның берсе. Моны яңача уку программаларында да күрәбез. Монда илаһи сафлык, намус төшенчәсе дә, гыйбрәт алырлык сюжетлар да җитәрлек. Үз тәҗрибәмдә бу теманы үткән вакытта, йомгак өлешен гаилә кору турындагы җыр белән тәмамлыйм. Җыр үзе куәтле чара, рухи кыйммәт өсти, әйтеп бетергесез тәэсир көченә ия. Укучылар бу вакытта эстетик ләззәт кичерә. Гаилә учагын сүндерми саклау серләренә җыр аша да төшенә. Җирдә яшәү, тормыш итү мәгънәсе – гаилә. Авторы үзем, көйне язучы күренекле композитор Альфред Якшимбетов язды. Беренче башкаручы халык артисты Резеда Шәрәфиева. Анда түбәндәге юллар бар:

“Мөхәббәткә тугры булса йөрәк, сүнмәс янар кабызган учак”

Дәрәс темасын аңлау, үзләштерүгә юнәлтелгән бу чараларның барысы да укучы күңелендә эз калдырса, димәк укытучы куйган максатына ирешкән.

Һөнәри компетентлык һәм эхлак сыйфатлары тәрбияләүдә “Тапшырылмаган хатлар” әсәренәң әһәмияте, һичшиксез зур. Повесть үзенәң актуальлеген мәңгә югалтмас! Укытучы өчен тәҗрибәсен баепкан, мөһатдәс әсәр булып калыр.

Укыту процессын нәтиҗәле итү өчен бик күп көч куярга кирәк. Шулай булганда гына шәхесне тулы һәм мәгънәле, якты кеше итеп тәрбияли алырбыз.

Фигыльләрне яңа алымнар кулланып укуыту

*Урманчева Люфия Зуфаровна
Шайдуллина Альфира Анусовна,
преподаватели родного языка,
ГАПОУ «Колледж нефтехимии и
нефтепереработки имени Н.В.Лемаева»*

Аннотация. Мәкаләдә татар телендәге фигыльләрне өйрәнү методикасында яңа алымнар карала. Мәкалә авторлары татар теленең фигыль формаларын кызыклы «формулалар» буенча өйрәнергә киңәш итә. Татар теле һәм әдәбияты укытучылары тәкъдим иткән инновацион ысуллар студентларга метапредметлы, шәхси һәм предметлы нәтижеләргә ирешергә ярдәм итә; укучыларга мөстәкыйльлеккә ирешү юлын ача, реаль тормышта килеп туган проблемаларны хәл итәргә мөмкинлек бирә, студентларның татар телен өйрәнүгә кызыксынуын арттыра.

Төп сүзләр: фигыль, татар теле, билгеле үткән заман фигыльләре, билгесез үткән заман, шарт фигыль, инновацион алымнар.

Сыйфатлы белем бирү өчен татар теле дәресләрендә укучыларны кызыксындырырлык инновацион технологияләр кулланып эшләү бигрәк тә мөһим, чөнки гадәти булмаган дәресләр укучыларның хәтерләрендә ныграк кала. Яңа, заманча технологияләр укуыту сыйфатын күтәрергә мөмкинлек бирә. [3, б.]

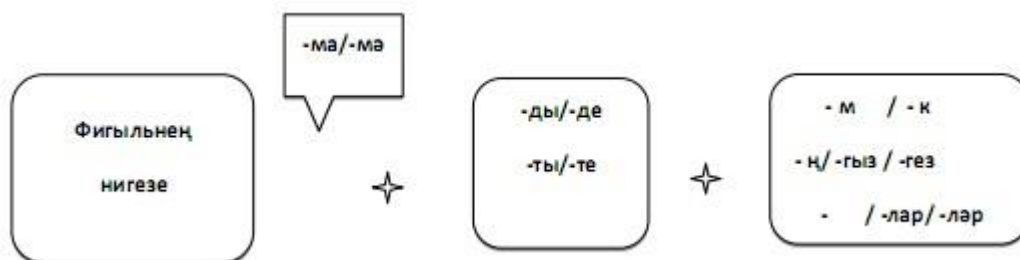
Укучылар, татар теле дәресләрендә нинди дә булса сүзне, я грамматик категорияне танып, аерып, аңлап кына калмый, ә аларны аралашканда мөстәкыйль кулланырлык дәрәжәдә укуытыла.

Мәсәлән, фигыль темасын укуыту дәресләре, фигыль ясалышы төшенчәсеннән [3, б.116] башланып китә. Әлеге теманы үзләштерү - фигыльнең нигезен жиңел табуына ярдәм итә.

Шуннан соң, фигыльнең инфинитив формасын һәм боерык фигыльне өйрәнәбәз. Хәзерге заман фигыльне өйрәнүгә күчкәндә, III зат ясалышына аерым игътибар итәбез. Әлеге темаларны ныгытып үзләштергәч, фигыльләрнең үткән заман формаларын инде формулалар кулланып өйрәнергә була.

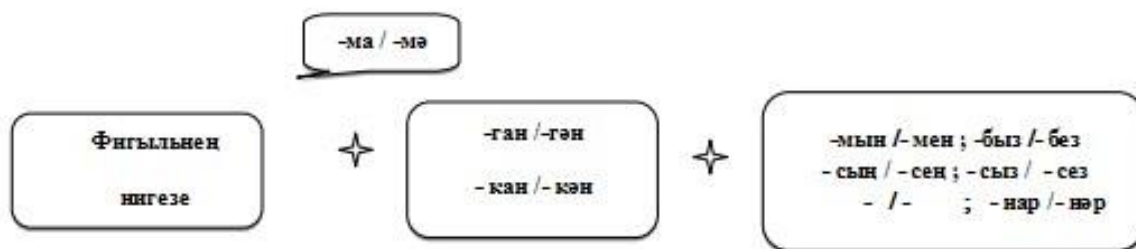
Татар теле – ул математика төсле.

- Менә, карагыз әле - билгеле үткән заман фигыльләре ничек барлыкка килә. (рәс.1)



Рәсем 1. Билгеле үткән заман.

Шул ук аналогия буенча билгесез үткән заман да формулага ия була. Укучылар әлеге формуланы кулланып (рәс. 2), күнегүләрне жайлы гына эшли алалар.



Рәсем 2. Билгесез үткән заман

Киләчәк заман фигыльләрне өйрәнгәндә дә әлеге формулаларны бик уңышлы итеп уку процессында [3, б.119] кулланып була. Иң кызык эш - шарт фигыль, кире шарт фигыль, теләк белдерү фигыльләрне өйрәнгәндә башлана.

Теләк белдерү фигыльләрне өйрәнгәндә, шундый сорау бирергә мөмкин.

Как на татарском языке будет звучать фраза: «Я хочу есть»?

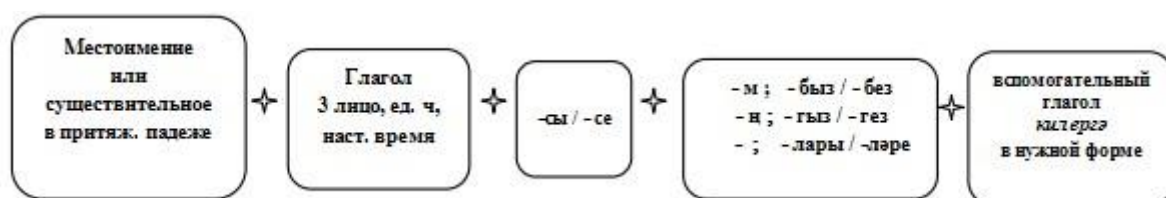
- *Минем ашыйсым килә.*

Ә ни өчен бу гыйбарәдә хәрәкәт фигыле катнаша? Сөз аның турында ничек уйлыйсыз?

Укучылар белән бергәләп тикшерә башлыйбыз. Жөмлэләр сүзгә-сүз тәржәмә ителә.

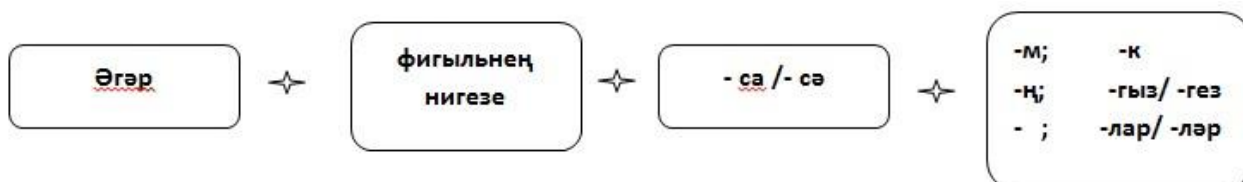
- *У меня приходит желание кушать (есть).*

Укучыларны уртаклашып эшләү нәтижәсендә - искеткеч яңа телек белдерү синтаксик төзелмәнең формуласы (рәс. 3) барлыкка килә.



Рәсем 3. Теләк белдерү

Шарт фигыль формуласын (рәс. 4) да карап китик әле.



Рәсем 4. Шарт фигыль

Үрнәк-бирем. Жөмлэләрне тәржәмә итегез.

Если завтра день будет теплым, поедем в огород.

Әгәр иртәгә көн жылы булса, бакчага барырбыз.

Шул рәвешле укучылар белән фигыль формаларын өйрәнү алып барыла.

Инновацион алымнар - укыту эшчәнлегендә яңача эшләргә мөмкинлек бирә. Бер төрле биремнәрне башкаруга караганда, дәрестәрдә кызыклы ачышлар булуы укучының белемен киңәйтә, күңеленә тәэсир итә, ижади эзләнүгә теләк тудыра. Укучының белем сыйфатын, ижади сәләтләрен үстерү өчен татар теле дәрестәрендә заманча технологияләрне кулланырга кирәк.

Кулланылган әдәбият исемлеге

1. Гыйльманов Д.Ш. 2014/2015 нче уку елында татар телен укыту үзенчәлекләре: методик тәкъдимнәр / төз. Д.Ш.Гыйльманов. – Казан: Татарстан Республикасы Мәгарифне үстерү институты, 2014. – 52 б.

2. Нуртдинова Г.С. Татар телен укытуда инновация төшенчәсе. // <https://infourok.ru/> [Электронный ресурс] / Нуртдинова Г.С. // Режим доступа: <https://infourok.ru/doklad-na-temu-tatar-telen-ukituda-innovatsiyatshenchse->, (дата обращения: 31.10.2025).

3. Татар грамматикасы: өч томда / проект җит. М.З. Зәкиев. – Тулыландырылган 2 нче басма. – Казан: ТӘҺСИ, 2016. – Т. II. – 432 б
http://antat.tatar.ru/iyli/publishing/book/2016/Грамматика_2.pdf
[Электронный ресурс], (дата обращения: 31.10.2025).

Лингвосоциокультурный подход к преподаванию иностранных языков в СПО

***Фаттахова Регина Рустамовна, преподаватель иностранного языка
ГАПОУ «Альметьевский политехнический техникум»»***

Образование является важной сферой социальной жизни людей и неотъемлемым компонентом процесса становления человека в обществе, начиная со ступени дошкольного образования, обязательного школьного образования и далее, когда человек принимает решение продолжить обучение в системе среднего профессионального образования.

Одним из актуальных направлений в рамках лингвокультурологических исследований стало изучение взаимодействия разных языков и культур (сопоставительная лингвокультурология), которое отражает сложный процесс постижения и принятия носителями языка иной культуры, понимаемой достаточно широко: это и народные традиции, и национальный менталитет, и религиозные установки, и этикетные правила, и многое другое. Этот процесс межкультурного общения языковых личностей, принадлежащих к различным

лингвокультурным сообществам, порождает немало проблем лингвокультурологического характера.

В современных исследованиях акцент ставится на изучении профессиональной языковой личности, которая «раскрывается в особенностях производимых ею языковых единиц и целостных текстов, в своеобразии принадлежащего личности профессионального дискурса, подчиненного целям и задачам профессиональной деятельности» [7, с. 16]. Так, Ю. Н. Иванова выделяет четыре аспекта в профессиональной языковой личности: психологический, лингвистический, социальный и деятельностный, на формирование которых и должна быть направлена подготовка современного человека [1, с. 54].

Известно, что на начальном этапе знание языка необходимо прежде всего для успешной адаптации, комфортного существования в иноязычной, инокультурной среде.

Поэтому одной из задач начального обучения становится преодоление коммуникационных барьеров, то есть подготовка обучающихся к эффективным межкультурным контактам на уровне повседневного межличностного общения, в реальных речевых ситуациях (это общение с преподавателями, однокурсниками, с друзьями по переписке, носителями языка и т.д.).

Понятно, что теоретического знакомства с иноязычной культурой недостаточно для бесконфликтного общения с ее представителями, успешные и эффективные контакты с ними невозможны без практических навыков в межкультурном общении.

Языковая личность, сформированная в результате обучающего воздействия, отличается высокой готовностью к эффективной реализации коммуникативного поведения в многоязычном и мультикультурном мире, учитывающем и стремящемся сохранить этнокультурную идентичность каждого народа, но в то же время характеризующемся тенденциями открытости, сближения, сотрудничества и созидания.

Изучая иностранный язык через общение как особенный коммуникативно-познавательный процесс мы узнаем о жизни другого народа. Так как любое занятие по иностранному языку – это постоянный диалог преподавателя и обучающихся в смоделированных ситуациях, то очень важно, насколько это возможно в учебном процессе, приблизить учебные ситуации к реалиям социокультурной коммуникации, для которых характерен повышенный интерес к раскрытию творческого потенциала личности, к формированию ее критичности и самокритичности, активности и инициативы.

Однако следует отметить, что определение целей изучения иностранного языка общепризнана и осуществляется на практике, в образовательной среде нет единства относительно того, каким содержанием должна быть наполнена формируемая у обучаемых лингвосоциокультурная компетенция.

Эта тенденция отражается в содержании подавляющего большинства современных учебных пособий по страноведению, для которых характерны

эклектичность, отсутствие связей и последовательности в изучении страноведческих тем.

Недостаток системности при формировании лингвосоциокультурной компетенции приводит к непрочности культуроведческих знаний студентов, которые во многих случаях демонстрируют незнание элементарных общекультурных фактов.

Разработанная преподавателями иностранных языков ГАПОУ «АПТ» структурно-содержательная модель формирования лингвосоциокультурной компетенции в ходе преподавания дисциплин гуманитарного цикла, а именно изучение профессионального иностранного языка, в «АЛЬМЕТЬЕВСКОМ ПОЛИТЕХНИЧЕСКОМ ТЕХНИКУМЕ» опирается на системный, комплексный подход изучения данной дисциплины, предполагающий формирование в процессе обучения у обучаемых стройной, логически последовательной системы знаний о своей профессии.

Соблюдаемый порядок изучения тем помогает прослеживать и устанавливать причинно-следственные связи в развитии природы и общества. Таким образом, у наших студентов формируется целостная система знаний о стране изучаемого языка. Опираясь на такую систему, студенты, а затем и преподаватели, могут эффективно осуществлять задачу самообразования.

Лингвосоциокультурная компетенция является составляющей профессиональной компетенции рабочих профессий, основными компонентами которой, кроме того, являются лингвистическая, общекультурная, учебно-когнитивная и компетенция личностного самосовершенствования.

Термин «лингвосоциокультурная компетенция» является достаточно новым для науки, часто вместо него используют термин «социокультурная компетенция». Однако, по нашему мнению, эти понятия не являются взаимозаменяемыми, понятие «лингвосоциокультурная компетенция» шире, поскольку, исходя из его определения, включает и другие составляющие коммуникативной компетенции:

- социолингвистическую компетенцию (способность использовать языковые формы в зависимости от ситуации общения);
- дискурсивную компетенцию (умение выстроить логичное по содержанию и форме собственное высказывание, а также умение понять смысл высказывания других участников коммуникации);
- социокультурную компетенцию (знания национально-культурных особенностей стран изучаемого языка, норм речевого и неречевого поведения и умение строить свое поведение в соответствии с этими знаниями в реалистичных или реальных ситуациях общения);
- стратегическую компетенцию (способность использовать наиболее эффективные стратегии для достижения успеха в ситуации общения).

Стоит учитывать и тот факт, что моделирование процесса обучения иностранным языкам в СПО в контексте теории и практики межкультурной коммуникации ориентировано на лингвосоциокультурный подход к обучению иностранным языкам как общее стратегическое направление, организующее

процесс обучения, являющееся основой для моделирования учебной деятельности по формированию языковой личности в образовательной среде учебного заведения, способной общаться, выражать свои мысли и убеждения, быть достойным представителем своей родной культуры и языка и демонстрировать знания одного или нескольких иностранных языков, профессиональные знания и умения в межкультурной коммуникации.

Список использованных источников, ссылки

1. Иванова Ю. Н. Роль профессионально ориентированной среды в формировании языковой личности студентов в вузе / Ю. Н. Иванова // Педагогический журнал. – 2015. – № 4/5. – [С. 51–68].
2. Михеева Л.Н. Актуальные аспекты изучения языка в свете новых тенденций развития русистики (на материале научных исследований кафедры русского языка ИГХТУ) // Вестник гуманитарного факультета ИГХТУ. Иваново. – 2012. – [С. 30–41].

Практика формирования межэтнического согласия в студенческой среде

*Хайдаров Рамис Рамилович, преподаватель
ГАПОУ «НПК им. Е.Н. Королева»*

Межэтнические отношения всегда изучались с целью их гармонизации, предотвращения дискриминации и регулирования напряжений и конфликтов. Межэтнические отношения в узком смысле понимаются как межличностные отношения людей разных национальностей, которые взаимодействуют в разных сферах общения – трудового, семейно-бытового, а также соседского, дружеского и других видах неформального общения.

Специальные исследования показывают, что для успешной межкультурной интеграции в иной этнокультурной и географической среде необходимым условием выступает этническая толерантность в сфере межкультурного взаимодействия, позитивное восприятие своей и соседствующей этнических групп.

Необходимо формировать у студентов уважительное отношение к иным взглядам, способность к спокойной аргументированной дискуссии, исходя из формулы «знание рождает понимание, а затем и симпатию». Для этого в сотрудники библиотеки Нижнекамского политехнического колледжа организуют тематические выставки: «Основы конституционного права и свободы граждан России в области межэтнических и межконфессиональных отношений», «Мы за здоровый образ жизни», «Наша сила - в единстве», готовят информационные стенды по вопросам воспитания у молодежи нравственных традиций, формирования толерантного сознания, профилактики ксенофобии, национальной и религиозной нетерпимости.

Просмотр тематических роликов, направленных на формирование установок толерантного отношения в молодёжной среде. Кураторами проводятся индивидуальная воспитательная работы в группах во время учебного процесса и вне его с целью формирования у студентов положительного отношения к другим культурам и религиям.

Посещение творческих концертов, в течение года выставок, спектаклей нижекамского Татарского драматического театра имени Т. Миннуллина и других театров Татарстана.

Участие в мероприятиях городского уровня, направленных на пропаганду межнациональных, а также межконфессиональных отношений, противодействию терроризма и экстремизма в молодёжной среде: - День города, день образования Республики, праздник Навруз, Сабантуй, фестиваль дружбы народов Поволжья, день народного единства.

Другим направлением является стремление к изменению общественного сознания в плане противодействия националистическим и конфессиональным предрассудкам, а также равнодушным отношениям к страданиям жертв террора. Поэтому важной составляющей духовно-нравственного воспитания студентов колледжа является развитие волонтёрского движения, вовлечение студентов в благотворительную деятельность.

Студенты пишут письма поддержки, собирают и отправляют гуманитарную помощь, плетут браслеты и маскировочные сети, изготавливают тактические одеяла, жгуты, окопные свечи, разборные столики для раненых бойцов в госпитали, шьют чехлы для спальных мешков, для саперных лопат и т.д.

Колледж получил Благодарственное письмо за значимый вклад помощи нашим бойцам на СВО.

Организация и проведение внеучебной воспитательной работы по профилактике молодежного экстремизма сопровождаются различными формами информирования студентов о проводимых мероприятиях, акциях, месячниках, декадах, встречах. Информационная поддержка воспитательной деятельности оперативно осуществлялась в специальных, праздничных и тематических радио-выпусков, подготовленных студенческим пресс-центром, сайтом колледжа.

В колледже вопросы нравственного воспитания связаны с формированием здорового образа жизни. Важным фактором формирования ценности здоровья, изменения поведения студентов в отношении своего здоровья является физическая культура и спорт. Составляющие здоровья - мотивация ЗОЖ, установка на долгую полноценную жизнь, самостоятельная активность в формировании и укреплении собственного здоровья, уважительное и бережное отношения к жизни и здоровью других людей.

Для снижения интолерантных установок в отношении представителей других национальностей, которые связаны с представлениями о том, как другая культура будет воздействовать на «свою» культуру, необходимо приобщение жителей к разным культурным ценностям, имеющимся в республике. Позитивное восприятие своей и соседствующей этнических групп возможно

только при приобщении к народным традициям, праздникам, обычаям и обрядам разных народов населяющих республику.

Народная культура как действенное средство патриотического воспитания и формирования толерантных межнациональных отношений активно используются в выступлениях творческих коллективов колледжа.

Также были проведены родительские собрания, где обсуждались вопросы профилактики экстремизма и терроризма в молодежной среде с приглашением сотрудников территориальных подразделений органов внутренних дел. Выступавшие уделили большое внимание вопросам распространения экстремистских идеологий через Интернет и социальные сети, говорили о том, что представляет собой терроризм, о ситуации в сфере межконфессиональных и межнациональных отношений.

Деятельность по патриотическому воспитанию является одним из ключевых методов профилактики ксенофобии. В государственной программе "Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2016 - 2020 годы» сказано, что надо содействовать укреплению и развитию общенационального сознания, гражданской солидарности россиян, воспитание у граждан чувства гордости за исторические и современные достижения страны, уважения к культуре, традициям и истории населяющих Россию народов, улучшение межэтнических и межконфессиональных отношений, воспитание граждан в духе уважения к Конституции Российской Федерации [2].

В Нижнекамском муниципальном районе имеются такие ресурсы толерантности, как сохраняющиеся традиции дружбы народов, сложившиеся с начала строительства химкомбината и города. В местном сообществе имеются значительные группы толерантно настроенных жителей [1].

Для снижения интолерантных установок в отношении представителей других национальностей, которые связаны с представлениями о том, как другая культура будет воздействовать на «свою» культуру, необходимо приобщение студентов к разным культурным ценностям, имеющимся в республике. Позитивное восприятие своей и соседствующей этнических групп возможно только при приобщении к народным традициям, праздникам, обычаям и обрядам разных народов населяющих республику.

Список использованных источников, ссылки

1. Гафиятов И.З., Хайдаров Р.Р., Махмутова Ч.Н./ Межэтническая и межконфессиональная толерантность в местном сообществе. Власть. 2010. № 7. С.76. URL: https://elibrary.ru/download/elibrary_15115625_58128030.pdf. (дата обращения: 04.11.2025).

2. Постановление Правительства РФ от 30 декабря 2015 г. N 1493 "О государственной программе "Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2016-2020 годы". URL: <http://gov.garant.ru/SESSION/PILOT/main.htm>. (дата обращения: 07.11.2025).

**Инновационные методики и практики формирования
межэтнического согласия и культуры межнационального общения
студентов**

*Шабаета Гульшат Имбеловна, преподаватель специальных дисциплин
ГАПОУ «Мензелинский сельскохозяйственный техникум»*

В условиях глобализации и усиления миграционных процессов особую значимость приобретает формирование культуры межнационального общения среди молодёжи. Образовательные учреждения становятся ключевыми площадками для развития толерантности, взаимопонимания и навыков межкультурного взаимодействия. Цель данной статьи — систематизировать и проанализировать инновационные методики, направленные на укрепление межэтнического согласия в студенческой среде.

Культура межнационального общения представляет собой комплекс знаний, умений и ценностных установок, позволяющих эффективно взаимодействовать с представителями иных этнических групп. Её формирование базируется на следующих принципах:

- уважение к культурному многообразию;
- развитие эмпатии и межкультурной компетентности;
- освоение норм толерантного поведения;
- профилактика этноцентризма и ксенофобии.

Современные образовательные практики включают ряд инновационных подходов:

Интерактивные тренинги межкультурного взаимодействия

ролевые игры, моделирующие межэтнические конфликты и их разрешение;

кейс-методы на основе реальных ситуаций межкультурного общения; дискуссии о стереотипах и предрассудках.

Проектная деятельность

совместные исследовательские проекты по изучению культур разных народов;

создание мультимедийных презентаций о традициях этносов; разработка социальных акций по продвижению толерантности.

Использование цифровых технологий

онлайн-платформы для межкультурного диалога (форумы, чаты); виртуальные экскурсии по этнографическим музеям; мобильные приложения для изучения языков и обычаев.

Арт-педагогические методы

театральные постановки на межэтнические темы; музыкальные и танцевальные фестивали; выставки студенческого творчества, отражающие культурное разнообразие.

Наставничество и peer-to-peer обучение

программы «Старший брат/сестра» (студенты старших курсов помогают первокурсникам из других регионов/стран);
межкультурные клубы по интересам.

3. Практические примеры реализации

В российских вузах успешно внедряются следующие практики:

Межкультурные форумы — ежегодные мероприятия с участием студентов разных национальностей, включающие мастер-классы, лекции и творческие выступления.

Языковые кафе — неформальные встречи для практики языков и обмена культурным опытом.

Этнодежурные — студенты-активисты, помогающие иностранным однокурсникам адаптироваться.

Онлайн-челленджи — социальные акции в соцсетях, направленные на разрушение стереотипов (например, «Мойнациональный костюм»).

4. Оценка эффективности методик

Для мониторинга результатов применяются:

анкетирование до и после мероприятий (оценка уровня толерантности по шкале Д. Левинсона);

наблюдение за динамикой межличностных отношений в группах;

анализ участия студентов в межкультурных инициативах;

рефлексивные эссе о личном опыте межэтнического взаимодействия.

Результаты показывают:

рост осведомлённости о культурных различиях на 40–60 % после тренингов;

снижение конфликтности в смешанных группах на 30–45 %;

увеличение числа студентов, готовых к межэтническим дружеским связям (с 55 % до 78 %).

Формирование межэтнического согласия требует системного подхода, сочетающего инновационные образовательные методики с практическим взаимодействием. Ключевые условия успеха:

- регулярность мероприятий;
- вовлечённость всех участников образовательного процесса;
- интеграция межкультурного компонента в учебные планы;
- поддержка студенческих инициатив.

Перспективным направлением является развитие цифровых платформ для межкультурного диалога, что особенно актуально для вузов с многонациональным контингентом.

Список использованных источников

1. Матвеева А. А., Филипченко С. Н. Воспитание культуры межнациональных отношений иностранных студентов средствами инновационных технологий // Мир науки. Педагогика и психология. 2018. № 6. URL:

2. Нигматуллина Т. А. Межнациональные коммуникации в студенческой среде // Научно-методический электронный журнал «Концепт». 2015. Т. 13. С. 4221–4225. URL:
3. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ.
4. Щуркова Н. Е. Педагогическая технология. М.: Педагогическое общество России, 2002. 224 с.
5. Полонский В. М. Словарь по образованию и педагогике. М.: Высшая школа, 2004. 512 с.

Формирование межэтнического согласия и культуры межнационального общения средствами инновационных методик

***Шавалиева Роза Заатовна,
ГАПОУ «Набережночелнинский политехнический колледж»***

Современное российское общество представляет собой многонациональное пространство, объединяющее представителей разных культур, традиций и вероисповеданий. Для гармоничного развития государства важно формировать уважительное отношение молодежи друг к другу, развивать навыки эффективного взаимодействия в условиях мультикультурной среды. Именно поэтому развитие компетенций, обеспечивающих успешное взаимодействие между представителями различных этнических групп, становится приоритетной задачей образовательной системы. Образовательные учреждения становятся ключевыми площадками формирования толерантности и взаимопонимания среди молодежи.

Сегодняшняя Россия представляет собой многонациональное государство, где проживают представители множества этнических групп. Этот факт создает благоприятные условия для культурного обогащения и развития терпимости, однако одновременно ставит перед обществом ряд серьезных проблем, связанных с недопущением конфликтов на национальной почве. Поэтому формирование межэтнической солидарности становится важнейшей задачей образовательных учреждений всех уровней.

Особое значение приобретает работа колледжей, поскольку именно там молодые люди получают первые профессиональные знания и навыки общения с представителями других культур. Важно научить будущих профессионалов эффективно взаимодействовать в мультикультурной среде, что повысит конкурентоспособность выпускников на рынке труда и позволит создать атмосферу доверия и понимания в коллективах предприятий и организаций.

Основные направления воспитательной работы в ГАПОУ «Набережночелнинский политехническом колледж»

1. Создание условий для взаимопроникновения культур.

Одним из ключевых направлений стало создание условий для совместного творчества студентов разного происхождения. Для этого регулярно проводились мероприятия, направленные на знакомство с традициями, обычаями и культурой различных этносов. Например, организовывались выставки народного искусства, дегустации национальных блюд, конкурсы костюмов и танцевальных коллективов. Это позволило студентам почувствовать уникальность каждой национальности и осознать важность уважительного отношения друг к другу.

2. Использование интерактивных форматов обучения

Интерактивные формы обучения способствуют активному вовлечению студентов в учебный процесс и стимулируют творческое мышление. Применялись такие технологии, как метод проектов, кейс-метод, ролевые игры, дискуссии. Эти подходы позволили студентам научиться аргументированно выражать свое мнение, учитывать позицию собеседника и находить компромиссные решения.

3. Внедрение современных информационно-коммуникационных технологий

Современные ИКТ открывают широкие возможности для расширения кругозора и повышения качества образовательного процесса. В колледже активно используются онлайн-платформы для организации дистанционного сотрудничества студентов разных регионов. Совместные проекты и обмен мнениями помогают формировать чувство общности и понимание многообразия мира.

4. Повышение квалификации педагогов

Педагогический состав колледжа также прошел специальную подготовку по вопросам поликультурного образования. Регулярно проводятся семинары и мастер-классы, посвященные изучению лучших практик и обмену опытом. Постоянное повышение профессионального мастерства позволяет преподавателям гибко реагировать на изменения образовательной среды и эффективно применять новые технологии.

Хочу отдельно прописать одно из мероприятий, которое правится каждый год на базе нашего колледжа. Его название носит символическое значение «Под небом Татарстана»-праздник дружбы и культурного разнообразия. Мы, жители Республики Татарстан, гордимся тем, что живем в атмосфере дружбы и взаимопонимания среди представителей разных народов. Наш регион является ярким примером успешного сосуществования множества культур, традиций и верований. Здесь представители татарского, русского, чувашского, удмуртского, марийского и других народов совместно трудятся, отдыхают и празднуют важные события.

В Набережночелнинском политехническом колледже - мероприятие стало яркой демонстрацией многонационального единства республики, где в мире и согласии проживают представители разных народов. Организаторы конкурса ставят перед участниками интересную задачу: каждая команда по жребию получает определенную национальность, которую нужно представить во всем

ее многообразии. Ребята рассказывают о традициях, демонстрируют национальные костюмы, кухню, а также готовят творческие номера.

Первый день конкурса объявляется как кулинарный фестиваль. Студенты удивляют и знакомят жюри и зрителей разнообразием национальных блюд. Каждая команда старается не только приготовить угощения, но и эффектно их подать и предлагает продегустировать.

Второй день: танцы, песни, обряды и традиции. Студенты на конкурсе народностей демонстрируют яркое разнообразие танцевальных форм, песенных жанров, национальных обычаев и культурных традиций, отражающих богатое наследие различных этнических групп. Каждый коллектив бережно сохраняет и передаёт поколениям традиционные элементы своей культуры, создавая атмосферу искреннего интереса и уважения друг к другу. Конкурс позволяет зрителям познакомиться с народными танцами, исполненными в ярких костюмах и сопровождаемых живым музыкальным сопровождением. Участники представляют аутентичные мелодии и ритмы, характерные для каждой национальности. Обрядовые действия помогают глубже понять историю и мировоззрение разных народов, раскрывая тонкости семейных и общественных традиций.

Конкурс «Под небом Татарстана» вновь доказал, что культура каждого народа уникальна, а дружба между ними делает нашу республику сильнее и богаче! Это мероприятие способствует укреплению межкультурных связей, развитию творческих способностей студентов и популяризации культурного наследия Республики Татарстан. Оно дарит радость и вдохновение каждому зрителю, подчеркивая важность сохранения национальной самобытности и культурного разнообразия нашей страны.



Опыт работы показывает, что внедрение инновационных методик и подходов в образование способно существенно повысить качество подготовки молодых специалистов и способствовать созданию атмосферы взаимопонимания и гармонии в студенческой среде. Образовательные учреждения играют ключевую роль в формировании будущего нашей страны, поэтому важно продолжать работу над развитием и внедрением новых подходов к обучению и воспитанию подрастающего поколения.

Список использованных источников, ссылки

1. Бережная О.В. Формирование культуры межнационального общения у студентов вузов // Молодой ученый. — 2019. — № 48. — С. 115—118.
2. Полат Е.С. Инновационные педагогические технологии. Активное обучение. — Москва : Академия, 2019. — 256 с.

Роль информационных технологий в улучшении коммуникации и доступе информации

Шарифуллина Э.М., Гиззатуллина Р.Н.
преподаватели родного языка,
ГАПОУ «Колледж нефтехимии и
нефтепереработки имени Н.В. Лемаева»

Методика использования современных образовательных технологий на уроках родного языка и внеклассных мероприятиях направлена на формирование познавательной, социально-коммуникативной, личностно-мировоззренческой компетентности учащихся. Практика показывает, что изучение гуманитарных дисциплин с использованием компьютерных программ имеет немало преимуществ перед традиционными методами обучения.

Сегодня каждый преподаватель ведет поиск методов и средств, активизирующих познавательную деятельность студентов. Компьютеризация обучения дает возможность создавать методические основы альтернативных форм учебного процесса, реализовывать дифференциацию и индивидуализацию обучения, интенсификацию самостоятельной работы учащихся, повышение познавательной активности и мотивации.

В основе образовательного процесса должна лежать ценностно-мотивационная деятельность студентов. Учащиеся должны постоянно находиться в ситуации выбора, поиска, рассуждения. С этой целью применяем разнообразные методы и приемы: поисково-исследовательские (при которой студент сам ставит цели, выбирает пути и способы выполнения заданий, корректирует, переосмысливает изучаемый материал), методы диалогического общения (беседы, дискуссии, групповые работы). Также используем эффективные приемы создания ситуации неожиданного, увлекательного, когда сами студенты выступают в роли летописцев, репортеров, редакторов, переводчиков или следопытов.

В соответствии с требованием времени, учитывая огромный интерес студентов к компьютерным технологиям, применяем информационные технологии для проведения уроков родного языка и внеклассных мероприятий.

Урок с применением информационных технологий более выигрышен:

- организация урока более четкая, темп проведения урока высокий, и поэтому больше времени можно уделить выработке навыков;
- можно использовать большое количество иллюстративного и звукового материала;

- изменяется роль учащихся, они становятся активными участниками учебного процесса;
- легче контролировать работу группы, так как деятельность студента тут же находит свое отражение на экране компьютера;
- формируется конструктивно-критическое мышление;
- организован контроль знаний, умений и навыков.

Разрабатывая компьютерные уроки в соответствии со своей методической темой, мы стремимся развивать учебно-познавательную активность студентов, создавать условия для их творческого самораскрытия, углубить знания студентов и активизировать их мыслительную деятельность. Для реализации этих задач используем мультимедийные возможности компьютера.

Педагогический эффект от включения учащихся в процесс обучения таким методом способствует формированию личностных качеств: повышение собственной самооценки, расширению творческой деятельности, развитию между учителем и студентом демократического, гуманного стиля работы.

Учитывая возрастные особенности студентов, ведем работу в двух основных направлениях. Если на уроках, в основном, изучается язык, традиции, культура, история народов теоретически, то во внеклассных мероприятиях основной акцент отводится творческо-поисковой работе. Таким образом, студенты учатся самостоятельно мыслить и свободно выражать свои мысли.

В группах творческий поиск ведется параллельно с использованием национально-регионального компонента. В этом случае речь идет об изучении истории, природы, топонимики и ономастики.

Студенты ведут исследовательскую работу, сравнивают языковые особенности одного произведения с другим. Благодаря компьютерным урокам, учащиеся не только познают окружающий мир, но и учатся анализировать, сопоставлять, отстаивать свою позицию, формируют мировоззрение.

Устанавливаются тесные межпредметные связи с такими науками как литература, язык, история, искусство. Компьютерные уроки помогают глубже проникнуть в художественный мир произведения, постигнуть его смысл, помогают услышать, увидеть, почувствовать, глубоко понять идею произведения.

При изучении родного языка целесообразно выбирать для мультимедийных уроков темы, сложные по содержанию и структуре. Примером может служить урок «Имя действия», который дается как проблемный урок в сопоставлении татарского языка с русским языком.

Таким образом, владение современными технологиями обучения родным языкам высокий уровень методической и языковой подготовки, постоянно самообразовательная работа учителя, позволяют повысить качество обучения.

Список использованных источников, ссылки

Ширинкина М.А. Компьютерное обеспечение гуманитарного образования: информационные технологии в обучении литературе: методическое пособие, Пермь, 2017

Инновационные методы межэтнического взаимодействия и формирования толерантности среди молодежи Поволжья

*Яруллина Г.А., преподаватель
ГАПОУ «Нижекамский многопрофильный колледж»*

Поволжье - регион России, обладающий богатым этнокультурным многообразием. Здесь сосредоточены представители различных национальностей и культур, что создает уникальные условия для развития межэтнических отношений. В условиях современного глобализационного процесса важно формировать у молодежи культуру межнационального общения и межэтнического согласия, чтобы обеспечить гармоничное сосуществование различных этнических групп, толерантность и уважение к культурным особенностям друг друга [1, с. 78-101].

Для достижения этой цели внедряются инновационные методики и практики, которые позволяют повысить эффективность межкультурного диалога среди студентов. В первую очередь, такие подходы основываются на современном образовательном и психолого-педагогическом моделировании, использовании технологий, а также на практическом взаимодействии студентов с представителями разных культур [2, с. 45-89].

Одной из ключевых инновационных методик является использование проектной деятельности и межкультурных обменов. Студенты могут реализовывать совместные проекты, направленные на выявление сходств и различий культур, обмениваться традициями, историей и обычаями. Так, например, в вузах Поволжья (Казанский (Приволжский) федеральный университет (К(П)ФУ), Самарский государственный университет (СамГУ)) организуются межэтнические фестивали, квесты и конкурсы, в которых принимают участие студенты из национальных меньшинств [3, с. 5-50]. Такой формат способствует развитию открытости, обмену опытом и межличностным контактом.

Другая эффективная практика - внедрение в учебный процесс специальных модулей по межнациональному взаимодействию, включающих ролевые игры, дискуссии, тренинги на развитие коммуникативных навыков, толерантности и эмпатии [4, с. 20-70]. Например, студенты учатся распознавать и избегать межэтнических конфликтов, развивают навыки конструктивного диалога. Эти методы способствуют формированию у молодежи позитивного отношения к разным культурам, а также позволяют лучше понять особенности представителей различных этнических групп.

Использование информационно-коммуникационных технологий также стало важным инструментом формирования межэтнического согласия. Виртуальные платформы, социальные сети, онлайн-курсы и виртуальные экскурсии открывают новые возможности для межкультурного общения [5, с. 112-150]. В частности, создание образовательных платформ, где студенты могут делиться видеороликами, эссе, фотоотчетами о своих традициях и культуре, способствует развитию межкультурной коммуникации вне рамок учебных аудиторий.

Еще одной инновационной практикой является проведение кросс-культурных тренингов и студенческих лагерей. Такие мероприятия проходят в форме этнокультурных форумов, где участники получают возможность совместно участвовать в мастер-классах, этнографических экспедициях, гастрономических фестивалях [6, с. 15-65]. В результате этого формируется уважение к культурным особенностям, укрепляется межэтническая солидарность.

Помимо этого, важной составляющей является работа педагогов и кураторов, подготовленных по межкультурной коммуникации и толерантности. В рамках повышения профессионального уровня преподавателей проводятся мастер-классы, семинары и тренинги, акцентирующие внимание на культурных различиях, межэтническом диалоге и способствующие развитию навыков работы с многонациональной молодежью [7, с. 30-90].

Все эти практики имеют высокую эффективность, поскольку основаны на активных формах взаимодействия и личностном опыте студентов. В условиях растущего этнокультурного многообразия региона Поволжья внедрение инновационных методик является важнейшим инструментом важнейших целей - сохранения межэтнического мира, формирования культуры толерантности и укрепления единства общества.

Список использованных источников, ссылки

1. Баранов А. Е. Современные педагогические технологии в диалоге культур // Гуманит. изд-во. - СПб., 2018. - С. 78-101.
2. Кириллов В. И., Сергеева О. А. Межкультурная коммуникация в образовательной среде // Гуманит. изд-во. - М., 2020. - С. 45-89.
3. Кузнецова Е. А., Волкова Н. В., Смирнова А. Ю. Межкультурная коммуникация и толерантность в вузах: современные подходы // Наука. - М., 2021. - С. 5-50.
4. Лебедева А. В., Новикова Е. Ю. Образовательные платформы и виртуальные взаимодействия в межкультурной коммуникации // Юнити-Дана-СПб. - СПб., 2022. - С. 20-70.
5. Маслов Ю. В., Иванова М. П. Психолого-педагогические основы межнационального воспитания студентов // Питер. - СПб., 2020. - С. 112-150.
6. Тарасова А. М., Громова Т. В. Инновационные технологии в межкультурном диалоге: учебные материалы // Наука. - Новосибирск, 2019. - С. 15-65.

7. Федорова И. А., Петров В. Н. Практики межнационального воспитания в современном образовании // Академический проект. - Москва, 2023. - С. 30-90.

УДК 81.271

ББК 81.006

Т 31

Электронное издание

Тел милләтебез хэзинэлэре. Язык –сокровище нации

Сборник материалов Республиканского конкурса

(28 ноября 2025 года)

Ответственные редакторы:

В.П. Кузиева – заместитель директора по НМР ГАПОУ «Нижекамский многопрофильный колледж»

С.М. Шайхуллина - лаборант ГАПОУ «Нижекамский многопрофильный колледж»

ГАПОУ «Нижекамский многопрофильный колледж»

423570, Республика Татарстан, г. Нижнекамск, пр. Химиков, д.43

715 КБ

© ГАПОУ «НМК», 2025