

ЗАИНСКИЙ ПОЛИТЕХНИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ДВ.02 РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА

15.02.16 Технология машиностроения

2025 г.

## СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

# 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

## 1.1. Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по ППССЗ 15.02.16 Технология машиностроения.

1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы: общеобразовательный цикл ДВ.02

1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины:

Освоение учебной дисциплины ДВ.02 Родная литература обеспечивает достижение студентами следующих результатов:

### Личностных:

- воспитание уважения к татарскому языку, который сохраняет и отражает культурные и нравственные ценности, накопленные народом на протяжении веков, осознание связи языка и истории, культуры татарского и других народов, ОК 05, ОК 09, ЛР 16;
- понимание роли родного языка как основы успешной социализации личности ОК 05, ОК 09, ЛР 16;
- осознание эстетической ценности, потребности сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры, ОК 04, ОК 05, ЛР13;
- формирование мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире, ОК 04, ОК 05, ЛР 13;
- способность к речевому самоконтролю; оцениванию устных и письменных высказываний с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач, ОК 01, ОК 06, ЛР 13;
- готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности, ОК 01, ОК 06, ЛР 13;
- способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью, потребность речевого самосовершенствования, ОК 01, ОК 06, ЛР 13;

### Метапредметных:

- владение всеми видами речевой деятельности: аудированием, чтением (пониманием), говорением, письмом, ОК 01, ОК 05, ЛР 13;
- владение языковыми средствами - умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства; использование приобретенных знаний и умений для анализа языковых явлений на межпредметном уровне, ОК 01, ОК 05, ЛР 13;
- применение навыков сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в процессе речевого общения, образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности, ОК 04, ОК 05, ЛР 16;
- овладение нормами речевого поведения в различных ситуациях межличностного и межкультурного общения, ОК 04, ОК 05, ЛР 16;
- готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, включая умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников, ОК 01, ОК 02, ЛР 13;
- умение извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, информационных и коммуникационных технологий для решения когнитивных, коммуникативных и организационных задач в процессе изучения русского языка, ОК 01, ОК 02, ЛР 13;

### Предметных:

- сформированность умений создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения, ОК 01, ОК 02, ЛР 13;
- владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью ОК 01, ОК 02;

- владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нём явной и скрытой, основной и второстепенной информации, ОК 01, ОК 06; ЛР 13;
- владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров, ОК 01, ОК 06, ЛР 13;
- сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского языка, ОК 01, ОК 06, ЛР 13;
- сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа текста, ОК 01, ОК 06;
- способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать своё отношение к теме, проблеме текста в развёрнутых аргументированных устных и письменных высказываниях, ОК 01, ОК 06, ЛР 13;
- владение навыками анализа текста с учётом их стилистической и жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания, ОК 01, ОК 05;

Результаты освоения дисциплины направлены на формирование общих компетенций, результатов воспитания:

ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;

ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;

ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях;

ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;

ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;

ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения;

ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях;

ОК 08. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности;

ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.

ЛР 13 Демонстрирующий готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения в профессиональной деятельности.

ЛР 16 Проявляющий доброжелательность к окружающим, деликатность, чувство такта и готовность оказать помощь, содействие нуждающемуся.

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы учебной дисциплины:

объем образовательной программы дисциплины обучающегося 70 часов, в том числе: промежуточная аттестация (дифференцированный зачёт) 4 часа.

.

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Объем образовательной программы дисциплины	70
Основное содержание, в т.ч.	66
Теоретическое обучение	66
Практические занятия	0
Профессионально-ориентированное содержание (содержание прикладного модуля), в т.ч.	6
Теоретическое обучение	6
Практические занятия в форме практической подготовки	0
Лабораторные занятия в форме практической подготовки	0
Дифференцированный зачёт	4

## 2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины Родная литература

Наименование разделов и тем		Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект) (если предусмотрены)	Объём часов	Уровень усвоения
Введение		Содержание учебного материала	2	
	1	История развития татарской литературы. Основные периоды	2	1
Раздел 1 Татарстан - уникальный регион, объединяющий богатое историческое и культурное наследие разных народов, выраженное в творчестве художников, музыкантов и актеров				
		Содержание учебного материала		
	2	Государственные символы Российской Федерации (Герб и флаг РФ); Государственные символы Республики Татарстан (Герб и флаг РТ).	2	2
		Профессионально-ориентированное содержание		
	3	Знакомство с историей русского (татарского) устного народного творчества. Фольклор. Тематика текстов: Загадки, пословицы, легенды, игры, сказки, колыбельные песни, скороговорки, считалки, дразнилки и др.	2	2
	4	Знакомство с историей народных праздников татарских и русских народов. (Календарные праздники русского и татарского народов: Сабантуй, Нардуган, Грачиная каша, Сумбея, Рождество, Масленица, Крещение, три Спаса.	2	2
	5	Знакомство с историей народных праздников татарских и русских народов. (Календарные праздники русского и татарского народов: Сабантуй, Нардуган, Грачиная каша, Сумбея, Рождество, Масленица, Крещение, три Спаса.	2	2
		Содержание учебного материала		
	6	Творчество художников Татарстана. Жизнь и творчество Бакый Урманче; Иван Шишкин, Харис Якупов Музыкальная культура Татарстана. Татарская и русская музыка. Музыка Салиха Сайдашева; В.И.Виноградов, Произведения Фёдора Шалапина Театры Татарстана: Татарский государственный академический театр им. Г.Камала, Татарский академический государственный театр оперы и балета им. Мусы Джалиля, Татарский государственный театр драмы и комедии К.Тинчурина, театр им. Качалова, Татарский государственный театр кукол «Әкият»; Казанский академический русский большой драматический театр имени В.И. Качалова	2	2
Раздел 2. Этапы становления и развитие татарской литературы				
		Содержание учебного материала	8	

	Профессионально-ориентированное содержание			
	7	Жизнь и творчество Кул Гали. Литература болгарского периода (XI-XIII вв.) Кул Гали «Кыссаи Йосуф».	2	2
	8	Знакомство с творчеством и биографией Каюма Насыйри. Направленность его творчества, новаторства и его взгляды. Рассказы К.Насыйри. Пословицы и поговорки К.Насыйри. Основные идеи и проблемы, рассматриваемые в данных произведениях.	2	2
	9	Знакомство с творчеством и биографией Гаяза Исхакий. Жизнь и творчество Гаяза Исхакий. Место писателя в литературном процессе. Мировоззрение и эстетический идеал. Основные этапы творчества писателя. Г. Исхаки - основоположник жанра татарского реалистического романа. Художественное отражение общенациональных, социальных проблем в творчестве писателя. Национальное своеобразие творчества Г. Исхаки. Рассказ «Халима туташ». Образ татарской женщины. Развития татарской литературы XXвека. Повесть Гаяза Исхакий «Ул эле өйләнмәгән иде».	2	2
	10	Великий поэт, прозаик, публицист, педагог – Г. Тукай. Основатель новой татарской литературы, современного татарского языка, татарской реалистической критики. Основные темы поэта: любовь к родному языку, родной земле, проблемы равноправия женщин, мечты об обществе, свободном от социального и национального гнета, обличение самодержавия, феодально-патриархальных пережитков, консерватизма. Тукай и музыка. Тукай в искусстве. Значение творчества Г.Тукая для татарской литературы. Основные идеи и проблемы, рассматриваемые в стихотворениях.Стихотворения Габдуллы Тукая. Анализ стихотворений Г.Тукая.	2	2
Раздел 3. Татарская советская литература				
Тема 3.1. Татарская литература 20-30-х годов	Содержание учебного материала			
	11	Жизнь и творчество Хади Такташа. Значение творчества Х.Такташа для развития татарской поэзии. Х.Такташ – новатор в поэзии двадцатых годов. Особенности творчества Х Такташа. Мифологические, символические образы поэта. Гисьянизм Х.Такташа. Влиянием поэзии Владимира Маяковского. Стихотворение «Сегодняшняя красота». Подтекст стихотворения. Любовная поэма «Исповедь любви» (“Мәхәббәт тәүбәсе”). Решение проблемы «свободной любви». Образы Зубайды и Махмута, лирического героя, луны и ветра и других. Нравственные ценности. Философская тема поэмы — быстротечность жизни, неповторимая прелесть самой прекрасной поры — юности. Анализ поэмы, стихотворений. Основные идеи и проблемы. Называть наиболее значительные циклы его стихов.	2	2
Тема 3.2. Татарская литература в годы Великой	12	Великая Отечественная война, ее влияние на литературу. Основные темы и проблемы в произведениях. Взаимоотношения между писателем и обществом. М. Джалиль, А. Алиш, Ф. Карим, А. Кутуй, А. Еники, С. Хаким	2	2
	13	Жизнь и творчество Хасана Туфана. Стихи Х.Туфана.	2	2

Отечественной войны	14	Жизнь и творчество, подвиг и героизм М.Джалиля. Моабитский цикл стихотворений. Трагический характер «Моабитских тетрадей». Стихи политического и философского характера, юмористические и сатирические, пейзажная и любовная лирика. Стихотворения «Песни мои», «Варварство», «Последняя песня». Выразительное чтение, анализ, заучивание наизусть.	2	2
	15	Жизнь и творчество Аделя Кутуя. История создания повести А. Кутуя «Неотосланные письма». Образ Галии как нового человека в новом обществе. Проблемы нравственности в личной и общественной жизни, психология и духовный мир человека.	2	2
	16	Жизнь и творчество Фатиха Карима. Раннее творчество. Творчество в годы Великой Отечественной войны.	2	2
	17	Жизнь и творчество Абдуллы Алиша. Стихи. Сказки. Проза.	2	2
	18	Жизнь и творчество Сибгата Хакима. Положительное влияние на литературу полудемократических перемен периода «оттепели». Возвращение репрессированных писателей. Традиционные и новые темы, направления. Развитие психологической прозы.	2	2
Тема 3.3. Татарская литература 70-80-х годов	19	Жизнь и творчество Амирхана Еники. Значение творчества А.Еники для развития татарской литературы. Направленность его творчества, новаторство и его взгляды. Анализ произведений. Этапы биографии и творчества. Рассказы военных лет. Рассказ «Кто пел». Образ молодого лейтенанта. Сила татарской песни. Тема любви: любовь к родной земле, родным людям. Психологизм в творчестве писателя.	2	2
Раздел 4. Татарская драматургия				
	Содержание учебного материала		6	
	20	Жизнь и творчество Галиасгара Камала. Периоды возрождения татарского театра, имена первых артистов, название спектаклей. Значение творчества Г. Камала для татарской драматургии. Анализ комедии «Бүләк өчен». Образ Хамиды. Счастье и богатство. Основные идеи и проблемы.	2	2
	21	Жизнь и творчество Карима Тинчурина. Периоды возрождения татарского театра, имена первых артистов, название спектаклей. Значение творчества К. Тинчурина для татарской драматургии. Анализ драмы «Сүнгән йолдызлар». Основные идеи и проблемы.	2	2
	Профессионально-ориентированное содержание			
	22	Жизнь и творчество Туфана Миннуллина. Общественная деятельность Т. Миннуллина. Школа драматургии Т. Миннуллина. Тематическое и жанровое разнообразие драматургии писателя. Пьесы «Четыре жениха для Диляфруз», «Колыбельная», «Старик из деревни Альдермеш», «Ильгизар + Вера», «Душа моя» и т.д.	2	2
Раздел 5. Современная татарская литература				



	Содержание учебного материала	22	
23	Жизнь и творчество Рауиля Файзуллина. Стихи Р.Файзуллина.	2	2
24	Жизнь и творчество Рената Хариса. Стихи Р.Хариса	2	2
25	Рауиль Валиев – общественный деятель, поэт, прозаик, драматург. Стихи Р.Валиева. Краткая информация о жизни и творчестве, общественной деятельности поэта, прозаика, драматурга Р. Валиева. Произведения писателя. «Сабантуй», «Свадьба в деревне». Песни. Народные традиции в творчестве поэта.	2	2
26	Жизнь и творчество Ильдара Юзиева. Произведения И.Юзиева.	2	2
27	Жизнь и творчество Эльмиры Шарифуллиной.	2	2
28	Жизнь и творчество Роберта Миннуллина. Стихи и песни Р.Миннуллина. Тема «Матери» в произведениях поэта.	2	2
29	Жизнь и творчество Фаниса Яруллина. Стихи. Сказки. Проза.	2	2
30	Жизнь и творчество Шауката Галиева. Юмористические стихотворения Ш.Галиева.	2	2
31	Жизнь и творчество Мухаммета Магдеева. Деревенская проза писателя. «Журавлиные луга», «Человек умирает – песня остается» и др. Деревенская жизнь в ее морально-этических, философских проблемах. Характер молодых людей – студентов военного времени в повести М. Магдеева «Мы – дети сорок первого года». Духовный мир героев. Особенность сюжета повести.	2	2
32	Жизнь и творчество Аяза Гилязова. Знакомство с его произведениями. Аяз Гилязов. «Любовь и ненависть» - “Мәхәббәт һәм нәфрәт”	2	3
33	Мой любимый поэт, писатель, драматург.	2	3
	Дифференцированный зачёт	4	
Всего		70	

### 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

#### 3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация учебной дисциплины требует наличия учебного кабинета «Родная литература».

Оборудование учебного

-комплект учебно-наглядных пособий кабинета:

-посадочные места по количеству обучающихся;

-рабочее место преподавателя;

Технические средства обучения:

-компьютер с лицензионным программным обеспечением.

#### 3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники:

1. Татар әдәбияты:-:рус телендә урта гомуми белем бирү оешмалары 10 сыйныфы өчен уку әсбабы(татар телен туган тел буларак өйрәнүче укучылар өчен)/ Ф.Ф.Хәсәнова, Г.М. Сафиуллина, Л.Ф. Жамалиева, Г.М.Әхмәтжанова. – Казан: «Мәгариф – Вакыт» нәшр.,2017.- 462б.

2. Татар әдәбияты:-:рус телендә урта гомуми белем бирү оешмалары 11 сыйныфы өчен уку әсбабы (татар телен туган тел буларак өйрәнүче укучылар өчен)/ Ф.Ф.Хәсәнова, Г.М. Сафиуллина, Л.Ф. Жамалиева, Г.М.Әхмәтжанова. – Казан: «Мәгариф – Вакыт» нәшр.,2017. – 383б.

3. Татар теле:-:рус телендә урта гомуми белем бирү оешмалары 10 сыйныфы өчен уку әсбабы (татар телен туган тел буларак өйрәнүче укучылар өчен)Р.К.Сәгъдиева. – Казан: «Мәгариф – Вакыт» нәшр.,2017.- 175б.

4. Татар теле:-:рус телендә урта гомуми белем бирү оешмалары 11 сыйныфы өчен уку әсбабы (татар телен туган тел буларак өйрәнүче укучылар өчен)Р.К.Сәгъдиева. – Казан: «Мәгариф – Вакыт» нәшр.,2017.-195б.

Дополнительные источники:

1. Русско-татарский словарь. Русча-татарча сүзлек./авт.-сост.: Ф.А.Ганиев, Ф.Ф. Гаффарова. - Казань: Татар кн. изд-во, 2014.-465с.

2. Математический русско-татарский толковый словарь=математикадан русча-татарча аңлатмалы сүзлек/(авт.-сост.: Л.И.Галиева, И.Г. Галяутдинов, М.З.Хуснетдинов и др.); под общ.ред. Л.И. Галиевой и И.Г. Галяутдинова.-Казань:Татар кн. изд-во, 2014.-254с.

3. Татар теленең орфографик сүзлеге.Орфографический словарь татарского языка./авт.-сост.:К.Р. Галиуллин, Р.И. Раскулова-Казань:Татар кн. изд-во, 2017.- 423с.

4. Фәтхуллова, Ә.Ш.Юсупова, Ә.Н.Денмөхәммәтова Татарча сөйләшк. Казан: Татар.кит.нәшр., 2017.-311б

5.История Казани глазами эрудита/авт.-сост. Мансур Лисевич. – Титул-Казань, 2018.-165с.

Интернет-ресурсы:

1. <http://tt.wikipedia.org>
2. <http://tatarplanet.ru>
3. <http://belem.ru>
4. <http://www.kitap.net.ru>
5. <http://znanium.com/>, электронно-библиотечная система
6. <http://KnigaFond>
7. [edu.tatar.ru](http://edu.tatar.ru)
8. [www.matbugat.ru](http://www.matbugat.ru)
9. [www.prav.tatar.ru](http://www.prav.tatar.ru).
10. [www.Kzn.ru](http://www.Kzn.ru).

#### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

##### 4.1 Показатели оценки результатов освоения учебной дисциплины, формы и методы контроля и оценки

Результаты освоения учебной дисциплины	Элементы компетенции	Раздел/тема	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
<b>Личностные</b>			
сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм нравственного и эстетического сознания, осознание своего места в поликультурном мире	ОК 04. Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке с учетом особенностей социального и культурного контекста. ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей	Раздел 1. Тема 2. Государственные символы Российской Федерации (Герб и флаг РФ); Государственные символы Республики Татарстан (Герб и флаг РТ). Тема 3 Знакомство с историей русского (татарского) устного народного творчества. Фольклор. Тематика текстов: Загадки, пословицы, легенды, игры, сказки, колыбельные песни, скороговорки, считалки, дразнилки и др. Тема 4. Знакомство с историей народных праздников татарских и русских народов. (Календарные праздники русского и татарского народов: Сабантуй, Нардуган, Грачиная каша, Сумбеля, Рождество, Масленница, Крещение, три Спаса.	Тестирование Устный опрос Фронтальный опрос Индивидуальная самостоятельная работа Упражнения и задания на занятии
сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества как условие успешной профессиональной и общественной деятельности	ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие ОК 02. Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности	Раздел 1. Тема 7. Жизнь и творчество Кул Гали. Литература булгарского периода (XI-XIII вв.) Кул Гали «Кыссаи Йосуф». Тема 8. Знакомство с творчеством и биографией Каюма Насыйри. Направленность его творчества,	Разноуровневые задания Тестирование Фронтальный опрос Индивидуальная самостоятельная работа Упражнения и задания на занятии

		<p>новаторства и его взгляды. Рассказы К.Насыйри. Пословицы и поговорки К.Насыйри. Основные идеи и проблемы, рассматриваемые в данных произведениях.</p> <p>Тема 9. Знакомство с творчеством и биографией Гаяза Исхакий. Жизнь и творчество Гаяза Исхакий. Место писателя в литературном процессе. Мировоззрение и эстетический идеал. Основные этапы творчества писателя.</p> <p>Тема 10. Великий поэт, прозаик, публицист, педагог – Г. Тукай. Основатель новой татарской литературы, современного татарского языка, татарской реалистической критики.</p> <p>Раздел 3</p> <p>Тема 13. Жизнь и творчество Хасана Туфана. Стихи Х.Туфана.</p> <p>Тема 14. Жизнь и творчество, подвиг и героизм М.Джалиля. Трагический характер «Моабитских тетрадей». Стихи политического и философского характера, юмористические и сатирические, пейзажная и любовная лирика.</p> <p>Тема 15. Жизнь и творчество Аделя Кутуя. История создания повести А. Кутуя «Неотосланные письма». Образ Галии как нового человека в новом обществе. Проблемы нравственности в личной и общественной жизни, психология и</p>	
--	--	---	--

		<p>духовный мир человека.</p> <p>Тема 16. Жизнь и творчество Фатиха Карима. Раннее творчество. Творчество в годы Великой Отечественной войны.</p> <p>Тема 17. Жизнь и творчество Абдуллы Алиша. Стихи. Сказки. Проза.</p> <p>Тема 18. Жизнь и творчество Сибгата Хакима. Положительное влияние на литературу полудемократических перемен периода «оттепели». Возвращение репрессированных писателей. Традиционные и новые темы, направления. Развитие психологической прозы.</p>	
готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности, эстетическое отношение к миру	<p>ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке с учетом особенностей социального и культурного контекста.</p> <p>ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей</p>	<p>Раздел 1.</p> <p>Тема: 5, 6. Знакомство с историей народных праздников татарских и русских народов. (Календарные праздники русского и татарского народов: Сабантуй, Нардуган, Грачиная каша, Сумбея, Рождество, Масленица, Крещение, три Спаса.</p>	<p>Практические задания при работе с текстами по тематике.</p> <p>Тестирование</p> <p>Устный опрос</p>
толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения	<p>ОК 02. Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности</p> <p>ОК 04. Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами</p>	<p>Раздел 2.</p> <p>Тема 10. Великий поэт, прозаик, публицист, педагог – Г. Тукай. Основатель новой татарской литературы, современного татарского языка, татарской реалистической критики.</p> <p>Раздел 4.</p>	<p>Устный опрос</p> <p>Тестирование</p> <p>Практические работы</p> <p>Фронтальный опрос</p> <p>Индивидуальная самостоятельная работа</p> <p>Упражнения и задания на занятии</p>

		Тема: 20. Жизнь и творчество Галиасгара Камала. Периоды возрождения татарского театра, имена первых артистов, название спектаклей. Значение творчества Г. Камала для татарской драматургии.	
проявление чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к татарской литературе, культурам других народов	ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей	Раздел 3. Тема 14 Жизнь и творчество Мусы Джалиля Тема: 28. Жизнь и творчество Роберта Миннуллина	Практические задания при работе с текстами по тематике. Тестирование Устный опрос
Метапредметные			
умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности	ОК 02. Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке с учетом особенностей социального и культурного контекста.	Раздел 3 Тема: 13. Творческая работа по теме Хасана Туфана	Сочинение, эссе, реферат Решение ситуационных задач. Индивидуальные задания.
умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы	ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей	Раздел 3. Тема 14. Жизнь и творчество, подвиг и героизм М. Джалиля. Моабитский цикл стихотворений. Трагический характер «Моабитских тетрадей». Стихи политического и философского характера, юмористические и сатирические, пейзажная и любовная лирика. Тема: 15. Творчество А. Кутуя.	Устный опрос Тестирование Практические работы Фронтальный опрос Индивидуальная самостоятельная работа Упражнения и задания на занятии

умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы	ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам ОК 04. Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами	Раздел 4. Тема 22. Туфан Миннуллин. Произведение «Альмандар из Альдермеша» - «Әлдермештән Әлмәндәр».	Устный опрос Тестирование Практические работы Фронтальный опрос Индивидуальная самостоятельная работа Упражнения и задания на занятии
умение выстраивать конструктивные взаимоотношения в команде по решению общих задач	ОК 02. Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности ОК 04. Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке с учетом особенностей социального и культурного контекста.	Раздел 5 Тема 32. Аяз Гилязов. «Любовь и ненависть» - “Мәхәббәт һәм нәфрәт”	Устный опрос Тестирование Практические работы Фронтальный опрос Индивидуальная самостоятельная работа Упражнения и задания на занятии
владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания	ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие	Раздел 5 Тема 31. Жизнь и творчество Мухаммета Магдеева. Деревенская проза писателя. «Журавлиные луга», «Человек умирает – песня остается» и др. Деревенская жизнь в ее морально-этических, философских проблемах.	Устный опрос Тестирование Практические работы Фронтальный опрос Индивидуальная самостоятельная работа Упражнения и задания на занятии
Предметные			
владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации	ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам ОК 02. Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач	Раздел 2. Тема 9. Знакомство с творчеством и биографией Гаяза Исхакий. Жизнь и творчество Гаяза Исхакий. Место писателя в литературном процессе. Мировоззрение и эстетический	Устный опрос Тестирование Практические работы Фронтальный опрос Индивидуальная самостоятельная работа

	<p>профессиональной деятельности</p> <p>ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке с учетом особенностей социального и культурного контекста.</p> <p>ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей</p>	<p>идеал. Основные этапы творчества писателя. Г. Исхаки - основоположник жанра татарского реалистического романа.</p>	<p>Упражнения и задания на занятии</p>
<p>владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров</p>	<p>ОК 02. Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности</p> <p>ОК 04. Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами</p>	<p>Раздел 1.</p> <p>Тема 4. Знакомство с историей народных праздников татарских и русских народов. (Календарные праздники русского и татарского народов: Сабантуй, Нардуган, Грачиная каша, Сумбеля, Рождество, Масленица, Крещение, три Спаса.</p> <p>Тема 5. Знакомство с историей народных праздников татарских и русских народов. (Календарные праздники русского и татарского народов: Сабантуй, Нардуган, Грачиная каша, Сумбеля, Рождество, Масленица, Крещение, три Спаса.</p>	<p>Устный опрос</p> <p>Тестирование</p> <p>Практические работы</p> <p>Фронтальный опрос</p> <p>Индивидуальная самостоятельная работа</p> <p>Упражнения и задания на занятии</p>
<p>владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью</p>	<p>ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие</p> <p>ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке с учетом особенностей социального и культурного</p>	<p>Раздел 1.</p> <p>Тема 4. История русского (татарского) устного народного творчества. Фольклор. Тематика текстов: Загадки, пословицы, легенды, игры, сказки, колыбельные песни, скороговорки,</p>	<p>Устный опрос</p> <p>Тестирование</p> <p>Практические работы</p> <p>Фронтальный опрос</p> <p>Индивидуальная самостоятельная работа</p> <p>Упражнения и задания на</p>



	контекста. ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей	считалки, дразнилки и др.	занятии
сформированность навыков различных видов анализа литературных произведений	ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам ОК 02. Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей	Раздел 1. Тема 5,6. Театры Татарстана: Татарский государственный академический театр им. Г.Камала, Татарский академический государственный театр оперы и балета им. Мусы Джалиля, Татарский государственный театр драмы и комедии К.Тинчурина, театр им. Качалова, Татарский государственный театр кукол «Әкият»; Казанский академический русский большой драматический театр имени В.И. Качалова. Экскурсии в театры и музеи г. Казани.	Тестирование Устный опрос Индивидуальная самостоятельная работа Представление результатов проверочных работ Диспуты, дискуссии по темам разделов дисциплины. Устный опрос при актуализации знаний.
сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения	ОК 02. Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей	Раздел 3. Тема 16. Жизнь и творчество Фатиха Карима. Раннее творчество. Творчество в годы Великой Отечественной войны	Устный опрос Тестирование Практические работы Фронтальный опрос Индивидуальная самостоятельная работа Упражнения и задания на занятии

#### 4.2 Личностные результаты реализации программы воспитания

Личностные результаты	Тема. Дидактические единицы. Воспитательная задача к уроку	Способы организации учебной деятельности	Оценка процесса формирования личностного результата
<p>ЛР7.Осознающий приоритетную ценность личности человека; уважающий собственную и чужую уникальность в различных ситуациях, во всех формах и видах деятельности</p> <p>ЛР16 Проявляющий доброжелательность к окружающим, деликатность, чувство такта и готовность оказать помощь, содействие нуждающемуся.</p>	<p>Тема раздела: Этапы становления и развитие татарской литературы</p> <p>Тема занятия: Жизнь и творчество Габдуллы Тукая</p> <p>Воспитательная задача:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-сознательного отношения к языку как духовной ценности, средству общения и получения знаний в разных сферах человеческой деятельности;</li> <li>- способствовать овладению знаниями о культуре татарского народа, уважительное отношение к культурам и традициям народов России</li> <li>- уважительное отношение к иному мнению, истории и культуре всех народов;</li> </ul> <p>Профориентационная задача:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- способствовать формированию навыков</li> <li>- научить анализировать свои возможности и способности, (сформировать потребность в осознании и оценке качеств и возможностей своей личности)</li> </ul>	<p>1.Объяснительно-иллюстративный, или информационно-рецептивный: рассказ, лекция, объяснение, работа с литературой, демонстрация картин, кинофильмов и видеороликов, применение компьютерных технологий и т.д.;</p>	<p>1) Творческий подход презентации рефератов, докладов, проектов и др.</p> <p>2) Оценка выполнения заданий на занятии, индивидуальный опрос, фронтальный опрос.</p>
<p>ЛР 1. Осознающий себя гражданином и защитником великой страны</p> <p>ЛР5.Демонстрирующий приверженность к родной культуре, исторической памяти на основе любви к Родине, родному народу, малой родине, принятию традиционных ценностей многонационального народа России</p>	<p>Тема раздела: Татарская литература в годы Великой Отечественной войны</p> <p>Тема занятия: Жизнь и творчество Мусы Джалиля.</p> <p>Воспитательные задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-развитие ценностного отношения к личности человека;</li> <li>– развитие ответственного отношения к организации и ходу продуктивной деятельности при выполнении проектных и практических работ;</li> <li>– формирование умений студентов принимать самостоятельные решения о целесообразности действий, направленных на достижение</li> </ul>	<p>1.Частично-поисковый, или эвристический метод;</p> <p>2.Объяснительно-иллюстративный, или информационно-рецептивный: рассказ, лекция, объяснение, работа с литературой, демонстрация картин, кинофильмов и видеороликов, применение компьютерных технологий</p>	<p>1) демонстрация навыков командной работы и взаимодействия;</p> <p>2) демонстрация навыков командной работы и взаимодействия;</p>

	<p>индивидуальных результатов;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– формирование опыта ведения конструктивного диалога, командной работы и взаимодействия.</li> <li>– формированию потребности в достижении цели (личностной и общественно значимой),</li> <li>– самовоспитанию,</li> <li>– формированию умения соотносить свои индивидуальные особенности с требованиями конкретной профессии,</li> </ul> <p>Профориентационная задача:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- научить анализировать свои возможности и способности,</li> </ul> <p>(сформировать потребность в осознании и оценке качеств и возможностей своей личности)</p>	и т.д.;	
--	---	---------	--

