



### 3. План учебного процесса

| Индекс        | Элементы учебного процесса, в т.ч. учебные дисциплины, профессиональные модули, междисциплинарные курсы | Распределение по семестрам |              |         | Максимальная учебн. нагрузка студента, ч. | Самостоятельная учебн. нагрузка студента, ч. | Обязательные учебные занятия, ч. |                    |                      |            |                | Распределение обязательных учебных занятий по курсам и семестрам |                        |                        |                        |                        |                        |                        |                       |  |
|---------------|---|----------------------------|--------------|---------|---|--|----------------------------------|--------------------|----------------------|------------|----------------|--|------------------------|------------------------|------------------------|------------------------|------------------------|------------------------|-----------------------|--|
|               |   | экзаменов                  | дифф.зачётов | зачётов |   |  | всего                            | в том числе        |                      |            |                | 1 курс   |                        | 2 курс                 |                        | 3 курс                 |                        | 4 курс                 |                       |  |
|               |   |                            |              |         |   |  |                                  | аудиторные занятия | практические занятия | групповые  | мелкогрупповые | 1 семестр<br>18 недель   | 2 семестр<br>18 недель | 3 семестр<br>18 недель | 4 семестр<br>18 недель | 5 семестр<br>16 недель | 6 семестр<br>18 недель | 7 семестр<br>18 недель | 8 семестр<br>5 недель |  |
| 1             | 2   | 3                          | 4            | 5       | 6   | 7  | 8                                | 9                  | 10                   | 11         | 12             | 13   | 14                     | 15                     | 16                     | 17                     | 18                     | 19                     | 20                    |  |
| <b>ОУЦ.00</b> | <b>Общеобразовательный учебный цикл</b>   |                            |              |         | <b>210</b>                                | <b>702</b>                                   | <b>1404</b>                      |                    |                      |            |                |  |                        |                        |                        |                        |                        |                        |                       |  |
| <b>ОУП.01</b> | <b>Обязательные предметные области</b>  |                            |              |         | <b>113</b>                                | <b>378</b>                                   | <b>756</b>                       | <b>612</b>         | <b>144</b>           | <b>648</b> | <b>108</b>     |  |                        |                        |                        |                        |                        |                        |                       |  |
|               | <b>Предметная область «Русский язык и литература»</b>   |                            |              |         |   |  |                                  |                    |                      |            |                |  |                        |                        |                        |                        |                        |                        |                       |  |
| ОУП.01.       | Русский язык  | 2                          |              |         | <b>108</b>                                | <b>36</b>                                    | <b>72</b>                        | 72                 |                      | 72         |                | 2  | 2                      |                        |                        |                        |                        |                        |                       |  |
| ОУП.02.       | Литература  |                            | 4            |         | <b>192</b>                                | <b>48</b>                                    | <b>144</b>                       | 144                |                      | 144        |                | 2  | 2                      | 2                      | 2                      |                        |                        |                        |                       |  |
|               | <b>Предметная область «Родной язык и родная литература»</b>   |                            |              |         |   |  |                                  |                    |                      |            |                |  |                        |                        |                        |                        |                        |                        |                       |  |
| ОУП.03.       | Родная литература   |                            | 4            |         | <b>50</b>                                 | <b>14</b>                                    | <b>36</b>                        | 36                 |                      |            | 36             |  |                        |                        | 2                      |                        |                        |                        |                       |  |
|               | <b>Предметная область «Иностранные языки»</b>   |                            |              |         |   |  |                                  |                    |                      |            |                |  |                        |                        |                        |                        |                        |                        |                       |  |
| ОУП.04.       | Иностранный язык  |                            | 2            |         | <b>96</b>                                 | <b>24</b>                                    | <b>72</b>                        | 72                 |                      |            | 72             | 2  | 2                      |                        |                        |                        |                        |                        |                       |  |
|               | <b>Предметная область «Общественные науки»</b>  |                            |              |         |   |  |                                  |                    |                      |            |                |  |                        |                        |                        |                        |                        |                        |                       |  |
| ОУП.05.       | Обществознание  |                            | 3            |         | <b>50</b>                                 | <b>14</b>                                    | <b>36</b>                        | 36                 |                      | 36         |                |  |                        | 2                      |                        |                        |                        |                        |                       |  |
|               | <b>Предметная область «Математика и информатика»</b>  |                            |              |         |   |  |                                  |                    |                      |            |                |  |                        |                        |                        |                        |                        |                        |                       |  |
| ОУП.06.       | Математика  | 2                          |              |         | <b>108</b>                                | <b>36</b>                                    | <b>72</b>                        | 72                 |                      | 72         |                | 2  | 2                      |                        |                        |                        |                        |                        |                       |  |
|               | <b>Предметная область «Естественные науки»</b>  |                            |              |         |   |  |                                  |                    |                      |            |                |  |                        |                        |                        |                        |                        |                        |                       |  |
| ОУП.07.       | Естествознание  |                            | 2            |         | <b>96</b>                                 | <b>24</b>                                    | <b>72</b>                        | 72                 |                      | 72         |                | 2  | 2                      |                        |                        |                        |                        |                        |                       |  |
| ОУП.08.       | Астрономия  |                            | 4            |         | <b>50</b>                                 | <b>14</b>                                    | <b>36</b>                        | 36                 |                      | 36         |                |  |                        | 2                      |                        |                        |                        |                        |                       |  |
|               | <b>Предметная область «Физическая культура, экология и основы безопасности жизнедеятельности»</b>       |                            |              |         |   |  |                                  |                    |                      |            |                |  |                        |                        |                        |                        |                        |                        |                       |  |
| ОУП.09.       | Основы безопасности   |                            | 2            |         | <b>96</b>                                 | <b>24</b>                                    | <b>72</b>                        | 72                 |                      | 72         |                | 2  | 2                      |                        |                        |                        |                        |                        |                       |  |

|                |   |     |     |     |             |             |             |            |            |            |            |           |           |           |           |          |          |          |          |
|----------------|---|-----|-----|-----|-------------|-------------|-------------|------------|------------|------------|------------|-----------|-----------|-----------|-----------|----------|----------|----------|----------|
|                | жизнедеятельности                                   |     |     |     |             |             |             |            |            |            |            |           |           |           |           |          |          |          |          |
| ОУП.10.        | Физическая культура                                 |     | 4   | 1-3 | <b>288</b>  | <b>144</b>  | <b>144</b>  |            | 144        | 144        |            | 2         | 2         | 2         | 2         |          |          |          |          |
| <b>ПУП.00</b>  | <b>Профильные учебные предметы</b>                  |     |     |     | <b>972</b>  | <b>324</b>  | <b>648</b>  | <b>504</b> | <b>144</b> | <b>504</b> | <b>144</b> |           |           |           |           |          |          |          |          |
| ПУП.01.        | История мировой культуры                            |     | 6   |     | 210         | 70          | 140         | 140        |            | 140        |            |           |           | 2         | 2         | 2        | 2        |          |          |
| ПУП.02.        | История   |     | 4   |     | 216         | 72          | 144         | 144        |            | 144        |            | 2         | 2         | 2         | 2         |          |          |          |          |
| ПУП.03.        | История искусств                                    |     | 4,6 |     | 330         | 110         | 220         | 220        |            | 220        |            | 2         | 2         | 2         | 2         | 2        | 2        |          |          |
| ПУП.04.        | Информационные технологии                           |     | 4   |     | 216         | 72          | 144         |            | 144        |            | 144        | 2         | 2         | 2         | 2         |          |          |          |          |
|                | <b>Недельная нагрузка студента по циклу</b>         |     |     |     |             |             |             |            |            |            |            | <b>20</b> | <b>20</b> | <b>14</b> | <b>16</b> | <b>4</b> | <b>4</b> | <b>0</b> | <b>0</b> |
|                | <b>Обязательная часть образовательной программы</b> |     |     |     | <b>486</b>  | <b>162</b>  | <b>3240</b> | <b>608</b> | <b>263</b> | <b>536</b> | <b>270</b> |           |           |           |           |          |          |          |          |
| <b>ОГСЭ.00</b> | <b>Социально-гуманитарный учебный цикл</b>          |     |     |     | <b>741</b>  | <b>247</b>  | <b>494</b>  | <b>332</b> | <b>162</b> | <b>282</b> | <b>212</b> |           |           |           |           |          |          |          |          |
| ОГСЭ.01.       | История России                                      |     | 5   |     | 42          | 10          | <b>32</b>   | 32         |            | 32         |            |           |           |           | 2         |          |          |          |          |
| ОГСЭ.02.       | Иностранный язык в профессиональной деятельности    |     | 7   |     | 248         | 72          | <b>176</b>  | 176        |            |            | 176        |           |           | 2         | 2         | 2        | 2        | 2        |          |
| ОГСЭ.03.       | Безопасность жизнедеятельности                      |     | 7   |     | 89          | 21          | <b>68</b>   | 20         | 48         | 68         |            |           |           |           |           |          |          | 4        |          |
| ОГСЭ.04.       | Физическая культура                                 |     | 8   | 4-7 | 228         | 114         | <b>114</b>  |            | 114        | 114        |            |           |           |           | 2         | 2        | 2        | 2        |          |
| ОГСЭ.05.       | Основы финансовой грамотности                       |     | 6   |     | 47          | 11          | <b>36</b>   | 36         |            | 36         |            |           |           |           |           |          | 2        |          |          |
| ОГСЭ.06.       | Основы философии                                    |     | 5   |     | 41          | 9           | <b>32</b>   | 32         |            | 32         |            |           |           |           | 2         |          |          |          |          |
| ОГСЭ.07.       | Татарский язык                                      |     | 3   |     | 46          | 10          | <b>36</b>   | 36         |            | 36         |            |           |           | 2         |           |          |          |          |          |
|                | <b>Недельная нагрузка студента по циклу</b>         |     |     |     |             |             |             |            |            |            |            | <b>0</b>  | <b>0</b>  | <b>4</b>  | <b>2</b>  | <b>8</b> | <b>6</b> | <b>8</b> | <b>2</b> |
|                |   |     |     |     | <b>4119</b> | <b>1373</b> | <b>2746</b> |            |            |            |            |           |           |           |           |          |          |          |          |
| <b>ОП.00</b>   | <b>Общепрофессиональный цикл</b>                    |     |     |     | <b>240</b>  | <b>802</b>  | <b>1604</b> | <b>22</b>  | <b>158</b> | <b>0</b>   | <b>160</b> |           |           |           |           |          |          |          |          |
| ОП.01.         | Рисунок и живопись                                  | 1-8 |     |     | 145         | 485         | 970         |            | 970        | 970        |            | 6         | 6         | 6         | 8         | 8        | 8        | 10       | 10       |
| ОП.02.         | История дизайна                                     |     | 1   |     | 54          | 18          | 36          | 10         | 26         | 36         |            | 2         |           |           |           |          |          |          |          |
| ОП.03.         | Черчение  |     | 2   |     | 54          | 18          | 36          |            | 36         | 36         |            |           | 2         |           |           |          |          |          |          |
| ОП.04.         | Введение в специальность                            |     | 1   |     | 54          | 18          | 36          | 12         | 24         | 36         |            | 2         |           |           |           |          |          |          |          |

|              |   |           |     |  |             |            |               |            |            |            |            |           |           |           |           |           |           |           |           |
|--------------|---|-----------|-----|--|-------------|------------|---------------|------------|------------|------------|------------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|
| ОП.05.       | Компьютерная графика  |           | 6   |  | 102         | 34         | 68            |            | 68         |            | 68         |           |           |           | 2         | 2         |           |           |           |
| ОП.06.       | Пластическая анатомия   |           | 4   |  | 108         | 36         | 72            |            | 72         |            | 72         |           |           | 2         | 2         |           |           |           |           |
| ОП.07.       | Перспектива   |           | 3   |  | 54          | 18         | 36            |            | 36         |            | 36         |           |           | 2         |           |           |           |           |           |
| ОП.08.       | Цветоведение  | 1         |     |  | 108         | 36         | 72            |            | 72         |            | 72         | 4         |           |           |           |           |           |           |           |
| ОП.09.       | Шрифт   |           | 2   |  | 54          | 18         | 36            |            | 36         |            | 36         |           | 2         |           |           |           |           |           |           |
| ОП.10.       | ПУС   |           | 8   |  | 270         | 90         | 180           |            | 180        |            | 180        |           |           |           | 2         | 2         | 4         | 8         |           |
| ОП.11.       | Информационные технологии в профессиональной деятельности         |           | 8   |  | 93          | 31         | 62            |            | 62         |            | 62         |           |           |           |           |           | 2         | 6         |           |
|              | <b>Недельная нагрузка студента по циклу</b>                       |           |     |  |             |            |               |            |            |            |            | <b>14</b> | <b>10</b> | <b>10</b> | <b>10</b> | <b>12</b> | <b>12</b> | <b>16</b> | <b>24</b> |
| <b>ПМ.00</b> | <b>Профессиональный цикл</b>                                      |           |     |  | <b>1713</b> | <b>571</b> | <b>1142</b>   |            |            |            |            |           |           |           |           |           |           |           |           |
| <b>ПМ.01</b> | <b>Творческая художественно-проектная деятельность</b>            | Э(к)<br>8 |     |  | <b>1332</b> | <b>444</b> | <b>888</b>    |            | <b>888</b> |            | <b>888</b> |           |           |           |           |           |           |           |           |
| МДК.01.01.   | Дизайн-проектирование   | 2-8       |     |  | 100<br>8    | 336        | 672           |            | 672        |            | 672        |           | 4         | 4         | 4         | 8         | 8         | 8         | 8         |
| МДК.01.02.   | Средства исполнения дизайн-проектов                               |           | 1-4 |  | 324         | 108        | 216           |            | 216        |            | 216        | 2         | 2         | 4         | 4         |           |           |           |           |
| <b>ПП.00</b> | <b>Производственная практика (по профилю специальности)</b>       |           |     |  |             |            | <b>8 нед.</b> |            |            |            |            |           |           |           |           |           |           |           |           |
| ПП.01        | Исполнительская практика  |           | 4,6 |  |             |            | 8 нед.        |            |            |            |            |           |           | 1 нед.    | 3 нед.    | 1 нед.    | 3 нед.    |           |           |
|              | <b>Недельная нагрузка студента по модулю</b>                      |           |     |  |             |            |               |            |            |            |            | <b>2</b>  | <b>6</b>  | <b>8</b>  | <b>8</b>  | <b>8</b>  | <b>8</b>  | <b>8</b>  | <b>8</b>  |
| <b>ПМ.02</b> | <b>Педагогическая деятельность</b>                                | Э(к)<br>8 |     |  | <b>381</b>  | <b>127</b> | <b>254</b>    | <b>254</b> | <b>0</b>   | <b>254</b> | <b>0</b>   |           |           |           | 4         | 6         | 4         | 2         |           |
| МДК.02.01.   | Педагогические основы преподавания творческих дисциплин:          |           | 6,7 |  | 210         | 70         | 140           | 140        |            | 140        |            |           |           |           | 2         | 4         | 2         |           |           |
|              | <i>Основы психологии и педагогики</i>                             |           | 6   |  | 102         | 34         | 68            | 68         |            | 68         |            |           |           |           | 2         | 2         |           |           |           |
|              | <i>Психология общения</i>   |           | 7   |  | 54          | 18         | 36            |            |            |            |            |           |           |           |           |           | 2         |           |           |
|              | <i>Возрастная психология</i>                                      |           | 6   |  | 54          | 18         | 36            | 36         |            | 36         |            |           |           |           |           |           | 2         |           |           |
| МДК.02.02.   | Учебно-методическое обеспечение учебного процесса:                |           | 6,8 |  | 171         | 57         | 114           | 114        |            | 114        |            |           |           |           | 2         | 2         | 2         | 2         |           |
|              | <i>Методика преподавания изобразительного искусства и дизайна</i> |           | 6   |  | 102         | 34         | 68            | 68         |            | 68         |            |           |           |           | 2         | 2         |           |           |           |
|              | <i>Основы организации учебного процесса</i>                       |           | 8   |  | 69          | 23         | 46            | 46         |            | 46         |            |           |           |           |           |           | 2         | 2         |           |
| <b>ПП.00</b> | <b>Производственная практика (по профилю специальности)</b>       |           |     |  |             |            | <b>4 нед.</b> |            |            |            |            |           |           |           |           |           |           |           |           |
| ПП.02        | Педагогическая практика   |           | 8   |  |             |            | 4 нед.        |            |            |            |            |           |           |           |           |           |           | 4 нед.    |           |
|              | <b>Недельная нагрузка студента по</b>                             |           |     |  |             |            |               |            |            |            |            | <b>0</b>  | <b>0</b>  | <b>0</b>  | <b>0</b>  | <b>4</b>  | <b>6</b>  | <b>4</b>  | <b>2</b>  |

|  |  |  |   |  |             |             |               |          |            |          |            |           |           |           |           |           |               |               |
|--|--|--|---|--|-------------|-------------|---------------|----------|------------|----------|------------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|---------------|---------------|
|  | <i>модулю</i>  |  |   |  |             |             |               |          |            |          |            |           |           |           |           |           |               |               |
|  | <b>Итого часов обучения по циклам ППСЗ</b>   |  |   |  | <b>4860</b> | <b>1620</b> | <b>3240</b>   |          |            |          |            |           |           |           |           |           |               |               |
|  | <b>Итого часов обучения, включая федеральный компонент среднего общего образования</b>                                       |  |   |  | <b>6966</b> | <b>2322</b> | <b>4644</b>   |          |            |          | <b>36</b>  | <b>36</b> | <b>36</b> | <b>36</b> | <b>36</b> | <b>36</b> | <b>36</b>     | <b>36</b>     |
| ДР.00  | Дополнительная работа над завершением программного задания по дисциплине «Рисунок и живопись» под руководством преподавателя |  |   |  | <b>774</b>  | <b>0</b>    | <b>774</b>    | <b>0</b> | <b>774</b> | <b>0</b> | <b>774</b> | <b>6</b>  | <b>6</b>  | <b>6</b>  | <b>6</b>  | <b>6</b>  | <b>6</b>      | <b>6</b>      |
| ПА.00  | Промежуточная аттестация   |  |   |  | <b>288</b>  |             | <b>288</b>    |          |            |          |            | 36        | 36        | 36        | 36        | 36        | 36            | 36            |
| УП.00  | Учебная практика   |  |   |  |             |             | <b>6 нед.</b> |          |            |          |            |           |           |           |           |           |               |               |
| УП.01  | Учебная практика (работа с натуры на открытом воздухе (пленэр))  |  | 2 |  |             |             | 4 нед.        |          |            |          | 1 нед.     | 3 нед.    |           |           |           |           |               |               |
| УП.02  | Учебная практика (изучение памятников искусства в других городах)  |  | 5 |  |             |             | 2 нед.        |          |            |          |            |           |           | 2 нед.    |           |           |               |               |
| ПДП.00   | Производственная практика (преддипломная)  |  | 8 |  |             |             | <b>3 нед.</b> |          |            |          |            |           |           |           |           |           | <b>1 нед.</b> | <b>2 нед.</b> |
| ГИА.00   | Государственная итоговая аттестация  |  |   |  |             |             | <b>9 нед.</b> |          |            |          |            |           |           |           |           |           |               | <b>9 нед.</b> |
| ГИА.01   | Подготовка выпускной квалификационной работы – дипломного проекта (работы)   |  |   |  |             |             | 7 нед.        |          |            |          |            |           |           |           |           |           |               | 7 нед.        |
| ГИА.02   | Защита выпускной квалификационной работы   |  |   |  |             |             | 1 нед.        |          |            |          |            |           |           |           |           |           |               | 1 нед.        |
| ГИА.03   | Государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность»  |  |   |  |             |             | 1 нед.        |          |            |          |            |           |           |           |           |           |               | 1 нед.        |
| <b>Консультации на одного студента по 4 часа в год</b> |  |  |   |  |             |             |               |          |            |          |            |           |           |           |           |           |               |               |

| <b>Всего форм контроля:</b> |           |           |           |              |           |           |           |              |
|-----------------------------|-----------|-----------|-----------|--------------|-----------|-----------|-----------|--------------|
|                             | 1 семестр | 2 семестр | 3 семестр | 4 семестр    | 5 семестр | 6 семестр | 7 семестр | 8 семестр    |
| <b>Экз.</b>                 | <b>3</b>  | <b>3</b>  | <b>3</b>  | <b>2</b>     | <b>2</b>  | <b>2</b>  | <b>2</b>  | <b>1</b>     |
| <b>Экз. (к)</b>             | <b>0</b>  | <b>0</b>  | <b>0</b>  | <b>0</b>     | <b>0</b>  | <b>0</b>  | <b>0</b>  | <b>2</b>     |
| <b>Дифф. зачет</b>          | <b>3</b>  | <b>7</b>  | <b>4</b>  | <b>7(-1)</b> | <b>4</b>  | <b>6</b>  | <b>3</b>  | <b>6(-1)</b> |
| <b>Зачет</b>                | <b>-1</b> | <b>-1</b> | <b>-1</b> | <b>0</b>     | <b>-1</b> | <b>-1</b> | <b>-1</b> | <b>0</b>     |
| <b>Контрольные уроки</b>    | <b>10</b> | <b>4</b>  | <b>8</b>  | <b>2</b>     | <b>9</b>  | <b>2</b>  | <b>4</b>  | <b>0</b>     |

\* Цифры со знаком минус означают зачеты по физической культуре, которые не учитываются при общем подсчете количества форм промежуточной аттестации

#### 4. Перечень кабинетов, лабораторий, мастерских и других помещений

| №№ п/п | Наименование кабинетов, учебных классов, мастерских                |               |
|--------|--|---------------|
| 1.     | Русского языка и литературы  | № 60          |
| 2.     | Татарского языка и литературы                                      | №30           |
| 3.     | Математики и информатики   | № 59, 69      |
| 4.     | Истории, географии и обществознания                                | № 58          |
| 5.     | Черчения и перспективы   | № 24          |
| 6.     | Пластической анатомии  | № 24          |
| 7.     | Гуманитарных дисциплин   | №58           |
| 8.     | Истории искусств и мировой культуры                                | № 36          |
| 9.     | Иностранного языка   | № 52          |
| 9.     | Цветоведения   | №17           |
| 10.    | Для занятий по междисциплинарному курсу<br>«Дизайн-проектирование» | № 23          |
| 11.    | Мастерские рисунка и живописи                                      | № 21,22,25,26 |
| 12.    | Графических работ и макетирования                                  | № 17          |
| 13.    | Спортивный зал   | 1             |
| 14.    | Открытый стадион широкого профиля с элементами полосы препятствий  | договор       |
| 15.    | Стрелковый тир (электронный)                                       | 1             |
| 16.    | Библиотека   | 1             |
| 17.    | Читальный зал с выходом в сеть Интернет                            | 1             |
| 18.    | Выставочный зал  | 1             |
| 19.    | Натюрмортный фонд  | 1             |
| 20.    | Методический фонд  | 1             |

#### 5. Пояснение к учебному плану

1. Учебный план Государственного автономного профессионального образовательного учреждения «Набережночелнинский колледж искусств» по специальности **54.02.01 Дизайн (по отраслям)** разработан на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования, утвержденного приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 5 мая 2022 г. № 308, зарегистрированного Министерством юстиции РФ от 25 июля 2022 г. № 69375

2. Прием на ППСЗ по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) осуществляется при условии владения поступающими объемом знаний и умений в соответствии с требованиями к выпускникам детских художественных школ.
3. Преподавание дисциплин осуществляется на основе рабочих учебных программ, составленных на основе учебного плана и примерных программ учебных дисциплин. Возможны и авторские курсы.
4. Продолжительность учебной недели шестидневная, максимальный объем аудиторной учебной нагрузки обучающихся по очной форме обучения составляет 36 академических часов в неделю. Продолжительность занятий – 45 минут или группировка парами 1 час 30 минут (по необходимости).
5. Максимальный объем учебной нагрузки обучающегося составляет 54 академических часа в неделю, включая все виды аудиторной и внеаудиторной (самостоятельной) учебной работы по освоению ППСЗ.
6. Дополнительная работа над завершением программного задания по дисциплине «Рисунок и Живопись» (не более 6 академических часов в неделю) является особым видом самостоятельной работы обучающихся, проводится под руководством преподавателя, включается в расписание учебных занятий и в учебную нагрузку преподавателя.  
Дополнительная работа над завершением программного задания проводится рассредоточено в течение теоретического обучения, является обязательной формой работы.
7. График учебного процесса предполагает 129 недель из расчета 36 недель на 1 и 2 курсах, 34 недели на 3 курсе и 23 недели на 4 курсе. Общий объем каникулярного времени в учебном году составляет 8-11 недель, в том числе не менее двух недель в зимний период.
8. Каждый семестр заканчивается промежуточной аттестацией в виде контрольных уроков, зачетов, экзаменов. Контрольные уроки и зачеты проводятся за счет часов, отведенных на освоение соответствующего предмета, дисциплины или междисциплинарного курса. По дисциплинам «Рисунок и Живопись», междисциплинарному курсу «Дизайн-проектирование» экзамен проходит в форме просмотра учебно-творческих работ (во 2 и 8 семестрах - комплексный экзаменационный просмотр). Экзамен проводится в день, освобожденный от других форм учебной нагрузки. В каждом учебном году количество экзаменов не должно превышать 8, а количество зачетов – 10 (без учета зачетов по физической культуре).  
В 4 семестре предусмотрены комплексные зачеты по: ОУП.02. Литература, ОУП.03. Родная литература;  
МДК.01.02. Средства исполнения дизайн-проектов, ПП.01 Производственная практика (по профилю специальности): исполнительская
9. Занятия по дисциплинам профессионального цикла проводятся в форме групповых и мелкогрупповых занятий (условия комплектования обучающихся в группы – не менее 6 человек):
  - 6-8 человек – для занятий по профильному учебному предмету «Информационные технологии», дисциплинам «Родная литература», «Иностранный язык», «Татарский язык», общепрофессиональному циклу, междисциплинарным курсам.
  - 10-16 человек – для занятий по учебным дисциплинам федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования и дисциплинам общего гуманитарного и социально-экономического учебного цикла, педагогическому модулю.
10. Объем времени, отведенный на вариативную часть циклов ППСЗ (900 аудиторных часов), используется на увеличение объема времени, отведенного на дисциплины и модули обязательной части, на новые дисциплины и модули в соответствии с потребностями работодателей и спецификой деятельности колледжа.

**Распределение часов вариативной части:**

| Индекс   | Дисциплины, модули                               | Дополнительные знания и умения   | Количество аудиторных часов |
|----------|--|--|-----------------------------|
| ОГСЭ.02  | Иностранный язык в профессиональной деятельности | <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- понимать общий смысл четко произнесенных высказываний на известные темы (профессиональные и бытовые), понимать тексты на базовые профессиональные темы;</li> <li>- участвовать в диалогах на знакомые общие и профессиональные темы;</li> <li>- строить высказывания о своей профессиональной деятельности;</li> <li>- кратко обосновывать и объяснить свои действия</li> </ul> <p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- правила построения простых и сложных предложений на профессиональные темы;</li> <li>- основные общеупотребительные глаголы (бытовая и профессиональная лексика);</li> <li>- лексический минимум, относящийся к описанию предметов, средств и процессов профессиональной деятельности;</li> <li>- правила чтения текстов профессиональной направленности</li> </ul> | <b>36</b>                   |
| ОГСЭ.06. | Основы философии                                 | <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ориентироваться в наиболее общих философских проблемах бытия, познания, ценностей, свободы и смысла жизни как основах формирования культуры гражданина и будущего специалиста;</li> </ul> <p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- основные категории и понятия философии;</li> <li>- роль философии в жизни человека и общества;</li> <li>- основы философского учения о бытии;</li> <li>- сущность процесса познания;</li> <li>- основы научной, философской и религиозной картин мира;</li> <li>- об условиях формирования личности, свободе и ответственности</li> <li>- о социальных и этических проблемах, связанных с развитием и использованием достижений науки, техники и технологий</li> </ul>   | <b>32</b>                   |
| ОГСЭ.07. | Татарский язык                                   | <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- узнавать основные грамматические структуры и правильно переводить их;</li> <li>- читать и переводить тексты с минимальным использованием словаря;</li> <li>- давать характеристику понятиям: общенародный язык, культура речи, стилистика, значение слова (лексическое и грамматическое); составлять диалог и монолог;</li> <li>- различать виды и типы норм современного татарского языка;</li> <li>- построить свою речь в разговорно-бытовом стиле с соблюдением важнейших требований к данному функциональному стилю литературного языка, обнаруживать и анализировать нарушения</li> </ul>  | <b>36</b>                   |



|        |                    |   |            |
|--------|--------------------|---|------------|
|        |                    | <p>языковой нормы;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- обнаруживать стилистические ошибки, характеризовать их с точки зрения современных языковых норм и исправлять их.</li> </ul> <p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- специфику артикуляции звуков, интонации, акцентуации и ритма речи в изучаемом языке;</li> <li>- общие языковые, морфологические, лексические, синтаксические особенности;</li> <li>- культуру и традиции, правила речевого этикета;</li> <li>- особенности устной и письменной, разговорной речи;</li> <li>- типы, причины возникновения стилистических ошибок;</li> <li>- основные особенности полного стиля произношения, характерные для сферы коммуникации</li> </ul>   |            |
| ОП.01. | Рисунок и Живопись | <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- выполнять подготовку окрашиваемой поверхности к художественным работам</li> <li>- использовать основные изобразительные техники и материалы;</li> </ul> <p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- технологии подготовки окрашиваемых поверхностей для художественных работ</li> <li>- свойства живописных материалов, их возможности и эстетические качества;</li> <li>- методы ведения живописных работ</li> </ul>   | <b>114</b> |
| ОП.08. | Цветоведение       | <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- выражать свое видение в колористической форме;</li> <li>- отстаивать свое цветовое видение проектов;</li> <li>- ориентироваться в многообразии цветовых образов и смыслов;</li> <li>- выстраивать и реализовывать необходимые конкретные цветовые отношения;</li> </ul> <p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- художественно-образные возможности цвета и колористики;</li> <li>- взаимодействие и взаимовлияния разных областей науки и науки о цвете;</li> <li>- особенности познания, осмысления и отношения к миру цвета разных народов; семиотику и семантику цвета;</li> <li>- законы цветовой гармонизации и методы ее построения, типы цветовых и световых контрастов</li> </ul> | <b>72</b>  |
| ОП.09. | Шрифт              | <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- применять средства компьютерной графики в процессе выполнения шрифтовых композиций и дизайнерского проектирования</li> <li>- проводить проектный анализ;</li> <li>- разрабатывать идею, концепцию проекта;</li> <li>- выполнять проектный поиск грамотно использовать шрифтовые приёмы в рекламе, книжной графике, полиграфии;</li> </ul>   | <b>36</b>  |

|              |   |  |            |
|--------------|---|--|------------|
|              |   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- разрабатывать и применять акцидентные и авторские виды шрифтовой гарнитуры</li> </ul> <p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- основные теоретические понятия и термины в шрифте;</li> <li>- закономерности построения шрифтового изображения посредством различных техник и особенности его восприятия;</li> <li>- основы шрифтовой композиции;</li> <li>- типологию шрифтовых композиционных средств;</li> <li>- законы создания цветовой гармонии в шрифте, шрифтовой композиции;</li> <li>- способы трансформации шрифта;</li> <li>- закономерности формообразования знаковых объектов</li> </ul>  |            |
| ОП.10.       | Предмет узкой специализации                               | <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- применять средства компьютерной графики в процессе дизайнерского проектирования; проводить проектный анализ;</li> <li>- разрабатывать идею, концепцию проекта;</li> <li>- выполнять проектный поиск;</li> <li>- выбирать графические и художественные средства для реализации проекта;</li> <li>- применять инструменты и приемы макетирования и моделирования</li> </ul> <p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- теоретические основы композиции, закономерности построения художественной формы и особенности ее восприятия;</li> <li>- преобразующие методы формообразования (стилизацию и трансформацию);</li> <li>- законы создания цветовой гармонии;</li> <li>- особенности материалов применяемых в дизайн – проектной деятельности и их влияние на формообразование объектов дизайна</li> </ul> | <b>180</b> |
| ОП.11.       | Информационные технологии в профессиональной деятельности | <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- использовать программное обеспечение в профессиональной деятельности</li> <li>- применять компьютеры и телекоммуникационные средства</li> </ul> <p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- состав функций и возможности использования информационных телекоммуникационных технологий в профессиональной деятельности;</li> <li>- профессиональные программы <i>Adobe InDesign</i></li> </ul>  | <b>62</b>  |
| <b>ПМ.00</b> | <b>Профессиональные модули</b>                            |  |            |
| ПМ.01        | Дизайн-проектирование                                     | <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- применять инструменты макетирования и моделирования объектов дизайна</li> </ul> <p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- исторические предпосылки возникновения и становления дизайна</li> </ul>  | <b>332</b> |
|              |   | <b>Всего:</b>  | <b>900</b> |

11. Обязательная часть профессионального цикла ППССЗ предусматривает изучение дисциплины «Безопасность жизнедеятельности» в объеме 68 аудиторных часов, из которых 48 часов отводится на освоение основ военной службы юношами и на освоение медицинских знаний девушками.
12. Дисциплина «Физическая культура» предусматривает еженедельно 2 часа обязательных аудиторных занятий и 2 часа самостоятельной учебной нагрузки, включая игровые виды подготовки (за счет различных внеаудиторных занятий в спортивных клубах, секциях).
13. Объем времени, отведенный на изучение дисциплины, не может быть менее 32 часов.
14. Консультации для обучающихся предусматриваются в объеме 4 часа на одного обучающегося на каждый учебный год. Формы проведения консультаций (групповые, индивидуальные, письменные, устные) определяются образовательным учреждением.

**Распределение консультационных часов: (расчет на группу 16 чел.)**

| Наименование<br>дисциплины                        | Курс      |           |           |          |
|---|-----------|-----------|-----------|----------|
|   | I         | II        | III       | IV       |
| Рисунок и Живопись (м/гр)                         | 64        | 64        |           |          |
| История России (гр.)                              |           |           | 32        |          |
| Основы философии (гр.)                            |           |           | 20        |          |
| Основы финансовой грамотности (гр.)               |           |           | 12        |          |
| Консультации по подготовке ВКР (инд. на человека) |           |           |           | 4        |
| <b>Всего:</b>                                     | <b>64</b> | <b>64</b> | <b>64</b> | <b>4</b> |

15. Обучающиеся имеют право на перезачет соответствующих дисциплин и профессиональных модулей, освоенных в процессе предшествующего обучения (в том числе и в других образовательных учреждениях), который освобождает обучающегося от необходимости их повторного освоения.
16. Помимо педагогических часов учебного плана занятия по дисциплине «Рисунок и Живопись», имеющие целью изучение человека, обеспечиваются натурой (одна модель на 6-8 человек). Время, отведенное для работы с живой натурой, составляет от 50 до 100 процентов от общего учебного времени, предусмотренного учебным планом и распределяется следующим образом:

| Курс | Рисунок и живопись |
|------|--------------------|
| 1    | -                  |
| 2    | 50                 |
| 3    | 100                |
| 4    | 100                |

17. Практика является обязательным разделом ППССЗ. Она представляет собой вид учебных занятий, обеспечивающих практико-ориентированную подготовку обучающихся. При реализации ППССЗ предусматриваются следующие виды практик: учебная практика и производственная практика. Учебная практика Пленэр проводится на 1-м курсе рассредоточено – в первом семестре, во втором – в определенный учебным планом период; Изучение памятников искусства в других городах – в пятом семестре, проводится в определенный учебным планом период.

Производственная практика включает в себя производственную практику (по профилю специальности): исполнительскую и педагогическую и

Производственная практика по профилю специальности (исполнительская) проводится в 3,5 семестрах – рассредоточено, в 4,6 семестрах – в определенный учебным планом период в рамках профессиональных модулей.

Производственная практика должна проводиться в организациях, направление деятельности которых соответствует профилю подготовки обучающихся.

Педагогическая практика проводится в определенный учебным планом период в 8 семестре. Базами педагогической практики могут быть образовательные организации дополнительного образования детей, общеобразовательные организации, профессиональные образовательные организации.

Аттестация по итогам производственной практики проводится с учетом (или на основании) результатов, подтвержденных документами соответствующих организаций и (или) отчетных выставок учебно-творческих работ студентов.

18. Производственная практика (преддипломная) реализуется под руководством преподавателя в 7-м семестре – рассредоточено, в 8-м – семестре – в определенный учебным планом период. Преддипломная практика проходит под руководством преподавателя, направлена на подготовку к защите дипломного проекта (работы).

19. Время итоговой государственной аттестации определяется из расчета 9-ти недель, из них – 7 недель отводится на подготовку выпускной квалификационной работы – защиту дипломного проекта (работы).




Формы государственной итоговой аттестации:

Защита выпускной квалификационной работы – дипломного проекта (работы)

Государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность»

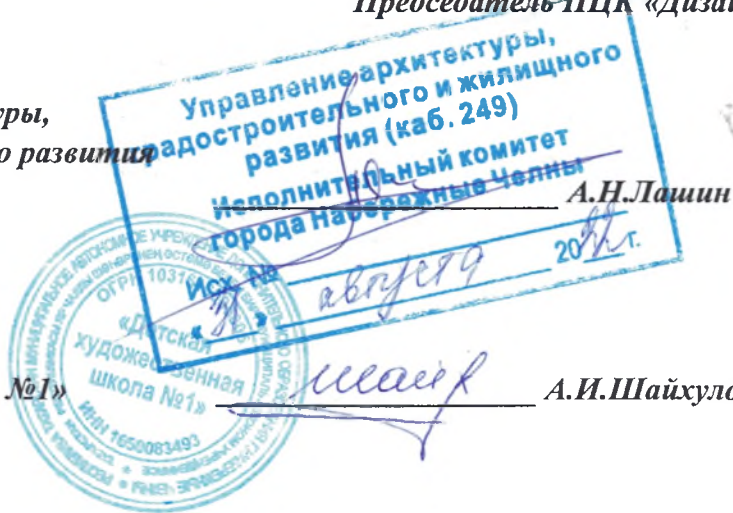
**«СОГЛАСОВАНО»:**

*Заместитель директора по учебной работе*  
*Заместитель директора по методической работе*  
*Председатель ЦК «Дизайн» (по отраслям)*

  
*М.О. Шарова*  
  
*Э.Ю. Девяшина*  
  
*Г.А. Новиков*

**Работодатель:**

*Начальник управления архитектуры,  
градостроительного и жилищного развития  
города Набережные Челны*



*Директор  
МАУДО г. Набережные Челны  
«Детская художественная школа №1»*

  
*А.И. Шайхулова*

## ДИЗАЙН (по отраслям)

### Формы контроля (экзамены)

| Экзамены | I                     |   | II                    |                       | III                   |                       | IV                    |  |
|----------|-----------------------|---|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|--|
|          | 1 семестр             | 2 семестр                                   | 3 семестр             | 4 семестр             | 5 семестр             | 6 семестр             | 7 семестр             | 8 семестр  |
| 1        | Рисунок и Живопись    | Математика                                  | Рисунок               | Рисунок и Живопись    | Рисунок и Живопись    | Рисунок и Живопись    | Рисунок и Живопись    | Рисунок и Живопись<br>Дизайн-проектирование                                    |
| 2        | Дизайн-проектирование | Русский язык                                | Живопись              | Дизайн-проектирование | Дизайн-проектирование | Дизайн-проектирование | Дизайн-проектирование | Экзамен (квалификационный):<br>Творческая художественно-проектная деятельность |
| 3        | Цветоведение          | Рисунок и Живопись<br>Дизайн-проектирование | Дизайн-проектирование |                       |                       |                       |                       | Экзамен (квалификационный):<br>Педагогическая деятельность                     |
| всего    | <b>3</b>              | <b>3</b>                                    | <b>3</b>              | <b>2</b>              | <b>2</b>              | <b>3</b>              | <b>2</b>              | <b>3</b>   |

## ДИЗАЙН (по отраслям)

### Формы контроля (дифференцированные зачеты, зачеты)

| Зачеты | I  |  | II   |  | III   |  | IV  |   |
|--------|--|--|--|--|---|--|---|---|
|        | 1 семестр                                  | 2 семестр                                    | 3 семестр                                  | 4 семестр  | 5 семестр   | 6 семестр  | 7 семестр   | 8 семестр   |
| 1      | Физическая культура (з.)                   | Иностранный язык (д.з)                       | Обществознание (д.з.)                      | Литература (д.з.)<br>Родная литература (д.з.)                  | История России (д.з.)   | История мировой культуры (д.з)   | Иностранный язык в профессиональной деятельности (д.з.)                             | Физическая культура (д.з.)  |
| 2      | История дизайна (д.з)                      | Естествознание (д.з.)                        | Физическая культура (з.)                   | Астрономия (д.з.)  | Физическая культура (з.)  | История искусств (д.з.)  | Безопасность жизнедеятельности (д.з.)   | Предмет узкой специализации (д.з.)  |
| 3      | Введение в специальность (д.з.)            | Основы безопасности жизнедеятельности (д.з.) | Татарский язык (д.з.)                      | Физическая культура (д.з.)                                     | Основы философии (д.з.)   | Физическая культура (з.)   | Физическая культура (з.)  | Информационные технологии в профессиональной деятельности                                       |
| 4      | Средства исполнения дизайн-проектов (д.з.) | Физическая культура (з.)                     | Перспектива (д.з)                          | История (д.з.)<br>История искусств (д.з.)                      | Учебная практика: Изучение памятников искусства в других городах (д.з.) | Основы финансовой грамотности (д.з.)   | Педагогические основы преподавания творческих дисциплин (Психология общения) (д.з.) | Учебно-методическое обеспечение учебного процесса (основы организации учебного процесса) (д.з.) |
| 5      |  | Черчение (д.з.)                              | Средства исполнения дизайн-проектов (д.з.) | Информационные технологии (д.з.)                               |   | Компьютерная графика (д.з.)  |   | Производственная практика (педагогическая) (д.з.)   |
| 6      |  | Шрифт (д.з.)                                 |  | Пластическая анатомия (д.з.)                                   |   | Производственная практика (по профилю специальности): исполнительская (д.з.) |   | Производственная практика (преддипломная) (д.з.)  |
| 7      |  | Средства исполнения дизайн-проектов (д.з.)   |  | Средства исполнения дизайн-проектов (д.з.)<br>Производственная |   | Педагогические основы преподавания творческих                                |   |   |

|              |               |   |               |   |               |   |               |               |
|--------------|---------------|---|---------------|---|---------------|---|---------------|---------------|
|              |               |   |               | практика (по профилю специальности):<br>исполнительская<br>(д.з.) |               | дисциплин (основы психологии и педагогики) (д. з.)<br>Педагогические основы преподавания творческих дисциплин (возрастная психология) (д. з.) |               |               |
| 8            |               | Учебная практика:<br>Работа с натуры на открытом воздухе<br>(пенэ́р) (д.з.) |               |   |               | Учебно-методическое обеспечение учебного процесса (методика преподавания изобразительного искусства и дизайна) (д.з.)                         |               |               |
| <b>всего</b> | <b>4 (-1)</b> | <b>8 (-1)</b>   | <b>5 (-1)</b> | <b>7 (-1)</b>   | <b>3 (-1)</b> | <b>8 (-1)</b>   | <b>4 (-1)</b> | <b>6 (-1)</b> |

## ДИЗАЙН (по отраслям)

### Формы контроля (контрольные уроки)

| Заче<br>ты | I                                     |                  | II  |  | III  |  | IV  |           |
|------------|---------------------------------------|------------------|---|--|--|--|---|-----------|
|            | 1 семестр                             | 2 семестр        | 3 семестр   | 4 семестр  | 5 семестр  | 6 семестр  | 7 семестр   | 8 семестр |
| 1          | Русский язык                          | Литература       | Литература  | История мировой культуры                         | История мировой культуры   | Иностранный язык в профессиональной деятельности | Предмет узкой специализации   |           |
| 2          | Литература                            | История          | Иностранный язык в профессиональной деятельности                                  | Иностранный язык в профессиональной деятельности | История искусств   | Предмет узкой специализации                      | Информационные технологии в профессиональной деятельности   |           |
| 3          | Иностранный язык                      | История искусств | История мировой культуры  |  | Иностранный язык в профессиональной деятельности                                   |  | Учебно-методическое обеспечение учебного процесса (Раздел «Основы организации учебного процесса») |           |
| 4          | Математика                            |                  | Информационные технологии   |  | Компьютерная графика   |  | Производственная практика (преддипломная)   |           |
| 5          | Естествознание                        |                  | Пластическая анатомия   |  | Предмет узкой специализации  |  |   |           |
| 6          | Основы безопасности жизнедеятельности |                  | История   |  | Производственная практика (по профилю специальности):<br>Исполнительская практика  |  |   |           |
| 7          | История                               |                  | Производственная практика (по профилю специальности):<br>Исполнительская практика |  | Основы преподавания творческих дисциплин (Раздел «Основы психологии и педагогики») |  |   |           |



|       |   |          |          |          |  |          |          |          |
|-------|---|----------|----------|----------|--|----------|----------|----------|
| 8     | История искусств  |          |          |          | Учебно-методическое обеспечение учебного процесса<br>(Раздел «Методика») |          |          |          |
| 9     | Информационные технологии   |          |          |          |  |          |          |          |
| 10    | Учебная практика:<br>Работа с натуры на открытом воздухе<br>(пенэр) |          |          |          |  |          |          |          |
| всего | <b>10</b>   | <b>4</b> | <b>7</b> | <b>2</b> | <b>8</b>   | <b>2</b> | <b>4</b> | <b>0</b> |