

Министерство образования и науки Республики Татарстан
Некоммерческое партнерство
«Совет директоров образовательных учреждений
среднего профессионального образования Республики Татарстан»
ГАПОУ «Нижнекамский агропромышленный колледж»



СБОРНИК МАТЕРИАЛОВ
Республиканского семинара музейных работников и
преподавателей обществоведческих дисциплин

МУЗЕЙНАЯ ПЕДАГОГИКА В ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОРГАНИЗАЦИЯХ



г. Нижнекамск, 30 мая 2024 года

УДК 377.5
ББК 74.4

Музейная педагогика в образовательных организациях: Сборник материалов республиканского семинара музейных работников и преподавателей обществоведческих дисциплин «Музейная педагогика в образовательных организациях», 30 мая 2024 г. – ГАПОУ “Нижекамский агропромышленный колледж”. - 2024. – 82 с.

В настоящем сборнике представлены материалы и практический опыт использования средств музейной педагогики, учебно-исследовательских материалов профессиональных образовательных организаций и краеведческих ресурсов местности при воспитании разностороннеразвитых личностей подрастающего поколения в образовательных организациях.

Содержание	стр
Титов С.В. Организация учебно-исследовательской, научно-исследовательской работы в музеях образовательных организаций	4
Ибрагимова Г.Г. Музейная педагогика в учреждениях СПО	8
Рахуба К.А. Интернет-акции как современный инструмент исследовательской деятельности	11
Вагизов Ф.Я. «Подвиги прадедов продолжают герои–патриоты»	15
Такачева М.Н. Развитие экологической культуры личности ребенка через духовно-нравственное воспитание	21
Габдрахманова Ж.А., Шарафутдинова З.Ш. «И горит огонь вечной памяти. И кружат над ним птицы белые!»	23
Хабиева Г.Д. Музейная педагогика в изучении истории и формирование патриотизма у студентов среднего профессионального образования	25
Муратова Л.М., Шаймухаметова Ф.М. Из опыта работы школьного музея МБОУ «Гимназия №2» им.Баки Урманче г.Нижнекамска	28
Костина Ю.А., Илюшкина Н.С. Молодежный исследовательский проект "История семей России – связь поколений"	31
Мансурова А. Л., Сәфәрғалина Р.С. Туган ягымда Сабантуй	38
Илюшкина Н.С., Молодежный исследовательский проект "История семей России – связь поколений" (Гражданско-патриотическое воспитание студентов через исследовательскую деятельность музея колледжа)	43
Розумец Д.С., Новиков С.И., Габова И.К. Судьба солдата с фронтового портрета	46
Геташвили И.Л., Исламова А.И. Научно – исследовательская проектная работа «История одного здания...»	50
Мухамадиева Р.Р. Годы, опаленные войной... Гильмулле Набиулловичу Хайруллину посвящается	57
Титов С.В., Шалаев Е.В. Работа Музея трудовой и боевой славы ГАПОУ «Нижнекамский агропромышленный колледж» как центра патриотического воспитания молодежи Актуальные проекты Музея трудовой и боевой славы ГАПОУ «Нижнекамский агропромышленный колледж»	60

Организация учебно-исследовательской, научно-исследовательской работы в музеях образовательных организаций

***Титов С.В.,
заместитель
директора по НМР,
Почетный работник среднего
профессионального
образования Российской
Федерации, ГАПОУ
«Нижекамский
агропромышленный колледж»***

Современный мир не может обойтись без музея как социокультурного института. Музеи сохраняют и представляют культурное наследие того или иного народа, укрепляют культурную идентичность, играют важную роль в воспитании подрастающего поколения. В музее сохранён опыт многих поколений, он является незаменимым, так как каждое поколение начинает свой путь с освоения духовного и материального богатства общества, проходя социальную и культурную адаптацию к современному миру. Музеи - это не просто «хранилища артефактов, которые необходимо сохранить», музеи являются образовательными учреждениями, которые также просвещают общество очными, а в последнее время и мультимедийными выставками, различными образовательными программами и публикациями.

Музей образовательной организации сегодня является эффективным средством воспитания подрастающего поколения. Он становится средством творческой самореализации, инициирует личностно-ориентированное воспитание и образование, является исследовательским центром по сохранению, возрождению и развитию локальных культурно-исторических традиций, участвует в диалоге поколений и культур.

Музей в образовательном учреждении создаётся «в целях воспитания, обучения и социализации обучающихся», призван формировать устойчивый интерес к приобретению новых знаний по истории родного края, воспитывать желание и готовность к самостоятельному изучению его истории, формировать умения исследовательской работы с краеведческой литературой, архивными материалами, письменными и устными источниками. Только музей оказывает эмоциональное, информационное воздействие и может приобщить учащихся к материальным, культурным, духовным ценностям родного края, осуществить патриотическое воспитание на примерах героической борьбы, подвигов, служения стране.

Только в музее исторические знания смогут преобразоваться в убеждения. В музее информация приобретает наглядность, образность и активизирует визуальное мышление, становящееся эффективным средством преемственности культуры.

Все виды взаимоотношений между музеем и его аудиторией исследуются музейной педагогикой, которая является одной из отраслей педагогической науки, предметом исследования которой является культурнопросветительская деятельность в условиях музея. Она изучает музейную аудиторию, анализирует потребности различных социальных и возрастных групп посетителей и их восприятие экспозиции, в некоторых случаях вносит коррективы в содержание самой экспозиции, создает и тестирует новые методы и программы для работы с различными категориями посетителей. Музейная аудитория, её ценностные ориентации и духовные потребности, эффективность музеев в их формировании и удовлетворении также изучается специальным разделом социологии - музейной социологией.

Основной задачей музейной социологии является определение эффективности музейной деятельности путем изучения влияния музейной экспозиции и различных форм культурно-просветительской работы на разные категории посетителей. В то же время анализируются такие аспекты экспозиции, как объективность, наглядность, доступность, последовательность, образность, привлекательность и эмоциональное воздействие в целом.

Учебно-исследовательская работа обучающихся, научно-исследовательская работа педагогических работников являются неотъемлемым и важным элементом работы любого современного музея образовательной организации, связано с накоплением, обработкой и введением в научный и общекультурный оборот материальных и нематериальных объектов наследия организации, города, народов республики и страны. Она охватывает целиком весь спектр работ, от выработки научной концепции музея до его просветительной деятельности.

Остановимся на их основных направлениях и видах в музеях организаций.

На сегодняшний день сложилось и прочно устоялось несколько направлений учебно- и научно-исследовательской работы в музеях образовательных организаций.

Первое, связано с профилем и составом собраний, экспозиций в музее, оно основано на современных достижениях профильных наук и одновременно включает в себя изучение музейного собрания и памятников.

Второе направление - музееведческие исследования - является общим для всех музеев и связано оно с музееведением и смежными с ним (с музееведением) науками.

Не умаляя значения культурной и образовательной деятельности, очень важно сохранить основные параметры музейной работы - научное изучение источников и представление результатов этой работы обществу, подрастающему поколению. Музеи по своей природе уже являются частью системы исследовательских учреждений. Приобретение музейной коллекции, если она не заменена простой коллекцией экспонатов для

экспозиций, непременно сопряжено с исследованиями. В ходе формирования коллекций музей обретает объекты музейного значения, документирующие те процессы и явления, которые происходят в обществе. Научные исследования кроме того необходимы для эффективного сохранения музейных коллекций. Чтобы обеспечить их максимальную долговременную сохранность, осуществлять их консервацию и восстановление, необходимо не только использовать принципы хранения, уже известные и апробированные на практике, но и разрабатывать и применять новые технологии. Построение экспозиции, с помощью которой можно в полной мере осуществлять музейное общение, требует выявления не только информативных и выразительных свойств музейных предметов, но и связей между этими предметами.

В этих условиях возрастает социальная роль музейных работников, в основном заведующих, которые в одном лице могут выполнять функции хранителей, экспозиционеров и гидов.

Научно-исследовательская деятельность сотрудников музеев складывается из профильных и музееведческих изысканий. Специалисты музея занимаются разработкой примерно тех же проблем, что и сотрудники других смежных научно-исследовательских учреждений. Однако в то же время они полагаются на средства и концентрируют свое внимание на вопросах, которые недостаточно изучены, но имеют важное значение для музеев. В первую очередь это касается исследований источниковедческого характера, направленных на выявление документирующих свойств музейных предметов и их значения для развития специализированных дисциплин.

В этой области действуют следующие направления научно-исследовательской деятельности сотрудников музеев:

- разработка научной концепции музея;
- научное проектирование экспозиций и выставок;
- исследования в области музейной коммуникации;
- исследования в области комплектования фондов;
- изучение музейных предметов и коллекций;
- исследования в области охраны и хранения фондов; - изучение истории музейного дела; - изучение историографии музееведения.

К этим видам деятельности привлекаются в большей или меньшей степени и обучающиеся.

Исследования в области музейного общения проводятся в музеологическом, педагогическом, социологическом и психологическом аспектах, которые дополняют друг друга и требуют междисциплинарного подхода. Музейно-психологические исследования сотрудников направлены на повышение эффективности общения. Посетитель воспринимает выставку как своего рода целостность, поэтому её содержание и форма должны быть едины, поэтому выбор предметов для показа важен; и наиболее подходящие формы размещения экспонатов в отдельных комплексах. Эстетическое

оформление экспозиции, её цветовое, световое и пространственное решение, подбор и графический дизайн текстов, использование аудиовизуальных средств - все это важно реализовать, учитывая данные, полученные в результате психологических исследований. При проектировании экспозиционного оборудования, такого как витрины, следует учитывать физиологические характеристики человека, технические характеристики которого должны быть связаны с высотой, уровнем глаз и полем зрения посетителя.

Результаты научно-исследовательской работы находят отражение в специфических музейных формах, к важнейшим из них относятся экспозиции и выставки. Публикация каталогов коллекций, путеводителей по экспозициям и выставкам и другие музейные публикации также являются результатом этой деятельности (данного направления работы) музея. Одним из очень важных компонентов исследовательской работы являются научные конференции, регулярно организуемые и проводимыми музеями.

Итак, вся деятельность музея прямо или косвенно основана на научных исследованиях. Без них невозможно успешное приобретение средств, их долгосрочное хранение, создание полноценной экспозиции и проведение эффективной культурно-просветительской работы. Направления научно-исследовательской работы музея связаны как с научными исследованиями в рамках специализированных научных дисциплин, так и с исследованиями в области музееведения.

Научно-исследовательская работа в музеях требует правильной организации и планирования, чтобы отдельные темы согласовывались между собой, становясь связующим звеном в единой цепочке проблем, решение которых имеет первостепенное значение для развития музея. Музеи координируют свою деятельность с другими музеями и специализированными научными и образовательными учреждениями. Музеи предоставляют свои коллекции историкам, археологам, этнографам, искусствоведам, палеонтологам, биологам, литературоведам и другим специалистам, тем самым участвуя в их работе. Собственные исследования музеев открывают новые источники для науки и обогащают разработку проблем профильной науки. Научная работа музеев, с одной стороны, должна быть связана с общими направлениями научных исследований в области специализированных дисциплин и способствовать фундаментальным исследованиям. Но с другой стороны, он должен учитывать многофункциональность музея и в силу этого сохранять определенные особенности. Первостепенное значение для музеев имеют темы, связанные с изучением музейных предметов и их среды обитания, а также темы, способствующие постоянному пополнению фондов, длительному хранению и эффективному использованию собранных материалов.

Научно-исследовательская работа в музеях требует правильной организации и планирования, чтобы отдельные темы согласовывались

между собой, становясь звеньями единой цепочки проблем, решение которых имеет первостепенное значение для развития музея. Собственные исследования музеев открывают новые источники для науки и обогащают разработку проблем профильной науки.

Музейная педагогика в учреждениях СПО

***Ибрагимова Г.Г.,
заместитель директора по УВР,
ГАПОУ «Нижекамский агропромышленный колледж»***

Культуры и истории наследие -
Все то, чем человечество
гордится, Все лучшее за многие
столетия
В тиши музеев бережно хранится.

Здесь люди обретают вдохновение
И получают много впечатлений,
Здесь оживают яркие мгновения
Из жизни предыдущих поколений.

Эти стихи, словно слоган, раскрывают тему нашего Круглого стола: "Роль музейной педагогики в сохранении историко-культурного наследия человечества".

Музей – это хранитель Памяти народа. Музеи позволяют нам сохранить не только быт и нравы прошлых поколений людей, но и память об их подвигах. Самобытность музеев профессиональных образовательных организаций определяется тем, что они адресованы, в первую очередь для студентов, которые начнут строить наше будущее уже совсем скоро.

Во многом, от них – будущих строителей, дорожников, сварщиков, автомехаников, лаборантов, поваров, электриков, фельдшеров и учителей будут зависеть – наши условия жизни, наше окружение, наш быт, нравы, ценности.

В условиях внедрения ФГОС нового поколения в систему среднего профессионального образования, значительно повышаются требования к подготовке специалиста, свободно владеющего своей профессией и ключевыми компетенциями.

Под компетенцией в ФГОС понимается способность применять знания, умения, личностные качества и практический опыт для успешной деятельности в определенной области.

В Законе «Об образовании в РФ» компетенция рассматривается как «готовность действовать на основе имеющихся знаний, умений, навыков при

решении задач общих для многих видов деятельности».

Общие компетенции означают совокупность социально – личностных качеств выпускника, обеспечивающих осуществление деятельности на определенном квалификационном уровне. Основное назначение ОК – обеспечить успешную социализацию выпускника.

Одним из направлений формирования ключевых компетенций является музейная педагогика, научная дисциплина на стыке музееведения, педагогики и психологии, рассматривающая музей как образовательную систему. Она способна решать образовательную, развивающую, просветительскую и воспитательную задачи. Сегодня её рассматривают как инновационную педагогическую технологию.

Цель музейной педагогики — создание условий для развития личности путем включения её в многообразную деятельность музея. Музей представляет собой такую интегрированную информационно- педагогическую среду. Он обладает исторической, мемориальной, эстетической, духовной и материальной ценностью, оказывающей значительное воздействие на эмоционально-чувственную сферу человека, становление его ценностного отношения к действительности.

Развитие социокультурной компетенции- как одной из целей музейной педагогики это - готовность и умение жить и взаимодействовать в современном и многокультурном мире. Формирование социокультурной компетенции у студентов играет огромную роль в воспитании интернационалистов и патриотов своей страны. Когда молодой человек знает и ценит, уважает культуру своей страны, когда он с гордостью может представить традиции своего народа или региона, где он живет, ни о какой враждебности, конкуренции или превосходстве не может быть и речи. Согласно словарю русского языка, компетенция — это круг деятельности, та область вопросов, в которых человек хорошо осведомлен. Развитие социокультурной компетенции играет особую роль в современном мире, где большое значение имеют гражданское, патриотическое и интернациональное воспитание, которое должно осуществляться посредством музея.

Наш Музей играет важную роль в воспитании будущих специалистов, строителей нашего общества. Имея своей целью сохранение и трансляцию материальных свидетельств опыта профессиональной и творческой деятельности, создав уникально художественно-временное пространство, «погружает воспитуемого в прошлое и его культуру, связывая с ценностями текущего времени, вовлекая в диалог с ними. В этом пространстве можно не только испытать эмоциональный подъем, но и, соприкоснувшись с минувшими эпохами, почувствовать свое место в ком и культурном потоке, чего не могут дать другие образовательные институты. Сегодня в современном обществе воспитываются те ценности, которые учат самостоятельно приобретать новые знания, осваивать новые технологии, то

есть те, которые могут вызвать у молодого человека способность и желание учиться. В современном мире требуются люди образованные, креативные, творческие, мобильные, способные с легкостью перестроиться в соответствии с потребностями сегодняшнего дня. Но не стоит забывать и о социокультурных компетенциях, именно они помогают адаптироваться молодежи к жизни в быстро меняющемся обществе. Н. Ф. Федоров пишет: «Всякий человек носит в себе музей... ибо хранение — закон коренной, предшествовавший человеку, действовавший до него... музей есть собрание всего отжившего, но именно поэтому-то он и есть надежда века, ибо существование музея показывает, что нет дел конечных... музей есть высшая инстанция, которая должна и может возвращать жизнь, а не отнимать ее». Музей рассматривается как социальный институт, являющий собой образец восприятия классического наследия и современной культуры и ориентированный на развитие ценностных качеств личности. Сегодня музей становится не только средством расширения культурного горизонта, но и социокультурным институтом, оформляющим процессы общения детей, молодежи, взрослых. Потенциал для становления и развития социокультурной компетенции заложен в содержательных элементах музея колледжа. Основываясь на материалах музея, изучая историческое и культурное наследие города и региона, строя гипотезы дальнейшего развития культуры нашего города молодой человек не только углубляется в историческое прошлое своей малой родины, но и становится творцом ее истории, ее будущего. Ведь именно от молодой, талантливой, грамотной, деятельной, любознательной молодежи зависит дальнейшее развитие нашего города, страны, любого населенного пункта, какой бы значимости он не был. Наш город славен традициями своего народа, героическими делами наших земляков. Кому, если не современной молодежи, продолжать жизненное дело предков своих. Но желание этой деятельности должно быть в крови молодого человека, воспитано в нем с самого раннего детства. Что бы, будучи студентом, он не потерял искорку желания продолжать когда-то начатое дело. Именно материалы музея являются активными помощниками в воспитании молодых студентов. Пропитанные духом истории тех времен, они являются проводниками богатого исторического наследия для современной молодежи. Возвращаясь в ту далекую историческую эпоху, именно по материалам музея, можно воссоздать истинную картину тех дней. Именно материалы музея помогают нам — людям современного общества, окунуться в атмосферу быта и простой трудовой жизни тех времен, понять и перенести в настоящее, а затем в будущее ту трудовую закалку, трудовой героизм, которым была пропитана жизнь наших земляков.

Положение о музее, Программа деятельности музея, план работы устанавливают систему работы в развитии компетенций. В основу деятельности музея положены следующие принципы:

- Формирование активной гражданской позиции;
- Утверждение патриотических ценностей и идеалов;

- Воспитание и уважение к старшему поколению, к его боевым и трудовым подвигам;
- Формирование у студентов объективного подхода к событиям в жизни страны;
- Привлечение студентов к поиску материалов и экспонатов и на этой основе пополнение и создание новых экспозиций;
- Увековечивание памяти участников Великой Отечественной войны; - Пробуждение интереса к истории Родного края.

Можно точно утверждать, что с подобных мероприятий и проектов начинаются многие изменения в социокультурном сознании студентов. Каждый проект, в своей мере решает важнейшие задачи образования, воспитания молодого поколения и просвещения в целом. Помочь студентам сориентироваться в историческом прошлом — это и есть один из путей к формированию и развитию социокультурной компетенции.

Роль музеев в сохранении историко-культурного наследия человечества трудно переоценить. Музей сегодня все более становится не только культурным, но и образовательным пространством.

Музейная педагогика пока мало вписывается в систему образования как один из способов творческого развития личности, способной и готовой войти в мировую, региональную, локальную культуру. Наша задача- через музейную педагогику построить своеобразный мост, по которому мы сможем переправлять самое ценное, самое важное и значимое, что сделали для мира от поколения к поколению в будущее.

Музей - таинственная с нашим прошлым связь.

И пусть она, как ниточка не рвётся, А с
каждым годом всё прочнее становясь
Пусть гордостью за предков отзовется.

Интернет-акции как современный инструмент исследовательской деятельности

*Рахуба К.А.,
преподаватель ГАПОУ «Альметьевский политехнический техникум»*

Одной из особенностей современного образования является активное использование новых технологий. Сегодня возможности образования значительно расширились до недавно недоступных уровней. Появляется много новых форм, средств и методов, которые можно активно применять в учебном процессе. Одной из таких форм организации воспитательного процесса в современных условиях может стать проведение интернет-акций для подростков и молодежи. Современные технологии позволяют использовать интернет - акции в качестве эффективного инструмента в образовательной, воспитательной и исследовательской деятельности. Они предоставляют возможность получить обратную связь от участников, изучить их мнения и предпочтения, а также проводить исследования и получать результаты за короткий период времени. Участие в таких акциях стимулирует развитие

коммуникативных навыков, критического мышления, а также расширению кругозора и углублению знаний в различных областях.

Интернет акции могут также использоваться в качестве инструмента воспитательной работы, такой формат формирует у детей и молодежи активную гражданскую позицию и ориентацию на общественный интерес.

Интернет акции также могут использоваться в качестве исследовательского инструмента, например, для изучения мнений и предпочтений участников, анализа закономерностей и трендов в различных областях. Такие исследования могут быть полезными не только для образовательных целей, но и для бизнеса, государственных структур и некоммерческих организаций.

В целом, использование интернет акций является эффективным способом сбора данных, проведения исследований и образовательной деятельности. Они предоставляют возможность собрать большое количество данных за короткий промежуток времени, получить обратную связь от участников, а также взаимодействовать с широкой аудиторией.

Однако использование интернет акций также может сопровождаться некоторыми возможными рисками, связанными с конфиденциальностью данных и потенциальными искажениями результатов. Поэтому проведение интернет акций требует тщательного планирования и организации.

При проведении интернет акций в образовательных учреждениях необходимо учитывать следующие особенности:

1. Целенаправленность. Интернет акции должны быть созданы с конкретной целью, чтобы получить информацию, которая будет соответствовать потребностям и целям образовательного учреждения.

2. Учет потенциальных искажений результатов. Некоторые участники интернет акций могут давать искаженные данные, поэтому необходимо принять меры для минимизации этого риска.

3. Постоянное совершенствование форматов интернет акций и процесса их проведения. Как и образовательный процесс, интернет акции должны становиться совершеннее и эффективнее с течением времени.

4. Расширение круга участников. Чтобы информация, полученная из интернет акции, была более объективной, необходимо привлекать и обеспечить участие большего количества студентов и преподавателей.

5. Обеспечение конфиденциальности данных. Для обеспечения безопасности данных и сохранения конфиденциальности участников интернет акций необходимо

Одним из наиболее распространенных типов интернет акций в образовательных учреждениях являются онлайн-опросы, которые позволяют определить мнение студентов и преподавателей по различным вопросам, в том числе по учебной программе, методикам преподавания, качеству оборудования и т.д. Эта информация может быть использована для анализа, планирования и улучшения образовательного процесса в целом. Кроме того, интернет акции также могут включать онлайн-конкурсы, вебинары, онлайн-фокус-группы, марафоны, флешмобы и другие форматы, которые позволяют стимулировать проявление сознательного, креативного мышления и обеспечить взаимодействие между участниками.

На примере своей работы хотелось показать успешность реализации этой формы обучения. В качестве примера и образца я взяла общероссийское движение «Бессмертный полк»- это многогранный проект, который посвящен памяти Победы в Великой Отечественной войне. Его цель состоит в том, чтобы каждый участник создал виртуальную фотографию своих родственников, которые участвовали в войне, и добавил их в общий список на сайте "Бессмертный полк". Таким образом, акция не только сохраняет память о героях войны, но и соединяет людей через интернет.

"Бессмертный полк" приобретает значимость как источник для исследований социологов, историков и многих других специалистов. Например, на основе данных, полученных от участников акции, социологи могут изучить тенденции и модели потребления памяти и идентификации в обществе. Историки могут использовать информацию из фотографий и личных рассказов для реконструкции исторических событий и моделей поведения.

Огромный успех этой акции объясняется тем, что она активно использовала возможности интернета и социальных сетей. Благодаря этому было возможно достичь такого эффекта, которого раньше никогда не было, и сохранить множество личных историй героев Великой Отечественной.

Стимулом проведения такой акции в рамках нашего образовательного учреждения стало потребность в модернизации традиционных мероприятий, например, связанных с днем победы в Великой отечественной войне, а так же отменой шествий «Бессмертного полка» по улицам города из-за соображений безопасности. В 2024 году в России акция проходила в онлайн-формате.

Для участия в акции студентам ГАПОУ «Альметьевского политехнического техникума» было необходимо:

1. Найти в семейном архиве фотографии своих родственников:
 - участников Великой Отечественной войны 1941-1945 годов,
2. Сделать скан фотографии или снять видео
3. Каждая работа обязательно должна сопровождаться кратким текстовым описанием, включающим в себя информацию: фамилия, имя, отчество, год рождения, краткий боевой путь или период и место работы во время Великой Отечественной войны, имеющиеся награды, воспоминания.

4. Информацию необходимо разместить на свой страничке ВК, хэштегом #Мы_помним, с отметкой нашего студенческого сообщества в ВК <https://vk.com/club225065678>

Важно было закрепить историю на странице для того, чтобы она не потерялась в информационном потоке.

5. Авторы лучших присланных работ для Интернет-акции получали сертификаты участника Интернет-акции «Мы помним», посвященной Победы в Великой Отечественной войне.

Участие в этой акции позволило студентам погрузиться в историю и понять, что Великая Отечественная война была не просто сражением за территории, но это была борьба за свободу, за жизнь своих близких, за будущее нашей страны. Это помогло нашим студентам почувствовать глубокий смысл и значение Победы, развить чувство патриотизма и ответственности перед своей страной и ее историей. У ребят

появилась возможность не только сохранить память о своих близких, участвовавших в войне, но и передать ее дальше, чтобы она не забывалась с течением времени.

Проведение такой акции стимулирует студентов к сотрудничеству, творческому мышлению и инициативе. Они работают в команде с другими студентами, чтобы сделать визуально привлекательную фотографию своих родственников и разместить ее в социальных сетях.

Наконец, проведение интернет-акции "Мы помним" в нашем техникуме помогло студентам понять важность социальной инициативы и давать свой вклад в будущее. Это помогает им стать активными и ответственными гражданами нашей страны. Интерактивная акция является эффективным механизмом сохранения и передачи важной исторической информации. Поисково-исследовательская работа в рамках данной акции способствует не только поиску и идентификации участников Великой Отечественной войны, но и организации мероприятий, направленных на сохранение и передачу исторической памяти. Интерактивная форма работы позволяет привлекать в работу массовые слои населения и совместно с ними принимать участие в сохранении важнейших исторических событий. Поисково-исследовательская деятельность в рамках интерактивной акции "Мы помним" является эффективным инструментом формирования исторического сознания в современном обществе.

Практически одновременно с акцией «Мы помним» мы совместно со студенческим сообществом запускали акцию - флешмоб #книгавтренде. Это еще одна форма работы образовательного и воспитательного характера. Флешмоб-акция "Книга в тренде" является одним из способов привлечения внимания студентов к чтению книг. Совместно со снятыми видео о популяризации чтения среди молодежи наше студенческое сообщество Иноваторов запустило флешмоб в котором каждый активный студент публикует в комментариях или у себя на странице последнюю книгу, которую прочёл с этим хэштегом #книгавтренде. В наше время все больше людей оказываются занятыми рутинными заботами, которые не оставляют времени на чтение. Основная идея флешмоба "Книга в тренде" заключается в том, чтобы сделать чтение более модным и актуальным в среде молодежи. Важность проведения флешмоба заключается в том, что с его помощью можно привлечь новых читателей. Возможность участвовать в флешмобе и получать новые знания и опыт от чтения книг может стать мощным мотиватором для молодежи, которая зачастую испытывает усталость от ненавязчивой рекламы и стандартных вещей, представляемых средствами массовой информации.

Проведение Интернет-акций не только стимулирует к участию в социально-значимой деятельности педагогов и детей на уровне образовательного пространства, но и способствует модернизации традиционных форм организации воспитательной работы в образовательных учреждениях. Участие в Интернет-акциях и других формах организации воспитательной работы с использованием компьютерных средств, способствует формированию информационной культуры ученика и учителя, стимулирует к освоению и применению ИКТ в образовательном процессе, дает возможность дистанционного сотрудничества в вопросах воспитания подрастающего поколения.

Список литературы.

1. Аббасова, Л. Г. (2018). Технологии в образовании: российский и зарубежный опыт. Открытое образование, (4), 59-63
2. Батурин А. Бессмертный полк: масштабы и проблемы // Россия и современный мир. 2018. № 2. С. 75-83.
3. Грекова, О. (2016). Информатизация образования в России: результаты и перспективы. Инновации в образовании, (6), 10-20.
4. Гусев М. Реабилитация памяти: Как "Бессмертный полк" стал главной площадкой для поиска исторической правды // РБК. 2018. 5 мая.
5. Рожено, Н. В. (2017). Большие данные в сфере образования: проблемы и перспективы. Компьютерные инструменты в образовании, (3), 26-32.
6. Оруджев В. Бессмертный полк: патриотизм и история в цифровом формате // Философия и общество. 2018. № 2. С. 121-129.
7. Уткина Н. Интернет-акция "Бессмертный полк" как социальное явление // Вестник Ивановского государственного университета. Серия "Социально-гуманитарные науки". 2018. № 2. С. 50-56.

«Подвиги прадедов продолжают герои–патриоты»

Вагизов Ф.Я.,
руководитель музея «Школа XX века»,
МБОУ «СОШ №11», г. Нижнекамск

Слово «патриот» ведет свое происхождение от греческого слова πατήρ - отец. Отсюда появляется слова Отчизна или Отечество с тем же корнем, только уже русского происхождения. Мы называем патриотом человека, любящего свою Родину и готового отдать за него свою жизнь. Актуальность исследования: сегодня патриотическое воспитание подрастающего поколения рассматривается и утверждается на самом высоком государственном уровне. В. В. Путин на встрече с общественными организациями заявил: «Мы должны строить своё будущее на прочном фундаменте. И такой фундамент – это патриотизм».

Актуальность изучения подвигов героев-земляков была важной всегда. Нижнекамский район – родина пяти Героев Советского Союза и пяти кавалеров Оленов Славы всех трех степеней. Один из них Рифкат Хайруллович Гайнуллин, которого жители трех районов Татарстана считают своим земляком. Он родился в Агрызском районе, в послевоенные годы много лет работал в Елабуге и в Нижнекамске. На примере жизненного пути Р. Х. Гайнуллина и его односельчанина З.Д. Давляткнрова мы поставили цель показать патриотизм советских людей в годы Великой Отечественной войны. А на примере трех погибших героев-выпускников школы №11 Нижнекамска – патриотизм нового поколения. Исходя из этой цели, поставили перед собой следующие задачи:

- ознакомиться с биографией Р. Х. Гайнуллина и З.Д. Давляткнрова

- записать воспоминания земляков и родственников о героях;
- собрать материалы в Интернете и библиотеках;
- создать графическую карту боевого пути героев-земляков в годы Великой Отечественной войны;
- подготовить экскурсионный материал о погибших в Афганистане и Чечне выпускниках для школьного уголка Боевой славы.

1. Боевой путь кавалера ордена Славы 3-х степеней Р. Гайнуллина.

Когда началась война, семнадцатилетний Рифкат Гайнуллин пришел в военкомат с заявлением отправить его на фронт. В 1942 году в запасном полку в Воронеже окончил курсы подготовки минометчиков. Когда прибыли на фронт, он вызвался служить в разведке. Первое боевое крещение в разведке состоялось на реке Сейм. Только настоящие патриоты-воины могли двое суток вести наблюдение за фашистами, зарывшись в холодный песок на берегу реки. Ночью увидели дозор противника. Замыкающих удалось взять без шума, а офицер выстрелил в командира наших разведчиков и смертельно ранил его. Двух немцев связали, уложили в одну лодку. В другую отнесли тело погибшего командира. До своих дошли благополучно. Разведданные помогли узнать о новом снаряжении химзащиты. [6, 37 с.]

В августе 1943 года группа разведчиков, в составе которой был и Рифкат Гайнуллин, пересекла линию фронта вглубь на 15-20 км, где в течение недели вела наблюдения. Очень ценные данные передавали по радиации в штаб армии. Выходить из тыла группе не пришлось. Она присоединилась к частям своей армии. Рифкату со своей бесстрашной разведгруппой довелось участвовать в форсировании Днепра. Линию фронта вглубь на 20 километров пересекли 12 человек. Целью было наблюдение за передвижением войск врага по железной и шоссейной дорогам. Задание командования было выполнено в срок.

В декабре 1943 года они приготовились к засаде на шоссе Житомир - Киев. Захватили передвижную радиостанцию, затем уничтожили еще 3 автомашины. После выполнения задания группе сообщили, что все разведчики представлены к наградам за героизм, проявленный в боях за освобождение Украины. Рифкат Гайнуллин был удостоен орденов Красной Звезды, Славы третьей степени, медали «За отвагу». [6, с. 171]

В январе 1944 года поступило донесение: в районе города Шепетовка собираются танки. Проверить эту информацию доверили группе разведчиков, в составе которой был и Рифкат Хайруллович. Ночью по разминированной саперами полю группа углубилась на 10 километров от линии фронта. Захватили легковую машину. Переодевшись в немецкие мундиры, заставили шофера продолжать движение, объехали все узловые объекты в радиусе 20 км и благополучно вернулись назад. В это время шли жаркие бои на берегах Вислы. Разведчикам предстояло выяснить, какие силы противостоят нашим, на какую глубину устроена оборона противника, где расположились его резервы. Задание было выполнено успешно, группа привела «языков» и добыла ценные сведения о противнике. Рифката наградили орденом Славы второй степени.

В начале 1945 года командование 60-й армии определило маршрут наступления:

переправа через реку Одер, выход на юг Силезии и разгром западных частей гитлеровцев. Разведчикам предстояло определить на карте военные части врага. Они шли три дня. Еще два дня изучали берега Одера. Задание было выполнено. За эту операцию его представили к ордену Славы первой степени. В годы войны Р. Гайнуллин 18 раз ходил с разведгруппой в тыл противника, в общей сложности пробыл там 150 дней. Три раза сам как командир водил группы линию фронта. Лично захватил 7 вражеских «языков».

Таким образом, изучив архивные данные и основываясь на документальные воспоминания героев-земляков, мы составили боевой путь разведчика-стрелка 1089 стрелкового полка 322-дивизии, разведчика разведотдела 60-й армии (1-й Укр., 4-й Укр. фронта) рядового Гайнуллина Р.Х. (с 1944 г. – ст.сержант, командир разведгруппы), участвовавшего в составе 60-ой Стрелковой Армии в 1943-45г. г. в освобождении: Воронежской, Курской, Сумской, Киевской, Житомирской областей, Польши и Чехословакии:

2. Военная биография 3. Д. Давляткирова (односельчанина Р.Х. Гайнуллина).

Зинур Давляткирович Давляткиров на фронт убежал несколько раз. Из трудармии отправили в Куйбышев, где их воинская часть охраняла полевой аэродром штурмовиков ИЛ-2. В марте 1943 года повезли эшелонам в Подмосковье, где стали переобучать на артиллеристов. На вооружении стояли 85 мм зенитные пушки образца 1939 г. с щитами, переделанными для ведения стрельбы по наземным целям. Молодой, но отчаянный парень показал себя еще во время учебных стрельб, поразив все мишени. Снайпера-артиллериста наградили допайком – котелком каши. С 1 июля 1943 г. дивизион вошел в состав 1-го танкового Донского корпуса Брянского фронта. 9 июля перешли в наступление наши войска. 14 июля контратакующие танки немцев прорвались к позициям 732 -го дивизиона и, обойдя его с левого фланга, стремились выйти в тыл. Обгоревшие и почти оглохшие от бесконечных залпов солдат из расчета Давляткирова остались в живых лишь несколько человек.

В составе 95-го стрелкового полка ветеран прошел трудными военными дорогами от Орши до Восточной Пруссии. Здесь он был наводчиком 76-ой полковой пушки. Реку Неман форсировали ночью в районе Алитус на понтонах. На плацдарме пулемет противника снял Давляткиров, попав вторым снарядом точно в окно полуразрушенного здания. Затем уничтожил еще 2 огневые точки. Приказ о награждении орденом Отечественной войны II степени гвардии младшего сержанта Давляткирова от 26.09.44. подписал командир 31гв.стрелковой Витебской дивизии гвардии генерал-майор И. Д. Бурмаков.

Зинур Давляткиров после войны в начале 70-ых годов уехал с семьей в Ижевск, а Рифкат Гайнуллин – в Елабугу. Но в 2009 году, когда хоронили Гайнуллина, он специально приехал в Нижнекамск на похороны своего земляка. Он стоял в Почетном карауле и со слезами в глазах проводил в его в последний путь. В Нижнекамск к сыну Зинур Давляткирович переехал в 2014 году, теперь он проживает на улице имени Рифката Гайнуллина – своего друга детства.

16 февраля 2024года 3.Д. Давляткирову исполнилось 100 лет. С юбилейной датой ветерана лично поздравил глава Нижнекамского муниципального района и мэр

города Нижнекамска Р.Х. Муллин, который вручил ему ценные подарки.

3. Патриоты сегодняшних дней – выпускники нашей школы

Во все времена каждая семья благословляла на подвиг во имя Родины своих защитников. История России – это история военного подвига. Ни одно другое государство в мире не вынесло столько воин, сколько довелось пережить России.

Нашу Родину в разные времена защищали разные люди: по-разному одевались, разным оружием владели. Но одно у них было общее – сильная любовь к Родине. В нашей школе пять лет назад состоялось торжественное открытие Уголка Памяти «Памяти павшим – во имя живых», посвященный выпускникам нашей школы №11: Гусеву Сергею, Иванову Андрею, Нигматзянову Марату, погибшим в Афганистане и Чечне. Во время боевых действий на территории Афганской Демократической Республики наша страна потеряла тысячи молодых солдат. В их числе был Гусев Сергей Николаевич. Он родился 27 ноября 1962 года в городе Салават Башкирии. После переезда родителей в Нижнекамск поступил в пятый класс школы №11. Затем продолжил обучение в профтехучилище №46, где получил профессию слесаря-монтажника по оборудованию предприятий химической промышленности. Как настоящий патриот, готовился служить в армии. Увлекался парашютным спортом, имел несколько самостоятельных прыжков. 1981 году был призван в Вооруженные Силы СССР. В район боевых действий в Афганистане Сергей был направлен топографом-геодезистом. Он составлял карты для прокладки дорог и строительства водных скважин. Младший сержант, командир отделения Сергей Гусев при выполнении боевого задания пятого мая 1983 года был тяжело ранен и от полученных ран скончался в госпитале. Был похоронен в городе Ишимбай Башкирии. Награжден посмертно медалью «Воину-интернационалисту от благодарного Афганского народа» и орденом Красной Звезды.

В декабре 1994 года федеральные войска были введены на территорию Чечни. На эту войну были отправлены и парни из Татарстана. Среди них был и Иванов Андрей Владимирович. Он родился седьмого июля 1974 года в поселке Садовый Зеленодольского района. В нижекамскую школу № 11 пришел во второй класс. По окончании 8 класса поступил в профтехучилище. В 1994 году был призван в ряды Вооруженных Сил СССР. Службу проходил поваром-водителем в Самарской области в войсковой части №65349. Вот отрывок из письма Андрея к матери, который хранится в нашем школьном музее:

«Мама, ты просила меня рассказать, чем я занимаюсь на службе. Повар-водитель это тот же повар, как и на «гражданке». Только мы готовим в полевой кухне, а когда надо, прицепляем свою бочку к машине – и вперед...»

В одном из последних писем, датированном 25 декабря 1994 года сообщил домой, что их полк направляют в Чечню. Согласно приказу по войсковой части Андрей Иванов был зачислен пулеметчиком. 1 января 1995 году он погиб при исполнении боевого задания во время штурма президентского дворца Грозном.

Татьяна Харитоновна, мать Андрея, искала его целых 9 месяцев. Побывала среди пленных, объехала все горные селения, неоднократно попадала под бомбежки. И только в сентябре 1995 года в городе Ростове среди погибших нашла обугленное, сгоревшее в БМП тело, эксперты опознали в нем Андрея Иванова.

В октябре 1995 года он был похоронен на городском кладбище Нижнекамска. Указом Президента Российской Федерации от 26 мая 2004 года был посмертно награжден Орденом Мужества и медалью «За ратную доблесть».

В нашем школьном музее хранится фотография с надписью «Учительница первая моя». Она снята в 1980 году, когда Нигматзянов Марат Фанавилевич пошел в первый класс школы № 11. Был хорошим, дружелюбным мальчиком. В детстве увлекался волейболом, баскетболом. Очень любил читать. После окончания 8 класса поступил в профтехучилище и получил там профессию электрика. Позже пошел работать вместе с отцом. В 1997 году был призван на службу в армию и сначала нес службу в городе Краснодаре. После двух лет службы родители получают телеграмму, что сын с тяжелым ранением находится в военном госпитале в городе Владикавказе. Он скончался 10 ноября 1999 года и был похоронен в Нижнекамске.

Участвовал в Афганской войне еще один выпускник школы - Васюков Олег Анатольевич. Он был в числе первых учеников нашей школы и окончил ее в 1981 году. В Афганистане служил в 378-ом ОШАП (отдельном штурмовом авиаполку). Их эскадрилья базировалась в Кандагаре, где Олег Васюков выполнял обязанности старшего механика авиационного вооружения. Награжден медалями «За боевые заслуги», «От благодарного афганского народа» Президента ДРА Наджибуллы. Олег Анатольевич Васюков также два года проходил службу в авиационной части на территории Донбасса, позже участвовал в специальной военной операции (СВО) на Украине. Награжден медалью «Царьград» четвертой степени.

Сегодня в школе №11 у 14 учеников отцы и братья участвуют в специальной военной операции на Украине. Некоторые из них в ходе боев были ранены, но после лечения вновь вернулись на фронт. Год назад погиб отец двух учащихся девочек - рядовой контрактной службы Гатауллин Марат Минасхатович, принимавший участие в специальной военной операции на территории Украины, Донецкой Народной Республики и Луганской Народной Республики. Указом Президента Российской Федерации В.В. Путина посмертно он был награжден орденом Мужества.

Н. М. Карамзин, российский историк и литератор, писал: «Патриотизм не должен ослеплять нас; любовь к Отечеству есть действие ясного рассудка, а не слепая страсть». Необходимо быть патриотом страны, в которой ты родился и вырос, по-настоящему важно гордиться своей историей, великими Победами, именно тогда жители всех стран будут прилагать все свои силы, чтобы добиться улучшений в своих государствах, а значит, и вся наша Земля сможет получить возможность стать невероятно прекрасной.

На примере героев Великой Отечественной и современных войн мы пришли к выводу, что патриотизм – важное чувство человека, которое заставляет его ставить интересы страны выше собственных. Истинным патриотизмом обладает тот, кто по-настоящему ценит родную страну, готов пожертвовать собственной жизнью для её спасения.

Таким образом, патриотизм – чувство, которым должен обладать каждый человек. Истинная любовь к Родине вдохновляла людей на подвиги. Именно благодаря патриотам, сделавшим всё, что было в их силах, советский народ выиграл Великую

Отечественную войну. Патриотизм в дореволюционной России и сегодня – это искреннее желание человека помочь своей стране стать процветающим государством. Светлое чувство любви к Родине заставляло многих людей ставить её интересы выше своих. Патриотические поступки можно совершать не только на военном поприще. Как и в дореволюционной России, истинными патриотами своей родины являются те, кто посвятил себя бескорыстно служению Отчизне и ее народу. Ими могут быть врачи и учителя, конструктора и строители... Сегодня, к примеру, фермер, который прилагает все усилия возрождению родного села; бизнесмен, который создает очень нужное стране производство и новые рабочие места; оказывающий материальную помощь сохранению и развитию культурных ценностей меценат – они все являются патриотами России.

Наша страна героическая. В тысячелетней её истории военных лет в общей сложности было больше, чем мирных. Но, какие бы враги нам ни бросали вызов, мы выстояли благодаря патриотизму народа. Мы должны знать, помнить и чествовать героев-патриотов нашей страны. Герой никогда не умрёт, пока память в народе живёт.

Список использованной литературы

1. Афганские тюльпаны. Редактор-составитель В. Имамов. Набережные Челны, типография АО «КАМАЗ». 1991 г.
2. Гайнуллин Р. Я помню как сейчас.[Воспоминания полкового разведчика Рифката Гайнуллина о последних днях Великой Отечественной войны] / Гайнуллин Р. // Ленинская правда.-1995.-29 апреля. - С.2.
3. Зубарева Ф. Победный марш длиною в жизнь / Зубарева Ф. // Ленинская правда.- 2004.-16 января
4. Кононов А. Танки на марше. (Т.1.ч.2) Казань, ПИК Идел-пресс.- 2014, 326с.
5. Латыпова Д.Р., Гибадуллина Д.Р. И на войне... -Нижнекамск, КУП Нижнекамская городская типография, 2005.- 208 с.
6. Лучшие люди России: Энциклопедия, вып. 4. Москва, Спец-Адрес, 2005.-46 с.
7. Ляховский А. - Трагедия и доблесть Афгана. Москва, ГПИ "Искона", год 1995.

Электронные ресурсы:

- 1.<https://multiurok.ru/files/patriotizm-rossii-vchiera-i-sieghodnia.html>
2. Гайнуллин Рифкат Хайруллович: Биография [Электронный ресурс] // Министерство обороны Российской Федерации. Герои страны: Энциклопедия – URL: <http://encyclopedia.mil.ru/encyclopedia/gentlemens/hero>
3. Подвиг народа [Электронный ресурс] // URL:podvignaroda.mil.ru
- 4.afgan-war-soldiers.narod.ru rucoldwar.narod.ru > afganwar.htm dic.academic.ru > [dic.nsf/es/69585/АФГАНСКАЯ ВОЙНА/](http://dic.nsf/es/69585/АФГАНСКАЯ_ВОЙНА/)
5. homeland.su [tp://images.yandex.ru/yandsearch?p=1&text=афганская война&ed=1](http://images.yandex.ru/yandsearch?p=1&text=афганская война&ed=1)

Развитие экологической культуры личности ребенка через духовно-нравственное воспитание

**Такачева М.Н.,
педагог дополнительного образования МБУ ДО «СДЮТпЭ»,
г. Нижнекамск**

Экологическое воспитание - это передача экологических установок, знаний, навыков и умений путем укрепления экологической информированности. [2].

Одно из приоритетных направлений деятельности кружкового объединения «Музейный калейдоскоп юных мастеров», который я провожу – это экологическая направленность. Через реализацию этого направления формируются нравственные нормы поведения, направленные на то, чтобы приблизить детей к пониманию красоты окружающего мира, пробудить у них стремление к прекрасному, научить искусству мышления, любви к природе, научить быть добрыми и полезными.

В России в настоящее время действуют 103 музея-заповедника и 41 музей-усадьба. А самый первый музей экологии и охраны природы был создан в 1999 году и является детищем Всероссийского общества охраны природы, имеющий филиал в Набережных Челнах. Музей имеет четыре отдела, каждый из которых раскрывает своеобразие растительного и животного мира Прикамья и многие другие аспекты природы родного края. [1]. А в комплексном музее г. Нижнекамска находится зал природы, где посетители знакомятся с таксидермической коллекцией "Птицы Корабельной рощи". В зале выставлены более 135 чучел птиц и животных. Здесь же представлена экзотическая коллекция "Обитатели коралловых рифов" (раковины, крабы, мурены, звезды).

На занятиях мы расширяем знания воспитанников об истории родного края с целью повышения практической значимости природоохранной деятельности через воспитание экологической культуры личности ребенка. Посещая музеи виртуально, пытаемся привить любовь и уважение к родной природе, желание содействовать её охране. А также обратить их внимание на тот факт, что современные музеи основываются на том, чтобы показать идентичность места, рассказать об истории и культуре, достопримечательностях, об известных людях, архитектуре и истории поселения, о природе родного края. В музеях интересна палеонтологическая коллекция, главной достопримечательностью которой являются скелеты мамонтов. Показаны в музее кости и других млекопитающих ледникового периода, а также разнообразные окаменелости. Из современных животных хорошо представлена коллекция птиц и зверей. Звери и птицы представлены в музее в виде чучел и размещены, как правило, в биогруппах, воссоздающих естественную среду их обитания.

При изучении природы родного края большое внимание уделяется экологии и бережному отношению к окружающей среде. С ребятами собираем макулатуру, чтобы дать бумаге вторую жизнь. А также собираем батарейки для спасения природы от загрязнения. Традиционными в моей работе стали экскурсии в городской музей, сезонные экскурсии-прогулки на природу, в ходе которых идет знакомство и сбор

природного материала, который в дальнейшем идет на составление поделок и композиций. За несколько дней до экскурсии с детьми проводится небольшая беседа для того, чтобы вызвать интерес к предстоящей экскурсии, оживить впечатления и представления, которые могут произойти в ходе экскурсии. Так же сообщается цель экскурсии - дети должны знать, куда и зачем пойдут и что увидят.

Один из инновационных методов работы, реализуемой на занятиях кружкового объединения, является проектная деятельность. Это педагогическая технология, в которой воспитанники занимаются поисковой творческой деятельностью, а после — оформляют и представляют свой опыт в формате проекта. Она обладает особым воспитательным потенциалом, а ее использование может способствовать повышению воспитания экологической культуры. Воспитанниками объединения были выполнены исследовательские проекты: «Вторая жизнь упаковкам – карандашница», «Вторичное использование упаковочного материала», «Изготовление полезных вещей для дома из бросового материала», «Волшебный цветок», «Вторая жизнь – бросовому материалу». В проектную деятельность привлекаем и родителей. Работая над проектами, ребята учатся заботиться об окружающем мире, быть отзывчивыми, уметь находить правильные решения для улучшения экологической ситуации.

На занятиях в качестве закрепления материала ребятам предлагается изготовить декоративно-творческую работу. Они изготавливают поделки из бумаги, природного и бросового материала. Природный материал – неиссякаемый источник, позволяющий активно развивать творчество. Листья, шишки, ветки деревьев, желуди, ракушки, хвоя, орехи и множество других природных материалов подходят для изготовления всевозможных поделок своими руками. Работа с природным материалом дает возможности сближения ребенка с родной природой, воспитания бережного, заботливого отношения к ней и формирования трудовых навыков. Бросовый материал – это тот материал, который вроде и уже не нужен в хозяйстве, а для поделок представляет большой интерес, что дает возможность дать уже ненужной вещи «вторую жизнь». Работа с бросовым материалом развивает творческое воображение и формирует основы экологической культуры.

Изучение музеев краеведческой и экологической направленности, проектная деятельность, декоративно-прикладное творчество с бросовым и природным материалом способствует бережному отношению к природе и развитию экологической культуры личности ребенка через духовно-нравственное воспитание.

Человечество должно знать и понимать, что необходимо беречь природу для себя и будущих поколений. Это гражданский долг каждого человека, и насколько ответственно учащиеся его исполняют, прежде всего, зависит от нас, педагогов, которые формируют мировоззрение подрастающего поколения, его экологическую культуру.

Используемая литература:

1. Музей экологии и охраны природы г. Набережные Челны [Электронный ресурс] – Режим доступа: Культура.РФ <https://www.culture.ru> › ... › Музеи Набережных Челнов
2. Экологическое воспитание + драма = зеленая драма [Электронный ресурс] – Режим доступа: Экологический портал Санкт-Петербурга <https://www.infoeco.ru> › ...

**«И горит огонь вечной памяти.
И кружат над ним птицы белые!»**

*Габдрахманова Ж.А.,
Шарафутдинова З.Ш.,
преподаватели ГАПОУ «Казанский строительный колледж»,
г. Казань*

Аннотация: статья освещает ряд последовательных и регулярных воспитательных действий в формировании личности, направленных на достижение важнейших вопросов, которые стоят перед образовательными учреждениями сегодня – это возрождение самоидентичности и духовно-нравственных традиций России, с закреплением в сознании студента таких понятий, как Отечество, родной край, Родина, Отчизна, гражданин, герой, патриот, ветеран войны и труда. Формирование личности, гармонично развивающейся и активно участвующей в жизни общества, является главным результатом образовательного процесса.

Ключевые слова: историческая память, фальсификация истории, гармоничная личность, духовные истоки.

Для современного образованного человека и гражданина России знание российской истории, её духовно - нравственных истоков и традиций очень важно для понимания всех происходящих в ней сегодня процессов. Обучение и воспитание должно быть построено так, чтобы молодые люди, выросшие в нашей стране, не стали равнодушными, которых не волнует судьба своей Родины и которым все равно, в какой стране жить.

Духовный мост через годы, десятилетия — это память которая связывает поколения. И мужество, и силу свою, и храбрость, и красоту – весь дух свой человеку помогает обрести священная память о защитниках родной земли и ее просветителях.

Одним из активных центров воспитательной работы в колледже духовно – нравственного и патриотического направления стал музей «Боевой и Трудовой Славы». Основа нравственного и патриотического воспитания – активное общение студентов со старшим поколением в процессе проведения поисковой, собирательской, просветительской и исследовательской работы. Духовный опыт, принципы и оценки старших воздействуют на духовный-нравственный мир студентов, которые формируют свою жизненную позицию. Живое общение совмещается и взаимодействует со знаниями и ценностями, почерпнутыми из подлинных документов прошлых лет, краеведческой и мемуарной литературы. Результат сотрудничества находит отражение в творческих работах и проектах музея.

Музею «Боевой и Трудовой Славы» нашего колледжа 13.10.2023 исполняется 30 лет. В музее собран материал и оформлены разнообразные экспозиции об истории создания колледжа: о преподавателях – ветеранах Великой Отечественной войны, тыла, ветеранах педагогического труда и о трудовых династиях, экспозиции о выпускниках, студентах – защитниках Отечества и героях погибших в горячих точках, в СВО. Важное место занимают материалы о современном развитии

колледжа: о наших преподавателях и специальностях, достижениях коллектива колледжа.

В музее собрано более 800 самых разнообразных экспонатов, среди которых есть настоящие реликвии – это награды и наградные документы, фотографии из семейных архивов ветеранов.

В музее «Боевой и Трудовой Славы» реализуются проекты:

- «Музей- Мир ожившей истории». Цель проекта создание оптимальных условий для развития творческой деятельности обучающихся по изучению, возрождению и сохранению истории Колледжа через различные формы поисковой и музейной работы. Результат работы над этим проектом выставочные экспозиции.

- проект «Распахни свое сердце» рассматривается как фактор и средство социально-педагогической адаптации студентов с ограниченными возможностями здоровья.

- «Когда ни будь и с кем-нибудь мы будем вспоминать», посвященный трудовым поколениям строителей, цель проекта: развитие системы профессиональной ориентации и создание коллекции видеодокументов с воспоминаниями строительных и педагогических династий.

- проект «Сердце, отданное детям» посвящен ветеранам педагогического коллектива колледжа. Основная цель проекта составление информационного альбома для сохранения памяти о бесценном вкладе и опыте педагогов в воспитании и развитии личности студентов.

- «Послание потомкам». Цель проекта составление информационного ресурса о ветеранах Великой Отечественной войны, тружениках тыла и «детях» войны, направленная против фальсификации исторической правды о ВОВ и второй мировой войны.

Одним из приоритетных направлений работы данного проекта является сбор воспоминаний всех участников тех страшных дней ковавших победу что дает возможность использовать полученный материал для исследовательских проектов, публикаций, а также создавать справочный информационный ресурс. Исследовательская работа по способу сбора информации включает различные источники: семейный архив, книги памяти поселков, районов, городов, интернет-сайты «Подвиг народа», «Мемориал», «Помните нас!», «Победители», «Календарь Победы», «Я помню», «Военный альбом», «Память народа», «Бессмертный полк», «Моя победа», «Подвиг народа», «Дорога победы», «Помню горжусь» и др.; памятные места и мемориалы, памятные места и мемориалы.

За время реализации проекта собраны сведения более 400 ветеранов войны, 200 тружеников тыла, 150 дети войны

Проект «Послание потомкам» помогает так же реализовывать программы: «Духовно- нравственное воспитание», «Развитие гражданских компетенций» и «Патриотическое воспитание молодежи средствами музейной педагогики».

Мотивационная среда проекта: Кто-если не мы!

Подведение итогов и обмен опытом участников проекта происходит на заседаниях педсовета, методического совета, методических объединений преподавателей-предметников в республике Татарстан и на межрегиональных,

всероссийских и международных площадках.

Дух патриотизма и героизма наших отцов и дедов сохраняется и в нынешнем поколении. Проект «Послание потомкам» подтолкнул на создание и разработку проекта «Времен связующая нить...». Цель проекта освещение и составление информационного ресурса «Современный герой- кто он?». о героях нашего времени, которые проявляют мужество и патриотизм в мирное время и участвуя в «горячих точках», в специальной военной операции.

Мы стараемся идти в ногу со временем, понимая, что подрастающее поколение воспринимает мир в контексте нового вектора цивилизационного развития: клипового мышления и креативизма. Присущий сетевому пространству дух постоянного обновления, нескончаемых изменений, совершенствования, музейные ценности, представляющие период своего создания и обращенные к вечности, должны найти оптимальное сочетание и быть раскрыты в музейно-педагогическом процессе. Это один из путей достижения нерасторжимой связи наследия с современностью, ведь никто из нас не является началом – мы все продолжение.

Инновационное использование потенциала музея позволяет нам воспитывать подрастающее поколение, сохраняя прошлое, уверенно шагать в будущее.

Список литературы:

1. Бабанский Ю.К. Методы обучения в современной образовательной школе. – М., 1985. Джонс Д.К. Методы проектирования. – М., 1986.
2. Давыдов В.В. Теория развивающего обучения. – М., 1996.
3. Горшкова М.А. Социализация студентов в воспитательном пространстве высшей школы / Е.С. Горшков, М.А. Горшкова, Т.Г. Шейнова // Проблемы современного образования. Сер.: Педагогика и психология. – Сб. статей: – Ялта: РИО ГПА. – 2018. – № 60-1.
4. Гузеев В. В. «Метод проектов» как частный случай интегративной технологии обучения. //Директор колледжа. – 1995. - № 6, - С. 39-48.
5. Клименко А.В., Подколзина О.А. Проектная деятельность студентов. //Преподавание истории и обществознания в колледже. – 2002. - №9. – С.69-75.
6. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России /А.Я. Данилюк, А.М. Кондаков, В.А.Тишков. Российская академия образования. — М.: «Просвещение», 2009 г.

Музейная педагогика в изучении истории и формирование патриотизма у студентов среднего профессионального образования

*Хабиева Г.Д. ,
преподаватель ГАПОУ «Елабужский политехнический колледж»,
г. Елабуга*

Музейная педагогика — это область образования, которая связана с использованием музеев и их экспозиций для обучения и развития посетителей.

Основная цель музейной педагогики заключается в том, чтобы сделать посещение музея более интересным, познавательным и запоминающимся для различных возрастных групп. Методы музейной педагогики включают в себя проведение экскурсий, интерактивные мастер-классы, лекции, игры и другие формы образовательной работы в музейном пространстве. Эта область также способствует развитию критического мышления, творческого подхода к решению задач и обогащению культурного опыта посетителей.

Музейная педагогика играет важную роль в изучении истории, поскольку она предоставляет учащимся возможность не просто читать о прошлом, но и видеть, слышать и ощущать его через экспонаты, интерактивные выставки и музейные программы.

Изучение истории с помощью музейной педагогики может быть очень эффективным и увлекательным способом погружения в прошлое. Вот несколько способов, которыми музейная педагогика может помочь в изучении истории:

1. **Экскурсии и тематические программы:** Музеи предлагают разнообразные экскурсии и программы, которые позволяют ученикам и посетителям узнать больше о конкретных исторических периодах, событиях или личностях.
2. **Интерактивные выставки:** Музеи создают интерактивные выставки, которые позволяют посетителям буквально "ощутить" историю через мультимедийные инсталляции, игры, реконструкции и другие интерактивные элементы.
3. **Ролевые игры и симуляции:** Музейная педагогика может включать в себя проведение ролевых игр или симуляций, где участники могут испытать на себе роли и жизненные ситуации из определенного исторического контекста.
4. **Мастер-классы и творческие занятия:** Через мастер-классы по ремеслам, художественным техникам или другим видам творчества можно погрузиться в атмосферу определенной эпохи и узнать больше о ее культуре и традициях.
5. **Дискуссии и образовательные программы:** Музей может организовывать дискуссии, лекции, семинары и другие образовательные программы, где посетители могут обсуждать исторические события, анализировать их значение и последствия.

Использование музейной педагогики в изучении истории помогает сделать учебный процесс более живым, интересным и запоминающимся, а также способствует развитию критического мышления, творческого подхода к решению задач и пониманию культурного наследия.

Патриотическое воспитание с использованием музейной педагогики — это один из эффективных способов формирования у учащихся чувства гордости за свою страну, знакомства с её историей и культурой. Музеи предоставляют уникальные возможности для обучения и воспитания, так как они объединяют в себе исторические экспонаты, интерактивные выставки и возможность личного взаимодействия с материалами.

1. **Изучение национальной истории:** Посещение музея, посвященного истории страны, поможет учащимся лучше понять и оценить вклад своей страны в мировую историю. Они смогут увидеть артефакты, документы и экспонаты, которые связаны с ключевыми событиями и личностями истории своей страны.
2. **Формирование национальной самооценки:** Экскурсии в музеи помогут

формировать у учащихся чувство гордости за свою страну, ее достижения и культурное наследие. Увидев исторические свидетельства подвигов своих предков или национальных героев, учащиеся смогут лучше понять ценность патриотизма.

3. Развитие общенациональной идентичности: Посещение музея может помочь учащимся лучше понять многообразие культурных, этнических и религиозных традиций своей страны. Это способствует формированию общенациональной идентичности и уважению к разнообразию.

4. Понимание ключевых событий и личностей: Экскурсии в музеи позволяют учащимся лучше понять ключевые события и личности истории своей страны. Это помогает им развивать критическое мышление и аналитические навыки при изучении прошлого своей страны.

5. Создание эмоциональной связи с историей: Посещение музея может вызвать у учащихся эмоциональные реакции, что поможет им лучше запомнить изучаемый материал и создать личную связь с историей своей страны. Организация экскурсий в музеи на уроках истории может быть эффективным методом для патриотического воспитания учащихся, поскольку это позволяет им лично взаимодействовать с материалами и артефактами, связанными с историей своей страны.

Какие цели могут достигнуты при использовании этих методов:

Во первых **организация экскурсий в музеи:** Посещение исторических музеев помогает студентам непосредственно познакомиться с историческими артефактами, документами и предметами, что может усилить их интерес к изучаемому материалу.

Во вторых **интерактивные музейные программы:** Многие музеи предлагают интерактивные программы для студентов, такие как игры, викторины, ролевые игры и мастер-классы, которые помогают лучше усвоить материал и сделать обучение более увлекательным.

В третьих **использование виртуальных музейных туров:** Виртуальные туры по музеям позволяют студентам посетить музейные экспозиции онлайн, не выходя из класса. Это может быть особенно полезно для доступа к музеям, которые находятся далеко от места обучения.

В четвертых **обсуждение исторических событий:** После посещения музея или изучения материала студенты могут обсудить исторические события, анализировать их значение и последствия, а также обсуждать связь прошлого с современностью.

В пятых **творческие проекты:** Проведение творческих проектов на основе изученного материала может помочь студентам лучше усвоить информацию и выразить свои мысли и чувства по поводу исторических событий.

Формирование патриотизма через музейную педагогику является одним из важных аспектов образования. Музеи играют важную роль в сохранении и продвижении культурного и исторического наследия страны, и они могут быть эффективным средством для развития патриотических чувств у посетителей, особенно учащихся.

Музеи предоставляют доступ к различным ресурсам и материалам, которые помогают учащимся самостоятельно изучать историю своей страны. Это может быть в виде онлайн-архивов, библиотек или специализированных баз данных. Предоставление таких ресурсов стимулирует интерес к изучению своей страны и

формированию патриотических чувств. В целом, музейная педагогика может играть важную роль в формировании патриотизма учащихся через предоставление доступа к информации, эмоциональное вовлечение и создание глубокого понимания и уважения к истории и культуре своей страны.

Использование музейной педагогики как инновационной педагогической технологии при работе со студентами может способствовать более глубокому и эффективному обучению, развитию разносторонних навыков и формированию у студентов интереса к изучению новых знаний и культурных ценностей.

Список использованной литературы:

1. "Музейная педагогика: от теории к практике" - Н. В. Зверева
2. "Музейная педагогика: учебное пособие для студентов педагогических вузов" - Л. В. Петрова
3. "Музейная дидактика: учебник для студентов педагогических вузов" - Е. В. Глазунова
4. "Музейная педагогика: теория и методика" - И. А. Болдырева
5. "Патриотическое воспитание молодежи: теория и практика" - А. С. Карташов

**Из опыта работы школьного музея МБОУ «Гимназия №2» им.Баки Урманче
г.Нижнекамска**

*Муратова Л.М.
учитель истории и обществознания,
Шаймухаметова Ф.М.,
учитель татарского языка и литературы
МБОУ «Гимназия №2» имени Б.Урманче,
г.Нижнекамск*

Гражданско– патриотическое воспитание подрастающего поколения всегда являлось одной из важнейших задач школы, ведь детство и юность - самая благодатная пора для привития священного чувства любви к Родине. Именно поэтому тема нашего выступления мы считаем актуальной в современном обществе как никогда.

В нашем выступлении хотелось бы коснуться темы сохранения исторической памяти и гражданско-патриотического воспитания среди учащихся МБОУ «Гимназия №2» имени Баки Урманче города Нижнекамска. С каждым годом данная тема становится всё более актуальной среди учащихся нашего образовательного учреждения. В стенах гимназии введется обширная работа по этому направлению.

Каждый край славится своими легендарными людьми. В нашем краю не мало таких легендарных личностей и один из них – Гайнуллин Рифкат Хайруллович. Фронтовые подвиги этого героя, самоотверженный труд в мирное время - это живая легенда для всех нижекамцев. Каждый из нас должен знать известных личностей своего края, изучать их жизненный путь, и оставить это на страницах истории, потому что, их жизнь является историей нашей страны.

При его жизни и с его помощью в гимназии были собраны материалы для музея. Он часто приходил в гимназию, встречался с учащимися. В 20 году в целях увековечения памяти Гайнуллина Р.Х. в гимназии был открыт мемориальный музей Полного кавалера ордена Славы. С участием коллектива гимназии было подготовлено и проведено торжественное открытие мемориальной доски на улице Гайнуллина Р.Х. Мы помним героя- нашего земляка, равняемся на него, он всегда рядом с нами.

Дети, родственники Р.Х.Гайнуллина принимали участие в открытии музея, вручили личные вещи героя. Они проявили желание и в будущем сотрудничать с советом музея. Выразили огромную благодарность за увековечения имя их отца и деда.

За несколько лет в музее собран огромный материал посвящённый герою-земляку. В музее работают следующие экспозиции:

- «Жизнь достойная подражания»
- «Семейный очаг»
- «Учимся героизму»
- «Волнующие моменты жизни»
- «Эхо прошедшей войны»
- «Наследие ветерана»
- «Личные документы Р.Х.Гайнуллина»
- «Поисковая и исследовательская работа учащихся»
- «Р.Х.Гайнуллин участник 5-ти парадов на Красной площади в Москве»

Фонд музея состоит из 123 подлинных экспонатов: мундир, портрет Р.Х.Гайнуллина, фронтовые письма ВОВ, защитный бронированный щит от пулемёта "Максимка", колючая немецкая проволока, ручная противотанковая граната "РГД -33" с осколочной рубашкой, гильзы от сигнальной ракеты, взрыватель от артиллерийского раскопчного снаряда, противотанковое орудие 45 мм, разорвавшаяся бомба, взрыватель от артиллерийского раскопчного снаряда, каска советских воинов, каска немецких солдат, кружка алюминиевая советского воина, вилка стальная немецкая, ложка алюминиевая советского воина, котелок немецкого солдата, котелок алюминиевый советского солдата, противогаз советский, винтовочные пули, ручные гранаты, взрыватель от артиллерийского раскопчного снаряда.

В музее ведется обширная работа по следующим направлениям:

В целях распространения своего опыта работы приглашаем детей из других дошкольных и учебных заведений посещать наш музей. Юные экскурсоводы гимназии сами проводят экскурсии, ознакамливают гостей биографией и героизмом Р.Х.Гайнуллина. Часто гостями музея бывают родители, ветераны микрорайона и гости города. Экскурсии проходят на двух государственных языках.

В музее проводятся музейные уроки, уроки Мужества, заседания семейного клуба «Гаилэ учагы» («Семейный очаг»), встречи с ветеранами войны и труда, с выдающимися деятелями города и республики, проводятся мероприятия «Связь поколений», праздники, конкурсы.

Совет музея работает в тесном контакте с городской общественностью: родительским комитетом, Советом отцов, с Шурой Аксакалов, с городским советом Ветеранов, с музеем образования и городским музеем.

Родительский комитет организует экскурсии по историческим местам с целью сбора экспонатов для музея, обеспечивает транспортом, родители выступают в роли экскурсантов по предприятию, где они сами работают.

Родители организуют участие детей в раскопках на местах боевых действий: «Мясной бор», «Невский пяточок» (Ситдииков Айрат, Ахунов Рустем, Сафина Алина), привезенные ими экспонаты выставлены в музее.

Совместно с родительским комитетом проводится акция «Ветеран живет рядом», в ходе которого ведется сбор материалов о жизни и подвиге ветеранов на фронте и в тылу, организуются встречи с ветеранами, тимуровская помощь ветеранам и одиноким людям.

28 января 2019 года в гимназии был проведен памятный вечер «Есть мужество, доступное немногим...» посвященный 95- летию полного кавалера Ордена Славы Рифката Хайрулловича Гайнуллина. В зале находились не только участники боевых сражений, но и те, чья трудовая биография началась в военные годы. Те, кто, работая на трудовом фронте, приближал День Победы! Ещё гостями этого вечера были дети и родные Рифката Хайрулловича, советник Главы, председатель Совета ветеранов Великой Отечественной войны и тружеников тыла Китанов Григорий Леонидович, воины –афганцы. Ученики в своих выступлениях выражали огромную благодарность гостям. После праздника представители Шуры Аксакалов посещали музей Р.Х.Гайнуллина. Выражали огромную благодарность администрации гимназии и совету музея за распространение патриотических взглядов среди учащихся.

Ученица 10 класса Кашбутдинова Адиля начала исследовать жизненный путь и героизм самого Р.Х.Гайнуллина. Была на родине героя, встречалась с детьми, вела переписку с внучкой Дилярой. Итогом выше изложенного написала исследовательскую работу «Гайнуллин Рифкат Хайруллович- полный кавалер ордена Славы». Работа была отправлена на региональную конференцию «Паруса науки». В XII Республиканской конференции «Жить, помня о корнях своих...» она заняла первое место. Ученица 10 б класса Гатина Камила изучала историю орденов героя и написала научно-исследовательскую работу на тему «История орденов полного кавалера орденов Славы Гайнуллина Рифката Хайрулловича» С этой работой она занимала призовые места в Международной фестивале «Дружба народов» Воспитанники кружка «Активисты школьного музея» представили свою экскурсионную программу в XII Республиканской конференции исследовательских краеведческих работ «Жить, помня о корнях своих...» в номинация «Экожурналистика» и были удостоены на призовое место.

По инициативе активистов музея с 2012 года в гимназии проводится шахматный турнир и соревнования по радиопеленгации, посвященные полному кавалеру Ордена Славы Гайнуллину Р.Х. А в этом году учителя физкультуры провели лыжные гонки в честь Р.Х.Гайнуллина.

Все эти мероприятия, конечно, ещё только на уровне гимназии. Администрация гимназии и совет музея планируют расширить масштабы этих мероприятий.

Работает электронный сайт этнографического музея. В 2016-2017 учебном году был создан сайт мемориального музея полного кавалера ордена Славы Гайнуллина Р.Х. (Электронное образование, сайт гимназии, вкладка Музей Гайнуллина Р.Х., <http://voroldn.wixsite.com/muzeig>).

Мемориальный музей полного кавалера ордена Славы Гайнуллина Рифката Хайрулловича занял I место в конкурсе «На лучшую постановку гражданско-патриотической работы школьных музеев, посвященный Международному Дню музея и 100-летию Октябрьской революции» 2017 г.

Будем надеяться, что светлые и славные традиции гимназии еще долгие годы будут способствовать укреплению гражданско-патриотических качеств учащихся и являться предметом гордости и уважения как учителей, так и учеников. Главное, чтобы в сердце каждого поселилось чувство ответственности, гордости за свое Отечество, единственную, уникальную для каждого человека Родину, данную ему судьбой, завещанную ему предками.

Молодежный исследовательский проект "История семей России – связь поколений"

*Костина Ю.А., студентка,
Илюшкина Н.С., руководитель,
ГАПОУ «Нижекамский многопрофильный колледж»*

Содержание

Введение. Обоснование социальной значимости
Пояснительная записка
Цели и задачи проекта
Описание подготовки проекта
Этапы проекта
Риски проекта
Реализация проекта
Выводы
Список использованных источников

ОБОСНОВАНИЕ СОЦИАЛЬНОЙ ЗНАЧИМОСТИ

Президент России Владимир Путин объявил 2024 год в стране - Годом семьи. Семья является источником любви, понимания и поддержки, учит детей быть добрыми, честными и справедливыми. В Год семьи особое внимание уделено сохранению традиционных семейных ценностей. К ним относятся любовь, верность, уважение, взаимопонимание и поддержка. Эти ценности являются основой крепкой и счастливой семьи.

1) Кризис института семьи на фоне демографического кризиса в РФ. Согласно

среднему варианту прогноза Департамента по экономическим и социальным вопросам ООН, население РФ за 21 век снизится до 117 млн - на 20% по сравнению с 20 веком. Прогнозируемое Российским Институтом Стратегических Исследований старение населения и сокращение численности молодежи – соцгруппы, делающей основной вклад в воспроизводство населения, будет означать рост нагрузки на молодёжь. Проблема естественного демографического роста, семьи и семейных ценностей - одной из основных на сегодня. Исследования показывают, что 2/3 россиян не ведут семейных архивов и не видят смысла делать это в будущем, молодые россияне не знают своих родственников с третьего колена. Проект нацелен на выявление семейных корней, связи между поколениями.

2) Проблема низкой социальной ответственности молодежи по отношению к старшему поколению. Согласно нашему проекту, участники проведут время со старшими членами семьи. В процессе обсуждения и фиксации личных свидетельств, между внуками и бабушками-дедушками образуется духовная связь. Вовлечение старшего поколения настраивает диалог, помогает участникам посмотреть на старших родственников с новой стороны. Сближение со старшим поколением приводит к осознанию преемственности и ответственности перед людьми, пережившими исторические вехи в истории (ВОВ, Холокост) и зависящими от молодого поколения на финальном этапе жизни. Важная роль отводится напоминанию о главной ценности уважения к родителям. Знакомясь с семейной историей, молодой человек уясняет ценность статуса родителя, что приводит к цели быть не только членом родительской семьи, но создать личную семейную историю.

3) Низкая нравственно-психологическая адаптивность молодежи к социуму. Молодость - критический этап процесса социализации. Используемые на Семинаре методы взаимодействия, такие как коллективные занятия, групповые игры, интерактивные лекции, ведут к повышению уровня социальной адаптации участника. Времяпрепровождение с позитивной повесткой становится привычкой для молодого человека. Если наши привычки формируют идентичность, то формирование активной, позитивной модели поведения, формирует психологически здоровую и социализированную личность.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Тематическое направление: сохранение исторической памяти у молодежи, развитие интереса к семейной истории, традициям.

Тема проекта и обоснование ее выбора (актуальность):

Тема сохранения исторической памяти и увековечивания событий Великой Отечественной войны является важным аспектом развития идентичности молодежи, гордости за малую Родину и Россию в целом. Это возможность узнать больше про свои корни. Как составить в итоге древо своей семьи.

Исследовательский Проект дает возможность молодым людям самостоятельного воссоздания истории семьи, направлен на сохранение исторической памяти у молодежи посредством создания тематического социально-культурного и интернет-пространства, развитии интереса к семейной истории, из которой складывается коллективная память о событиях прошлого. Также Молодежный исследовательский проект дает возможность молодым людям получить

навыки исследовательской работы с архивами для самостоятельного составления и воссоздания истории своей семьи в контексте истории страны. Важной чертой является сочетание самостоятельной и групповой работы. Изучая историю семьи, участники прослеживают связь поколений, выстраивают родственные цепочки, выявляют социальные связи и место своей семьи в обществе в разные исторические периоды и в контексте истории России. Процесс исследования помогает приобрести формальные навыки, осознать ценность передачи памяти поколений потомкам. Акцент генеалогического исследования поставлен на живой разговор, стимулирующий качественное общение со старшими родственниками.

Целевая аудитория: Молодежь и студенты, Пенсионеры

Цель проекта

1. Создание межпоколенческого диалога, повышение ответственности младшего поколения за старшее, выстраивание духовных семейных связей для укрепления института семьи.

Задачи проекта

1. Вовлечение молодежи в процесс изучения семейной истории в контексте истории страны.

2. Подготовка и проведение образовательного семинара “Моя семейная история”: проработка концепции семинара, работа команды на семинаре, привлечение волонтеров, проведение семинара, подведение итогов.

3. Онлайн публикация лучших индивидуальных исследований: создание и поддержка веб страницы, отбор наиболее полных, завершенных лучших исследований, подготовка материалов лучших исследований к онлайн публикации, онлайн публикация исследований.

4. Информационная поддержка и сопровождение проекта: привлечение участников, информирование о ходе проекта, информирование о результатах проекта, распространение информации об индивидуальных исследованиях.

Планируемые результаты:

- сохранение исторической памяти у молодежи посредством общения со старшими родственниками;
- вовлечение и выстраивание диалога со старшим поколением
 - получение навыков исследовательской работы с архивами, различными источниками;
 - развитие навыков творческого взаимодействия; повышение уровня социальной адаптации участника;
 - организация малых волонтерских групп (в контексте группы с включением представителей родительской общественности);
 - онлайн публикация исследований.

Ресурсы, необходимые для реализации проекта.

- *Кадровые ресурсы:* педагогические работники, волонтерские группы (обучающиеся, родители);
- *Материально-технические:* ПК, проектор, экран, сеть Интернет;
- *Информационные:* государственные архивы, источники в сети Интернет, семейные архивы, воспоминания родственников.

Рекомендации по внедрению проекта в практику.

Данный проект может быть использован не только студентами нашего колледжа, но и при минимальной интерпретации другими субъектами РФ.

Сроки реализации 01.01.2024 - 31.05.2025

ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ.

Описание подготовки проекта

Организационно-диагностический

Документально-организационная работа: выбор темы и разработка проекта; составление перспективного плана по проекту.

Организационно-техническая работа: создание волонтерской группы студентов; создание группы родительской общности, заинтересованных в проекте.

Проект состоит из четырех этапов:

Первый этап.

1) Проведение первичных исследований. Задача этапа найти наиболее мотивированных и способных к исследованию участников, которые по заданному шаблону и при помощи методического материала, могут провести интервью с 2-3 поколениями родственников и составить семейное древо. Это послужит укреплению связей между поколениями в семьях и поможет выявить лучших исследователей для того чтобы дать им возможность продолжить свои проекты на более серьезном уровне.

Второй этап.

2) Семинар “Моя Семейная История” для участников, составивших семейное древо. На Семинаре молодые люди приобретут знания и навыки проведения углубленного генеалогического исследования. Их научат работать с архивами, собирать и фиксировать устные свидетельства. Практические занятия, лекции с элементами активного слушания укрепят дружеские связи участников. В финале Семинара, участники получают методические материалы для углубленного самостоятельного исследования.

Третий этап.

3) Наиболее мотивированные участники Семинара продолжают индивидуальные исследования. Ключевой фазой исследования станет глубокое интервью с родными, совместное изучение семейных архивов. В конце этапа состоится презентация завершенных исследований для сверстников, наиболее интересные исследования будут оформлены и размещены онлайн. Опубликованные материалы станут свидетельством того, что семьи России неотрывно связаны как с историей самой России, так и с другими народностями, населяющими нашу страну.

Четвертый этап.

4) Распространение среди молодежных и подростковых сообществ методического материала и шаблона для составления семейного древа сделает разработки Проекта доступными широкой аудитории.

РИСКИ ПРОЕКТА

Риски проекта.	Предложения по устранению рисков.
Низкая активность	Индивидуальная работа со студентами,

студентов и слабая мотивация на участие в основных мероприятиях проекта.	привлечение к проведению мероприятий. Разработка системы стимулов.
Недостаточное внимание к проекту со стороны родителей.	Выступление на родительских собраниях. Родители: - Активные и заинтересованные участники проекта - Поисковая деятельность совместно с родителями - Активные участники публичных мероприятий по освещению хода и результатов проекта
Риски изменения объемов работы. Они могут появиться, если исполнители сами внесли в проект изменения. Это может привести к пересмотру сроков и списка задач.	Мозговой штурм с командой проекта. Так каждый сможет предложить свои идеи. Лучше, если в мозговом штурме будут участвовать люди, занимающие разные роли в проекте, имеющие разный бэкграунд.

РЕАЛИЗАЦИЯ ПРОЕКТА.

Мы с куратором разработали данный проект и уже начали его реализовывать. Начали мы его с истории моего прадедушки Резвякова Павла Николаевича. Я взяла интервью у бабушки, дочери моего прадедушки, мы просмотрели семейные альбомы, семейные архивы, письма, вырезки из газет, наградные материалы, сайт Бессмертный полк республики Татарстан, сайт Поиск.ру «Подвиг народа в Великой Отечественной войне 1941–1945 гг.», сайт Галерея «Дорога памяти», сайт Архивный источник ЦАМО (Центральный архив Министерства обороны), Портал муниципальных образований республики Татарстан на сайте Татарстан.ру, нашли информацию на сайте Галерея памяти участников ВОВ.

Какую информацию мы получили. Я расскажу кратко информацию, но моя бабушка рассказывала очень подробно о том, как дедушка ехал на фронт в эшелоне, как бомбили на пути в Смоленск, как на фронте в Белоруссии ходил в разведку, где ночевали, что ели, как шла битва за город Могилев, как воевал на территории Польши, о первом ранении, о втором ранении.

Мой прадедушка Павел Николаевич (03.04.1925 — 23.12.2015) родился и жил в селе Танайка Елабужского района Татарской АССР. Окончил 6 классов, с 15 лет работал на заготовке дров: дрова заготавливали для паровозов, возили на станцию. «Работа была очень тяжелая, однажды от надсады у нас даже лошадь умерла», - вспоминал дедушка.

В январе 1943 года Павел Николаевич призвался в армию, ему еще не

исполнилось полных 18 лет. Был направлен в Ижевск, там тяжело заболел малярией. Сначала лечился в санчасти полка, потом во фронтовом госпитале. После выздоровления со своей частью был переправлен под Смоленск. «Это было время, когда наши войска только освободили этот город. Я прошел обучение на снайпера и воевал стрелком в 330 стрелковом полку», - говорил Павел Николаевич.

Ветеран прошел Белоруссию, Польшу, Восточную Пруссию. Получил тяжелое ранение в голову, целый год был на излечении в госпитале. Павел Николаевич мобилизовался в 1946 году. Вернувшись на родину, работал конюхом, животноводом. В 1948 году уехал в Пермь, устроился там на работу машинистом. После 25 лет жизни на Урале вернулся домой в Елабугу. В 1973 году устроился на должность слесаря. Здесь он проработал до самой пенсии. Был женат, в браке родилось 3 детей. Общий трудовой стаж Павла Николаевича составляет без малого полвека.

Имеет награды: Орден Славы 3 степени, Орден Отечественной войны 1 степени, медаль Жукова, медаль Ветеран труда, Юбилейные медали.

Скробов Василий Васильевич.

Второе интервью мы решили взять у дочери следующего участника Великой Отечественной войны, дедушки моего руководителя проекта Надежды Сергеевны – полковника Скрובה Василия Васильевича.

Дата рождения военнoслужашего: 17.02.1905. Место рождения: Белорусская ССР, Витебская обл., Лиозненский р-н, д. Черкасы (Высочаны). Воинское звание: полковник. Время поступления на службу: 09.09.1925. Дата завершения службы: 28.11.1953.

Василий Васильевич родился в Белоруссии, в деревне, в возрасте 3-х лет остался круглым сиротой, жил с теткой, батрачил, но обучился грамоте. В стране начались перемены и Василий Васильевич решил связать свою жизнь с армией. Показав себя с хорошей стороны, его решили отправить в школу младших командиров РККА. Полковые школы, призванные готовить младших командиров, появились в Красной Армии после Гражданской войны и формировались на базе стрелковых, артиллерийских, кавалерийских и специальных частей. В их задачу входила подготовка младших командиров. Отбирались курсанты из лучших красноармейцев, имевших хотя бы мало-мальское образование. Был начальником штаба батальона. В целях ускоренной подготовки командных кадров транспорта в 1929 г. в Ленинграде была организована Всероссийская академия железнодорожного транспорта, которая выпускала около 100 специалистов в год. Василия Васильевича отправили по разнарядке на учебу на отделение организация железнодорожных перевозок. Войну встретил в Украине в Киевском особом военном округе (КОВО) начальником передвижения войск на железной дороге. Успешное ведение боевых действий невозможно без обустройства путей сообщения и совершенствования транспортных средств, от эффективности которых во многом зависят ход и исход сражений, а то и всей войны. С первых дней войны было необходимо обеспечить к линии фронта бесперебойную доставку войск, боеприпасов и техники, эвакуировать население и промышленные предприятия из прифронтовых районов. Горьковский

участок, Приволжский округ, Казанская железная дорога... Василий Васильевич с первых дней войны нес большую ответственность за железную дорогу.

Победу встретил в Западной Украине. В 1953 году закончил военную службу из-за плохого здоровья, во время войны получил контузию, стал терять зрение и слух.

Награды: орден Красной Звезды, медаль Ветеран труда, Юбилейные медали.

Василий Васильевич вышел в отставку в звании полковника и убежденного коммуниста. Остался в Казани, работал в парке Горького смотрителем художественной галереи. Местные художники с почтением относились к нему, дарили ему свои картины. Сейчас в доме у дочери Василия Васильевича висят полотна казанских художников.

Василий Васильевич был целеустремленным и незаурядным человеком, играл в шахматы, шашки, самостоятельно научился играть на скрипке (показать скрипку), домре, баяне. О войне ничего не рассказывал.

ВЫВОДЫ

Молодежный исследовательский проект "История семей России – связь поколений" направлен на сохранение исторической памяти у молодежи, развитии интереса к семейной истории. Я считаю, что цель достигнута. При реализации проекта я брала интервью, общалась со старшим поколением, выстраивала с ними диалог. Также я получила навыки исследовательской работы с архивами и самостоятельно составила историю жизни своего прадедушки и дедушки моего куратора в контексте истории страны. Процесс исследования помог мне осознать ценность передачи памяти поколений потомкам. Акцент моего проекта поставлен на живой разговор, на общение со старшими родственниками.

В группе единомышленников, кого заинтересовал данный проект, мы проведем семинар "Моя семейная история", где расскажем, как работать с архивами, где находить информацию о своих семейных корнях, как брать интервью. Когда соберется банк исследований, мы отберем лучшие завершённые работы и опубликуем на онлайн площадке.

Человеческая мудрость гласит: «Только та страна, в которой люди помнят о своём прошлом, достойна будущего!». Опыт, накопленный прошлыми поколениями, облегчает жизнь в современном мире. Он предостерегает от ошибок, помогает в сложных ситуациях. Через историю своего рода человек познаёт мир прошлого. История семьи является частью истории человечества.

Список использованных источников

1. <https://tatfrontu.ru/term-common/bessmertnyy-polk-rt>
2. <https://foto.pamyat-naroda.ru/>
3. <https://1418museum.ru/heroes/>
4. <https://poisk.re/way>
5. <https://web.archive.org/web/20220223103011/https://doroga.mil.ru/>
6. <https://sdelaicomp.ru/wi-fi/doroga-pamyati.html>
7. Семейные архивы

Туган ягымда Сабантуй

*Мансурова А. Л.,
укучы.*

*Сәфәрғалина Р.С., методист.
ДАҖБУ “Сарман аграр көллияте”,
Сарман.*

Аңлатма

“Туган ягымда Сабантуй” дип исемлэнгән проект-эзләнү эше татар халкының милли бәйрәме булган Сабантуйның тарихын милли-мәдәни мирас буларак өйрәнүгә һәм, шул ук вакытта, Сарман төбәгендә үткәрелә торган бәйрәмнең үзенчәлекле якларын күрсәтүгә багышланган.

“Кешелек җәмгыяте өчен мәңге искерми торган бер хезмәт бар. Ул – игенчелек, Идел буенда яшәгән халыкларның төп кәсепе. Шуңа күрә Идел буе татарларының авыз ижатында, горезф-гадәтләрендә игенчелеккә бәйле бик күп йолалар туган. Аларның барысы өчен дә уртақ бер сыйфат бар: игенчелек эшен изгеләштереп карау, аңа табыну. Иген игү – илеңә, халкыңа игелек күрсәтү дип бәялэнгән” [1, 1 нче бит].

Дөньяда бер генә хезмәтнең дә, ихтимал, шундый хөр, тарихның үзе кебек чал, милли дә, интернациональ дә үз бәйрәме юктыр. Ә игенчелекнең шундый бәйрәме бар: Сабантуй ул. Ул бәйрәмнең туган жире – Идел буе болгарлары яшәгән төбәк, хәзерге Татарстан Республикасы.

Сабан эше – игенче өчен иң җаваплы, иң киеренке хезмәт. “Кыштан ук эзерлэнгән ана крестьян: кат-кат орлыгын тикшергән, атын көрәйткән, сукасын көйлэгән. Сабанда улына ышанып дилбегә тоттырган. Бу аны олы юлга, изге хезмәт юлына озату булган. Эти кеше, орлык тубалын күтәрәп, жир өстенә аяк атлаган. Иң беренче адымында ул орлыктар белән бергә ап-ак эре тавык йомыркаларын жир өстенә сипкән, изге теләкләрен телэгән: күкрәп үссен иде игеннәр, күкрәккә терәп кисәрдәй икмәк булсын иде табын түрендә, еллар исән-имин, аның улы чын игенче булып үссен иде” [2, 2 нче бит].

Кайчандыр Сабантуй бәйрәмен игенчеләр генә уздырган. Хәзер исә инде ул республикабызда яши торган барлык хезмәт ияләренең, барлык милләтләренең уртақ бәйрәменә әйләнде. Әмма республикам гасырлар буена килгән бер традицияне үзгәртмичә саклый: ул илебезнең иң ышанычлы, иң бай икмәк амбарларыннан берсе. Юкка гынамыни иң кадерле кунакларны ипи-тоз белән каршылыйлар, һәр Сабантуй милли киёмнәр кигән гүзәл кызларның мәйдан түренә чиккән сөлгеләр белән икмәк чыгаруыннан, кыр батырларын пар атларда мәйдан әйләндерүдән башланып китә?!

Чынлыкта, Сабантуеның татар җәмгыяте үсешенең кайсы чорында барлыкка килүен тәгаен генә билгеләү хәзер инде мөмкин түгел. “Бу хактагы иң элгәрге мәгълумат Болгар дәверенә караган бер кабер ташындагы “Сабан туге көне” дигән сүзләрдә генә килеп ирешкән. Аның язылу вакытын 1292 ел дип исәплиләр” [3, 16 нчы бит]. Беренче тапкыр тарих битләрендә Сарман турында 16 гасыр азагында телгә алына. Сарман Сабантуе турындагы беренче язмалар исә 19 гасыр азагына карый.

Галимнәр: “Сарман” дигән сүз бик борынгы, һәм ул уңыш, бөтенлек дигәнне аңлата,” [4, 16 нчы бит] - диләр.

Сабантуй – татар халкының иң олы, гасырлар сынавын үтә алган иң кыйммәтле милли-мәдәни мирасы.

Һәр төбәкнең үз Сабантуе. Һәр авылда яисә район үзәгендә ул аерылып тора. Бәлки, шуның белән кызыклыдыр да. Сабантуйның чын мәгънәсен аңларга, аның матурлыгын тоярга теләсәгез, Сарман Сабантуена рәхим итеgez!

“Туган ягымда Сабантуй” дип исемләнгән проектның актуальлеге “фәнни-техник һәм информацион технологияләр, сәяси һәм икътисади тотрыксызлык хакимлек иткән бүгенге шартларда милли мәдәни мирас белән якыннан таныштыру, кызыксыну тәрбияләүнең милли үзаң һәм кешелекне ярата торган, гуманлы, ижади шәхес формалаштыруның” [5, 31 нче бит]. бик тә мөһим булуы белән билгеләнә. Халыклар мәдәниятенә үзенчәлекләре аларны бер-берсе белән бәйләп тора, үз халкыбызны гына түгел, аралашкан башка милләتلәрне дә аңларга ярдәм итә. Татар халкының милли бәйрәме Сабантуй республикабызда яши торган милләتلәрнең бәйрәмнәре белән дә аваздаш бит: рус халкының - “Май чабу”, “Пасха”; чуваш халкының – “Нартукан”, “Акатуй”; башкортларның – “Йыйын” һ.б.

Проект эше “Татарстан Республикасының 2014-2025 елларга мәдәни үсеше” Дәүләт программасына нигезләнгән “2014-2025 елларга Татарстан Республикасында яшәүче төп милләتلәрнең материал булмаган мәдәни мирасын саклау, торгызу һәм популярлаштыру” программасы һәм “Сарман муниципаль районында 2014-2025 елларга мәдәни үсеш” комплекслы максатчан программасы кысаларында эшләнә.

Проектның төп максаты: Сарман төбәгендә әлеге бәйрәмнең барлыкка килү тарихын, аның үзенчәлекле сыйфатларын күрсәтү аша, Сабантуй турында бербөтен күзаллау барлыкка китерү, милли-мәдәни мираска ихтирам тәрбияләү һәм ижади, толерант шәхес булып формалашуга ярдәм итү.

Әлеге максатны тормышка ашыру түбәндәге бурычларны хәл итүне таләп итә:

- проектның билгеләнгән темасы буенча укучыларны эзләнү эшенә җәлеп итү, танып-белү күнекмәләрен, кызыксынуларын үстерү, аларның дөньяга карашын киңәйтү;

- үз халкыңа, тарихына, гореф-гадәтләренә, мәдәниятенә карата кызыксыну уяту, милләтара килешеп яшәүнең әһәмиятенә төшендерү.

Проект кысаларында үткәрелгән социаль сорашып-белешү яшьләрнең милли-мәдәни мираска шактый битараф, нигездә, күңел ачуга, вакытны кызыклы итеп үткәрүгә кайтып калучы бәйрәм итеп кенә карый торган, барлыкка килү тарихын бөтенләй дип әйтерлек белми торган бик күңелле булмаган хакыйкәтне ачты. Проектка укучыларны җәлеп итү азмы-күпме дәрәжәдә тарихи-мәдәни белемсезлекне, мәдәни мираска битарафлыкны киметергә ярдәм иткәндер дип әйтә алам.

Проектны эшләү һәм тормышка ашыруда Сарман аграр көллиятенә тарих музейе базасында оештырылган иҗат эш төркеменең роле һәм ярдәме зур булды.

Проект эзләнү, танып-белү, гамәли һәм ижади-мәдәни юнәлештә алып барылды.

“Туган ягымда Сабантуй” проект эшенең төп күрсәткече булып, нәкъ шул

исемдәге видеоролик тора. Аның нигезендә шәхси үзем төшергән, гаиләм архивыннан, төркемдәшләрем тарафыннан жыйелган фотолар ята. Туган ягым Сабантуеның үзенчәлекләрен мөмкин чаклы киңрәк аңлату өчен, проект эше берничә юнәлештә оештырылды:

- Сабантуй – борынгы бәйрәм;
- Сабантуй – милли бәйрәм;
- Сабантуй – хезмәт бәйрәме;
- Сарманда Даулы болында сабантуй;
- борынгы бәйрәмнең яшьлеге;
- Сабантуй – дуслар, туганнар, кунаклар жыйелган бәйрәм;
- Сабантуй уеннары;
- Сабантуй – жыр-бию бәйрәме.

Проект эшенә яшәтешләремне жәлеп итә алуым белән мин инде үз алдыма куйган максат һәм бурычларыма күпмедер дәрәжәдә ирештем дип саныйм. Алар үткәрелгән социаль сорашып-белешүдә бик актив катнаштылар, шул ук вакытта, темага кагылышлы фоторәсемнәр туплауда зур ярдәм күрсәттеләр. “Туган ягымда Сабантуй” исемле презентация (видеоролик) нәкъ менә алар ярдәме белән эшләнелде. Әлеге чаралар яшь буында милли ұзаң формалашу һәм милли-мәдәни мираска кызыксыну тәрбияләүдә үз рольләрен уйнадылар.

“Туган ягымда Сабантуй” проект эшенең нәтижәсе буларак тәкъдим ителә торган эш татар халкының милли бәйрәме булган Сабантуины тарихи яктан гына түгел, ә күпкырлы яктыртылу белән аерылып тора.

Кулланылган әдәбият

1. [1, 1 нче бит]. И. Әхмәдиев, М. Мәһдиев. Сабантуй. Фотоальбом. Татарстан китап нәшрияты. Казан. 1980 ел;
2. [2, 2 нче бит]. И. Әхмәдиев, М. Мәһдиев. Сабантуй. Фотоальбом. Татарстан китап нәшрияты. Казан. 1980 ел;
3. [3, 16 нчы бит]. Д. Р. Шәрәфетдинов. Татар барда – Сабан туге бар. Тарихи-документаль очерк. “Гасыр” китап нәшрияты. Казан. 2003 ел;
4. [5, 1 нче бит]. Сарман муниципаль районы тарихы. “Сарман” газетасы типографиясе. Сарман. 2005 ел;
5. [4, 31 нче бит]. Л. А. Харисова. Татарстан халыклары мәдәнияте. V-IX сыйныфлар өчен сынап карау программасы. “Мәгариф” китап нәшрияты. Казан. 2003 ел.

Проект эшенең паспорты

“Татар барда – Сабан туге бар...”
Д. Р. Шәрәфетдинов.

Проектның исеме	“Туган ягымда Сабантуй” “В родном крае Сабантуй”
Автор	Мансурова Алинә Ленар кызы

Проектта катнашучылар	Сарман аграр көллияте укучылары, Сарман аграр көллиятенен тарих музейе каршындагы ижади эш төркеме
Проектның житәкчесе	Сәфәргалина Ризеда Сабур кызы
Проектның актуальлеге Проектның мөһимлеген дәлилләү	“Туган ягымда Сабантуй” дип исемләнган проектның актуальлеге фәнни-техник һәм информацион технологияләр, сәяси һәм икътисади тотрыксызлык хакимлек иткән бүгенге шартларда милли мәдәни мирас белән якыннан таныштыру, кызыксыну тәрбияләүнең милли үзәк һәм кешелекне ярата торган, гуманитар, ижади шәхес формалаштыруның бик тә мөһим булуы белән билгеләнә. Халыклар мәдәниятенен үзенчәлекләре аларны бер-берсе белән бәйләп тора, үз халкыбызны гына түгел, аралашкан башка милләتلәрне дә аңларга ярдәм итә. Татар халкының милли бәйрәме Сабантуй республикабызда яши торган милләتلәрнең бәйрәмләрне белән дә аваздаш бит: рус халкының - “Май чабу”, “Пасха”; чуваш халкының - “Нартукан”, “Акатуй”; башкортларның - “Йыйын” һ.б.
Проектның максаты	Сабантуй бәйрәме барлыкка килүенен гомуми тарихын, Сарман төбәгендә әлеге бәйрәмнең тарихын ачыклау, аның үзенчәлекле сыйфатларын күрсәтү
Проектның бурычлары	<ul style="list-style-type: none"> - Яшьләрдә милли-мәдәни мираска карата кызыксыну тәрбияләү; - тарихи һәм милли-мәдәни материаллар белән эшләү күнекмәләре формалаштыру; - Сабантуй гореф-гадәтләрен саклауга үз өлешенә кергү; - милли мәдәният белән горурлану тәрбияләү
Проектның объекты	Сабантуй – татар халкының милли бәйрәме
Проект эшенең юнәлешләре	<ul style="list-style-type: none"> - Сабантуй – борынгы бәйрәм; - Сабантуй – милли бәйрәм; - Сабантуй – хезмәт бәйрәме; - Сарманда Даулы болында сабантуй; - борынгы бәйрәмнең яшьлегә; - Сабантуй – дуслар, туганнар, кунаклар жыелган бәйрәм; - Сабантуй уеннары; - Сабантуй – жыр-бию бәйрәме

Проектның көтелгән нәтижеләре	<ul style="list-style-type: none"> - Яшь буында милли үзәң формалашу; - милли-мәдәни мираска кызыксыну барлыкка килү; - проектның эшчәнлегендә көллият укучыларының да актив катнашуына ирешү; - “Туган ягымда Сабантуй” исемле презентация (видеоролик); - “Туган ягым Сабантуе бизәкләре” исемле буклет-брошюра
Проектның эшләнү һәм куллану вакыты	2024-2025 еллар
Проектның тормышка ашырылуы белән бәйле кыенлыклар	<ul style="list-style-type: none"> - Милли-мәдәни мираска һәм аны саклау белән бәйле мәсьәләләргә тиешле игътибар житмәү; - авыл жирлекләрендә яшәүчеләрнең, бигрәк тә яшьләрнең, кими баруы; - яшь буынның милли-мәдәни мирас белән кызыксынмавы
Кыенлыкларны юкка чыгару белән бәйле чаралар	<ul style="list-style-type: none"> - Милли-мәдәни мирасны саклау һәм үстерү буенча республика күләмендә кабул ителгән комплекслы программаларның максатчан тормышка ашырылуы; - Сарман муниципаль районында 2014-2025 елларга мәдәни үсеш комплекслы программасының максатчан тормышка ашырылуы; - яшьләр арасында милли-мәдәни мираска карата кызыксыну тәрбияләүнең алгы планга куелуы
Проектның милли мәдәният һәм милли-мәдәни мирасны саклау, популярлаштыру белән бәйле башка проектлар белән бәйләнеше	<ul style="list-style-type: none"> - “Татарстан Республикасының 2014-2025 елларга мәдәни үсеш Дәүләт программасы”; - югарыда күрсәтелгән программадан чыгарылма: “2014-2025 елларга Татарстан Республикасында яшәүче төп милләтләрнең материал булмаган мәдәни мирасын саклау, торгызу һәм популярлаштыру программасы”; - “Сарман муниципаль районында 2014-2025 елларга мәдәни үсеш комплекслы максатчан программасы”

Молодежный исследовательский проект "История семей России – связь поколений" (Гражданско-патриотическое воспитание студентов через исследовательскую деятельность музея колледжа)

*Илюшкина Н.С.,
ведущий библиотекарь ГАПОУ «Нижекамский многопрофильный колледж»,
г. Нижнекамск*

Образование должно всегда соответствовать требованиям времени, чтобы обеспечивать постоянно растущие потребности общества. Важнейшими качествами личности становятся инициативность, способность творчески мыслить, умение решать нестандартные жизненные задачи. Все эти качества личности сегодня связывают сформированностью проектно - исследовательского стиля мышления, который определяет образ жизни современного человека, действующего в условиях изменяющегося мира. Новое содержание образования влечет за собой поиск новых форм и методов обучения и воспитания.

Одним из современных методов, способствующих повышению мотивации и эффективности учебной деятельности, является включение обучающихся в проектную исследовательскую деятельность. Привлечение студентов к реализации социально-значимых проектов способствует формированию у подрастающего поколения активной гражданской позиции, готовности приносить пользу обществу и государству, осознать свою причастность к истории своего народа.

Формированию у обучающихся основ культуры исследовательской и проектной деятельности способствуют музеи учебных заведений. Музей представляет собой многогранный образовательный ресурс, который дает простор не только для учебной, но и творческой, проектной внеучебной деятельности.

Участвуя в исследовательской работе, студенты постоянно соприкасаются с историей, независимо от того, какую тему они изучают. Материалы из фондов также могут стать объектами изучения или стать отправной точкой создания проекта. Полученные в результате исследования данные, а также продукты проектной деятельности могут быть использованы в дальнейшем в создании экспозиции, экскурсии, различных мероприятий и программ. Все это может стать основой для решения воспитательных, образовательных и учебных задач.

Исследовательскую работу ведут активисты музея, привлекая своих сверстников. Они ведут поиск, исследование, систематизацию и обобщение материалов, и ведут работы по учету и хранению собранных документов, предметов. Доля студентов, участвующих в проектной исследовательской деятельности на базе музея постоянно растет. В рамках исследования ребята разрабатывают интересующую их тему.

Молодежный исследовательский проект "История семей России – связь поколений" был предложен членом актива музея Костиной Юлией. Данный проект стал дипломантом в номинации Открытого всероссийского конкурса исследовательских работ, творческих проектов студентов и педагогов «Профессионалы-21 века»

Актуальность: исследовательский проект дает возможность молодым людям самостоятельного воссоздания истории семьи, направлен на сохранение исторической памяти у молодежи посредством создания тематического социально-культурного и интернет-пространства, развитии интереса к семейной истории, из которой складывается коллективная память о событиях прошлого. Также Молодежный исследовательский проект дает возможность молодым людям получить навыки исследовательской работы с архивами для самостоятельного составления и воссоздания истории своей семьи в контексте истории страны. Важной чертой является сочетание самостоятельной и групповой работы. Изучая историю семьи, участники прослеживают связь поколений, выстраивают родственные цепочки, выявляют социальные связи и место своей семьи в обществе в разные исторические периоды и в контексте истории России. Процесс исследования помогает приобрести формальные навыки, осознать ценность передачи памяти поколений потомкам. Акцент генеалогического исследования поставлен на живой разговор, стимулирующий качественное общение со старшими родственниками.

Целевая аудитория: Молодежь и студенты, Пенсионеры

Цель проекта

2. Создание межпоколенческого диалога, повышение ответственности младшего поколения за старшее, выстраивание духовных семейных связей для укрепления института семьи.

Задачи проекта

5. Вовлечение молодежи в процесс изучения семейной истории в контексте истории страны.

6. Подготовка и проведение образовательного семинара “Моя семейная история”: проработка концепции семинара, работа команды на семинаре, привлечение волонтеров, проведение семинара, подведение итогов.

7. Онлайн публикация лучших индивидуальных исследований: создание и поддержка веб страницы, отбор наиболее полных, завершенных лучших исследований, подготовка материалов лучших исследований к онлайн публикации, онлайн публикация исследований.

8. Информационная поддержка и сопровождение проекта: привлечение участников, информирование о ходе проекта, информирование о результатах проекта, распространение информации об индивидуальных исследованиях.

Планируемые результаты:

- сохранение исторической памяти у молодежи посредством общения со старшими родственниками;
- вовлечение и выстраивание диалога со старшим поколением
- получение навыков исследовательской работы с архивами, различными источниками;
- развитие навыков творческого взаимодействия; повышение уровня социальной адаптации участника;
- организация малых волонтерских групп (в контексте группы с включением представителей родительской общественности);
- онлайн публикация исследований.

Ресурсы, необходимые для реализации проекта.

- Кадровые ресурсы: педагогические работники, волонтерские группы (обучающиеся, родители);
- Материально-технические: ПК, проектор, экран, сеть Интернет;
- Информационные: государственные архивы, источники в сети Интернет, семейные архивы, воспоминания родственников.

Рекомендации по внедрению проекта в практику. Данный проект может быть использован не только студентами нашего колледжа, но и при минимальной интерпретации другими субъектами РФ.

Сроки реализации 01.01.2024 - 31.05.2025

Описание подготовки проекта

Организационно-диагностический. *Документально-организационная работа:* выбор темы и разработка проекта; составление перспективного плана по проекту. *Организационно-техническая работа:* создание волонтерской группы студентов; создание группы родительской общественности, заинтересованных в проекте.

Проект состоит из четырех этапов:

1 этап. Проведение первичных исследований. Задача этапа найти наиболее мотивированных и способных к исследованию участников, которые по заданному шаблону и при помощи методического материала, могут провести интервью с 2-3 поколениями родственников и составить семейное древо. Это послужит укреплению связей между поколениями в семьях и поможет выявить лучших исследователей для того чтобы дать им возможность продолжить свои проекты на более серьезном уровне.

2 этап. Семинар “Моя Семейная История” для участников, составивших семейное древо. На Семинаре молодые люди приобретут знания и навыки проведения углубленного генеалогического исследования. Их научат работать с архивами, собирать и фиксировать устные свидетельства. Практические занятия, лекции с элементами активного слушания укрепят дружеские связи участников. В финале Семинара, участники получают методические материалы для углубленного самостоятельного исследования.

3 этап. Наиболее мотивированные участники Семинара продолжают индивидуальные исследования. Ключевой фазой исследования станет глубокое интервью с родными, совместное изучение семейных архивов. В конце этапа состоится презентация завершенных исследований для сверстников, наиболее интересные исследования будут оформлены и размещены онлайн. Опубликованные материалы станут свидетельством того, что семьи России неотрывно связаны как с историей самой России, так и с другими народностями, населяющими нашу страну.

4 этап. Распространение среди молодежных и подростковых сообществ методического материала и шаблона для составления семейного древа сделает разработки Проекта доступными широкой аудитории.

Реализация проекта. Автор проекта с группой единомышленников начали реализацию проекта. Каждый участник исследовал историю своих родственников, участников Великой отечественной войны. Брли интервью у родных, просмотрели семейные альбомы, архивы, письма, вырезки из газет, наградные материалы, сайт Бессмертный полк республики Татарстан, сайт Поиск.ру «Подвиг народа в Великой Отечественной войне 1941–1945 гг.», сайт Галерея «Дорога памяти», сайт Архивный источник ЦАМО (Центральный архив Министерства обороны), Портал муниципальных образований республики Татарстан на сайте Татарстан.ру, нашли информацию на сайте Галерея памяти участников ВОВ. Был оформлен текстовый материал в виде исследовательской работы и презентации.

Выводы.

Молодежный исследовательский проект "История семей России – связь поколений" направлен на сохранение исторической памяти у молодежи, развитии интереса к семейной истории. Автор проекта считает, что цель достигнута. При реализации проекта она брала интервью, общалась со старшим поколением, выстраивала с ними диалог. Также студентка получила навыки исследовательской работы с архивами и самостоятельно составила историю жизни своего прадедушки в контексте истории страны. Процесс исследования помог автору проекта осознать ценность передачи памяти поколений потомкам. Акцент проекта поставлен на живой разговор, на общение со старшими родственниками.

В группе единомышленников, кого заинтересовал данный проект, автор проекта планирует провести семинар “Моя семейная история”, где расскажет, как работать с архивами, где находить информацию о своих семейных корнях, как брать интервью. Когда соберется банк исследований, будут отобраны лучшие завершенные работы и опубликованы на онлайн площадке.

Список использованных источников

8. <https://tatfrontu.ru/term-common/bessmertnyy-polk-rt>
9. <https://foto.pamyat-naroda.ru/>
10. <https://1418museum.ru/heroes/>
11. <https://poisk.re/way>
12. <https://web.archive.org/web/20220223103011/https://doroga.mil.ru/>
13. <https://sdelaicomp.ru/wi-fi/doroga-pamyati.html>
14. Семейные архивы

Судьба солдата с фронтового портрета

**Розумец Д.С.,
студент**

**науч. рук. Новиков С.И., Габова И.К.,
преподаватели ГБПОУ «Ставропольский строительный техникум»
г. Ставрополь**

Аннотация: в статье дан материал о поисково-исследовательской работе студентов краеведческого кружка ГБПОУ «Ставропольский строительный

техникум» и его руководителей. Рассмотрена судьба выпускника техникума участника Великой Отечественной войны (1941 – 1945 гг.) Николая Алексеевича Малоштанова. Данное исследование может быть полезным и значимым не только как исторический научный документ, но и может быть применено в процессе гражданско-патриотического воспитания подрастающего поколения, пропаганде героического прошлого страны, великих подвигов наших ветеранов.

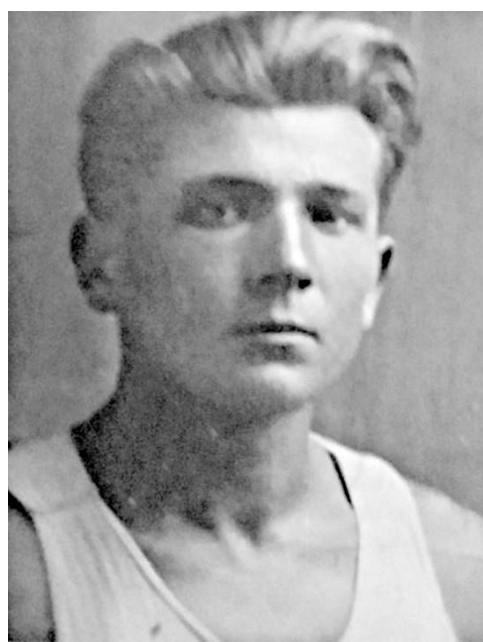
Ключевые слова: фронтовой портрет, поисковое движение России, Военно-морской флот, Ставропольский строительный техникум, автобиография, фронтовики, ветераны.

В фондах российских музеев хранится обширная коллекция фронтовых рисунков, среди которых особое место занимают фронтовые портреты. Масштабную работу по установлению судеб, изображенных на них солдат, проводит «Поисковое движение России». Главным его партнером является Центральный музей Великой Отечественной войны («Музей Победы»).

Поисковикам удалось установить, что на одном из фронтовых портретов, выполненных одним из художников студии М.Б. Грекова, изображен наш земляк красноармеец Николай Алексеевич Малоштанов. Председатель Совета регионального отделения ООД «Поисковое движение России» в Ставропольском крае Григорий Касмынин сообщил, что копию фронтового портрета Николая Малоштанова вручил племяннице красноармейца Клавдии Гринёвой генеральный директор Центрального музея Великой Отечественной войны Александр Школьник на Поклонной горе в Москве.



Фронтовой портрет
Н.А. Малоштанова



Николай Малоштанов
в студенческие годы

Клавдия Гринёва говорит, что дядя о войне никогда не рассказывал, никаких подробностей о его военном прошлом родные не знали. Гораздо больше информации нашли активисты «Поискового движения России» при работе с документами Центрального архива Министерства обороны. Они выяснили, что Николай Малоштанов родился 1 декабря 1921 года в селе Кевсала Виноделенского (ныне

Ипатовского) района Орджоникидзевского (ныне Ставропольского) края. Он был призван на фронт Ипатовским РВК, служил снайпером 225-й отдельной бригады морской пехоты, в 1943 году участвовал в боях на Малой земле. На счету двадцатилетнего бойца 23 убитых нациста. Поисковики установили, что Н. Малоштанов был ранен и пять дней пролежал на нейтральной территории. При атаке советских войск его нашли и переправили в госпиталь. Там бойца вылечили и отправили служить на Тихоокеанский флот, где он сопровождал конвой по Ленд-лизу. Это одна из немногих счастливых историй, когда солдат дожил до окончания войны.

Николай Алексеевич ушёл из жизни 17 января 1981 года. Эта информация заинтересовала руководителей и членов краеведческого кружка «Следопыт» так как фамилия, имя, отчество, место рождения, а также годы службы совпадали с биографическими данными одного из выпускников техникума послевоенного времени.

Из книги воспоминаний студента Ставропольского строительного техникума 1948-1952 годов Вадима Попова: «Учились мы первые послевоенные годы. К фронтовикам-студентам у директора Василия Николаевича Чадранцева и преподавателей была особая любовь. Только на нашем курсе учились ребята, вернувшиеся с войны: сержант стрелкового полка Николай Ложников, матрос Балтийского флота Максим Стецов, матрос Северного флота Николай Малоштанов, а также Анатолий Кузнецов, Василий Гетманцев, Николай Потоцкий, Николай Набокин, Юрий Зорин, Нина Посохова. Летом 1948 года на вступительные экзамены прямо из Берлина приехали два сержанта. Один из них – Николай Ложников. Жили мы тогда в пустой аудитории, спали на столах и за ними же слушали вступительные лекции. Первый вступительный экзамен для строителей всегда бывает математика. Так было и у нас. Мне, шестнадцатилетнему, только что окончившему школу, математика давалась сравнительно легко. На экзамене мы с Николаем сидели рядом. Я успел выполнить и свою работу, и существенно помочь Николаю. Вторым экзаменом было сочинение, третьим – устный русский. На этот экзамен Николай пошёл один. Через открытое окно было видно, как он взял билет и сел готовиться. Не успели мы опомниться, как Николай вернул билет преподавателю и вышел из аудитории весь красный, почти потерявший дар речи от волнения. Молча стал складывать вещи в свой походный чемоданчик. Я спросил: «Коля, в чём дело? Что случилось?». Он отвечает: «В билете было написано «Глагол». Слово знакомое, а я не помню, что это такое».

– Что ты сейчас будешь делать?

– Поеду домой.

И без долгих сборов ушёл на вокзал. Преподаватель, принимавшая экзамен, Ольга Андреевна Чадранцева, почуяв недоброе, вышла из аудитории и сообщила об этом инциденте своему мужу, директору Василию Андреевичу. Тот, недолго думая, вошёл в аудиторию, где мы жили, и резко спросил: «Где Ложников?». Мы ответили: «Уехал... Пошёл на вокзал, на поезд». Директор быстро сел на единственную в нашем техникуме полуторку, поехал туда же, сделал объявление по радио и привёз Николая обратно. Тот был зачислен на первый курс условно со сдачей русского

языка в течение двух месяцев.

После первого семестра Николай сдал все экзамены без троек, на стипендию. А с начала второго курса, плюс к учебной программе, возглавил студенческую комсомольскую организацию техникума. В дальнейшем получил высшее образование, стал заслуженным строителем».

Мы полностью привели этот отрывок из воспоминаний для того, чтобы показать атмосферу послевоенного времени, стремление бывших фронтовиков к учёбе, дух взаимопомощи, товарищества, отношение преподавателей к своей работе и к своим ученикам. Товарищем Николая Ложникова был Николай Малоштанов. Что касается Николая Алексеевича, то в архиве техникума сохранились его личное дело, приказы по техникуму и другие документы, в которых указана его фамилия. В автобиографии он пишет: «Я, Малоштанов Николай Алексеевич, родился в 1923 году в селе Кевсоле (так у автора) Ипатовского района Ставропольского края (Из документов Центрального архива Министерства обороны следует, что он родился 1 декабря 1921 года. Возможно, Николай приписал себе два года, чтобы попасть на фронт. – Авт.). Происхождение из крестьян. Образование семь классов, б/партийный, русский. С 1931 по 1934 год учился в школе. В 1934 году в связи с переездом на место жительства в Новоселицкий район х. Жуковский учёба моя была прервана. С 1935 по 1937 год продолжал учиться, окончил 6 классов. С 1937 по 1942 г. работал в колхозе».

О войне и о своей службе Николай Малоштанов в автобиографии пишет очень коротко: «В 1942 г. был призван в Военно-Морской Флот. Окончил электромеханическую школу учебного отряда Черноморского флота, где и служил до 1944 г. В 1944-1945 гг. служил на Северном флоте. В 1945 году был переведён на Тихоокеанский флот, где в 1946 – 1947 учебном году учился в школе рабочей молодёжи и получил семилетнее образование». (Кстати, из документов следует, что Николай Малоштанов окончил семилетнюю школу рабочей молодежи г. Совгавани Советского района Приморского края при отличном поведении на одни пятёрки.) В 1948 году он поступил в Ставропольский строительный техникум. В своём заявлении на имя директора Н. Малоштанов написал: «Прошу зачислить меня на первый курс вверенного Вам строительного техникума, так как я желаю продолжить учёбу и получить специальность техника-строителя». Резолюция директора – «зачислить на первый курс техникума без испытаний».

Учился Николай Малоштанов хорошо. С 4 мая по 30 июня 1952 года проходил производственную преддипломную практику в тресте «Ставропольграждан-строй». С оценкой «отлично» защитил дипломный проект. Ему была присвоена квалификация техника-строителя, 5 сентября 1952 г. выдан диплом за номером № 620849. В дальнейшем Николай Алексеевич работал на стройках народного хозяйства. По воспоминаниям студента техникума послевоенного времени Вадима Попова, в 1974 году отмечали 30-летний юбилей техникума. На встрече выпускников были и фронтовики: Николай Малоштанов, Михаил Стецов, Николай Ложников...

В Ставропольском строительном техникуме по архивным данным насчитывается 72 участника Великой Отечественной войны. Судьба каждого из них это страница летописи нашей страны. Поэтому поисковые работы продолжаются. И не случайно

руководитель отделения «Поисковое движение России» по Ставропольскому краю Г.А. Касмынин подчеркнул значение поискового движения, проводимого в техникуме на протяжении многих лет, и передал в музей Ставропольского строительного техникума копию фронтового портрета выпускника техникума Николая Алексеевича Малоштанова и флаг поискового движения РФ.

Литература

1. Архив Министерства обороны Российской Федерации [электронный ресурс]. Режим доступа: <https://archive.mil.ru>.
2. Архив ГБПОУ «Ставропольский строительный техникум».
3. Материалы музея ГБПОУ «Ставропольский строительный техникум».
4. Захарович А. В. История Отечества. – М., 2007г.
5. Зинченко Э. И. Живая нить воспоминаний: сборник стихотворений. – Ставрополь, 2014г.
6. Попов В. Л. По долгу и совести. – Уфа, 2011г.
7. Нравственно-эстетическое и гражданско-патриотическое воспитание в государственных учреждениях образования и культуры: Материалы Всероссийской научно-практической конференции, Москва, 13 – 15 мая 2019 года / Под редакцией В. С. Головачева, редколлегия: А. И. Аршинова [и др.]. – Москва: Плакат, 2019. – 102 с.

Научно – исследовательская проектная работа «История одного здания...»

***Геташвили И.Л., студент,
Исламова А.И., руководитель,
ГАПОУ «Арский агропромышленный
профессиональный колледж»***

Истинная любовь к Родине - понятие вневременное и внесобытийное. Она была, есть и должна быть в сердцах и душах людей, пока жива Родина, пока жива историческая память. Опыт последних лет показывает, что в данное время наблюдается поворот от событийной истории к истории народной, происходит персонификация истории. Растёт интерес к проблеме простого человека в истории, к пониманию психологии человека, сражающегося на фронте и человека, трудящегося в тылу. Участникам данного проекта понятно, что картина войны будет неполной без оценок определенных событий Великой Отечественной войны самими их участниками и очевидцами, которых, к сожалению, с каждым годом становится всё меньше и меньше. Устные и письменные воспоминания людей фронтового поколения, чье детство и юность пришлось на тяжелое военное время, расширяет границы изучения войны, переносит акценты с фактической стороны явления в плоскость личного восприятия трагических и героических страниц Великой Отечественной войны 1941-1945 гг. По нашему мнению, в ходе подготовки к

ежегодным праздничным мероприятиям, посвященным Победе советского народа в Великой Отечественной войне также актуальными становятся:

- систематизация имеющегося краеведческого материала на данную тему;
- обобщение поисково-исследовательских материалов, разработанных районными и городскими краеведческими музеями;
- расширение географии массовых мероприятий с использованием музейных фондов
- в реальном и виртуальном режиме;
- распространение приобретённого опыта интерактивных форм работы музея с различными категориями населения.

Целевая аудитория для реализации проекта.

Наш музейно-образовательный проект «История одного здания...» занимает важное место в ознакомлении подрастающего поколения со вкладом земляков в приближении Великой победы в глубоком тылу.

Проект рассчитан на ребят среднего и старшего возраста, так как предполагает владение сформированными навыками исследования, самопрезентации, проектной деятельности. К этому подростковому возрасту у ребят складывается достаточно широкий круг общения со сверстниками, на хорошем уровне сформированы коммуникативные качества, что способствует их активному включению в разнообразную среду общения по определенным темам, вопросам. Так же немалое значение в ходе реализации данного проекта имеют навыки работы на сайтах научных библиотек, архивов, в различных сообществах и социальных сетях.

Особенностью данного проекта является и то, что он представляет из себя завершающую стадию большой предварительной совместной работы педагогов и обучающихся, проводившейся в течении года.

Цель, задачи и планируемые результаты воспитательного мероприятия «История одного здания...» заключается в следующем:

Цели проекта:

1. Развитие чувства гражданственности и патриотизма студентов средствами музейной педагогики.
2. Вовлечение студенческих объединений к патриотическому воспитанию сверстников и других категорий населения на примере боевого и трудового героизма земляков в 1941-1945 гг.
3. Развивать сотрудничество с музеями «Казан арты», «Иске Казан», находящимися на территории Арского района и Арска.

Познание истории родного края, района, посёлка даёт возможность понять, кто мы есть, кто наши предки, что они нам завещали, лучше оценить прошлое, понять настоящее, заглянуть в будущее, помочь духовному возрождению народа. Способно помочь лучше понять собственные проблемы.

Что же мы знаем об истории родного города,? Основан, предположительно, в XII–XIII вв. Первое письменное упоминание об Арской земле относится к 1379 г. Первое упоминание об Арске как городе связано с описанием попытки захвата казанского престола сибирским ханом Мамуком в ноябре 1496 г.

В системе болгарских населенных пунктов на реке Казанка занимал особое

положение, являлся крайним северо-восточным болгарским укрепленным поселением вверх по ее течению. Вблизи Арска, в 3 км западнее, вниз по течению, располагалось Бужинское селище, вероятно, формировавшее округу Арска.

В период Казанского ханства Арск – центр Арской даруги.

В 1552 г. сожжен войсками А. Курбского. В русской летописи сохранилось описание города: «...острог стары, Ареск зовом, зделан аки град тверд и з башнями, из бойницы, и живёт людей много в нём, и берегут велми, и не бе взимай ни от коих же ратей никакого же, стоять от Казани 60 верстах, вместех зело крепких и в непроходимых, дебрех и в блатах, едином путём к нему притти и отойти» («История о Казанском царстве»).

Уничтожение Арской крепости, несомненно, явилось переломным моментом в осаде Казани, предопределившим ее окончательный захват.

В 1555 г. в Арске возведена русская крепость, в 1606 г. – деревянные башни и стены.

В 1781–1796 гг. Арск имел статус уездного города Казанского наместничества, с 1796 г. заштатный город Казанского уезда.

В XVIII – начале XIX в. Арск был местом поселения пахотных солдат. Основные занятия жителей в этот период – земледелие и скотоводство, также были распространены мукомольный, кузнечный, плотничный, кирпичный, шерстобитный, портняжный промыслы.

Такова неполная история возникновения нашего города. Но есть история, которая близка нам, и если мыслить глобально, всему нашему народу...

...Каждый день огромное количество прохожих спешат по своим делам мимо здания бывшего педагогического колледжа. Ничем непримечательное здание, которое после капитального ремонта стало вторым домом для учеников начальной школы №3 города Арск. Когда-то, по ее коридорам носилась не ватага неугомонных школьников, а чинно шли на занятия будущие педагоги знаменитого Арского педагогического училища (старое название Арского педагогического колледжа имени Габдуллы Тукая). Уже немало лет прошло, как педколледж обрел новое современное здание. Но не все арчане, не говоря уже о гостях нашего города, знают историю бывшего педагогического училища. А история интересная...

В 1930 году Арская поселковая 9 –летняя школа с педагогическим классом была преобразована в училище. Построено же оно было в 1880 году для мужского двухклассного земского училища с преподаванием ремесел.



Здание земского училища



Здание училища , перестроенное в 1913 году.



Здание АНОШ №3, построенное на месте Арского педучилища

В начале октября начались занятия в новом качестве. Здание педучилища располагалось на улице Галактионова 28.Площадь всех аудиторий занимала 468,35 кв.м. Были оборудованы учебные мастерские.

Началась Великая Отечественная война.1941 учебный год проходил в тяжелых условиях. Решением районного совета депутатов трудящихся Арского района здание педучилища было передано в 1941 году военному госпиталю. Эвакогоспиталь развернули также в зданиях центральной районной больницы, школы №2 и педагогического училища. В госпитале кроме медицинского персонала района работали врачи и медсестры из разных уголков страны.

Врачей не хватало, поэтому медсестры оказывали раненым всю необходимую помощь. Порой им даже приходилось делать операции, потому что хирургов часто призывали на фронт. Кроме работы в больнице, они заготавливали дрова для топки печи эвакогоспиталя, помогали колхозам, снабжающим госпиталь продуктами. Здесь старались создать условия для раненых: были душ, 2 парикмахерские. Они также могли смотреть кино, концерты, читать газеты и журналы. Выздоровевших солдат отправляли обратно на фронт, а тяжело раненых – домой. В госпитале старались проводить плановые врачебные конференции по актуальным вопросам лечения ранбольных. Смертных случаев было относительно немного, 6 из них связаны туберкулезом и его осложнениями,и один – с ранением в живот.



Место захоронения сотрудников госпиталя

В марте 1943 года в госпитале начали принимать раненых пленных. В Татарстане было 4 таких госпиталя. Первые больные военнопленные прибыли 10 марта 1943 года. Преданные клятве Гиппократы медицинские работники работали под девизом: «Несмотря ни на что, помогать людям». Они научились видеть в раненых не врага, а больных, нуждающихся в помощи. В госпитале, рассчитанном на 1000 мест, кроме немцев были итальянцы, венгры, румыны. Они болели тифом, туберкулезом, трахомой, дифтерией. Тифом заболели и 105 медицинских работников, 7 из которых скончались. Из воспоминаний Александры Барышевой в годы войны работавшей в эвакогоспитале: **«Я только устроилась на работу в госпиталь после окончания медучилища, увидела и живых, и мертвых немцев, по иронии судьбы пришлось лечить врагов.** В то время, когда наши пленные в Германии страдали от жестокого обращения, отзывчивые жители нашей страны относились к их солдатам, как к ЧЕЛОВЕКУ и старались сохранить им жизнь. Во время мероприятий к годовщине Великой Победы в школу №3 привезли книгу итальянского пленного, лечившегося здесь в годы войны. Там есть такие строки: «Если бы я не попал в Арский госпиталь №3655, я бы погиб. Их хорошее отношение помогло мне преодолеть болезнь...»

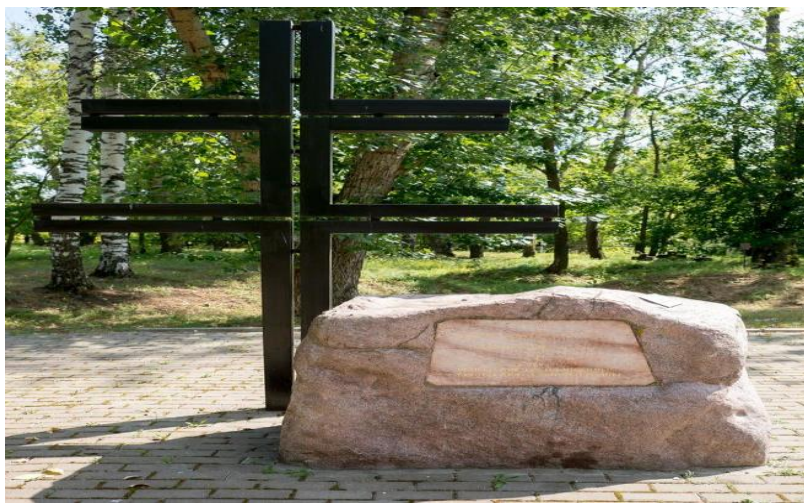
В дневнике другой участницы тех событий Мадхии Гаязовой. есть строки о том, что для военнопленных было организовано трехразовое горячее питание. Медсестры ставили концерты для пленных, с концертом ездили даже в Казань. Военнопленными были построены железнодорожный вокзал, здания больницы, ветлечебницы, они также работали на рубке леса в Шемордане. Как и на любой войне, не обходилось без смертей. По имеющимся данным, в районе похоронено 1811 пленных, , из них 1088 немцев (отсюда и название –немецкое кладбище) среди остальных были венгры, югославы, японцы, итальянцы, чехи, словаки, евреи.. Есть живые свидетели, которые видели, что происходило в годы войны в Арске.



pastvu.com/1210292

Здание ж/д вокзала 1960 е года

«Помню, как они пешком поднимались со станции. Голодные, в изношенной одежде. Некоторые, жалея их, бросали хлеб», – рассказывает один из них. «Мертвых штабелями складывали на лошадиную телегу и везли на кладбище», – говорит другой. Так и было. Летом трупы на лошади везли на это кладбище и хоронили. А зимой на время разгружали в неотапливаемую церковь. Их хоронили весной после оттаивания почвы.



Надгробный камень в немецком кладбище

Установлены надгробные памятники. Некоторые похоронены отдельно. На кладбище также приезжали венгры, и они внесли свой вклад в его благоустройство. В 2010 году побывали немцы. Приезжали японцы, их было 9 человек. На кладбище похоронен также японец по имени Цизута Сигеди. Цель их приезда – посещение могил соотечественников, и не только в Арске, а по всей России. В руках у них есть список, на котором указаны имена погребенных и точные места погребения. Они им не родные, не близкие. Просто создали специальное общество и взялись за это дело.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

В большой стране у каждого человека есть маленький уголок — деревня, улица, дом. Это его маленькая родина. Но именно из маленьких зданий, улиц ,деревень пишется история страны. А из множества таких маленьких родных уголков и состоит наша общая великая Родина.

Литература

- 1.Документы Филиала Центрального Архива (Военно-медицинских документов) МО РФ Г. Санкт-Петербург.
- 2.История АПК (1930-1996). Альбом в 4-х частях, под ред. Х.Ф.Хайруллина. – Арск, 1996. – ч.1 (Музей АПК). Тулырак: <https://matbugat.ru/news/?id=8433>
- 3.<https://tatarica.org/ru/razdely/municipalnye-obrazovaniya/gorodskie-poseleniya/arsk>
Онлайн - энциклопедия Tatarica

Годы, опаленные войной... Гильмулле Набиулловичу Хайруллину посвящается

***Мухамадиева Р.Р.,
преподаватель,
ГАПОУ “Нижнекамский агропромышленный колледж”***

У меня в руках тюрбейка, казалось бы, самая обычная тюрбейка...

Но она принадлежала замечательному человеку – заведующему филиала Красная Кадка Нижнекамского агропромышленного колледжа Гильмулле Набиулловичу Хайруллину, ветерану Великой Отечественной войны. Тюрбейка была его визиткой карточкой, все, кто вместе с ним работал, начинают улыбаться, вспоминая об его головном уборе. Он всегда ее носил. Он никогда не носил своих медалей, хотя их было немало...

Гильмулла абый в 1946 году награжден медалью “За Победу над Германией”, в 1948 – медалью “За боевые заслуги ” и “ За оборону Сталинграда”, а в 1985 году ему вручен “ Орден Великой Отечественной войны”. В 1970 году в честь 100 летия В.И. Ленина он награжден медалью “За доблестный труд”. Вот далеко не весь перечень его наград.

Из одного металла льют,
Медаль за бой, медаль за труд...

Хайруллин Гильмулла Набиуллович родился 20 декабря 1921 года в деревне Шингальчи Шереметьевского района Татарской АССР в обыкновенной крестьянской семье. Родители занимались земледелием. Когда возникли коллективные хозяйства, начали работать в колхозе.

В 1930 году Гильмулла идет учиться и в 1937 году закончивает семь классов Шингальчинской семилетней школы. После того ,как он заканчивает Каенлинскую восьмилетнюю школу,сдает успешно вступительные экзамены и поступает в Елабужское педагогическое училище с мечтой стать учителем математики.

16 апреля 1941 года, по достижении возраста для прохождения службы в рядах Советской Армии , он уходит в службу.Начало службы – пулеметчик сухопутных войск в городе Ачинск Красноярского края.

22 июня 1941 года их подняли по тревоге и объявили о начале войны. Тогда еще Хайруллин Гильмулла был солдатом,даже не успевшим принять присягу

Родине.

В сентябре 1941 года его и тех, у кого образование восемь-десять классов, направляют на учебу в Омское училище зенитной артиллерии, где проучился до мая 1942 года. По расформированию училища их направляют в Оренбургское училище зенитной артиллерии. В сентябре 1942 года по приказу главного командующего был направлен для прохождения стажировки в город Сталинград... Воевал до 1942 года... После стажировки был направлен в Москву в отдел кадров Главного управления артиллерии. Затем был направлен в город Горький. В Горьком сформировали подразделение 242 отдельной зенитно-артиллерийской батареи. Хайруллин Г.Н. назначили командиром огневого взвода и в апреле 1943 года они выехали на фронт в город Енотаевск. В октябре 1943 года батарею перевели в город Котельный Ростовской области. Здесь были до декабря 1943 года. Затем – Новгород- Волынская область на территории Украины. С боями передвигались на Запад и стояли на обороне города Корыстен Житомирской области. Передвигаясь с боями, вступали на территорию Польши. Войну закончили на территории Германии, в городе Легнец.

После окончания Великой Отечественной войны наше подразделение расформировали. Офицерский состав отправили в город Минск. Здесь проработал до мая 1946 года. Свою дальнейшую службу с июня 1946 года по февраля 1947 года проходил в городе Паранайске Сахалинской области и демобилизовался с рядов Советской Армии.

После демобилизации прибыл в город Ташкент и начал свою трудовую деятельность в мирное время в Детском доме №33. В декабре 1947 года по направлению министра просвещения Узбекской ССР был направлен в город Яппович Кашка- Дарьинской области в качестве замечстителя директора детского дома. В январе 1950 года его направляют помощником секретаря райкома партии, где он работает до января 1952 года.

В январе 1952 года снова призывают на военную службу. И направляют в город Комсомольск- на – Амуре.

14 декабря 1955 года Гильмулла абый наконец –то прибыл в свою родную деревню Шингальчи. В. августе 1956 года обращается в Шереметьевское РОНО, получает направление преподавателем военного дела в Красно- Кадкинскую сельскую школу и работает там до сентября 1983 года.

Выйдя в заслуженный отпуск , ветеран не сидит, сложа руки, работает до сентября 1995 года сначала в Красно- Кадкинском филиале СПТУ 100 на должности мастера производственного обучения, а позже – директором филиала ПЛ - 23 .

К сожалению, Хайруллин Гильмулла Набиулович, уважаемый ветеран, прошедший через всю Великую Отечественную войну как Солдат Родины, сегодня не с нами ...Он умер 2012 году. Мы помним о нем.

Исэнмесез,хэерле көннэр сезгэ! Бүгөнгө кечкенэ генэ чыгышымда Бөөк Ватан сугышы ветераны Гыйлмулла бабай Хайруллин турында сөйлэргэ

телим. Ул - сугышның беренче көненнән соңгы көненә кадәр гади солдат булып Германиягә кадәр жәяү барып житкән Ватан солдаты.

Бөек Ватан сугышының тынганына житмеш сигез ел вакыт үтеп бара. Без сугыш чорын күргән балалар түгел. Бу канкойгыч сугыш турында ишетеп кенә беләбез. Тик шулай да, күпме еллар узса да, халык хәтерендә Бөек Ватан сугышы иң авыр, иң дәһшәтле сугыш буларак сакланыр, һәм халкыбызның кылган батырлыклары һәрвакыт хөрмәт һәм соклану белән искә алыныр.

Минем кулларымда иске генә, шактый ук таушалган түбәтәй. Карап торуга гади бер баш киеме кебек. Тик ул үзенә иясе, хужасы белән кызыклы. Бу түбәтәйне кайчандыр Түбән Кама агросәнәгатъ көллиятенә Кызыл Кадка филиалы житәкчесе булган Бөек Ватан сугышы ветераны Гыйльмулла бабай Хәйруллин кигән. Бу түбәтәй аның визит карточкасы сыман булган: аны күреп белүчеләр, хезмәттәшләре түбәтәйне күрү белән бу олы күңелле, кешелекле ветеранны искә алып дусларча елмаялар. Чөнки ветеран укытучы кая гына бармасын, кемнәр белән генә очрашмасын, бу баш киemen үзеннән калдырмаган. Юкса күкрәк тутырып тагарлык медальләре, орденнары да күп булган аның... Гыйльмулла бабай 1946 нчы елда “Германияне жиңү өчен”, ә 1948 нче елда “Сугышчан уңышлар өчен”, “Сталинград оборонасы өчен” медальләре белән, 1985 нче елда исә “Бөек Ватан сугышы ордены” белән бүләкләнә. Болардан тыш та аның дәүләт бүләкләре шактый әле.

Хайруллин Гильмулла Набиулла улы 1921 нче елның 20 декабрендә Татарстан Республикасының Ширәмәт районы Шәңгәлче авылында гади крестьян гаиләсендә дөньяга килә. 1930 елда ул укырга керә һәм 1937 нче елда Шәңгәлче жидееллык мәктәбен тәмамлый. Каенлы авылында сигезенче сыйныфны бетергәннән соң, математика укытучысы булу теләге белән Алабуга педагогия училищесына юл ала.

1941 нче елның 16 нчы апрелендә Совет Армиясендә хезмәт итәргә алына. Красноярск өлкәсендәге Ачинск шәһәрендә коры жир гаскәрләрендә пулеметчик булып хәрби бурычын үти башлый ул.

1941 нче елның 22 июне. Сугыш башланган көн. Хайруллин Гыйльмулла әле хәрби ант та кабул итмәгән була. Сентябрь аенда аны һәм 8-10 класс белеме булганнарны Омск зенит артиллерия училищесына укырга жиберәләр. 1942 нче елның маена училищени япканнан соң, Оренбургтагы шундый ук уку йортында укуын дәвам итә. Ә сентябрьдә исә баш командующий боерыгы нигезендә Сталинград фронтына стажировкага жиберелә. 1942 ел азагында Мәскәү шәһәрендәге Төп артиллерия идарәсенә кадрлар бүлегенә юл ала. Алда – Горький шәһәре. Хайруллин Гыйльмулла взвод командиры итеп билгеләнә, 1943 елның октябрь аенда аларның взводы Ростов өлкәсенә Котельный шәһәре өчен барган сугышларда катнаша. Аннан Украина территориясендә барган һөжүмнәрдә катнашу. Корыстен шәһәре, Польша территориясе, һәм Германиянең Легнец шәһәрендә бөек жиңүне каршылау.

Бөек Ватан сугышыннан соң 1946 нчы елга кадәр Минск шәһәрендә хезмәт итә. Совет Армиясе сафларыннан Сахалин өлкәсеннән демобилизацияләнә.

Хезмәт биографиясе Ташкент шәһәренә 33 нче номерлы балалар йортынан

башлана. Ул анда мөдир урынбасары вазифаларын башкара. 1950 нче елда аны партия райкомының сәркатибе ярдәмчесе итеп билгелиләр. 1952 елның гыйнвар аенда Комсомольск на Амуре шәһәрәненә кабат хәрби хезмәткә жиһәрәләр.

Ниһаять, чын-чынлап тыныч тормыш. 1955 ел 14 декабрь. Туган якка кайту. Ширәмәт РОНОсы аны Кызыл Кадка авыл мәктәбенә хәрби хезмәт укытырга билгели. Монда ул 1983 елга кадәр эшли. Лаеклы ялга чыккач та, ветеран тыныч кына өйдә утыра алмый. 1995 елның сентябрьненә кадәр өлкән остаз һәм 23 нче һөнәри лицей филиалы мөдире булып эшли.

Хайруллин Гильмулла Набиулла улы, Бөек Ватан сугышы ветераны, педагогик хезмәт ветераны, гомеренәң соңгы көннәренә кадәр яраткан көллияте, хезмәттәшләре, студентлар белән араны өзмәде. Һәм һәр очрашуга үзенә аерылмас юлдашы - түбәтәен киеп килә иде. Кызганычка каршы, бүген ул безнең арада юк инде. Ул 2012 елда вафат булды. Ветеран бабабыз безнең күңелләрдә мәңгә сакланыр. Музеебызның бер почмагы аның истәлегенә багышлана. Аның турында эшләнгән материаллар, истәлекле экспонатлар арасында, һичшиксез, шушы түбәтәй дә лаеклы урынын алып тора.

Работа Музея трудовой и боевой славы ГАПОУ «Нижекамский агропромышленный колледж» как центра патриотического воспитания молодежи

Актуальные проекты Музея трудовой и боевой славы ГАПОУ «Нижекамский агропромышленный колледж»

*Титов С.В.,
заместитель директора по НМР,
Почетный работник среднего профессионального
образования Российской Федерации,
Шалаев Е.В.,
заместитель директора по ИКТ*

Работа Музея трудовой и боевой славы ГАПОУ «Нижекамский агропромышленный колледж» как центра патриотического воспитания молодежи имеет цели:

1. Вовлечь в процесс патриотического воспитания широкие слои молодежи и населения Нижекамского муниципального района, посредством организации массовой пропагандистской и информационно-просветительской работы.

2. Упорядочить и систематизировать программы патриотического воспитания в НК АПК и других учебных заведениях НМР.

3. Дальнейшая реализация и совершенствование единой Программы патриотического воспитания ГАПОУ НК АПК, осуществление системной координации программ гражданско-патриотической тематики, проводимых в группах, посредством применения управленческих функций Центра

патриотического воспитания.

Задачи:

- Разработка и внедрение программ военно-патриотического и гражданского воспитания детей, молодежи и других категорий граждан НМР. В том числе программ, направленных на противодействие экстремизму, сепаратизму, межрелигиозным и межнациональным конфликтам.

- Осуществление мер по совершенствованию и координации военно-патриотического и гражданского воспитания в учебных группах НК АПК.

- Определение приоритетных направлений методов и способов военно-патриотического и гражданского воспитания студентов НК АПК.

- Создание и совершенствование структур и программ, способствующих развитию в НК АПК: военно-технических видов спорта, в том числе: авиационно-технических, водных, автомобильных; контактных единоборств, в том числе имеющих историческую традицию и этнические корни; экстремальных видов спорта и досуга, в том числе экстремального туризма, GPS-ориентирования, приборного поиска; военно-прикладной подготовки, в том числе стрелкового спорта, прикладной радио-электроники и т.д.

- Осуществление и координация деятельности по увековечению памяти павших при защите Отечества, в том числе организация поисковой и музейно-мемориальной работы, архивных и исторических исследований.

- Осуществление прочих видов деятельности, способствующих реализации целей и задач Центра.

Компоненты содержания военно-патриотического воспитания.

<i>Компоненты содержания военно-патриотического воспитания</i>	
<i>Социально-педагогический компонент</i>	<i>Специфический компонент</i>
основывается на таких элементах, как: позитивные мировоззренческие взгляды и позиции по основным социальным, историческим, нравственным, политическим, военным и другим проблемам; важнейшие духовно-нравственные, деятельностные качества (любовь к Родине, уважение к законности, ответственность за выполнение конституционных обязанностей по защите Отечества и обеспечению безопасности его граждан и другие)	предполагает его более глубокую и последовательную дифференциацию, основательную и всестороннюю разработку в соответствии с теми конкретными задачами (и, прежде всего, практического характера), которые возлагаются на защитников Отечества в процессе прохождения военной и других, связанных с ней видов государственной службы

Приоритетные духовно-нравственные ценности содержания военно-

патриотического воспитания молодежи:

- гражданственность, надклассовость, надпартийность, надкорпоративность;
- общенациональность в государственном масштабе;
- приоритет общественно-государственных интересов над личными;
- лояльность к основам государственного и общественного строя, к существующей политической системе;
- патриотизм, преданность своему Отечеству;
- преемственность, сохранение и развитие лучших традиций Вооруженных Сил РФ, других войск, воинских формирований и органов;
- самоотверженность и способность к преодолению трудностей и лишений;
- гуманизм и нравственность, чувство собственного достоинства;
- социальная активность, ответственность, нетерпимость к нарушениям норм морали и права.

Принципы деятельности Музея трудовой и боевой славы ГАПОУ «Нижекамский агропромышленный колледж» как центра патриотического воспитания молодежи:

- научность;
- гуманизм;
- демократизм;
- приоритетность исторического, культурного наследия России и Татарстана, их духовных ценностей и традиций;
- системность, преемственность и непрерывность в развитии молодежи, с учетом особенностей ее различных категорий;
- многообразие форм, методов и средств, используемых в целях обеспечения эффективности воспитания;
- его направленность на развитие возможностей, способностей и качеств каждой личности на основе индивидуального подхода;
- тесная и неразрывная связь с другими видами воспитания.

Направления реализации принципов организации и проведения военно-патриотической работы:

<i>Духовно-нравственное</i>	осознание личностью высших ценностей, идеалов и ориентиров, социально значимых процессов и явлений реальной жизни, способность руководствоваться ими в качестве определяющих принципов, позиций в практической деятельности и поведении
-----------------------------	---

<i>Историческое</i>	<p>познание наших корней, осознание неповторимости Отечества, его судьбы, неразрывности с ней, гордости за сопричастность к деяниям предков и современников, исторической ответственности за выполнение конституционного и воинского долга, политических и правовых событий и процессов в обществе и государстве, военной политики, основных положений концепции безопасности страны и военной доктрины, места и роли Вооруженных Сил РФ, других войск, воинских формирований и органов в политической системе общества и государства</p>
<i>Патриотическое</i>	<p>воспитание важнейших духовно-нравственных и культурно-исторических ценностей, отражающих специфику формирования и развития нашего общества и государства, национального самосознания, образа жизни, миропонимания и судьбы россиян. Оно включает: беззаветную любовь и преданность своему Отечеству; гордость за принадлежность к великому народу, к его свершениям, испытаниям и проблемам; почитание национальных святынь и символов; готовность к достойному и самоотверженному служению обществу и государству</p>

<i>Профессионально-деятельностное</i>	<p>формирование добросовестного и ответственного отношения к труду, связанному со служением Отечеству, стремления к активному проявлению профессионально-трудовых качеств в интересах успешного выполнения служебных обязанностей и поставленных задач. Оно включает: мотивы, цели и задачи, ценностные ориентации профессионально-деятельностной самореализации личности, профессиональные притязания и нацеленность на достижение высоких результатов деятельности, способность результативно и с высокой эффективностью выполнять служебные обязанности и достигать конкретных целей, умение прогнозировать и реализовывать планы своего профессионального роста</p>
<i>Психологическое</i>	<p>формирование у молодежи высокой психологической устойчивости, готовности к выполнению сложных и ответственных задач в любых условиях обстановки, способности преодолевать тяготы и лишения</p>

	<p>военной и других видов государственной службы, важнейших психологических качеств, необходимых для успешной жизни и деятельности в коллективе подразделения, части.</p> <p>Оно включает: изучение и прогнозирование социально-психологических процессов в воинских и других коллективах; профилактику негативных явлений и проявлений девиантного поведения; снятие психологической напряженности и агрессии, преодоление стресса, формирование психологических качеств с учетом особенностей различных категорий личного состава, каждой личности; индивидуально-воспитательную работу в процессе профессионального отбора и на основе его результатов.</p>
Воспитание на воинских традициях	<p>представляющих собой устойчивые, исторически сложившиеся, передаваемые из поколения в поколение специфические формы отношений в военной организации общества в виде порядка, правил и норм поведения, духовных ценностей, нравственных установок и обычаев, связанных с выполнением учебно-боевых задач, организацией военной и других видов государственной службы и быта.</p>

Система военно-патриотического воспитания включает:

1.Формирование и развитие социально значимых ценностей, гражданственности и патриотизма в процессе воспитания и обучения в детских дошкольных	2.Массовую патриотическую и военно-патриотическую работу, организуемую и осуществляемую	3. Деятельность средств массовой информации, творческих союзов, особенно работников культуры и искусства, соответствующих
---	---	---

учреждениях, в общеобразовательной и высшей школе, в других типах учебных заведений	совместно с партнерами	научных, молодежных ассоциаций, организаций, в той или иной мере направленную на рассмотрение, освещение и поиск решения проблем патриотического воспитания, на формирование и развитие личности гражданина и защитника
---	---------------------------	--

Формы организации и проведения военно-патриотической работы:

Первая группа, обусловленная общеразвивающим компонентом содержания военно- патриотического воспитания, включает в себя весьма обширные и многообразные формы общепатриотического характера. Они используются главным образом в условиях осуществляемого в системе учебно- воспитательных учреждений (всех основных уровней) процесса или в виде дополняющих его элементов (учебных занятий) по самым различным учебным дисциплинам, особенно гуманитарным, на специализированных факультетах, кружках, курсах, секциях и др.;	Вторая группа, обусловленная спецификой содержания военно- патриотического воспитания, менее разнообразна и характеризуется большой военной и военно-прикладной направленностью. Эти формы, проводимые преимущественно в виде практических занятий, работ, различных игр и т.д., включают, в частности, ознакомление подростков и юношей с жизнью и деятельностью войск, с особенностями службы и быта военнослужащих (военно-технические кружки, тактические учения, тактико-	Третья группа, комбинированная (применение комплексных комбинированных интегрированных форм, оптимально сочетающих как общее, так и специфическое в его содержании) К ней относятся такие формы, как оборонно- спортивный оздоровительный лагерь, учебно- полевые сборы, патриотические клубы и объединения различной направленности, университеты будущего воина, офицера, школы юных моряков, летчиков, пограничников, десантников и некоторые другие. Эти
--	--	--

беседы, утренники, вечера вопросов и ответов, "круглые столы", встречи с ветеранами, воинами запаса и военнослужащими; совершенствование учебно-материальной базы начального военного обучения (допризывной подготовки) и т.д.	строевые занятия, военно-спортивные игры, секции по военно-прикладным видам спорта и т.д.	формы включают в себя различные многоплановые мероприятия, которые проводятся системно, с определенной цикличностью, в соответствии с научно обоснованными организационными условиями. Тем самым в значительной мере преодолевается разрыв между теоретическими и практико-прикладными компонентами военно-патриотического воспитания, между его общеразвивающей направленностью и специфическими задачам
--	---	---

Системы средств организации и проведения военно-патриотической работы:

К материально-техническим средствам относятся учебные аудитории, классы и кабинеты для занятий по начальному военному обучению, музеи, места сражений, памятники, захоронения, специализированные школы, патриотические и военно-патриотические клубы, техника,	Образовательные средства включают основные теоретические и научно-практические рекомендации по организации и проведению военно-патриотического воспитания, по формированию взглядов, убеждений, потребностей и интересов, воспитанию любви к Родине, готовности к отстаиванию ее свободы и независимости, по выработке	Организационные средства патриотического воспитания - это весь комплекс мероприятий, осуществляемых с использованием материально-технических и образовательных средств, проводимых в соответствующих формах, максимально реализующих общие и специфические задачи по формированию и развитию личности гражданина и патриота.
--	---	---

специальное оборудование, оружие, макеты, учебные поля, спортивные городки, тир, тренажеры, а также соответствующие средства массовой информации, произведения литературы и искусства	общественного мнения о проблеме обеспечения и укрепления стабильности и безопасности общества, о государственных и социальных институтах, участвующих в реализации функции защиты Отечества, о военной и альтернативной службе и	Особенно актуальным является разработка и внедрение единых программ патриотического воспитания, объединяющих ранее разрозненные программы, реализуемые различными исполнителями
---	--	---

Направления и условия организации и проведения военно-патриотической работы:

Информационно-разъяснительное обеспечение - утверждение патриотизма, конституционного долга, готовности к достойному служению Отечеству в качестве важнейших ценностей в сознании и чувствах молодежи, особенно в тесной связи с интересами государства и общества; активное использование в этих целях средств массовой информации, особенно военно-периодической печати, преодоление при этом сложившихся стереотипов и комплексов негативного плана	Научно-теоретическое обеспечение - значительная активизация исследований в сфере военно-патриотического воспитания молодежи, использование результатов разработок в практической деятельности с целью ее коренного улучшения в условиях изменений, происходящих в обществе. Обоснование и обогащение содержания воспитательной работы посредством включения в него культурно-исторического, духовно-нравственного и других компонентов, важнейших достижений в области социально-гуманитарных наук, а также современной военной мысли	Педагогическое и методическое обеспечение - фундаментальная разработка комплекса учебных и специальных программ и методик по организации и проведению военно-патриотической работы в ее различных формах, использование всего многообразия педагогических форм и средств с учетом особенностей той или иной категории молодежи. Развитие и совершенствование форм и методов военно-патриотического воспитания. Регулярное издание соответствующей литературы,
---	--	--

		освещающей эту сферу деятельности с учетом инноваций, передового учебно-воспитательного опыта
<p>Обеспечение взаимодействия в системе военно-патриотического воспитания - повышение эффективности этой системы, функциональных возможностей ее основных субъектов, создание на уровне местного самоуправления межведомственных комиссий по реализации цели и задач по формированию у молодежи гражданственности, патриотизма, готовности к достойному служению Отечеству. Разработка модели реализации основных направлений деятельности по воспитанию молодежи</p>	<p>Организационные мероприятия - формирование специальных структур как ведомственных, так и особенно межведомственных для осуществления мер по активизации данного направления воспитания на всех уровнях этой деятельности в Российской Федерации с учетом обеспечения координации и взаимодействия между ее субъектами на принципах взаимозаинтересованного сотрудничества. Повышение уровня организации, улучшение функционирования, как отдельных элементов системы, так и всей системы в целом. Обеспечение ее взаимосвязи и взаимодействия с системой образования, культуры, СМИ, военной организацией общества, другими элементами его государственной структуры и социальными институтами. Создание системы управления процессом воспитания в целях формирования и</p>	<p>Кадровое обеспечение - организация системы подготовки специалистов, способных эффективно, на уровне современных требований решать задачи воспитания у молодежи высокого патриотизма, готовности к достойному служению Отечеству. Этот процесс мог бы включать не только базовое обучение руководителей и организаторов воспитательной работы среди различных категорий молодежи, но и их предварительный подбор, переподготовку и систему повышения квалификации, на базе Центров военно-патриотического воспитания</p>

	<p>реализации общей стратегии в этой сфере деятельности, объединение усилий различных организаций и ведомств</p>	
--	--	--

Профиль-Историческое краеведение



**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ
И НАУКИ РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН**




**МУЗЕЙ ТРУДОВОЙ
И БОЕВОЙ СЛАВЫ**

Нижнекамский
агропромышленный колледж

Количество экспонатов:
на 1 января 2014 года

Всего 18812,
в том числе:
Основные фонды – 15 242
Вспомогательные фонды – 3570

Дата открытия музея
приказ № 117
от 18. 07. 2003г.

Первый руководитель музея
Зелаятдинова Роза Рахмязиновна
с 2012г. Мухаммадиева Роза Рахмязиновна

Экспонаты музея

Музей - не просто дом, где вещи дышат,
Музей - хранитель тайн, всего святого,
Бьются сердца каждого услышат,
Он - мост в долину самого родного.

СУВЕНИРНЫЕ БУКЛЕТЫ

ПОДВИГ ОТЦОВ – НАСЛЕДИЕ СЫНОВЬЯМ



Военно-патриотическое воспитание в колледже является одним из приоритетных и решает следующие задачи:

- Воспитание высоких духовно-нравственных принципов и гражданской ответственности, любви и преданности своему Отечеству, готовности к служению обществу и Государству;
- Формирование патриотических чувств и сознания молодежи на основе традиций Российской армии, почитания святынь и ценностей многонационального государства;
- Формирование глубокого понимания Конституционного долга, развитие высокой культуры и образованности;
- Формирование профессионально-этических норм поведения, самоотверженности, ответственности, коллективизма;
- Формирование здорового образа жизни подростков и молодежи, профилактика наркомании, алкоголизма, правонарушений и безнадзорности.



423570, Республика Татарстан, г.Нижнекамск, ул.Юности, д.23
тел./факс 8(8555) 30-51-08

Создатели музея



Основатель музея -

Мухтаров Вагиз Исмагилович, 18.02.1940 года рождения, образование высшее, Казанский государственный университет, история, учитель истории, 1968 г., «Заслуженный учитель школы Республики Татарстан», имеет ученую степень доктора философии в области образования, его имя занесено в энциклопедии: социально – деловой элиты «На стыке тысячелетий», «Лучшие люди России»; награжден медалью «Тысячелетие Казани», ему присуждено второе место в Республиканском конкурсе «Лидер в образовании Республики Татарстан».

Первый руководитель музея - Зелалетдинова Розия Разетдиновна, 24.01.1954 года рождения, образование высшее, ВКШ при ЦК ВЛКСМ, 1978 г., г. Москва, преподаватель истории и обществоведения, методист коммунистического воспитания; ИНПО г. Набережные Челны, 2001 г., преподаватель татарского языка и литературы высшей квалификационной категории, руководитель музея «Музей истории профессионального лицея № 23» - с 2003 г., «Музея трудовой и боевой славы» ГАОУ СПО «Нижнекамский агропромышленный колледж» – после реконструкции с 2008 г.



Руководитель музея - Мухамадиева Роза Рахимзяновна, преподаватель татарского языка и литературы первой квалификационной категории, руководитель «Музея трудовой и боевой славы» ГАОУ СПО «Нижнекамский агропромышленный колледж» с 2012 года



Художник, оформитель экспозиций - Байкина Роза Ивановна, 1950 года рождения, образование- среднее специальное. В НК АПК работает с 2006г.



Нижнекамский АгроПромышленный Колледж
МЫ СТРОИМ БУДУЩЕЕ!

Руководитель музея с 2022 года – Михайлова Юлия Юрьевна.

Нижнекамский АгроПромышленный Колледж

МЫ СТРОИМ БУДУЩЕЕ!



Формы участия обучающихся в работе «Музея трудовой и боевой славы»:



- изучение материалов истории лицея;
- изучение материалов о первопроходцах;
 - участие в конкурсах;
- участие в организации мероприятий;
 - участие в создании презентаций;
 - участие в различных проектах;
 - поисковая работа;
- проведение встреч с выпускниками;
 - оформление альбомов;
- проведение встреч с ветеранами стройки, ветеранами Великой Отечественной войны, детьми войны, афганцами, подводниками...
- проведение акций, посвященных выдающимся поэтам и писателям, композиторам...
- проведение встреч с ветеранами труда

Основные направления деятельности музея:

1. Работа с музейным фондом (выявление, отбор, приобретение предметов музейного значения. Учет, изучение, систематизация и хранение музейных предметов).
2. Поисковая, научно-исследовательская работа.



Республиканский семинар работников музея (экскурсия по музею)

3. Экскурсионно-просветительская работа. Создание постоянных и передвижных экспозиций в музее и колледже.
4. Развитие сетевого взаимодействия.
5. Организационная (оформление и оборудование музея, работа с активом, досуговая деятельность, интерактивность, развитие клубной работы и др.)

НАИМЕНОВАНИЕ ТЕМАТИЧЕСКИХ СТЕНДОВ ЭКСПОЗИЦИЙ МУЗЕЯ ТРУДОВОЙ И БОЕВОЙ СЛАВЫ НК АПК

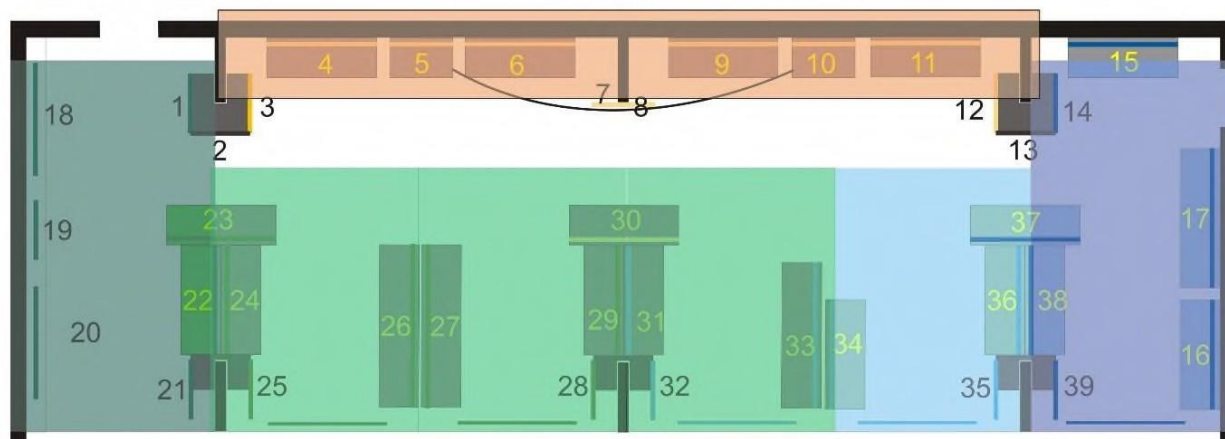
- 1.Музей трудовой и боевой Славы
- 2.Герб города Нижнекамска. Этот город лучший самый на большой земле..
- 3.Нас война отметила ...
- 4.Война в истории моей...
5. Вечная память!
- 6.Время выбрала нас
- 7.Орден Отечественной войны
- 8.Георгиевская лента
- 9.Давным давно была война
- 10.Вечно достойны
- 11.Отслужу, как надо, и вернусь!
- 12.Мы видим в жизни постепенный ход...
- 13.Ударной комсомольской
Та стройка названа...
- 14.Название экспозиций
- 15.Реализация комплексной музейно-образовательной программы
- 16.Тропой первопроходцев
- 17.Они были первыми
- 18.Эпох связующая нить.
- 19.Бесшумная поступь лет...
- 20.Уголок татарского дома
- 21.Народные костюмы
- 22.Национальные костюмы
- 23.Нам ли стоять на месте?
- 24.Будущее начинается сегодня
- 25.Будущее начинается сегодня
- 26.Радость продолжать традиции
- 27.Передний край. В ком есть порыв и вера.
- 28.Щедрость душ...
- 29.Обучая, учимся
- 30.За подвиг ратный и трудовой



Реализация комплексной музейно-образовательной программы

- 31.И мужество, как знамя. пронесли
- 32.Со временем сверля шаг
- 33.Нас водила молодость
- 34.Связь времен и поколений...

- 35.Дело – твое...
- 36.Перекресток судеб
- 37.Любям города дарить...
- 38.Созидательном труде
- 39.Имя твое...



“Музей трудовой и боевой славы”:

- 1.Первопроходцы-(стенды15,16,17,38,39,)
- 2.История УС “Татэнергострой”-(стенды34,35,36,37)
- 3.История учебного заведения-(стенды23,24,25,26,27,28,29,30)
- 4.Этнографический-(стенды18,19,20,21,22)
- 5.“Никто не забыт, ничто не забыто...”-(стенды3,4,5,6,7,8,9,10,11,12)

ПРОЕКТ «КНИГИ ПОБЕДЫ»

ДЕНЬ ПОБЕДЫ



ПРОЕКТ «Книги Победы» создан с целью приобщения студентов к изучению через книги ключевых событий истории России и мировой истории — Великой Отечественной войне. Этот проект важен для всех последующих поколений, потомков людей, героически сражавшихся за освобождение нашей Родины, как летопись судеб целого народа и знаменательных событий, изменивших ход истории.

Идея проекта

Информировать об известных событиях из жизни ветеранов, их сражениях, заслугах.

Реализация проекта

Проект «Книги Победы» реализован совместно с библиотекой колледжа. В рамках проекта ведется огромная работа по поиску и обработке приносимых в музейный дар книг, а также вновь издаваемых книг, других источников СМИ о ВОВ.



Встречи поколений



Проект «Мин татарча сөйләшәм»



Рус, чуваш, таджик, эзербайжан, эрмән һәм башка милләт студентлары “Хезмәт һәм сугышчан Дан музее” проекты кысаларында “Мин татарча сөйләшәм” акциясендә катнаштылар. Акция апрель аенда үткәрелде. Көндәлек кулланылышка әдәпләлек сүзләрен күбрәк кертү, һәр һөнәргә бәйлә исем-атамаларның татарча вариантын өйрәнү, татар телендә иң күп кулланылучы сүзләр турында гәжитләр чыгару, бәйгеләрдә катнашу барлык милләт вәкилләренә дә кызыклы булды..

Чит милләт балаларының чиста итеп татарча сөйләшүе, яисә сөйләшәргә тырышуы – аларның безнең телгә булган хөрмәтен күрсәтте. Дәүләт телебез булган татар телен үстерүгә, абруен арттыруга безнең көллият энә шулай өлеш кертә.



Проект “Якташым – милләт күркем”- “Земляки – гордость нации”



Работа ведется по следующим направлениям:

-Якташ әдипләр (Земляки – писатели, поэты)

-Якташ сәхнә йолдызлары (Земляки – звезды сцены/эстрады)

-Якташ рәссамнар (сынчылар) (Земляки – художники (скульпторы, архитекторы)).



Газиз Мөхәммәтшин



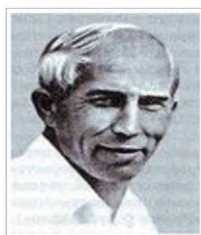
Рәшит Гәрәй



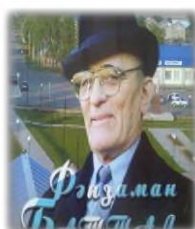
Гәбделхәй
Сабитов



Гәлшат
Зәйнашева



Марс Шабәев



Фәнзаман Баттал



Салисә Гәрәева

Проект «Актуализация краеведческих исследований»

Проект «Поисковая работа по тропам войн»



Проект «Чем дальше в будущее смотрим, тем больше прошлым дорожим»

Проект «Растим патриотов России»

Проект «Моя профессия – моя гордость!»

Проект «Портрет учителя, наставника»

Проект «Они учились у нас»



Директор колледжа Алмаз Кадыров встречается поэтессу А.Пильщикову - выпускницу колледжа

Мы гордимся своими выпускниками. Сколько поколений прошло за годы существования нашего колледжа. И многие наши выпускники находят свое место в жизни, становятся востребованными и успешными в обществе людьми. В большинстве случаев успешно складывается и их дальнейшая судьба. Если студент ответственный, трудолюбивый, целеустремленный, он и добивается многого.

Среди наших выпускников немало хороших автомехаников, строителей, дорожников... А еще есть люди и творческого плана. Часто встреча с такими выпускниками, изучение их творчества становятся интересным открытием для наших студентов.



Анжела Николаевна Пильщикова - поэтесса нашего города, член союза Российских писателей, выпускница нашего колледжа.



ПРОЕКТ «КАЛЕНДАРЬ ПОБЕДЫ»



ПРОЕКТ «Календарь Победы» создан с целью сохранить память о ключевом событии истории России и мировой истории — Великой Отечественной войне. Этот проект важен для всех последующих поколений, потомков людей, героически сражавшихся за освобождение нашей Родины, как летопись судеб целого народа и знаменательных событий, изменивших ход истории.



Регулярные встречи с ветеранами ВОВ

Идея проекта

Время бежит, пройдет еще несколько лет, и нашей последней возможностью оценить весь масштаб священной войны и всю радость победы можно будет только по сохранившимся музейным и архивным документам. Поэтому хотелось бы не просто в очередной раз находить информацию и рассказывать об известных событиях из жизни ветеранов, их сражениях, заслугах,

а в первую очередь показать малоизвестные и уникальные, ранее не опубликованные, материалы, передающие многогранность описываемых событий и сложную судьбу человека. В основе нашего проекта лежит идея осветить известные и неизвестные исторические факты этого периода под разными углами зрения, найти новые фактографические материалы, интересные детали общеизвестных событий.



Парад Победы - наш любимый праздник

Реализация проекта

Проект «Календарь Победы» реализован сотрудниками и студентами НК АПК, которые совместно с музеем, архивами и библиотеками занимались и занимаются поисками малоизвестных и неизвестных общественности сведений о военной судьбе ветеранов ВОВ, боевых действиях на советско-германском фронте. В рамках проекта ведется огромная работа по поиску и обработке колоссальных объемов информации. Фактический материал составляют рассказы ветеранов, описания их сражений, интересные статьи из фронтовых газет, рассказы о подвигах и судьбах отдельных людей, военный фольклор (песни, стихи, анекдоты), фотографии и иллюстрированные материалы (плакаты, рисунки из газет).

Кому интересен проект

Проект «Календарь Победы» имеет огромное значение для составления целостной картины Великой Отечественной войны и предназначен для всех интересующихся историей и исторической географией, краеведением, документоведением и народным творчеством.

ПРОЕКТ «Любимые песни Победы»

Создана впечатляющая летопись Великой Отечественной в прозе, поэзии, фильмах, живописных полотнах, памятниках. А сколько песен было создано на войне! Порой только песня с ее жизнеутверждающим текстом и музыкой спасала, поддерживала, придавала боевой дух и просто спланивала... У каждой песни своя биография, своя судьба. Мы решили выяснить, знают ли наши студенты песни, которыми жила и дышала Родина в «суровых сороковых», песни, которые пели солдаты Великой Отечественной войны в часы затишья. Военная песня, безусловно, достояние каждой нации. Именно в этом пласте песенного творчества сосредоточен огромный потенциал, позволяющий предположить, что военная песня способна стать стержнем в духовном объединении нации и морально помочь солдатам на войне.



Проект «Любимые песни Победы»

реализован сотрудниками и студентами НК АПК.
Цель проекта: исследование военной песни как культурологического феномена и выявление ее роли и значения в духовной жизни общества в годы Великой Отечественной войн

Проект «Любимые песни Победы» реализован сотрудниками и студентами НК АПК.

Цель проекта: исследование военной песни как культурологического феномена и выявление ее роли и значения в духовной жизни общества в годы Великой Отечественной войны.

Задачи:

1. Выяснить, что знают наши студенты о песенном творчестве периода ВОВ.
2. Систематизировать песни, написанные во время ВОВ в соответствии с тематикой и их содержанием.
3. Назвать самые известные военные песни, популярные в наше время.

Актуальность: военная песня всегда была явлением объединяющим нацию, и в этом ее огромная сила. Именно в этом песенном жанре наблюдается наиболее высокая концентрация таких содержательных смыслов, как патриотизм, любовь к Родине, идея самопожертвования во имя Отчизны. Все это незыблемые духовные ценности, осознаваемые и разделяемые многими поколениями. Именно они никогда не потеряют своей актуальности.

Объект исследования: песни периода Великой Отечественной войны.

Область исследования: литературное чтение, музыка.

Методы исследования: изучение и анализ литературных и музыкальных текстов военных песен, литературных источников и Интернет-ресурсов; наблюдение за использованием и исполнением военных песен в современных массовых праздниках, средствах массовой информации и в быту российских граждан.

**Об итогах проведения Республиканского семинара
музейных работников и преподавателей обществоведческих
дисциплин «Музейная педагогика в образовательных организациях»**

В соответствии с планом работы Некоммерческого Партнёрства «Совет директоров образовательных учреждений СПО РТ» 30 мая 2024 года на базе ГАПОУ «Нижекамский агропромышленный колледж» был проведен Республиканский семинар музейных работников и преподавателей обществоведческих дисциплин «Музейная педагогика в образовательных организациях».

В работе семинара приняли участие 59 участников из 37 образовательных организаций, представителей органов исполнительной власти, а также г. Ставрополь.

1. ГАПОУ «Казанский строительный колледж»
2. ГАПОУ «Альметьевский политехнический техникум».
3. ГАПОУ «Нижекамский агропромышленный колледж»
4. ГАПОУ «Елабужский политехнический колледж»
5. ГАПОУ «Сармановский аграрный колледж»
6. ГАПОУ «Арский агропромышленный профессиональный колледж»
7. ГАПОУ «Набережночелнинский педагогический колледж»
8. ГАПОУ «Нижекамский многопрофильный колледж»
9. ГАПОУ «Мензелинский педагогический колледж имени М.Джалиля»
10. ГАПОУ «Мензелинский сельскохозяйственный техникум»
11. ГАПОУ «Нижекамский педагогический колледж»
12. НФ АНПО СПО «Ижевский финансово-юридический колледж»
13. ГБПОУ «Ставропольский строительный техникум»
14. МБОУ «Гимназия № 2 имени Баки Урманче» НМР РТ
15. МБОУ «СОШ № 6» НМР РТ
16. МБОУ «СОШ № 9» НМР РТ
17. МБОУ «СОШ № 10» НМР РТ
18. МБОУ «СОШ № 11» НМР РТ
19. МБОУ «Гимназия- интернат № 13» НМР РТ
20. МБОУ «Лицей № 14» НМР РТ
21. МБОУ «СОШ № 15» НМР РТ
22. МБОУ «СОШ № 16» НМР РТ
23. МБОУ «СОШ № 20» НМР РТ
24. МБОУ «Лицей № 17» НМР РТ
25. МБОУ «СОШ № 23 для детей с ОВЗ» НМР РТ
26. МБОУ «Гимназия № 25» НМР РТ
27. МБОУ «СОШ № 29» НМР РТ
28. МБОУ «СОШ № 33» НМР РТ
29. МБОУ «Лицей 35» НМР РТ
30. МБОУ «СОШ № 36» НМР РТ
31. МБОУ «Лицей № 37» НМР РТ
32. МБОУ «Полиилингвальный образовательный комплекс «Адымнар-Нижекамск» НМР РТ
33. МБОУ «СОШ Красный Ключ» НМР РТ
34. МБУ ДО "Станция детского и юношеского туризма и экскурсий" НМР РТ
35. МАУ ДО «Центр технического творчества и профориентации» НМР РТ
36. ГБОУ «Татарстанский корпус Приволжского Федерального округа имени

Героя Советского Союза Гани Сафиуллина»

37.МБОУ «СОШ № 2» ММР РТ, г.Мензелинск

Работа семинара была представлена в очном и заочном форматах с применением дистанционных технологий с целью повышения педагогического потенциала музеев учреждений профессионального и общего образования и содействия их интеграции в образовательное пространство; повышения уровня социокультурной деятельности музеев в учреждениях профессионального и общего образования, направленной на формирование личности обучающихся и повышение качества образовательного процесса; активизации творческой инициативы музеев учреждений профессионального образования и региональных музеев; содействия развитию музейной сети учреждений общего и профессионального образования Республики Татарстан и популяризации музеев в системе общего и профессионального образования.

Председатель НП «Совет директоров
ОУ СПО РТ»

А.Г.Залялова