

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН
НЕКОММЕРЧЕСКОЕ ПАРТНЕРСТВО «СОВЕТ ДИРЕКТОРОВ ОУ СПО РТ»
ГАПОУ «НИЖНЕКАМСКИЙ МНОГОПРОФИЛЬНЫЙ КОЛЛЕДЖ»

Профессионалы – 21 века

Сборник материалов Республиканского конкурса
студенческих исследовательских работ/проектов
(29 апреля 2026 года)



г. Нижнекамск

2026 год

УДК 377

ББК 74.57

П 84

Ответственные редакторы:

В.П. Кузиева – заместитель директора по НМР ГАПОУ «Нижекамский многопрофильный колледж»

С.М. Шайхуллина - лаборант ГАПОУ «Нижекамский многопрофильный колледж»

П 84 Профессионалы – 21 века [Электронный ресурс]: Сборник материалов Республиканского конкурса студенческих исследовательских работ/проектов «Профессионалы-21 века», приуроченного к Году единства народов России, воинской и трудовой доблести. (29 апреля 2026 года)/ГАПОУ «Нижекамский многопрофильный колледж», 2026. - 56 с. – Режим доступа: <https://edu.tatar.ru/nkamsk/org6218>

Сборник содержит материалы Республиканского конкурса студенческих исследовательских работ/проектов «Профессионалы – 21 века», приуроченного Году единства народов России, воинской и трудовой доблести. 29 апреля 2026 года на базе ГАПОУ «Нижекамский многопрофильный колледж».

Цель конференции - сохранение и укрепление дружбы, единства народов РФ, памяти о Великой Отечественной войне 1941-1945 гг., о мужестве и героизме участников Специальной военной операции (-далее СВО).

Издание адресовано педагогическим работникам профессиональных образовательных организаций.

Статьи публикуются в авторской редакции.

УДК 377

ББК 74.57

© ГАПОУ «НМК», 2026

Оглавление

«Национальное многообразие и диалог культур как фактор гражданского единения Российского государства».	
Акамова З.Р., Роль семьи в патриотическом воспитании	4
Галяутдинова Л.Р., Тәрбия – һәр нәрсәнен ачкычы	7
Гиззатуллина Р.Н., Технология изготовления женского головного убора – калфак	12
Ильина Л.В., Межнациональные отношения в современной России	15
Исмагилова Л.М., Формирование патриотизма и гражданской идентичности через создание медиаконтента студентами	18
Калимуллина Р.Ш., Воспитание толерантности в молодёжно-студенческой среде средствами физической культуры	21
Курбангалина Э.Х., Опыт педагогической работы в колледже: национальное многообразие и диалог культур как фактор гражданского единения Российского государства	25
Михайлова Р.В., Использование архивных источников в гражданско-патриотическом воспитании: от урока к исследовательскому проекту	28
Рыбина Н.П., Саматова Л.К Патриотические встречи студентов с участниками СВО	31
Саматова Л.К., Этнокультурное воспитание студентов в образовательной среде СПО	33
Сибгатуллина А.Д., Формирование культуры межэтнического согласия подрастающего поколения в процессе преподавания истории	36
Файзуллина Г.Г., Никитина М.И., Развитие нефтепроводной системы Поволжья	39
Хабиева Г.Д., Формирование гражданской идентичности студентов через проектную деятельность по изучению семейной истории в контексте Великой Отечественной войны и СВО	43
Шайдуллина А.А., Туган тел дәрәсләрендә гражданлы-патриотик тәрбия методлары һәм технологияләре куллану	46
Шарафутдинова З.Ш., Сохраняя прошлое, уверенно шагать в будущее	49
Шарифуллина Э.М., Роль семьи в воспитании патриота	52

Роль семьи в патриотическом воспитании

*Акамова Зилара Рафиковна, преподаватель информатики,
ГАПОУ «Колледж нефтехимии и
нефтепереработки имени Н.В. Лемаева»*

Роль семьи в патриотическом воспитании, когда мы говорим о патриотизме, в сознании часто всплывают торжественные парады, школьные линейки у мемориалов, гимны и знамена. Но истинная любовь к Родине не рождается в актовых залах под звуки фанфар. Ее корни уходят в семью. Именно здесь, за обычным ужином, в разговорах за чашкой чая, в совместных делах и молчаливых примерах, формируется тот самый внутренний стержень, который позже назовут гражданской позицией. Без фундамента, заложенного родными людьми, любые внешние воспитательные усилия школы или государства рискуют остаться пустой формой, красивой, но безжизненной оболочкой.

Семья — это первый «мир» ребенка, его личная вселенная. И то, каким он увидит этот мир — добрым, достойным уважения или, наоборот, чуждым и холодным — напрямую зависит от атмосферы в доме. Патриотическое воспитание начинается не с заучивания дат сражений и названий городов-героев, а с элементарного чувства принадлежности. Ребенок учится любить свою страну точно так же, как он учится любить своих родителей, свой дом, свою улицу. Если малыш слышит пренебрежительные отзывы о своем районе, видит равнодушные матери к судьбе соседа или отцовскую усмешку при обсуждении новостей, он впитывает это как норму. И наоборот, когда в семье ценят историю своего рода, бережно хранят старые фотографии, помнят о подвигах прадедов, уважают труд других и гордятся достижениями своей земли — это становится естественным воздухом, которым дышит растущий человек.

Огромную роль здесь играет понятие «малой родины». Город, поселок, даже отдельный двор — это та точка на карте, с которой начинается Отечество. Совместные прогулки по знакомым местам, рассказы родителей о том, как они сами бегали по этим улицами в детстве, выезды на природу в ближайший лес

или к реке, уход за могилами предков — все это не имеет громкого пафоса, но обладает колоссальной воспитательной силой. Ребенок усваивает: это место родное, потому что здесь живу я и мои близкие, здесь похоронены мои предки, и мне не все равно, что здесь происходит. Чувство хозяина, ответственного за свой уголок земли, — это и есть основа подлинного, не показного патриотизма. Особый аспект — семейные традиции, связанные с историей страны.

В семьях, где помнят своих героев, День Победы — не просто выходной день с телевизионным парадом. Это личная история: разглядывание пожелтевших треугольников писем с фронта, тихий поход к Вечному огню, возложение цветов к памятнику. Такие моменты пронзают душу гораздо глубже любого урока мужества. Они создают эмоциональную связь поколений, дают ребенку ощущение сопричастности к чему-то большему, чем его собственная жизнь. Он начинает понимать: мирное небо над головой — это не абстракция, а результат выбора и жертв конкретных людей, чья кровь течет и в его жилах. Но нельзя сводить патриотизм исключительно к военной тематике или героическому прошлому. Истинная любовь к Родине проявляется и в повседневном, будничном отношении к делу, к людям, к окружающей среде. Семья, где ценят честный труд, где не стыдятся никакой работы, где помогают слабым и уважают старших, воспитывает гражданина-творца, а не потребителя. Патриот — это не тот, кто громче всех кричит о любви к стране, а тот, кто делает ее лучше своими руками: не мусорит в лесу, не ломает скамейку в парке, не обманывает на работе, не предает друзей.

К сожалению, в современном мире роль семьи в патриотическом воспитании часто подвергается эрозии. Высокая занятость родителей, усталость, обилие внешних информационных потоков — все это ведет к тому, что воспитание перекладывается на школу, телевидение или интернет. Но никакой самый хороший учитель не сможет компенсировать ребенку отсутствие живого, теплого примера из дома. Более того, сегодня мы сталкиваемся с тревожным феноменом: в некоторых семьях сознательно или неосознанно формируется циничное отношение к собственной истории,

культуре, языку. И противостоять этому может только осознанная, ответственная позиция семьи, понимающей свою исключительную роль. Важно понимать: семья не должна и не может быть единственным источником патриотического воспитания. Ее сила — в дополнении и углублении того, что дает учебные заведения, общественные организации, армия. Но она является тем базовым фильтром, через который ребенок пропускает все внешние впечатления. Если в семье царит уважение к Родине как к дому, к ее языку как к родному, к ее людям как к братьям — любые идеологические штампы извне либо отсеются, либо лягут на благодатную почву. Поэтому, когда мы говорим о возрождении и укреплении патриотизма в стране, начинать нужно не с разработки новых государственных программ, а с поддержки института семьи. Создание условий для того, чтобы родители имели время и силы на воспитание, пропаганда многодетности как нормы, возрождение семейных династий, помощь семьям в сохранении исторической памяти — все это косвенно, но очень действенно влияет на то, какими вырастут наши дети. Ведь патриотизм — это не столько чувство к абстрактному государству, сколько проекция семейной любви на более широкое пространство: мой дом — моя улица — мой город — моя страна. И если эта цепочка не рвется в самом начале, она выдерживает любые испытания. Дети — удивительно чуткие существа: они не слышат слов, но видят поступки. И если любовь к Родине в семье не декларируется, а проживается каждый день — она обязательно прорастет в душе ребенка, превратив его в настоящего гражданина, для которого понятия «честь», «долг» и «Отечество» не пустые звуки, а смысл жизни.

Список использованных источников

1. Кулик Л. А. Семейное воспитание. М., 2003.
2. А. В. Парачук «Гражданское и патриотическое воспитание учащихся в контексте учреждения образования. Пособие для педагога», М., 2014.

Тәрбия – һәр нәрсәнең ачкычы

*Галәветдинова Люция Рәхимҗан кызы, татар теле укытучысы
Н.Ш. Әхмәтшин исемендәге Түбән Кама педагогика көллияте,*

Тәрбия эше кешелек жәмгыяте барлыкка килгәннән бирле яши. Тәрбия – ижтимагый күренеш. Халкыбыз гомер-гомергә камил кеше тәрбияләү турында хыялланган, рухи, эхлакый сыйфатлар тәрбияләү эшендә бай тәҗрибә туплаган. Тәрбия эшенең стратегик максаты, асылда, бала шәхесенең барлык эчке табигый көчләрән хәрәкәتكә китерүдән, аны физик һәм рухи яктан әзерләп, яна жәмгыять шартларында интеллектуаль-эхлакый шәхес буларак эш итә алуы ирекле бер зат итеп тәрбияләү.

Мәшһүр татар мәгърифәтчесе К.Насыри үз вакытында: «Тәрбия – һәр нәрсәнең ачкычы, аның белән һәр нәрсәне хәл итеп була, ул – кешене кеше итүдә иң дәрәс юл», – дип, бик дәрәс язган. Яшь буында гуманлылык, патриотизм кебек мәңгелек рухи-эхлакый кыйммәтләр тәрбияләүдә тупланган байлыкны югалтмау, киресенчә, аны үстерү, баету, тәрбия эшендә куллану зур әһәмияткә ия. Балаларга белем һәм тәрбия бирү юлы – туган нигезгә, төбәккә, халыкка, аның горәф-гадәтләренә, йолаларына ихтирам тәрбияләү, моның өчен төрле чаралардан киң һәм нәтиҗәле файдалану, шулар ярдәмендә укучыларда югары эхлак сыйфатлары булдыру, белем алуға, сәламәт яшәешкә омтылыш уяту, үзара һәм башка кешеләр белән иркен аралаша белү күнекмәләре үстерү дә ул...

Бүгенге көндә мәгариф, белем бирү системасы алдында жәмгыятьтә яна карашлы, үзгәчә фикер йөртә алырдай кешеләр тәрбияләү заман таләбе булып кала. Шуңа күрә һәр мөгаллим укыту процессын укучыларда гомумкешелек сыйфатлары булдыру һәм һәр яктан мәгълүматлы, киләчәген алдан күрә, планлаштыра алган; рухи яктан бай, ижади фикерләүче, милли үзәңгә, патриотизм һәм гражданлык хисенә ия булган шәхес үстерү бурычын күз алдында тотарлык итеп оештырырга тиеш.

Патриотик тәрбия бирү ул бала күңелендә туган йортына, туган авылына яки шәһәренә, Туган илнең табигатенә, халкының тарихына, аның мәдәниятенә

мәхәббәт белән бергә шәхесләр, Ватанга лаеклы уллар, кызлар итеп тәрбияләү. Н.Ш. Әхмәтшин исемендәге Түбән Кама педагогика көллиятендә укучыларда гражданлык һәм патриотик хисләр тәрбияләү эше республикабыз, туган ягыбыз тарихы, мәдәнияте турында мәгълумат бирү; төбәктә яшәүче язучылар, сәнгать кешеләре белән очрашулар үткәрү; халкыбызның горейф-гадәтләре, традицияләре белән тулырак таныштыру; хезмәт һәм сугыш ветераннары белән очрашулар үткәрү кебек чаралар ярдәмендә гамәлгә ашырыла. Ләкин бу чаралар әдәбият һәм татар теле дәрәсләрендә генә түгел, төрледән-төрле сыйныфтан тыш чараларда, тәрбия сәгатъләрендә дә оештырылырга, гомумән укыту-тәрбия процессының көнүзәк мәсьәләсе булырга тиеш. Шул нисбәттән, көллиятебездә рухи-әхлакый кыйммәтләр, патриотик рух тәрбияләү юнәлешендә системалы максатчан эш алып барыла.

Үткәннән белмәгән халыкның киләчәге юк, диләр. 60 еллык тарихы булган Түбән Кама шәһәренең дә, чагыштырмача яшь булуына карамастан, үз тарихы, мәдәнияте, мәгарифе, батыр, эшчән халкы бар. Шәһәребезнең тарихы – халкыбыз тарихының аерылгысыз бер мөһим өлеше ул. Аларны өйрәнү, үзгә яшәгән төбәк белән горурулану хисләре тәрбияләү – һәрберебезнең, бигрәк тә укытучыларның, мөһим бурычы. Булачак тәрбиячеләр һәм башлангыч сыйныф укытучылары эзерләүче педагогик уку йорты буларак, әлбәттә, без киләчәк буынны патриотик рухта тәрбияләүгә, татар халкы, әдәбияты, мәдәнияте, тарихына зур кызыксыну булдыруга күп көч куябыз.

Һичшиксез, төрледән-төрле чаралар, экскурсияләр, күңелле очрашулар, кичәләр – оештырылу формасы ягыннан отышлы, мавыктыргыч чаралар. Ләкин укучыларның эзләнү, фикерләү сәләтләрен үстерү максатыннан, эзләнү-тикшеренү характерындагы эшләр дә оештырыла. Мәсәлән, 2026 ел бөек шагыйрьләребез Габдулла Тукай һәм Муса Жәлиләрнең юбилей еллары булу сәбәпле, традициягә әйләнгән түбәндәге юнәлештәге эшләрне атамый мөмкин түгел. Укучылар алдына шундый бурыч куела: «Кемнәр алар Габдулла Тукай һәм Муса Жәлил? Ни өчен шәһәребездә аларның исемнәре белән бәйлә объектлар бар? Тукай һәм Муса Жәлил исемнәре ничек итеп безнең шәһәр

белән бәйлә? Аларның безнең шәһәргә нинди мөнәсәбәтә бар?». Укучылар эзләнә, өйрәнә, мәгълүмат туплый, туган ягы, туган жиренә мөхәббәт һәм горурлану хисләре кичерә...

Шәһәрбездә Тукай исемен һәм мирасын мәңгеләштерү һәм пропагандалау өлкәсендә шактый эшләр башкарылды. Шәһәр үзәгендәге урамнарның берсе бөек шагыйрәбез исемен йөртә. Түбән Камада Тукайга атаклы рәссам һәм сынчы Бакый Урманче эшләгән ике һәйкәл куелган.

Ел саен 26 апрельдә шагыйрь һәйкәле каршында Шигырь бәйрәме үткәрелә. Әлеге чарада, гадәттәгечә, Түбән Кама сәнгать осталары башкаруында жыр-биюләр, шәһәрбездәге «Кама таңнары» әдәби берләшмәсе әгъзаларының үзләренә ижат жимешләре белән чыгышлары, сәнгатьле уку конкурсында призлы урыннарга ия булучылар һәм телевизион викторинада жиңүчеләрне бүләкләү бер-берсе белән үрелеп бара.

Шагыйрәбезнең туган көне уңаеннан яшь буыңга рухи-әхлакый тәрбия бирүдә әдипнең тормыш юлын өйрәнүне һәм ижатын пропагандалау максатыннан ел саен оештырылып килүче «Тукай укулары» дип аталган чара һәм «Яттан сөйлә Тукай шигырьләрен, — шушы булыр иң зур бүләген» муниципаль сәнгатьле уку конкурсы үткәрү традициягә әйләнде. «Тукай укулары»ның максаты — шагыйрьнең мирасын өйрәнү, укучыларның интеллектуаль ижат эшчәнлегенә кызыксынуларын арттыру, фәнни-тикшеренү эше күнекмәләрен мөстәкыйль һәм ижади фикерләү сәләтләрен үстерү, алган белемнәренә гамәлдә куллану. Түбән Кама каласы балалар бакчаларында тәрбияләнүче сабыйлар өчен «Без – Тукай варислары» дип исемләнгән, Тукай ижатын чагылдырган зирәкләр һәм тапкырлар бәйгесе – нәни сабыйлар һәм педагогларның бердәм күркәм хезмәт жимеше.

Түбән Кама шәһәрендә Тукай исеме белән бәйлә урыннардан Габдулла Тукай исемендәге үзәк китапханә һәм Габдулла Тукай исемендәге ял һәм уку паркы шәһәр халкының иң яраткан ял итү урыннары буларак билгеләп үтелә. Шәһәрбездә Тукай һәйкәле һәм Тукай паркы белән татар халкының горәф-гадәтләре, рухи йөзе ачылган. «Безнең паркка Тукайны белмәгән кеше аяк

атлап кeргeч, барысына да төшeнe. Сыннар, язучылар хакында мeгълумат, музыка аңарда татар шагыйрe турында күзаллау тудыра. Парктан чыгып киткeндe индe ул Тукайны бeлeп чыгып китe индe. Э шагыйрнe яхшы бeлгeннeрдe гeрурлык хисe уянмый калмыйдыр», — дилeр шeһeрeбeз паркы турында. Парк башыннан азагына кадeр Тукай ижатына багышланган. Кeшe бue итeп эшлeнгeн галижeнап китапка Тукайның биографиясe һeм ижаты турында язылган. Алга таба бeзнe Тукай тудырган гeройлар – Кeжe бeлeн Сарык, Су анасы бeлeн тарак урлаучы малай, Шүрeлe бeлeн Батыр атлы eгeт һeм башкалар каршы ала. Таш сыннар янында таш китап – китапка шигырьнeң эчтeлeгe һeм иң истe калырлык дүртыюллыгы язылган. Кыскасы, шагыйрь ижаты бeлeн бөтeнлeй таныш булмаган кeшe дe паркны кызыксынып күзeтeп чыкса, үзe өчeн хeйран күп мeгълумат туплый алачак.

Тукай исемендeгe парк шулай ук Тукай исемен йөрткeн китапханe бeлeн аерым бeр комплекс тeшкeл итe. Бeз, Түбeнкамалылар, үзeбeздe шундый милли үзeк, милли рухлы комплекс булу бeлeн хаклы гeрурлана алабыз.

Шeһeрeбeздe Муса Жeлил исеми бeлeн бeйлe урыннар да бар. Озак еллар аның исеми бeлeн Түбeн Камадагы үзeк кинотeатр йөртeлдe, хeзeр исe Яшь тамашачы тетры урнашкан бина элeккeчe Жeлил, дип атала. 1989 елда Түбeн Камадагы бeрeнчe кичeлeрe бeлeн үк дан казанган һeм сeхнeсeндe Сибгат Хeким, Сара Садыкова, Бакый Урманчe, Нажар Нeжми кeбeк эдeбият һeм сeнгать жeүһeрлeрe кунак булган «Жидeгeн чишмe» эдeби-музыкаль бeрлeшмeсeнe Муса Жeлил исемендeгe рeспублика премиясe бирeлe. Ул вакытларда бeрлeшмeнe язучы Хисмeтуллин Рeхмeтулла Хисмeтулла улы – Рахмай Хисмeтуллин житeклeгeн. Шeһeрeбeзнeң алдынгы уку йортларыннан бeрсe булган 1 нчe гимназиясe Муса Жeлил исемен йөртe. 2012 нчe елның 30 нчы августында – рeспублика көнeндe Муса Жeлилгe, ниһаять, Түбeн Камада һeйкeл ачылды! Ниһаять, дибeз, чөнки Муса Жeлилгe Түбeн Камада һeйкeл ачу турында карар 1976 елда ук кабул итeлгeн була индe. Техник фeннeр докторы, профессор, Татарстан Рeспубликасы Фeннeр Академиясeнeң вице-прeзидeнты, Татарстан Рeспубликасы Дeүлeт Советы дeпутаты Азат ага Зыятдинов

истәлекләреннән: «Шагыйрьнең тууына 100 ел житеп килгәндә, 2005 елның декабре иде бу, мин бу теманы үзем эшләгән «Нефтехим» ачык акционерлар жәмгыятенең директорлар киңәшмәсендә күтәреп чыктым. Генераль директор В.М. Бусыгин минем тәкъдимне хуплады, тавышка куйды. Директорлар бертавыштан Түбән Камада Советлар Союзы Герое, шагыйрь Муса Жәлилгә һәйкәл булырга тиеш, дигән фикергә килде, берләшмәнең остаханәсенә һәйкәлне ясау бурычы куелды. Без ләззәтләнәп эшкә тотындык һәм ике ел эчендә өч метрлы бронза Жәлил аякка да басты...». Әмма төрле сәбәпләр аркасында һәйкәл куелмый. Түбән Кама халкы әлеге бәһаләп бетергесез зур эшнә башкарган сынчы Рәис Сафинга, остаханә житәкчесе, рәссам Марат Әфләтуновка, кою остасы Николай Расковалкинга һәм, бигрәк тә, «Нефтехим» берләшмәсе житәкчесе В.М. Бусыгинга олы рәхмәтле. Каһарман шагыйрәбез исемен мәңгеләштерүдә әлеге гамәл бик изгеләрдән.

Әлеге гамәлләр, чаралар жәмгыятнең мораль кризис кичерүе, әхлак нормаларының таркала баруы, игелекле, мәрхәмәтлелек сыйфатларының кими баруы, бигрәк тә бүгенге вәзгыять чорында яшьләрдә халкыбыз тарихына кызыксыну, ватанчылык хисе тәрбияләүдә аеруча әһәмиятле.

Әдәбият

1. Ә.Н., Хужиев. Тәрбия – мәңгелек фәлсәфә. – Казан: «Мәгариф» нәшрияты, 2001.
2. http://tat.e-nkama.ru/news/746/84464/?clear_cache=Y
3. <http://atnya-rt.ru/news/mgarif/maksat-patriotik-trbiya>
4. <http://tat.e-nkama.ru/news/746/73756/>
5. <http://sabantuyjournal.ru/ilde-niler-bar-iken/2331/>
6. <http://tat.e-nkama.ru/raion/history/>

Технология изготовления женского головного убора – калфак

*Гиззатуллина Р.Н., к.ф.н., преподаватель
«Колледж нефтехимии и нефтепереработки им. Н.В. Лемаева»*

Народные промыслы – не просто застывшие во времени образцы искусства далекого прошлого. Это наша живая история, традиции, наследие предков, красота любимой природы

Наша страна многонациональна. Популяризация национальной культуры и традиции татарского народа, в том числе к национальной одежде, традициям жителей разных регионов страны важны, поэтому крайне необходимо продумывать формат этой работы.

Знакомство с народным творчеством способствует формированию эстетического отношения к окружающему. Все это необходимо для развития личности. Именно в изобразительной деятельности каждый может проявить свою индивидуальность.

Актуальность работы связана с активизацией интереса к национальной одежде, традициям. Сегодня, как никогда, это особенно важно, если учесть, что народная культура катастрофически быстро исчезает, ведь исчезает то, что поддерживает ее существование: традиционный уклад жизни и соответствующее ему мировосприятие.

Мне интересно изучать татарскую культуру, потому что это культура моих родственников, моей семьи. Мы чтим и ценим национальные традиции. В семье соблюдаются народные и религиозные праздники, на которые мы собираемся дружной семьей.

Я с интересом занимаюсь рукоделием и не случайно выбрала тему татарского народного костюма, а именно технологией изготовления женского головного убора – калфак.

Калфак – единственный элемент татарского костюма, сохранившегося на сегодняшний день.

Какой калфак можно изготовить?

Я пользуясь литературой нашла варианты головных уборов. Что же мы умеем? Сможем ли мы выполнить эту работу?

Прежде всего умеем шить. Конечно, всем хочется изготовить калфак, чтобы он был особенным. Для чего потребуется очень много информации по проблеме. В этом нам помогут книги по вышивке, учебник и журналы. Время – как долго будем решать эту проблему? Времени достаточно, поэтому не будем торопиться.

Узоры в татарской вышивке чаще всего цветочно-растительного характера, они черпались из окружающей природы. Так можжевельник, шиповник, рябина считались растениями счастья. По сей день принято использовать их цветы, ветки как талисман. Роза считается знаком красоты и любви. А один из первых весенних цветов и излюбленный элемент **в татарском орнаменте – тюльпан**, является символом возрождения. Если рассматривать период с конца XVIII до начала XX века, то форма, размеры, орнаментация калфаков, впрочем, как и весь национальный костюм, постоянно изменялись [2, с.83].

Для изготовления калфака требуются материалы: бархат, ситец или сатин для подкладки, жёсткая ткань или картон высотой 10 см, светлая ткань для нанесения узора, мелкий жемчуг, белый или светлых тонов бисер, стеклярусы, две иголки, которые свободно проходят в отверстие бисера.

Нитки используют катушечные, при вышивке – белые. Пяльца могут быть как круглые, так и квадратные (большие квадратные очень удобны для работы обеими руками) [1, с.95].

Материалы – какие материалы имеются в нашем распоряжении. У нас есть бисер, паетки, кисточка, тесьма, леска, флизелин (дублерин), резинка, нитки для пошива. Для внутренней части калфака понадобится подкладочная ткань, ситец (или сатин). Драп для придания жёсткости тоже есть. Нам не хватает всего лишь бархатной ткани.

Техника безопасности во время работы

- Перед началом работы надо одеть спецодежду, а длинные волосы заправить под колпак или косынку;

- Ножницы, иголки и шило необходимо хранить в специально предназначенных для этого местах и доставать только для использования по прямому назначению;

- Перед работой необходимо проверить отсутствие ржавых иголок и булавок. Запрещается использовать их для выполнения заданий, так как они плохо прокалывают ткань и могут сломаться и поранить руку;

- Шить ткань необходимо, используя наперсток;

- Для крепления ткани надо вкалывать в неё булавки только острыми концами от себя;

- Нельзя перекусывать нити зубами или рвать их, а также вкалывать свободные булавки в одежду или любые непредназначенные для этого предметы, необходимо использовать специальные подушечки [1, с.156].

Технологическая карта изготовления калфака.

- При помощи картона, линейки, карандаша и ножницы изготовление из бумаги выкройки;

- Приготовить бархат к раскрою, приклеить флизелин. Нам нужен утюг, бархат, флизелин;

- Раскрой изделия. Требуется бархат, ножницы, выкройка, портновский мел;

- При помощи нитки, иголки и швейной машины изготовление подклада и сшивание с плотным материалом;

- Соединение подклада с бархатом (иголка, нитки, швейная машина, ножницы);

- Соединение деталей калфака (швейная машина, ножницы)

- Закрепление по боковому срезу бахромы Иголка, нитки, бахрома, кисточка);

- Вышивка калфака (иголка, нитки, бисер, ножницы)

- Конечный результат [3, с.112].

Изучая технологию создания калфака, у меня появилась **идея провести мастер-классы** по изготовлению татарского женского головного убора в

нашем колледже. Тем более в татарских семьях издревле было принято учить девочек шить. В мастер-классах смогут принять участие девушки с разных курсов. Они получают не только навык шитья, но и знания о национальных украшениях татарского народа.

Список использованных источников

1. Валеев Ф.Т. Сибирские татары: культура и быт. – Казань: Татарское кн. изд-во, 1993. – С.11
2. Валеев Ф.Т., Томилов Н.А. Татары Западной Сибири. История и культура. Т.2. – Новосибирск: Наука, 1996, 1996. – С. 9.
3. Мухамедова Р.Г. Татарская народная одежда. – Казань: Татарское кн. изд-во, 1997. – 224 с.

Межнациональные отношения в современной России

*Ильина Лариса Валериевна,
преподаватель математики, физики
ГАПОУ «Тетюшский сельскохозяйственный техникум»*

Население Российской Федерации имеет сложный этнический состав, который существует с момента возникновения русского государства и который стал еще более сложным за последние 20 лет, несмотря на утрату значительной территории и почти половину населения бывшего СССР. Эта сложность была зафиксирована в результатах всероссийских переписей населения 2002 и 2010 годов, когда в стране был зафиксирован существенный рост числа этнических групп: в 2002г. 158 (по сравнению с 128 в 1989 г.) и 193 в 2010 году.

Каждая национальность вносит уникальный вклад в общее культурное и историческое наследие. Этнокультурное разнообразие рассматривается как богатство, которое при грамотном управлении может стать основой для укрепления государственного единства.

Ключевую роль в формировании межнациональных отношений играет молодежь, так как её взгляды, ценности и поведение напрямую влияют на социально-культурное развитие общества. В то же время именно в этой возрастной группе часто наблюдаются проявления национализма, ксенофобии

и экстремизма, что связано с психологическими особенностями, социальной ситуацией и влиянием внешних факторов. Именно на молодежь направлены попытки извне внести рознь между народами России, использовать этнокультурные различия для подрыва внутренней стабильности.

2026-ой год в нашей стране объявлен Годом единства народов России. Основной целью названо укрепление национальной сплочённости, а также обеспечение мира и согласия между всеми народами, населяющими страну.

В современных условиях геополитической конфронтации мировых держав, активизации международного терроризма, расширения неконтролируемых миграционных потоков, проблема возникновения противоречий в области этнополитических отношений остается сложной и специфической составляющей внутрироссийской социально-политической обстановки.

На международной арене Российская Федерация часто выступает государством, сглаживающим конфликты или способствующим их разрешению. Россия играет важную роль в урегулировании международных кризисов. В качестве ярчайших примеров можно привести этнополитические конфликты в Боснии, Косово, Грузии, Сирии, Иране, Нагорном Карабахе, палестиноизраильский конфликт. В большинстве своем Россия выступала за мирное, дипломатическое урегулирование конфликтов, что, собственно, частично и удавалось осуществить.

Диалог культур — это взаимодействие между носителями разных ценностей, при котором происходит взаимопроникновение, взаимообогащение и формирование новых базисных ценностей. Он предполагает равенство и партнёрство, обеспечивает культурную стабильность и способствует преодолению возможных конфликтов. Диалог помогает осознать общие ценности, одинаково присущие любой национальности.

В связи с этим в современной России большое внимание уделяется образованию. Особое внимание направлено на молодое поколение как будущее России. Внедряются проекты, направленные на изучение языков народов

России, поддержку многоязыкового обучения, создание современных учебных материалов по истории и культуре народов страны.

Государственная политика России заключается в реализации новой Стратегии государственной национальной и культурной политики (до 2036 г.), включающей борьбу с неонацизмом, русофобией, расизмом и ксенофобией, в духовно-нравственном воспитании, формировании толерантных межнациональных отношений молодежи. Знакомство молодежи с истоками, корнями национальной и межнациональной культуры – один из факторов укрепления, консолидации общества. Гармонизации межнациональных культурных коммуникаций способствует знакомство с историей, содержанием культуры разных народов российского государства, знакомство с примерами единства народов в годы трудных испытаний (например, Великая Отечественная война 1941-1945 годов, современная реальность - СВО).

К числу эффективных практик работы, направленных на культурное просвещение студенческой молодежи и укрепление межнациональных связей, я, как преподаватель и классный руководитель, могу отнести следующие формы: тематические классные часы с обсуждениями, круглые столы и семинары.

Комплексный системный подход к практике культурных коммуникаций, включающий деятельность учреждений культуры, высшего и среднего специального образования, СМИ, национально-культурных объединений, общин и диаспор способствует гармонизации межнациональных отношений и сохранению национальной безопасности страны.

Таким образом, национальное многообразие и диалог культур — не противоречащие, а взаимодополняющие факторы. Они позволяют России сохранять уникальность каждого народа, одновременно укрепляя общероссийскую идентичность и гражданское единство, чувство осознанной принадлежности к государству, народу и обществу, а также ответственности за судьбу страны.

Список использованных источников, интернет источники-ссылки

1. ФГБОУ ВО «РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ГУМАНИТАРНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ» Центр социально-политических исследований и информационных технологий /Учебное пособие/ «Межнациональные и межконфессиональные отношения в современной России», отв. редактор М.А.Омаров, Москва. - 2023.
2. Шумакова О.Н. Межнациональные культурные коммуникации в молодежной среде: практики, ресурсы развития // Музыкальное обозрение и наука. - 2019.
3. <https://www.obsfr.ru/analytics/blogs/10984/>
4. <http://www.gramota.net/materials/9/2019/10/30.html>
5. <https://cyberleninka.ru/article/n/mezhkulturnyy-dialog-kak-faktor-integratsii-patriotizma-i-grazhdanstvennosti-molodezhi>
6. <https://cson-kazan.ru/images/info/2026-edinstva.pdf>

Формирование патриотизма и гражданской идентичности через создание медиаконтента студентами

*Исмагилова Лилия Миннерасуловна,
преподаватель русского языка
ГАПОУ «Колледж нефтехимии и нефтепереработки
имени Н.В. Лемаева»*

Современный студент живёт в интернете. Он не представляет себя без социальных сетей, коротких роликов и игр. Информацию он фильтрует жёстко: не верит официальным лозунгам, но доверяет тому, что сделано ровесниками. Традиционные формы патриотического воспитания — митинги, лекции, возложение цветов — часто воспринимаются как «обязательство». Молодой человек может отстоять на линейке, но внутренне остаться равнодушным. Почему так происходит? Потому что его оставили в роли зрителя. Ему сказали: смотри и запоминай. Но в цифровой среде он привык быть автором: комментировать, снимать, выкладывать, спорить.

Отсюда возникает мысль, если хочешь воспитать патриота, дай ему самому рассказать, почему он любит страну. Пусть снимет видео, напишет пост, запишет подкаст. В педагогике это не новость — ещё Л.С. Выготский и А.Н. Леонтьев говорили, что ценность присваивается только через действие. Нельзя передать чувство Родины как вещь. Его можно только пережить. Когда студент берёт интервью у ветерана, монтирует ролик о семейной реликвии или вместе с соседом из другой республики снимает сюжет о национальном празднике — он уже не получает информацию, он её проживает.

Важно понимать, что видео творчество работает не столько результатом, например, готовым видео, сколько процессом. Пока студент ищет факты, он изучает историю. Пока договаривается о съёмках, учится уважать чужое время и традиции. Пока монтирует, выбирает, какую мысль донести, он формулирует свою позицию. А когда выкладывает ролик в открытый доступ, он берёт на себя ответственность. Это совсем другое качество патриотизма, не торжественное «я люблю Россию», а осмысленное, принятое и пережитое публично предъявленное.

Есть ещё один важный момент. Гражданская идентичность сегодня создается не через паспорт и не через этничность, а через повседневные практики. С кем ты общаешься? Что смотришь? Что постишь в своих социальных сетях? Студент, который снял репортаж о том, как его сосед по общежитию из Башкортостана или из Чувашии празднует свой главный праздник, разрушает стереотипы не на словах, а на деле. Он показывает: «чужой» — это интересно, это красиво, это часть нашей общей жизни. Так формируется уважение к многообразию без скучных лекций о толерантности.

Конечно, медиаторчество не отменяет другие формы работы. Но оно позволяет говорить с молодёжью на её языке и на её территории — в социальных сетях, в мессенджерах, на видеоплатформах. При этом сам студент из объекта воспитания превращается в субъекта. Ему больше не говорят, что делать. Он сам выбирает тему, сам ищет героев, сам решает, какой смысл вложить. И именно этот выбор делает патриотизм не навязанным, а своим.

Практика показывает, когда в колледже предлагают студенческую творческую работу или просто дают задание снять короткий ролик «История моей семьи», отклик бывает неожиданно сильным. Студенты начинают копаться в старых фотоальбомах, расспрашивать бабушек, звонить родственникам в другие города. Они открывают для себя историю заново не по учебнику, а через живых людей. И это открытие оказывается важнее любого урока мужества, проведённого по шаблону.

Подводя итог, можно сказать так: патриотизм сегодня — это не лозунг на транспаранте и не строчка из гимна. Это повседневное действие. И создание медиаконтента — одно из самых естественных действий для современного студента. Если мы научим молодых людей не просто потреблять чужие смыслы, а производить свои, основанные на уважении к истории и к людям вокруг, мы получим ответственных граждан. А это, пожалуй, и есть главная цель воспитания.

Список использованных источников, интернет источники - ссылки

1. Дзялошинский И.М. Медиапространство России: коммуникационные стратегии социальных институтов. — М.: АПК и ППРО, 2013.
2. Собкин В.С., Смылова М.М. Патриотическое воспитание в современной школе. — М.: Институт социологии образования РАО, 2017.
3. Тишков В.А. Российский народ: история и смысл национального самосознания. — М.: Наука, 2013.
4. Эбелинг Э.О., Борисова О.В., Сытых О.Л., Выдрина М.В. Роль современных российских СМИ в формировании патриотических установок студенческой молодежи // Мир науки. Социология, филология, культурология. - 2025. - Т. 16. № 1. — URL: <https://sfk-mn.ru/23scsk125.pdf> (дата обращения: 13.04.2026).
5. Шустров А.С., Смертин И.В. Медиапространство как площадка для реализации гражданской активности учащейся молодежи // Гражданское образование молодежи в современном медиапространстве: возможности и риски информационного общества: материалы международной научно-

практической конференции. — Витебск: ВГУ имени П.М. Машерова, 2022. — С. 113-127. — URL: <https://rep.vsu.by/handle/123456789/32497> (дата обращения: 13.04.2026).

Воспитание толерантности в молодёжно-студенческой среде средствами физической культуры

*Калимуллина Р.Ш., руководитель физического воспитания
ГАПОУ «Нижнекамский индустриальный техникум»*

Целенаправленная работа по воспитанию толерантности на уроках физкультуры в учреждениях среднего профессионального образования — это комплексный процесс, который включает организацию занятий, использование игровых методов, создание благоприятной атмосферы и целенаправленное воздействие на личностные качества студентов. Толерантность понимается как уважение, принятие и понимание многообразия культур, форм самовыражения и индивидуальности [1, с. 51]. Уважение между студентами разных национальностей, полноценное общение на примерах равноправия, оказание необходимой помощи, внимательное отношение к его нуждам в решении возникающих проблем - вот одна из главных ценностей человеческого существования в гармонии с миром природы и общества [2, с.36-37]. В то же время, люди, не обладающие толерантностью, проявляющие категоричность, оказываются неспособными к изменениям, которых требует от нас современные жизненные реалии.

Формирование толерантности у студентов в условиях ГАПОУ «Нижнекамский индустриальный техникум» — это системный процесс, который требует продуманной организации занятий, внимания к межличностным отношениям и использования разнообразных педагогических методов. Все участники педагогического процесса — педагоги, студенты, родители - влияют на успешность его формирования. Хотя, конечно, на уроках атмосферу толерантности создаёт педагог. Я, как преподаватель физической культуры, строю обучение и воспитание на толерантной основе и создаю тем

самым условия для становления и развития личности студента. Я всегда помню, что педагог должен быть примером толерантного отношения, создавать условия для диалога и сотрудничества, избегать жёстких иерархических отношений и проявлений авторитаризма. На основании своей практической деятельности могу заключить: чем разнообразнее по форме и богаче по содержанию жизнь студентов в техникуме, тем успешнее развиваются их творческие способности, раскрываются сильные стороны личности молодых людей, растёт их интерес к знаниям, тем самым плодотворнее протекает процесс обучения и воспитания. Ввиду этого считаю эффективным практику применения командных и подвижных игр. Включение национально-регионального компонента в занятия немало способствует формированию толерантности. Применение игровых средств способствует установлению контактов, развитию навыков взаимодействия, сопереживания и поддержки. В процессе игры студенты учатся вступать в отношения со сверстниками, регулировать их, понимать значимость совместных усилий.

Чрезвычайно важным считаю также создание на своих уроках ситуаций успеха, ведь поддержка и признание усилий каждого студента, несомненно, помогает формировать уверенность и позитивное отношение к другим.

Всегда учитываю такой важный аспект как мониторинг и контроль индивидуальных особенностей подростков. При организации занятий обращаю пристальное внимание уровню физической подготовки, возрастным и индивидуальным особенностям студентов. В моих группах занимаются и студенты с ослабленным здоровьем, есть также и дети, не уверенные в своих силах, неловкие и застенчивые, встречаются и возбудимые, тревожные. Мне очень важно, чтобы такие подростки нашли своё место в студенческом коллективе, я стараюсь создать условия для добровольного активного включения их в урок, стремлюсь, чтобы они извлекали максимум пользы от физкультурных занятий. Опыт работы показывает, что хороший эффект в развитии успешности таких ребят дают публичные выступления на уроках физкультуры, работа в парах, тройках, взаимопроверки и групповое

составление вопросов, творческое выполнение заданий, командные игры и выполнение индивидуальных поручений. Таким образом, обеспечивая психологическую защищённость студента, я создаю условия для повышения его успешности отношений в группе. А это, в свою очередь, создаёт фундамент его будущей уверенности, продуктивности и благополучию.

Проводимые городские и республиканские спартакиады, спортивные праздники, конкурсы, соревнования способствуют развитию толерантного отношения через совместное достижение целей, поддержку команды.

Во внеурочной работе хороший педагогический эффект по развитию толерантности дают беседы и обсуждения. Я стараюсь проводить их так, чтобы основной акцент направить на формирование представлений о толерантности, на обсуждение примеров толерантного поведения в спортивной деятельности. Я много рассказываю студентам о том, что в жизни человек общается с представителями различных национальностей, культур, миров, конфессий, социальных слоёв, поэтому важно научиться уважать культурные ценности как своего народа, так и представителей другой культуры, религии, научиться находить точки соприкосновения. Кроме того, толерантность как качество личности считается необходимым для успешной адаптации к новым неожиданным условиям [3, с. 62]. Основные цели таких бесед на классных часах, направлены на успешную социализации личности студента в дальнейшем, а также на развитие терпимости к различиям между людьми. Среди ведущих задач - воспитание чувства уважения друг к другу, к обычаям, традициям и культуре разных народов; воспитание интернационализма, коммуникативной культуры общения и взаимопонимания.

Обязательно продвигаю на классных часах и олимпийские идеи, поскольку олимпийское движение в целом может стать частью нравственного воспитания, ведь оно пропагандирует дружбу, сотрудничество и запрет на дискриминацию. Одним из запомнившихся студентами было интересное задание “Дом толерантности”. Я предложила каждому взять по листочку и написать на них, что, по их мнению, надо сделать, чтобы наш техникум стал

пространством толерантности, то есть, чтобы отношения в нём стали как можно более толерантными. Студенты на листочках бумаги в форме квадратов написали свои рассуждения, свои мысли по поводу того, что нужно и можно сделать, чтобы учебное заведение стало “Пространством толерантности”.

Квадраты в виде окон мы прикрепили на символический рисунок дома, и поместили в спортивном зале.

Подводя итог, хочется отметить, что в сегодняшнем мировом обществе происходит активный рост экстремизма, агрессивности, расширение зон конфликтов. И эти социальные явления особо затрагивают молодёжь, которой в силу возрастных особенностей свойствен максимализм, стремление к простым и быстрым решениям сложных социальных проблем. Вот почему воспитание толерантной личности является велением времени и его нужно настойчиво развивать в молодёжно-студенческой среде.

Наш техникум - тот социум, который оказывает мощное влияние на формирование этой личностной компетенции, необходимой для эффективной профессиональной реализации будущего специалиста и востребованной работодателями.

Список использованной литературы

1. Степанов П. Как воспитать толерантность? // Народное образование. 2001 № 9, 2023 № 1? с/ 49-51.
2. Родионов В.П., Ступицкая М.А., Кардашина О.В. Я и другие. Тренинг социальных навыков. Ярославль, Академия развития, 2021, с. 36-40.
3. Риэрдон Бетти Э. Толерантность - дорога к миру. М., 2022, с.61-63.

Опыт педагогической работы в колледже: национальное многообразие и диалог культур как фактор гражданского единения Российского государства

Курбангалина Эльмира Хамдеевна

мастер производственного обучения,

ГАПОУ «Нижекамский многопрофильный колледж»

Формирование патриотизма, гражданской ответственности, воспитание толерантности, межнационального взаимодействия, уважения к многообразию культур и единения в молодёжно-студенческой среде в педагогической работе требует комплексного подхода, сочетания традиционных и современных методов, форм и технологий. Эти процессы взаимосвязаны: патриотизм включает уважение к своей стране и её многообразию, толерантность — готовность к диалогу с другими культурами, а межнациональное взаимодействие — практическое применение этих качеств. Разберу опыт такой работы по направлению «Внеурочная деятельность».

Формы работы.

1. Традиционные мероприятия колледжа и в группах: фестивали национальных культур (выступления, выставки, дегустации); празднование Масленицы, Навруза и других праздников разных народов; встречи с ветеранами, представителями разных национальностей, культурными деятелями; тематические недели языков и культур (например, «Дни родного языка» с конкурсами караоке, стенгазет, флэшмобами).
2. Мероприятия в общежитии: «Огоньки знакомств», часы общения «Моя малая родина», «Посвящение в жильцы» для первокурсников; мастер-классы по национальным танцам, песням, ремёслам; совместные приготовления блюд национальной кухни.
3. Спортивные и игровые формы: турниры по традиционным играм народов региона; эстафеты, квесты, спортивные праздники с этнокультурным компонентом.
4. Экскурсии и поездки: экскурсии в музеи, к историческим памятникам, в этнокультурные центры; организация экскурсий для гостей колледжа

(например, в рамках всероссийских олимпиад) с включением этнокультурной программы.

5. Волонтерские и социальные проекты: помощь в организации городских и региональных этнокультурных фестивалей; проведение уроков дружбы, мастер-классов по декоративно-прикладному творчеству; социальные акции (например, «Георгиевская ленточка», благотворительные мероприятия).

6. Проектно-исследовательская работа студентов: подготовка проектов и докладов на темы «Моя родословная», «Традиции моей семьи», «Культурное наследие моего народа»; создание мультимедийных презентаций, этнокультурных карт; участие в научно-практических конференциях с этнокультурной тематикой.

7. Работа с родителями: родительские собрания с этнокультурной тематикой; привлечение родителей к участию в праздниках, выставках, мастер-классах.

В своей работе использую следующие методы: убеждение и самоубеждение (беседы, дискуссии); воспитывающие ситуации (решение задач межэтнического взаимодействия); эмпатия и рефлексия (ролевые игры, разбор ситуаций); кросс-культурный метод (сравнение традиций разных народов); метод моделирования межэтнических коммуникаций.

Применяю следующие современные технологии:

1. Интерактивные технологии: тренинги, дискуссии, круглые столы, которые развивают навыки диалогического общения и разрешения конфликтов.

2. Проектная технология: студенты работают над темами, связанными с межнациональным взаимодействием, например, создают мультимедийные презентации о культуре разных народов.

3. Игровые технологии: ролевые игры (например, «Диалог культур»), квесты, которые помогают осваивать навыки толерантного поведения.

4. Информационно-компьютерные технологии (ИКТ): использование цифровых платформ для изучения истории и культуры народов, виртуальных экскурсий, онлайн-встреч.

5. Арт-педагогика: занятия изобразительным искусством, музыкой, театром, которые способствуют эмоциональному восприятию культурного многообразия.

Ожидаемые результаты:

- формирование у студентов этнокультурной компетентности — знаний о культурах народов России и навыков межкультурного общения;
- развитие толерантности и уважения к традициям других народов;
- преодоление стереотипов и предрассудков;
- укрепление сплочённости группы через совместные проекты и мероприятия;
- осознание общей гражданской идентичности при сохранении этнической самобытности.

Эффективность работы зависит от сочетания этих форм, методов и технологий, а также от личного примера педагога, который должен демонстрировать толерантность и уважение к многообразию культур.

Такой комплексный подход позволяет колледжу стать «школой диалога культур», где студенты учатся ценить многообразие традиций и строить конструктивные отношения в многонациональной среде.

Список литературы

1. Шульженко, М. Э. Патриотическое воспитание современной молодежи / М. Э. Шульженко. — Текст : непосредственный // Молодой ученый. — 2017. — № 47 (181). — С. 240-243. — URL: <https://moluch.ru/archive/181/46664/> (дата обращения: 11.11.2021).
2. Выгодский Л.С. Нравственное воспитание/ Пед. психология. – М.,1991.
3. Айвазян А.А. Гражданственность и гражданское участие (теоретико-методологический анализ). - Екатеринбург, 2001.

**Использование архивных источников
в гражданско-патриотическом воспитании:
от урока к исследовательскому проекту**

*Михайлова Руфина Вильевна, преподаватель
ГАПОУ «Казанский строительный колледж»*

В современном образовательном пространстве особую актуальность приобретает задача патриотического воспитания студентов — формирования у молодёжи осознанной гражданской позиции, уважения к историческому наследию и любви к Родине. Одним из наиболее эффективных инструментов решения этой задачи выступает работа с архивными документами — подлинными свидетельствами прошлого, которые позволяют прикоснуться к живой истории и увидеть события глазами их участников.

Архивные материалы — будь то официальные акты, личные письма, дневники, фотографии, газетные публикации или ведомственная переписка — обладают уникальной воспитательной силой. Они:

- демонстрируют подлинность истории, исключая искажение фактов и мифологизацию;
- создают эмоциональную связь с прошлым через личные истории людей;
- помогают осознать преемственность поколений и ответственность перед будущими поколениями;
- формируют чувство гордости за достижения страны и сострадание к её испытаниям;
- развивают критическое мышление, побуждая анализировать разные точки зрения [1].

Не менее важна и образовательная составляющая работы с архивами. Знакомство с первоисточниками прививает студентам, особенно если это касается их будущей профессии – Специалист по документационному обеспечению управления (ДОУ) и архивоведение, ценные навыки:

- поиск и отбор необходимых документов в архивных фондах с использованием справочно-поисковых средств архива;

- критическая оценка источника: определение авторства, датировки, цели создания, степени достоверности;

- контекстуальный анализ — понимание документа в связи с эпохой и обстоятельствами его появления;

- интерпретация содержания с учётом исторической обстановки;

- систематизация и обобщение данных из разных источников;

- корректное цитирование и оформление ссылок на архивные материалы.

Эти компетенции не только углубляют историческое знание, но и формируют исследовательскую культуру, необходимую для будущей профессиональной деятельности. Студент, умеющий работать с первоисточниками, лучше ориентируется в информационном потоке, умеет отличать факты от мнений и аргументированно отстаивать свою позицию.

Таким образом, включение архивных документов в образовательный процесс обучения специалистов ДООУ решает три взаимосвязанные задачи: патриотическое воспитание, формирование исследовательских навыков и приобретение первого профессионального опыта в работе с архивными документами.

Идея привлечения молодых исследователей в архивы принадлежит Государственному комитету Республики Татарстан по архивному делу (Госкомархив РТ). Впервые в 2019 году был объявлен конкурс научных работ среди студентов на соискание стипендии Госкомархива РТ. С тех пор каждый год студенты II курса специальности ДООУ и архивоведение в период учебной практики работают в читальном зале Госархива РТ.

За это время значительно расширилась тематика работ, исследуемые архивные фонды и временной период. Среди них такие темы как:

- ✓ Палеографические особенности документов 20-х годов XX в.;
- ✓ История создания Казанского строительного колледжа;
- ✓ Роль профсоюзов с борьбе с трудовым дезертирством;
- ✓ Казанский пороховой завод в Указах Александра I;
- ✓ Деятельность учёных в годы Великой Отечественной войны;

- ✓ Продовольственная диктатура в ТАССР в период гражданской войны;
- ✓ Наставничество: вчера и сегодня;
- ✓ Помощь военнослужащим, раненым и их семьям в 20-е года и др.

Данная деятельность обладает значительной социальной значимостью для студентов, поскольку обеспечивает: возможность непосредственного знакомства с потенциальным работодателем; раннюю профессиональную ориентацию и адаптацию в будущей профессиональной среде; всестороннюю поддержку талантливой молодёжи, включая финансовую; формирование гражданской позиции и осознания социальной ответственности.

К практической значимости можно отнести:

для студентов:	для колледжа:	для Госархива РТ:
- формирование навыков исследовательской работы на основе архивных документов,	- встроенность образовательный процесс;	- увеличение числа пользователей;
- знакомство с научно-справочным аппаратом архива;	- подготовка студентов к выполнению курсовых и дипломных проектов;	- подбор перспективных студентов с целью дальнейшего трудоустройства;
- возможность осуществить «профессиональную пробу»;	- дальнейшее использование материалов при написании выступлений, статей,	- формирование общественного сознания, способного дать отпор мифам и фальсификациям
- понимание социальной значимости будущей профессии и др.	курсовых и дипломных проектов и др.	вокруг истории нашей страны и др.

Таким образом, работа с подлинными архивными документами в музеях и государственных архивах — не просто учебный процесс, а основа научных исследований патриотической направленности и профессионального становления будущих архивистов. Когда же к этой работе подключаются работодатели, проект обретает особую актуальность и реальную практическую ценность.

Список использованных источников, интернет источники - ссылки

1. Роль архивов в патриотическом воспитании общества [Электронный ресурс] URL: <https://begemot.ai/projects/3889350-rol-arxivov-v-patrioticeskom-vospitanii-obshhestva>

Патриотические встречи студентов с участниками СВО

*Рыбина Наталья Павловна, преподаватель математики
Саматова Лилия Камилевна, преподаватель истории
ГАПОУ «ЧСХТ им.Г.И.Усманова»*

География проекта: г. Чистополь, Чистопольский район, районы Республики Татарстан.

Целевая группа: студенты техникума

Патриотические встречи-это мероприятия, которые проводятся с целью формирования у обучающихся патриотизма, чувства гордости за сохранение истории, культуры Родины, уважения и признания заслуг соотечественников в защите своей отчизны.

Актуальность проекта: в настоящее время тема патриотизма актуальна и приобретает новые обороты и популяризацию в образовательных организациях в связи с событиями, начавшимися осенью 2022 года.

Цель: формирование чувства гордости за страну, уважения к её истории и культуре, а также развитие чувства долга перед Отечеством, перед согражданами, перед семьёй и родными.

Задачи:

1. стимулирование интереса к теме патриотизма через встречи;
2. расширение познавательного интереса обучающихся в исторической направленности;
3. популяризация специальностей ГАПОУ «ЧСХТ им. Г.И. Усманова», встречи с выпускниками;
4. создание условий для успешной социализации и повышения мотивации личностного развития на примере выпускников, участников СВО.

Этапы проведения

Первый этап: приглашение и обсуждение встречи с гостями.

Второй этап:

- подготовительный (подготовка аудитории, настрой студентов к встрече);
- самостоятельный (формирование вопросов);
- финальный (встреча с гостями).

На патриотических встречах могут проводиться встречи с ветеранами, героями труда, представителями различных профессий и другими выдающимися личностями.

Темы, которые обсуждаются на встречах:

-значение спецоперации;

-будни на передовой;

-как выживать в военно-полевых условиях, как правильно использовать оружие, как пользоваться средствами маскировки, ориентироваться на местности;

-подвиги российских военнослужащих, мужество и героизм сослуживцев;

-работа вспомогательных служб: врачей, поваров и других подразделений;

-поддержка, которая помогает справляться с трудностями.

Ожидаемый результат:

1. Формирование у участников понимания причастности к сохранению истории Родины и формированию её будущего.
2. Изучение истории на реальных примерах мужества.
3. Обмен опытом патриотической работы.
4. Сохранение исторической памяти.
5. Диалог поколений.

Проблемы, которые могут возникнуть при проведении патриотических встреч:

-Слабая базовая историческая память у части молодого поколения.

-Зависимость интересов молодёжи от моды.

-Психологическая незрелость подростков.

-Необходимость избегать травмирующих детей подробностей. Например, не рассказывать о ранениях и смертях, об издевательствах врага над пленными и мирным населением.

-Недостаточная подготовленность участников и организаторов. Перед мероприятием нужно проверить уровень подготовленности всех и внести необходимые коррективы.

-Недостаточная подготовленность участников и организаторов. Перед мероприятием нужно проверить уровень подготовленности всех и внести необходимые коррективы.

Пути решения проблем: для решения этих и других проблем при подготовке патриотических встреч важно учитывать возрастные особенности аудитории, согласовывать возможные варианты вопросов и ответов, а также заранее прорабатывать сценарий мероприятия.

Этнокультурное воспитание студентов в образовательной среде СПО

*Саматова Лилия Камилевна, преподаватель истории
ГАПОУ «Чистопольский сельскохозяйственный техникум
им. Г.И.Усманова»*

Сейчас в России проживают более 160 национальностей, которые принадлежат к разным этнолингвистическим семьям и группам, исповедуют разные религии, имеют свою самобытную культуру и особую историю. В большинстве современных поликультурных регионах происходит сложный и противоречивый процесс смешивания, взаимопроникновения и переплетения культур, что выдвигает перед педагогами задачу реализации в социуме этнокультурного образования, обеспечивающего становление этнокультурной компетентности обучающихся.

В современном мире воспитание этнокультурной компетентности студентов стало одной из главных целей образовательной политики. Студенты должны осознавать, что они являются частью великого наследия многовековой истории своей страны и именно им продолжать славные традиции своих народов. В основе этнокультурного воспитания лежит позитивное восприятие студентами своего исторического прошлого, раскрытия глубинных смыслов общественного бытия через осмысление собственных национальных корней и возрождения лучших народных традиций.

Формирование этнокультурной компетенции студентов Чистопольского сельскохозяйственного техникума, является важным аспектом учебно-воспитательной работы педагогов. Деятельность коллектива направлена на

организацию педагогического процесса, раскрывающего особенности культуры, истории, традиций, быта, образа жизни народов, проживающих в Татарстане.

Воспитательная работа представляет собой целенаправленный процесс включения учащихся в различные виды учебной и внеклассной работы, связанной по своему содержанию с развитием патриотизма и культуры межнациональных отношений и стимулирования их активности по выработке у них этих моральных качеств.

Среди мероприятий, проводимых в техникуме по данному направлению, можно назвать следующие:

Наиболее эффективным методом по формированию этнокультурной компетенции студентов является проведение в техникуме классных часов по темам: «День города», «День Республики», «День Матери», «День пожилых людей», «День Защитников Отечества», «День памяти», «День народного единства», «Моя малая Родина», «Моя семья», «Мои корни», «Традиции моего народа» и др.

Студенты нашего техникума активно участвуют в городских мероприятиях. Принимают участие в благотворительной акции «Маршрут Памяти», всероссийской общественной акции «Георгиевская ленточка», всероссийской общественной акции «Бессмертный полк», Парад Победы.

Ежегодно в России в ноябре проходит Международная акция «Большой этнографический диктант» в которой так же принимают участие и студенты Чистопольского сельскохозяйственного техникума имени Г.И. Усманова.

Так, в нашем техникуме была проведена интеллектуальная игра «Путешествие по Татарстану». Данное мероприятие способствовало развитию интереса студентов к русским и татарским традициям, к истории и культурным ценностям родного края, формировало чувство патриотизма, уважения к своему народу, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа Татарстана.

Среди мероприятий, проводимых в техникуме по данному направлению, можно назвать следующие: на базе Чистопольского сельскохозяйственного техникума имени Г.И. Усманова проводился республиканский студенческий конкурс - фестиваль «Содружество культур», посвященный Году культурного наследия народов России. Вниманию участников представили тематические выставки: чувашское, татарское, русское, таджикское подворья и мастер-классы.

Одним из методов, способствующих развитию этнокультурного образования студентов, является применение уроков-экскурсий. По возможности организую Музейные уроки при изучении дисциплины «История Татарстана» со студентами второго курса. В музее имеется экспозиция археологического раздела, рассказывающая о древностях чистопольской земли, древнем городе Джукетау, керамике типа Джукетау.

Велика роль религиозных экскурсий. В нашем городе Чистополе на сегодняшний день существуют и успешно развиваются 5 мечетей: «Нур», «Иман», «Анас», «Энилэр» и «Ихлас». У каждой мечети своя интересная и богатая история, оригинальная и красивая архитектура. Так нашими студентами были посещены Мечети "Нур" и мечеть «Анас». Мухаммад хазрат Киямов и Шаязданов Анас хазрат, рассказали студентам историю возникновения, показали красивые строения мечети и разъяснили их значение. Многие из студентов познакомились с мечетью впервые, с интересом слушали и задавали вопросы. Также была организована экскурсия в храм Богоматери "Умиление", «Никольский собор». Отец Андрей рассказал студентам о происхождении храма, написании икон, правилах службы. Студентам было очень интересно узнать о своей религии.

Организованные и проведённые в техникуме мероприятия позволяют раскрыть студентам культурные особенности народов, населяющих Республику Татарстан, и способствуют гармонизации межэтнических отношений.

Список использованных источников

1. Садохин А.П. Теория и практика межкультурной коммуникации: Учеб. пособие по дисциплине "Культурология" / А.П. Садохин. - Москва: Юнити, 2004. - 271 с.

2. Тихонова А.Ю., Гринёва Е.А., Заббарова М.Г. Патриотическое воспитание подрастающего поколения: этнокультурный аспект// Современные наукоемкие технологии. -2016. - № 8. С. 378-382

3. Уроки толерантности: Сборник методических материалов /под ред. А.Б.Суслова, Д.П. Поносова, П.В. Микова/ Пермь, 2005. 156 с.

Формирование культуры межэтнического согласия подрастающего поколения в процессе преподавания истории

*Сибгатуллина Альбина Денисовна, преподаватель истории
ГАПОУ «Нижнекамский многопрофильный колледж»*

Формирование культуры межэтнического согласия – важная часть исторического образования, его целей, направленных на воспитание граждан России, на подготовку подростков к активному участию в становлении и развитии гражданского общества в своей стране.

Именно изучение истории позволит подрастающему поколению овладеть умением вести диалог, грамотно и корректно формулировать и обосновывать свою точку зрения, а также успешно и конструктивно решать конфликтные ситуации, выработать нетерпимое отношение к ксенофобии, этнофобии, шовинизму.

Исходя из вышесказанного, задача современного преподавателя истории состоит в том, чтобы выявить и применить на практике наиболее эффективные методы, способствующие формированию культуры межэтнического согласия у студентов в процессе изучения истории Отечества и региональной истории, как ее составляющего компонента.

Национально-региональный компонент на уроках истории очень важен в таком многонациональном регионе как республика Татарстан. Использование

фрагментов региональной истории вызывает более глубокую и осознанную мотивацию у обучающихся к изучению истории межнациональных отношений и национальной политики в 1990-е годы. Изучая данную тему в контексте регионального компонента, студенты самостоятельно приходят к выводу о том, в 1990-е годы усилились сепаратистские настроения и как удалось сохранить целостность России, какие противоречия существовали между Центром и регионами, как удалось утвердить новые принципы федеративного устройства и почему по-прежнему была актуальной задача сохранения территориальной целостности страны.

Сложный материал для формирования культуры межэтнического согласия представляет история войн: мировых, гражданских, локальных, религиозных, а также проблемные темы Отечественной истории, касающиеся национальной политики советского государства.

В ходе изучения темы «Революция и гражданская война на национальных окраинах» обучающиеся приходят к выводу о том, что в период российской революции целый ряд народов бывшей российской империи получили опыт национальной государственности. Это оказало огромное воздействие на рост национального самосознания. Однако, изучая тему национальной политики в 1920-е годы приходим к выводу, что обретение рядом народов бывшей Российской империи государственности имело неоднозначные последствия. С одной стороны, это способствовало пробуждению национального самосознания, становлению и развитию национальных культур. С другой стороны, принцип «одна нация- одно государство» нередко приводил к ущемлению прав русского и других народов, веками живших вместе на одной территории. Политика коренизации заложила основы будущих межнациональных конфликтов в конце XX века и стала одной из предпосылок распада СССР.

Изучая тему «Политические вызовы и новые приоритеты внутренней политики России в начале XXI века» обучающиеся понимают, что положение радикально изменилось к лучшему уже в первые годы XXI века. Активно

возрождалась религиозная жизнь. В обществе растет поддержка патриотических и традиционных для нашей страны духовно-нравственных ценностей, в том числе и формирование культуры межэтнического согласия.

Геополитический кризис, начавшийся 2022 года, обозначил новые рубежи противостояния Запада с Россией. Тем не менее, многонациональный российский народ, его единство и решимость защищать Родину остаются главным залогом успешного развития нашей многонациональной страны.

На мой взгляд, сегодня на преподавателя истории возложена очень ответственная задача. Одно лишь знание истории не делает нас образованным. Необходимо ее осмысление и воспитание. И всему этому тоже лучше всего учит история. Лучшие умы России всегда понимали это. Среди них министр народного просвещения в 1833-1849 гг. граф С. Уваров. Он считал, что образование является основным условием прогресса в любой области, а уровень просвещения в стране – одним из главных критериев ее развития: «В народном образовании преподавание истории есть дело государственное. История образует граждан, умеющих чтить обязанности и права свои».

Изучение отечественной истории, в том числе ее новейшего периода, помогает познать, проанализировать, осмыслить, и, надеюсь, прочувствовать прошлое нашей страны. А каким будет будущее – зависит и от нас, граждан России XXI века.

Урок за уроком преподаватель должен доносить до обучающихся идеи терпимости, гибкости и компромисса, способности с уважением относиться к ценностям других людей, в первую очередь, через свое поведение, демонстрируя готовность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания. Только так происходит понимание культурного многообразия мира, уважение к культуре своего и других народов, сущности межэтнического согласия и значение его проявления в различных аспектах человеческой жизни.

Список использованных источников

1. История. История России. 1945 год – начало XXI века: учебник /В.Р. Мединский, А.В. Торкунов; Минпросвещения России. – 2-е изд., стер. – Москва: Издательский центр «Академия», 2025. – 416 с.
2. Терентьева В.И. Социальные вызовы XXI века. Поиск решений // Вестник Восточно-Сибирской открытой академии. – 2016. – №23. – С. 15-26.

Развитие нефтепроводной системы Поволжья

*Файзуллина Гульнара Гайсовна,
преподаватель специальных дисциплин*

*Никитина Марина Ивановна,
преподаватель специальных дисциплин
ГАПОУ «Лениногорский нефтяной техникум»*

Всё началось жарким летом 1943 года, в самый разгар Великой Отечественной войны. 25 июля на окраине небольшого села Новое Шугурово из разведочной скважины номер один вдруг начала просачиваться нефть. А уже 2 августа её суточный дебит достиг двадцати тонн безводной нефти. Так был наконец получен ответ на вопрос, который веками оставался открытым: есть ли нефть в Среднем Поволжье? И нашли её не где-нибудь, а в Шугурах. Название этого села, которое в мертвом шумерском языке означало «корона, венец из холмов», в одночасье прогремело на весь мир.

Радость была всеобщей. У скважины собрались жители трёх Шугуров - от мала до велика, чтобы отпраздновать победу нефтеразведчиков. Вскоре сюда приехал сам кандидат в члены Политбюро Николай Михайлович Шверник. Но главное было ещё впереди: предстояло как можно быстрее заставить шугуровскую нефть работать на победу, на фронт, на страну.

Нефть была нужна немедленно. В центральные органы поступали самые разные предложения: построить железнодорожную ветку, возвести нефтеперегонный завод, проложить нефтепровод. Но в военное время сделать это было попросту невозможно. Поэтому поначалу нефть со скважины номер

один, а с мая 1944 года и со скважины номер два, дававшей уже сорок тонн в сутки, использовали частично на месте, а частично отдавали колхозам, совхозам и машинно-тракторным станциям по разнарядке райисполкома.

Ввод второй скважины убедил наркомат нефтяной промышленности в перспективности открытого месторождения. И сразу после Победы, 30 мая 1945 года, было принято решение об организации Шугуровского нефтепромысла. Но кадры подбирались медленно, а новые скважины вступали в строй одна за другой. Чёткого обслуживания всё ещё не было. Стало ясно: для нормальной работы необходимо обвязать скважины со сборным пунктом и насосными установками, а на станции Клявлино построить приёмные резервуары, эстакаду и железнодорожный тупик для налива цистерн. Откладывать строительство нефтепровода было больше нельзя.

И в начале 1946 года такое решение приняли. Татарский обком партии и Совет Министров республики определили программу действий. Но вот беда: не было ни свободной рабочей силы, ни техники, особенно землеройной. Ни одного экскаватора, ни одного бульдозера. Тогда решили мобилизовать на стройку население одиннадцати районов, закрепив за каждым конкретные участки будущей трассы.

Началась народная стройка. Обком партии объявил её делом всенародным. Тысячи колхозников и колхозниц откликнулись живо. Со своим гужевым транспортом, имея на вооружении только лопаты, кирки и ломы, они за месяц вырыли глубокую траншею по всей трассе длиной двадцать семь километров.

Как вспоминал потом бывший управляющий трестом «Востокнефтепроводстрой» Зиновий Исаакович Шифрис, земляные работы тогда выполнялись вручную. Лопата, кирка, лом - вот и все орудия труда. Составители сборника «Нефть, газ и нефтехимия Татарии» назвали это героическим подвигом трудящихся республики. Сами же участники тех событий относились к своей работе как к рядовому, хотя и не совсем привычному делу - просто была возможность помочь стране.

Основные земляные работы прошли в мае и июне 1946 года. Саму прокладку труб и их сварку вели в 1946–1947 годах. А строительство товарного парка, нефтеналивной эстакады и подъездных путей завершили уже в 1948 году. И вот во второй половине апреля 1948 года первая шугуровская нефть по первому напорному нефтепроводу поступила на товарный парк в Клявлино. А в конце того же апреля отправился и первый эшелон татарстанской нефти на нефтеперерабатывающие заводы Советского Союза.

В апреле 1950 года Татарская нефтепроводная контора приняла от промысла насосную «Шугуры», эстакаду и сам нефтепровод. А в начале 1951 года ввели в эксплуатацию нефтеперекачивающую станцию «Шугур». В 1952 году смонтировали второй и третий насосные агрегаты, давление подняли до шестидесяти атмосфер. Работали в тяжелейших условиях: дизели перегревались и выходили из строя, их чинили прямо на ходу, даже собирали из двух один, не оформляя никаких рацпредложений - было просто не до бумаг. Одновременно наводили порядок по технике безопасности: строили пристрои, засыпали полы песком, меняли освещение на взрывобезопасное. Случались и аварии - выходы нефти, которые заваривали по нескольку раз, потому что вибрации поршневых насосов снова и снова открывали швы.

А в начале 1950-х годов активно развивался и сам транспорт нефти. Приходилось даже арендовать резервуары у местной воинской части, оборудовать баржи для перевозки по воде, внедрять машины для очистки труб от парафина.

К концу 1950-х годов страны Восточной Европы, объединённые в Совет экономической взаимопомощи, остро нуждались в нефти. Железной дороги уже не хватало. Стало очевидно: нужен мощный нефтепровод, который доставлял бы «чёрное золото» прямо от советских месторождений в Венгрию, ГДР, Польшу и Чехословакию. Проект назвали «Дружба». Реализовывать его должны были всем социалистическим миром, чтобы показать возможности интеграции разных стран.

Строительство начали в Альметьевске 10 декабря 1960 года. Проект оказался невероятно сложным. Его стоимость составила примерно четыреста миллионов рублей. Трубы прокладывали по горам с перепадом высот более километра. Построили 175 мостов и 113 переходов. Трубы прошли по дну 45 рек — Волги, Оки, Днепра, Днестра, Припяти, Одера, Вислы и многих других. Для «Дружбы» изготовили 730 тысяч тонн труб, вывезли свыше 15 миллионов кубометров грунта.

Всего через тринадцать месяцев после начала грандиозной стройки, 24 января 1962 года, сдали в эксплуатацию первый пусковой участок от Мозыря до Бродов во Львовской области. Оттуда нефть по железной дороге доставлялась в Чехословакию. Вскоре заработал участок до Ужгорода, откуда нефть шла в Венгрию, Польшу и ГДР. А 15 октября 1964 года открыли сквозное движение нефти по всей трубе.

«Дружба» с её беспрецедентной длиной и восьмьюдесятью насосными станциями была занесена в Книгу рекордов Гиннесса как самый протяжённый нефтепровод в мире. Первоначальная мощность составляла 30 миллионов тонн в год, но через десять лет за счёт второй нитки диаметром 1220 миллиметров объём прокачки почти удвоился. Позже построили ответвления — к нефтеперерабатывающим заводам в Полоцке и Мажейкяе, к терминалам на Балтийском море. Общая протяжённость магистральной части достигла около девяти тысяч километров, из них 3,9 тысячи километров прошли по территории РСФСР. В систему вошли 46 насосных станций и резервуарные парки общим объёмом хранения полтора миллиона кубометров нефти.

Сегодня трубопроводный транспорт остаётся стратегической основой экономики России. По нему перемещается 100 процентов добываемого газа, 99 процентов нефти и более половины продукции нефтепереработки. Топливо-энергетический комплекс даёт более десяти процентов валового внутреннего продукта и около половины доходов федерального бюджета. Протяжённость магистральных трубопроводов в России превышает 285 тысяч километров. Благодаря автоматизации, трубам большого диаметра и оптимизации

инфраструктуры себестоимость транспортировки снижается, создаются рабочие места, поступают налоги в бюджеты всех уровней.

Первый нефтепровод Шугурово–Клявлино длиной всего двадцать семь километров, вырытый вручную лопатами и кирками, стал началом великой истории. За ним пришли тысячи километров «Дружбы» и других магистралей. За каждой трубой стоит подвиг строителей и ежедневный труд тех, кто обеспечивает движение нефти и газа. Профессия «Сооружение и эксплуатация газонефтепроводов и газонефтехранилищ» — это не просто специальность. Это судьба страны, её экономическая безопасность и энергетическая мощь.

Формирование гражданской идентичности студентов через проектную деятельность по изучению семейной истории в контексте Великой Отечественной войны и СВО

*Хабиева Гузель Данисовна преподаватель истории,
ГАПОУ «Елабужский политехнический колледж»*

Современная система среднего профессионального образования ставит перед педагогами задачу не только передачи знаний, но и воспитания гражданина, патриота, человека, способного к диалогу культур и уважающего историческое прошлое своей страны. В условиях попыток переписать историю Второй мировой войны, дискредитации специальной военной операции (СВО) и роста межнациональной напряжённости в мире особое значение приобретают методы, формирующие гражданскую идентичность на основе личного, эмоционально окрашенного опыта.

Одним из наиболее эффективных инструментов в моей педагогической практике стал проектно-исследовательский метод, направленный на изучение студентами истории своей семьи в контексте Великой Отечественной войны и современных событий. Данный подход позволяет решить сразу несколько задач:

1. Создать «мостик» между абстрактной историей страны и конкретной биографией родственника.

2. Воспитать уважение к подвигам предков независимо от их национальности.

3. Показать преемственность поколений на примере участия членов семьи в ВОВ и СВО.

4. Противодействовать фальсификации истории через работу с подлинными архивными документами (сайты «Память народа», «Подвиг народа»).

В качестве конкретного примера приведу исследовательскую работу студента 2 курса Лялькина Игоря, выполненную под моим руководством для конкурса «Профессионалы-21 века». Тема работы: «Солдатский подвиг сквозь поколения: история моей семьи в Великой Отечественной войне и специальной военной операции».

Методические приёмы, использованные в работе:

1. Анализ архивных документов. Студент самостоятельно работал на сайте «Память народа», где нашёл учётную карточку своего прадеда – Лялькина Василия Михайловича, 1923 г.р., призванного Немским РВК Кировской области. Был восстановлен боевой путь: служба в 9-м районе авиационного базирования и в 36-м гвардейском стрелковом полку 14-й гвардейской стрелковой дивизии. Это позволило студенту не просто перечислить факты, а понять, в каких именно сражениях (Сталинград, Курская дуга, освобождение Европы) участвовал его предок.

2. Метод интервьюирования. Для сбора сведений об участнике СВО – двоюродном дяде Исупове Дмитрие Александровиче – студент провёл беседу с родственниками, уточнил даты ранений, обстоятельства награждения медалью «За отвагу». Живое общение с очевидцем (пусть и через родственников) усилило эмоциональное восприятие подвига современного солдата.

3. Сравнительно-исторический анализ. Студент составил таблицу, сопоставляющую два поколения: возраст, воинские специальности, ранения,

награды. Этот приём наглядно демонстрирует неизменность ядра солдатского подвига – верности долгу, взаимовыручки, готовности к самопожертвованию.

4. Краеведческий компонент. Изучая малую родину (Немский район Кировской области), студент узнал о трёх Героях Советского Союза – своих земляках (С.Д. Бородулине, Н.П. Масленникове, Н.Ф. Фоминых). Это позволило расширить контекст: подвиг отдельного человека вписывается в героическую традицию всего региона.

Результаты и их воспитательное значение:

В ходе работы у студента сформировалось не абстрактное, а личностно окрашенное чувство патриотизма. Он научился критически относиться к непроверенной информации, различать достоверные архивные данные и фальсификации. Кроме того, работа включала в себя межнациональный аспект: прадед студента воевал на территории Украины, Молдавии, Румынии, Венгрии, Югославии – и везде советские солдаты действовали как освободители, уважая культуру и традиции местных народов. Это стало поводом для обсуждения темы «диалог культур как фактор единения»: и в годы войны, и сегодня Россия выступает за равноправное сосуществование разных национальностей.

Рекомендации для коллег:

- Начинать проектную деятельность с малой формы – мини-исследования «Моя семья в истории страны».

- Обязательно использовать электронные архивы Минобороны РФ – это приучает студентов к работе с первоисточниками.

- Поощрять включение в работы материалов об участниках СВО, подчёркивая преемственность поколений.

- Организовывать презентации лучших работ на классных часах и в рамках мероприятий, посвящённых Дню Победы, Дню Героев Отечества.

Опыт показывает, что проекты, основанные на семейной памяти, вызывают живой отклик у студентов, способствуют формированию гражданской идентичности, уважения к многообразию культур и единению

народов России. Такая работа – реальный вклад в противодействие фальсификации истории и воспитание достойных граждан нашей страны.

Список использованных источников

1. Электронный банк документов «Память народа» – URL: <https://pamyat-naroda.ru> (дата обращения: 10.04.2026).
2. Книга Памяти. Кировская область. Том 5. Немский район. – Киров, 1995. – 320 с.
3. Материалы семейного архива Лялькиных – Исуповых (интервью, фотографии, копии наград). Записаны в марте-апреле 2026 года.

Туган тел дәресләрендә гражданлы-патриотик тәрбия методлары һәм технологияләре куллану

*Шайдуллина Альфира Анусовна,
преподаватель татарского языка и литературы,
ГАПОУ “Колледж нефтехимии и нефтепереработки им. Н.В. Лемаева”*

Туган тел дәресләре гражданлы-патриотик тәрбия мәсьәләләрен чишү өчен аеруча нәтижәгә ия. Тел - ул бары тик аралашу чарасы гына түгел, ә «этносның төп, иң якты һәм тотрыклы күрсәткече», халыкның тарихи хәтерен, кыйммәтләрен һәм мәдәниятен саклаучы [3]. Бу мәкаләнең максаты – беренче курс студентларына туган (татар) теле дәресләрендә патриотизм һәм гражданлык җаваплылыгы формалаштыруның нәтижәле формаларын, методларын һәм технологияләрен системалаштыру.

«Патриотизм» термины хәзерге педагогика фәнендә Ватанга мөһаббәт, аның законнарына һәм традицияләренә хөрмәт, үз Ватанына тугрылык һәм аның мәнфәгатьләренә хезмәт итүгә эзерлек үз эченә алган комплекслы әхлакый хис буларак карала [2]. Гражданлык җаваплылыгы шәхеснең җәмгыять тормышындагы ролен аңлавын һәм үз эшчәнлегенең нәтижәләре өчен җавап бирергә эзер булуын күз алдына китерә.

Туган тел аша төп милли кыйммәтләр: Ватанга мэхәббәт, мәдәни мираска хөрмәт, халык тарихына сөю тәрбияләү. А.Х. Әхмәдиянова фикеренчә, «бу рухи мирасны тыңлап, аңлап, өйрәнәп, укучы гражданлык һәм патриотизм элифбасын, аның менталитетын һәм дөнья карашын формалаштыручы төп милли кыйммәтләрне үзләштерә» [1, с.151].

Беренче курс студентлары өчен көллиятебез яңа белем мохите булып тора. Алар – кичәге мәктәп укучылары – монда адаптацияләнә, милли кыйммәтләрне бәяләргә өйрәнә һәм яңа социаль бәйләнешләр формалаштыра.

Туган тел дәресләрендә патриотик тәрбиянең нәтижелелеге күп яклардан кулланыла торган оештыру формаларының төрлелеге белән билгеләнә. Тәҗрибә күрсәткәнчә, иң зур тәрбияви мөмкинлекләр түбәндәге формаларга ия:

Дәрес-тикшеренү студентларга татар телендәге, туган як тарихына, күренекле якташлар язмышына багышланган текстлар белән мөстәкыйль эшләргә мөмкинлек бирә. Мәсәлән, Татарстанның Советлар Союзы Геройлары турындагы текстларны анализлау тел компетенцияләрен генә түгел, ә үз халкың белән горурлану хисен дә формалаштыра.

Дәрес-экскурсия (виртуаль яки чын) Татарстанның тарихи һәм мәдәни урыннары буенча сәяхәт иткәннән соң, туган телдә тәэсиратларны тасвирлау туган җиргә карата эмоциональ бәйләнеш үстерүгә ярдәм итә.

Проект эшчәнлегенә гражданлы-патриотик компетенцияләр формалаштыруның иң нәтиҗәле формаларының берсе булып таныла [3]. Беренче курс студентларына түбәндәге темалар буенча проектлар тәкъдим ителергә мөмкин: «Минем якташларым – сугыш геройлары», «Татар мәдәнияте: кичә һәм бүген», «Минем гаиләмдә туган тел». Проект өстендә эш татар телендә мәгълүмат эзләү, интервью алу, мультимедиа продукт төзүне күз алдына китерә.

Дискуссия формалары (дебатлар, түгәрәк өстәлләр) «Бүген патриот булу нәрсәне аңлата?», «Туган телнең идентификация саклаудагы роле» кебек темаларга студентларның тәнкыйди фикерләү күнекмәләрен һәм аңлы гражданлык позициясен үстерә.

Хәзерге туган теле дәресе патриотик аң формалаштыруга юнәлдерелгән традицион һәм инновацион уку методларын куллануны таләп итә. Шуларның кайберләренә тукталып китик:

Тел һәм мәданият бәйләнешен өйрәнү методы татар теленең мәдәни лексикасын – татар халкының көнкүреше, традицияләре, дөнья карашы үзенчәлекләрен чагылдыручы сүзләренә өйрәнүне күз алдына китерә.

Этномәдәни юнәлештәге коммуникатив метод патриотик тәрбия өчен актуаль контекстларны модельләштерүче сөйләм ситуацияләр системасы аша гамәлгә ашырыла: «Үз Ватаның турында сөйлә», «Чит ил студентына татар бәйрәме Сабантуйның мәгънәсен аңлат», «Ветеранга туган телдә хат яз» һ.б.

Патриотик эчтәлекле текстларны анализлау методы туган теле дәресләре өчен нигез булып тора. Студентлар татар телендәге, Татарстанның һәм Россиянең тарихына, мәданиятенә, хәзерге казанышларына багышланган публицистик һәм сәнгать текстлары белән эшлиләр. Текстлар эмоциональ җавап уята.

Уен технологияләре (лингвистик квестлар, викториналар, роль уеннары) бигрәк тә беренче курс студентлары белән эшләгәндә нәтиҗәле, чөнки алар адаптация стрессын киметәләр һәм уку мотивациясен күтәрәләр.

Информацион-коммуникацион технологияләр патриотик тәрбия өчен яңа мөмкинлекләр ача. Студентларның кызыксынуын арттыру һәм аларда хәзерге цифрлы белем-күнекмәләр булдыру өчен мультимедиа презентацияләр, татарча видео һәм аудиоязмалар кулланыла, студентларның эшләре буенча цифрлы архивлары туплана, туган телдә контент эзерләүче нейрочелтәрләр эшкә җәлеп ителә.

Туган тел - ул бары тик аралашу коралы гына түгел, ә иң көчле тәрбияви потенциалга ия булган рухи байлык. Патриотизм һәм гражданлык җаваплылыгын туган тел аша формалаштыру - вакытлы чара түгел, ә көндәлек, максатчан, һәм эзлекле педагогик эш. Бу эшнең нәтиҗәсе - укучыларның үз телебезгә, мәданиятебезгә, тарихыбызга, халкыбызга һәм Ватаныбызга карата ихтирамлы, сакчыл һәм аңлы мөнәсәбәте булып тора.

Кулланылган әдәбият

1. Ахмедьянова А.Х. Гармоничное развитие личности обучающихся средствами родного языка и культуры как основа гражданско-патриотического воспитания // Вестник Омского государственного педагогического университета. Гуманитарные исследования. – 2022. – № 4 (37). – С. 151-155.
2. Букина Т.Г. Интеграция патриотического компонента в преподавание дисциплин лингвистического цикла // Научно-методический электронный журнал «Концепт». – 2023.
3. Этнокультурное образование посредством культурно-маркированной лексики языка // Современные проблемы науки и образования. – 2015. – № 5. [Электрон ресурс] URL: <https://science-education.ru/article/view?id=22262>

Сохраняя прошлое, уверенно шагать в будущее.

*Шарафутдинова Зифа Шейхулловна, преподаватель истории и социально-политических дисциплин
ГАПОУ «Казанский строительный колледж»*

Для современного образованного человека и гражданина России знание российской истории, её духовно - нравственных истоков и традиций очень важно для понимания всех происходящих в ней сегодня процессов. Обучение и воспитание должно быть построено так, чтобы молодые люди, выросшие в нашей стране, не стали равнодушными, которых не волнует судьба своей Родины и которым все равно, в какой стране жить.

Духовный мост через годы, десятилетия — это память которая связывает поколения. И мужество, и силу свою, и храбрость, и красоту – весь дух свой человеку помогает обрести священная память о защитниках родной земли и ее просветителях.

Одним из активных центров воспитательной работы в колледже духовно – нравственного и патриотического направления стал музей «Боевой и Трудовой Славы». Основа нравственного и патриотического воспитания – активное

общение студентов со старшим поколением в процессе проведения поисковой, собирательской, просветительской и исследовательской работы.

Музею «Боевой и Трудовой Славы» нашего колледжа уже 34 года. В музее собран материал и оформлены разнообразные экспозиции об истории создания колледжа: о преподавателях – ветеранах Великой Отечественной войны, тыла, ветеранах педагогического труда и о трудовых династиях, экспозиции о выпускниках, студентах – защитниках Отечества и героях погибших в горячих точках, в СВО. Важное место занимают материалы о современном развитии колледжа: о наших преподавателях и специальностях, достижениях коллектива колледжа.

В музее собрано более 800 самых разнообразных экспонатов, среди которых есть настоящие реликвии и эксклюзивные материалы– это награды и наградные документы, фотографии из семейных архивов ветеранов и личные реликвии.

В музее «Боевой и Трудовой Славы» реализуются проекты по направлениям:

- «Музей- Мир ожившей истории». Цель проекта создание оптимальных условий для развития творческой деятельности обучающихся по изучению, возрождению и сохранению истории Колледжа через различные формы поисковой и музейной работы. Результат работы над этим проектом выставочные экспозиции.

- проект «Распахни свое сердце» рассматривается как фактор и средство социально-педагогической адаптации студентов с ограниченными возможностями здоровья.

- «Когда ни будь и с кем-нибудь мы будем вспоминать», посвященный трудовым поколениям строителей, цель проекта: развитие системы профессиональной ориентации и создание коллекции видеодокументов с воспоминаниями строительных и педагогических династий.

- проект «Сердце, отданное детям» посвящен ветеранам педагогического коллектива колледжа. Основная цель проекта составление информационного

альбома для сохранения памяти о бесценном вкладе и опыте педагогов в воспитании и развитии личности студентов.

•«Послание потомкам». Цель проекта составление информационного ресурса о ветеранах Великой Отечественной войны, тружениках тыла и «детях» войны, направленная против фальсификации исторической правды о ВОВ и второй мировой войны.

Одним из приоритетных направлений работы данного проекта является сбор воспоминаний всех участников тех страшных дней ковавших победу что дает возможность использовать полученный материал для исследовательских проектов, публикаций, а также создавать справочный информационный ресурс.

За время реализации проекта собраны сведения более 500 ветеранов войны, 200 тружеников тыла, 180 дети войны

Проект «Послание потомкам» помогает так же реализовывать программы: «Духовно- нравственное воспитание», «Развитие гражданских компетенций» и «Патриотическое воспитание молодежи средствами музейной педагогики».

Мотивационная среда проекта: Кто-если не мы!

Подведение итогов и обмен опытом участников проекта происходит на заседаниях педсовета, методического совета, методических объединений преподавателей-предметников в республике Татарстан и на межрегиональных, всероссийских и международных площадках.

Дух патриотизма и героизма наших отцов и дедов сохраняется и в нынешнем поколении. Проект «Послание потомкам» подтолкнул на создание и разработку проекта «Времен связующая нить...». Цель проекта освещение и составление информационного ресурса «Современный герой- кто он?». о героях нашего времени, которые проявляют мужество и патриотизм в мирное время и участвуя в «горячих точках», в специальной военной операции.

Инновационное использование потенциала музея позволяет нам воспитывать подрастающее поколение, сохраняя прошлое, уверенно шагать в будущее.

Список использованных источников, интернет источников-ссылки:

1. Бабанский Ю.К. Методы обучения в современной образовательной школе. – М., 1985. Джонс Д.К. Методы проектирования. – М., 1986.
2. Давыдов В.В. Теория развивающего обучения. – М., 1996.
3. Горшкова М.А. Социализация студентов в воспитательном пространстве высшей школы / Е.С. Горшков, М.А. Горшкова, Т.Г. Шейнова // Проблемы современного образования. Сер.: Педагогика и психология. – Сб. статей: – Ялта: РИО ГПА. – 2018. – № 60-1.
4. Гузеев В. В. «Метод проектов» как частный случай интегративной технологии обучения. //Директор колледжа. – 1995. - № 6, - С. 39-48.
Клименко А.В., Подколзина О.А. Проектная деятельность студентов. //Преподавание истории и обществознания в колледже. – 2002. - №9. – С.69-75.

Роль семьи в воспитании патриота

Шарифуллина Эльвира Мавлетзяновна
преподаватель родного языка,
ГАПОУ «Колледж нефтехимии и
нефтепереработки имени Н.В. Лемаева»

В гражданско-патриотическом воспитании ребенка огромную роль играет семья. Именно в семье зарождается чувство патриотизма. Это чувство настолько велико, что не может быть выражено несколькими словами. Это не только любовь к Родине, но и к своему дому, к семье, к родной природе. Это гордость за свой народ и его подвиги.

С рождения ребенок слышит родную речь. Колыбельные матери, первые сказки знакомят малыша с новым, для него миром, вселяют веру, надежду, добро. Сказки волнуют ребёнка, заставляют плакать и смеяться, показывают ему, что трудолюбие, дружба, взаимопомощь важны для человека. Загадки, пословицы, поговорки - это жемчужины народной мудрости, они воспринимаются ребёнком легко, естественно. Но в них юмор, грусть и глубокая любовь к человеку и Родине. Сказки, пословицы, поговорки формируют начала любви к своему народу, к своей стране.

Семья — это маленькая страна, маленькая Родина. Любовь к Родине начинается с любви к отцу, маме, бабушке, деду, сестре, брату и другим близким людям. Вырастая, ребенок трансформирует любовь к семье в любовь к Родине, а ценности, заложенные в семье, формируют у него гражданско-патриотические чувства. Высказывание Ф. Бекона «Любовь к Родине начинается с семьи» как нельзя лучше характеризует семью, ее важнейшую функцию — воспитание и развитие детей. Семья является ячейкой общества, в семье происходит социализация подрастающего поколения.

Жизнь каждой семьи — это часть жизни страны. Первые уроки гражданственности дети получают в семье. Взаимоотношения в семье влияют на отношения в обществе и составляют основу гражданского поведения человека. Ребёнок видит, как строятся отношения между родителями и более старшим поколением — бабушек, дедушек. Он непроизвольно принимает эти установки. Неуважение к пожилым людям со стороны родителей пагубно повлияет на формирование его нравственных ценностей и непременно скажется на его отношении к своему Отечеству.

«Лучшее средство привить детям любовь к Отечеству состоит в том, чтобы эта любовь была у отцов», — писал французский философ Шарль Монтескье. Любовь к Родине начинается с любви к отцу, маме, бабушке, деду, сестре, брату и другим близким людям. Ценности, признанные в семье и усваиваемые ребенком с первых лет, имеют огромное значение для человека в любом возрасте. Если в семье ребенок не научится с пониманием и любовью относиться к близким, а привыкнет следовать только своим прихотям и желаниям, если он с детства привыкнет только брать, но не научиться отдавать, то в этом случае и речи не будет о формировании гражданства или патриотизма.

Главное в воспитании юного гражданина — достижение душевого единения, нравственной связи родителей с ребенком. А для этого необходимо находить время для общения. В наше время, когда поток информации, получаемой ребёнком извне, трудно проконтролировать, приобретает

наибольшее значение родительский авторитет, поэтому главным фактором успешного воспитания гражданина и патриота в семье является гражданское поведение, нравственная чистота, дела и поступки взрослых, которые окружают ребёнка.

Если вы хотите воспитать ребенка достойным человеком и гражданином, не говорите плохо о стране, в которой живете.

Рассказывайте своему ребенку об испытаниях, выпавших на долю ваших предков и вас самих, из которых они и вы вышли с честью.

Вместе запишите свои воспоминания, воспоминания старших членов семьи. Составьте генеалогическое древо своей семьи, собирайте семейные фотографии, документы, реликвии. Создайте музей семьи, своего рода, где найдётся почётное место медалям деда и прадеда, и изумительному рукоделию прабабушки, и грамотам папы или мамы за успехи в спорте или учёбе.

Знакомьте своего ребенка с памятниками и историческими местами родного города и России. Посещайте их! Создайте фотоальбом «Мой родной город», «Мои любимые места в городе Белгород».

В выходной день сходите с ребенком в музей, театр или на выставку. Чем раньше и регулярней вы будете это делать, тем больше вероятность того, что он будет посещать культурные заведения в подростковом возрасте и в юности.

Смотрите с детьми передачи, кинофильмы, рассказывающие о людях, прославивших страну, в которой вы живёте. Позитивно оценивайте их вклад в жизнь общества.

Патриотизм — важное моральное качество, которое проявляется в любви к малой Родине и к стране в целом. Без патриотизма человек не будет уважать Родину, общество и своих близких людей. От уровня гражданско-патриотического воспитания детей во многом зависит становление общества и правового государства в нашей стране.

Спустя десять – двадцать лет сегодняшние дети вырастут и станут руководителями производства и страны. От того, как они будут воспитаны,

зависит – какой будет наша страна, родина. Поэтому сегодня мы должны воспитать патриотов, Граждан России с большой буквы!

Список использованных источников:

3. Кулик Л. А. Семейное воспитание. М., 2003.
4. Маленкова Л. И. Теория и методика воспитания. М., 2004.

УДК 377

ББК 74.57

Электронное издание

Профессионалы – 21 века

Сборник материалов Республиканского конкурса студенческих
исследовательских работ/проектов
(29 апреля 2026 года)

Ответственные редакторы:

В.П. Кузиева – заместитель директора по НМР ГАПОУ «Нижекамский
многопрофильный колледж»

С.М. Шайхуллина - лаборант ГАПОУ «Нижекамский многопрофильный
колледж»

ГАПОУ «Нижекамский многопрофильный колледж»

423570, Республика Татарстан, г. Нижнекамск, пр. Химиков, д.43

203 КБ

© ГАПОУ «НМК», 2026