

Прочитайте роман М. А. Булгакова «Мастер и Маргарита».

Ответьте на вопросы по тексту:

1. Кем были два гражданина, появившиеся вечером на Патриарших?
2. В чём была странность «страшного майского вечера»?
3. Когда впервые на страницах романа появляется Фагот?
4. В чём была странность иностранца, появившегося перед Берлиозом и Бездомным?
5. Что предсказывает Воланд редактору и поэту?
6. Как называет себя Воланд?
7. Как вводится повествование об Иешуа и Пилате?
8. Каково было прозвище Иешуа?
9. Какую истину рассказывает Иешуа Пилату?
10. Как называет людей Иешуа?
11. Какой обычай существовал в Ершалаиме в честь праздника пасхи?
12. Где собрался жить Воланд?
13. Какой славой и почему пользовалась 50-я квартира?
14. Кто входил в свиту Воланда?
15. Кто такой Степан Лиходеев и где он оказался волей Воланда?
16. Какая «штука» произошла с председателем жилищного товарищества Ник. Ив. Босым?
17. Что делали Бегемот, Коровьев, Гелла с Варенухой?
18. С какой «таинственной фигурой» знакомится Бездомный в больнице?
19. Какие «финты» выкидывает свита Воланда в Варьете?
20. Что «испортило» москвичей?
21. Сколько было лет Мастеру и Маргарите?
22. С кем, по мнению Мастера, встретился Бездомный на Патриарших?
23. Назовите фамилию Мастера, кем он был, что делал?
24. Как познакомились Мастер с Маргаритой? Что было у неё в руках?
25. Как возникло чувство между Мастером и Маргаритой, что это было за чувство?
26. Как реагировал Мастер на статьи?
27. Что спасло Римского от Геллы и Варенухи?
28. В кого превратился Римский из-за Геллы и Варенухи?
29. Как называет Бога Левий Матвей?
30. Каким образом «черти взяли» председателя Зрелищной комиссии Прохора Петровича?
31. Какие прописные истины объясняют буфетчику из Варьете?
32. «Косящая на один глаз ведьма», кто это?
33. Кто и куда приглашает Маргариту, сидящую на скамеечке под Кремлевской стеной?
34. Как преобразил Маргариту крем, чем он пах?
35. Какой была Маргарита в полёте?
36. Что и у кого громит Маргарита?
37. Что игралось в честь Маргариты на реке?
38. Кто был на месте шофёра в поданной Маргарите машине?
39. Что за бал ежегодно давал мессир?
40. Что о своём происхождении узнаёт Маргарита перед балом?
41. Во что играли Воланд и Бегемот перед балом, что было особенного в этой игре?
42. Откуда появились гости на балу?
43. Что пьёт Маргарита на балу, а что по окончании бала?
44. Что получает Маргарита в награду?
45. Что подарил Воланд Маргарите?
46. Кто убил Иуду из Кариафа?
47. Кого увидели люди в штатском, придя в 50-ю квартиру?
48. Что напоследок творят Бегемот и Коровьев?
49. Что заслужил Мастер?
50. Каким образом Воланд исполняет просьбу Всевышнего?
51. Кем стали Фагот, Бегемот, Азazelло?
52. Кому даёт свободу Мастер?
53. Где остаются Мастер и Маргарита?

Ответы:

1. М.А. Берлиоз, председатель МАССОЛИТа
Иван Бездомный (И.Н. Поньрев), поэт.

2. а) Не было народа;

б) Берлиоза охватил страх;

в) Из воздуха «соткался» престранный гражданин;

3. Из воздуха, вечером на Патриарших;

4. Никто не мог его описать;

5. Берлиозу (редактору) – отрежут голову, а поэту (Бездомному) – шизофрению;

6. Специалист по чёрной магии;

7. О нём говорит Воланд Берлиозу и Бездомному;

8. Га – Ноцри;

9. Что у него болит голова и он помышляет о смерти;

10. «Добрые»;

11. Отпустить одного преступника;

12. В квартире Берлиоза;

13. Дурной. Пропадали люди. Начиналось чёрт знает что;

14. Коровьев – Фагот, кот Бегемот, Азazelло, Гелла;

15. Директор театра Варьете, в Ялте;

16. Взятка от Коровьева превратилась в доллары;

17. Бегемот и Коровьев затащили его в 50-ю квартиру, а Гелла поцеловала, превратив в вампира;

18. С Мастером;

19. Денежный дождь, отрывают голову конферансье, открывают женский магазин, производят разоблачение граждан;

20. Квартирный вопрос;

21. 38 и 30 соответственно;

22. С сатаной;

23. «Нет фамилии», историк, в музее, писал роман;

24. На улице, она с ним заговорила; жёлтые цветы;
25. Мгновенно, любовь;
26. Сначала смеялся, потом удивился, а потом наступил страх перед разными вещами: наступила стадия псих. заболевания;
27. Рассвет;
28. В старика;
29. Бог зла. Чёрный Бог;
30. Остался один говорящий костюм;
31. Брынза не бывает зелёного цвета, а свежесть бывает только одна – первая;
32. Маргарита;
33. Азazelло в гости к воланду;
34. Болотной тиной, она помолодела и похорошела;
35. Невидимой и свободной;
36. Квартиру у критика Латунского;
37. Марш;
38. Чёрный длинноносый грач;
39. Весенний бал полнолуния или бал ста королей;
40. Что она королевской крови;
41. В шахматы, фигуры были живыми;
42. Из камина;
43. Кровь барона Мейгеля, спирт;
44. Мастера;
45. Золотую подковку с алмазами;
46. Понтий Пилат;
47. Громадного чёрного кота;
48. Поджигают магазин и Грибоедов;
49. Покой;
50. Дает выпить Мастеру и Маргарите вино;
51. Фагот – рыцарем, Бегемот – демоном-пажом, Азazelло – демоном-убийцей;
52. Пилату;
53. В вечном доме;

Вопросы по учебнику.

СТР.117 -127.

1. Какие названия книге придумывает Булгаков?
2. Сколько глав посвящены евангельским страницам?
3. Что такое апокриф?
4. Как трансформирует Булгаков личные имена?

5. Что есть воплощенная истина у Булгакова?
6. Что значит быть великим врачом по Булгакову?
7. Что сохраняет Булгаков, переписывая на свой лад Священное Писание?
8. От кого мы узнаем ершалаимскую историю?
9. В чём различна точка зрения Берлиоза и Воланда?
10. Какая граница отсутствует в романе?
11. По какому принципу строится роман?
12. Назовите символические мотивы и их смысл.
13. Что за образ выписывает Булгаков, рисуя Левия Матвея?
14. Какая тема входит с Пилатом?
15. Кто торжествует свою победу после того, как Пилат отправил Иешуа на казнь?
16. Что демонстрирует образ Пилата?

Вопросы по учебнику.

СТР.117 -127.

1. Какие названия книге придумывает Булгаков?
2. Сколько глав посвящены евангельским страницам?
3. Что такое апокриф?
4. Как трансформирует Булгаков личные имена?
5. Что есть воплощенная истина у Булгакова?
6. Что значит быть великим врачом по Булгакову?
7. Что сохраняет Булгаков, переписывая на свой лад Священное Писание?
8. От кого мы узнаем ершалаимскую историю?
9. В чём различна точка зрения Берлиоза и Воланда?
10. Какая граница отсутствует в романе?
11. По какому принципу строится роман?
12. Назовите символические мотивы и их смысл.
13. Что за образ выписывает Булгаков, рисуя Левия Матвея?
14. Какая тема входит с Пилатом?
15. Кто торжествует свою победу после того, как Пилат отправил Иешуа на казнь?
16. Что демонстрирует образ Пилата?

Вопросы по учебнику.

СТР.117 -127.

1. Какие названия книге придумывает Булгаков?
2. Сколько глав посвящены евангельским страницам?
3. Что такое апокриф?
4. Как трансформирует Булгаков личные имена?
5. Что есть воплощенная истина у Булгакова?
6. Что значит быть великим врачом по Булгакову?
7. Что сохраняет Булгаков, переписывая на свой лад Священное Писание?
8. От кого мы узнаем ершалаимскую историю?
9. В чём различна точка зрения Берлиоза и Воланда?
10. Какая граница отсутствует в романе?
11. По какому принципу строится роман?
12. Назовите символические мотивы и их смысл.
13. Что за образ выписывает Булгаков, рисуя Левия Матвея?
14. Какая тема входит с Пилатом?
15. Кто торжествует свою победу после того, как Пилат отправил Иешуа на казнь?
16. Что демонстрирует образ Пилата?

Вопросы по учебнику.

СТР.117 -127.

1. Какие названия книге придумывает Булгаков?

2. Сколько глав посвящены евангельским страницам?
3. Что такое апокриф?
4. Как трансформирует Булгаков личные имена?
5. Что есть воплощенная истина у Булгакова?
6. Что значит быть великим врачом по Булгакову?
7. Что сохраняет Булгаков, переписывая на свой лад Священное Писание?
8. От кого мы узнаем ершалаимскую историю?
9. В чём различна точка зрения Берлиоза и Воланда?
10. Какая граница отсутствует в романе?
11. По какому принципу строится роман?
12. Назовите символические мотивы и их смысл.
13. Что за образ выписывает Булгаков, рисуя Левия Матвея?
14. Какая тема входит с Пилатом?
15. Кто торжествует свою победу после того, как Пилат отправил Иешуа на казнь?
16. Что демонстрирует образ Пилата?