

ЗАИНСКИЙ ПОЛИТЕХНИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ДВ.02 РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА

15.02.16 Технология машиностроения

2025 г.

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1. Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по ППССЗ 15.02.16 Технология машиностроения.

1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы: общеобразовательный цикл ДВ.02

1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины:

Освоение учебной дисциплины ДВ.02 Родная литература обеспечивает достижение студентами следующих результатов:

Личностных:

- воспитание уважения к татарскому языку, который сохраняет и отражает культурные и нравственные ценности, накопленные народом на протяжении веков, осознание связи языка и истории, культуры татарского и других народов, ОК 05, ОК 09, ЛР 16;
- понимание роли родного языка как основы успешной социализации личности ОК 05, ОК 09, ЛР 16;
- осознание эстетической ценности, потребности сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры, ОК 04, ОК 05, ЛР13;
- формирование мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире, ОК 04, ОК 05, ЛР 13;
- способность к речевому самоконтролю; оцениванию устных и письменных высказываний с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач, ОК 01, ОК 06, ЛР 13;
- готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности, ОК 01, ОК 06, ЛР 13;
- способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью, потребность речевого самосовершенствования, ОК 01, ОК 06, ЛР 13;

Метапредметных:

- владение всеми видами речевой деятельности: аудированием, чтением (пониманием), говорением, письмом, ОК 01, ОК 05, ЛР 13;
- владение языковыми средствами - умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства; использование приобретенных знаний и умений для анализа языковых явлений на межпредметном уровне, ОК 01, ОК 05, ЛР 13;
- применение навыков сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в процессе речевого общения, образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности, ОК 04, ОК 05, ЛР 16;
- овладение нормами речевого поведения в различных ситуациях межличностного и межкультурного общения, ОК 04, ОК 05, ЛР 16;
- готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, включая умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников, ОК 01, ОК 02, ЛР 13;
- умение извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, информационных и коммуникационных технологий для решения когнитивных, коммуникативных и организационных задач в процессе изучения русского языка, ОК 01, ОК 02, ЛР 13;

Предметных:

- сформированность умений создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения, ОК 01, ОК 02, ЛР 13;
- владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью ОК 01, ОК 02;

- владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нём явной и скрытой, основной и второстепенной информации, ОК 01, ОК 06; ЛР 13;
- владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров, ОК 01, ОК 06, ЛР 13;
- сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского языка, ОК 01, ОК 06, ЛР 13;
- сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа текста, ОК 01, ОК 06;
- способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать своё отношение к теме, проблеме текста в развёрнутых аргументированных устных и письменных высказываниях, ОК 01, ОК 06, ЛР 13;
- владение навыками анализа текста с учётом их стилистической и жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания, ОК 01, ОК 05;

Результаты освоения дисциплины направлены на формирование общих компетенций, результатов воспитания:

ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;

ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;

ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях;

ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;

ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;

ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения;

ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях;

ОК 08. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности;

ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.

ЛР 13 Демонстрирующий готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения в профессиональной деятельности.

ЛР 16 Проявляющий доброжелательность к окружающим, деликатность, чувство такта и готовность оказать помочь, содействие нуждающемуся.

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы учебной дисциплины:

объем образовательной программы дисциплины обучающегося 70 часов, в том числе:

промежуточная аттестация (дифференцированный зачёт) 4 часа.

.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Объем образовательной программы дисциплины	70
Основное содержание, в т.ч.	66
Теоретическое обучение	66
Практические занятия	0
Профессионально-ориентированное содержание (содержание прикладного модуля), в т.ч.	6
Теоретическое обучение	6
Практические занятия в форме практической подготовки	0
Лабораторные занятия в форме практической подготовки	0
Дифференцированный зачёт	4

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины Родная литература

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект) (если предусмотрены)			Объем часов	Уровень усвоения
Введение	<p>Содержание учебного материала</p> <p>1 История развития татарской литературы. Основные периоды</p>			2	
Раздел 1 Татарстан - уникальный регион, объединяющий богатое историческое и культурное наследие разных народов, выраженное в творчестве художников, музыкантов и актеров	Раздел 1 Татарстан - уникальный регион, объединяющий богатое историческое и культурное наследие разных народов, выраженное в творчестве художников, музыкантов и актеров				
	<p>Содержание учебного материала</p> <p>2 Государственные символы Российской Федерации (Герб и флаг РФ); Государственные символы Республики Татарстан (Герб и флаг РТ).</p>			2	2
	<p>Профессионально-ориентированное содержание</p> <p>3 Знакомство с историей русского (татарского) устного народного творчества. Фольклор. Тематика текстов: Загадки, пословицы, легенды, игры, сказки, колыбельные песни, скороговорки, считалки, дразнилки и др.</p>			2	2
	<p>4 Знакомство с историей народных праздников татарских и русских народов. (Календарные праздники русского и татарского народов: Сабантуй, Нардуган, Грачина каша, Сумбеля, Рождество, Масленица, Крещение, три Спаса.</p>			2	2
	<p>5 Знакомство с историей народных праздников татарских и русских народов. (Календарные праздники русского и татарского народов: Сабантуй, Нардуган, Грачина каша, Сумбеля, Рождество, Масленица, Крещение, три Спаса.</p>			2	2
	<p>Содержание учебного материала</p> <p>6 Творчество художников Татарстана. Жизнь и творчество Бакый Урманче; Иван Шишкин, Харис Якупов Музыкальная культура Татарстана. Татарская и русская музыка. Музыка Салиха Сайдашева; В.И.Виноградов, Произведения Фёдора Шаляпина Театры Татарстана: Татарский государственный академический театр им. Г.Камала, Татарский академический государственный театр оперы и балета им. Мусы Джалиля, Татарский государственный театр драмы и комедии К.Тинчурин, театр им. Качалова, Татарский государственный театр кукол «Экият»; Казанский академический русский большой драматический театр имени В.И. Качалова</p>			2	2
Раздел 2. Этапы становления и развитие татарской литературы	Раздел 2. Этапы становления и развитие татарской литературы				
	Содержание учебного материала			8	

	Профессионально-ориентированное содержание		
7	Жизнь и творчество Кул Гали. Литература булгарского периода (XI-XIII вв.) Кул Гали «Кыссай Йосуф».	2	2
8	Знакомство с творчеством и биографией Каюма Насыйри. Направленность его творчества, новаторства и его взгляды. Рассказы К.Насыйри. Пословицы и поговорки К.Насыйри. Основные идеи и проблемы, рассматриваемые в данных произведениях.	2	2
9	Знакомство с творчеством и биографией Гаяза Исхакый. Жизнь и творчество Гаяза Исхакый. Место писателя в литературном процессе. Мировоззрение и эстетический идеал. Основные этапы творчества писателя. Г. Исхаки - основоположник жанра татарского реалистического романа. Художественное отражение общенациональных, социальных проблем в творчестве писателя. Национальное своеобразие творчества Г. Исхаки. Рассказ «Халима туташ». Образ татарской женщины. Развития татарской литературы XX века. Повесть Гаяза Исхакый «Ул эле ёйләнмәгән иде».	2	2
10	Великий поэт, прозаик, публицист, педагог – Г. Тукай. Основатель новой татарской литературы, современного татарского языка, татарской реалистической критики. Основные темы поэта: любовь к родному языку, родной земле, проблемы равноправия женщин, мечты об обществе, свободном от социального и национального гнета, обличение самодержавия, феодально-патриархальных пережитков, консерватизма. Тукай и музыка. Тукай в искусстве. Значение творчества Г.Тукая для татарской литературы. Основные идеи и проблемы, рассматриваемые в стихотворениях. Стихотворения Габдуллы Тукая. Анализ стихотворений Г.Тукая.	2	2
Раздел 3. Татарская советская литература			
Тема 3.1. Татарская литература 20-30- х годов	Содержание учебного материала		
	11 Жизнь и творчество Хади Такташа. Значение творчества Х.Такташа для развития татарской поэзии. Х.Такташ – новатор в поэзии двадцатых годов. Особенности творчества Х.Такташа. Мифологические, символические образы поэта. Гисъянлизм Х.Такташа. Влиянием поэзии Владимира Маяковского. Стихотворение «Сегодняшняя красота». Подтекст стихотворения. Любовная поэма «Исповедь любви» (“Мәхәббәт тәүбәсе”). Решение проблемы «свободной любви». Образы Зубайды и Махмута, лирического героя, луны и ветра и других. Нравственные ценности. Философская тема поэмы — быстротечность жизни, неповторимая прелест самой прекрасной поры — юности. Анализ поэмы, стихотворений. Основные идеи и проблемы. Называть наиболее значительные циклы его стихов.	2	2
Тема 3.2. Татарская литература в годы Великой	12 Великая Отечественная война, ее влияние на литературу. Основные темы и проблемы в произведениях. Взаимоотношения между писателем и обществом. М. Джалиль, А. Алиш, Ф. Карим, А. Кутуй, А. Еники, С. Хаким 13 Жизнь и творчество Хасана Туфана. Стихи Х.Туфана.	2	2

Отечественной войны	14	Жизнь и творчество, подвиг и героизм М.Джалиля. Моабитский цикл стихотворений. Трагический характер «Моабитских тетрадей». Стихи политического и философского характера, юмористические и сатирические, пейзажная и любовная лирика. Стихотворения «Песни мои», «Варварство», «Последняя песня». Выразительное чтение, анализ, заучивание наизусть.	2	2
	15	Жизнь и творчество Аделя Кутуя. История создания повести А. Кутуя «Неотосланые письма». Образ Галии как нового человека в новом обществе. Проблемы нравственности в личной и общественной жизни, психология и духовный мир человека.	2	2
	16	Жизнь и творчество Фатиха Карима. Раннее творчество. Творчество в годы Великой Отечественной войны.	2	2
	17	Жизнь и творчество Абдуллы Алиша. Стихи. Сказки. Проза.	2	2
	18	Жизнь и творчество Сибгата Хакима. Положительное влияние на литературу полудемократических перемен периода «оттепели». Возвращение репрессированных писателей. Традиционные и новые темы, направления. Развитие психологической прозы.	2	2
Тема 3.3. Татарская литература 70-80- х годов	19	Жизнь и творчество Амирхана Еники. Значение творчества А.Еники для развитии татарской литературы. Направленность его творчества, новаторство и его взгляды. Анализ произведений. Этапы биографии и творчества. Рассказы военных лет. Рассказ «Кто пел». Образ молодого лейтенанта. Сила татарской песни. Тема любви: любовь к родной земле, родным людям. Психологизм в творчестве писателя.	2	2
Раздел 4. Татарская драматургия				
	Содержание учебного материала			6
	20	Жизнь и творчество Галиасгара Камала.Периоды возрождения татарского театра, имена первых артистов, название спектакелей. Значение творчества Г.Камала для татарской драматургии. Анализ комедии «Бүләк өчен». Образ Хамиды. Счастье и богатство. Основные идеи и проблемы.	2	2
	21	Жизнь и творчество Карима Тинчурина. Периоды возрождения татарского театра, имена первых артистов, название спектакелей. Значение творчества К. Тинчурина для татарской драматургии. Анализ драмы «Сүнгән йолдызлар». Основные идеи и проблемы.	2	2
	Профессионально-ориентированное содержание			
	22	Жизнь и творчество Туфана Миннүллина. Общественная деятельность Т.Миннүллина. Школа драматургии Т. Миннүллина. Тематическое и жанровое разнобразие драматургии писателя. Пьесы «Четыре жениха для Диляфуз», «Колыбельная», «Старик из деревни Альдермеш», «Ильгизар + Вера», «Душа моя» и т.д.	2	2
Раздел 5. Современная татарская литература				

	Содержание учебного материала	22	
23	Жизнь и творчество Равиля Файзуллина. Стихи Р.Файзуллина.	2	2
24	Жизнь и творчество Рената Хариса. Стихи Р.Хариса	2	2
25	Разиль Валиев – общественный деятель, поэт, прозаик, драматург. Стихи Р.Валиева. Краткая информация о жизни и творчестве, общественноей деятельности поэта, прозаика, драматурга Р. Валеева. Произведения писателя. «Сабантуй», «Свадьба в деревне». Песни. Народные традиции в творчестве поэта.	2	2
26	Жизнь и творчество Ильдара Юзиева. Произведения И.Юзиева.	2	2
27	Жизнь и творчество Эльмиры Шарифуллиной.	2	2
28	Жизнь и творчество Роберта Миннуллина. Стихи и песни Р.Миннуллина. Тема «Матери» в произведениях поэта.	2	2
29	Жизнь и творчество Фаниса Яруллина. Стихи. Сказки. Проза.	2	2
30	Жизнь и творчество Шауката Галиева. Юмористические стихотворения Ш.Галиева.	2	2
31	Жизнь и творчество Мухаммета Магдеева. Деревенская проза писателя. «Журавлиные луга», «Человек умирает – песня остается» и др. Деревенская жизнь в ее морально-этических, философских проблемах. Характер молодых людей – студентов военного времени в повести М. Магдеева «Мы – дети сорок первого года». Духовный мир героев. Особенность сюжета повести.	2	2
32	Жизнь и творчество Аяза Гилязова. Знакомство с его произведениями. Аяз Гилязов. «Любовь и ненависть» - “Мэхэббэт һәм нәфәрәт”	2	3
33	Мой любимый поэт, писатель, драматург.	2	3
	Дифференцированный зачёт	4	
Всего			70

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация учебной дисциплины требует наличия учебного кабинета «Родная литература».

Оборудование учебного

-комплект учебно-наглядных пособий кабинета:

-посадочные места по количеству обучающихся;

-рабочее место преподавателя;

Технические средства обучения:

-компьютер с лицензионным программным обеспечением.

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники:

1. Татар әдәбияты-:рус телендә урта гомуми белем бирү оешмалары 10 сыйныфы өчен уку әсбабы(татар телен туган тел буларак өйрәнүче укучылар өчен)/ Ф.Ф.Хәсәнова, Г.М.

Сафиуллина, Л.Ф. Жамалиева, Г.М.Әхмәтҗанова. – Казан: «Мәгариф – Вакыт» нәшр.,2017.- 462б.

2. Татар әдәбияты-:рус телендә урта гомуми белем бирү оешмалары 11 сыйныфы өчен уку әсбабы (татар телен туган тел буларак өйрәнүче укучылар өчен)/ Ф.Ф.Хәсәнова, Г.М.

Сафиуллина, Л.Ф. Жамалиева, Г.М.Әхмәтҗанова. – Казан: «Мәгариф – Вакыт» нәшр.,2017. – 383б.

3. Татар теле-:рус телендә урта гомуми белем бирү оешмалары 10 сыйныфы өчен уку әсбабы (татар телен туган тел буларак өйрәнүче укучылар өченР.К.Сәгъдиева. – Казан: «Мәгариф – Вакыт» нәшр.,2017.- 175б.

4. Татар теле-:рус телендә урта гомуми белем бирү оешмалары 11 сыйныфы өчен уку әсбабы (татар телен туган тел буларак өйрәнүче укучылар өченР.К.Сәгъдиева. – Казан: «Мәгариф – Вакыт» нәшр.,2017.-195б.

Дополнительные источники:

1. Русско-татарский словарь. Русча-татарча сүзлек./авт.-сост.: Ф.А.Ганиев, Ф.Ф. Гаффарова. - Казань: Татар кн. изд-во, 2014.-465с.

2. Математический русско-татарский толковый словарь=математикадан русча-татарча аңлатмалы сүзлек/(авт.-сост.: Л.И.Галиева, И.Г. Галяутдинов, М.З.Хуснетдинов и др.); под общ.ред. Л.И. Галиевой и И.Г. Галяутдинова.-Казань:Татар кн. изд-во, 2014.-254с.

3. Татар теленең орфографик сүзлеге.Орфографический словарь татарского языка./авт.-сост.:К.Р. Галиуллин, Р.И. Раскулова-Казань:Татар кн. изд-во, 2017.- 423с.

4. Фәтхуллова, Э.Ш.Юсупова, Э.Н.Денмөхәммәтова Татарча сөйләшик. Казан: Татар.кит.нәшр., 2017.-311б

5.История Казани глазами эрудита/авт.-сост. Мансур Лисевич. – Титул-Казань, 2018.-165с. Интернет-ресурсы:

1. <http://tt.wikipedia.org>

2. <http://tatarplanet.ru>

3. <http://belem.ru>

4. <http://www.kitap.net.ru>

5. <http://znanium.com/>, электронно-библиотечная система

6. <http://KnigaFond>

7. edu.tatar.ru

8. www.matbugat.ru

9. www.prav.tatar.ru

10. www.Kzn.ru

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1 Показатели оценки результатов освоения учебной дисциплины, формы и методы контроля и оценки

Результаты освоения учебной дисциплины	Элементы компетенции	Раздел/тема	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
Личностные сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм нравственного и эстетического сознания, осознание своего места в поликультурном мире	ОК 04. Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке с учетом особенностей социального и культурного контекста. ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей	Раздел 1. Тема 2. Государственные символы Российской Федерации (Герб и флаг РФ); Государственные символы Республики Татарстан (Герб и флаг РТ). Тема 3 Знакомство с историей русского (татарского) устного народного творчества. Фольклор. Тематика текстов: Загадки, пословицы, легенды, игры, сказки, колыбельные песни, скороговорки, считалки, дразнилки и др. Тема 4. Знакомство с историей народных праздников татарских и русских народов. (Календарные праздники русского и татарского народов: Сабантуй, Нардуган, Грачиная каша, Сумбеля, Рождество, Масленница, Крещение, три Спаса).	Тестирование Устный опрос Фронтальный опрос Индивидуальная самостоятельная работа Упражнения и задания на занятия
сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества как условие успешной профессиональной и общественной деятельности	ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие ОК 02. Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности	Раздел 1. Тема 7. Жизнь и творчество Кул Гали. Литература булгарского периода (XI-XIII вв.) Кул Гали «Кыссай Йосуф». Тема 8. Знакомство с творчеством и биографией Каюма Насыйри. Направленность его творчества,	Разноуровневые задания Тестирование Фронтальный опрос Индивидуальная самостоятельная работа Упражнения и задания на занятия

новаторства и его взгляды. Рассказы К.Насыйри. Пословицы и поговорки К.Насыйри. Основные идеи и проблемы, рассматриваемые в данных произведениях.

Тема 9. Знакомство с творчеством и биографией Гаяза Исхакый. Жизнь и творчество Гаяза Исхакый. Место писателя в литературном процессе. Мировоззрение и эстетический идеал. Основные этапы творчества писателя.

Тема 10. Великий поэт, прозаик, публицист, педагог – Г. Тукай. Основатель новой татарской литературы, современного татарского языка, татарской реалистической критики.

Раздел 3

Тема 13. Жизнь и творчество Хасана Туфана. Стихи Х.Туфана.

Тема 14. Жизнь и творчество, подвиг и героизм М.Джалиля.

Трагический характер «Моабитских тетрадей». Стихи политического и философского характера, юмористические и сатирические, пейзажная и любовная лирика.

Тема 15. Жизнь и творчество Аделя Кутуя. История создания повести А. Кутуя «Неотосланные письма». Образ Галии как нового человека в новом обществе. Проблемы нравственности в личной и общественной жизни, психология и

		<p>духовный мир человека.</p> <p>Тема 16. Жизнь и творчество Фатиха Карима. Раннее творчество. Творчество в годы Великой Отечественной войны.</p> <p>Тема 17. Жизнь и творчество Абдуллы Алиша. Стихи. Сказки. Проза.</p> <p>Тема 18. Жизнь и творчество Сибгата Хакима. Положительное влияние на литературу полудемократических перемен периода «оттепели». Возвращение репрессированных писателей. Традиционные и новые темы, направления. Развитие психологической прозы.</p>	
готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности, эстетическое отношение к миру	<p>ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке с учетом особенностей социального и культурного контекста.</p> <p>ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей</p>	<p>Раздел 1.</p> <p>Тема: 5, 6. Знакомство с историей народных праздников татарских и русских народов. (Календарные праздники русского и татарского народов: Сабантуй, Нардуган, Грачина каша, Сумбеля, Рождество, Масленица, Крещение, три Спаса.</p>	<p>Практические задания при работе с текстами по тематике.</p> <p>Тестирование</p> <p>Устный опрос</p>
толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения	<p>ОК 02. Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности</p> <p>ОК 04. Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами</p>	<p>Раздел 2.</p> <p>Тема 10. Великий поэт, прозаик, публицист, педагог – Г. Тукай. Основатель новой татарской литературы, современного татарского языка, татарской реалистической критики.</p> <p>Раздел 4.</p>	<p>Устный опрос</p> <p>Тестирование</p> <p>Практические работы</p> <p>Фронтальный опрос</p> <p>Индивидуальная самостоятельная работа</p> <p>Упражнения и задания на занятия</p>

		Тема: 20. Жизнь и творчество Галиасгара Камала.Периоды возрождения татарского театра, имена первых артистов, название спектаклей. Значение творчества Г.Камала для татарской драматургии.	
проявление чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к татарской литературе, культурам других народов	ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей	Раздел 3. Тема 14 Жизнь и творчество Мусы Джалиля Тема: 28. Жизнь и творчество Роберта Миннуллина	Практические задания при работе с текстами по тематике. Тестирование Устный опрос
Метапредметные			
умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности	ОК 02. Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке с учетом особенностей социального и культурного контекста.	Раздел 3 Тема: 13. Творческая работа по теме Хасана Туфана	Сочинение, эссе, реферат Решение ситуационных задач. Индивидуальные задания.
умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы	ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей	Раздел 3. Тема 14. Жизнь и творчество, подвиг и героизм М.Джалиля. Моабитский цикл стихотворений. Трагический характер «Моабитских тетрадей». Стихи политического и философского характера, юмористические и сатирические, пейзажная и любовная лирика. Тема: 15. Творчество А. Кутуя.	Устный опрос Тестирование Практические работы Фронтальный опрос Индивидуальная самостоятельная работа Упражнения и задания на занятия

умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы	ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам ОК 04. Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами	Раздел 4. Тема 22. Туфан Миннуллин. Произведение «Альмандар из Альдермеша» - «Элдермештэн Элмэндэр».	Устный опрос Тестирование Практические работы Фронтальный опрос Индивидуальная самостоятельная работа Упражнения и задания на занятия
умение выстраивать конструктивные взаимоотношения в команде по решению общих задач	ОК 02. Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности ОК 04. Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке с учетом особенностей социального и культурного контекста.	Раздел 5 Тема 32. Аяз Гилязев. «Любовь и ненависть» - «Мэхэббэт һэм нэфрэт»	Устный опрос Тестирование Практические работы Фронтальный опрос Индивидуальная самостоятельная работа Упражнения и задания на занятия
владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания	ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие	Раздел 5 Тема 31. Жизнь и творчество Мухаммета Магдеева. Деревенская проза писателя. «Журавлиные луга», «Человек умирает – песня остается» и др. Деревенская жизнь в ее морально-этических, философских проблемах.	Устный опрос Тестирование Практические работы Фронтальный опрос Индивидуальная самостоятельная работа Упражнения и задания на занятия
Предметные			
владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации	ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам ОК 02. Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач	Раздел 2. Тема 9. Знакомство с творчеством и биографией Гаяза Исхакый. Жизнь и творчество Гаяза Исхакый. Место писателя в литературном процессе. Мировоззрение и эстетический	Устный опрос Тестирование Практические работы Фронтальный опрос Индивидуальная самостоятельная работа

	<p>профессиональной деятельности ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке с учетом особенностей социального и культурного контекста.</p> <p>ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей</p>	<p>идеал. Основные этапы творчества писателя. Г. Исхаки - основоположник жанра татарского реалистического романа.</p>	<p>Упражнения и задания на занятия</p>
<p>владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров</p>	<p>ОК 02. Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности</p> <p>ОК 04. Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами</p>	<p>Раздел 1.</p> <p>Тема 4. Знакомство с историей народных праздников татарских и русских народов. (Календарные праздники русского и татарского народов: Сабантуй, Нардуган, Грачина каша, Сумбеля, Рождество, Масленица, Крещение, три Спаса).</p> <p>Тема 5. Знакомство с историей народных праздников татарских и русских народов. (Календарные праздники русского и татарского народов: Сабантуй, Нардуган, Грачина каша, Сумбеля, Рождество, Масленица, Крещение, три Спаса).</p>	<p>Устный опрос Тестирование Практические работы Фронтальный опрос Индивидуальная самостоятельная работа Упражнения и задания на занятия</p>
<p>владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью</p>	<p>ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие</p> <p>ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке с учетом особенностей социального и культурного</p>	<p>Раздел 1.</p> <p>Тема 4. История русского (татарского) устного народного творчества. Фольклор. Тематика текстов: Загадки, пословицы, легенды, игры, сказки, колыбельные песни, скороговорки,</p>	<p>Устный опрос Тестирование Практические работы Фронтальный опрос Индивидуальная самостоятельная работа Упражнения и задания на занятия</p>

	<p>контекста.</p> <p>ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей</p>	<p>считалки, дразнилки и др.</p>	занятия
сформированность навыков различных видов анализа литературных произведений	<p>ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам</p> <p>ОК 02. Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности</p> <p>ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей</p>	<p>Раздел 1.</p> <p>Тема 5,6. Театры Татарстана: Татарский государственный академический театр им. Г.Камала, Татарский академический государственный театр оперы и балета им. Мусы Джалиля, Татарский государственный театр драмы и комедии К.Тинчурина, театр им. Качалова, Татарский государственный театр кукол «Экият»; Казанский академический русский большой драматический театр имени В.И. Качалова. Экскурсии в театры и музеи г. Казани.</p>	<p>Тестирование</p> <p>Устный опрос</p> <p>Индивидуальная самостоятельная работа</p> <p>Представление результатов проверочных работ</p> <p>Диспуты, дискуссии по темам разделов дисциплины.</p> <p>Устный опрос при актуализации знаний.</p>
сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения	<p>ОК 02. Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности</p> <p>ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей</p>	<p>Раздел 3.</p> <p>Тема 16. Жизнь и творчество Фатиха Карима. Раннее творчество. Творчество в годы Великой Отечественной войны</p>	<p>Устный опрос</p> <p>Тестирование</p> <p>Практические работы</p> <p>Фронтальный опрос</p> <p>Индивидуальная самостоятельная работа</p> <p>Упражнения и задания на занятия</p>

4.2 Личностные результаты реализации программы воспитания

Личностные результаты	Тема. Дидактические единицы. Воспитательная задача к уроку	Способы организации учебной деятельности	Оценка процесса формирования личностного результата
ЛР7.Осознающий приоритетную ценность личности человека; уважающий собственную и чужую уникальность в различных ситуациях, во всех формах и видах деятельности ЛР16 Проявляющий доброжелательность к окружающим, деликатность, чувство такта и готовность оказать помощь, содействие нуждающемуся.	Тема раздела: Этапы становления и развитие татарской литературы Тема занятия: Жизнь и творчество Габдуллы Тукая Воспитательная задача: -сознательного отношения к языку как духовной ценности, средству общения и получения знаний в разных сферах человеческой деятельности; - способствовать овладение знаниями о культуре татарского народа, уважительное отношение к культурам и традициям народов России - уважительное отношение к иному мнению, истории и культуре всех народов; Профориентационная задача: - способствовать формированию навыков - научить анализировать свои возможности и способности, (сформировать потребность в осознании и оценке качеств и возможностей своей личности)	1.Объяснительно-иллюстративный, или информационно-рецептивный: рассказ, лекция, объяснение, работа с литературой, демонстрация картин, кинофильмов и видеороликов, применение компьютерных технологий и т.д.;	1) Творческий подход презентации рефератов, докладов, проектов и др. 2) Оценка выполнения заданий на занятии, индивидуальный опрос, фронтальный опрос.
ЛР 1. Осознающий себя гражданином и защитником великой страны ЛР5.Демонстрирующий приверженность к родной культуре, исторической памяти на основе любви к Родине, родному народу, малой родине, принятию традиционных ценностей многонационального народа России	Тема раздела: Татарская литература в годы Великой Отечественной войны Тема занятия: Жизнь и творчество Мусы Джалиля. Воспитательные задачи: -развитие ценностного отношения к личности человека; – развитие ответственного отношения к организации и ходу продуктивной деятельности при выполнении проектных и практических работ; – формирование умений студентов принимать самостоятельные решения о целесообразности действий, направленных на достижение	1.Частично-поисковый, или эвристический метод; 2.Объяснительно-иллюстративный, или информационно-рецептивный: рассказ, лекция, объяснение, работа с литературой, демонстрация картин, кинофильмов и видеороликов, применение компьютерных технологий	1) демонстрация навыков командной работы и взаимодействия; 2) демонстрация навыков командной работы и взаимодействия;

	<p>индивидуальных результатов;</p> <ul style="list-style-type: none">– формирование опыта ведения конструктивного диалога, командной работы и взаимодействия.– формированию потребности в достижении цели (личностной и общественно значимой),– самовоспитанию,– формированию умения соотносить свои индивидуальные особенности с требованиями конкретной профессии, <p>Профориентационная задача:</p> <ul style="list-style-type: none">- научить анализировать свои возможности и способности, (сформировать потребность в осознании и оценке качеств и возможностей своей личности)	и т.д.;	
--	---	---------	--

