

УТВЕРЖДАЮ
Директор
ГАПОУ «Набережночелнинский
колледж искусств»
Т.В.Спирчина
«27» мая 2024 года

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
Государственного автономного профессионального образовательного учреждения
«Набережночелнинский колледж искусств»
Специальность – 53.02.04 Вокальное искусство
Квалификация: артист-вокалист, преподаватель

Программа СПО углубленной подготовки

Форма обучения - очная
Нормативный срок обучения –3 года 10 месяцев
на базе основного общего образования

1. График учебного процесса																														2. Сводные данные по бюджету времени																											
Курсы	Сентябрь				29.09 – 5.10	Октябрь			27.10 – 2.11	Ноябрь			Декабрь			29.12 – 4.01	Январь			26.01 – 1.02	Февраль			23.02 – 1.03	Март			30.03 – 4.04	Апрель			27.04 – 3.05	Май			Июнь			29.05 – 1.07	Июль			27.07 – 2.08	Август			Аудитор. занятия		Промеж. аттестация, практика		Государственная (итоговая)	Каникулы, нед.	Всего недель				
	1 – 7	8 – 14	15 – 21	22 – 28		6 – 12	13 – 19	20 – 26		3 – 9	10 – 16	17 – 23	24 – 30	1 – 7	8 – 14		15 – 21	22 – 28	5 – 11		12 – 18	19 – 25	2 – 8		9 – 15	16 – 22	2 – 8		9 – 15	16 – 22	23 – 29		6 – 12	13 – 19	20 – 26	4 – 10	11 – 17	18 – 24		25 – 31	1 – 7	8 – 14		15 – 21	22 – 28	6 – 12	13 – 19	20 – 26	3 – 9	10 – 16				17 – 23	24 – 31	недель	часов
1																∞	∞																		8												36	1296	4	1				11	52		
2																∞	∞																		8	8												36	1296	4	2				10	52	
3																∞	∞																		8	8													36	1296	4	2				10	52
4																X	∞																	III	III	III	III													35	1260	1		1	4	2	43
Итого																														143	5148	13	5	1	4	33	199																				

Обозначения: Аудиторные занятия ☐ Производственная практика (рассредоточенная) ☐ Практика преддипломная (рассредоточенная) ☒ Промежуточная аттестация ☐ Государственная (итоговая) аттестация ☐ Каникулы ☐

2. Сводные данные по бюджету времени (в неделях)

Курсы	Обучение по учебным циклам, в том числе учебная практика	Производственная практика		Промежуточная аттестация	Государственная итоговая аттестация	Каникулы	Всего (по курсам)
		по профилю специальности	преддипломная				
1	2	3	4	5	6	7	8
I курс	37	1	-	3	-	11	52
II курс	37	2	-	3	-	10	52
III курс	36	2	-	4	-	10	52
IV курс	33	-	1	3	4	2	43
Всего	143	5	1	13	4	33	199

3. План учебного процесса

[illegible]

ОД.12.	Физическая культура		4	1-3	222	74	148	148			2	2	2	2				
	Предметная область «Основы безопасности и защиты Родины»																	
ОД.13.	Основы безопасности и защиты Родины		2		111	37	74	74			2	2						
	Индивидуальный проект		2		49	16	33	33				2						
	Дополнительные (профильные) учебные предметы				554	185	369	369	0	0								
ОД.14.	История мировой культуры		4		222	74	148	148			2	2	2	2				
ОД.15.	Народная музыкальная культура		5		54	18	36	36							2			
ОД.16.	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	2,4			278	93	185	185			2	2	3	3				
	Недельная нагрузка студента по циклу										20	22	19	13	2	0	0	0
	Суммарное количество часов обязательной и вариативной частей учебных циклов ППССЗ				4590	1530	3060	1947	261	852								
	Обязательная часть учебных циклов ППССЗ				3726	1242	2484											
	Вариативная часть учебных циклов ППССЗ				864	288	576											
ОГСЭ.00	Общий гуманитарный и социально-экономический учебный цикл				714	238	476	476	0	0								
ОГСЭ.01	Основы философии		6		81	27	54	54							2	1		
ОГСЭ.02	История		6		81	27	54	54							2	1		
ОГСЭ.03	Психология общения		8		72	24	48	48										3
ОГСЭ.04	Иностранный язык		6		162	54	108	108						2	2	2		
ОГСЭ.05	Физическая культура		8	5-7	207	69	138	138							2	2	2	2
ОГСЭ.06	Родной язык		1		57	19	38	38			2							
ОГСЭ.07	Родная литература		4		54	18	36	36						2				
	Недельная нагрузка студента по циклу										2	0	0	4	8	6	2	5
П.00	Профессиональный учебный цикл				4786	1595	2584	1471	261	852								

ОП.00	Общепрофессиональные дисциплины				1380	460	920	920	0	0								
ОП.01.	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	6	8		312	104	208	208							2	4	4	2
ОП.02.	Сольфеджио	5,7	2,4,8		429	143	286	286			2	2	2	2	2	2	2	2
ОП.03.	Музыкальная грамота		2		108	36	74	74			2	2						
ОП.04.	Элементарная теория музыки	4	3		111	37	74	74					2	2				
ОП.05.	Гармония	7			162	54	106	106							2	2	2	
ОП.06.	Анализ музыкальных произведений		8		48	16	32	32										2
ОП.07.	Музыкальная информатика		6		54	18	36	36								2		
ОП.08.	Безопасность жизнедеятельности		8		102	34	68	68									2	2
ОП.09.	Татарская музыкальная литература		6		54	18	36	36								2		
	Недельная нагрузка студента по циклу										4	4	4	4	6	12	10	8
П.00	Профессиональные модули				2496	832	1664	551	261	852								
ПМ.01	Исполнительская и репетиционно-концертная деятельность	Э(к) 8			2100	700	1400	319	261	852								
МДК.01.01.	Сольное камерное и оперное исполнительство	1-6	8		858	286	572			572	4	4	4	4	4	4	4	4
МДК.01.02.	Ансамблевое камерное и оперное исполнительство	6	8		342	114	228		228				2	2	2	2	2	3
МДК.01.03.	Фортепиано, чтение с листа	7			190	63	127			127	1	1	1	1	1	1	1	
МДК.01.04.	Сценическая подготовка		8		128	43	85	85						1	1		1	2
	Мастерство актёра				74	25	49										1	2
	Сценическое движение				54	18	36							1	1			
МДК.01.05.	Хоровое сольфеджио		2		111	37	74	74			2	2						
МДК.01.06.	Хоровое исполнительство		8		99	33	66	66									2	2
МДК.01.07.	Дирижирование		8		156	52	104			104					1	2	2	1
МДК.01.08.	История вокального исполнительства		8		48	16	32	32										2
МДК.01.09.	Искусство грима		5		54	18	36	36							2			
МДК.01.10.	Профессиональное обеспечение исполнительской деятельности		7,8		114	38	76	26	17	33							3	2
	<i>Сольное камерное и оперное исполнительство</i>		8		50	17	33			33							1	1

	Ансамблевое камерное и оперное исполнительство		7		25	8	17		17							1	
	Хоровое исполнительство		8		39	13	26	26								1	1
УП.00	Учебная практика				951	317	634	512	122								
УП.01.	Сценическая речь		2		111	37	74	74			2	2					
УП.02.	Сценическая подготовка		8		183	61	122		122					2	2	2	1
УП.03.	Сценическое движение		8		207	69	138	138						1	1	2	2
УП.04.	Мастерство актёра		7		218	73	145	145				2	1	2	2	1	
УП.05.	Хоровое исполнительство		6		232	77	155	155			1	1	2	2	2	1	
ПП.00	Производственная практика (по профилю специальности)																
ПП.01	Производственная практика (исполнительская)		6		4 нед.	144					(1)	(1)	(2)	(2)	(1)	(1)	
	Недельная нагрузка студента по модулю										10	10	11	11	18	16	20
ПМ.02	Педагогическая деятельность	Э(к) 8			396	132	264	264	0	0							
МДК.02.01.	Педагогические основы преподавания творческих дисциплин		4,6, 7,8		213	71	142	142					2	4	0	0	0
	Основы психологии и педагогики		4		111	37	74	74					2	2			
	Возрастная психология		4		54	18	36	36						2			
	Основы организации учебного процесса		8		48	16	32	32									2
МДК.02.02.	Учебно-методическое обеспечение учебного процесса	6	8		183	61	122	122							2	2	2
	Методика преподавания вокальных дисциплин	6			108	36	72	72							2	2	
	Изучение репертуара		8		75	25	50	50									2
УП.00	Учебная практика				75	25	50	0	0	50							
УП.06	Методика преподавания вокальных дисциплин (педагогическая работа)		7		75	25	50			50							2
ПП.00	Производственная практика (по профилю специальности)																
ПП.02	Педагогическая практика		6		1 нед.	36									(1)	(1)	
	Недельная нагрузка студента по модулю										0	0	2	4	2	2	4
	Всего часов по учебным циклам ППССЗ				5616	1872	3744	2459	399	886							

	ИТОГО часов по учебному плану				7722	2574	5148	3863	399	886	36	36	36	36	36	36	36
	Максимальный объем учебной нагрузки										54	54	54	54	54	54	54
ПДП.00	Производственная практика (преддипломная)		8		1 нед.	36										(1)	(1)
ПА. 00	Промежуточная аттестация				13 нед.		468										
ГИА.00	Государственная итоговая аттестация				4 нед.		144										
ГИА.01	Подготовка выпускной квалификационной работы				1 нед.		36										
ГИА.02	Дипломный проект (работа) – «Исполнение сольной программы»				1 нед.		36										
ГИА.03	Государственный экзамен по курсу «Ансамблевое камерное и оперное исполнительство»				1 нед.		36										
ГИА.04	Государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность»				1 нед.		36										
Консультации на одного студента по 4 часа в год																	

Всего форм контроля:								
	1 семестр	2 семестр	3 семестр	4 семестр	5 семестр	6 семестр	7 семестр	8 семестр
Экз.	1	4	1	5	2	4	3	0
Экз. (к)	0	0	0	0	0	0	0	2
Дифф.зачет	0	7	4	8 (-1)	2	7	3	7 (-1)
Зачет	-1*	-1	-1	0	-1	2(-1)	-1	1
Контрольные уроки	17	7	14	7	16	7	11	0

* Цифры со знаком минус означают зачеты по физической культуре, которые не учитываются при общем подсчете количества форм промежуточной аттестации

4. Перечень кабинетов, учебных классов, залов

№№ пп.	Наименование кабинетов, учебных классов	
1.	Русского языка и литературы	№ 60
2.	Татарского языка и литературы	№ 30
3.	Математики и информатики	№ 59,69
4.	Иностранного языка	№ 52
5.	Истории, географии и обществознания	№ 58
6.	Гуманитарных и социально-экономических дисциплин	№ 58
7.	Мировой художественной культуры	№ 36
8.	Музыкально-теоретических дисциплин	№ 50,55
9.	Музыкальной литературы	№ 49,55
10.	Учебные классы для групповых и индивидуальных занятий	№ 19,47,48,64,66
11.	Учебные классы для занятий по междисциплинарному курсу «Сольное камерное и оперное исполнительство»	№ 19,48
12.	Учебные классы для занятий по междисциплинарному курсу «Ансамблевое камерное и оперное исполнительство»	№19,66 малый зал
13.	Спортивный зал	1
14.	Открытый стадион широкого профиля с элементами полосы препятствий	договор
15.	Стрелковый тир (электронный)	1
16.	Большой концертный зал с концертными роялями, пультами и звукотехническим оборудованием	280 посадочных мест
17.	Малый концертный зал	30 посадочных мест
18.	Библиотека, фонотека, видеотека	1
19.	Читальный зал с выходом в сеть Интернет	1
20.	Класс для занятий по дисциплине «Музыкальная информатика»	№ 39

5. Пояснение к учебному плану

1. Учебный план Государственного автономного профессионального образовательного учреждения «Набережночелнинский колледж искусств» по специальности **53.02.04 Вокальное искусство** разработан на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего

профессионального образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 27 октября 2014 г. № 1381, зарегистрированного Министерством юстиции от 28 ноября 2014 г. № 34985, Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 17 мая 2021г. № 253 «О внесении изменений в федеральные государственные образовательные стандарты среднего профессионального образования»

2. Прием на ППССЗ по специальности 53.02.04 Вокальное искусство осуществляется при условии владения поступающими объемом знаний и умений в соответствии с требованиями к выпускникам детских школ искусств, детских музыкальных школ.
3. Преподавание дисциплин осуществляется на основе рабочих учебных программ, составленных на основе учебного плана и примерных программ учебных дисциплин. Возможны и авторские курсы.
4. Продолжительность учебной недели шестидневная, максимальный объем аудиторной учебной нагрузки обучающихся по очной форме обучения составляет 36 академических часов в неделю. Продолжительность занятий – 45 минут или группировка парами 1 час 30 минут (по необходимости).
5. Максимальный объем учебной нагрузки обучающегося составляет 54 академических часа в неделю, включая все виды аудиторной и внеаудиторной работы в образовательном учреждении и вне его.
6. График учебного процесса предполагает 143 недели из расчета 37 недель на 1 и 2 курсах, 36 недель на 3 курсе и 33 недели на 4 курсе. Общий объем каникулярного времени в учебном году составляет 8-11 недель, в том числе не менее двух недель в зимний период.
7. Каждый семестр заканчивается промежуточной аттестацией в виде контрольных уроков, зачетов, экзаменов. Контрольные уроки и зачеты проводятся за счет часов, отведенных на освоение соответствующего предмета, дисциплины или междисциплинарного курса. Экзамен проводится в день, освобожденный от других форм учебной нагрузки. В каждом учебном году количество экзаменов не должно превышать 8, а количество зачетов – 10 (без учета зачетов по физической культуре).

В 7 семестре предусмотрены следующие комплексные зачеты:

ПМ.02. Педагогическая деятельность:

МДК 02.01 Учебно-методическое обеспечение учебного процесса (Основы организации учебного процесса)

УП.06 Методика преподавания вокальных дисциплин (педагогическая работа)

В 8 семестре предусмотрены следующие комплексные зачеты:

ОП.01 Музыкальная литература (зарубежная и отечественная), ОП.02 Сольфеджио, ОП.06 Анализ музыкальных произведений

ПМ.01 Исполнительская деятельность:

МДК.01.01 Сольное камерное и оперное исполнительство, МДК.01.02 Ансамблевое камерное и оперное исполнительство,

МДК.01.04 Сценическая подготовка, МДК 01.06 Хоровое исполнительство, МДК 01.07 Дирижирование,

МДК.01.08 История вокального исполнительства, УП.02 Сценическая подготовка, УП.03 Сценическое движение

МДК.02.01 Педагогические основы преподавания творческих дисциплин (Основы психологии музыкального восприятия)

МДК.02.02 Учебно-методическое обеспечение учебного процесса (Изучение репертуара)

8. Учебные группы для занятий комплектуются следующим образом:

- групповые занятия – не более 25 человек из студентов данного курса одной или нескольких специальностей
- по дисциплине «Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)» – не более 15 человек;
- мелкогрупповые занятия – не более 6 человек
- мелкогрупповые занятия – от 2 до 8 человек;
- индивидуальные занятия – 1 человек.

9. Вариативная часть учебных циклов ППССЗ (576 аудиторных часов), используется на увеличение объема времени, отведенного на дисциплины и

модули обязательной части, на введение новых дисциплин и междисциплинарных курсов в соответствии с потребностями работодателей и спецификой деятельности колледжа.