

ЗАИНСКИЙ ПОЛИТЕХНИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОУД.12 РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА

40.02.04 «Юриспруденция».

2024 г

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Родная литература

1.1. Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по ППССЗ 40.02.04 Юриспруденция

1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы: общеобразовательный цикл ОУД.12

1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины:

Освоение содержания учебной дисциплины «Родная литература» обеспечивает достижение студентами следующих результатов:

личностных:

- сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм нравственного и эстетического сознания, осознание своего места в поликультурном мире;

- сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества как условие успешной профессиональной и общественной деятельности;

- готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности, эстетическое отношение к миру;

- толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;

- проявление чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к татарской литературе, культурам других народов;

метапредметных:

- умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности;

- умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;

- умение выстраивать конструктивные взаимоотношения в команде по решению общих задач;

- владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания.

предметных:

- владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации, выражать своё отношение к ним в развёрнутых аргументированных устных и письменных высказываниях (должен знать: тексты художественных произведений; сюжет, особенности композиции; типическое значение характеров главных действующих лиц изученных произведений; должен уметь: анализировать произведение с учетом его идейно-художественного своеобразия; определять принадлежность произведения к одному из литературных родов (эпос, лирика, драма); определять идейно-художественную роль в произведении элементов сюжета, композиции, системы образов и изобразительно-выразительных средств языка; выявлять роль героя в раскрытии идейного содержания произведения и авторскую оценку героя; обосновать своё мнение о произведениях и героях);

- владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров (должен знать: особенности тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров; должен уметь: высказывать свои суждения и аргументированно их отстаивать);

- владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью (должен знать: основные критерии самоанализа и самооценки, должен уметь: аргументированно формулировать своё отношение к прочитанному произведению, отстаивать свою позицию, участвуя в диалоге и дискуссии; писать сочинения; свободно владеть монологической речью);

- сформированность навыков различных видов анализа литературных произведений (должен знать: _тексты художественных произведений; сюжет, особенности композиции; типическое значение характеров главных действующих лиц изученных произведений; основные признаки понятий: литературный характер, литературный тип, изобразительно-выразительные средства языка; элементы стихотворной речи (ритм, размеры, строфа); должен уметь: анализировать произведение с учетом его идейно-художественного своеобразия; определять принадлежность произведения к одному из литературных родов (эпос, лирика, драма); определять идейно-художественную роль в произведении элементов сюжета, композиции, системы образов и изобразительно-выразительных средств языка; выявлять роль героя в раскрытии идейного содержания произведения и авторскую оценку героя; обосновать свое мнение о произведениях и героях);

- сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения (должен знать: содержание произведений родной классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой культуры , должен уметь: выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях). Образовательные результаты направлены на формирование общих компетенций:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Понимать и анализировать вопросы ценностно-мотивационной сферы.

ОК 3. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 4. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях, в том числе ситуациях риска, и нести за них ответственность.

ОК 5. Проявлять психологическую устойчивость в сложных и экстремальных ситуациях, предупреждать и разрешать конфликты в процессе профессиональной деятельности.

ОК 6. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 7. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 8. Правильно строить отношения с коллегами, с различными категориями граждан, в том числе с представителями различных национальностей и конфессий.

ОК 9. Устанавливать психологический контакт с окружающими.

Профессиональных компетенций, личностных результатов воспитания:

ЛР5. Демонстрирующий приверженность к родной культуре, исторической памяти на основе любви к Родине, родному народу, малой родине, принятию традиционных ценностей многонационального народа России.

ЛР 7. Осознающий приоритетную ценность личности человека; уважающий собственную и чужую уникальность в различных ситуациях, во всех формах и видах деятельности.

ЛР 8. Проявляющий и демонстрирующий уважение к представителям различных этнокультурных, социальных, конфессиональных и иных групп. Сопричастный к сохранению,

преумножению и трансляции культурных традиций и ценностей многонационального российского государства

ЛР 11. Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры.

ЛР 16. Проявляющий доброжелательность к окружающим, деликатность, чувство такта и готовность оказать помощь, содействие нуждающемуся.

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины: объем образовательной программы дисциплины обучающегося 70 часов, в том числе: промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачёта 4 часов.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Объем образовательной программы дисциплины	70
Основное содержание, в т.ч.	66
Теоретическое обучение	66
Практические занятия	0
в т.ч. контрольные работы	2
Лабораторные работы	0
Профессионально-ориентированное содержание (содержание прикладного модуля), в т.ч.	6
Теоретическое обучение	6
Практические занятия в форме практической подготовки	0
Лабораторные занятия в форме практической подготовки	0
Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачёта	4

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины Родная литература

Наименование разделов и тем		Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект) (если предусмотрены)	Объем часов	Уровень усвоения
Введение		Содержание учебного материала	2	
	1	История развития татарской литературы. Основные периоды	2	2
Раздел 1 Функциональное чтение				
Тема 1.1. Практикум-диагностика по работе с текстами		Содержание учебного материала	10	
		Профессионально-ориентированное содержание	2	
	2	Выполнение тестовой работы, проверяющей умение работать с информацией по заданным параметрам поиска и нахождения нужной информации, совместная проверка результатов, анализ и рефлексия. Тематика текстов: Государственные символы Российской Федерации (Герб и флаг РФ); Государственные символы Республики Татарстан (Герб и флаг РТ);	2	2
Тема 1.2. Определение жанров	3	Знакомство с историей русского (татарского) устного народного творчества. Фольклор. Тематика текстов: Загадки, пословицы, легенды, игры, сказки, колыбельные песни, скороговорки, считалки, дразнилки и др.	2	2
Тема 1.3. Постановка вопросов	4	Знакомство с историей народных праздников татарских и русских народов. (Календарные праздники русского и татарского народов: Сабантуй, Нардуган, Грачиная каша, Сумбеля, Рождество, Масленица, Крещение, три Спаса,	2	2
Тема 1.4. Составление диалогов	5	Знакомство с историей народных праздников татарских и русских народов. (Календарные праздники русского и татарского народов: Сабантуй, Нардуган, Грачиная каша, Сумбеля, Рождество, Масленица, Крещение, три Спаса,	2	2
Тема 1.5. Владение умением представлять тексты в виде тезисов,	6	1.5.1. Творчество художников Татарстана. Жизнь и творчество Бакый Урманче; Иван Шишкин, Харис Якупов 1.5.2. Музыкальная культура Татарстана. Татарская и русская музыка. Музыка Салиха Сайдашева; В.И.Виноградов, Произведения Фёдора Шаляпина 1.5.3. Театры Татарстана: Татарский государственный академический театр им. Г.Камала, Татарский академический государственный театр оперы и балета им. Мусы Джалиля, Татарский	2	2

конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров		государственный театр драмы и комедии К.Тинчурина, театр им. Качалова, Татарский государственный театр кукол «Экият»; Казанский академический русский большой драматический театр имени В.И. Качалова		
Раздел 2. Этапы становления и развитие татарской литературы				
Тема 2.1. Жизнь и творчество Кул Гали	Содержание учебного материала		8	
	Профессионально-ориентированное содержание		4	
	7	Знакомство с творчеством и биографией писателей и поэтов выделенных периодов развития татарской литературы. Литература болгарского периода (XI-XIII вв.) Кул Гали «Кыссаи Йосуф».	2	2
Тема 2.2. Знакомство с творчеством и биографией Каюма Насыри	8	Направленность его творчества, новаторства и его взгляды. Рассказы К.Насыри. Анализ произведений. Основные идеи и проблемы, рассматриваемые в данных произведениях. Пословицы и поговорки К.Насыри. Основные идеи и проблемы, рассматриваемые в данных произведениях.	2	2
Тема 2.3. Знакомство с творчеством и биографией Гаяза Исхакий.	9	Знакомство с творчеством и биографией Гаяза Исхакий. Жизнь и творчество Гаяза Исхакий. Место писателя в литературном процессе. Мировоззрение и эстетический идеал. Основные этапы творчества писателя. Г. Исхаки - основоположник жанра татарского реалистического романа. Художественное отражение общенациональных, социальных проблем в творчестве писателя. Национальное своеобразие творчества Г. Исхаки. Рассказ «Халима туташ». Образ татарской женщины. Развития татарской литературы XXвека. Повесть Гаяза Исхакий «Ул эле өйләнмәгән иде».	2	2
Тема 2.4. Жизнь и творчество Габдуллы Тукая	10	2.4.1. Жизнь и творчество Габдуллы Тукая. Знакомство с творчеством и биографией Габдуллы Тукая. Великий поэт, прозаик, публицист, педагог – Г. Тукай. Основатель новой татарской литературы, современного татарского языка, татарской реалистической критики. Основные темы поэта: любовь к родному языку, родной земле, проблемы равноправия женщин, мечты об обществе, свободном от социального и национального гнета, обличение самодержавия, феодально-патриархальных пережитков, консерватизма. 2.4.2. Тукай и музыка. Тукай в искусстве. Значение творчества Г.Тукая для татарской литературы. Основные идеи и проблемы, рассматриваемые в стихотворениях.Стихотворения Габдуллы Тукая. Анализ стихотворений Г.Тукая.	2	2

Раздел 3. Татарская советская литература			
Тема 3.1. Татарская литература 20-30-х годов	Содержание учебного материала		18
	11	Жизнь и творчество Хади Такташа. Значение творчества Х.Такташа для развития татарской поэзии. Х. Такташ – новатор в поэзии двадцатых годов. Особенности творчества Х Такташа. Мифологические, символические образы поэта. Гисьянизм Х. Такташа. Влиянием поэзии Владимира Маяковского. Стихотворение «Сегодняшняя красота». Подтекст стихотворения. Любовная поэма «Исповедь любви» (“Мәхәббәт тәүбәсе”). Решение проблемы «свободной любви». Образы Зубайды и Махмута, лирического героя, луны и ветра и других. Нравственные ценности. Философская тема поэмы — быстротечность жизни, неповторимая прелесть самой прекрасной поры — юности. Анализ поэмы, стихотворений. Основные идеи и проблемы. Называть наиболее значительные циклы его стихов.	2
Тема 3.2. Татарская литература в годы Великой Отечественной войны	12	3.2.1.Великая Отечественная война, ее влияние на литературу. Основные темы и проблемы в произведениях. Взаимоотношения между писателем и обществом. М. Джалиль, А. Алиш, Ф. Карим, А. Кутуй, А. Еники, С. Хаким	2
	13	3.2.2. Жизнь и творчество Хасана Туфана. Знакомство с его творчеством. Стихи Х.Туфана.	2
	14	3.2.3. Жизнь и творчество Мусы Джалиля. Знакомство с его произведениями. Жизнь и творчество, подвиг и героизм М. Джалиля. Моабитский цикл стихотворений М. Джалиля. Трагический характер «Моабитских тетрадей». Стихи политического и философского характера, юмористические и сатирические, пейзажная и любовная лирика. Стихотворения «Песни мои», «Варварство», «Последняя песня». Выразительное чтение, анализ, заучивание наизусть.	2
	15	3.2.4. Жизнь и творчество Аделя Кутуя. Знакомство с его произведениями. История создания повести А. Кутуя «Неотосланные письма». Образ Галии как нового человека в новом обществе. Проблемы нравственности в личной и общественной жизни, психология и духовный мир человека.	2
	16	3.2.5. Жизнь и творчество Фатиха Карима. Знакомство с его творчеством. Раннее творчество. Творчество в годы Великой Отечественной войны.	2
	17	3.2.6. Жизнь и творчество Абдуллы Алиша. Знакомство с его творчеством. Стихи. Сказки. Проза.	2

	18	3.2.7. Жизнь и творчество Сибгата Хакима. Знакомство с его творчеством. Положительное влияние на литературу полудемократических перемен периода «оттепели». Возвращение репрессированных писателей. Традиционные и новые темы, направления. Развитие психологической прозы.	2	2
Тема 3.3. Татарская литература 70-80-х годов	19	Жизнь и творчество Амирхана Еники. Значение творчества А.Еники для развития татарской литературы. Направленность его творчества, новаторство и его взгляды. Анализ произведений. Этапы биографии и творчества. Рассказы военных лет. Рассказ «Кто пел». Образ молодого лейтенанта. Сила татарской песни. Тема любви: любовь к родной земле, родным людям. Психологизм в творчестве писателя.	2	2
Раздел 4. Татарская драматургия				
Тема 4.1. Жизнь и творчество Галиасгара Камала.	Содержание учебного материала		6	
	20	Жизнь и творчество Галиасгара Камала. Знакомство с творчеством и биографией Г.Камала. Г. Камал - основоположник реалистической татарской национальной драматургии. Периоды возрождения татарского театра, имена первых артистов, название спектаклей. Значение творчества Г.Камала для татарской драматургии. Анализ комедии “Бүләк өчен”- Комедия Г. Камала «Ради подарка». Образ Хамиды. Счастье и богатство. Основные идеи и проблемы.	2	2
Тема 4.2. Жизнь и творчество Карима Тинчурина.	21	Жизнь и творчество Карима Тинчурина. Знакомство с творчеством и биографией К. Тинчурина. Периоды возрождения татарского театра, имена первых артистов, название спектаклей. Значение творчества К. Тинчурина для татарской драматургии. Анализ драмы “Сүнгән йолдызлар” Основные идеи и проблемы.	2	2
Тема 4.3. Жизнь и творчество Туфана Миннуллина	Профессионально-ориентированное содержание		2	
	22	Жизнь и творчество Туфана Миннуллина. Знакомство с его творчеством. Общественная деятельность Т. Миннуллина. Школа драматургии Т. Миннуллина. Тематическое и жанровое разнообразие драматургии писателя. Пьесы «Четыре жениха для Дилияфруз», «Колыбельная», «Старик из деревни Альдермеш», «Ильгизар + Вера», «Душа моя» и т.д.	2	2
Раздел 5. Современная татарская литература				
Тема 5.1. Жизнь и творчество Равиля Файзуллина	Содержание учебного материала		22	
	23	Жизнь и творчество Равиля Файзуллина. Знакомство с его произведениями. Стихи Р.Файзуллина.	2	2
Тема 5.2. Жизнь	24	Жизнь и творчество Рената Хариса. Знакомство с его произведениями. Стихи Р.Хариса	2	2

и творчество Рената Хариса				
Тема 5.3. Разиль Валиев – общественный деятель, поэт, прозаик, драматург.	25	Жизнь и творчество Разиля Валиева. Знакомство с его произведениями. Стихи Р.Валиева. Краткая информация о жизни и творчестве, общественной деятельности поэта, прозаика, драматурга Р. Валиева. Произведения писателя. «Сабантуй», «Свадьба в деревне». Песни. Народные традиции в творчестве поэта.	2	2
Тема 5.4. Жизнь и творчество Ильдара Юзиева	26	Жизнь и творчество Ильдара Юзиева. Знакомство с его произведениями. Стихи И.Юзиева.	2	2
Тема 5.5. Жизнь и творчество Эльмиры Шарифулловой	27	Жизнь и творчество Эльмиры Шарифулловой. Знакомство с её произведениями.	2	2
Тема 5.6. Жизнь и творчество Роберта Миннуллина	28	Жизнь и творчество Роберта Миннуллина. Знакомство с его произведениями. Стихи и песни Р.Миннуллина. Тема «Матери» в произведениях поэта.	2	2
Тема 5.7. Жизнь и творчество Фаниса Яруллина	29	Жизнь и творчество Фаниса Яруллина. Знакомство с его произведениями. Стихи. Сказки. Проза.	2	2
Тема 5.8. Жизнь и творчество Шауката Галиева	30	Жизнь и творчество Шауката Галиева. Знакомство с его произведениями. Юмористические стихотворения Ш.Галиева.	2	2
Тема 5.9. Жизнь и творчество Мухаммета Магдеева	Профессионально-ориентированное содержание 31	Жизнь и творчество Мухаммета Магдеева. Знакомство с его произведениями. Краткая информация о жизни Мухаммета Магдеева. Деревенская проза писателя. «Журавлиные луга», «Человек умирает – песня остается» и др. Деревенская жизнь в ее морально-этических, философских проблемах. Характер молодых людей – студентов военного времени в повести	2	2

		М. Магдеева «Мы – дети сорок первого года». Духовный мир героев. Особенность сюжета повести.		
Тема 5.10. Жизнь и творчество Аяза Гилязова	32	Жизнь и творчество Аяза Гилязова. Знакомство с его произведениями.	2	3
Тема 5.11. Возрождение татарской литературы на рубеже XX–XXI веков.	33	Мой любимый поэт, писатель, драматург.	2	3
Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачёта			4	
Всего			70	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация учебной дисциплины требует наличия учебного кабинета «Родная литература».

Оборудование учебного

- комплект учебно-наглядных пособий кабинета;
- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;

Технические средства обучения:

- компьютер с лицензионным программным обеспечением.

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники:

1. Татар әдәбияты:-рус телендә урта гомуми белем бирү оешмалары 10 сыйныфы өчен уку әсбабы(татар телен туган тел буларак өйрәнүче укучылар өчен)/ Ф.Ф.Хәсәнова, Г.М. Сафиуллина, Л.Ф. Жамалиева, Г.М.Әхмәтжанова. – Казан: “Мәгариф – Вақыт” нәшр., 2017.- 462б.
2. Татар әдәбияты:-рус телендә урта гомуми белем бирү оешмалары 11 сыйныфы өчен уку әсбабы (татар телен туган тел буларак өйрәнүче укучылар өчен)/ Ф.Ф.Хәсәнова, Г.М. Сафиуллина, Л.Ф. Жамалиева, Г.М.Әхмәтжанова. – Казан: “Мәгариф – Вақыт” нәшр., 2017. – 383б.
3. Татар теле:-рус телендә урта гомуми белем бирү оешмалары 10 сыйныфы өчен уку әсбабы (татар телен туган тел буларак өйрәнүче укучылар өчен)Р.К.Сәгъдиева. – Казан: “Мәгариф – Вақыт” нәшр., 2017.- 175б.
4. Татар теле:-рус телендә урта гомуми белем бирү оешмалары 11 сыйныфы өчен уку әсбабы (татар телен туган тел буларак өйрәнүче укучылар өчен)Р.К.Сәгъдиева. – Казан: “Мәгариф – Вақыт” нәшр., 2017.-195б.

Дополнительные источники:

1. Русско-татарский словарь. Русча-татарча сүзлек./авт.-сост.: Ф.А.Ганиев, Ф.Ф. Гаффарова. - Казань: Татар кн. изд-во, 2014.- 465с.
2. Математический русско-татарский толковый словарь=математикадан русча-татарча аңлатмалы сүзлек/(авт.-сост.: Л.И.Галиева, И.Г. Галяутдинов, М.З.Хуснетдинов и др.); под общ.ред. Л.И. Галиевой и И.Г. Галяутдинова.-Казань:Татар кн. изд-во, 2014.-254с.
3. Татар теленең орфографик сүзлеге.Орфографический словарь татарского языка./авт.-сост.:К.Р. Галиуллин, Р.И. Раскулова-Казань:Татар кн. изд-во, 2017.- 423с.
4. Фәтхуллова, Ә.Ш.Юсупова, Э.Н.Денмөхәммәтова Татарча сөйләшк. Казан: Татар.кит.нәшр., 2017.-311б
- 5.История Казани глазами эрудита/авт.-сост. Мансур Лисевич. – Титул-Казань, 2018.-165с.

Интернет-ресурсы:

1. <http://tt.wikipedia.org>
2. <http://tatarplanet.ru>
3. <http://belem.ru>
4. <http://www.kitap.net.ru>
5. <http://znaniyum.com/>, электронно-библиотечная система
6. <http://KnigaFond>
7. edu.tatar.ru
8. www.matbugat.ru

9. www.prav.tatar.ru.
10. www.Kzn.ru.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1 Показатели оценки результатов освоения дисциплины, формы и методы контроля и оценки

Результаты освоения дисциплины	Компетенции	Личностные результаты воспитания	Формы и методы контроля и оценки
Личностные			
сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм нравственного и эстетического сознания, осознание своего места в поликультурном мире	ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес. ОК 2. Понимать и анализировать вопросы ценностно-мотивационной сферы. ОК 4. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях, в том числе ситуациях риска, и нести за них ответственность. ОК 6. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития. ОК 9. Устанавливать психологический контакт с окружающими.	Темы: 1.1; 1.3; 1.4 Многонациональный Татарстан. Народные праздники и народные традиции. Народные костюмы. Национальная кухня.	Оценка практических заданий при работе с текстами по тематике Тестирование Устный опрос Индивидуальная самостоятельная работа Оценка выполнения упражнений и заданий на занятии.
сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского	ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	Г.Тукая, Х.Туфана, М. Джалиля, А. Кутуя, Ф. Карима. Тема: 2.4 (2.4.1-2.4.2.) Тема: 3.2 (3.2.2.)	Оценка практических работ при изучении жизни и творчества писателей (как служения родине, народу) Тестирование

общества как условие успешной профессиональной и общественной деятельности	<p>ОК 2. Понимать и анализировать вопросы ценностно-мотивационной сферы.</p> <p>ОК 4. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях, в том числе ситуациях риска, и нести за них ответственность.</p> <p>ОК 6. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.</p>	<p>Тема: 3.2 (3.2.3.)</p> <p>Тема: 3.2 (3.2.4.)</p> <p>Тема: 3.2 (3.2.5.)</p>	Устный опрос
Готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности, эстетическое отношение к миру	<p>ОК 4. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях, в том числе ситуациях риска, и нести за них ответственность.</p> <p>ОК 5. Проявлять психологическую устойчивость в сложных и экстремальных ситуациях, предупреждать и разрешать конфликты в процессе профессиональной деятельности.</p> <p>ОК 7. Использовать информационно-коммуникационные технологии в</p>	<p>Тема: 1.5 (1.5.1 -1.5.3.)</p> <p>Изобразительное искусство Татарстана.</p> <p>Музыкальная культура Татарстана.</p> <p>Театры Татарстана.</p>	<p>Оценка практических заданий при работе с текстами по тематике</p> <p>Тестирование</p> <p>Устный опрос</p>

	профессиональной деятельности. ОК 9. Устанавливать психологический контакт с окружающими.		
толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения	ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес. ОК 2. Понимать и анализировать вопросы ценностно-мотивационной сферы. ОК 4. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях, в том числе ситуациях риска, и нести за них ответственность. ОК 5. Проявлять психологическую устойчивость в сложных и экстремальных ситуациях, предупреждать и разрешать конфликты в процессе профессиональной деятельности. ОК 7. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности. ОК 8. Правильно строить отношения с коллегами, с	Тема: 2.4. (2.4.1.-2.4.2) Жизнь и творчество Габдуллы Тукая Тема: 4.1. Жизнь и творчество Г. Камала	Оценка практических работ при изучении жизни и творчества писателей: Тестирование Устный опрос Индивидуальная самостоятельная работа Оценка выполнения упражнений и заданий на занятии.

	различными категориями граждан, в том числе с представителями различных национальностей и конфессий.		
Проявление чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к татарской литературе, культурам других народов	<p>ОК 3. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.</p> <p>ОК 7. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.</p> <p>ОК 8. Правильно строить отношения с коллегами, с различными категориями граждан, в том числе с представителями различных национальностей и конфессий.</p> <p>ОК 9. Устанавливать психологический контакт с окружающими.</p>	<p>Тема: 3.2. (3.2.3.) Жизнь и творчество Мусы Джалиля</p> <p>Тема: 5.6. Жизнь и творчество Роберта Миннуллина</p>	<p>Оценка практических заданий при работе с текстами по тематике: о роли литературы в жизни общества</p> <p>Оценка практических работ при изучении жизни и творчества писателей</p> <p>Тестирование</p> <p>Устный опрос</p> <p>Индивидуальная самостоятельная работа</p> <p>Оценка выполнения упражнений и заданий на занятии.</p>
Метапредметные			
умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности	<p>ОК 2. Понимать и анализировать вопросы ценностно-мотивационной сферы.</p> <p>ОК 4. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях, в том числе</p>	<p>Тема: 4.3. Творческая работа по теме Хасана Туфана</p> <p>Напишите сочинение-эссе на темы:</p> <p>«Мой завтрашний день»;</p> <p>«Жизненный путь, избранный совестью»;</p>	<p>Поиск учебной информации по заданным параметрам поиска, написание сочинений, эссе, рефератов</p> <p>Тестирование</p> <p>Устный опрос</p> <p>Индивидуальная самостоятельная работа</p>

	<p>ситуациях риска, и нести за них ответственность.</p> <p>ОК 6. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.</p> <p>ОК 7. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.</p>	<p>«Я выбираю жизненный путь по совести»;</p> <p>«Созвучие мира природы и мира поэзии»</p>	<p>Оценка выполнения упражнений и заданий на занятии.</p>
<p>умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы</p>	<p>ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.</p> <p>ОК 2. Понимать и анализировать вопросы ценностно-мотивационной сферы.</p> <p>ОК 4. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях, в том числе ситуациях риска, и нести за них ответственность.</p> <p>ОК 5. Проявлять психологическую устойчивость в сложных и экстремальных ситуациях, предупреждать и разрешать</p>	<p>Тема:3.2.1.</p> <p>Напишите сочинения-миниатюры на темы, раскрытые в стихотворениях М.Джалиля: «Героями не рождаются»</p> <p>Тема: 3.2.4. Творчество А. Кутуя. Напишите сочинение-миниатюру на тему: «Каким я представляю настоящего патриота России».</p>	<p>Оценка практических работ по функциональному чтению, оценка сочинений, эссе, рефератов</p> <p>Оценка практических работ по развитию навыков устной речи на татарском языке по темам</p>

	конфликты в процессе профессиональной деятельности.		
умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы	ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес. ОК 2. Понимать и анализировать вопросы ценностно-мотивационной сферы. ОК 3. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.	Тема 4.3. Туфан Миннуллин. Произведение «Альмандар из Альдермеша» - «Әлдермештән Әлмәндәр». Написать характеристику главным героям произведения.	Оценка практических работ по функциональному чтению, оценка сочинений, эссе, рефератов Оценка практических работ по развитию навыков устной речи на татарском языке по темам Оценка деятельности обучающихся при организации дискуссии по темам
умение выстраивать конструктивные взаимоотношения в команде по решению общих задач	ОК 3. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество. ОК 5. Проявлять психологическую устойчивость в сложных и экстремальных ситуациях, предупреждать и разрешать конфликты в процессе профессиональной деятельности.	Тема 5.10. Аяз Гилязов. «Любовь и ненависть» - “Мәхәббәт һәм нәфрәт”	Оценка деятельности обучающихся при выполнении групповых практических работ. Оценка деятельности при организации деловой игры по теме Составить кроссворд.

	ОК 8. Правильно строить отношения с коллегами, с различными категориями граждан, в том числе с представителями различных национальностей и конфессий. ОК 9. Устанавливать психологический контакт с окружающими.		
владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания	ОК 2. Понимать и анализировать вопросы ценностно-мотивационной сферы. ОК 3. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.	Тема 5.9. Мухаммет Магдеев Нарисовать иллюстрацию к произведению М.Магдеева «Мы дети 41 года» - «Без 41 нче ел балалары»	Интерпретация результатов наблюдений за обучающимися Решение ситуационных задач. Индивидуальный (в ходе аудиторных занятий) контроль выполнения индивидуальных заданий.
Предметные			
владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации	ОК 2. Понимать и анализировать вопросы ценностно-мотивационной сферы. ОК 3. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.	Тема 2.3. Гаяз Исхаки. Творческая работа Напишите сочинение-эссе «Мое гражданское кредо».	Оценка практических заданий: аудирование; участие в беседе, ответы на вопросы; преобразование информации о языке и литературе как развивающемся явлении, о связи языка и культуры; характеристика на отдельных примерах взаимосвязи языка, культуры и истории народа - носителя языка; анализ пословиц и поговорок о родном языке; составление связного высказывания (сочинение-рассуждение) в устной или

	<p>ОК 4. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях, в том числе ситуациях риска, и нести за них ответственность.</p> <p>ОК 6. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.</p> <p>ОК 7. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.</p>		<p>письменной форме; приведение примеров, доказывающих, что изучение родной литературы позволяет лучше узнать историю и культуру страны; определение темы, основной мысли текстов о роли родной литературы в жизни общества.</p>
<p>владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров</p>	<p>ОК 2. Понимать и анализировать вопросы ценностно-мотивационной сферы.</p> <p>ОК 3. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.</p> <p>ОК 4. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях, в том числе ситуациях риска, и нести за них ответственность.</p>	<p>Тема 1.3. Презентация по темам народные праздники (Сабантуй, Нардуган, Грачиная каша, Сумбея, Масленница)</p>	<p>Оценка практических заданий: аудирование; участие в беседе, ответы на вопросы; преобразование информации о языке и литературе как развивающемся явлении, о связи языка и культуры; характеристика на отдельных примерах взаимосвязи языка, культуры и истории народа - носителя языка; анализ пословиц и поговорок о родном языке; составление связного высказывания (сочинение-рассуждение) в устной или письменной форме; приведение примеров, доказывающих, что изучение родной литературы позволяет лучше узнать историю и культуру страны; определение темы, основной мысли</p>

	<p>ОК 6. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.</p> <p>ОК 7. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.</p>		<p>текстов о роли родной литературы в жизни общества.</p>
<p>владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью</p>	<p>ОК 6. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.</p> <p>ОК 7. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.</p>	<p>Тема 1.2. Групповая работа по теме: История русского (татарского) устного народного творчества. Фольклор. Тематика текстов: Загадки, пословицы, легенды, игры, сказки, колыбельные песни, скороговорки, считалки, дразнилки и др.</p>	<p>Оценка практических заданий: аудирование; работа с источниками информации (дополнительная литература, энциклопедии, словари, в том числе интернет-источники); участие в беседе, ответы на вопросы; чтение; комментированное чтение; аналитическая работа с текстами художественных произведений; подготовка докладов и сообщений; самостоятельная и групповая работа по заданиям учебника; подготовка к семинару (в том числе подготовка компьютерных презентаций); выступления на семинаре; выразительное чтение стихотворений наизусть; конспектирование; написание сочинения; работа с иллюстративным материалом; самооценивание и взаимооценивание</p>

сформированность навыков различных видов анализа литературных произведений	<p>ОК 2. Понимать и анализировать вопросы ценностно-мотивационной сферы.</p> <p>ОК 3. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.</p> <p>ОК 4. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях, в том числе ситуациях риска, и нести за них ответственность.</p>	<p>Тема 1.5.3. Театры Татарстана: Татарский государственный академический театр им. Г.Камала, Татарский академический государственный театр оперы и балета им. Мусы Джалиля, Татарский государственный театр драмы и комедии К.Тинчурина, театр им. Качалова, Татарский государственный театр кукол «Әкият»; Казанский академический русский большой драматический театр имени В.И. Качалова.</p> <p>Экскурсии в театры и музеи г. Казани.</p>	<p>Оценка практических работ по функциональному чтению, оценка сочинений, эссе, рефератов</p> <p>Оценка практических работ по развитию навыков устной речи на татарском языке по темам</p> <p>Оценка деятельности обучающихся при организации дискуссии по темам</p>
сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения	<p>ОК 8. Правильно строить отношения с коллегами, с различными категориями граждан, в том числе с представителями различных национальностей и конфессий.</p> <p>ОК 9. Устанавливать психологический контакт с окружающими.</p>	<p>Тема 3.2.5. Творчество Фатиха Карима в годы Великой Отечественной войны.</p> <p>Выразительное чтение поэмы “Кыңгыраулы яшел гармун” – “Гармонь с колокольчиками”</p> <p>Тема 3.2.6. Творчество Абдуллы Алиша. Напишите сочинение-рассуждение «Какими хотят видеть родители своих детей» по произведению «Улларым – Два сына»</p>	<p>Оценка практических работ по функциональному чтению, оценка сочинений, эссе, рефератов</p> <p>Оценка практических работ по развитию навыков устной речи на татарском языке по темам</p>

4.2 Личностные результаты реализации программы воспитания

Личностные результаты	Тема. Дидактические единицы. Воспитательная задача к уроку	Способы организации учебной деятельности	Оценка процесса формирования личностного результата
<p>ЛР7.Осознающий приоритетную ценность личности человека; уважающий собственную и чужую уникальность в различных ситуациях, во всех формах и видах деятельности</p> <p>ЛР16Проявляющий доброжелательность к окружающим, деликатность, чувство такта и готовность оказать помощь, содействие нуждающемуся.</p>	<p>Тема раздела: Этапы становления и развитие татарской литературы</p> <p>Тема занятия: Жизнь и творчество Габдуллы Тукая</p> <p>Воспитательная задача:</p> <ul style="list-style-type: none"> - сознательного отношения к языку как духовной ценности, средству общения и получения знаний в разных сферах человеческой деятельности; - способствовать овладению знаниями о культуре татарского народа, уважительное отношение к культурам и традициям народов России; - уважительное отношение к иному мнению, истории и культуре всех народов; <p>Профориентационная задача:</p> <ul style="list-style-type: none"> - способствовать формированию навыков - научить анализировать свои возможности и способности, (сформировать потребность в осознании и оценке качеств и возможностей своей личности) 	<p>1.Объяснительно-иллюстративный, или информационно-рецептивный: рассказ, лекция, объяснение, работа с литературой, демонстрация картин, кинофильмов и видеороликов, применение компьютерных технологий и т.д.;</p>	<p>1) Творческий подход презентации рефератов, докладов, проектов и др.</p> <p>2) Оценка выполнения заданий на занятии, индивидуальный опрос, фронтальный опрос.</p>

<p>ЛР 1. Осознающий себя гражданином и защитником великой страны</p> <p>ЛР5. Демонстрирующий приверженность к родной культуре, исторической памяти на основе любви к Родине, родному народу, малой родине, принятию традиционных ценностей многонационального народа России</p>	<p>Тема раздела: Татарская литература в годы Великой Отечественной войны</p> <p>Тема занятия: Жизнь и творчество Мусы Джалиля.</p> <p>Воспитательные задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> - развитие ценностного отношения к личности человека; – развитие ответственного отношения к организации и ходу продуктивной деятельности при выполнении проектных и практических работ; – формирование умений студентов принимать самостоятельные решения о целесообразности действий, направленных на достижение индивидуальных результатов; – формирование опыта ведения конструктивного диалога, командной работы и взаимодействия. – формированию потребности в достижении цели (личностной и общественно значимой), – самовоспитанию, – формированию умения соотносить свои индивидуальные особенности с требованиями конкретной профессии, <p>Проориентационная задача:</p>	<p>1. Частично-поисковый, или эвристический метод;</p> <p>2. Объяснительно-иллюстративный, или информационно-рецептивный: рассказ, лекция, объяснение, работа с литературой, демонстрация картин, кинофильмов и видеороликов, применение компьютерных технологий и т.д.;</p>	<p>1) демонстрация навыков командной работы и взаимодействия;</p> <p>2) демонстрация навыков командной работы и взаимодействия;</p>
---	--	--	---

	<p>- научить анализировать свои возможности и способности, (сформировать потребность в осознании и оценке качеств и возможностей своей личности)</p>		
--	--	--	--

