

УТВЕРЖДАЮ
Директор
ГАПОУ «Набережночелнинский
колледж искусств»
Спирич Т.В. Т.В.Спирич
«27» мая 2024 года

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Государственного автономного профессионального образовательного учреждения

«Набережночелнинский колледж искусств»

Специальность – 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)

Вид инструмента	Оркестровые духовые и ударные инструменты
-----------------	---

Квалификация: артист, преподаватель

Программа СПО углубленной подготовки

Форма обучения - очная

Нормативный срок обучения – 3 года 10 месяцев
на базе основного общего образования

[illegible]

Обозначения:

Аудиторные занятия

Производственная практика
(рассредоточенная)

Практика
преддипломная
(рассредоточенная)

Промежуточная аттестация

Государственная
(итоговая)
аттестация

Каникулы

8

☒

4

II

11

2. Сводные данные по бюджету времени (в неделях)

Курсы	Обучение по учебным циклам, в том числе учебная практика	Производственная практика		Промежуточная аттестация	Государственная итоговая аттестация	Каникулы	Всего (по курсам)
		по профилю специальности	преддипломная				
1	2	3	4	5	6	7	8
I курс	37	1	-	3	-	11	52
II курс	37	2	-	3	-	10	52
III курс	36	2	-	4	-	10	52
IV курс	33	-	1	3	4	2	43
Всего	143	5	1	13	4	33	199

3. План учебного процесса

[illegible]

	произведений																
ОП.06.	Музыкальная информатика		6		54	18	36	36							2		
ОП.07.	Безопасность жизнедеятельности		8		102	34	68	68								2	2
ОП.08.	Татарская музыкальная литература		6		54	18	36	36							2		
	Недельная нагрузка студента по циклу									4	4	4	4	6	12	12	6
ПМ.00	Профессиональные модули	Э(к) 8			2496	832	1664	370	395	899							
ПМ.01	Исполнительская деятельность				2121	707	1414	260	287	867							
МДК.01.01.	Специальный инструмент	1-6	8		644	215	429			429	3	3	3	3	3	3	3
МДК.01.02.	Ансамблевое исполнительство	6	8		181	60	121		121					3	1	1	2
МДК.01.03.	Дирижирование, чтение оркестровых партитур	6	7,8		156	52	104			104					1	2	2
	Дирижирование	6	8			35	69			69					1	1	1
	Чтение оркестровых партитур		7			18	35			35					1	1	
МДК.01.04.	Дополнительный инструмент - фортепиано	7			190	63	127			127	1	1	1	1	1	1	
МДК.01.05.	История исполнительского искусства, инструментоведение, изучение родственных инструментов		7,8		153	51	102		68	34					2		2
	История исполнительского искусства		8		48	16	32		32								2
	Инструментоведение		5		54	18	36		36						2		
	Изучение родственных инструментов		8		51	17	34			34						2	
МДК.01.06.	Оркестровый класс		5		390	130	260	260			3	2	4	2	3		
МДК.01.07.	Инструментовка		8		77	26	51			51					1	1	1
МДК.01.08.	Чтение с листа		3		84	28	56			56	1	1	1				
МДК.01.09.	Профессиональное обеспечение исполнительской деятельности				246	82	164	0	98	66						4	6
	Специальный инструмент				99	33	66			66						2	2
	Ансамблевое исполнительство				99	33	66		66							2	2
	Музыкально-теоретическая подготовка				48	16	32		32								2
	Учебная практика				819	273	546	546	0	0							
УП.01.	Оркестр		5,8		819	273	546	546			2	3	2	3	3	6	6
ПП.00	Производственная практика (по профилю специальности)																
ПП.01	Исполнительская практика			6	4нед.	144					(1)	(1)	(2)	(2)	(1)	(1)	
	Недельная нагрузка студента по модулю										10	10	11	9	16	14	20

[illegible]

	междисциплинарному курсу «Ансамблевое исполнительство»																
ГИА.04	Государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность»				1 нед.		36										
Консультации на одного студента по 4 часа в год																	

Всего форм контроля:								
	1 семестр	2 семестр	3 семестр	4 семестр	5 семестр	6 семестр	7 семестр	8 семестр
Экз.	1	5	1	5	2	4	3	0
Экз. (к)	0	0	0	0	0	0	0	2
Дифф. зачет	1	6	3	5 (-1)	2	8	3	8(-1)
Зачет	-1*	-1	-1		-1	-1	-1	0
Контрольные уроки	15	9	13	7	12	7	13	0

* Цифры со знаком минус означают зачеты по физической культуре, которые не учитываются при общем подсчете количества форм промежуточной аттестации

4. Перечень кабинетов, учебных классов, залов

№ п/п.	Наименование кабинетов, учебных классов	
1.	Русского языка и литературы	№ 60
2.	Татарского языка и литературы	№30
3.	Математики и информатики	№ 59, 69
4.	Истории, географии и обществознания	№ 58
5.	Иностранного языка	№52
6.	Гуманитарных и социально-экономических дисциплин	№ 58
7.	Мировой художественной культуры	№ 36

8.	Музыкально-теоретических дисциплин	№ 50, 55
9.	Музыкальной литературы	№ 49,55
9.	Учебные классы для групповых и индивидуальных занятий	№ 1,2,3,6,20
10.	Классы для проведения оркестровых и ансамблевых занятий	№ 2,20 малый зал, большой зал
11.	Для занятий по междисциплинарному курсу "Оркестровый класс, изучение родственных инструментов" со специализированным оборудованием	№2, большой зал
12.	Для занятий по междисциплинарному курсу "Дирижирование и чтение оркестровых партитур", оснащенные зеркалами и двумя роялями	№ 66
13.	Спортивный зал	1
14.	Стрелковый тир (электронный)	1
15.	Большой концертный зал с концертными роялями, пультами и звукотехническим оборудованием	264 посадочных места
16.	Малый концертный зал	30 посадочных мест
17.	Библиотека, фонотека, видеотека	1
18.	Читальный зал с выходом в сеть Интернет	1
19.	Класс для занятий по дисциплине «Музыкальная информатика»	№ 39

5. Пояснительная записка

1. Учебный план Государственного автономного профессионального образовательного учреждения «Набережночелнинский колледж искусств» по специальности **53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)** по виду **«Оркестровые духовые и ударные инструменты»** разработан на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 27 октября 2014 г. № 1390, зарегистрированного Министерством юстиции от 27 ноября 2014 г. №34957, Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 17 мая 2021г. № 253 «О внесении изменений в федеральные государственные образовательные стандарты среднего профессионального образования»
2. Прием на ППССЗ по специальности **53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)** по виду **«Оркестровые духовые и ударные инструменты»** осуществляется при условии владения поступающими объемом знаний и умений в соответствии с требованиями к выпускникам образовательных организаций дополнительного образования детей (детских школ искусств по видам искусств).
3. Преподавание дисциплин осуществляется на основе рабочих учебных программ, составленных на основе учебного плана и примерных программ учебных дисциплин. Возможны и авторские курсы.
4. Продолжительность учебной недели шестидневная, максимальный объем аудиторной учебной нагрузки обучающихся по очной форме обучения составляет 36 академических часов в неделю. Продолжительность занятий – 45 минут или группировка парами 1 час 30 минут (по необходимости).

5. Максимальный объем учебной нагрузки обучающегося составляет 54 академических часа в неделю, включая все виды аудиторной и внеаудиторной (самостоятельной) учебной работы по освоению ППССЗ.
6. График учебного процесса предполагает 143 недели из расчета 37 недель на 1 и 2 курсах, 36 недель на 3 курсе и 33 недели на 4 курсе. Общий объем каникулярного времени в учебном году составляет 8-11 недель, в том числе не менее двух недель в зимний период.
7. Каждый семестр заканчивается промежуточной аттестацией в виде контрольных уроков, зачетов, экзаменов. Контрольные уроки и зачеты проводятся за счет часов, отведенных на освоение соответствующего предмета, дисциплины или междисциплинарного курса. Экзамен проводится в день, освобожденный от других форм учебной нагрузки. В каждом учебном году количество экзаменов не должно превышать 8, а количество зачетов – 10 (без учета зачетов по физической культуре).
- В 6 семестре предусмотрены следующие комплексные зачеты:
- ПМ.02 Педагогическая деятельность: МДК.02.01. Педагогические основы преподавания творческих дисциплин (основы педагогики), МДК.02.02. Учебно-методическое обеспечение учебного процесса (изучение методической литературы и репертуара ДМШ), ПП.02 Производственная практика: Педагогическая практика
- В 7 семестре предусмотрены следующие комплексные зачеты:
- ПМ.01 Исполнительская деятельность: МДК.01.03. Дирижирование и чтение оркестровых партитур (раздел чтение оркестровых партитур), МДК.01.05. История исполнительского искусства, инструментоведение, изучение родственных инструментов (раздел инструментоведение)
- В 8 семестре предусмотрены следующие комплексные зачеты:
- ОП.01 Музыкальная литература (зарубежная и отечественная), ОП.05 Анализ музыкальных произведений;
- ПМ.01 Исполнительская деятельность: МДК.01.01. Специальный инструмент, МДК.01.02 Ансамблевое исполнительство, МДК.01.03. Дирижирование, чтение оркестровых партитур (раздел Дирижирование), МДК.01.07. Инструментовка, УП.01. Оркестр
- ПМ.01 Педагогическая деятельность: МДК.02.02. Учебно-методическое обеспечение учебного процесса (Основы психологии музыкального восприятия), УП.02 Педагогическая работа
8. Занятия по дисциплинам профессионального цикла проводятся в форме групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий (условия комплектования обучающихся в группы – не менее 5 человек):
- групповые занятия – не более 25 человек из студентов данного курса одной или нескольких специальностей (по дисциплинам «Музыкальная литература», «Народная музыкальная культура» - не более 15 человек);
 - мелкогрупповые занятия – от 2 до 8 человек;
 - индивидуальные занятия – 1 человек
9. Объем времени, отведенный на вариативную часть циклов ППССЗ (576 аудиторных часов), используется на увеличение объема времени, отведенного на дисциплины и модули обязательной части, на практики, на новые дисциплины и модули в соответствии с потребностями работодателей и спецификой деятельности колледжа. Содержание вариативной части согласовано с представителями образовательных организаций дополнительного образования детей.