

ЗАИНСКИЙ ПОЛИТЕХНИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОУД.12 РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА

40.02.04 «Юриспруденция».

2024 г

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Родная литература

1.1. Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по ППССЗ 40.02.04 Юриспруденция

1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы: общеобразовательный цикл ОУД.12

1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины:

Освоение содержания учебной дисциплины «Родная литература» обеспечивает достижение студентами следующих результатов:

личностных:

- сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм нравственного и эстетического сознания, осознание своего места в поликультурном мире;

- сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества как условие успешной профессиональной и общественной деятельности;

- готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности, эстетическое отношение к миру;

- толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;

- проявление чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к татарской литературе, культурам других народов;

метапредметных:

- умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности;

- умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;

- умение выстраивать конструктивные взаимоотношения в команде по решению общих задач;

- владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостояльному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания.

предметных:

- владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации, выражать своё отношение к ним в развёрнутых аргументированных устных и письменных высказываниях (должен знать: тексты художественных произведений; сюжет, особенности композиции; типическое значение характеров главных действующих лиц изученных произведений; должен уметь: анализировать произведение с учетом его идеально-художественного своеобразия; определять принадлежность произведения к одному из литературных родов (эпос, лирика, драма); определять идеально-художественную роль в произведении элементов сюжета, композиции, системы образов и изобразительно-выразительных средств языка; выявлять роль героя в раскрытии идеального содержания произведения и авторскую оценку героя; обосновать своё мнение о произведениях и героях);

- владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров (должен знать: особенности тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров; должен уметь: высказывать свои суждения и аргументированно их отстаивать);

- владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью (должен знать: основные критерии самоанализа и самооценки, должен уметь: аргументированно формулировать своё отношение к прочитанному произведению, отстаивать свою позицию, участвуя в диалоге и дискуссии; писать сочинения; свободно владеть монологической речью);

- сформированность навыков различных видов анализа литературных произведений (должен знать: _тексты художественных произведений; сюжет, особенности композиции; типическое значение характеров главных действующих лиц изученных произведений; основные признаки понятий: литературный характер, литературный тип, изобразительно-выразительные средства языка; элементы стихотворной речи (ритм, размеры, строфа); должен уметь: анализировать произведение с учетом его идеально-художественного своеобразия; определять принадлежность произведения к одному из литературных родов (эпос, лирика, драма); определять идеально-художественную роль в произведении элементов сюжета, композиции, системы образов и изобразительно-выразительных средств языка; выявлять роль героя в раскрытии идеального содержания произведения и авторскую оценку героя; обосновать свое мнение о произведениях и героях);

- сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения (должен знать: содержание произведений родной классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценостного влияния на формирование национальной и мировой культуры , должен уметь: выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях). Образовательные результаты направлены на формирование общих компетенций:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Понимать и анализировать вопросы ценностно-мотивационной сферы.

ОК 3. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 4. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях, в том числе ситуациях риска, и нести за них ответственность.

ОК 5. Проявлять психологическую устойчивость в сложных и экстремальных ситуациях, предупреждать и разрешать конфликты в процессе профессиональной деятельности.

ОК 6. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 7. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 8. Правильно строить отношения с коллегами, с различными категориями граждан, в том числе с представителями различных национальностей и конфессий.

ОК 9. Устанавливать психологический контакт с окружающими.

Профессиональных компетенций, личностных результатов воспитания:

ЛР5. Демонстрирующий приверженность к родной культуре, исторической памяти на основе любви к Родине, родному народу, малой родине, принятию традиционных ценностей многонационального народа России.

ЛР 7. Осознающий приоритетную ценность личности человека; уважающий собственную и чужую уникальность в различных ситуациях, во всех формах и видах деятельности.

ЛР 8. Проявляющий и демонстрирующий уважение к представителям различных этнокультурных, социальных, профессиональных и иных групп. Сопричастный к сохранению,

преумножению и трансляции культурных традиций и ценностей многонационального российского государства

ЛР 11. Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры.

ЛР 16.Проявляющий доброжелательность к окружающим, деликатность, чувство такта и готовность оказать помощь, содействие нуждающемуся.

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины: объем образовательной программы дисциплины обучающегося 70 часов, в том числе: промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачёта 4 часов.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Объем образовательной программы дисциплины	70
Основное содержание, в т.ч.	66
Теоретическое обучение	66
Практические занятия	0
в т.ч. контрольные работы	2
Лабораторные работы	0
Профессионально-ориентированное содержание (содержание прикладного модуля), в т.ч.	6
Теоретическое обучение	6
Практические занятия в форме практической подготовки	0
Лабораторные занятия в форме практической подготовки	0
Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачёта	4

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины Родная литература

Наименование разделов и тем		Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект) (если предусмотрены)	Объем часов	Уровень усвоения
Введение		Содержание учебного материала	2	
	1	История развития татарской литературы. Основные периоды	2	2
Раздел 1 Функциональное чтение				
Тема 1.1. Практикум-диагностика по работе с текстами		Содержание учебного материала	10	
		Профессионально-ориентированное содержание	2	
	2	Выполнение тестовой работы, проверяющей умение работать с информацией по заданным параметрам поиска и нахождения нужной информации, совместная проверка результатов, анализ и рефлексия. Тематика текстов: Государственные символы Российской Федерации (Герб и флаг РФ); Государственные символы Республики Татарстан (Герб и флаг РТ);	2	2
Тема 1.2. Определение жанров	3	Знакомство с историей русского (татарского) устного народного творчества. Фольклор. Тематика текстов: Загадки, пословицы, легенды, игры, сказки, колыбельные песни, скороговорки, считалки, дразнилки и др.	2	2
Тема 1.3. Постановка вопросов	4	Знакомство с историей народных праздников татарских и русских народов. (Календарные праздники русского и татарского народа: Сабантуй, Нардуган, Грачина каша, Сумбеля, Рождество, Масленница, Крещение, три Спаса,	2	2
Тема 1.4. Составление диалогов	5	Знакомство с историей народных праздников татарских и русских народов. (Календарные праздники русского и татарского народа: Сабантуй, Нардуган, Грачина каша, Сумбеля, Рождество, Масленница, Крещение, три Спаса,	2	2
Тема 1.5. Владение умением представлять тексты в виде тезисов,	6	1.5.1. Творчество художников Татарстана. Жизнь и творчество Бакый Урманче; Иван Шишкин, Харис Якупов 1.5.2. Музыкальная культура Татарстана. Татарская и русская музыка. Музыка Салиха Сайдашева; В.И.Виноградов, Произведения Фёдора Шаляпина 1.5.3. Театры Татарстана: Татарский государственный академический театр им. Г.Камала, Татарский академический государственный театр оперы и балета им. Мусы Джалиля, Татарский	2	2

конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров		государственный театр драмы и комедии К.Тинчурина, театр им. Качалова, Татарский государственный театр кукол «Экият»; Казанский академический русский большой драматический театр имени В.И. Качалова		
Раздел 2. Этапы становления и развитие татарской литературы				
Тема 2.1. Жизнь и творчество Кул Гали	Содержание учебного материала			8
	Профессионально-ориентированное содержание			4
	7	Знакомство с творчеством и биографией писателей и поэтов выделенных периодов развития татарской литературы. Литература булгарского периода (XI-XIII вв.) Кул Гали «Кыссай Йосуф».	2	2
Тема 2.2. Знакомство с творчеством и биографией Каюма Насыйри	8	Направленность его творчества, новаторства и его взгляды. Рассказы К.Насыйри. Анализ произведений. Основные идеи и проблемы, рассматриваемые в данных произведениях. Пословицы и поговорки К.Насыйри. Основные идеи и проблемы, рассматриваемые в данных произведениях.	2	2
Тема 2.3. Знакомство с творчеством и биографией Гаяза Исхакый.	9	Знакомство с творчеством и биографией Гаяза Исхакый. Жизнь и творчество Гаяза Исхакый. Место писателя в литературном процессе. Мировоззрение и эстетический идеал. Основные этапы творчества писателя. Г. Исхаки - основоположник жанра татарского реалистического романа. Художественное отражение общенациональных, социальных проблем в творчестве писателя. Национальное своеобразие творчества Г. Исхаки. Рассказ «Халима туташ». Образ татарской женщины. Развития татарской литературы XX века. Повесть Гаяза Исхакый «Ул эле ёйлэнмәгән иде».	2	2
Тема 2.4. Жизнь и творчество Габдуллы Тукая	10	2.4.1. Жизнь и творчество Габдуллы Тукая. Знакомство с творчеством и биографией Габдуллы Тукая. Великий поэт, прозаик, публицист, педагог – Г. Тукай. Основатель новой татарской литературы, современного татарского языка, татарской реалистической критики. Основные темы поэта: любовь к родному языку, родной земле, проблемы равноправия женщин, мечты об обществе, свободном от социального и национального гнета, обличение самодержавия, феодально-патриархальных пережитков, консерватизма. 2.4.2. Тукай и музыка. Тукай в искусстве. Значение творчества Г.Тукая для татарской литературы. Основные идеи и проблемы, рассматриваемые в стихотворениях. Стихотворения Габдуллы Тукая. Анализ стихотворений Г.Тукая.	2	2

Раздел 3. Татарская советская литература					
Тема 3.1. Татарская литература 20-30- х годов	Содержание учебного материала			18	
	11	Жизнь и творчество Хади Такташа. Значение творчества Х.Такташа для развития татарской поэзии. Х. Такташ – новатор в поэзии двадцатых годов. Особенности творчества Х Такташа. Мифологические, символические образы поэта. Гисъянизм Х. Такташа. Влиянием поэзии Владимира Маяковского. Стихотворение «Сегодняшняя красота». Подтекст стихотворения. Любовная поэма «Исповедь любви» (“Мәхәббәт тәүбәсө”). Решение проблемы «свободной любви». Образы Зубайды и Махмута, лирического героя, луны и ветра и других. Нравственные ценности. Философская тема поэмы — быстротечность жизни, неповторимая прелесть самой прекрасной поры — юности. Анализ поэмы, стихотворений. Основные идеи и проблемы. Называть наиболее значительные циклы его стихов.		2	2
Тема 3.2. Татарская литература в годы Великой Отечественной войны	12	3.2.1. Великая Отечественная война, ее влияние на литературу. Основные темы и проблемы в произведениях. Взаимоотношения между писателем и обществом. М. Джалиль, А. Алиш, Ф. Карим, А. Кутуй, А. Еники, С. Хаким		2	2
	13	3.2.2. Жизнь и творчество Хасана Туфана. Знакомство с его творчеством. Стихи Х.Туфана.		2	2
	14	3.2.3. Жизнь и творчество Мусы Джалиля. Знакомство с его произведениями. Жизнь и творчество, подвиг и героизм М. Джалиля. Моабитский цикл стихотворений М. Джалиля. Трагический характер «Моабитских тетрадей». Стихи политического и философского характера, юмористические и сатирические, пейзажная и любовная лирика. Стихотворения «Песни мои», «Варварство», «Последняя песня». Выразительное чтение, анализ, заучивание наизусть.		2	2
	15	3.2.4. Жизнь и творчество Аделя Кутуя. Знакомство с его произведениями. История создания повести А. Кутуя «Неотосланные письма». Образ Галии как нового человека в новом обществе. Проблемы нравственности в личной и общественной жизни, психология и духовный мир человека.		2	2
	16	3.2.5. Жизнь и творчество Фатиха Карима. Знакомство с его творчеством. Раннее творчество. Творчество в годы Великой Отечественной войны.		2	2
	17	3.2.6. Жизнь и творчество Абдуллы Алиша. Знакомство с его творчеством. Стихи. Сказки. Проза.		2	2

	18	3.2.7. Жизнь и творчество Сибгата Хакима. Знакомство с его творчеством. Положительное влияние на литературу полудемократических перемен периода «оттепели». Возвращение репрессированных писателей. Традиционные и новые темы, направления. Развитие психологической прозы.	2	2
Тема 3.3. Татарская литература 70-80- х годов	19	Жизнь и творчество Амирхана Еники. Значение творчества А.Еники для развитии татарской литературы. Направленность его творчества, новаторство и его взгляды. Анализ произведений. Этапы биографии и творчества. Рассказы военных лет. Рассказ «Кто пел». Образ молодого лейтенанта. Сила татарской песни. Тема любви: любовь к родной земле, родным людям. Психологизм в творчестве писателя.	2	2
Раздел 4. Татарская драматургия				
Тема 4.1. Жизнь и творчество Галиасгара Камала.	Содержание учебного материала		6	
	20	Жизнь и творчество Галиасгара Камала. Знакомство с творчеством и биографией Г.Камала. Г. Камал - основоположник реалистической татарской национальной драматургии. Периоды возрождения татарского театра, имена первых артистов, название спектакелей. Значение творчества Г.Камала для татарской драматургии. Анализ комедии “Бүләк өчен”- Комедия Г. Камала «Ради подарка». Образ Хамиды. Счастье и богатство. Основные идеи и проблемы.	2	2
Тема 4.2. Жизнь и творчество Карима Тинчурина.	21	Жизнь и творчество Карима Тинчурина. Знакомство с творчеством и биографией К. Тинчурина . Периоды возрождения татарского театра, имена первых артистов, название спектакелей. Значение творчества К. Тинчурина для татарской драматургии. Анализ драмы “Сүнгэн йолдызлар” Основные идеи и проблемы.	2	2
Тема 4.3. Жизнь и творчество Туфана Миннуллина	Профессионально-ориентированное содержание		2	
	22	Жизнь и творчество Туфана Миннуллина. Знакомство с его творчеством. Общественная деятельность Т. Миннуллина. Школа драматургии Т. Миннуллина. Тематическое и жанровое разнообразие драматургии писателя. Пьесы «Четыре жениха для Диляфруз», «Колыбельная», «Старик из деревни Альдермеш», «Ильгизар + Вера», «Душа моя» и т.д.	2	2
Раздел 5. Современная татарская литература				
Тема 5.1. Жизнь и творчество Равиля Файзуллина	Содержание учебного материала		22	
	23	Жизнь и творчество Равиля Файзуллина. Знакомство с его произведениями. Стихи Р.Файзуллина.	2	2
Тема 5.2. Жизнь	24	Жизнь и творчество Рената Хариса. Знакомство с его произведениями. Стихи Р.Хариса	2	2

и творчество Рената Хариса				
Тема 5.3. Разиль Валиев – общественный деятель, поэт, прозаик, драматург.	25	Жизнь и творчество Разиля Валиева. Знакомство с его произведениями. Стихи Р.Валиева. Краткая информация о жизни и творчестве, общественной деятельности поэта, прозаика, драматурга Р. Валеева. Произведения писателя. «Сабантуй», «Свадьба в деревне». Песни. Народные традиции в творчестве поэта.	2	2
Тема 5.4. Жизнь и творчество Ильдара Юзиева	26	Жизнь и творчество Ильдара Юзиева. Знакомство с его произведениями. Стихи И.Юзиева.	2	2
Тема 5.5. Жизнь и творчество Эльмиры Шарифуллиной	27	Жизнь и творчество Эльмиры Шарифуллиной. Знакомство с её произведениями.	2	2
Тема 5.6. Жизнь и творчество Роберта Миннуллина	28	Жизнь и творчество Роберта Миннуллина. Знакомство с его произведениями. Стихи и песни Р.Миннуллина. Тема «Матери» в произведениях поэта.	2	2
Тема 5.7. Жизнь и творчество Фаниса Яруллина	29	Жизнь и творчество Фаниса Яруллина. Знакомство с его произведениями. Стихи. Сказки. Проза.	2	2
Тема 5.8. Жизнь и творчество Шауката Галиева	30	Жизнь и творчество Шауката Галиева. Знакомство с его произведениями. Юмористические стихотворения Ш.Галиева.	2	2
Тема 5.9. Жизнь и творчество Мухаммета Магдеева	<u>Профессионально-ориентированное содержание</u>			
	31	Жизнь и творчество Мухаммета Магдеева. Знакомство с его произведениями. Краткая информация о жизни Мухаммета Магдеева. Деревенская проза писателя. «Журавлиные луга», «Человек умирает – песня остается» и др. Деревенская жизнь в ее морально-этических, философских проблемах. Характер молодых людей – студентов военного времени в повести	2	2

		М. Магдеева «Мы – дети сорок первого года». Духовный мир героев. Особенность сюжета повести.		
Тема 5.10. Жизнь и творчество Аяза Гилязова	32	Жизнь и творчество Аяза Гилязова. Знакомство с его произведениями.	2	3
Тема 5.11. Возрождение татарской литературы на рубеже XX–XXI веков.	33	Мой любимый поэт, писатель, драматург.	2	3
Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачёта			4	
		Всего	70	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация учебной дисциплины требует наличия учебного кабинета «Родная литература».

Оборудование учебного

- комплект учебно-наглядных пособий кабинета:
- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;

Технические средства обучения:

- компьютер с лицензионным программным обеспечением.

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники:

1. Татар әдәбияты-:рус телендә урта гомуми белем бирү оешмалары 10 сыйныфы өчен уку әсбабы(татар телен туган тел буларак өйрәнүче укучылар өчен)/ Ф.Ф.Хәсәнова, Г.М. Сафиуллина, Л.Ф. Жамалиева, Г.М.Әхмәтҗанова. – Казан: “Мәгариф – Вакыт”нәшр.,2017.- 462б.
2. Татар әдәбияты-:рус телендә урта гомуми белем бирү оешмалары 11 сыйныфы өчен уку әсбабы (татар телен туган тел буларак өйрәнүче укучылар өчен)/ Ф.Ф.Хәсәнова, Г.М. Сафиуллина, Л.Ф. Жамалиева, Г.М.Әхмәтҗанова. – Казан: “Мәгариф – Вакыт нәшр.,2017. – 383б.
3. Татар теле-:рус телендә урта гомуми белем бирү оешмалары 10 сыйныфы өчен уку әсбабы (татар телен туган тел буларак өйрәнүче укучылар өченР.К.Сәгъдиева. – Казан: “Мәгариф – Вакыт” нәшр.,2017.- 175б.
4. Татар теле-:рус телендә урта гомуми белем бирү оешмалары 11 сыйныфы өчен уку әсбабы (татар телен туган тел буларак өйрәнүче укучылар өченР.К.Сәгъдиева. – Казан: “Мәгариф – Вакыт”нәшр.,2017.-195б.

Дополнительные источники:

1. Русско-татарский словарь. Русча-татарча сүзлек./авт.-сост.: Ф.А.Ганиев, Ф.Ф. Гаффарова. - Казань: Татар кн. изд-во, 2014.- 465с.
2. Математический русско-татарский толковый словарь=математикадан русча-татарча аңлатмалы сүзлек/(авт.-сост.: Л.И.Галиева, И.Г. Галяутдинов, М.З.Хуснетдинов и др.); под общ.ред. Л.И. Галиевой и И.Г. Галяутдинова.-Казань:Татар кн. изд-во, 2014.-254с.
3. Татар теленен орфографик сүзлеге.Орфографический словарь татарского языка./авт.-сост.:К.Р. Галиуллин, Р.И. Раскулова-Казань:Татар кн. изд-во, 2017.- 423с.
4. Фәтхуллова, Ә.Ш.Юсупова, Э.Н.Денмөхәммәтова Татарча сөйләшик. Казан: Татар.кит.нәшр., 2017.-311б
- 5.История Казани глазами эрудита/авт.-сост. Мансур Лисевич. – Титул-Казань, 2018.-165с.

Интернет-ресурсы:

1. <http://tt.wikipedia.org>
2. <http://tatarplanet.ru>
3. <http://belem.ru>
4. <http://www.kitap.net.ru>
5. <http://znanium.com/>, электронно-библиотечная система
6. <http://KnigaFond>
7. edu.tatar.ru
8. www.matbugat.ru

9. www.prav.tatar.ru.
10. www.Kzn.ru.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1 Показатели оценки результатов освоения дисциплины, формы и методы контроля и оценки

Результаты освоения дисциплины	Компетенции	Личностные результаты воспитания	Формы и методы контроля и оценки
Личностные сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм нравственного и эстетического сознания, осознание своего места в поликультурном мире	OK 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес. OK 2. Понимать и анализировать вопросы ценностно-мотивационной сферы. OK 4. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях, в том числе ситуациях риска, и нести за них ответственность. OK 6. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития. OK 9. Устанавливать психологический контакт с окружающими.	Темы: 1.1; 1.3; 1.4 Многонациональный Татарстан. Народные праздники и народные традиции. Народные костюмы. Национальная кухня.	Оценка практических заданий при работе с текстами по тематике Тестирование Устный опрос Индивидуальная самостоятельная работа Оценка выполнения упражнений и заданий на занятии.
сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского	OK 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	Г.Тукая, Х.Туфана, М. Джалиля, А. Кутяя, Ф. Карима. Тема: 2.4 (2.4.1-2.4.2.) Тема: 3.2 (3.2.2.)	Оценка практических работ при изучении жизни и творчества писателей (как служения родине, народу) Тестирование

<p>общества как условие успешной профессиональной и общественной деятельности</p>	<p>ОК 2. Понимать и анализировать вопросы ценностно-мотивационной сферы.</p> <p>ОК 4. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях, в том числе ситуациях риска, и нести за них ответственность.</p> <p>ОК 6. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.</p>	<p>Тема: 3.2 (3.2.3.)</p> <p>Тема: 3.2 (3.2.4.)</p> <p>Тема: 3.2 (3.2.5.)</p>	<p>Устный опрос</p>
<p>Готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности, эстетическое отношение к миру</p>	<p>ОК 4. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях, в том числе ситуациях риска, и нести за них ответственность.</p> <p>ОК 5. Проявлять психологическую устойчивость в сложных и экстремальных ситуациях, предупреждать и разрешать конфликты в процессе профессиональной деятельности.</p> <p>ОК 7. Использовать информационно-коммуникационные технологии в</p>	<p>Тема: 1.5 (1.5.1 -1.5.3.)</p> <p>Изобразительное искусство Татарстана.</p> <p>Музыкальная культура Татарстана.</p> <p>Театры Татарстана.</p>	<p>Оценка практических заданий при работе с текстами по тематике</p> <p>Тестирование</p> <p>Устный опрос</p>

	<p>профессиональной деятельности.</p> <p>ОК 9. Устанавливать психологический контакт с окружающими.</p>		
толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения	<p>ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.</p> <p>ОК 2. Понимать и анализировать вопросы ценностно-мотивационной сферы.</p> <p>ОК 4. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях, в том числе ситуациях риска, и нести за них ответственность.</p> <p>ОК 5. Проявлять психологическую устойчивость в сложных и экстремальных ситуациях, предупреждать и разрешать конфликты в процессе профессиональной деятельности.</p> <p>ОК 7. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.</p> <p>ОК 8. Правильно строить отношения с коллегами, с</p>	<p>Тема: 2.4. (2.4.1.-2.4.2) Жизнь и творчество Габдуллы Тукая</p> <p>Тема: 4.1. Жизнь и творчество Г. Камала</p>	<p>Оценка практических работ при изучении жизни и творчества писателей:</p> <p>Тестирование</p> <p>Устный опрос</p> <p>Индивидуальная самостоятельная работа</p> <p>Оценка выполнения упражнений и заданий на занятии.</p>

	различными категориями граждан, в том числе с представителями различных национальностей и конфессий.		
Проявление чувства любви к многонациональному Отечеству,уважительного отношения к татарской литературе, культурам других народов	<p>ОК 3. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.</p> <p>ОК 7. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.</p> <p>ОК 8. Правильно строить отношения с коллегами, с различными категориями граждан, в том числе с представителями различных национальностей и конфессий.</p> <p>ОК 9. Устанавливать психологический контакт с окружающими.</p>	<p>Тема: 3.2. (3.2.3.) Жизнь и творчество Мусы Джалиля</p> <p>Тема: 5.6. Жизнь и творчество Роберта Миннуллина</p>	<p>Оценка практических заданий при работе с текстами по тематике: о роли литературы в жизни общества</p> <p>Оценка практических работ при изучении жизни и творчества писателей</p> <p>Тестирование</p> <p>Устный опрос</p> <p>Индивидуальная самостоятельная работа</p> <p>Оценка выполнения упражнений и заданий на занятии.</p>
Метапредметные			
умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности	<p>ОК 2. Понимать и анализировать вопросы ценностно-мотивационной сферы.</p> <p>ОК 4. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях, в том числе</p>	<p>Тема: 4.3. Творческая работа по теме Хасана Туфана</p> <p>Напишите сочинение-эссе на темы:</p> <p>«Мой завтрашний день»;</p> <p>«Жизненный путь, избранный совестью»;</p>	<p>Поиск учебной информации по заданным параметрам поиска, написание сочинений, эссе, рефератов</p> <p>Тестирование</p> <p>Устный опрос</p> <p>Индивидуальная самостоятельная работа</p>

	<p>ситуациях риска, и нести за них ответственность.</p> <p>ОК 6. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.</p> <p>ОК 7. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.</p>	<p>«Я выбираю жизненный путь по совести»;</p> <p>«Созвучие мира природы и мира поэзии»</p>	<p>Оценка выполнения упражнений и заданий на занятии.</p>
умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы	<p>ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.</p> <p>ОК 2. Понимать и анализировать вопросы ценностно-мотивационной сферы.</p> <p>ОК 4. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях, в том числе ситуациях риска, и нести за них ответственность.</p> <p>ОК 5. Проявлять психологическую устойчивость в сложных и экстремальных ситуациях, предупреждать и разрешать</p>	<p>Тема:3.2.1. Напишите сочинения-миниатюры на темы, раскрытые в стихотворениях М.Джалиля: «Героями не рождаются»</p> <p>Тема: 3.2.4. Творчество А. Кутуя. Напишите сочинение-миниатюру на тему: «Каким я представляю настоящего патриота России».</p>	<p>Оценка практических работ по функциональному чтению, оценка сочинений, эссе, рефератов</p> <p>Оценка практических работ по развитию навыков устной речи на татарском языке по темам</p>

	конфликты в процессе профессиональной деятельности.		
умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы	<p>OK 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.</p> <p>OK 2. Понимать и анализировать вопросы ценностно-мотивационной сферы.</p> <p>OK 3. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.</p>	<p>Тема 4.3. Туфан Миннуллин. Произведение «Альмандар из Альдермеша» - «Элдермештэн Элмэндэр».</p> <p>Написать характеристику главным героям произведения.</p>	<p>Оценка практических работ по функциональному чтению, оценка сочинений, эссе, рефератов</p> <p>Оценка практических работ по развитию навыков устной речи на татарском языке по темам</p> <p>Оценка деятельности обучающихся при организации дискуссии по темам</p>
умение выстраивать конструктивные взаимоотношения в команде по решению общих задач	<p>OK 3. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.</p> <p>OK 5. Проявлять психологическую устойчивость в сложных и экстремальных ситуациях, предупреждать и разрешать конфликты в процессе профессиональной деятельности.</p>	<p>Тема 5.10. Аяз Гилязев. «Любовь и ненависть» - “Мәхәббәт һәм нәфрәт”</p>	<p>Оценка деятельности обучающихся при выполнении групповых практических работ.</p> <p>Оценка деятельности при организации деловой игры по теме</p> <p>Составить кроссворд.</p>

	ОК 8. Правильно строить отношения с коллегами, с различными категориями граждан, в том числе с представителями различных национальностей и конфессий. ОК 9. Устанавливать психологический контакт с окружающими.		
владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания	ОК 2. Понимать и анализировать вопросы ценностно-мотивационной сферы. ОК 3. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.	Тема 5.9. Мухаммет Магдеев Нарисовать иллюстрацию к произведению М.Магдеева «Мы дети 41 года» - «Без 41 нче ел балалары»	Интерпретация результатов наблюдений за обучающимися Решение ситуационных задач. Индивидуальный (в ходе аудиторных занятий) контроль выполнения индивидуальных заданий.
Предметные			
владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации	ОК 2. Понимать и анализировать вопросы ценностно-мотивационной сферы. ОК 3. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.	Тема 2.3. Гаяз Исхаки. Творческая работа Напишите сочинение-эссе «Мое гражданское кредо».	Оценка практических заданий: аудирование; участие в беседе, ответы на вопросы; преобразование информации о языке и литературе как развивающемся явлении, о связи языка и культуры; характеристика на отдельных примерах взаимосвязи языка, культуры и истории народа - носителя языка; анализ пословиц и поговорок о родном языке; составление связного высказывания (сочинение-рассуждение) в устной или

	<p>OK 4. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях, в том числе ситуациях риска, и нести за них ответственность.</p> <p>OK 6. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.</p> <p>OK 7. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.</p>		<p>письменной форме; приведение примеров, доказывающих, что изучение родной литературы позволяет лучше узнать историю и культуру страны; определение темы, основной мысли текстов о роли родной литературы в жизни общества.</p>
владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров	<p>OK 2. Понимать и анализировать вопросы ценностно-мотивационной сферы.</p> <p>OK 3. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.</p> <p>OK 4. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях, в том числе ситуациях риска, и нести за них ответственность.</p>	<p>Тема 1.3. Презентация по темам народные праздники (Сабантуй, Нардуган, Грачиная каша, Сумбеля, Масленица)</p>	<p>Оценка практических заданий: аудирование; участие в беседе, ответы на вопросы; преобразование информации о языке и литературе как развивающемся явлении, о связи языка и культуры; характеристика на отдельных примерах взаимосвязи языка, культуры и истории народа - носителя языка; анализ пословиц и поговорок о родном языке; составление связного высказывания (сочинение-рассуждение) в устной или письменной форме; приведение примеров, доказывающих, что изучение родной литературы позволяет лучше узнать историю и культуру страны; определение темы, основной мысли</p>

	<p>ОК 6. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.</p> <p>ОК 7. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.</p>		<p>текстов о роли родной литературы в жизни общества.</p>
владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью	<p>ОК 6. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.</p> <p>ОК 7. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.</p>	<p>Тема 1.2. Групповая работа по теме: История русского (татарского) устного народного творчества. Фольклор. Тематика текстов: Загадки, пословицы, легенды, игры, сказки, колыбельные песни, скороговорки, считалки, дразнилки и др.</p>	<p>Оценка практических заданий: аудирование; работа с источниками информации (дополнительная литература, энциклопедии, словари, в том числе интернет-источники); участие в беседе, ответы на вопросы; чтение; комментированное чтение; аналитическая работа с текстами художественных произведений; подготовка докладов и сообщений; самостоятельная и групповая работа по заданиям учебника; подготовка к семинару (в том числе подготовка компьютерных презентаций); выступления на семинаре; выразительное чтение стихотворений наизусть; конспектирование; написание сочинения; работа с иллюстративным материалом; самооценивание и взаимооценивание</p>

сформированность навыков различных видов анализа литературных произведений	<p>ОК 2. Понимать и анализировать вопросы ценностно-мотивационной сферы.</p> <p>ОК 3. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.</p> <p>ОК 4. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях, в том числе ситуациях риска, и нести за них ответственность.</p>	<p>Тема 1.5.3. Театры Татарстана: Татарский государственный академический театр им. Г.Камала, Татарский академический государственный театр оперы и балета им. Мусы Джалиля, Татарский государственный театр драмы и комедии К.Тинчуриня, театр им. Качалова, Татарский государственный театр кукол «Экият»; Казанский академический русский большой драматический театр имени В.И. Качалова. Экскурсии в театры и музеи г. Казани.</p>	<p>Оценка практических работ по функциональному чтению, оценка сочинений, эссе, рефератов</p> <p>Оценка практических работ по развитию навыков устной речи на татарском языке по темам</p> <p>Оценка деятельности обучающихся при организации дискуссии по темам</p>
сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения	<p>ОК 8. Правильно строить отношения с коллегами, с различными категориями граждан, в том числе с представителями различных национальностей и конфессий.</p> <p>ОК 9. Устанавливать психологический контакт с окружающими.</p>	<p>Тема 3.2.5. Творчество Фатиха Карима в годы Великой Отечественной войны. Выразительное чтение поэмы “Кыңғыраулы яшел гармун” – “Гармонь с колокольчиками”</p> <p>Тема 3.2.6. Творчество Абдуллы Алиша. Напишите сочинение-рассуждение «Какими хотят видеть родители своих детей» по произведению «Улларым – Два сына»</p>	<p>Оценка практических работ по функциональному чтению, оценка сочинений, эссе, рефератов</p> <p>Оценка практических работ по развитию навыков устной речи на татарском языке по темам</p>

4.2 Личностные результаты реализации программы воспитания

Личностные результаты	Тема. Дидактические единицы. Воспитательная задача к уроку	Способы организации учебной деятельности	Оценка процесса формирования личностного результата
ЛР7.Осознающий приоритетную ценность личности человека; уважающий собственную и чужую уникальность в различных ситуациях, во всех формах и видах деятельности ЛР16Проявляющий доброжелательность к окружающим, деликатность, чувство такта и готовность оказать помошь, содействие нуждающемуся.	Тема раздела: Этапы становления и развитие татарской литературы Тема занятия: Жизнь и творчество Габдуллы Тукая Воспитательная задача: -сознательного отношения к языку как духовной ценности, средству общения и получения знаний в разных сферах человеческой деятельности; - способствовать овладение знаниями о культуре татарского народа, уважительное отношение к культурам и традициям народов России; - уважительное отношение к иному мнению, истории и культуре всех народов; Профориентационная задача: - способствовать формированию навыков - научить анализировать свои возможности и способности, (сформировать потребность в осознании и оценке качеств и возможностей своей личности)	1.Объяснительно-иллюстративный, или информационно-рецептивный: рассказ, лекция, объяснение, работа с литературой, демонстрация картин, кинофильмов и видеороликов, применение компьютерных технологий и т.д.;	1) Творческий подход презентации рефератов, докладов, проектов и др. 2) Оценка выполнения заданий на занятии, индивидуальный опрос, фронтальный опрос.

<p>ЛР 1. Осознающий себя гражданином и защитником великой страны</p> <p>ЛР5. Демонстрирующий приверженность к родной культуре, исторической памяти на основе любви к Родине, родному народу, малой родине, принятию традиционных ценностей многонационального народа России</p>	<p>Тема раздела: Татарская литература в годы Великой Отечественной войны</p> <p>Тема занятия: Жизнь и творчество Мусы Джалиля.</p> <p>Воспитательные задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> - развитие ценностного отношения к личности человека; - развитие ответственного отношения к организации и ходу продуктивной деятельности при выполнении проектных и практических работ; - формирование умений студентов принимать самостоятельные решения о целесообразности действий, направленных на достижение индивидуальных результатов; - формирование опыта ведения конструктивного диалога, командной работы и взаимодействия. - формированию потребности в достижении цели (личностной и общественно значимой), - самовоспитанию, - формированию умения соотносить свои индивидуальные особенности с требованиями конкретной профессии, <p>Профориентационная задача:</p>	<p>1.Частично-поисковый, или эвристический метод;</p> <p>2.Объяснительно-иллюстративный, или информационно-рецептивный: рассказ, лекция, объяснение, работа с литературой, демонстрация картин, кинофильмов и видеороликов, применение компьютерных технологий и т.д.;</p>	<p>1) демонстрация навыков командной работы и взаимодействия;</p> <p>2) демонстрация навыков командной работы и взаимодействия;</p>
---	---	--	---

	<p>- научить анализировать свои возможности и способности, (сформировать потребность в осознании и оценке качеств и возможностей своей личности)</p>		
--	--	--	--

