

Т.В.Спирчина
«30» мая 2025 года

«30» мая 2025 года



Государственного автономного профессионального образовательного учреждения

Специальность – 53.02.07 Теория музыки

Квалификация: преподаватель, организатор музыкально-просветительской деятельности

Программа СПО углубленной подготовки

Форма обучения - очная

Нормативный срок обучения – 3 года 10 месяцев
на базе основного общего образования

1. График учебного процесса																																																				2. Сводные данные по бюджету времени													
	Курсы	Сентябрь					Октябрь					Ноябрь				Декабрь					Январь					Февраль					Март					Апрель					Май				Июнь					Июль					Август				Аудитор. занятия		Промежуточная аттестация.	Произв. практика	Государственная (итоговая)	Каникулы, нед.	Всего недель
		1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя		5 неделя	6 неделя	7 неделя	8 неделя		9 неделя	10 неделя	11 неделя	12 неделя	13 неделя	14 неделя	15 неделя	16 неделя		17 неделя	18 неделя	19 неделя	20 неделя		21 неделя	22 неделя	23 неделя	24 неделя		25 неделя	26 неделя	27 неделя	28 неделя		29 неделя	30 неделя	31 неделя	32 неделя		33 неделя	34 неделя	35 неделя	36 неделя	37 неделя	38 неделя	39 неделя	40 неделя		41 неделя	42 неделя	43 неделя	44 неделя		45 неделя	46 неделя	47 неделя	48 неделя	49 неделя	50 неделя					
1																				:	:	:	:																											37	1332	3	1			11	52								
2																				:	:	:	:																															37	1332	3	2			10	52				
3																				:	:	:	:																																36	1296	4	2			10	52			
4																			X	:	:	:	:																																33	1188	3		1	4	2	43			
		ИТОГО																																																				143	5148	13	5	1	4	33	199				

Аудиторные занятия

Производственная практика
(рассредоточенная)

Практика
преддипломная
(рассредоточенная)

Промежуточная аттестация

Государственная
(итоговая)
аттестация

Каникулы

1

8

☒

4



2. Сводные данные по бюджету времени (в неделях)

Курсы	Обучение по учебным циклам, в том числе учебная практика	Производственная практика		Промежуточная аттестация	Государственная итоговая аттестация	Каникулы	Всего (по курсам)
		по профилю специальности	преддипломная				
1	2	3	4	5	6	7	8
I курс	37	1	-	3	-	11	52
II курс	37	2	-	3	-	10	52
III курс	36	2	-	4	-	10	52
IV курс	33	-	1	3	4	2	43
Всего	143	5	1	13	4	33	199

3. План учебного процесса

Индекс	Наименование дисциплин, профессиональных модулей, междисциплинарных курсов	Распределение по семестрам			Максим. учебная нагрузка студента	Самост. учебная нагрузка студента	Обязательные учебные занятия			Распределение обязательных учебных занятий по курсам и семестрам										
		Экз	Диф заче ты	Зач ет ы					Всего	в том числе			1 курс		2 курс		3 курс		4 курс	
										Групп.	М/ групп.	Инд.	1 семестр 19 нед.	2 семестр 18 нед.	3 семестр 19 нед.	4 семестр 18 нед.	5 семестр 18 нед.	6 семестр 18 нед.	7 семестр 17 нед.	8 семестр 16 нед.
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19		
ОД.00	Общеобразовательный учебный цикл				2106	702	1404	1404	0	0										
ОД.00	Обязательные учебные области				1552	517	1035	1035	0	0										
	Предметная область «Русский язык и литература»																			
ОД.01.	Русский язык	2			111	37	74	74			2	2								
ОД.02.	Литература	4			222	74	148	148			2	2	2	2						
	Предметная область «Иностранные языки»																			
ОД.03.	Иностранный язык		3		168	56	112	112			2	2	2							
	Предметная область «Общественные науки»																			
ОД.04.	История	4			222	74	148	148			2	2	2	2						
ОД.05.	Обществознание		3		57	19	38	38					2							
ОД.06.	География		4		54	18	36	36						2						
	Предметная область «Математика и информатика»																			
ОД.07.	Математика	2			111	37	74	74			2	2								
ОД.08.	Информатика		3		57	19	38	38					2							
	Предметная область «Естественно-научные предметы»																			
ОД.09.	Физика		1		57	19	38	38			2									
ОД.10.	Химия		3		57	19	38	38					2							
ОД.11.	Биология		2		54	18	36	36				2								
	Предметная область «Физическая культура»																			
ОД.12.	Физическая культура		4	1-3	222	74	148	148			2	2	2	2						

	Предметная область «Основы безопасности и защиты Родины»																	
ОД.13.	Основы безопасности и защиты Родины		2		111	37	74	74			2	2						
	Индивидуальный проект		2		49	16	33	33				2						
	Дополнительные (профильные) учебные предметы				554	185	369	369	0	0								
ОД.14.	История мировой культуры		4		222	74	148	148			2	2	2	2				
ОД.15.	Народная музыкальная культура		5		54	18	36	36							2			
ОД.16.	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	1,3			278	93	185	185			2	2	3	3				
	Недельная нагрузка студента по циклу										20	22	19	13	2	0	0	0
	Суммарное количество часов обязательной и вариативной частей учебных циклов ППСЗ				4590	1530	3060	2389	0	671								
	Обязательная часть учебных циклов ППСЗ				3726	1242	2484											
	Вариативная часть учебных циклов ППСЗ				864	288	576											
ОГСЭ.00	Общий гуманитарный и социально-экономический учебный цикл				714	238	476	476	0	0								
ОГСЭ.01.	Основы философии		6		81	27	54	54							2	1		
ОГСЭ.02.	История		6		81	27	54	54							2	1		
ОГСЭ.03.	Психология общения		8		72	24	48	48										3
ОГСЭ.04.	Иностранный язык		6		162	54	108	108						2	2	2		
ОГСЭ.05.	Физическая культура		8	5-7	207	69	138	138							2	2	2	2
ОГСЭ.06.	Татарский язык		1		57	19	38	38			2							
ОГСЭ.07.	Татарская литература		4		54	18	36	36						2				
	Недельная нагрузка студента по циклу										2	0	0	4	8	6	2	5
П.00	Профессиональный учебный цикл				3876	1292	2584	1913	0	671								
ОП.00	Общепрофессиональные дисциплины				2589	863	1726	1425		301								
ОП.01.	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	2,4,5	8		646	215	431	431			3	3	2	2	5	5	2	2
ОП.02.	Сольфеджио	3,6,7	2,4,8		429	143	286	286			2	2	2	2	2	2	2	2

ОП.03.	Элементарная теория музыки	2	1		111	37	74	74			2	2					
ОП.04.	Гармония	5,7			270	90	180	180					2	2	2	2	2
ОП.05.	Анализ музыкальных произведений	6			108	36	72	72							2	2	
ОП.06.	Народное музыкальное творчество		6		54	18	36	36								2	
ОП.07.	Современная гармония		8		75	25	50	34		16							2
ОП.08.	Полифония		7		105	35	70	70								2	2
ОП.09.	Фортепиано	5,7	2, 8		428	143	285			285	2	2	2	1	2	2	3
ОП.10.	Безопасность жизнедеятельности		8		102	34	68	68									2
ОП.11.	Инструментоведение		8		99	33	66	66									2
ОП.12.	Татарская музыкальная литература		5		54	18	36	36								2	
ОП.13.	Музыкально-теоретическая подготовка				108	36	72	72									1
	Музыкальная литература				60	20	40	40									1
	Теория музыки				48	16	32	32									2
	Недельная нагрузка студента по циклу										9	9	8	7	13	19	18
ПМ.00	Профессиональные модули				1287	429	858	488	0	370							
ПМ.01	Педагогическая деятельность	Э(к)-8			684	228	456	330	0	126							
МДК.01.01.	Педагогические основы преподавания творческих дисциплин:		4		165	55	110	110	0	0			2	4	0	0	0
	Основы психологии и педагогики		4		111	37	74	74					2	2			
	Возрастная психология		4		54	18	36	36						2			
МДК.01.02.	Учебно-методическое обеспечение учебного процесса:		3,4, 7		519	173	346	220	0	126	1	1	5	5	5	1	1
	Методика преподавания сольфеджио		4		111	37	74	74					2	2			
	Методика преподавания ритмики		5		54	18	36	36							2		
	Методика преподавания музыкальной литературы		4		111	37	74	74					2	2			
	Методика преподавания музицирования		5		54	18	36	36							2		
	Чтение с листа и изучение нотной литературы		7		189	63	126			126	1	1	1	1	1	1	1
УП.00	Учебная практика				316	105	211			211							
УП.01.	Музыкальная литература (в том числе педагогическая работа)		7		133	44	89			89					2	2	1
	Педагогическая работа		7		133	44	89			89					2	2	1
УП.05.	Сольфеджио и ритмика (в том числе педагогическая работа)		8		183	61	122			122					2	2	2
	Педагогическая работа (сольфеджио)		7		134	45	89			89					2	2	1
	Педагогическая работа (ритмика)		8		49	16	33			33							1

ПП.00	Производственная практика (по профилю специальности)																
ПП.02	Производственная практика (педагогическая)		6		3 нед.	108						(2)	(2)	(1)	(1)		
	Недельная нагрузка студента по модулю									1	1	7	9	9	5	4	1
ПМ.02	Организационная, музыкально-просветительская, репетиционно-концертная деятельность в творческом коллективе	Э(к)-8			402	134	268	126	0	142							
МДК.02.01.	Основы организационной деятельности		8		48	16	32	32									2
МДК.02.02.	Основы музыкально-просветительской и творческой деятельности:		1,2,6, 8		354	118	236	94	0	142	4	3	1	1	1	1	1
	Музыкальная информатика и цифровые музыкальные технологии		2		84	28	56	56			2	1					
	Постановка голоса		2		54	18	36			36		2					
	Лекторское дело		8		50	17	33			33						1	1
	Основы композиции (импровизации)		6		109	36	73			73			1	1	1	1	
	Введение в специальность		1		57	19	38	38			2						
ПП.00	Производственная практика (по профилю специальности)																
ПП.01	Производственная практика (исполнительская)		2		1нед.	36					(1)	(1)					
	Недельная нагрузка студента по модулю										4	3	1	1	1	1	3
ПМ.03	Корреспондентская деятельность в средствах массовой информации сферы музыкальной культуры	Э(к)-8			201	67	134	32	0	102							
МДК.03.01	Основы журналистской деятельности в области музыкального искусства:		7,8		201	67	134	32	0	102						2	4
	Музыкальная журналистика		8		48	16	32	32									2
	Основы музыкальной критики и изучение музыковедческой литературы		8		101	34	67			67					1	1	2
	Основы литературного и музыкального редактирования		7		52	17	35			35						1	1
ПП.00	Производственная практика (по профилю специальности)																
ПП.01	Производственная практика (исполнительская)		6		1нед.	36								(1)	(1)		

	Недельная нагрузка студента по модулю									0	0	0	0	0	2	2	4
УП.00	Учебная практика				710	237	473	165	0	308							
УП.01.	Музыкальная литература (в том числе педагогическая работа)		8		248	83	165	165								5	5
	Музыкальная литература		8		248	85	165	165								5	5
УП.02.	Гармония		7		108	36	72			72				1	1	1	1
УП.03.	Анализ музыкальных произведений		6		54	18	36			36					1	1	
УП.04.	Полифония		7		54	18	36			36						1	1
УП.05.	Сольфеджио и ритмика (в том числе педагогическая работа)		8		193	64	129			129		1	1	1	1	1	1
	Сольфеджио		8		193	64	129			129		1	1	1	1	1	1
УП.06.	Инструментовка		8		53	18	35			35						1	1
	Недельная нагрузка студента по модулю									0	1	1	2	3	4	9	7
	Всего часов обучения по циклам ППСЗ				5616	1872	3744	2554	0	1190							
	Всего часов обучения по циклам ППСЗ, включая общеобразовательный учебный цикл				7722	2574	5148	3958	0	1190	36	36	36	36	36	36	36
	Максимальный объем учебной нагрузки										54	54	54	54	54	54	54
ПДП.00	Производственная практика (преддипломная)		8		1нед.	36										(1)	(1)
ГИА.00	Государственная итоговая аттестация				4нед.		144										
ГИА.01	Подготовка дипломного проекта (работы)				1нед.		36										
ГИА.02	Защита дипломного проекта (работы) – «Музыкальная литература»				1нед.		36										
ГИА.03	Государственный экзамен «Теория музыки»				1нед.		36										
ГИА.04	Государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность»				1нед.		36										
Консультации по 4 часа на человека на каждый учебный год																	

Всего форм контроля:

	1 семестр	2 семестр	3 семестр	4 семестр	5 семестр	6 семестр	7 семестр	8 семестр
Экз.	1	4	2	3	3	3	3	0
Экз. (к)	0	0	0	0	0	0	0	3
Дифф. зачет	2	8	3	8(-1)	1	9	3	8 (-1)
Зачет	-1*	-1	-1	0	-1	-1	-1	0
Контрольные уроки	15	7	15	8	19	9	13	0

* Цифры со знаком минус означают зачеты по физической культуре, которые не учитываются при общем подсчете количества форм промежуточной аттестации

4. Перечень кабинетов, учебных классов, залов

№№ пп.	Наименование кабинетов, учебных классов	
1.	Русского языка и литературы	№ 60
2.	Татарского языка и литературы	№ 30
3.	Математики и информатики	№ 59,69
4.	Иностранного языка	№ 52
5.	Истории, географии и обществознания	№ 58
6.	Гуманитарных и социально-экономических дисциплин	№ 58
7.	Мировой художественной культуры	№ 36
8.	Музыкально-теоретических дисциплин	№ 50,55
9.	Музыкальной литературы	№ 49,55
10.	Учебные классы для индивидуальных занятий	№ 45,65
11.	Учебные классы для групповых занятий	№ 49,50,55
12.	Учебные классы для проведения оркестровых и ансамблевых занятий	№45, большой зал
13.	Спортивный зал	1
14.	Открытый стадион широкого профиля с элементами полосы препятствий	договор
15.	Стрелковый тир (в любой модификации, включая электронный) или место для стрельбы	1
16.	Концертный зал от 100 посадочных мест с концертными роялями, пультами и звукотехническим оборудованием	264 посадочных места
17.	Малый концертный зал от 30 посадочных мест с концертными роялями, пультами и звукотехническим оборудованием	1
18.	Библиотека, фонотека, видеотека	1

19.	Читальный зал с выходом в сеть Интернет	1
20.	Класс для занятий по дисциплине «Музыкальная информатика»	№ 39

5. Пояснительная записка

1. Учебный план Государственного автономного профессионального образовательного учреждения «Набережночелнинский колледж искусств» по специальности **53.02.07 Теория музыки** разработан на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 27 октября 2014 г. № 1387, зарегистрированного Министерством юстиции от 24 ноября 2014 г. № 34897, Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 17 мая 2021г. № 253 «О внесении изменений в федеральные государственные образовательные стандарты среднего профессионального образования»
2. Прием на ППССЗ по специальности 53.02.07 Теория музыки осуществляется при условии владения поступающими объемом знаний и умений в соответствии с требованиями к выпускникам образовательных организаций дополнительного образования детей (детских школ искусств по видам искусств).
3. Преподавание дисциплин осуществляется на основе рабочих учебных программ, составленных на основе учебного плана и примерных программ учебных дисциплин. Возможны и авторские курсы.
4. Продолжительность учебной недели шестидневная, максимальный объем аудиторной учебной нагрузки обучающихся по очной форме обучения составляет 36 академических часов в неделю. Продолжительность занятий – 45 минут или группировка парами 1 час 30 минут (по необходимости).
5. Максимальный объем учебной нагрузки обучающегося составляет 54 академических часа в неделю, включая все виды аудиторной и внеаудиторной (самостоятельной) учебной работы по освоению ППССЗ.
6. График учебного процесса предполагает 143 недели из расчета 37 недель на 1 и 2 курсах, 36 недель на 3 курсе и 33 недели на 4 курсе. Общий объем каникулярного времени в учебном году составляет 8-11 недель, в том числе не менее двух недель в зимний период.
7. Выполнение курсового проекта (работы) рассматривается как вид учебной работы по дисциплине (дисциплинам) профессионального учебного цикла и (или) профессиональному модулю профессионального учебного цикла и реализуется в пределах времени, отведенного на ее (их) изучение.
8. Каждый семестр заканчивается промежуточной аттестацией в виде контрольных уроков, зачетов, экзаменов. Контрольные уроки и зачеты проводятся за счет часов, отведенных на освоение соответствующего предмета, дисциплины или междисциплинарного курса. Экзамен проводится в день, освобожденный от других форм учебной нагрузки. В каждом учебном году количество экзаменов не должно превышать 8, а количество зачетов – 10 (без учета зачетов по физической культуре).
 В 4 семестре предусмотрены следующие комплексные зачеты: ОУП.03. Родная литература, ОГСЭ.07. Татарская литература
 ПМ.01.Педагогическая деятельность: МДК.01.02.Учебно-методическое обеспечение учебного процесса (разделы Методика преподавания сольфеджио, Методика преподавания ритмики, Методика преподавания музыкальной литературы)
 В 5 семестре предусмотрены следующие комплексные зачеты: ПУП.03. Народная музыкальная культура, ПУП.06. Народное музыкальное творчество
 В 7 семестре предусмотрены следующие комплексные зачеты:
 ПМ.01. Педагогическая деятельность: МДК 01.01. Педагогические основы преподавания творческих дисциплин (Основы организации учебного процесса); МДК.01.02. Учебно-методическое обеспечение учебного процесса (Чтение с листа и изучение нотной литературы); УП.00 Учебная практика:

УП.01. Музыкальная литература (в том числе педагогическая работа) (раздел Педагогическая работа), УП.02. Гармония, УП.05. Сольфеджио и ритмика (в том числе педагогическая работа) (раздел Сольфеджио)

В 8 семестре предусмотрены следующие комплексные зачеты:

Общепрофессиональные учебные дисциплины: ОП.01. Музыкальная литература (зарубежная и отечественная), ОП.02. Сольфеджио
ОП.07. Современная гармония, ОП.08. Полифония, ОП.11. Инструментоведение, ОП.09. Фортепиано, ОП.10. Безопасность жизнедеятельности

ПМ.02 Организационная, музыкально-просветительская, репетиционно - концертная деятельность в творческом коллективе: МДК.02.01 Основы организационной деятельности, МДК.02.02 Основы музыкально-просветительской и творческой деятельности (раздел Лекторское дело)

ПМ.03 Корреспондентская деятельность в средствах массовой информации сферы музыкальной культуры: Основы журналистской деятельности в области музыкального искусства (разделы Музыкальная журналистика и Основы музыкальной критики и изучение музыковедческой литературы)

УП.00 Учебная практика: УП.01. Музыкальная литература (в том числе педагогическая работа) (раздел Музыкальная литература), УП.04. Полифония
УП.05. Сольфеджио и ритмика (в том числе педагогическая работа) (раздел Педагогическая работа (ритмика)), УП.06. Инструментовка

9. Занятия по дисциплинам профессионального цикла проводятся в форме групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий

- групповые занятия – не более 25 человек из студентов данного курса одной или нескольких специальностей
- по дисциплинам «Музыкальная литература», «Народная музыкальная культура» - не более 15 человек;
- мелкогрупповые занятия – от 2 до 8 человек;
- индивидуальные занятия – 1 человек

10. Объем времени, отведенный на вариативную часть циклов ППССЗ (576 аудиторных часов), используется на увеличение объема времени, отведенного на дисциплины и модули обязательной части, на практики, на новые дисциплины и модули в соответствии с потребностями работодателей и спецификой деятельности колледжа. Содержание вариативной части согласовано с представителями образовательных организаций дополнительного образования детей.