

УТВЕРЖДАЮ

Директор

ГАПОУ «Набережночелнинский
колледж искусств»

Т.В.Спирчина

«27» мая 2024 года

Государственного автономного профессионального образовательного учреждения

«Набережночелнинский колледж искусств»

Специальность – 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)

Вид инструмента

Фортепиано

Квалификация:

артист, преподаватель, концертмейстер

Программа СПО углубленной подготовки

Форма обучения - очная

Нормативный срок обучения – 3 года 10 месяцев
на базе основного общего образования

1. График учебного процесса

2. Сводные данные по бюджету времени

[illegible]

Обозначения:

Аудиторные занятия

Производственная практика
(распределочная)

Практика
преддипломная
(рассредоточенная)

Промежуточная аттестация

Государственная
(итоговая)
аттестация

Каникулы



8



44



11

2. Сводные данные по бюджету времени (в неделях)

Курсы	Обучение по учебным циклам, в том числе учебная практика	Производственная практика		Промежуточная аттестация	Государственная итоговая аттестация	Каникулы	Всего (по курсам)
		по профилю специальности	преддипломна я				
1	2	3	4	5	6	7	8
I курс	37	1	-	3	-	11	52
II курс	37	2	-	3	-	10	52
III курс	36	2	-	4	-	10	52
IV курс	33	-	1	3	4	2	43
Всего	143	5	1	13	4	33	199

3. План учебного процесса

Индекс	Наименование дисциплин, профессиональных модулей, междисциплинарных курсов	Распределение по семестрам			Макс им. учеб ная нагру жка студе нта	Само ст. учеб ная нагру жка студе нта	Обязательные учебные занятия			Распределение обязательных учебных занятий по курсам и семестрам								
		Экзаме ны	Дифф зачеты	Зачеты			Всего	в том числе			1 курс		2 курс		3 курс		4 курс	
								Груп.	М/гр.	Инд.	1 семестр 19 нед.	2 семестр 18 нед.	3 семестр 19 нед.	4 семестр 18 нед.	5 семестр 18 нед.	6 семестр 18 нед.	7 семестр 17 нед.	8 семестр 16 нед.
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19
ОД.00	Общеобразовательный учебный цикл (в соответствии с требованиями ФГОС СОО)				2106	702	1404	1404	0	0								
	Обязательные учебные области				1552	517	1035	1035	0	0								
	Предметная область «Русский язык и литература»																	
ОД.01.	Русский язык	2			111	37	74	74			2	2						
ОД.02.	Литература	4			222	74	148	148			2	2	2	2				
	Предметная область «Иностранные языки»																	
ОД.03.	Иностранный язык		3		168	56	112	112			2	2	2					
	Предметная область «Общественные науки»																	
ОД.04.	История	4			222	74	148	148			2	2	2	2				
ОД.05.	Обществознание		3		57	19	38	38					2					
ОД.06.	География		4		54	18	36	36						2				
	Предметная область «Математика и информатика»																	
ОД.07.	Математика	2			111	37	74	74			2	2						
ОД.08.	Информатика		3		57	19	38	38					2					
	Предметная область «Естественно-научные предметы»																	
ОД.09.	Физика		1		57	19	38	38			2							
ОД.10.	Химия		3		57	19	38	38					2					
ОД.11.	Биология		2		54	18	36	36				2						
	Предметная область «Физическая культура»																	
ОД.12.	Физическая культура		4	1-3	222	74	148	148			2	2	2	2				

	Предметная область «Основы безопасности и защиты Родины»																
ОД.13.	Основы безопасности и защиты Родины		2		111	37	74	74		2	2						
	Индивидуальный проект		2		49	16	33	33			2						
	Дополнительные (профильные) учебные предметы				554	185	369	369	0	0							
ОД.14.	История мировой культуры		4		222	74	148	148		2	2	2	2				
ОД.15.	Народная музыкальная культура		5		54	18	36	36					2				
ОД.16.	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	2,4			278	93	185	185		2	2	3	3				
	Недельная нагрузка студента по циклу									20	22	19	13	2	0	0	0
	Суммарное количество часов обязательной и вариативной частей учебных циклов ППССЗ				4590	1530	3060	1496	662	902							
	Обязательная часть учебных циклов ППССЗ				3726	1242	2484										
	Вариативная часть учебных циклов ППССЗ				864	288	576										
ОГСЭ.00	Общий гуманитарный и социально-экономический учебный цикл				714	238	476	476	0	0							
ОГСЭ.01.	Основы философии		6		81	27	54	54						2	1		
ОГСЭ.02.	История		6		81	27	54	54						2	1		
ОГСЭ.03.	Психология общения		8		72	24	48	48									3
ОГСЭ.04.	Иностранный язык		6		162	54	108	108					2	2	2		
ОГСЭ.05.	Физическая культура		8	5-7	207	69	138	138						2	2	2	2
ОГСЭ.06.	Родной язык		1		57	19	38	38		2							
ОГСЭ.07.	Родная литература		4		54	18	36	36					2				
	Недельная нагрузка студента по циклу									2	0	0	4	8	6	2	5
П.00	Профессиональный учебный цикл				3876	1292	2584	1020	662	902							
ОП.00	Общепрофессиональные дисциплины				1380	460	920	414	506	0							
ОП.01.	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	6	8		312	104	208	208						2	4	4	2
ОП.02.	Сольфеджио	4,7	2		378	126	252		252		2	2	2	2	2	2	
ОП.03.	Элементарная теория музыки	2	1		111	37	74		74		2	2					
ОП.04.	Гармония	5,7			270	90	180		180				2	2	2	2	

ОП.05.	Анализ музыкальных произведений		8		99	33	66	66								2	2
ОП.06.	Музыкальная информатика		6		54	18	36	36							2		
ОП.07.	Безопасность жизнедеятельности		8		102	34	68	68								2	2
ОП.08.	Татарская музыкальная литература		6		54	18	36	36							2		
	Недельная нагрузка студента по циклу									4	4	4	4	6	12	12	6
ПМ.00	Профессиональные модули	Э(к) 8			2496	832	1664	606	156	902							
ПМ.01	Исполнительская деятельность				2019	673	1346	322	156	868							
МДК.01.01.	Специальный инструмент	1-6	8		858	286	572		572	4	4	4	4	4	4	4	4
МДК.01.02.	Ансамблевое исполнительство	6	4,8		210	70	140		140			1	1	1	2	1	2
МДК.01.03	Концертмейстерский класс	5	8		184	61	123		123					2	1	1	3
МДК.01.04.	История исполнительского искусства, устройство клавишных инструментов	6	7		324	108	216	216			2	2	2	2	2	2	
	<i>История исполнительского искусства</i>	6			273	91	182	182			2	2	2	2	2		
	<i>Устройство клавишных инструментов</i>		7		51	17	34	34								2	
МДК.01.05.	Основы композиции, инструментоведение, дополнительный инструмент		4,6, 8		215	72	143	36		107	1	1	1	1	1	1	1
	<i>Основы композиции</i>		4		111	37	74		74	1	1	1	1				
	<i>Инструментоведение</i>		6		54	18	36	36						1	1		
	<i>Дополнительный инструмент</i>		8		50	17	33		33							1	1
МДК.01.06.	Введение в специальность		1		57	19	38	38		2							
МДК.01.07.	Профессиональное обеспечение исполнительской деятельности		8		171	57	114	32	16	66						2	5
	<i>Специальный инструмент</i>		8		50	17	33		33							1	1
	<i>Ансамблевое исполнительство</i>		8		24	8	16		16								1
	<i>Концертмейстерский класс</i>		8		49	16	33		33							1	1
	<i>Музыкально-теоретическая подготовка</i>		8		48	16	32	32									2
УП.00	Учебная практика				819	273	546	0	193	353							
УП.01.	Концертмейстерская подготовка		5,8		265	88	177		177	1	1	1	1	2	1	1	2
УП.02.	Фортепианный дуэт		2		56	19	37		37	1	1						
УП.03.	Чтение с листа и транспозиция		8		264	88	176		176	1	1	1	1	1	1	2	2
УП.04.	Ансамблевое исполнительство		4,8		234	78	156		156			1	1	2	1	2	2

[illegible]

ГИА.02	Защита выпускной квалификационной работы «Исполнение сольной программы»				1 нед.		36											
ГИА.03	Государственный экзамен по видам инструментов) «Концертмейстерский класс», «Ансамблевое исполнительство»				1 нед.		36											
ГИА.04	Государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность»				1 нед.		36											
Консультации на одного студента по 4 часа в год																		

Всего форм контроля:								
	1 семестр	2 семестр	3 семестр	4 семестр	5 семестр	6 семестр	7 семестр	8 семестр
Экз.	1	5	1	5	3	4	3	0
Экз. (к)	0	0	0	0	0	0	0	2
Дифф. зачет	4	5	4	7(-1)	2	7	2	18(-1)
Зачет	-1*	-1	-1	0	-1	-1	-1	0
Контрольные уроки	16	9	17	7	16	9	13	0

* Цифры со знаком минус означают зачеты по физической культуре, которые не учитываются при общем подсчете количества форм промежуточной аттестации

4. Перечень кабинетов, учебных классов, залов

№№ пп.	Наименование кабинетов, учебных классов	
1.	Русского языка и литературы	№ 60
2.	Татарского языка и литературы	№30
3.	Математики и информатики	№ 59, 39
4.	Истории, географии и обществознания	№ 58
5.	Иностранного языка	№52
6.	Гуманитарных и социально-экономических дисциплин	№ 58
7.	Мировой художественной культуры	№ 36
8.	Музыкально-теоретических дисциплин	№ 50, 55
9.	Музыкальной литературы	№ 49,55
9.	Учебные классы для групповых и индивидуальных занятий	№ 41,42,43,44,45
10.	Классы для проведения оркестровых и ансамблевых занятий	№ 41,42,43 малый зал, большой зал
11.	Спортивный зал	1
12.	Стрелковый тир (электронный)	1
13.	Большой концертный зал с концертными роялями, пультами и звукотехническим оборудованием	264 посадочных места
14.	Малый концертный зал	30 посадочных мест
15.	Библиотека, фонотека, видеотека	1
16.	Читальный зал с выходом в сеть Интернет	1
17.	Класс для занятий по дисциплине «Музыкальная информатика»	№ 39

5. Пояснение к учебному плану

1. Учебный план Государственного автономного профессионального образовательного учреждения «Набережночелнинский колледж искусств» по специальности **53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)** по виду «**Фортепиано**» разработан на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 27 октября 2014 г. № 1390, зарегистрированного Министерством юстиции от 27 ноября 2014 г. № 34957, Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 17 мая 2021г. № 253 «О внесении изменений в федеральные государственные образовательные стандарты среднего профессионального образования»
2. Прием на ППСЗ по специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов) по виду «Фортепиано» осуществляется при условии владения поступающими объемом знаний и умений в соответствии с требованиями к выпускникам детских школ искусств, детских музыкальных школ.

3. Преподавание дисциплин осуществляется на основе рабочих учебных программ, составленных на основе учебного плана и примерных программ учебных дисциплин. Возможны и авторские курсы.
4. Продолжительность учебной недели шестидневная, максимальный объем аудиторной учебной нагрузки обучающихся по очной форме обучения составляет 36 академических часов в неделю. Продолжительность занятий – 45 минут или группировка парами 1 час 30 минут (по необходимости).
5. Максимальный объем учебной нагрузки обучающегося составляет 54 академических часа в неделю, включая все виды аудиторной и внеаудиторной (самостоятельной) учебной работы по освоению ППССЗ.
6. График учебного процесса предполагает 143 недели из расчета 37 недель на 1 и 2 курсах, 36 недель на 3 курсе и 33 недели на 4 курсе. Общий объем каникулярного времени в учебном году составляет 8-11 недель, в том числе не менее двух недель в зимний период.
7. Каждый семестр заканчивается промежуточной аттестацией в виде контрольных уроков, зачетов, экзаменов. Контрольные уроки и зачеты проводятся за счет часов, отведенных на освоение соответствующего предмета, дисциплины или междисциплинарного курса. Экзамен проводится в день, освобожденный от других форм учебной нагрузки. В каждом учебном году количество экзаменов не должно превышать 8, а количество зачетов – 10 (без учета зачетов по физической культуре).
В 4 семестре предусмотрены следующие комплексные зачеты: МДК.01.02. Ансамблевое исполнительство, УП.04. Ансамблевое исполнительство
В 7 семестре предусмотрены следующие комплексные зачеты:
МДК 02.02. Учебно-методическое обеспечение учебного процесса (Основы организации учебного процесса, Изучение методической литературы ДМШ)
В 8 семестре предусмотрены следующие комплексные зачеты:
ОП.01. Музыкальная литература (зарубежная и отечественная), ОП.05. Анализ музыкальных произведений
ПМ.01 Исполнительская деятельность: МДК.01.01. Специальный инструмент, МДК.01.02. Ансамблевое исполнительство, МДК.01.03. Концертмейстерский класс, МДК.01.05. Дополнительный инструмент, УП.01. Концертмейстерская подготовка, УП.03 Чтение с листа и транспозиция, УП.04. Ансамблевое исполнительство;
ПМ.02 Педагогическая деятельность: МДК.02.02. Учебно-методическое обеспечение учебного процесса, УП.05. Учебная практика: Педагогическая работа
8. Занятия по дисциплинам профессионального цикла проводятся в форме групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий (условия комплектования обучающихся в группы – не менее 4 человек):
 - групповые занятия – не более 25 человек из студентов данного курса одной или нескольких специальностей (по дисциплинам «Музыкальная литература», «Народная музыкальная культура» - не более 15 человек);
 - мелкогрупповые занятия – от 2 до 8 человек;
 - индивидуальные занятия – 1 человек.
9. Объем времени, отведенный на вариативную часть циклов ППССЗ (576 аудиторных часов), используется на увеличение объема времени, отведенного на дисциплины и модули обязательной части, на практики, на новые дисциплины и модули в соответствии с потребностями работодателей и спецификой деятельности колледжа. Содержание вариативной части согласовано с представителями образовательных организаций дополнительного образования детей.