

Директор ГАПОУ
«Набережночелнинский колледж искусств»

« 30 » мая 2025 года



«Набережночелнинский колледж искусств»

Народно – сценический танец

Квалификация: артист балета ансамбля песни и танца, танцевального коллектива;
преподаватель

Программа СПО углубленной подготовки

Нормативный срок обучения – 4 года 10 месяцев
на базе 7 класса основного общего образования

[illegible]

Аудиторные занятия

Учебная
практика
(рассредоточенная)

Производственная практика (по профилю специальности) (рассредоточенная)

Производственная
практика
(преддипломная)
(рассредоточенная)

Промежуточная аттестация

Государственная
(итоговая)
аттестация

Каникулы

1

O

8

X

4

5

3. План учебного процесса

Индекс	Наименование дисциплин	Распределение по Семестрам			Максимальная нагрузка студента, ч	Самостоятельная работа студента	Обязательные учебные занятия, ч				Распределение учебных занятий по курсам и семестрам									
		Экзамены	Дифференциальные зачеты	Зачеты			Всего	в том числе			1 год обучения 8 класс		2 год обучения 9 класс		1 курс		2 курс		3 курс	
								Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	1 семестр 18 недель	2 семестр 17 недель	3 семестр 18 недель	4 семестр 16 недель	5 семестр 18 недель	6 семестр 18 недель	7 семестр 18 недель	8 семестр 18 недель	9 семестр 18 недель	10 семестр 16 недель
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21
ОД.00.	Общеобразовательный учебный цикл				4668	1334	3334	2458	736	140										
ОД.01.	Общеобразовательный учебный цикл, реализующий ФГОС основного общего образования				2702	772	1930	1414	448	68										
	Предметная область «Русский язык и литература»				432	124	308	308	0	0										
ОД.01.01.	Русский язык	4			238	68	170	170			2	2	2	4						
ОД.01.02.	Литература		4		194	56	138	138			2	2	2	2						
	Предметная область «Родной язык и родная литература»				100	28	72	72												
ОД.01.03.	Родной язык		1		50	14	36	36			2									
ОД.01.04.	Родная литература		3		50	14	36	36					2							
	Предметная область «Иностранные языки»				193	55	138	0	138	0										
ОД.01.05.	Иностранный язык (английский)		4		97	28	69		69		1	1	1	1						
ОД.01.06.	Второй иностранный язык (французский)		4		96	27	69		69		1	1	1	1						
	Предметная область «Общественно-научные предметы»				336	96	240	240	0	0										
ОД.01.07.	История России		4		97	28	69	69			1	1	1	1						
ОД.01.08.	Всеобщая история		3		96	27	69	69			1	1	1	1						
ОД.01.09.	Обществознание		3		45	13	32	32					2							
ОД.01.10.	География		3		98	28	70	70				2	2							
	Предметная область «Математика и информатика»				527	151	376	344	32	0										
ОД.01.11.	Алгебра	4			244	70	174	174			4	2	2	2						
ОД.01.12.	Геометрия	4			193	55	138	138			2	2	2	2						
ОД.01.13.	Вероятность и статистика	4			45	13	32	32						2						
ОД.01.14.	Информатика		4		45	13	32		32					2						

[illegible]

ОД.02.09.	Физика		5		50	14	36	36						2				
ОД.02.10.	Химия		7		50	14	36	36							2			
ОД.02.11.	Биология		6		50	14	36	36						2				
	Предметная область «Физическая культура»																	
ОД.02.12.	Физическая культура. Тренаж классического танца		8		101	29	72		72					1	1	1	1	
	Предметная область «Основы безопасности и защиты Родины»																	
ОД.02.13.	Основы безопасности и защиты Родины		6		101	29	72	72						2	2			
	Индивидуальный проект		6		56	16	40	40							2			
	Дополнительные (профильные) учебные предметы				560	172	428	356	0	72								
ОД.02.14	История мировой культуры		6		101	29	72	72						2	2			
ОД.02.15.	Музыкальная литература		10		96	28	104	104									2	2
ОД.02.16.	История театра		8		101	29	36	36								2		
ОД.02.17.	История хореографического искусства	9	8		201	57	144	144							2	2	2	2
ОД.02.18.	Основы игры на музыкальном инструменте	8			101	29	72			72					1	1	1	1
	Недельная нагрузка студента по циклу													18	24	16	12	6
	Обязательная часть циклов ИОП в ОИ				4782	336	4446	1927	2519	0								
ОГСЭ.00.	Социально-гуманитарный учебный цикл				780	176	604	168	436	0								
СГ.01.	Основы философии		10		62	14	48	48										3
СГ.02.	История	8			93	21	72	72								2	2	
СГ.03.	Психология общения		10		62	14	48	48										3
СГ.04.	Иностранный язык (английский)		9		186	42	144		144					2	2	2	2	
СГ.05.	Татарский язык	4	6		264	60	204		204		2	2	2	2	2	2		
СГ.06.	Татарская литература		2,8		113	25	88		88			2	2			2	1	
	Недельная нагрузка обучающихся по циклу										2	4	2	2	4	4	6	5
П.00.	Профессиональный учебный цикл				3996	154	3842	1643	2199	0								
ОП.00.	Общепрофессиональные дисциплины				448	66	382	100	282									
ОП.01.	Актерское мастерство		10		164	24	140		140							2	2	2
ОП.02.	Тренаж классического танца		10		124	18	106		106					1	1	1	1	1
ОП.03.	Грим		5		42	6	36		36					2				
ОП.04	Охрана труда артиста танца		10		38	6	32	32										2
ОП.05.	Безопасность жизнедеятельности		10		80	12	68	68										2
	Недельная нагрузка обучающихся по циклу													3	1	3	3	5

ПМ.00.	Профессиональные модули				3548	88	3460	1543	1917	0										
ПМ.01.	Творческо-исполнительская деятельность	Э(к) 10			3252		3252	1335	1917	0										
МДК.01.01.	Классический танец	2,5-9	10		1435		1435		1435		7	7	8	8	8	8	8	10	9	9
МДК.01.02.	Народно-сценический танец	2, 5-9	10		1295		1295	848	447		7	7	5	7	8	8	8	8	8	8
МДК.01.03.	Историко-бытовой танец		4		68		68	68					2	2						
МДК.01.04.	Современная хореография		8		139		139	139							3	1	2	2		
МДК.01.05.	Образцы наследия ансамблей танца, хореографических коллективов		2		35		35		35		1	1								
МДК.01.06.	Индивидуальная техника, сценический репертуар		10		212		212	212							2	2	2	2	2	2
МДК.01.07.	Дуэтный танец		10		68		68	68											2	2
	Недельная нагрузка обучающихся по циклу										15	15	15	17	21	19	20	22	21	21
УП.00.	Учебная практика																			
УП.01.	Исполнительская практика		7		252		252				2 недели		2 недели		2 недели		1 нед			
ПП.00.	Производственная практика (по профилю специальности)																			
ПП.01.	Творческо-исполнительская практика		7		180		180						2 недели		2 недели		1 нед			
ПМ.02.	Педагогическая деятельность	Э(к) 10			296	88	208	208	0	0										
МДК.02.01	Основы преподавания хореографических дисциплин:		9		102	30	72	72											4	
	Основы психологии и педагогики		9		51	15	36	36											2	
	Возрастная психология		9		51	15	36	36											2	
МДК.02.02.	Учебно-методическое обеспечение учебного процесса:		10		194	58	136	136											4	2
	Методика преподавания классического танца		10		97	29	68	68											2	2
	Методика преподавания народно-сценического танца		10		97	29	68	68											2	2
	Недельная нагрузка обучающихся по модулю																		8	4
УП.00.	Учебная практика																			
УП.02.	Учебная практика по педагогической работе		10		72		72													2 нед.
ПП.00.	Производственная практика (по профилю специальности)																			
ПП.02.	Педагогическая практика		8		72		72											2 нед.		
	Недельная нагрузка обучающихся по циклам ИОП в ОИ										46	46	46	46	46	46	45	42	40	40

	Недельная нагрузка обучающихся по учебной и производственной практике (по профилю специальности)									2	2	4	4	4	4	4	2	2	2
	Всего часов обучения по циклам ИОП в ОИ				4782	336	4446	1787	2659	0									
	Всего часов обучения по учебным циклам ИОП в ОИ, включая ФГОС основного общего образования и ФГОС среднего общего образования				9450	1670	7780	4269	3371	140									
ПДП.00.	Производственная практика (преддипломная)		10																3 нед
ПА.00.	Промежуточная аттестация				10 недель														
ГИА.00	Государственная итоговая аттестация				3 недели														
ГИА.01	Подготовка дипломного проекта (работы)				1 неделя														
ГИА.02	Защита дипломного проекта (работы)																		
ГИА.03	Государственный экзамен по МДК «Классический танец»				1 неделя														
ГИА.04	Государственный экзамен по МДК «Народно-сценический танец»																		
ГИА.05	Государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность»				1 неделя														
Консультации из расчета 4 часа на одного обучающегося на каждый учебный год																			

Всего форм контроля:										
	1 семестр	2 семестр	3 семестр	4 семестр	5 семестр	6 семестр	7 семестр	8 семестр	9 семестр	10 семестр
Экз.	0	2	0	4	2	4	2	5	3	0
Экз. (к)	0	0	0	0	0	0	0	0	0	2
Дифф.зачет	2	4	3	7	1	5	3	7	2	8
Зачет	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0
Контрольные уроки	18	16	18	6	16	12	16	6	11	0

Перечень кабинетов, классов и концертно-репетиционных помещений

№ п/п.	Наименование кабинетов, учебных классов	№ кабинета, класса, зала
1.	Русского языка и литературы	№ 60
2.	Татарского языка и литературы	№30
3.	Математики и информатики	№ 59, 39
4.	Истории, географии и обществознания	№ 58
5.	Иностранного языка	№52
6.	Гуманитарных и социально-экономических дисциплин	№ 58
7.	Естественно-научных дисциплин (биологии, химии, физики)	№ 59
8.	Мировой художественной культуры	№ 36
9.	Музыкально-теоретических дисциплин	№ 50, 55
10.	Грима	№ 70
11.	Видео - и звукозаписи	договор
12.	Учебные классы для групповых занятий	№ 49, малый зал
13.	Учебные классы для индивидуальных музыкальных занятий	№ 64, 65, 66
14.	Стрелковый тир (электронный)	1
15.	Балетные залы	№ 5,34,38,71,72
16.	Большой концертный зал со звукотехническим оборудованием	264 посадочных места
17.	Спортивный зал	1
18.	Библиотека, читальный зал с выходом в сеть Интернет	1

5. Пояснение к учебному плану

1. Учебный план Государственного автономного профессионального образовательного учреждения «Набережночелнинский колледж искусств» по специальности **52.02.02 Искусство танца (по видам)** по виду «**Народно-сценический танец**» разработан на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 30 января 2015 г. № 33, зарегистрированного Министерством юстиции Российской Федерации 20 февраля 2015 г. № 36182, Приказа № 87 от 5 марта 2021 г. Министерства просвещения Российской Федерации «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт по специальности 52.02.02 Искусство танца (по видам)»
2. Прием на ИОП в ОИ по специальности 52.02.02 Искусство танца (по видам) по виду «Народно-сценический танец» осуществляется на основании результатов отбора лиц, обладающих необходимыми для освоения специальности творческими способностями в области искусств и физическими данными.
3. Преподавание дисциплин осуществляется на основе рабочих учебных программ, составленных на основе учебного плана и примерных программ учебных дисциплин. Возможны и авторские курсы.

4. Продолжительность учебной недели шестидневная, максимальный объем аудиторной учебной нагрузки обучающихся по очной форме обучения составляет от 40 до 46 академических часов в неделю. Продолжительность занятий – 45 минут или группировка парами 1 час 30 минут.
5. Максимальный объем учебной нагрузки обучающегося составляет 54 академических часа в неделю, включая все виды аудиторной и внеаудиторной учебной нагрузки по освоению ИОП в ОИ.
6. График учебного процесса предполагает 175 недель из расчета 35 – на первом году обучения (8 класс), 34 – на втором году обучения (9 класс) и на 3 курсе, 36 недель – на 1 и 2 курсах.
7. Дисциплина «Физическая культура» реализуется в рамках дисциплин «Гимнастика» и «Тренаж классического танца».
8. Обязательная часть профессионального цикла предусматривает изучение дисциплины «Безопасность жизнедеятельности» в объеме 68 аудиторных часа, из которых 48 часов отводится на освоение основ военной службы юношами и на освоение медицинских знаний девушками.
9. Каждый семестр заканчивается промежуточной аттестацией в виде контрольных уроков, зачетов, экзаменов. Контрольные уроки и зачеты проводятся за счет часов, отведенных на освоение соответствующего предмета, дисциплины или междисциплинарного курса. Экзамен проводится в день, освобожденный от других форм учебной нагрузки. В каждом учебном году количество экзаменов не должно превышать 8, а количество зачетов – 10 (без учета зачетов по физической культуре).

В 4 семестре предусмотрены следующие комплексные дифференцированные зачеты:

- Предметная область «Филология»: Литература. Родная литература, Иностранный язык, Второй иностранный язык
- Предметная область «Естественно-научные предметы»: Физика, Химия
- Предметная область «Физическая культура и основы безопасности жизнедеятельности»: Гимнастика, Основы безопасности жизнедеятельности

В 9 семестре предусмотрены следующие комплексные дифференцированные зачеты:

- Иностранный язык (французский), Иностранный язык (английский)
- ПМ.02 Педагогическая деятельность: МДК.02.01 Основы преподавания хореографических дисциплин (Основы психологии и педагогики),
МДК.02.01 Основы преподавания хореографических дисциплин (Возрастная психология)

В 10 семестре предусмотрены следующие комплексные дифференцированные зачеты:

- Охрана труда артиста танца, Безопасность жизнедеятельности
- ПМ.01 Творческо-исполнительская деятельность: Тренаж классического танца, Классический танец, Народно-сценический танец,
Индивидуальная техника, сценический репертуар, Дуэтный танец
- ПМ.02 Педагогическая деятельность: Учебно-методическое обеспечение учебного процесса (Методика преподавания классического танца)
Учебно-методическое обеспечение учебного процесса (Методика преподавания народно-сценического танца)
Учебная практика: Педагогическая работа

10. Занятия по дисциплинам профессионального учебного цикла проводятся в форме групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий при условии формирования групп следующим образом:

- групповые занятия – не более 25 человек из обучающихся данного курса
- мелкогрупповые занятия – не менее 6 и не более 13 человек по общепрофессиональным дисциплинам, междисциплинарным курсам профессиональных модулей и дисциплине «Иностранный язык»

Раздельное обучение юношей и девушек проводится:

- по междисциплинарному курсу «Классический танец» - в течение всего периода обучения

- по междисциплинарному курсу «Народно-сценический танец» - на 1-м и 2-м годах обучения
- по междисциплинарному курсу «Историко-бытовой танец» - на 1-м году обучения
- по дисциплине «Тренаж классического танца» - в течение всего периода обучения

11. Объем времени, отведенный на вариативную часть циклов ИОП в ОИ (724 аудиторных часа), используется на увеличение объема времени, отведенного на дисциплины и модули обязательной части, на новые дисциплины и модули в соответствии с потребностями работодателей и спецификой деятельности колледжа.