

В. М. Шукшин. Деревенская проза. Анализ рассказа «Чудик»

Василий Шукшин – русский писатель, живший в XX веке. Он был человеком непростой судьбы. Родился Шукшин в 1929 году в маленьком селе Сростки (Алтайский край). Это было трудное время. В детстве будущий писатель потерял отца. Его репрессировали. Отчим погиб на войне. Шукшин учился в автомобильном техникуме, работал слесарем в разных городах Советского Союза. Служил в армии. Так прошли его первые послевоенные годы. Путь к призванию Среднее образование будущий писатель завершил только в начале 50-х. Автомобильный техникум он так и не закончил. Аттестат Шукшин получил в своем родном селе. В Сростках Василий Макарович работал учителем и даже был директором школы. Как получилось, что после нескольких лет, проведенных в родном селе, Шукшин отправился в Москву, чтобы поступать во ВГИК? Какие думы терзали его в эти годы? Чувства, бередившие душу, Шукшин позже опишет в своих знаменитых деревенских рассказах. На вырученные от продажи коровы деньги будущий актер и режиссер уехал в столицу. Он следовал зову сердца.

Ответить на вопросы письменно:

-Что вы узнали о писателе? Каковым был его путь в литературу?

- О чём же пишет В.М.Шукшин, один из самых ярких представителей деревенской прозы?

-Кто главные герои произведений Шукшина?

-Каковы герои его рассказов?

-Могут ли сами герои объяснить, что с ними происходит?

Вспомогательный материал:

Главные герои – люди из села .Литературное творчество Шукшина связано с советской деревней и ее жителями. Герои его рассказов удивляли читателей и критиков своей странностью. Персонажей книг Василия Макаровича нельзя назвать однозначно положительными или отрицательными. Они способны и на хорошее, и на плохое. Герои Шукшина порывисты, импульсивны. Они часто совершают нелогичные действия. Эти люди независимы и глубоко несчастны. Они совершают необдуманные поступки с тяжелыми последствиями потому, что душа их растоптана изменой, предательством и несправедливостью. Жизнь и творчество Шукшина взаимосвязаны. Писатель – выходец из деревни. Прототипов своих героев он знал не понаслышке. Часто персонажи рассказов Шукшина не могут понять, что с ними происходит. Почему они несчастны? И сами не могут объяснить и оправдать свои поступки. Все дело в душе человеческой. Она знает, как правильно жить. Такое интуитивное понимание находится в конфликте с реальностью незадавшейся судьбы деревенского дурачка, пьяницы или бывшего заключенного.

Прочитайте и сделайте анализ рассказа «Чудик»

Рассказ назван “Чудик” по прозвищу главного героя. Почему “чудик”, а не “чудак”?

Чудак – человек со странностями поведения, поступки которого вызывают недоумение, удивление у окружающих.

Чудик – (прост) – то же, что и чудак. (по словарю С. И. Ожегова)

Вопросы для анализа :

Внимательно перечитаем первое предложение: «Жена называла его - Чудик. Иногда ласково». Что означает слово «иногда»? А за что жена могла называть мужа «чудиком» со злостью, с раздражением?

- Что является завязкой рассказа?

- Что же может произойти в этой поездке нашим героем, по вашему мнению? В какую же историю он может «влипнуть»?

– Отметим детали портретной характеристики героя?

- Почему лицо и глаза у Чудика именно круглые?

- Как вы думаете почему «побаивается» герой продавцов и хулиганов?

- Почему глаза загорелись, герой «даже задрожал от радости»?

- Угадали? Чему же на самом деле обрадовался герой?
- Как вы думаете, что произошло, если бы Чудик зашел в магазин за деньгами?
- Кто в доме хозяин? Почему? Что же в характере Чудика не нравится жене? Какие чувства вызывает герой?
- Как вы думаете, изменит эта история нашего героя? Какой-то он урок извлечет? «Да почему же я такой есть-то»? А какой Чудик? Выпишите в тетрадь качества характера, которые вы увидели в герое (Например: наивный, добрый, злой и т.д.)

Вопросы по тексту: (устно)

- Как Чудик ощущает себя в поезде? Что помогает понять в герое предложение «но постепенно горечь проходила»?
 - Почему герой вступает в разговор с «интеллигентным товарищем»? Что получает в ответ? Подходит ли определение «интеллигентный» к попутчику Чудика?
 - Как герой ведет себя в самолете? Что удивляет его в соседе по самолету?
 - Узнаем себя? Почему так ведем?
 - Как вы думаете, что должно произойти?
 - Каково первое желание героя?
 - Как характеризует нашего героя телеграмма жене?

 - Лексическое значение слова «сноха»?
 - По вашему мнению, как встретит сноха своего родственника? Почему?
 - Каковы отношения между братьями? В чем они похожи?
 - Почему брат плачет?
 - Почему неприятен снохе брат мужа? Какая проблема решается в данном эпизоде?
 - А каковы мечты Чудика?
 - Как думаете, сможет герой наладить отношения с женой брата? Почему?
 - Предположите, что должно произойти дальше?
 - Понравится снохе подарок?
 - Что чувствует герой? Охарактеризуйте его состояние, опираясь на текст.
 - Сколько лет герою?
 - Какие отношения с миром?
 - Может быть, герой изменится, станет таким же, как все?
 - Как автор относится к герою?
- С какой целью Шукшин вносит уточнение в биографию Чудика в конце рассказа, называя теперь его имя, фамилию и т.д.?
- Каково отношение автора к герою рассказа?
- Рассказ Шукшина «Чудик» заставляет нас о серьезных проблемах, о поведении, его поступках. Мы привыкли к грубости,, вокруг нас, и люди, кажутся «.....», «чудиками».**