

Т.В.Спирчина
«27» мая 2024 года

Государственного автономного профессионального образовательного учреждения

«Набережночелнинский колледж искусств»

Специальность – 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)

Вид инструмента

Инструменты народного оркестра

Квалификация: артист, преподаватель, концертмейстер

Программа СПО углубленной подготовки

Форма обучения - очная

Нормативный срок обучения – 3 года 10 месяцев
на базе основного общего образования

[illegible]

Аудиторные занятия

Производствен
ная практика
(рассредоточенная)

Производственная
практика
(преддипломная)
(рассредоточенная)

Промежуточная аттестация

Государственная
итоговая
аттестация

Каникулы



2. Сводные данные по бюджету времени (в неделях)

Курсы	Обучение по учебным циклам, в том числе учебная практика	Производственная практика		Промежуточная аттестация	Государственная итоговая аттестация	Каникулы	Всего (по курсам)
		по профилю специальности	преддипломная				
1	2	3	4	5	6	7	8
I курс	36	1	-	4	-	11	52
II курс	36	2	-	4	-	10	52
III курс	36	2	-	4	-	10	52
IV курс	35	-	1	1	4	2	43
Всего	143	5	1	13	4	33	199

3. План учебного процесса

Индекс	Наименование дисциплин, профессиональных модулей, междисциплинарных курсов	Распределение по семестрам			Макс им. учеб ная наг руз ка студе нта	Само ст. учеб ная наг руз ка студе нта	Обязательные учебные занятия			Распределение обязательных учебных занятий по курсам и семестрам										
		Экз аме ны	Дифф.з ачеты	зачеты					Всего	в том числе			1 курс		2 курс		3 курс		4 курс	
										Груп п.	М/ груп п.	Инд.	1 семестр 19 нед.	2 семестр 18 нед.	3 смеестр 19 нед.	4 семестр 18 нед.	5 семестр 18 нед.	6 семестр 18 нед.	7 семестр 17 нед.	8 семестр 16 нед.
1	2	3	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20		
ОД.00	Общеобразовательный учебный цикл (в соответствии с требованиями ФГОС СОО)				2106	702	1404	1404	0	0										
	Обязательные учебные области				1552	517	1035	1035	0	0										
	Предметная область «Русский язык и литература»																			
ОД.01.	Русский язык	2			111	37	74	74			2	2								
ОД.02.	Литература	4			222	74	148	148			2	2	2	2						
	Предметная область «Иностранные языки»																			
ОД.03.	Иностранный язык		3		168	56	112	112			2	2	2							
	Предметная область «Общественные науки»																			
ОД.04.	История	4			222	74	148	148			2	2	2	2						
ОД.05.	Обществознание		3		42	1957	38	38					2							
ОД.06.	География		4		54	18	36	36						2						
	Предметная область «Математика и информатика»																			
ОД.07.	Математика	2			111	37	74	74			2	2								
ОД.08.	Информатика		3		57	19	38	38					2							
	Предметная область «Естественно-научные предметы»																			
ОД.09.	Физика		1		57	19	38	38			2									
ОД.10.	Химия		3		57	19	38	38					2							
ОД.11.	Биология		2		54	18	36	36				2								
	Предметная область «Физическая культура»																			
ОД.12.	Физическая культура		4	1-	222	74	148	148			2	2	2	2						

				3													
	Предметная область «Основы безопасности и защиты Родины»																
ОД.13	Основы безопасности и защиты Родины		2		111	37	74	74			2	2					
	Индивидуальный проект		2		49	16	33	33				2					
	Дополнительные (профильные) учебные предметы				554	185	369	369	0	0							
ОД.14.	История мировой культуры		4		222	74	148	148			2	2	2	2			
ОД.15.	Народная музыкальная культура		5		54	18	36	36							2		
ОД.16.	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	2,4			278	93	185	185			2	2	3	3			
	Недельная нагрузка студента по циклу										20	22	19	13	2	0	0
	Суммарное количество часов обязательной и вариативной частей учебных циклов ППССЗ				4590	1530	3060	1494	663	903							
	Обязательная часть циклов ППССЗ				3726	1242	2484										
	Вариативная часть циклов ППССЗ				864	288	576										
ОГСЭ.00	Общий гуманитарный и социально-экономические дисциплины				714	238	476	476	0	0							
ОГСЭ.01.	Основы философии		6		81	27	54	54							2	1	
ОГСЭ.02.	История		6		81	27	54	54							2	1	
ОГСЭ.03.	Психология общения		8		72	24	48	48									3
ОГСЭ.04.	Иностранный язык		6		162	54	108	108						2	2	2	
ОГСЭ.05.	Физическая культура		8	5-7	207	69	138	138							2	2	2
ОГСЭ.06.	Татарский язык		1		57	19	38	38			2						
ОГСЭ.07.	Татарская литература		4		54	18	36	36						2			
	Недельная нагрузка студента по циклу										2	0	0	4	8	6	2
П.00	Профессиональный учебный цикл				3876	1292	2584	1018	663	903							
ОП.00	Общепрофессиональные дисциплины				1380	460	920	414	506	0							
ОП.01.	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	6	8		312	104	208	208							2	4	4
ОП.02.	Сольфеджио	4,7	2		378	126	252		252		2	2	2	2	2	2	2

ОП.03.	Элементарная теория музыки	2	1		111	37	74		74		2	2						
ОП.04.	Гармония	5,7			270	90	180		180				2	2	2	2		
ОП.05.	Анализ музыкальных произведений		8		99	33	66	66								2	2	
ОП.06.	Музыкальная информатика		6		54	18	36	36							2			
ОП.07.	Безопасность жизнедеятельности		8		102	34	68	68								2	2	
ОП.08.	Татарская музыкальная литература		6		54	18	36	36							2			
	Недельная нагрузка студента по циклу									4	4	4	4	6	12	12	6	
ПМ.00	Профессиональные модули	Э(к) 8			2496	832	1664	454	308	902								
ПМ.01	Исполнительская деятельность				2100	700	1400	346	154	902								
мдк.01.01.	Специальный инструмент	1-6	8		644	215	429			429	3	3	3	3	3	3	3	
мдк.01.02.	Ансамблевое исполнительство	6	8		128	43	85		85						1	1	1	2
мдк.01.03.	Концертмейстерский класс		8		77	26	51			51						1	1	1
мдк.01.04.	Дополнительный инструмент - фортепиано	7			190	63	127			127	1	1	1	1	1	1	1	
мдк.01.05.	Дирижирование, чтение оркестровых партитур	6	8		209	70	139			139			1	1	1	1	2	2
	Дирижирование	6	8		159	53	106			106			1	1	1	1	1	1
	Чтение оркестровых партитур		8		50	17	33			33							1	1
мдк.01.06.	История исполнительского искусства, инструментоведение, изучение родственных инструментов	3	2,6		216	71	145	36	36	73	1	1			5	1		
	История исполнительского искусства	3			54	18	36	36							2			
	Инструментоведение		6		108	36	72		36	36					3	1		
	Изучение родственных инструментов		2		54	17	37			37	1	1						
мдк.01.07.	Оркестровый класс		2,4,8		414	138	276	276	0	0	2	2	2	2	2	2	2	1
мдк.01.08.	Профессиональное обеспечение исполнительской деятельности		8		222	74	148	32	33	83								
	Специальный класс		8		75	25	50			50							2	1
	Концертмейстерский класс		8		49	16	33			33							1	1
	Ансамблевое исполнительство		8		50	17	33		33								1	1
	Музыкально-теоретическая подготовка		8		48	16	32	32										2
УП.00	Учебная практика				871	290	581	548	0	33								

[illegible]

ГИА.01	Подготовка выпускной квалификационной работы				1 нед.												
ГИА.02	Защита выпускной квалификационной работы (дипломная работа) – «Исполнение сольной программы»				1 нед.												
ГИА.03	Государственный экзамен по курсам «Ансамблевое исполнительство», «Концертмейстерский класс»				1 нед.												
ГИА.04	Государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность»				1 нед.												
Консультации на одного студента по 4 часа в год																	

Всего форм контроля:								
	1 семестр	2 семестр	3 семестр	4 семестр	5 семестр	6 семестр	7 семестр	8 семестр
Экз.	1	5	2	5	2	4	4	3
Экз. (к)	0	0	0	0	0	0	0	2
Дифф. зачет	2	7	3	8(-1)	2	8	3	7(-1)
Зачет	-1*	-1	-1	0	-1	-1	-1	1
Контрольные уроки	15	6	12	5	15	7	12	0

* Цифры со знаком минус означают зачеты по физической культуре, которые не учитываются при общем подсчете количества форм промежуточной аттестации

4. Перечень кабинетов, учебных классов, залов

№№ пп.	Наименование кабинетов, учебных классов	
1.	Русского языка и литературы	№ 60
2.	Татарского языка и литературы	№30
3.	Математики и информатики	№ 59, 69
4.	Истории, географии и обществознания	№ 58
5.	Иностранного языка	№52
6.	Гуманитарных и социально-экономических дисциплин	№ 58
7.	Мировой художественной культуры	№ 36
8.	Музыкально-теоретических дисциплин	№ 50, 55
9.	Музыкальной литературы	№ 49,55
10.	Учебные классы для групповых и индивидуальных занятий	№ 27,28,29,31
11.	Классы для проведения оркестровых и ансамблевых занятий	№29, 31, малый зал, большой зал
12.	Для занятий по междисциплинарному курсу "Оркестровый класс, изучение родственных инструментов" со специализированным оборудованием	большой зал
13.	Для занятий по междисциплинарному курсу "Дирижирование и чтение оркестровых партитур", оснащенные зеркалами и двумя роялями	29,31
14.	Спортивный зал	1
15.	Открытый стадион широкого профиля с элементами полосы препятствий	договор
16.	Стрелковый тир (электронный)	1
17.	Большой концертный зал с концертными роялями, пультами и звукотехническим оборудованием	280 посадочных мест
18.	Малый концертный зал	30 посадочных мест
19.	Библиотека, фонотека, видеотека	1
20.	Читальный зал с выходом в сеть Интернет	1
21.	Класс для занятий по дисциплине «Музыкальная информатика»	№ 39

5. Пояснение к учебному плану

1. Учебный план Государственного автономного профессионального образовательного учреждения «Набережночелнинский колледж искусств» по специальности **53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)** по виду **«Инструменты народного оркестра»** разработан на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 27 октября 2014 г. № 1390, зарегистрированного Министерством юстиции от 27 ноября

2014 г. № 34957, Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 17 мая 2021г. № 253 «О внесении изменений в федеральные государственные образовательные стандарты среднего профессионального образования»

2. Прием на ППССЗ по специальности **53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)** по виду **«Инструменты народного оркестра»** осуществляется при условии владения поступающими объемом знаний и умений в соответствии с требованиями к выпускникам образовательных организаций дополнительного образования детей (детских школ искусств по видам искусств).
3. Преподавание дисциплин осуществляется на основе рабочих учебных программ, составленных на основе учебного плана и примерных программ учебных дисциплин. Возможны и авторские курсы.
4. Продолжительность учебной недели шестидневная, максимальный объем аудиторной учебной нагрузки обучающихся по очной форме обучения составляет 36 академических часов в неделю. Продолжительность занятий – 45 минут или группировка парами 1 час 30 минут (по необходимости).
5. Максимальный объем учебной нагрузки обучающегося составляет 54 академических часа в неделю, включая все виды аудиторной и внеаудиторной (самостоятельной) учебной работы по освоению ППССЗ.
6. График учебного процесса предполагает 143 недели из расчета 37 недель на 1 и 2 курсах, 36 недель на 3 курсе и 33 недели на 4 курсе. Общий объем каникулярного времени в учебном году составляет 8-11 недель, в том числе не менее двух недель в зимний период.
7. Каждый семестр заканчивается промежуточной аттестацией в виде контрольных уроков, зачетов, экзаменов. Контрольные уроки и зачеты проводятся за счет часов, отведенных на освоение соответствующего предмета, дисциплины или междисциплинарного курса. Экзамен проводится в день, освобожденный от других форм учебной нагрузки. В каждом учебном году количество экзаменов не должно превышать 8, а количество зачетов – 10 (без учета зачетов по физической культуре).
В 6 семестре предусмотрены следующие комплексные зачеты:
ПМ.01 Исполнительская деятельность: МДК.01.06. История исполнительского искусства, инструментоведение, изучение родственных инструментов (раздел «Инструментоведение»), УП.01. Учебная практика: Оркестр
В 8 семестре предусмотрены следующие комплексные зачеты:
ОП.01. Музыкальная литература (зарубежная и отечественная), ОП.05. Анализ музыкальных произведений
ПМ.01 Исполнительская деятельность: МДК.01.01. Специальный инструмент, МДК.01.02. Ансамблевое исполнительство, МДК.01.03. Концертмейстерский класс, МДК.01.05. Дирижирование и чтение оркестровых партитур, МДК.01.07 Оркестровый класс, УП.01. Оркестр, УП.02. Концертмейстерская подготовка
ПМ.02 Педагогическая деятельность: МДК.02.01. Педагогические основы преподавания творческих дисциплин (Основы психологии музыкального восприятия), МДК.02.02. Учебно-методическое обеспечение учебного процесса, УП.05. Учебная практика: Педагогическая работа (Изучение методической литературы)
8. Занятия по дисциплинам профессионального цикла проводятся в форме групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий (условия комплектования обучающихся в группы – не менее 5 человек):
 - групповые занятия – не более 25 человек из студентов данного курса одной или нескольких специальностей (по дисциплинам «Музыкальная литература», «Народная музыкальная культура» - не более 15 человек);
 - мелкогрупповые занятия – от 2 до 8 человек;

- индивидуальные занятия – 1 человек.

9. Объем времени, отведенный на вариативную часть циклов ППССЗ (576 аудиторных часов), используется на увеличение объема времени, отведенного на дисциплины и модули обязательной части, на практики, на новые дисциплины и модули в соответствии с потребностями работодателей и спецификой деятельности колледжа. Содержание вариативной части согласовано с представителями образовательных организаций дополнительного образования детей.