

ЗАИНСКИЙ ПОЛИТЕХНИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОУД.14 РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА

43.01.09 «Повар. кондитер».

2025 г

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1. Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по ППКРС 43.01.09 «Повар, кондитер»

1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы: общеобразовательный цикл ОУД.14

1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины:

Личностных:

- сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм нравственного и эстетического сознания, осознание своего места в поликультурном мире;
- сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества как условие успешной профессиональной и общественной деятельности;
- готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности, эстетическое отношение к миру;
- толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;
- проявление чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к татарской литературе, культурам других народов;

Метапредметных:

- умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности;
- умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;
- умение выстраивать конструктивные взаимоотношения в команде по решению общих задач;
- владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостояльному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания.

Предметных:

- владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации, выражать своё отношение к ним в развёрнутых аргументированных устных и письменных высказываниях (должен знать: тексты художественных произведений; сюжет, особенности композиции; типическое значение характеров главных действующих лиц изученных произведений; должен уметь: анализировать произведение с учетом его идеально-художественного своеобразия; определять принадлежность произведения к одному из литературных родов (эпос, лирика, драма); определять идеально-художественную роль в произведении элементов сюжета, композиции, системы образов и изобразительно-выразительных средств языка; выявлять роль героя в раскрытии идеального содержания произведения и авторскую оценку героя; обосновать своё мнение о произведениях и героях);
- владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров (должен знать: особенности тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров; должен уметь: высказывать свои суждения и аргументированно их отстаивать);
- владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью (должен знать: основные критерии самоанализа и самооценки, должен уметь: аргументированно формулировать своё отношение к прочитанному произведению, отстаивать свою позицию, участвуя в диалоге и дискуссии; писать сочинения; свободно владеть монологической речью);

- сформированность навыков различных видов анализа литературных произведений (должен знать: тексты художественных произведений; сюжет, особенности композиции; типическое значение характеров главных действующих лиц изученных произведений; основные признаки понятий: литературный характер, литературный тип, изобразительно-выразительные средства языка; элементы стихотворной речи (ритм, размеры, строфа); должен уметь: анализировать произведение с учетом его идейно-художественного своеобразия; определять принадлежность произведения к одному из литературных родов (эпос, лирика, драма); определять идейно-художественную роль в произведении элементов сюжета, композиции, системы образов и изобразительно-выразительных средств языка; выявлять роль героя в раскрытии идейного содержания произведения и авторскую оценку героя; обосновать свое мнение о произведениях и героях);
- сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения (должен знать: содержание произведений родной классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценостного влияния на формирование национальной и мировой культуры, должен уметь: выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях).

Образовательные результаты направлены на формирование общих компетенций:

ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам.

ОК 02. Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности.

ОК 04. Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами.

ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке с учетом особенностей социального и культурного контекста.

ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей.

Профессиональных компетенций, личностных результатов воспитания:

ЛР5. Демонстрирующий приверженность к родной культуре, исторической памяти на основе любви к Родине, родному народу, малой родине, принятию традиционных ценностей многонационального народа России.

ЛР 7. Осознающий приоритетную ценность личности человека; уважающий собственную и чужую уникальность в различных ситуациях, во всех формах и видах деятельности.

ЛР 8. Проявляющий и демонстрирующий уважение к представителям различных этнокультурных, социальных, конфессиональных и иных групп. Сопричастный к сохранению, преумножению и трансляции культурных традиций и ценностей многонационального российского государства

ЛР 11. Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры.

ЛР 16.Проявляющий доброжелательность к окружающим, деликатность, чувство такта и готовность оказать помощь, содействие нуждающемуся.

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы учебной дисциплины: объем образовательной программы дисциплины обучающегося 70 часов, в том числе: промежуточная аттестация (дифференцированный зачет 4 часа)

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Объем образовательной программы дисциплины	70
Основное содержание, в т.ч.	66
теоретическое обучение	66
практические занятия	0
лабораторные работы	0
Профессионально-ориентированное содержание (содержание прикладного модуля), в т.ч.	6
теоретическое обучение	0
практические занятия в форме практической подготовки	0
лабораторные занятия в форме практической подготовки	0
Дифференцированный зачёт	4

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины Родная литература

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект) (если предусмотрены)			Объем часов	Уровень усвоения
Введение	<p>Содержание учебного материала</p> <p>1 История развития татарской литературы. Основные периоды</p>			2	
Раздел 1 Татарстан - уникальный регион, объединяющий богатое историческое и культурное наследие разных народов, выраженное в творчестве художников, музыкантов и актеров					
	<p>Содержание учебного материала</p> <p>2 Государственные символы Российской Федерации (Герб и флаг РФ); Государственные символы Республики Татарстан (Герб и флаг РТ).</p>			2	2
	<p>Профессионально-ориентированное содержание</p> <p>3 Знакомство с историей русского (татарского) устного народного творчества. Фольклор. Тематика текстов: Загадки, пословицы, легенды, игры, сказки, колыбельные песни, скороговорки, считалки, дразнилки и др.</p>			2	2
	<p>4 Знакомство с историей народных праздников татарских и русских народов. (Календарные праздники русского и татарского народов: Сабантуй, Нардуган, Грачина каша, Сумбеля, Рождество, Масленица, Крещение, три Спаса.</p>			2	2
	<p>5 Знакомство с историей народных праздников татарских и русских народов. (Календарные праздники русского и татарского народов: Сабантуй, Нардуган, Грачина каша, Сумбеля, Рождество, Масленица, Крещение, три Спаса.</p>			2	2
	<p>Содержание учебного материала</p> <p>6 Творчество художников Татарстана. Жизнь и творчество Бакый Урманче; Иван Шишкин, Харис Якупов Музыкальная культура Татарстана. Татарская и русская музыка. Музыка Салиха Сайдашева; В.И.Виноградов, Произведения Фёдора Шаляпина Театры Татарстана: Татарский государственный академический театр им. Г.Камала, Татарский академический государственный театр оперы и балета им. Мусы Джалиля, Татарский государственный театр драмы и комедии К.Тинчурин, театр им. Качалова, Татарский государственный театр кукол «Экият»; Казанский академический русский большой драматический театр имени В.И. Качалова</p>			2	2
Раздел 2. Этапы становления и развитие татарской литературы					
Содержание учебного материала				8	

	Профессионально-ориентированное содержание		
7	Жизнь и творчество Кул Гали. Литература булгарского периода (XI-XIII вв.) Кул Гали «Кыссай Йосуф».	2	2
8	Знакомство с творчеством и биографией Каюма Насыйри. Направленность его творчества, новаторства и его взгляды. Рассказы К.Насыйри. Пословицы и поговорки К.Насыйри. Основные идеи и проблемы, рассматриваемые в данных произведениях.	2	2
9	Знакомство с творчеством и биографией Гаяза Исхакый. Жизнь и творчество Гаяза Исхакый. Место писателя в литературном процессе. Мировоззрение и эстетический идеал. Основные этапы творчества писателя. Г. Исхаки - основоположник жанра татарского реалистического романа. Художественное отражение общенациональных, социальных проблем в творчестве писателя. Национальное своеобразие творчества Г. Исхаки. Рассказ «Халима туташ». Образ татарской женщины. Развития татарской литературы XX века. Повесть Гаяза Исхакый «Ул эле ёйләнмәгән иде».	2	2
10	Великий поэт, прозаик, публицист, педагог – Г. Тукай. Основатель новой татарской литературы, современного татарского языка, татарской реалистической критики. Основные темы поэта: любовь к родному языку, родной земле, проблемы равноправия женщин, мечты об обществе, свободном от социального и национального гнета, обличение самодержавия, феодально-патриархальных пережитков, консерватизма. Тукай и музыка. Тукай в искусстве. Значение творчества Г.Тукая для татарской литературы. Основные идеи и проблемы, рассматриваемые в стихотворениях. Стихотворения Габдуллы Тукая. Анализ стихотворений Г.Тукая.	2	2
Раздел 3. Татарская советская литература			
Тема 3.1. Татарская литература 20-30- х годов	Содержание учебного материала		
	11 Жизнь и творчество Хади Такташа. Значение творчества Х.Такташа для развития татарской поэзии. Х.Такташ – новатор в поэзии двадцатых годов. Особенности творчества Х.Такташа. Мифологические, символические образы поэта. Гисъянлизм Х.Такташа. Влиянием поэзии Владимира Маяковского. Стихотворение «Сегодняшняя красота». Подтекст стихотворения. Любовная поэма «Исповедь любви» (“Мәхәббәт тәүбәсе”). Решение проблемы «свободной любви». Образы Зубайды и Махмута, лирического героя, луны и ветра и других. Нравственные ценности. Философская тема поэмы — быстротечность жизни, неповторимая прелест самой прекрасной поры — юности. Анализ поэмы, стихотворений. Основные идеи и проблемы. Называть наиболее значительные циклы его стихов.	2	2
Тема 3.2. Татарская литература в годы Великой	12 Великая Отечественная война, ее влияние на литературу. Основные темы и проблемы в произведениях. Взаимоотношения между писателем и обществом. М. Джалиль, А. Алиш, Ф. Карим, А. Кутуй, А. Еники, С. Хаким 13 Жизнь и творчество Хасана Туфана. Стихи Х.Туфана.	2	2

Отечественной войны	14	Жизнь и творчество, подвиг и героизм М.Джалиля. Моабитский цикл стихотворений. Трагический характер «Моабитских тетрадей». Стихи политического и философского характера, юмористические и сатирические, пейзажная и любовная лирика. Стихотворения «Песни мои», «Варварство», «Последняя песня». Выразительное чтение, анализ, заучивание наизусть.	2	2
	15	Жизнь и творчество Аделя Кутуя. История создания повести А. Кутуя «Неотосланые письма». Образ Галии как нового человека в новом обществе. Проблемы нравственности в личной и общественной жизни, психология и духовный мир человека.	2	2
	16	Жизнь и творчество Фатиха Карима. Раннее творчество. Творчество в годы Великой Отечественной войны.	2	2
	17	Жизнь и творчество Абдуллы Алиша. Стихи. Сказки. Проза.	2	2
	18	Жизнь и творчество Сибгата Хакима. Положительное влияние на литературу полудемократических перемен периода «коттепели». Возвращение репрессированных писателей. Традиционные и новые темы, направления. Развитие психологической прозы.	2	2
Тема 3.3. Татарская литература 70-80- х годов	19	Жизнь и творчество Амирхана Еники. Значение творчества А.Еники для развитии татарской литературы. Направленность его творчества, новаторство и его взгляды. Анализ произведений. Этапы биографии и творчества. Рассказы военных лет. Рассказ «Кто пел». Образ молодого лейтенанта. Сила татарской песни. Тема любви: любовь к родной земле, родным людям. Психологизм в творчестве писателя.	2	2
Раздел 4. Татарская драматургия				
	Содержание учебного материала			6
	20	Жизнь и творчество Галиасгара Камала.Периоды возрождения татарского театра, имена первых артистов, название спектакелей. Значение творчества Г.Камала для татарской драматургии. Анализ комедии «Бүләк өчен». Образ Хамиды. Счастье и богатство. Основные идеи и проблемы.	2	2
	21	Жизнь и творчество Карима Тинчурина. Периоды возрождения татарского театра, имена первых артистов, название спектакелей. Значение творчества К. Тинчурина для татарской драматургии. Анализ драмы «Сүнгән йолдызлар». Основные идеи и проблемы.	2	2
	Профессионально-ориентированное содержание			
	22	Жизнь и творчество Туфана Миннуллина. Общественная деятельность Т.Миннуллина. Школа драматуки Т. Миннуллина. Тематическое и жанровое разнобразие драматургии писателя. Пьесы «Четыре жениха для Диляфуз», «Колыбельная», «Старик из деревни Альдермеш», «Ильгизар + Вера», «Душа моя» и т.д.	2	2
Раздел 5. Современная татарская литература				
	Содержание учебного материала			22
	23	Жизнь и творчество Равиля Файзуллина. Стихи Р.Файзуллина.	2	2

24	Жизнь и творчество Рената Хариса. Стихи Р.Хариса	2	2
25	Разиль Валиев – общественный деятель, поэт, прозаик, драматург. Стихи Р.Валиева. Краткая информация о жизни и творчестве, общественноей деятельности поэта, прозаика, драматурга Р. Валеева. Произведения писателя. «Сабантуй», «Свадьба в деревне». Песни. Народные традиции в творчестве поэта.	2	2
26	Жизнь и творчество Ильдара Юзиева. Произведения И.Юзиева.	2	2
27	Жизнь и творчество Эльмиры Шарифуллиной.	2	2
28	Жизнь и творчество Роберта Миннуллина. Стихи и песни Р.Миннуллина. Тема «Матери» в произведениях поэта.	2	2
29	Жизнь и творчество Фаниса Яруллина. Стихи. Сказки. Проза.	2	2
30	Жизнь и творчество Шауката Галиева. Юмористические стихотворения Ш.Галиева.	2	2
31	Жизнь и творчество Мухаммета Магдеева. Деревенская проза писателя. «Журавлиные луга», «Человек умирает – песня остается» и др. Деревенская жизнь в ее морально-этических, философских проблемах. Характер молодых людей – студентов военного времени в повести М. Магдеева «Мы – дети сорок первого года». Духовный мир героев. Особенность сюжета повести.	2	2
32	Жизнь и творчество Аяза Гилязова. Знакомство с его произведениями. Аяз Гилязов. «Любовь и ненависть» - «Мәхәббәт һәм нәфәрәт”	2	3
33	Мой любимый поэт, писатель, драматург.	2	3
	Дифференцированный зачёт	4	
Всего			70

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация учебной дисциплины требует наличия учебного кабинета «Родная литература».

Оборудование учебного

- комплект учебно-наглядных пособий кабинета:
- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;

Технические средства обучения:

- компьютер с лицензионным программным обеспечением.

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники:

1. Татар әдәбияты-:рус телендә урта гомуми белем бирү оешмалары 10 сыйныфы өчен уку әсбабы(татар телен туган тел буларак өйрәнүче укучылар өчен)/ Ф.Ф.Хәсәнова, Г.М. Сафиуллина, Л.Ф. Жамалиева, Г.М.Әхмәтҗанова. – Казан: «Мәгариф – Вакыт» нәшр.,2017.- 462б.

2. Татар әдәбияты-:рус телендә урта гомуми белем бирү оешмалары 11 сыйныфы өчен уку әсбабы (татар телен туган тел буларак өйрәнүче укучылар өчен)/ Ф.Ф.Хәсәнова, Г.М. Сафиуллина, Л.Ф. Жамалиева, Г.М.Әхмәтҗанова. – Казан: «Мәгариф – Вакыт» нәшр.,2017. – 383б.

3. Татар теле-:рус телендә урта гомуми белем бирү оешмалары 10 сыйныфы өчен уку әсбабы (татар телен туган тел буларак өйрәнүче укучылар өченР.К.Сәгъдиева. – Казан: «Мәгариф – Вакыт» нәшр.,2017.- 175б.

4. Татар теле-:рус телендә урта гомуми белем бирү оешмалары 11 сыйныфы өчен уку әсбабы (татар телен туган тел буларак өйрәнүче укучылар өченР.К.Сәгъдиева. – Казан: «Мәгариф – Вакыт» нәшр.,2017.-195б.

Дополнительные источники:

1. Русско-татарский словарь. Русча-татарча сүзлек./авт.-сост.: Ф.А.Ганиев, Ф.Ф. Гаффарова. - Казань: Татар кн. изд-во, 2014.-465с.

2. Математический русско-татарский толковый словарь=математикадан русча-татарча аңлатмалы сүзлек/(авт.-сост.: Л.И.Галиева, И.Г. Галяутдинов, М.З.Хуснетдинов и др.); под общ.ред. Л.И. Галиевой и И.Г. Галяутдинова.-Казань:Татар кн. изд-во, 2014.-254с.

3. Татар теленең орфографик сүзлеге.Орфографический словарь татарского языка./авт.-сост.:К.Р. Галиуллин, Р.И. Раскулова-Казань:Татар кн. изд-во, 2017.- 423с.

4. Фәтхуллова, Ә.Ш.Юсупова, Э.Н.Денмөхәммәтова Татарча сөйләшик. Казан: Татар.кит.нәшр., 2017.-311б

5.История Казани глазами эрудита/авт.-сост. Мансур Лисевич. – Титул-Казань, 2018.-165с.

Интернет-ресурсы:

1. [hhttp://tt.wikipedia.org](http://tt.wikipedia.org)
2. [hhttp://tatarplanet.ru](http://tatarplanet.ru)
3. [hhttp://belem.ru](http://belem.ru)
4. [hhttp://www.kitap.net.ru](http://www.kitap.net.ru)
5. <http://znanium.com/>, электронно-библиотечная система
6. <http://KnigaFond>
7. edu.tatar.ru
8. www.matbugat.ru
9. www.prav.tatar.ru.
10. www.Kzn.ru.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1 Показатели оценки результатов освоения учебной дисциплины, формы и методы контроля и оценки

Результаты освоения учебной дисциплины	Элементы компетенции	Раздел/тема	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
Личностные сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм нравственного и эстетического сознания, осознание своего места в поликультурном мире	ОК 04. Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке с учетом особенностей социального и культурного контекста. ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей	Раздел 1. Тема 2. Государственные символы Российской Федерации (Герб и флаг РФ); Государственные символы Республики Татарстан (Герб и флаг РТ). Тема 3 Знакомство с историей русского (татарского) устного народного творчества. Фольклор. Тематика текстов: Загадки, пословицы, легенды, игры, сказки, колыбельные песни, скороговорки, считалки, дразнилки и др. Тема 4. Знакомство с историей народных праздников татарских и русских народов. (Календарные праздники русского и татарского народов: Сабантуй, Нардуган, Грачина каша, Сумбеля, Рождество, Масленица, Крещение, три Спаса.	Тестирование Устный опрос Фронтальный опрос Индивидуальная самостоятельная работа Упражнения и задания на занятиях
сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества как условие успешной	ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие ОК 02. Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации,	Раздел 1. Тема 7. Жизнь и творчество Кул Гали. Литература булгарского периода (XI-XIII вв.) Кул Гали «Кыссай Йосуф».	Разноуровневые задания Тестирование Фронтальный опрос Индивидуальная самостоятельная работа

профессиональной и общественной деятельности	необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности	<p>Тема 8. Знакомство с творчеством и биографией Каюма Насыйри.</p> <p>Направленность его творчества, новаторства и его взгляды.</p> <p>Рассказы К.Насыйри. Пословицы и поговорки К.Насыйри.</p> <p>Основные идеи и проблемы, рассматриваемые в данных произведениях.</p> <p>Тема 9. Знакомство с творчеством и биографией Гаяза Исхакый. Жизнь и творчество Гаяза Исхакый. Место писателя в литературном процессе.</p> <p>Мировоззрение и эстетический идеал. Основные этапы творчества писателя.</p> <p>Тема 10. Великий поэт, прозаик, публицист, педагог – Г. Тукай.</p> <p>Основатель новой татарской литературы, современного татарского языка, татарской реалистической критики.</p> <p>Раздел 3</p> <p>Тема 13. Жизнь и творчество Хасана Туфана. Стихи Х.Туфана.</p> <p>Тема 14. Жизнь и творчество, подвиг и героизм М.Джалиля.</p> <p>Трагический характер «Моабитских тетрадей». Стихи политического и философского характера, юмористические и сатирические, пейзажная и любовная лирика.</p>	Упражнения и задания на занятии
--	--	--	---------------------------------

		<p>Тема 15. Жизнь и творчество Аделя Кутуя. История создания повести А. Кутуя «Неотосланные письма». Образ Галии как нового человека в новом обществе. Проблемы нравственности в личной и общественной жизни, психология и духовный мир человека.</p> <p>Тема 16. Жизнь и творчество Фатиха Карима. Раннее творчество. Творчество в годы Великой Отечественной войны.</p> <p>Тема 17. Жизнь и творчество Абдуллы Алиша. Стихи. Сказки. Проза.</p> <p>Тема 18. Жизнь и творчество Сибгата Хакима. Положительное влияние на литературу полудемократических перемен периода «оттепели». Возвращение репрессированных писателей. Традиционные и новые темы, направления. Развитие психологической прозы.</p>
готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности, эстетическое отношение к миру	<p>ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке с учетом особенностей социального и культурного контекста.</p> <p>ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение</p>	<p>Раздел 1.</p> <p>Тема: 5, 6. Знакомство с историей народных праздников татарских и русских народов. (Календарные праздники русского и татарского народов: Сабантуй, Нардуган, Грачиная каша, Сумбеля, Рождество,</p> <p>Практические задания при работе с текстами по тематике. Тестирование Устный опрос</p>

	на основе традиционных общечеловеческих ценностей	Масленица, Крещение, три Спаса.	
толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения	ОК 02. Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности ОК 04. Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами	Раздел 2. Тема 10. Великий поэт, прозаик, публицист, педагог – Г. Тукай. Основатель новой татарской литературы, современного татарского языка, татарской реалистической критики. Раздел 4. Тема: 20. Жизнь и творчество Галиасгара Камала.Периоды возрождения татарского театра, имена первых артистов, название спектакелей. Значение творчества Г.Камала для татарской драматургии.	Устный опрос Тестирование Практические работы Фронтальный опрос Индивидуальная самостоятельная работа Упражнения и задания на занятиях
проявление чувства любви к многонациональному Отечеству,уважительного отношения к татарской литературе, культурам других народов	ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей	Раздел 3. Тема 14 Жизнь и творчество Мусы Джалиля Тема: 28. Жизнь и творчество Роберта Миннурлина	Практические задания при работе с текстами по тематике. Тестирование Устный опрос
Метапредметные			
умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности	ОК 02. Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке с учетом особенностей социального и культурного контекста.	Раздел 3 Тема: 13. Творческая работа по теме Хасана Туфана	Сочинение, эссе, реферат Решение ситуационных задач. Индивидуальные задания.

<p>умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы</p>	<p>ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей</p>	<p>Раздел 3. Тема 14. Жизнь и творчество, подвиг и героизм М.Джалиля. Моабитский цикл стихотворений. Трагический характер «Моабитских тетрадей». Стихи политического и философского характера, юмористические и сатирические, пейзажная и любовная лирика. Тема: 15. Творчество А. Кутуя.</p>	<p>Устный опрос Тестирование Практические работы Фронтальный опрос Индивидуальная самостоятельная работа Упражнения и задания на занятия</p>
<p>умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы</p>	<p>ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам ОК 04. Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами</p>	<p>Раздел 4. Тема 22. Туфан Миннуллин. Произведение «Альмандар из Альдермеша» - «Элдермештэн Элмэндэр».</p>	<p>Устный опрос Тестирование Практические работы Фронтальный опрос Индивидуальная самостоятельная работа Упражнения и задания на занятия</p>
<p>умение выстраивать конструктивные взаимоотношения в команде по решению общих задач</p>	<p>ОК 02. Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности ОК 04. Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке с учетом особенностей социального и культурного контекста.</p>	<p>Раздел 5 Тема 32. Аяз Гилязев. «Любовь и ненависть» - «Мэхэббэт нэм нэфрэт»</p>	<p>Устный опрос Тестирование Практические работы Фронтальный опрос Индивидуальная самостоятельная работа Упражнения и задания на занятия</p>
<p>владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и</p>	<p>ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам ОК 03. Планировать и реализовывать</p>	<p>Раздел 5 Тема 31. Жизнь и творчество Мухаммета Магдеева. Деревенская проза писателя.</p>	<p>Устный опрос Тестирование Практические работы Фронтальный опрос</p>

готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания	собственное профессиональное и личностное развитие	«Журавлиные луга», «Человек умирает – песня остается» и др. Деревенская жизнь в ее морально-этических, философских проблемах.	Индивидуальная самостоятельная работа Упражнения и задания на занятии
Предметные			
владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации	ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам ОК 02. Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке с учетом особенностей социального и культурного контекста. ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей	Раздел 2. Тема 9. Знакомство с творчеством и биографией Гаяза Исхакый. Жизнь и творчество Гаяза Исхакый. Место писателя в литературном процессе. Мировоззрение и эстетический идеал. Основные этапы творчества писателя. Г. Исхаки - основоположник жанра татарского реалистического романа.	Устный опрос Тестирование Практические работы Фронтальный опрос Индивидуальная самостоятельная работа Упражнения и задания на занятии
владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров	ОК 02. Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности ОК 04. Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами	Раздел 1. Тема 4. Знакомство с историей народных праздников татарских и русских народов. (Календарные праздники русского и татарского народов: Сабантуй, Нардуган, Грачиная каша, Сумбеля, Рождество, Масленица, Крещение, три Спаса). Тема 5. Знакомство с историей народных праздников татарских	Устный опрос Тестирование Практические работы Фронтальный опрос Индивидуальная самостоятельная работа Упражнения и задания на занятии

		<p>и русских народов. (Календарные праздники русского и татарского народов: Сабантуй, Нардуган, Грачиная каша, Сумбеля, Рождество, Масленица, Крещение, три Спаса.</p>	
владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью	<p>ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие</p> <p>ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке с учетом особенностей социального и культурного контекста.</p> <p>ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей</p>	<p>Раздел 1.</p> <p>Тема 4. История русского (татарского) устного народного творчества. Фольклор. Тематика текстов: Загадки, пословицы, легенды, игры, сказки, колыбельные песни, скороговорки, считалки, дразнилки и др.</p>	<p>Устный опрос</p> <p>Тестирование</p> <p>Практические работы</p> <p>Фронтальный опрос</p> <p>Индивидуальная самостоятельная работа</p> <p>Упражнения и задания на занятиях</p>
сформированность навыков различных видов анализа литературных произведений	<p>ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам</p> <p>ОК 02. Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности</p> <p>ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей</p>	<p>Раздел 1.</p> <p>Тема 5,6. Театры Татарстана: Татарский государственный академический театр им. Г.Камала, Татарский академический государственный театр оперы и балета им. Мусы Джалиля, Татарский государственный театр драмы и комедии К.Тинчурина, театр им. Качалова, Татарский государственный театр кукол «Экият»; Казанский академический русский большой драматический театр имени В.И.</p>	<p>Тестирование</p> <p>Устный опрос</p> <p>Индивидуальная самостоятельная работа</p> <p>Представление результатов проверочных работ</p> <p>Диспуты, дискуссии по темам разделов дисциплины.</p> <p>Устный опрос при актуализации знаний.</p>

		Качалова. Экскурсии в театры и музеи г. Казани.	
сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения	ОК 02. Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей	Раздел 3. Тема 16. Жизнь и творчество Фатиха Карима. Раннее творчество. Творчество в годы Великой Отечественной войны	Устный опрос Тестирование Практические работы Фронтальный опрос Индивидуальная самостоятельная работа Упражнения и задания на занятиях

4.2 Личностные результаты реализации программы воспитания

Личностные результаты	Тема. Дидактические единицы. Воспитательная задача к уроку	Способы организации учебной деятельности	Оценка процесса формирования личностного результата
ЛР7.Осознающий приоритетную ценность личности человека; уважающий собственную и чужую уникальность в различных ситуациях, во всех формах и видах деятельности ЛР16 Проявляющий доброжелательность к окружающим, деликатность, чувство такта и готовность оказать помочь, содействие нуждающемуся.	Тема раздела: Этапы становления и развитие татарской литературы Тема занятия: Жизнь и творчество Габдуллы Тукая Воспитательная задача: -сознательного отношения к языку как духовной ценности, средству общения и получения знаний в разных сферах человеческой деятельности; - способствовать овладение знаниями о культуре татарского народа, уважительное отношение к культурам и традициям народов России - уважительное отношение к иному мнению, истории и культуре всех народов; Профориентационная задача: - способствовать формированию навыков - научить анализировать свои возможности и способности, (сформировать потребность в осознании и оценке качеств и возможностей своей личности)	1.Объяснительно-иллюстративный, или информационно-рецептивный: рассказ, лекция, объяснение, работа с литературой, демонстрация картин, кинофильмов и видеороликов, применение компьютерных технологий и т.д.;	1) Творческий подход презентации рефератов, докладов, проектов и др. 2) Оценка выполнения заданий на занятии, индивидуальный опрос, фронтальный опрос.
ЛР 1. Осознающий себя гражданином и защитником великой страны ЛР5.Демонстрирующий приверженность к родной культуре, исторической памяти на основе любви к Родине, родному народу, малой родине, принятию	Тема раздела: Татарская литература в годы Великой Отечественной войны Тема занятия: Жизнь и творчество Мусы Джалиля. Воспитательные задачи: -развитие ценностного отношения к личности человека; – развитие ответственного отношения к организации и ходу продуктивной	1.Частично-поисковый, или эвристический метод; 2.Объяснительно-иллюстративный, или информационно-рецептивный: рассказ, лекция, объяснение, работа с литературой, демонстрация картин, кинофильмов и видеороликов,	1) демонстрация навыков командной работы и взаимодействия; 2) демонстрация навыков командной работы и взаимодействия;

<p>традиционных ценностей многонационального народа России</p>	<p>деятельности при выполнении проектных и практических работ;</p> <ul style="list-style-type: none"> – формирование умений студентов принимать самостоятельные решения о целесообразности действий, направленных на достижение индивидуальных результатов; – формирование опыта ведения конструктивного диалога, командной работы и взаимодействия. – формированию потребности в достижении цели (личностной и общественно значимой), – самовоспитанию, – формированию умения соотносить свои индивидуальные особенности с требованиями конкретной профессии, <p>Профориентационная задача:</p> <ul style="list-style-type: none"> - научить анализировать свои возможности и способности, (сформировать потребность в осознании и оценке качеств и возможностей своей личности) 	<p>применение компьютерных технологий и т.д.;</p>	
--	---	---	--

