

Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение  
«Набережночелнинский колледж искусств»

«согласовано»  
Детский технопарк «Кванториум»  
Директор \_\_\_ А.К Фукина  
« \_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2023 \_\_ года

«утверждаю»  
Директор *Т.В. Спирчина*  
« 31 » августа 2023 года



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ**  
(по профилю специальности)  
**Исполнительская практика (ПП.00)**  
54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Набережные Челны

2023

Рабочая программа Производственной практики (по профилю специальности)  
Исполнительская практика (ПП.00) разработана на основе Программы  
подготовки специалистов среднего звена (ППССЗ) в соответствии  
с Федеральным государственным образовательным стандартом  
по специальности **54.02.01** Дизайн (по отраслям)

Заместитель директора по учебной работе:

  
(подпись)

М.О.Шарова

Организация-разработчик:

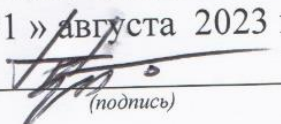
ГАПОУ «Набережночелнинский колледж искусств»

Разработчик:

**Новиков Г.А** - преподаватель высшей категории  
отделения «Дизайн», ГАПОУ  
«Набережночелнинский колледж искусств»,  
член МО «Союз дизайнеров»

Рекомендована предметно-цикловой комиссией «Дизайн»  
«Протокол № 1 от « 31 » августа 2023 г.

Председатель

  
(подпись)

Г.А. Новиков

Рабочая программа Производственной практики (по профилю специальности)  
Исполнительская практика (ПП.00) разработана на основе Программы  
подготовки специалистов среднего звена (ППССЗ) в соответствии  
с Федеральным государственным образовательным стандартом  
по специальности **54.02.01** Дизайн (по отраслям)

Заместитель директора по учебной работе: \_\_\_\_\_ М.О.Шарова  
(подпись)

Организация-разработчик:  
ГАПОУ «Набережночелнинский колледж искусств»

Разработчик:  
**Новиков Г.А** - преподаватель высшей категории  
отделения «Дизайн», ГАПОУ  
«Набережночелнинский колледж искусств»,  
член МО «Союз дизайнеров»

Рекомендована предметно-цикловой комиссией «Дизайн»  
«Протокол № 1 от « 31 » августа 2023 г.

Председатель \_\_\_\_\_ Г.А. Новиков  
(подпись)

## СОДЕРЖАНИЕ

1. Паспорт рабочей программы производственной практики (**ПП 0.0**) по специальности среднего профессионального образования **54.02.01 Дизайн (по отраслям)** стр.4
2. Результаты освоения программы производственной практики профессионального модуля стр.5
3. Содержание обучения по производственной практике: виды работ и уровни освоения стр.8
4. Условия реализации программы производственной практики профессионального модуля стр.9
5. Контроль и оценка результатов освоения программы производственной практики (**ПП 0.0**) по специальности среднего профессионального образования **54.02.01 Дизайн (по отраслям)** стр.12
6. Подведение итогов практики: требования к зачету по производственной практике стр.15
7. Приложение. Рекомендации по ведению дневника практики

# **1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ производственной практики (по профилю специальности) (ПП 0.0) по специальности среднего профессионального образования 54.02.01 Дизайн (по отраслям) в культуре и искусстве**

## **1.1 Область применения программы.**

Рабочая программа производственной практики профессионального модуля является обязательным разделом ППССЗ углубленной подготовки по специальности **54.02.01 Дизайн (по отраслям)**, обеспечивающей реализацию ФГОС СПО. Содержание практики определяется требованиями к результатам освоения модуля в соответствии с ФГОС СПО.

## **1.2 Цели и задачи производственной практики (по профилю специальности) профессионального модуля - требования к результатам освоения программы производственной практики профессионального модуля.**

Практика по профилю специальности имеет целью комплексное освоение студентами вида профессиональной деятельности по специальности СПО углубленной подготовки **54.02.01 Дизайн (по отраслям)** в культуре и искусстве, формирование общих и профессиональных компетенций, а также приобретение необходимых умений и опыта практической работы студентами по специальности.

С целью овладения указанным видом профессиональной деятельности и соответствующими общими и профессиональными компетенциями студент в ходе освоения программы по производственной практике профессионального модуля должен уметь:

- проводить целевой сбор и анализ исходных данных, подготовительного материала, необходимых предпроектных исследований;
- применять средства компьютерной графики в процессе дизайнерского проектирования;
- применять теоретические знания на практике;
- использовать разнообразные изобразительные и технические приемы и средства при выполнении дизайн-проекта;
- пользоваться специальной литературой;
- использовать современные методы дизайн-проектирования;
- иметь практический опыт разработки дизайнерских проектов;

## **1.3. Рекомендуемое количество часов на освоение рабочей программы производственной практики профессионального модуля:**

По профилю специальности –4 недель (144 часов)

### 1.3.1. График распределения часов (для практики по профилю специальности)

Виды работ, выполненных обучающимся во время производственной практики	Объем часов по семестрам	
	4	6
<b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>	144	144
<b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)</b>	144	144
• Сбор и анализ аналогичных проектов	18	18
• Проектный поиск	36	36
• Выполнение практической работы	90	90
<i>Итоговая аттестация в форме дифференцированного зачета</i>		

## 2. Результаты освоения программы производственной практики профессионального модуля.

Результатом освоения программы производственной практики профессионального модуля является знакомство обучающегося с видом профессиональной деятельности в соответствии с ФГОС СПО углубленной подготовки по специальности **54.02.01 Дизайн (по отраслям)**, в том числе с профессиональными (ПК) и общими (ОК) компетенциями.

### Компетенции, формируемые в результате производственной практики (по профилю специальности)

Код	Наименование результата обучения
ПК 1.1.	Разрабатывать техническое задание согласно требованиям заказчика.
ПК 1.2.	Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов.
ПК 1.3.	Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ.
ПК 1.4.	Производить расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта.
ПК 1.5.	Владеть классическими изобразительными и техническими приемами, материалами и средствами проектной графики и макетирования.
ПК 1.6.	Учитывать при проектировании особенности материалов, технологии изготовления, особенности современного производ-

	ственного оборудования.
ПК 1.7.	Использовать компьютерные технологии при реализации творческого замысла.
ПК 1.8.	Находить художественные специфические средства, новые образно-пластические решения для каждой творческой задачи.
ПК 1.9.	Осуществлять процесс дизайн - проектирования.
ПК 1.10.	Разрабатывать техническое задание на дизайнерскую продукцию.
ПК 2.2	Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.
ПК 2.3	Использовать базовые знания и практический опыт по организации и анализу образовательного процесса, методике подготовки и проведения занятий.
ПК 2.4.	Использовать компьютерные технологии при реализации творческого замысла.
ПК 2.5	Использовать индивидуальные методы и приемы работы , с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей учащихся.
ПК 2.6.	Планировать развитие профессиональных умений учащихся.
ПК 2.7.	
ОК 1.	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
ОК 2.	Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
ОК 3.	Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.
ОК 4.	Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
ОК 5.	Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.
ОК 6.	Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.
ОК 7.	Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.
ОК 8.	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9.	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.
-------	---



## **4. Условия реализации программы производственной практики профессионального модуля.**

### **4.1 Условия прохождения практики студентами**

Производственная практика (по профилю специальности) проводится рассредоточено в течение IV и VI семестров в форме выполнения учащимися практического проекта по заказу различных организаций.

Базами производственной практики являются различные организации г. Набережные Челны в том числе: молодежные центры, концертные залы Домов культуры, Картинная галерея, Детские художественные школы и Детские школы искусств, других образовательные учреждения г. Набережные Челны.

Студенты, осваивающие ППССЗ в период прохождения практики в организациях:

- полностью выполняют задания, предусмотренные программами практики;
- соблюдают действующие в организациях правила внутреннего трудового распорядка;
- строго соблюдают требования охраны труда и пожарной безопасности.

Проведение производственной практики регламентируется следующими документами: Федеральным государственным образовательным стандартом по специальности среднего профессионального образования 54.02.01 Дизайн (по отраслям) в культуре и искусстве

- Программой профессионального модуля ПМ.01.
- Программой производственной практики.
- Дневником производственной практики.

### **4.3 Информационное обеспечение обучения.**

**Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы.**

#### **Основная литература**

Белоконев Е.И. Основы архитектуры зданий и сооружений: Учебное пособие для средних специальных учебных заведений. —

Ростов-на-Дону: Феникс, 2005. — 192 с.: ил.

Жданова Н.С. Перспектива: Учебное пособие для средних специальных учебных заведений. — М.: Владос, 2004. — 252 с.: ил.

Макарова М.Н. Инженерная графика: Учебное пособие для средних специальных учебных заведений. — М: Академический проект, 2005. — 185 с.: ил.

#### **Дополнительная литература**

Анисимов Н.Н. Основы рисования: Учебное пособие для вузов. — М.: Стройиздат, 1974. — 442 с.: ил.

Балягин С. Н.: Черчение : Справочное пособие для вузов. — М.: Астрель, 2002. — 442 с.: ил.

Соловьев С.А. Перспектива. — М., Просвещение, 1981. — 442 с.: ил.

Макарова М.Н. Перспектива: Учебное пособие для вузов. — М.: Просвещение, 1989. — 396 с.: ил.

Ростовцев Н.Н. Очерки по истории методов преподавания рисунка: Учебное пособие. — М.: Изобразительное искусство. — 352 с.: ил.

Максимов О.Г. Рисунок в профессии архитектора. — М.: Стройиздат, 1999. — 292 с.: ил.

Макарова М.Н. Практическая перспектива: Учебное пособие для вузов. — М.: Академический проект, 2005. — 352 с.: ил.

Павлова А.А Соколова О.В. Перспектива: Учебное пособие по графике и дизайну для вузов. — М.: Школьная пресса, 2001. — 405 с.: ил.

Шембель Л.Ф. Основы рисунка: Учебник для профессиональных учебных заведений. — М.: Высшая школа, 1994. — 345 с.: ил.

#### **Интернет ресурсы**

<http://www.alexklass.ru/osnris.html>, <http://visalatvija.lv/ru:industry/abc:K/industry>,  
<http://www.wm-painting.ru>,  
<http://impres-paint.ru>,  
<http://smallbay.ru/arhistory>.

#### **Нормативные документы:**

Основанием для настоящей программы являются следующие нормативные правовые документы:

- Конституция Российской Федерации;
- Указ Президента Российской Федерации от 21.07.2020 № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»;
- Федеральный Закон от 31.07.2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся» (далее-ФЗ-304);
- Федеральный Закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- распоряжение Правительства Российской Федерации от 12.11.2020 №2945-р об утверждении Плана мероприятий по реализации в 2021-2025 годах Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года;
- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования (утв. приказом Минобрнауки Российской Федерации от 14.07.2013 г. № 464);
- Приказа Министерства Просвещения Российской Федерации от 17.05.2021 № 253 «О внесении изменений в федеральные государственные образовательные стандарты среднего профессионального образования по специальности 54.02.01. Дизайнер, преподаватель

## 5.КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ производственной практики (по профилю специальности) профессионального модуля (вида профессиональной деятельности)

Результаты (освоенные профессиональные компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
<b>ПК 1.1.</b> Разрабатывать техническое задание согласно требованиям заказчика.	Использование технических навыков и приёмов, средств исполнительской выразительности для грамотного исполнения проекта.; самостоятельное анализирование и точное применение знаний пропедевтики, дизайнерских терминов.	<b>Текущий контроль</b> в форме: практических занятий; тестовых заданий;
<b>ПК 1.2.</b> Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов.	Поэтапное формирование опыта применения знаний о закономерностях построения художественной формы и особенностях ее восприятия	
<b>ПК 1.3.</b> . Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ.	Умение грамотно работать с аналогами: анализировать и точно выполнять необходимые предпроектные исследования., знать дизайнерские термины; контролировать качество своего исполнения.	<b>Рубежный контроль</b> в форме: просмотров
<b>ПК 1.4.</b> Производить расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта.	Применение теоретических технико-экономических знаний в исполнительной практике	
<b>ПК 1.5.</b> Владеть классическими изобразительными и техническими приемами, материалами и средствами проектной графики и макетирования.	Активное применение компьютерных и электронных технологий в проектной деятельности; умение психофизиологически владеть собой в процессе работы.	<b>Итоговый контроль</b> в форме: дифференцированного зачета.
<b>ПК 1.6</b> Учитывать при проектировании особенности материалов, технологии изготовления, особенности современного производственного оборудования.	Применение теоретических знаний в исполнительной практике - методический разбор, анализ гармонического плана произведения и т.д.; понимание и передача художественного замысла и содержания произведения.	
<b>ПК 1.7</b> Использовать компьютерные технологии при реализации творческого замысла.	Активное применение компьютерных и электронных технологий в проектной деятельности;	
<b>ПК 1.8</b> Находить художественные специфические средства, новые образно-пластические решения для каждой творческой задачи.	Создание творческих проектов; соответствующих современным тенденциям в дизайн-проектировании.	

<b>ПК 1.9</b> Осуществлять процесс дизайн - проектирования.	Создание творческих проектов; активное участие в учебных, образовательных, воспитательных мероприятиях в рамках профессии.	
<b>ПК 1.10</b> Разрабатывать техническое задание на дизайнерскую продукцию.	Активное применение компьютерных и электронных технологий в проектной деятельности;	
<b>ПК 2.3.</b> Использовать базовые знания и практический опыт по организации и анализу образовательного процесса, методике подготовки и проведения занятий.	Создание творческих проектов; соответствующих современным тенденциям в дизайн-проектировании.	
<b>ПК 2.4.</b> Использовать компьютерные технологии при реализации творческого замысла.	Активное применение компьютерных и электронных технологий в проектной деятельности;	
<b>ПК 2.6.</b> Планировать развитие профессиональных умений учащихся.	Создание творческих проектов; соответствующих современным тенденциям в дизайн-проектировании.	
<b>ПК 2.7.</b> Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией	Умение грамотно излагать концепцию проекта., применять дизайнерские термины; контролировать качество своего исполнения.	

Формы и методы контроля и оценки результатов обучения должны позволять проверять у обучающихся не только сформированность профессиональных компетенций, но и развитие общих компетенций и обеспечивающих умений.

<b>Результаты (освоенные общие компетенции)</b>	<b>Основные показатели оценки результата</b>	<b>Формы и методы контроля и оценки</b>
<b>ОК 1.</b> Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	Избрание дизайнерско-педагогической деятельности постоянным занятием, обращение этого занятия в профессию; демонстрация интереса к будущей профессии; стремление к овладению высоким уровнем профессионального мастерства.	<i>Текущий контроль в форме:</i> - промежуточных просмотров  <i>Рубежный и итоговый контроль в форме дифференцированного зачета.</i>
<b>ОК 2.</b> Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.	Выбор и применение методов и способов профессиональных задач в области дизайнерско-педагогической деятельности; анализ эффективности и качества выполнения собственной работы и работы коллег.	

<p><b>ОК 3.</b> Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.</p>	<p>Нахождение оригинальных решений в стандартных и нестандартных ситуациях в процессе преподавания; стремление к разрешению возникающих проблем; оценка степени сложности и оперативное решение психолого-педагогических проблем; прогнозирование возможных рисков.</p>	
<p><b>ОК 4.</b> Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.</p>	<p>Нахождение необходимой информации в различных информационных источниках, включая электронные; применение новых сведений для решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.</p>	
<p><b>ОК 5.</b> Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.</p>	<p>Владение приемами работы с компьютером, электронной почтой, Интернетом; активное применение информационно-коммуникационных технологий в профессиональной деятельности.</p>	
<p><b>ОК 6.</b> Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.</p>	<p>Владение коммуникативными и организаторскими приемами; активное взаимодействие в совместной деятельности с учениками и коллегами.</p>	
<p><b>ОК 7.</b> Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.</p>	<p>Владение механизмом целеполагания, планирования, организации, анализа, рефлексии, самооценки успешности собственной деятельности и коррекции результатов в области образовательной деятельности; умение организовать мероприятие (лекцию, концерт) и нести ответственность за результат.</p>	
<p><b>ОК 8.</b> Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.</p>	<p>Владение способами физического, духовного и интеллектуального саморазвития, эмоциональной саморегуляции и самоподдержки; участие в семинарах, мастер-классах, выставках, конкурсах организованных колледжем, Союзом Дизайнеров Татарстана, России и др. ВУЗами.</p>	

<p><b>ОК 9.</b> Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.</p>	<p>Владения несколькими видами профессиональной деятельности в рамках профессии; устойчивая профессиональная мотивация, направленная на развитие компетенций в области своей профессии; готовность к изменениям.</p>	
---	--	--

### **Критерии оценивания**

В критерии оценки уровня подготовки студента по производственной практике входят:

а) уровень освоения студентом материала, предусмотренного учебной программой;

б) уровень практических умений, продемонстрированный обучающимся.

Критерии оценивания итогового зачета::

- Оценка «5» (отлично) ставится обучающемуся, если он знает весь программный материал и выполняет его в полном объеме, решает практические задачи.
- Оценка «4» (хорошо) ставится обучающемуся, если он знает весь требуемый программный материал, ориентируется в нем, решает не все практические задачи.
- Оценка «3» (удовлетворительно) ставится обучающемуся, если он демонстрирует формальное усвоение программного материала, практические задачи решаются не в полном объеме.
- Оценка «2» (неудовлетворительно) ставится обучающемуся, если программный материал им не усвоен, практические задачи не решаются.

## **6. Подведение итогов практики**

По результатам производственной практики (по профилю специальности) заполняется дневник производственной практики, где фиксируются: название проекта, количество часов, последовательность работы.

Результаты производственной практики подводятся в конце семестра преподавателем-консультантом или преподавателем, ответственным за организацию практики на отделении в форме итогового просмотра и оцениваются в 4 и 6 семестрах на дифференцированном зачете.

## **Приложение**

### **Рекомендации по ведению дневника практики**

Дневник производственной практики является формой отчетности студентов по прохождению данного вида практики.

Дневник выдаётся студенту в начале прохождения практики.

В конце каждого семестра студент обязан сдавать дневник преподавателю, ответственному за организацию практики.

После выполнения стадий проекта , записи в листе контроля прохождения производственной практики вносит студент-практикант под руководством преподавателя-консультанта или преподавателя, ответственного за организацию практики.

В соответствующие графы листа контроля прохождения производственной практики фиксируются: дата мероприятия (число, месяц арабскими цифрами), количество часов

Присутствие студента подтверждает роспись преподавателя, ответственного за организацию практики отделения (специальности).

В период зачетной сессии ответственный за организацию практики отделения (специальности) выставляет итоговые оценки в карточке учета дневника практики и в зачетной книжке студента.

Все записи в дневнике ведутся чётко, аккуратно.