

Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение
«Набережночелнинский колледж искусств»

«согласовано»

Детский технопарк «Кванториум»

Директор ___ А.К Фукина

«__» _____ 20__ года



«утверждаю»

Директор *Спирчина* Т.В. Спирчина


« 31 » августа 2022 года

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ**
(по профилю специальности)
Исполнительская практика (ПП.00)
54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Набережные Челны

2022

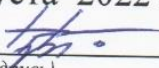
Рабочая программа Производственной практики (по профилю специальности)
Исполнительская практика (ПП.00) разработана на основе Программы
подготовки специалистов среднего звена (ППССЗ) в соответствии
с Федеральным государственным образовательным стандартом
по специальности **54.02.01** Дизайн (по отраслям)

Заместитель директора по учебной работе:  М.О.Шарова
(подпись)

Организация-разработчик:
ГАПОУ «Набережночелнинский колледж искусств»

Разработчик:
Новиков Г.А - преподаватель высшей категории
отделения «Дизайн», ГАПОУ
«Набережночелнинский колледж искусств»,
член МО «Союз дизайнеров»

Рекомендована предметно-цикловой комиссией «Дизайн»
«Протокол № 1 от « 31 » августа 2022 г.

Председатель  Г.А. Новиков
(подпись)

Рабочая программа Производственной практики (по профилю специальности)
Исполнительская практика (ПП.00) разработана на основе Программы
подготовки специалистов среднего звена (ППССЗ) в соответствии
с Федеральным государственным образовательным стандартом
по специальности **54.02.01** Дизайн (по отраслям)

Заместитель директора по учебной работе: _____ М.О.Шарова
(подпись)

Организация-разработчик:
ГАПОУ «Набережночелнинский колледж искусств»

Разработчик:
Новиков Г.А - преподаватель высшей категории
отделения «Дизайн», ГАПОУ
«Набережночелнинский колледж искусств»,
член МО «Союз дизайнеров»

Рекомендована предметно-цикловой комиссией «Дизайн»
«Протокол № 1 от « 31 » августа 2022 г.

Председатель _____ Г.А. Новиков
(подпись)

СОДЕРЖАНИЕ

1. Паспорт рабочей программы производственной практики (**ПП 0.0**) по специальности среднего профессионального образования **54.02.01 Дизайн (по отраслям)** стр.4
2. Результаты освоения программы производственной практики профессионального модуля стр.5
3. Содержание обучения по производственной практике: виды работ и уровни освоения стр.8
4. Условия реализации программы производственной практики профессионального модуля стр.9
5. Контроль и оценка результатов освоения программы производственной практики (**ПП 0.0**) по специальности среднего профессионального образования **54.02.01 Дизайн (по отраслям)** стр.12
6. Подведение итогов практики: требования к зачету по производственной практике стр.15
7. Приложение. Рекомендации по ведению дневника практики

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ производственной практики (по профилю специальности) (ПП 0.0) по специальности среднего профессионального образования 54.02.01 Дизайн (по отраслям) в культуре и искусстве

1.1 Область применения программы.

Рабочая программа производственной практики профессионального модуля является обязательным разделом ППССЗ углубленной подготовки по специальности **54.02.01 Дизайн (по отраслям)**, обеспечивающей реализацию ФГОС СПО. Содержание практики определяется требованиями к результатам освоения модуля в соответствии с ФГОС СПО.

1.2 Цели и задачи производственной практики (по профилю специальности) профессионального модуля - требования к результатам освоения программы производственной практики профессионального модуля.

Практика по профилю специальности имеет целью комплексное освоение студентами вида профессиональной деятельности по специальности СПО углубленной подготовки **54.02.01 Дизайн (по отраслям)** в культуре и искусстве, формирование общих и профессиональных компетенций, а также приобретение необходимых умений и опыта практической работы студентами по специальности.

С целью овладения указанным видом профессиональной деятельности и соответствующими общими и профессиональными компетенциями студент в ходе освоения программы по производственной практике профессионального модуля должен уметь:

- проводить целевой сбор и анализ исходных данных, подготовительного материала, необходимых предпроектных исследований;
- применять средства компьютерной графики в процессе дизайнерского проектирования;
- применять теоретические знания на практике;
- использовать разнообразные изобразительные и технические приемы и средства при выполнении дизайн-проекта;
- пользоваться специальной литературой;
- использовать современные методы дизайн-проектирования;
- иметь практический опыт разработки дизайнерских проектов;

1.3. Рекомендуемое количество часов на освоение рабочей программы производственной практики профессионального модуля:

По профилю специальности –4 недель (144 часов)

1.3.1. График распределения часов (для практики по профилю специальности)

Виды работ, выполненных обучающимся во время производственной практики	Объем часов по семестрам	
	4	6
Максимальная учебная нагрузка (всего)	144	144
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	144	144
• Сбор и анализ аналогичных проектов	18	18
• Проектный поиск	36	36
• Выполнение практической работы	90	90
<i>Итоговая аттестация в форме дифференцированного зачета</i>		

2. Результаты освоения программы производственной практики профессионального модуля.

Результатом освоения программы производственной практики профессионального модуля является знакомство обучающегося с видом профессиональной деятельности в соответствии с ФГОС СПО углубленной подготовки по специальности **54.02.01 Дизайн (по отраслям)**, в том числе с профессиональными (ПК) и общими (ОК) компетенциями.

Компетенции, формируемые в результате производственной практики (по профилю специальности)

Код	Наименование результата обучения
ПК 1.1.	Разрабатывать техническое задание согласно требованиям заказчика.
ПК 1.2.	Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов.
ПК 1.3.	Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ.
ПК 1.4.	Производить расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта.
ПК 1.5.	Владеть классическими изобразительными и техническими приемами, материалами и средствами проектной графики и макетирования.
ПК 1.6.	Учитывать при проектировании особенности материалов, технологии изготовления, особенности современного производ-

	ственного оборудования.
ПК 1.7.	Использовать компьютерные технологии при реализации творческого замысла.
ПК 1.8.	Находить художественные специфические средства, новые образно-пластические решения для каждой творческой задачи.
ПК 1.9.	Осуществлять процесс дизайн - проектирования.
ПК 1.10.	Разрабатывать техническое задание на дизайнерскую продукцию.
ПК 2.2	Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.
ПК 2.3	Использовать базовые знания и практический опыт по организации и анализу образовательного процесса, методике подготовки и проведения занятий.
ПК 2.4.	Использовать компьютерные технологии при реализации творческого замысла.
ПК 2.5	Использовать индивидуальные методы и приемы работы , с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей учащихся.
ПК 2.6.	Планировать развитие профессиональных умений учащихся.
ПК 2.7.	
ОК 1.	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
ОК 2.	Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
ОК 3.	Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.
ОК 4.	Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
ОК 5.	Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.
ОК 6.	Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.
ОК 7.	Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.
ОК 8.	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9.	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.
-------	---

4. Условия реализации программы производственной практики профессионального модуля.

4.1 Условия прохождения практики студентами

Производственная практика (по профилю специальности) проводится рассредоточено в течение IV и VI семестров в форме выполнения учащимися практического проекта по заказу различных организаций.

Базами производственной практики являются различные организации г. Набережные Челны в том числе: молодежные центры, концертные залы Домов культуры, Картинная галерея, Детские художественные школы и Детские школы искусств, других образовательные учреждения г. Набережные Челны.

Студенты, осваивающие ППССЗ в период прохождения практики в организациях:

- полностью выполняют задания, предусмотренные программами практики;
- соблюдают действующие в организациях правила внутреннего трудового распорядка;
- строго соблюдают требования охраны труда и пожарной безопасности.

Проведение производственной практики регламентируется следующими документами: Федеральным государственным образовательным стандартом по специальности среднего профессионального образования 54.02.01 Дизайн (по отраслям) в культуре и искусстве

- Программой профессионального модуля ПМ.01.
- Программой производственной практики.
- Дневником производственной практики.

4.3 Информационное обеспечение обучения.

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы.

Основная литература

Белоконев Е.И. Основы архитектуры зданий и сооружений: Учебное пособие для средних специальных учебных заведений. —

Ростов-на-Дону: Феникс, 2005. — 192 с.: ил.

Жданова Н.С. Перспектива: Учебное пособие для средних специальных учебных заведений. — М.: Владос, 2004. — 252 с.: ил.

Макарова М.Н. Инженерная графика: Учебное пособие для средних специальных учебных заведений. — М: Академический проект, 2005. — 185 с.: ил.

Дополнительная литература

Анисимов Н.Н. Основы рисования: Учебное пособие для вузов. — М.: Стройиздат, 1974. — 442 с.: ил.

Балягин С. Н.: Черчение : Справочное пособие для вузов. — М.: Астрель, 2002. — 442 с.: ил.

Соловьев С.А.Перспектива. — М., Просвещение,1981. — 442 с.: ил.

Макарова М.Н. Перспектива: Учебное пособие для вузов. — М.:Просвещение,1989. — 396 с.: ил.

Ростовцев Н.Н. Очерки по истории методов преподавания рисунка: Учебное пособие. — М.: Изобразительное искусство. — 352 с.: ил.

Максимов О.Г. Рисунок в профессии архитектора. — М.: Стройиздат,1999. —292 с.: ил.

Макарова М.Н. Практическая перспектива: Учебное пособие для вузов. — М.: Академический проект, 2005. — 352 с.: ил.

Павлова А.А Соколова О.В. Перспектива: Учебное пособие по графике и дизайну для вузов. —М.: Школьная пресса, 2001. — 405 с.: ил.

Шембель Л.Ф. Основы рисунка: Учебник для профессиональных учебных заведений. — М.: Высшая школа, 1994. — 345 с.: ил.

Интернет ресурсы

<http://www.alexklass.ru/osnris.html>, <http://visalatvija.lv/ru:industry/abc:K/industry>,
<http://www.wm-painting.ru>,
<http://impres-paint.ru>,
<http://smallbay.ru/arhistory>.

Нормативные документы:

Основанием для настоящей программы являются следующие нормативные правовые документы:

- Конституция Российской Федерации;
- Указ Президента Российской Федерации от 21.07.2020 № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»;
- Федеральный Закон от 31.07.2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся» (далее-ФЗ-304);
- Федеральный Закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- распоряжение Правительства Российской Федерации от 12.11.2020 №2945-р об утверждении Плана мероприятий по реализации в 2021-2025 годах Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года;
- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования (утв. приказом Минобрнауки Российской Федерации от 14.07.2013 г. № 464);
- Приказа Министерства Просвещения Российской Федерации от 17.05.2021 № 253 «О внесении изменений в федеральные государственные образовательные стандарты среднего профессионального образования по специальности 54.02.01. Дизайнер, преподаватель

5.КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ производственной практики (по профилю специальности) профессионального модуля (вида профессиональной деятельности)

Результаты (освоенные профессиональные компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
ПК 1.1. Разрабатывать техническое задание согласно требованиям заказчика.	Использование технических навыков и приёмов, средств исполнительской выразительности для грамотного исполнения проекта.; самостоятельное анализирование и точное применение знаний пропедевтики, дизайнерских терминов.	Текущий контроль в форме: практических занятий; тестовых заданий;
ПК 1.2. Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов.	Поэтапное формирование опыта применения знаний о закономерностях построения художественной формы и особенностях ее восприятия	
ПК 1.3. . Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ.	Умение грамотно работать с аналогами: анализировать и точно выполнять необходимые предпроектные исследования., знать дизайнерские термины; контролировать качество своего исполнения.	Рубежный контроль в форме: просмотров
ПК 1.4. Производить расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта.	Применение теоретических технико-экономических знаний в исполнительной практике	
ПК 1.5. Владеть классическими изобразительными и техническими приемами, материалами и средствами проектной графики и макетирования.	Активное применение компьютерных и электронных технологий в проектной деятельности; умение психофизиологически владеть собой в процессе работы.	Итоговый контроль в форме: дифференцированного зачета.
ПК 1.6 Учитывать при проектировании особенности материалов, технологии изготовления, особенности современного производственного оборудования.	Применение теоретических знаний в исполнительной практике - методический разбор, анализ гармонического плана произведения и т.д.; понимание и передача художественного замысла и содержания произведения.	
ПК 1.7 Использовать компьютерные технологии при реализации творческого замысла.	Активное применение компьютерных и электронных технологий в проектной деятельности;	
ПК 1.8 Находить художественные специфические средства, новые образно-пластические решения для каждой творческой задачи.	Создание творческих проектов; соответствующих современным тенденциям в дизайн-проектировании.	

ПК 1.9 Осуществлять процесс дизайн - проектирования.	Создание творческих проектов; активное участие в учебных, образовательных, воспитательных мероприятиях в рамках профессии.	
ПК 1.10 Разрабатывать техническое задание на дизайнерскую продукцию.	Активное применение компьютерных и электронных технологий в проектной деятельности;	
ПК 2.3. Использовать базовые знания и практический опыт по организации и анализу образовательного процесса, методике подготовки и проведения занятий.	Создание творческих проектов; соответствующих современным тенденциям в дизайн-проектировании.	
ПК 2.4. Использовать компьютерные технологии при реализации творческого замысла.	Активное применение компьютерных и электронных технологий в проектной деятельности;	
ПК 2.6. Планировать развитие профессиональных умений учащихся.	Создание творческих проектов; соответствующих современным тенденциям в дизайн-проектировании.	
ПК 2.7. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией	Умение грамотно излагать концепцию проекта., применять дизайнерские термины; контролировать качество своего исполнения.	

Формы и методы контроля и оценки результатов обучения должны позволять проверять у обучающихся не только сформированность профессиональных компетенций, но и развитие общих компетенций и обеспечивающих умений.

Результаты (освоенные общие компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	Избрание дизайнерско-педагогической деятельности постоянным занятием, обращение этого занятия в профессию; демонстрация интереса к будущей профессии; стремление к овладению высоким уровнем профессионального мастерства.	<i>Текущий контроль в форме:</i> - промежуточных просмотров <i>Рубежный и итоговый контроль в форме дифференцированного зачета.</i>
ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.	Выбор и применение методов и способов профессиональных задач в области дизайнерско-педагогической деятельности; анализ эффективности и качества выполнения собственной работы и работы коллег.	

<p>ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.</p>	<p>Нахождение оригинальных решений в стандартных и нестандартных ситуациях в процессе преподавания; стремление к разрешению возникающих проблем; оценка степени сложности и оперативное решение психолого-педагогических проблем; прогнозирование возможных рисков.</p>	
<p>ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.</p>	<p>Нахождение необходимой информации в различных информационных источниках, включая электронные; применение новых сведений для решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.</p>	
<p>ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.</p>	<p>Владение приемами работы с компьютером, электронной почтой, Интернетом; активное применение информационно-коммуникационных технологий в профессиональной деятельности.</p>	
<p>ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.</p>	<p>Владение коммуникативными и организаторскими приемами; активное взаимодействие в совместной деятельности с учениками и коллегами.</p>	
<p>ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.</p>	<p>Владение механизмом целеполагания, планирования, организации, анализа, рефлексии, самооценки успешности собственной деятельности и коррекции результатов в области образовательной деятельности; умение организовать мероприятие (лекцию, концерт) и нести ответственность за результат.</p>	
<p>ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.</p>	<p>Владение способами физического, духовного и интеллектуального саморазвития, эмоциональной саморегуляции и самоподдержки; участие в семинарах, мастер-классах, выставках, конкурсах организованных колледжем, Союзом Дизайнеров Татарстана, России и др. ВУЗами.</p>	

<p>ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.</p>	<p>Владения несколькими видами профессиональной деятельности в рамках профессии; устойчивая профессиональная мотивация, направленная на развитие компетенций в области своей профессии; готовность к изменениям.</p>	
---	--	--

Критерии оценивания

В критерии оценки уровня подготовки студента по производственной практике входят:

а) уровень освоения студентом материала, предусмотренного учебной программой;

б) уровень практических умений, продемонстрированный обучающимся.

Критерии оценивания итогового зачета::

- Оценка «5» (отлично) ставится обучающемуся, если он знает весь программный материал и выполняет его в полном объеме, решает практические задачи.
- Оценка «4» (хорошо) ставится обучающемуся, если он знает весь требуемый программный материал, ориентируется в нем, решает не все практические задачи.
- Оценка «3» (удовлетворительно) ставится обучающемуся, если он демонстрирует формальное усвоение программного материала, практические задачи решаются не в полном объеме.
- Оценка «2» (неудовлетворительно) ставится обучающемуся, если программный материал им не усвоен, практические задачи не решаются.

6. Подведение итогов практики

По результатам производственной практики (по профилю специальности) заполняется дневник производственной практики, где фиксируются: название проекта, количество часов, последовательность работы.

Результаты производственной практики подводятся в конце семестра преподавателем-консультантом или преподавателем, ответственным за организацию практики на отделении в форме итогового просмотра и оцениваются в 4 и 6 семестрах на дифференцированном зачете.

Приложение

Рекомендации по ведению дневника практики

Дневник производственной практики является формой отчетности студентов по прохождению данного вида практики.

Дневник выдаётся студенту в начале прохождения практики.

В конце каждого семестра студент обязан сдавать дневник преподавателю, ответственному за организацию практики.

После выполнения стадий проекта , записи в листе контроля прохождения производственной практики вносит студент-практикант под руководством преподавателя-консультанта или преподавателя, ответственного за организацию практики.

В соответствующие графы листа контроля прохождения производственной практики фиксируются: дата мероприятия (число, месяц арабскими цифрами), количество часов

Присутствие студента подтверждает роспись преподавателя, ответственного за организацию практики отделения (специальности).

В период зачетной сессии ответственный за организацию практики отделения (специальности) выставляет итоговые оценки в карточке учета дневника практики и в зачетной книжке студента.

Все записи в дневнике ведутся чётко, аккуратно.