


МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РТ

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«БУГУЛЬМИНСКИЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНО – ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ»

СОГЛАСОВАНО

  
Директор МБОУ СОШ № 9  
Алиева А.В.  
2025 г.

УТВЕРЖДАЮ

  
Директор ГБПОУ «БПК»  
Г.М.Рахимова  
2025 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ И ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ**

основной профессиональной образовательной программы  
программы подготовки специалистов среднего звена  
по специальности 44.02.02 «Преподавание в начальных классах»

**ПМ. 04 ПРЕПОДАВАНИЕ ДИСЦИПЛИН ХУДОЖЕСТВЕННО-  
ЭСТЕТИЧЕСКОГО ЦИКЛА В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ**

## ОДОБРЕНО

Предметной (цикловой)  
методической комиссией  
психолого-педагогического цикла

Председатель ЦК:

Бочкарева Е.В. Бочкарева Е.В.

«11» июня 2025 г.

Составитель: Хорова В.В., преподаватель ГБПОУ «БПК»  
Внутренняя экспертиза: методист ГБПОУ «БПК» Мельникова П.В.

Рабочая программа разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 44.02.02 Преподавание в начальных классах, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации №1386 от 27 октября 2014г.

Рабочая программа преддипломной (педагогической) практики разработана с учетом требований Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями), приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 24.08.2022 № 762 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования»; Министерства просвещения Российской Федерации от 05.08.2020 № 885/390 «О практической подготовке обучающихся» и Положения о практической подготовки обучающихся ГБПОУ «БПК».

## СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРАКТИКИ.....	3
2. УЧЕБНАЯ ПРАКТИКА.....	6
3. ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА.....	7
4. ОТЧЕТНОСТЬ РУКОВОДИТЕЛЯ ПРАКТИКИ.....	11
5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ПРАКТИКИ .....	11
6. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ.....	15
7. ПРИЛОЖЕНИЕ 1.....	18
8. ПРИЛОЖЕНИЕ 2.....	22

# 1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ И ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

## 1.1. Область применения программы учебной и производственной практики

Рабочая программа учебной и производственной практики является частью основной профессиональной образовательной программы, разработанной в соответствии с ФГОС СПО 44.02 02 Преподавание в начальных классах основного вида профессиональной деятельности (ВПД): преподавание дисциплин художественно-эстетического цикла в начальной школе.

### Цели и задачи учебной и производственной практики

С целью овладения указанным видом профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями обучающийся в ходе освоения профессионального модуля должен иметь практический опыт:

- проектирование, организация и контроль процесса изучения дисциплин художественно-эстетического цикла в начальной школе на основе федеральных государственных образовательных стандартов, примерных основных его с учетом особенностей предметов художественно-эстетического цикла, возраста, класса, отдельных обучающихся и в соответствии с санитарно-гигиеническими нормами на основе федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования с учетом особенностей социальной ситуации развития обучающихся;
- определять цели и задачи урока, планировать его с учетом особенностей предметов художественно-эстетического цикла, возраста, класса, отдельных обучающихся и в соответствии с санитарно-гигиеническими нормами на основе федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования с учетом особенностей социальной ситуации развития обучающихся;
- формулировать различные виды учебных задач и организовывать их решение в процессе освоения дисциплин художественно-эстетического цикла в соответствии с уровнем познавательного и личностного развития детей младшего возраста, сохраняя при этом баланс предметной и метапредметной составляющей их содержания;
- разрабатывать и реализовывать программы развития универсальных учебных действий в процессе освоения дисциплин художественно-эстетического цикла;
- владеть формами и методами обучения, в том числе выходящими за рамки учебных занятий;
- проектировать и реализовывать проектно-исследовательскую деятельность в начальной школе при изучении дисциплин художественно-эстетического цикла;
- формирование технологического мышления обучающихся в процессе изучения

дисциплин художественно-эстетического цикла;

уметь:

– определять цели и задачи урока, планировать его с учетом особенностей предметов художественно-эстетического цикла, возраста, класса, отдельных обучающихся и в соответствии с санитарно-гигиеническими нормами на основе федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования с учетом особенностей социальной ситуации развития обучающихся;

– формулировать различные виды учебных задач и организовывать их решение в процессе освоения дисциплин художественно-эстетического цикла в соответствии с уровнем познавательного и личностного развития детей младшего возраста, сохраняя при этом баланс предметной и метапредметной составляющей их содержания;

– разрабатывать и реализовывать программы развития универсальных учебных действий в процессе освоения дисциплин художественно-эстетического цикла;

– владеть формами и методами обучения, в том числе выходящими за рамки учебных занятий;

– проектировать и реализовывать проектно-исследовательскую деятельность в начальной школе при изучении дисциплин художественно-эстетического цикла;

– формирование технологического мышления обучающихся в процессе изучения дисциплин художественно-эстетического цикла.

– использовать специальные приложения и сервисы для создания электронных образовательных ресурсов, тестов, опросов, кроссвордов, инфографики, временных осей, видеороликов и веб-портфолио;

– создавать визуально грамотные материалы;

– осуществлять поиск эффективных учебных ресурсов для решения педагогических задач;

знать:

– теоретические основы методики обучения предметов художественно-эстетического цикла в начальной школе;

– система обучения предметов художественно-эстетического цикла в начальной школе;

– цели, содержание, принципы, методы и средства обучения предметов художественно-эстетического цикла в начальной школе;

– концептуальные основы УМК начальной школы, включая предметы художественно-эстетического цикла;

– типы, виды уроков художественно-эстетического цикла, технология их

проведения в начальной школе;

– современные технологии обучения предметам художественно-эстетического цикла.

1.2. В результате прохождения учебной и производственной практики по ВПД «Преподавание дисциплин художественно-эстетического цикла в начальной школе» обучающийся должен освоить: профессиональные (ПК) и общие (ОК) компетенции:

Код	Наименование результата обучения
ПК 4.1	Проектировать, организовывать и контролировать процесс изучения дисциплин художественно-эстетического цикла в начальной школе на основе федеральных государственных образовательных стандартов, примерных основных образовательных программ начального общего образования
ОК 1.	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам.
ОК2.	Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности.
ОК4.	Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде.
ОК5.	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста.
ОК8.	Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности.
ОК9.	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.

1.3. Рекомендуемое количество часов на освоение учебной практики: 36 (1 неделя)

Рекомендуемое количество часов на освоение производственной практики: 72 (2 недели)

1.4. Условия реализации учебной и производственной практики.

Практика проводится на основе настоящей программы и согласно учебному плану специальности ГБПОУ «БППК». Учебная практика проводится в учебных кабинетах, в учебно-производственных мастерских, лабораториях, допускается посещение учреждений, являющихся базами практики.

Производственная практика проводится ГБПОУ «БППК», в образовательных учреждениях средних образовательных школах, гимназиях, лицеях, направление деятельности которых соответствует профилю подготовки обучающихся на основе договоров.

Учебная практика и производственная практика проводится на 3 курсе. Учебная практика и производственная практика проводится концентрировано согласно графику учебного процесса. Группа обучающихся делится на подгруппы, согласно договорам о

производственной практики. На группу составляется приказ о прохождении практики, и назначается руководитель из числа преподавателей спец. дисциплин, междисциплинарных курсов. Руководитель практики организывает практику на базе практики, курирует обучающихся, консультирует и проверяет отчетную документацию.

## 2. УЧЕБНАЯ ПРАКТИКА

**Целью** практики формирование у студентов практических профессиональных умений, приобретение первоначального практического опыта деятельности учителя начальных классов в области преподавания дисциплин художественно-эстетического цикла.

### **Задачи практики:**

- формировать умения и навыки работы с методической литературой, планировать и вести учебную и внеучебную воспитательную работу в классе;
- формировать умения и навыки наблюдения за воспитательным процессом и анализа его результатов;
- осваивать основные формы учебной деятельности в области дисциплин художественно-эстетического цикла в условиях реализации ФГОС НОО;
- овладевать методами и приемами изучения возрастных и индивидуальных особенностей детей

### 2.1. Тематический план учебной практики

№ п/п	Темы и виды работ	Количество часов
1.	Изучение и анализ образовательных программ по изобразительному искусству и технологии в начальной школе. Анализ учебно-методических комплектов по изобразительному искусству и технологии в начальной школе.	6
2.	Наблюдение и анализ уроков изобразительного искусства и технологии в начальной школе	6
3.	Разработка конспектов уроков изобразительного искусства в начальной школе. Разработка учебно-методических материалов для уроков изобразительного искусства в начальной школе.	6
4.	Разработка конспектов уроков и технологии в начальной школе. Разработка учебно-методических материалов для уроков технологии в начальной школе.	6

5.	Проведение с сокурсниками фрагментов уроков с целью отработки навыков по изобразительной деятельности и технологии в начальной школе.	6
6.	Оформление отчётной документации. Сдача отчёта.	6
Всего		36

## 2.2. Контроль и оценка результатов практики

Контроль и оценка результатов учебной практики осуществляется руководителем практики, в процессе прохождения обучающимися практики, проводятся наблюдения, практические занятия, выполнения индивидуальных заданий.

Для оценки результативности учебной практики используются следующие методы:

- наблюдение за обучающимися в процессе практики и анализ качества отдельных видов их работы;

- анализ отчётной документации обучающихся.

Основные критерии оценки учебной практики обучающихся:

- объективность, всесторонний учёт выполненного объёма работы и анализ её качества;

- учёт индивидуально-личностных особенностей каждого обучающегося;

- степень сформированное профессионально-педагогических умений;

- уровень теоретического, методического и методологического осмысления собственной деятельности (интерес к педагогической профессии, ответственное и творческое отношение к работе, индивидуальность, активность, самостоятельность, исполнительность, доброжелательность).

По окончании практики обучающиеся предоставляют следующую отчетную документацию: отчет с выполненными заданиями и дневник практики.

По итогам практики обучающийся получает дифференцированный зачет и допуск к производственной практике.

## 3. ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА

**Целью практики** формирование у студентов общих и профессиональных компетенций, приобретение практического опыта в рамках ПМ.04 Преподавание дисциплин художественно-эстетического цикла в начальной школе.

### Задачи практики:

– закрепить и совершенствовать приобретённый в процессе обучения опыт практической деятельности в области организации и проведения учебной и воспитательной работы в области дисциплин художественно-эстетического цикла;

– создать условия для адаптации студентов к организационно-правовым требованиям общеобразовательной школы.

#### 3.1. Тематический план производственной практики

№ п/п	Темы и виды работ	Количество часов
	Установочная конференция	До начала практики
1.	Знакомство с содержанием рабочих образовательных программ по изобразительному искусству и технологии в начальной школе на период практики. Разработка календарно-тематического плана на период практики.	6
2.	Анализ учебно-методических комплектов по изобразительному искусству и технологии в начальной школе на базе практики. Анализ предметно-развивающей среды кабинета ИЗО и технологии на базе практики.	6
3.	Посещение и анализ показательных уроков по изобразительному искусству и технологии в начальных классах.	6
4.	Разработка конспектов уроков изобразительного искусства и учебно-методических материалов в соответствии с календарно-тематическим планом на период практики. Проведение уроков. Самоанализ проведенных уроков.	12
5.	Разработка конспектов уроков технологии и учебно-методических материалов в соответствии с календарно-тематическим планом на период практики. Проведение уроков. Самоанализ проведенных уроков.	12
6.	Посещение и анализ уроков по изобразительному искусству и технологии в начальных классах своих однокурсников.	6
7.	Организация проектно-исследовательской деятельности по изобразительному искусству и технологии с обучающимися начальных классов	10
8.	Организация детской выставки. Оформление информационного материала по изобразительному искусству и технологии для учителей начальных классов и родителей.	8
9.	Оформление отчётной документации. Сдача отчёта.	6
	Всего:	72

#### 3.2. Содержание производственной практики

№ п/п	Содержание	Вид деятельности	Кол часов
-------	------------	------------------	-----------

1.	Знакомство с содержанием рабочих образовательных программ по изобразительному искусству и технологии в начальной школе на период практики.	На базе практики познакомиться с содержанием рабочих образовательных программ по изобразительному искусству и технологии в начальной школе на период практики.	2
2.	Разработка календарно-тематического плана по изобразительному искусству в начальной школе на период практики.	Разработать календарно-тематический план по изобразительному искусству в начальной школе на период практики.	2
3.	Разработка календарно-тематического плана по технологии в начальной школе на период практики.	Разработать календарно-тематический план по технологии в начальной школе на период практики.	2
4.	Анализ учебно-методических комплектов по изобразительному искусству в начальной школе на базе практики.	Провести анализ учебно-методических комплектов по изобразительному искусству в начальной школе на базе практики.	2
5.	Анализ учебно-методических комплектов по технологии в начальной школе на базе практики.	Провести анализ учебно-методических комплектов по технологии в начальной школе на базе практики.	2
6.	Анализ предметно-развивающей среды кабинета ИЗО на базе практики.	Анализ предметно-развивающей среды кабинета ИЗО на базе практики.	1
7.	Анализ предметно-развивающей среды кабинета технологии на базе практики.	Анализ предметно-развивающей среды кабинета технологии на базе практики.	1
8.	Посещение и анализ показательных уроков по изобразительному искусству в начальных классах.	Посетить и провести анализ показательных уроков по изобразительному искусству (3 урока) в начальных классах.	3
9.	Посещение и анализ показательных уроков по технологии в начальных классах.	Посетить и провести анализ показательных уроков по технологии (3 урока) в начальных классах.	3
10.	Разработка конспектов уроков изобразительного искусства и учебно-методических материалов в соответствии с календарно-тематическим планом на период практики.	Разработать конспекты уроков изобразительного искусства (4 урока) и учебно-методические материалы в соответствии с календарно-тематическим планом на период практики.	6
11.	Проведение уроков по изобразительному искусству. Самоанализ проведенных уроков.	Провести уроки по изобразительному искусству (4 урока) и выполнить самоанализ проведенных уроков.	6

12.	Разработка конспектов уроков технологии и учебно-методических материалов в соответствии с календарно-тематическим планом на период практики.	Разработать конспекты уроков технологии (4 урока) учебно-методические материалы в соответствии с календарно-тематическим планом на период практики.	6
13.	Проведение уроков. Самоанализ проведенных уроков.	Провести уроки технологии (4 урока) и выполнить самоанализ проведенных уроков.	6
14.	Посещение и анализ уроков по изобразительному искусству и технологии в начальных классах своих однокурсников.	Посетить и проанализировать уроки по изобразительному искусству (3 урока) в начальных классах своих однокурсников.	3
15.	Посещение и анализ уроков по изобразительному искусству и технологии в начальных классах своих однокурсников.	Посетить и проанализировать уроки по технологии (3 урока) в начальных классах своих однокурсников.	3
16.	Организация проектно-исследовательской деятельности по изобразительному искусству с обучающимися начальных классов	Организовать проектно-исследовательскую деятельность по изобразительному искусству с обучающимися начальных классов	5
17.	Организация проектно-исследовательской деятельности по технологии с обучающимися начальных классов	Организовать проектно-исследовательскую деятельность по технологии с обучающимися начальных классов	5
18.	Организация детской выставки творческих работ	Организовать детскую выставку творческих работ	4
19.	Оформление информационного материала по изобразительному искусству и технологии для учителей начальных классов и родителей .	Оформить информационный материал по изобразительному искусству и технологии для учителей начальных классов и родителей в виде стенда или буклетов.	4
25.	Оформление отчётной документации. Сдача отчёта.	Провести самоанализ деятельности. Оформить отчетную документацию. Разработать презентацию для отчетной конференции	6
Всего			72

### 1.3 . Контроль и оценка результатов практики

Контроль и оценка результатов производственной практики осуществляется руководителем практики в процессе прохождения обучающимися практики.

Для оценки результативности производственной практики используются следующие методы:

– наблюдение за обучающимися в процессе практики и анализ качества отдельных видов их работы;

– анализ отчётной документации обучающихся;

– беседа с воспитателями, руководителями образовательных учреждений.

Основные критерии оценки производственной практики обучающихся:

– объективность, всесторонний учёт выполненного объёма работы и анализ её качества;

– учёт индивидуально-личностных особенностей каждого обучающегося;

– степень сформированное профессионально-педагогических умений;

– уровень теоретического, методического и методологического осмысления собственной деятельности (интерес к педагогической профессии, ответственное и творческое отношение к работе, индивидуальность, активность, самостоятельность, исполнительность, доброжелательное отношение к воспитанникам образовательной организации).

По окончании практики обучающиеся предоставляют следующую документацию:

– дневник практики с самоанализами занятий;

– отчёт по практике в соответствии с содержанием практики.

По итогам практики обучающийся получает дифференцированный зачет и допуск к сдаче квалификационного экзамена по профессиональному модулю.

#### **4. ОТЧЕТНОСТЬ РУКОВОДИТЕЛЯ ПРАКТИКИ**

1. Перспективный план педагогической практики для группы колледжа (по учебной практике); план консультаций и проверки практики (по производственной).

2. Отчет по группе.

3. Отчетная документация обучающихся согласно приказу закрепления за группой.

4. Заполнения журнала по практике с указанием часов руководства.

#### **5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ПРАКТИКИ**

Результаты (освоенные профессиональные компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
ПК 4.1 Проектировать, организовывать и контролировать процесс изучения дисциплин художественно-эстетического цикла в	Методически грамотное определение цели и задач, содержания, форм, методов и средств при планировании уроков с учетом требований нормативно-правовых документов, особенностей	Формы контроля: индивидуальная, групповая, фронтальная. Методы контроля и оценки: - устный опрос; - письменный контроль;

<p>начальной школе на основе федеральных государственных образовательных стандартов, примерных основных образовательных программ начального общего образования.</p>	<p>образовательных программ, возраста обучающихся, планируемых результатов и в соответствии современных тенденций развития в сфере образования;</p> <p>учет требований санитарно-гигиенических норм, ФГОС НОО;</p> <p>владение методикой организации и проведения уроков;</p> <p>организация различных видов деятельности обучающихся с использованием разнообразных методов и средств обучения и воспитания при проведении уроков с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся, планируемых результатов;</p> <p>обоснованность использования форм и методов обучения, в том числе выходящими за рамки учебных занятий;</p> <p>использование различных методов, средств, форм оценивания результатов обучения обучающихся с учетом их возрастных особенностей.</p>	<p>- оценка практических, письменных работ;</p> <p>- рубежный контроль;</p> <p>экспертная оценка разработанных методических материалов и документации, практической деятельности по проектированию, организации, проведению, контролю образовательного процесса изучения дисциплин художественно-эстетического цикла в начальной школе на практических занятиях, УП и ПП;</p> <p>письменный и творческий отчет по итогам ПП;</p> <p>дифференцированный зачет по учебной практике;</p> <p>дифференцированный зачет по производственной практике.</p>
---	---	---

### Развитие общих компетенций и обеспечивающих их умений.

Результаты (освоенные общие компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
<p>ОК 1. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам</p>	<p>Знание более одного способа решения профессиональной задачи.</p> <p>Аргументация выбора конкретного способа.</p>	<p>Экспертное наблюдение за профессиональным поведением обучающегося в ходе учебной и производственной практики.</p>
<p>ОК 2. Использовать современные средства</p>	<p>Соответствие найденной информации заданной теме</p>	

<p>поиска, анализа информации, информационные технологии выполнения профессиональной деятельности</p>	<p>и(задаче):  - владение разными способами представления информации  - результативность и оперативность поиска информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития;  - объективный анализ найденной информации;  - использование широкого спектра современных источников информации, в том числе Интернета при решении профессиональных задач, профессионального и личностного развития.</p>	
<p>ОК4. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде</p>	<p>Демонстрация результатов деятельности в условиях коллективной и командной работы в соответствии с заданной задачей.  Объективность оценки собственного вклада в достижение командного результата  - успешность применения коммуникационных способностей на практике;  - соблюдение принципов профессиональной этики;  - владение способами бесконфликтного общения и саморегуляции в коллективе.</p>	<p>Экспертное наблюдение за обучающимся в ходе выполнения практических (проектных, исследовательских) парных (групповых) заданий;  Самоанализ и самооценка деятельности в паре, группе, команде  Оценка практических (проектных, исследовательских) парных (групповых) заданий.</p>
<p>ОК5. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста</p>	<p>Использование вербальных и невербальных способов коммуникации на государственном языке с учетом особенностей и различий социального и культурного контекста;  соблюдать нормы самостоятельности выбора стиля монологического высказывания в зависимости от его цели и целевой аудитории и с учетом особенностей и различий</p>	<p>Экспертное наблюдение за выполнением работ</p>

	социального и культурного контекста.	
ОК9. Пользоваться профессиональной документацией государственном и иностранном языках.	Эффективность поиска необходимой информации в российских и зарубежных источниках; нормативно-правовой документации, стандартах; объективность анализа и эффективность применения профессиональной деятельности информации, содержащейся в документации профессиональной области	Экспертное наблюдение за выполнением работ Оценка соблюдения правил оформления документов и построения устных сообщений на государственном языке

## СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

### Основная литература.

1. Галямова Э.М. Методика обучения продуктивным видам деятельности с практикумом: учеб. для студ. учреждений сред. проф. образования / Э.М. Галямова, В.В.Выгонов, Ж.А.Першина; под ред. Э.М.Галямовой. – 3-е изд., стер. – М.: Издательский центр «Академия», 2021. -176 с.

2. Сокольникова Н.М. Методика преподавания изобразительного искусства: учебник для студ. учреждений высш. проф. образования/ Н.М. Сокольникова. – 9-е изд.,стер. – М.: Издательский центр «Академия», 2023.- 256 с.

### Основные электронные издания.

1. Анохина, Е. Ю. Методика преподавания технологии (структурно-логические схемы) : учебно-методическое пособие / Е. Ю. Анохина. - 2-е изд., стер. - Москва : ФЛИНТА, 2021. - 131 с. - ISBN 978-5-9765-4676-9. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1963285>

2. Борисов, В. Ю. Методика обучения преподаванию изобразительного искусства в вопросах и ответах. Готовимся к экзамену : учебно-методическое пособие / авт.-сост. В. Ю. Борисов, Н. Н. Борисов. - М. : МПГУ, 2018. - 80 с. - ISBN 978-5-4263-0616-5. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1020558>

3. Методика преподавания изобразительного искусства : учебно-методическое пособие / сост. О. А. Михалькова. - Москва : ФЛИНТА, 2021. - 50 с. - ISBN 978-5-9765-4768-1. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1852350>

4. Неретина, Т. Г. Методика преподавания уроков технологии в начальной школе : учебное пособие / Т. Г. Неретина. - Берлин : Директ-Медиа, 2020. - 128 с. - ISBN 978-5-4499-0497-3. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1850486>

5. Гаврилова, Е. А. Поурочные разработки по изобразительному искусству. 1 класс : пособие для учителя / Е. А. Гаврилова. - 2-е изд., эл. - Москва : ВАКО, 2024. - 129 с. - ISBN 978-5-408-06706-0. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.ru/catalog/product/2156829>

6. Гаврилова, Е.А. Поурочные разработки по изобразительному искусству. 2 класс : пособие для учителя / Е. А. Гаврилова. - 2-е изд., эл. - Москва : ВАКО, 2024. - 145 с. - ISBN 978-5-408-06791-6. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.ru/catalog/product/2156828>

7. Давыдова, М. А. Поурочные разработки по изобразительному искусству. 4 класс : методическое пособие для учителя / М. А. Давыдова. - 4-е изд. - Москва : ВАКО, 2020. - 289 с. - (В помощь школьному учителю). - ISBN 978-5-408-05116-8. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1850406>

8. Максимова, Т. Н. Поурочные разработки по технологии. 1 класс : пособие для учителя / Т. Н. Максимова. - 5-е изд. - Москва : ВАКО, 2020. - 272 с. - (В помощь школьному учителю). - ISBN 978-5-408-05156-4. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1850471>

9. Максимова, Т. Н. Поурочные разработки по технологии. 2 класс : пособие для учителя / Т. Н. Максимова. - 5-е изд. - Москва : ВАКО, 2020. - 273 с. - (В помощь школьному учителю). - ISBN 978-5-408-05157-1. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1850473>

10. Максимова, Т. Н. Поурочные разработки по технологии. 3 класс : пособие для учителя / Т. Н. Максимова. - 5-е изд. - Москва : ВАКО, 2020. - 257 с. - (В помощь школьному учителю). - ISBN 978-5-408-05158-8. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1850474>

11. Максимова, Т. Н. Поурочные разработки по технологии. 4 класс : пособие для учителя / Т. Н. Максимова. - 4-е изд. - Москва : ВАКО, 2020. - 289 с. - (В помощь школьному учителю). - ISBN 978-5-408-05159-5. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1850475>

**Дополнительные источники:**

1. Конструктор рабочих программ – URL: <https://edsoo.ru/constructor/>
2. Методические рекомендации по организации учебной проектноисследовательской деятельности в образовательных организациях – [https://edsoo.ru/Metodicheskie\\_rekomendacii\\_po\\_organizacii\\_uchebnoi\\_proektno\\_issledovatel'skoi\\_deyatelnosti\\_v\\_obrazovatel'nyh\\_organizacijah.htm](https://edsoo.ru/Metodicheskie_rekomendacii_po_organizacii_uchebnoi_proektno_issledovatel'skoi_deyatelnosti_v_obrazovatel'nyh_organizacijah.htm)
3. Приказ Министерства просвещения №286 от 31.05.2021г. Об утверждении федерального государственного стандарта начального общего образования
4. Примерные рабочие программы начального общего образования. – URL: [https://edsoo.ru/Primernie\\_rabochie\\_progra.htm](https://edsoo.ru/Primernie_rabochie_progra.htm)

**АТТЕСТАЦИОННЫЙ ЛИСТ**

**Учебной практики ПМ.04. «Преподавание дисциплин художественно-эстетического цикла в начальной школе»**

Ф.И.О. обучающегося \_\_\_\_\_

Специальность Преподавание в начальных классах

Группа \_\_\_\_\_ Курс \_\_\_\_\_

Место проведения практики \_\_\_\_\_

Сроки учебной практики с «\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г. по «\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_

ПК	Профессиональные компетенции	Освоен/ не освоен
ПК 4.1	Проектировать, организовывать и контролировать процесс изучения дисциплин художественно-эстетического цикла в начальной школе на основе федеральных государственных образовательных стандартов, примерных основных образовательных программ начального общего образования	

**Виды и качество выполнения работ**

№ п/п	Виды работ и объемы работ, выполненных обучающимися во время практики	Отметка о выполнении (выполнил/ не выполнил)
1.	Изучение и анализ образовательных программ по изобразительному искусству и технологии в начальной школе. Анализ учебно-методических комплектов по изобразительному искусству и технологии в начальной школе.	
2.	Наблюдение и анализ уроков изобразительного искусства и технологии в начальной школе	
3.	Разработка конспектов уроков изобразительного искусства в начальной школе. Разработка учебно-методических материалов для уроков изобразительного искусства в начальной школе.	
4.	Разработка конспектов уроков и технологии в начальной школе. Разработка учебно-методических материалов для уроков технологии в начальной школе.	
5.	Проведение с сокурсниками фрагментов уроков с целью отработки навыков по изобразительной деятельности и технологии в начальной школе.	
6.	Оформление отчетной документации. Сдача отчёта.	

Результат выполнения работ, на учебной практике *дифференцированный зачет*

\_\_\_\_\_

Руководитель практики \_\_\_\_\_

М.П.

Дата «\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г

## АТТЕСТАЦИОННЫЙ ЛИСТ

### Производственной практики ПМ.04. «Преподавание дисциплин художественно-эстетического цикла в начальной школе»

Ф.И.О. обучающегося \_\_\_\_\_

Специальность Дошкольное образование

Группа \_\_\_\_\_ Курс \_\_\_\_\_

Место проведения практики \_\_\_\_\_

Сроки производственной практики с «\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г. по «\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_

ПК	Профессиональные компетенции	Освоен/ не освоен
ПК 4.1	Проектировать, организовывать и контролировать процесс изучения дисциплин художественно-эстетического цикла в начальной школе на основе федеральных государственных образовательных стандартов, примерных основных образовательных программ начального общего образования	

#### Виды и качество выполнения работ

№ п/п	Виды работ и объемы работ, выполненных обучающимися во время практики	Отметка о выполне нии (выполни л/ не выполни л)
1.	Знакомство с содержанием рабочих образовательных программ по изобразительному искусству и технологии в начальной школе на период практики. Разработка календарно-тематического плана на период практики.	
2.	Анализ учебно-методических комплектов по изобразительному искусству и технологии в начальной школе на базе практики. Анализ предметно-развивающей среды кабинета ИЗО и технологии на базе практики.	
3.	Посещение и анализ показательных уроков по изобразительному искусству и технологии в начальных классах.	
4.	Разработка конспектов уроков изобразительного искусства и учебно-методических материалов в соответствии с календарно-тематическим планом на период практики. Проведение уроков. Самоанализ проведенных уроков.	
5.	Разработка конспектов уроков технологии и учебно-методических материалов в соответствии с календарно-тематическим планом на период практики. Проведение уроков. Самоанализ проведенных уроков.	
6.	Посещение и анализ уроков по изобразительному искусству и технологии в начальных классах своих однокурсников.	

7.	Организация проектно-исследовательской деятельности по изобразительному искусству и технологии с обучающимися начальных классах	
8.	Организация детской выставки. Оформление информационного материала по изобразительному искусству и технологии для учителей начальных классов и родителей .	
9.	Оформление отчётной документации. Сдача отчёта.	

Результат выполнения работ, на производственной практике \_\_\_\_\_

Руководитель практики \_\_\_\_\_

М.П.

Дата «\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г

**ХАРАКТЕРИСТИКА**

**на обучающегося** \_\_\_\_\_

Обучающийся за время прохождения учебной практики в ГБПОУ «Бугульминский профессионально-педагогический колледж» по ПМ.04. «Преподавание дисциплин художественно-эстетического цикла в начальной школе»

с \_\_\_\_\_ по \_\_\_\_\_

фактически отработал объём времени \_\_\_\_\_ часов и выполнил работы согласно заданию практики.

1. Качество выполненных работ \_\_\_\_\_

2. Уровень освоения учебного материала \_\_\_\_\_

3. Посещаемость \_\_\_\_\_

4. Отношения к порученным заданиям \_\_\_\_\_

5. Недостатки теоретической подготовки \_\_\_\_\_

6. Выполнение программы \_\_\_\_\_

7. Организаторские способности \_\_\_\_\_

8. Дисциплина \_\_\_\_\_

Оценка \_\_\_\_\_

Ф.И.О. руководителя практики \_\_\_\_\_

М.П.

« \_\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

---

---

(название организации)

---

---

(адрес: индекс, город, улица, дом)

---

(дата)

### ХАРАКТЕРИСТИКА

Настоящая характеристика

дана \_\_\_\_\_

проходившему производственную практику в

\_\_\_\_\_ «\_\_\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_\_\_ г. по  
«\_\_\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_\_\_ г.

За время прохождения практики

\_\_\_\_\_ изучил:

(Ф.И.О. обучающегося)

Во время прохождения практики обучающийся активно участвовал в работе

В целом теоретический уровень подготовки обучающегося и качество выполняемой им работы можно оценить \_\_\_\_\_.

Директор \_\_\_\_\_

(подпись)

\_\_\_\_\_ (расшифровка подписи)

М.П.