

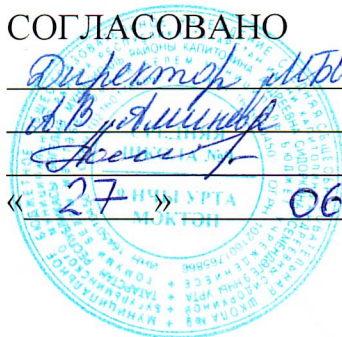
МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РТ

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«БУГУЛЬМИНСКИЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНО – ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ»

СОГЛАСОВАНО

Директор МБОУ СОШ №9
И. В. Рудничев

« 27 » 06 2024 г.



УТВЕРЖДАЮ

Директор ГБПОУ «БПК»
Г.М.Рахимова

« 28 » 06 2024 г.




РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ
основной профессиональной образовательной программы
программы подготовки специалистов среднего звена
по специальности 44.02.02 «Преподавание в начальных классах»

**ПМ. 04 ПРЕПОДАВАНИЕ ДИСЦИПЛИН ХУДОЖЕСТВЕННО-
ЭСТЕТИЧЕСКОГО ЦИКЛА В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ**

ОДОБРЕНО

Предметной (цикловой)
методической комиссией
психолого-педагогического цикла

Председатель ЦК:

 Бочкарева Е.В.

«14» июня 2024г.

Составитель: _____ преподаватель ГБПОУ «БПК»

Внутренняя экспертиза: методист ГБПОУ «БПК»  С.А.Захарова

Рабочая программа разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 44.02.02 Преподавание в начальных классах, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации №742 от 17 августа 2022г.

Рабочая программа разработана в соответствии с разъяснениями по формированию примерных образовательных программ учебных дисциплин начального профессионального и среднего профессионального образования на основе Федеральных государственных образовательных стандартов начального профессионального и среднего профессионального образования, утвержденными И.М.Реморенко, директором Департамента государственной политики и нормативно-правового регулирования в сфере образования Министерства образования и науки Российской Федерации от 27 августа 2009г.

Содержание программы реализуется в процессе освоения студентами основной профессиональной образовательной программы подготовки специалистов среднего звена по специальности 44.02.02 Преподавание в начальных классах в соответствии с требованиями ФГОС СПО.

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	3
2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	4
3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	6
4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	42
5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	46

**1 ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ ПМ.04
«ПРЕПОДАВАНИЕ ДИСЦИПЛИН ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОГО ЦИКЛА
В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ»**

1.1. Цель и планируемые результаты освоения профессионального модуля

В результате изучения профессионального модуля обучающийся должен освоить основной вид деятельности «Преподавание дисциплин художественно-эстетического цикла в начальной школе» и соответствующие ему общие компетенции и профессиональные компетенции:

Перечень общих компетенций:

Код	Наименование общих компетенций
ОК 01.	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;
ОК 02.	Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;
ОК 03.	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях;
ОК 04.	Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;
ОК 05.	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;
ОК 09.	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.

Перечень профессиональных компетенций:

Код	Наименование видов деятельности и профессиональных компетенций
ВД 4	Преподавание дисциплин художественно-эстетического цикла в начальной школе
ПК 4.1	Проектировать, организовывать и контролировать процесс изучения дисциплин художественно-эстетического цикла в начальной школе на основе федеральных государственных образовательных стандартов, примерных основных образовательных программ начального общего образования

1.2. Количество часов на освоение рабочей программы профессионального модуля:

Объем образовательной нагрузки обучающегося 486 часов, в том числе в форме практической подготовки: 448 часов,

в том числе:

самостоятельная работа: 18 часов,

курсовой проект (работа) – 20 часов,

практика 108 часов, в том числе: учебная 36 часов, производственная 72 часа

Консультация – 8 часов

Промежуточная аттестация – 12 часов (проводится в форме экзамена по МДК.04.01, в форме диф. зачета по МДК 04.02 и в форме квалификационного экзамена)

2 РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

Результатом освоения программы профессионального модуля является овладение обучающимися видом профессиональной деятельности (ВПД) Преподавание дисциплин художественно-эстетического цикла в начальной школе, в том числе профессиональными (ПК) и общими (ОК) компетенциями:

Перечень общих компетенций и личностных результатов реализации программы воспитания с учетом особенностей специальности 44.02.02 Преподавание в начальных классах

Код	Наименование результата обучения
ОК 01.	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;
ОК 02.	Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;
ОК 03.	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях;
ОК 04.	Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;
ОК 05.	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;
ОК 09.	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.
ПК 4.1	Проектировать, организовывать и контролировать процесс изучения дисциплин художественно-эстетического цикла в начальной школе на основе ФГОС, примерных основных образовательных программ начального общего образования.

Личностные результаты реализации программы воспитания

ЛР6 Ориентированный на профессиональные достижения, деятельно выражающий познавательные интересы с учетом своих способностей, образовательного и профессионального маршрута, выбранной квалификации.

ЛР11 Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры. Критически оценивающий и деятельно проявляющий понимание эмоционального воздействия искусства, его влияния на душевное состояние и поведение людей. Бережливо относящийся к культуре как средству коммуникации и самовыражения в обществе, выражающий сопричастность к нравственным нормам, традициям в искусстве. Ориентированный на собственное самовыражение в разных видах искусства, художественном творчестве с учётом российских традиционных духовно-нравственных ценностей, эстетическом обустройстве собственного быта. Разделяющий ценности отечественного и мирового художественного наследия, роли народных традиций и народного творчества в искусстве. Выражающий ценностное отношение к технической и промышленной эстетике.

В результате освоения профессионального модуля обучающийся должен:

Код и наименование компетенции	Показатели освоения компетенции
--------------------------------	---------------------------------

<p>ПК 4.1. Проектировать, организовывать и контролировать процесс изучения дисциплин художественно-эстетического цикла в начальной школе на основе федеральных государственных образовательных стандартов, примерных основных образовательных программ начального общего образования</p>	<p>Иметь практический опыт:</p> <ul style="list-style-type: none"> - проектирования, организации и контроля процесса изучения дисциплин художественно-эстетического цикла в начальной школе на основе федеральных государственных образовательных стандартов, примерных основных образовательных программ начального общего образования.
	<p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - определять цели и задачи урока, планировать его с учетом особенностей предметов художественно-эстетического цикла, возраста, класса, отдельных обучающихся и в соответствии с санитарно-гигиеническими нормами на основе федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования с учетом особенностей социальной ситуации развития обучающихся; - формулировать различные виды учебных задач и организовывать их решение в процессе освоения дисциплин художественно-эстетического цикла в соответствии с уровнем познавательного и личностного развития детей младшего возраста, сохраняя при этом баланс предметной и метапредметной составляющей их содержания; - владеть формами и методами обучения, в том числе выходящими за рамки учебных занятий; - проектировать и реализовывать проектно-исследовательскую деятельность в начальной школе при изучении дисциплин художественно-эстетического цикла; - формировать технологическое мышление обучающихся в процессе изучения дисциплин художественно-эстетического цикла.
	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - теоретические основы методики обучения предметов художественно-эстетического цикла в начальной школе; - систему обучения предметов художественно-эстетического цикла в начальной школе; - цели, содержание, принципы, методы и средства обучения предметов художественно-эстетического цикла в начальной школе; - концептуальные основы УМК начальной школы, включая предметы художественно-эстетического цикла; - типы, виды уроков художественно-эстетического цикла, технологию их проведения в начальной школе; - современные технологии обучения предметам художественно-эстетического цикла.

**3 СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ ПМ 04. «ПРЕПОДАВАНИЕ ДИСЦИПЛИН
ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОГО ЦИКЛА В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ»**

3.1 Тематический план профессионального модуля

Коды профессиональных компетенций	Наименование разделов профессионального модуля	Всего часов (макс. учебная нагрузка и практик и)	Объем времени, отведенной на освоение междисциплинарного курса (курсов)						Практика	
			Обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося			Самостоятельная работа обучающегося			Учебная, (часов)	Производственная (по профилю специальности), часов, если предусмотрена рассредоточенная практика)
			Всего (часов)	в форме практической подготовки	В т.ч. лабораторий и практик. Занятия (часов)	В т.ч. курсовая работа (проект)	Всего часов	В т.ч. курсовая работа (проект), часов		
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	
ОК 01 - ОК 05, ОК 09 ПК 4.1	МДК. 04.01 Методика обучения продуктивным видам деятельности с практикумом	260	244	244	190	-	16	20		
ОК 01 - ОК 05, ОК 09 ПК 4.1	МДК. 04.02 Теория и методика музыкального воспитания с практикумом	98	96	96	70	-	2	-		
ОК 01 - ОК 05, ОК 09 ПК 4.1	Учебная практика	36		36					36	
ОК 01 - ОК 05, ОК 09 ПК 4.1	Производственная практика	72		72						72
	Итого:	466	340	448	260		18	20	36	72

**3.2 СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ О ПРОФЕССИОНАЛЬНОМУ МОДУЛЮ ПМ 04 «ПРЕПОДАВАНИЕ ДИСЦИПЛИН
ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОГО ЦИКЛА В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ»**

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала, лабораторной работы и практического занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект)		Объём часов	Коды ОК, ПК, ЛР, формирование которых способствует элемент программы
1	2		3	4
ПМ 04. МДК. 04.01 Методика обучения продуктивным видам деятельности с практикумом			244 - всего, 34 – теор. 190 – пр. 20 – курс. 16 с/р	
Раздел 1	Практикум по изобразительному искусству		72	
Введение	Содержание учебного материала:		2	
	1	Профессионально-ориентированное содержание Цели и задачи методика обучения продуктивным видам деятельности с практикумом. Организация учебной работы, предметные требования. Техника безопасности.	2	ОК 01 - ОК 05, ОК 09 ПК 4.1 ЛР 6, ЛР 11
Тема 1.1 Восприятие произведений искусства	Содержание учебного материала: Практическое занятие № 1 «Восприятие произведений искусства». Профессионально-ориентированное содержание Виды изобразительного искусства: архитектура, скульптура, графика, живопись, декоративно-прикладное искусство. Художественный музей. Значение музеев, местонахождение основных музеев, чему посвящены их коллекции: Государственная Третьяковская галерея, Государственный Эрмитаж, Государственный Русский музей, Государственный		2 2	ОК 01 - ОК 05, ОК 09 ПК 4.1 ЛР 6, ЛР 11

	музей изобразительных искусств имени А. С. Пушкина. Региональные музеи.		
Тема 1.2 Рисование с натуры	Содержание учебного материала:	20	
	Практическое занятие № 2 «Графика». <i>Профессионально-ориентированное содержание.</i> Расположение изображения на листе. Выбор вертикального или горизонтального формата листа в зависимости от содержания изображения. Разные виды линий. Линейный рисунок. Графические материалы для линейного рисунка и их особенности. Приёмы рисования линиями. Выполнить упражнения графическими и цветными карандашами (линия, штрих, пятно, передача фактуры и т.д.). Материал: бумага – формат А 4, простые и цветные карандаши.	2	ОК 01 - ОК 05, ОК 09 ПК 4.1 ЛР 6, ЛР 11
	Практическое занятие № 3 «Живопись». <i>Профессионально-ориентированное содержание.</i> Цвет как одно из главных средств выражения в изобразительном искусстве. Три основных цвета, составные и дополнительные цвета. Ассоциативные представления, связанные с каждым цветом. Эмоциональная выразительность цвета, способы выражения настроения в изображаемом сюжете. Навыки работы акварелью и гуашью в условиях урока. Навыки смешения красок и получение нового цвета. Теплые и холодные цвета – составление цветовой композиции. Выполнить упражнения на формирования умений работать кистью, акварельными красками, гуашью. Материал: бумага – формат А 4, акварель, гуашь.	2	ОК 01 - ОК 05, ОК 09 ПК 4.1 ЛР 6, ЛР 11
	Практическое занятие № 4 «Перспектива». <i>Профессионально-ориентированное содержание.</i> Линейная и воздушная перспектива. Условные способы изображения пространства. Понятие о точке зрения рисующего, картинной плоскости, линии горизонта, точке схода. Фронтальная и угловая перспектива. Выполнить перспективы круга, квадрата. Материал: бумага – формат А 4, графические карандаши.	2	ОК 01 - ОК 05, ОК 09 ПК 4.1 ЛР 6, ЛР 11
Практическое занятие № 5 «Рисование отдельных предметов простой формы». <i>Профессионально-ориентированное содержание.</i> Восприятие и изображение предмета (форма, строение, размеры, фактура, тон).	2	ОК 01 - ОК 05, ОК 09 ПК 4.1	

	<p>Пропорции. Визирование как основной способ измерения размеров изображаемых предметов. Перспективные изменения в изображении предметов. Композиция. Последовательность выполнения рисунка. Светотень в рисунке и в живописи (свет, собственная тень, падающая тень, блик, рефлекс). Выполнить рисунки с натуры предметов плоской формы, без перспективных изменений: флаг России, лист дерева (березы, дуба, клена). Материал: бумага – формат А 4, графический карандаш, акварель.</p>		ЛР 6, ЛР 11
	<p>Практическое занятие № 6 «Фрукты и овощи». <i>Профессионально-ориентированное содержание.</i> Выполнить рисунки с натуры фруктов и овощей: яблоко, помидор, огурец, морковь. Материал: бумага – формат А 4, графический карандаш, акварель.</p>	2	ОК 01 - ОК 05, ОК 09 ПК 4.1 ЛР 6, ЛР 11
	<p>Практическое занятие № 7 «Натюрморт». <i>Профессионально-ориентированное содержание.</i> Натюрморт как жанр изобразительного искусства. Анализ натуры. Пространственное расположение предметов. Последовательность работы над натюрмортом в тоне и в цвете. Произведения в жанре натюрморт с ярко выраженным эмоциональным настроением (натюрморты И. Машкова, П. Кончаловского, В. Ван Гога, А. Матисса). Выполнить натюрморт из 2-3 предметов, объединенных одним содержанием в цвете (например: кувшин, фрукты и овощи; цветы в вазе). Материал: бумага – формат А 4, графический карандаш, акварель, гуашь.</p>	2	ОК 01 - ОК 05, ОК 09 ПК 4.1 ЛР 6, ЛР 11
	<p>Практическое занятие № 8 «Рисование животных». <i>Профессионально-ориентированное содержание.</i> Анималистический жанр и его особенности. Конструктивно-анатомическое строение животных, пропорции, передача движения. Последовательность рисования насекомых, рыб, птиц и зверей разнообразным художественным материалом. Выполнить рисунок бабочки, рыбки. Материал: бумага – формат А 4, графический карандаш, акварель, гуашь.</p>	2	ОК 01 - ОК 05, ОК 09 ПК 4.1 ЛР 6, ЛР 11
	<p>Практическое занятие № 9 «Рисование животных». <i>Профессионально-ориентированное содержание.</i> Выполнить рисунки с натуры чучела птицы, кошки, зайца.</p>	2	ОК 01 - ОК 05, ОК 09 ПК 4.1

	Материал: бумага – формат А 4, графический карандаш, цветные карандаши, акварель, гуашь, сангина, уголь, пастель.		ЛР 6, ЛР 11
	Практическое занятие № 10 «Портрет». <i>Профессионально-ориентированное содержание.</i> Рисование человека. Портрет – жанр изобразительного искусства, Виды портрета. Строение и пропорции фигуры взрослого человека и ребенка. Последовательность рисования головы человека, фигуры в статике и в движении. Крупнейшие отечественные портретисты: В. И. Суриков, И. Е. Репин, В. А. Серов и др. Выполнить с натуры портрет человека в $\frac{3}{4}$. Материал: бумага – формат А 4, акварель, пастель.	2	ОК 01 - ОК 05, ОК 09 ПК 4.1 ЛР 6, ЛР 11
	Практическое занятие № 11 «Фигура человека». <i>Профессионально-ориентированное содержание.</i> Рисование с натуры набросков с фигуры человека в положении стоя и сидя. Материал: бумага – формат А 4, графический карандаш, уголь, сангина.	2	ОК 01 - ОК 05, ОК 09 ПК 4.1 ЛР 6, ЛР 11
Тема 1.2 Тематическое рисование	Содержание учебного материала:	12	
	Практическое занятие № 12 «Пейзаж». <i>Профессионально-ориентированное содержание.</i> Пейзаж – жанр изобразительного искусства. Виды пейзажа. Передача пространства в пейзаже. Линейная и воздушная перспектива в пейзаже. Конструктивное строение отдельных элементов пейзажа. Создание пейзажей, передающих разные времена года, времена суток состояния погоды (туман, грозу и др.) на основе изменения тонального звучания цвета; передача разного цветового состояния неба, моря. Крупнейшие отечественные художники-пейзажисты: И. И. Шишкин, И. И. Левитан, А. К. Саврасов, В. Д. Поленов, А. И. Куинджи, И. К. Айвазовский и др. Выполнить по памяти или по представлению пейзаж (тема на выбор). Материал: бумага – формат А 4, графический карандаш, акварель, гуашь, пастель и т.д.	2	ОК 01 - ОК 05, ОК 09 ПК 4.1 ЛР 6, ЛР 11
	Практическое занятие № 13 «Интерьер». <i>Профессионально-ориентированное содержание.</i> Интерьер – жанр изобразительного искусства. Особенности изображения интерьера во фронтальной и угловой перспективах. Выполнить рисунок интерьера классной комнаты в перспективе. Материал: бумага – формат А 4, графические и цветные карандаши.	2	ОК 01 - ОК 05, ОК 09 ПК 4.1 ЛР 6, ЛР 11

	<p>Практическое занятие № 14 «Тематическое рисование». <i>Профессионально-ориентированное содержание.</i> Тематическая композиция и ее законы. Передача в рисунках эмоционального отношения к изображаемым событиям. Выполнить эскиз композиции на темы: «Игры и занятия детей», «Наши праздники» (тема по выбору). Материал: бумага – формат А 4, графический карандаш, цветные карандаши, акварель, гуашь, пастель.</p>	2	ОК 01 - ОК 05, ОК 09 ПК 4.1 ЛР 6, ЛР 11
	<p>Практическое занятие № 15 «Народные праздники». <i>Профессионально-ориентированное содержание.</i> Народные праздники русского народа и традиционные праздники разных народов – татарские народные праздники, в которых выражается обобщённый образ национальной культуры. Выполнить эскиз коллективного панно на тему народный праздник. Материал: бумага – формат А 4, материал по выбору.</p>	2	ОК 01 - ОК 05, ОК 09 ПК 4.1 ЛР 6, ЛР 11
	<p>Практическое занятие № 16 «Иллюстрация». <i>Профессионально-ориентированное содержание.</i> Иллюстрация, ее виды, этапы создания. Буквица. Изображение сказочных персонажей, выражение их характера (герои сказок добрые и злые, нежные и грозные). Выполнить буквицу и иллюстрацию на тему: «Русские народные сказки» (сказка на выбор). Материал: бумага – формат А 4, материал по выбору.</p>	2	ОК 01 - ОК 05, ОК 09 ПК 4.1 ЛР 6, ЛР 11
	<p>Практическое занятие № 17 «Художник-оформитель». <i>Профессионально-ориентированное содержание.</i> Шрифты, виды шрифтов. Плакат, театральная афиша. Деятельность художника в театре: афиша, декорации, театральный костюм, грим. Выполнить эскиз занавеса или декорацию, эскиз костюмов к выбранному спектаклю, театральную афишу. Материал: бумага – формат А 4, материал по выбору.</p>	2	ОК 01 - ОК 05, ОК 09 ПК 4.1 ЛР 6, ЛР 11
Тема 1.3 Декоративно-прикладное искусство	Содержание учебного материала:	4	
	<p>Практическое занятие № 18 «Орнамент». <i>Профессионально-ориентированное содержание.</i> Декоративно-прикладное искусство в жизни людей. Характерные черты,</p>	2	ОК 01 - ОК 05, ОК 09 ПК 4.1

	<p>особенности, виды, материалы декоративно-прикладного искусства. Стилизация природных форм. Единство и многообразие орнаментальных мотивов разных стран и народов. Искусство орнамента. Виды орнамента. Движение в орнаменте. Ритм. Выполнить аппликацию ленточного орнамента - узор в полосе (из геометрических и растительных элементов). Материал: бумага – формат А 4, цветная бумага, ножницы, клей.</p>		ЛР 6, ЛР 11
	<p>Практическое занятие № 19 «Замкнутый орнамент». <i>Профессионально-ориентированное содержание.</i> 1. Виды замкнутого орнамента, композиция в квадрате, круге, в определенно заданной форме. Выполнить узор в квадрате - эскиз росписи женского платка (по мотивам павлопосадских платков). Материал: бумага – формат А 4, гуашь. 2. «Сетчатый орнамент» Виды сетчатого орнамента, Этапы выполнения. Выполнить эскиз узора для ткани. Материал: ткань однотонная, штампы и трафареты, гуашь.</p>	2	ОК 01 - ОК 05, ОК 09 ПК 4.1 ЛР 6, ЛР 11
Тема 1.4 Народное искусство России	<p>Содержание учебного материала:</p> <p>Практическое занятие № 20 «Глиняная игрушка». <i>Профессионально-ориентированное содержание.</i> Дымковская игрушка, Каргопольская игрушка, Филимоновская игрушка, Абашевская игрушка, история зарождения, характерные особенности художественной росписи. Выполнить эскиз декоративной росписи по мотивам дымковской игрушки – лошадка, дымковская барыня. Материал: бумага – формат А 4, шаблоны, графический карандаш, гуашь.</p> <p>Практическое занятие № 21 «Хохломская роспись». <i>Профессионально-ориентированное содержание.</i> История зарождения, характерные особенности художественной росписи. Выполнить по образцу элементы Хохломской росписи, эскиз декоративной росписи по мотивам Хохломы. Материал: формат А 4, гуашь.</p>	12	
		2	ОК 01 - ОК 05, ОК 09 ПК 4.1 ЛР 6, ЛР 11
		2	ОК 01 - ОК 05, ОК 09 ПК 4.1 ЛР 6, ЛР 11

	<p>Практическое занятие № 22 «Городецкая роспись». <i>Профессионально-ориентированное содержание.</i> История зарождения, характерные особенности художественной росписи. Выполнить по образцу элементы Городецкой росписи, эскиз декоративной росписи по мотивам Городецкой росписи. Материал: формат А 4, гуашь.</p>	2	ОК 01 - ОК 05, ОК 09 ПК 4.1 ЛР 6, ЛР 11
	<p>Практическое занятие № 23 «Матрешка». <i>Профессионально-ориентированное содержание.</i> Русская деревянная игрушка. История создания матрешки. Сергиев Посад, Семеново, Полхов - Майдан – центры изготовления и росписи матрешки, их характерные особенности. Выполнить эскиз декоративной росписи матрешки. Материал: формат А 4, графический карандаш, гуашь.</p>	2	ОК 01 - ОК 05, ОК 09 ПК 4.1 ЛР 6, ЛР 11
	<p>Практическое занятие № 24 «Жостовская роспись». <i>Профессионально-ориентированное содержание.</i> Русские художественные лаки. Федоскино, Палех, Жостово – основные центры русских художественных лаков. История зарождения, характерные особенности художественной росписи. Выполнить эскиз декоративной композиции по мотивам Жостовской росписи. Материал: формат А 4, гуашь.</p>	2	ОК 01 - ОК 05, ОК 09 ПК 4.1 ЛР 6, ЛР 11
	<p>Практическое занятие № 25 «Гжельская роспись». <i>Профессионально-ориентированное содержание.</i> Гжель – родина русского фарфора. История зарождения, характерные особенности художественной росписи. Выполнить по образцу элементы Гжельской росписи. Материал: формат А 4, гуашь. Выполнить эскиз декоративной композиции по мотивам Гжельской росписи. Материал: формат А 4, гуашь.</p>	2	ОК 01 - ОК 05, ОК 09 ПК 4.1 ЛР 6, ЛР 11
Тема 1.5	Содержание учебного материала:	4	

Народный костюм	<p>Практическое занятие № 26 «Русский народный костюм». <i>Профессионально-ориентированное содержание.</i></p> <p>Традиционные одежды разных народов и представление о красоте человека в разных культурах; изображение персонажей сказаний и легенд или просто представителей народов разных культур.</p> <p>Русский народный костюм. Художественно - выразительные средства народного костюма русского Севера и южных областей России. Праздничный и повседневный костюм.</p> <p>Выполнить эскиз образа женщины в русском народном костюме и образ мужчины в народном костюме.</p> <p>Материал: Формат А 4, графический материал, акварель, кусочки ткани, бисер и т.д.</p>	2	ОК 01 - ОК 05, ОК 09 ПК 4.1 ЛР 6, ЛР 11
	<p>Практическое занятие № 27 «Татарский народный костюм». <i>Профессионально-ориентированное содержание.</i></p> <p>Художественно-выразительные средства народного костюма казанских татар. Городской и деревенский костюм.</p> <p>Выполнить эскиз женского татарского костюма деревенский или городской (по выбору).</p> <p>Материал: Формат А 4, графический материал, акварель, кусочки ткани, бисер и т.д.</p>	2	ОК 01 - ОК 05, ОК 09 ПК 4.1 ЛР 6, ЛР 11
Тема 1.6 Архитектура	<p>Содержание учебного материала:</p> <p>Практическое занятие №28 «Русская изба». <i>Профессионально-ориентированное содержание.</i></p> <p>Конструкция традиционных жилищ у разных народов, их связь с окружающей природой.</p> <p>Конструкция избы — традиционного деревянного жилого дома и надворных построек;</p> <p>Выполнить из бумаги или изобразить конструкцию избы;</p> <p>Материал: Формат А 4, графический материал, акварель, бумага, линейка, клей, ножницы.</p> <p>Практическое занятие № 29 «Древнерусское зодчество». <i>Профессионально-ориентированное содержание.</i></p> <p>Памятники древнерусского зодчества: Московский Кремль, Новгородский детинец, Псковский кром, Казанский кремль, архитектурный комплекс на острове Кижи.</p> <p>Конструкция древнерусского храма (соборы Московского Кремля, Софийский собор в Великом Новгороде, храм Покрова на Нерли).</p>	6	
		2	ОК 01 - ОК 05, ОК 09 ПК 4.1 ЛР 6, ЛР 11
		2	ОК 01 - ОК 05, ОК 09 ПК 4.1 ЛР 6, ЛР 11

	<p>Выполнить из бумаги конструкцию древнерусского храма. Материал: бумага, линейка, карандаш, клей, ножницы.</p>		
	<p>Практическое занятие № 30 «Храмовая архитектура зарубежных стран». <i>Профессионально-ориентированное содержание.</i> Основные конструктивные черты древнегреческого храма, Основные характерные черты храмовых сооружений, характерных для разных культур: готический и романский соборы в европейских городах, буддийская пагода, мусульманская мечеть. Выполнить из бумаги или изобразить конструкцию древнегреческого храма или готического собора. Материал: Формат А 4, графический материал, акварель, бумага, линейка, клей, ножницы.</p>	2	ОК 01 - ОК 05, ОК 09 ПК 4.1 ЛР 6, ЛР 11
Тема 1.7 Лепка	<p>Содержание учебного материала:</p>	10	
	<p>Практическое занятие № 31 «Скульптура». <i>Профессионально-ориентированное содержание.</i> Особенности скульптуры, ее выразительные средства, материалы. Круглая скульптура и рельеф. Виды скульптуры: монументальная, станковая, декоративная, скульптура малых форм. Оборудование урока по лепке. Техника безопасности. Лепка как вид скульптуры. Материалы в лепке, приемы подготовки пластилина к работе, способы и приемы лепки, декорирование готовых изделий. Выполнить упражнения по отработке приемов и способов лепки. Лепка фруктов и овощей. Материал: пластилин, стеки.</p>	2	ОК 01 - ОК 05, ОК 09 ПК 4.1 ЛР 6, ЛР 11
	<p>Практическое занятие № 32 «Декоративная лепка». <i>Профессионально-ориентированное содержание.</i> Особенности декоративной лепки. Лепка рельефов из геометрических, растительных, зооморфных форм. Лепка объемных керамических изделий. Способы украшения. Лепка по мотивам народной игрушки (Дымково, Филимоново, Каргополь, Абашево). Лепка рельефа. Выполнить лепку рельефа, посуды разнообразными способами. Выполнить лепку по мотивам народной игрушки (по выбору). Материал: соленое тесто, пластилин, глина.</p>	2	ОК 01 - ОК 05, ОК 09 ПК 4.1 ЛР 6, ЛР 11

	<p>Практическое занятие № 33 «Лепка птиц и животных». <i>Профессионально-ориентированное содержание.</i></p> <p>Изображения птиц и животных в скульптуре. Анализ формы, строения, пропорций птиц и животных и особенности их лепки. Этапы лепки птиц и животных. Лепка птиц различными способами с натуры и по памяти.</p> <p>Скульпторы-анималисты.</p> <p>Выполнить лепку животных различными способами с натуры и по памяти.</p> <p>Материал: пластилин.</p>	2	ОК 01 - ОК 05, ОК 09 ПК 4.1 ЛР 6, ЛР 11
	<p>Практическое занятие № 34 «Лепка человека». <i>Профессионально-ориентированное содержание.</i></p> <p>Особенности изображения человека в скульптуре. Приемы передачи строения, пропорций, движения фигуры человека пластическими материалами.</p> <p>Последовательность лепки фигуры человека в статике и в движении. Использование каркаса.</p> <p>Выполнить лепку человека в статике и в движении с натуры и по памяти.</p> <p>Материал: пластилин, каркас.</p>	2	ОК 01 - ОК 05, ОК 09 ПК 4.1 ЛР 6, ЛР 11
	<p>Практическое занятие № 35 «Сюжетная лепка». <i>Профессионально-ориентированное содержание.</i></p> <p>Лепка бытовых, исторических литературных сюжетов. Особенности сюжетной лепки. Композиционное решение сюжетов в объеме. Этапы работы над сюжетной композицией.</p> <p>Выполнить лепку на темы русских народных сказок, на темы бытовых сюжетов (по выбору).</p> <p>Материал: пластилин.</p>	2	ОК 01 - ОК 05, ОК 09 ПК 4.1 ЛР 6, ЛР 11
Раздел 2	Методика обучения младших школьников изобразительному искусству	40	
Тема 2.1 Теоретические и методические основы организации уроков по изобразительному искусству в начальной школе	Содержание учебного материала:	6	
	<p>1. <i>Профессионально-ориентированное содержание.</i></p> <p>Место и роль учебной дисциплины «Методика обучения младших школьников изобразительному искусству» в системе профессиональной подготовки учителей начальных классов. Цели и задачи преподавания изобразительного искусства в начальной школе. Дидактические принципы обучения изобразительному искусству в начальных классах.</p> <p>Преимущества в художественном творчестве дошкольников и младших школьников. Межпредметные связи уроков изобразительного искусства с</p>	2	ОК 01 - ОК 05, ОК 09 ПК 4.1 ЛР 6, ЛР 11

		другими уроками начальной школы. Классификация и характеристика методов и приемов обучения младших школьников изобразительному искусству.		
		Практическое занятие № 36 «Игровые приемы обучения на уроках изобразительного искусства». <i>Профессионально-ориентированное содержание.</i> Разработать наглядный материал и провести дидактическую игру по ИЗО.	2	ОК 01 - ОК 05, ОК 09 ПК 4.1 ЛР 6, ЛР 11
		Самостоятельная работа обучающихся:		
		Самостоятельная работа № 1. Оформление картотеки дидактических игр по изобразительному искусству	2	ОК 01 - ОК 05, ОК 09 ПК 4.1 ЛР 6, ЛР 11
		Самостоятельная работа № 2. «Характеристика детского рисунка, поделки». Что такое детское изобразительное творчество. Достоинства рисунка, его выразительность. Этапы творчества. Факторы, определяющие своеобразие детского художественного творчества. Показатели творчества. Условия развития творчества.	2	ОК 01 - ОК 05, ОК 09 ПК 4.1 ЛР 6, ЛР 11
		Практическое занятие № 37 «Анализ детских работ». <i>Профессионально-ориентированное содержание.</i> Выполнить анализ детских работ в соответствии с программным материалом.	2	ОК 01 - ОК 05, ОК 09 ПК 4.1 ЛР 6, ЛР 11
Тема 2.2 Программы по изобразительному искусству в соответствии с ФГОС		Содержание учебного материала:	2	
	1.	<i>Профессионально-ориентированное содержание.</i> Анализ действующих программ по изобразительному искусству в соответствии с ФГОС. Принципы, структура и содержание школьной программы по изобразительному искусству. Особенности современных программ по изобразительному искусству. Общая концепция программ (цель, задачи, принципы, планируемые результаты, содержание).	2	ОК 01 - ОК 05, ОК 09 ПК 4.1 ЛР 6, ЛР 11
Тема 2.3 Виды уроков по изобразительному искусству в начальной школе		Содержание учебного материала:	32	
	1.	<i>Профессионально-ориентированное содержание.</i> Модуль «Графика». Модуль «Живопись». Знакомство с содержанием учебников по изобразительному искусству по модулям «Графика» и «Живопись».	2	ОК 01 - ОК 05, ОК 09 ПК 4.1 ЛР 6, ЛР 11
	2.	<i>Профессионально-ориентированное содержание.</i>	2	ОК 01 - ОК 05,

	Методика проведения уроков по рисованию с натуры, по памяти. Рисование с натуры как основной вид деятельности по изобразительному искусству в школе. Цели и задачи обучения и развития младших школьников на уроках рисования с натуры. Возрастные особенности понимания и восприятия учащихся 1-4 классов формы, цвета, объема, пространственного положения, и их передача в рисунке. Оборудование урока рисования с натуры. Принципы отбора предметов для изображения. Анализ натуры (обследование). Этапы рисования с натуры.		ОК 09 ПК 4.1 ЛР 6, ЛР 11
Самостоятельная работа обучающихся:			
	Самостоятельная работа № 3. Разработка конспекта урока рисования по модулям «Графика» и «Живопись» в соответствии с программным материалом.	2	ОК 01 - ОК 05, ОК 09 ПК 4.1 ЛР 6, ЛР 11
	Практическое занятие № 38 «Уроки рисования с натуры». <i>Профессионально-ориентированное содержание.</i> Провести фрагмент урока по модулям «Графика» и «Живопись».	2	ОК 01 - ОК 05, ОК 09 ПК 4.1 ЛР 6, ЛР 11
3.	<i>Профессионально-ориентированное содержание.</i> Методика проведения уроков по модулю «Декоративно-прикладное искусство». Цели и задачи обучения младших школьников на уроках декоративного рисования. Оборудование уроков декоративного рисования. Этапы декоративного рисования.	2	ОК 01 - ОК 05, ОК 09 ПК 4.1 ЛР 6, ЛР 11
Самостоятельная работа обучающихся:			
	Самостоятельная работа № 4. Разработка конспекта урока по модулю «Декоративно-прикладное искусство» в соответствии с программным материалом	2	ОК 01 - ОК 05, ОК 09 ПК 4.1 ЛР 6, ЛР 11
	Практическое занятие № 39 Уроки по модулю «Декоративно-прикладное искусство». <i>Профессионально-ориентированное содержание.</i> Провести фрагмент урока по декоративному рисованию.	2	ОК 01 - ОК 05, ОК 09 ПК 4.1 ЛР 6, ЛР 11
4.	<i>Профессионально-ориентированное содержание.</i> Методика проведения уроков на темы. Тематическое рисование в начальных классах как один из видов работы по изобразительному искусству. Цели и	2	ОК 01 - ОК 05, ОК 09 ПК 4.1

	задачи обучения младших школьников на уроках тематического рисования. Роль тематическо-творческой фантазии, наблюдательности и мыслительной активности школьников. Знания, умения и навыки в области тематического рисования. Связь тематического рисования с другими видами рисования по изобразительному искусству. Оборудование уроков тематического рисования. Этапы тематического рисунка.		ЛР 6, ЛР 11
Самостоятельная работа обучающихся:			
	Самостоятельная работа № 5. Разработка методики знакомства с иллюстрацией по мотивам русской народной сказки	2	ОК 01 - ОК 05, ОК 09 ПК 4.1 ЛР 6, ЛР 11
	Практическое занятие № 40 «Уроки тематического рисования». <i>Профессионально-ориентированное содержание.</i> Провести фрагмент урока по тематическому рисованию.	2	ОК 01 - ОК 05, ОК 09 ПК 4.1 ЛР 6, ЛР 11
5.	<i>Профессионально-ориентированное содержание.</i> Методика проведения уроков по модулю «Скульптура». Лепка в начальных классах как один из видов работы по изобразительному искусству. Цели и задачи обучения младших школьников на уроках лепки. Знания, умения и навыки младших школьников в области лепки. Оборудование уроков лепки. Этапы лепки.	2	ОК 01 - ОК 05, ОК 09 ПК 4.1 ЛР 6, ЛР 11
Самостоятельная работа обучающихся:			
	Самостоятельная работа № 6. Разработка конспекта урока по модулю «Скульптура» в соответствии с программным материалом.	2	ОК 01 - ОК 05, ОК 09 ПК 4.1 ЛР 6, ЛР 11
	Практическое занятие № 41 «Уроки лепки». <i>Профессионально-ориентированное содержание.</i> Провести фрагмент урока по лепке.	2	ОК 01 - ОК 05, ОК 09 ПК 4.1 ЛР 6, ЛР 11
6.	<i>Профессионально-ориентированное содержание.</i> Методика проведения уроков по аппликации. Аппликация как разновидность художественного труда. Виды аппликационных работ и их характеристика. Материалы, инструменты и принадлежности необходимые для работы.	2	ОК 01 - ОК 05, ОК 09 ПК 4.1 ЛР 6, ЛР 11

	Техника безопасности на уроках по аппликации Приемы вырезания. Этапы выполнения аппликации.		
Самостоятельная работа обучающихся:			
	Самостоятельная работа № 7. Разработка конспекта урока по аппликации в соответствии с программным материалом.	2	ОК 01 - ОК 05, ОК 09 ПК 4.1 ЛР 6, ЛР 11
	Практическое занятие № 42 «Уроки по аппликации». <i>Профессионально-ориентированное содержание.</i> Провести фрагмент урока по аппликации.	2	ОК 01 - ОК 05, ОК 09 ПК 4.1 ЛР 6, ЛР 11
7.	<i>Профессионально-ориентированное содержание.</i> Уроки по модулю «Архитектура». Конструирование как разновидность ручного художественного труда. Виды конструирования и их характеристика. Цели и задачи уроков по конструированию. Материалы и инструменты на уроках конструирования. Техника безопасности на уроках по конструированию. Методика проведения уроков по конструированию.	2	ОК 01 - ОК 05, ОК 09 ПК 4.1 ЛР 6, ЛР 11
Самостоятельная работа обучающихся:			
	Самостоятельная работа № 8. Разработка конспекта по конструированию в соответствии с программным материалом.	2	ОК 01 - ОК 05, ОК 09 ПК 4.1 ЛР 6, ЛР 11
	Практическое занятие № 43 «Уроки по конструированию». <i>Профессионально-ориентированное содержание.</i> Провести фрагмент урока по конструированию	2	ОК 01 - ОК 05, ОК 09 ПК 4.1 ЛР 6, ЛР 11
8.	<i>Профессионально-ориентированное содержание.</i> Уроки по модулю «Восприятие произведений искусства» Методика ознакомления младших школьников с произведениями изобразительного искусства. Цели и задачи ознакомления детей с произведениями изобразительного искусства. Содержание бесед и методика их проведения. Отбор наглядного материала к уроку.	2	ОК 01 - ОК 05, ОК 09 ПК 4.1 ЛР 6, ЛР 11
	Практическое занятие № 44 «Восприятие произведений искусства». <i>Профессионально-ориентированное содержание.</i>	2	ОК 01 - ОК 05, ОК 09

	Провести фрагмент урока по модулю «Восприятие произведений искусства».		ПК 4.1 ЛР 6, ЛР 11
9	<p>Профессионально-ориентированное содержание. Уроки по модулю «Азбука цифровой графики» Методика ознакомления младших школьников с азбукой цифровой графики. Цели и задачи ознакомления детей с принципами работы компьютерной программы Paint: создание простейших изображений, анимация простого повторяющегося движения изображения в виртуальном редакторе GIF-анимации. Компьютерные презентации в программе PowerPoint по темам изучаемого материала, собирая в поисковых системах нужный материал, или на основе собственных фотографий и фотографий своих рисунков, делать шрифтовые надписи наиболее важных определений, названий, положений, которые надо помнить и знать. Виртуальные путешествия по архитектурным памятникам, в отечественные и зарубежные художественные музеи (галереи) на основе установок и квестов, предложенных учителем</p>	2	ОК 01 - ОК 05, ОК 09 ПК 4.1 ЛР 6, ЛР 11
Раздел 3	Практикум по художественной обработке материалов	78	
Тема 3.1 Работа с бумагой и картоном.	<p>Содержание учебного материала: Практическое занятие № 45 «Виды и свойства бумаги, картона». Профессионально-ориентированное содержание. Основные технологические операции ручной обработки бумаги и картона: разметка деталей, выделение деталей, формообразование деталей, сборка изделия, отделка изделия или его деталей. Способы разметки деталей: на глаз и от руки, по шаблону, по линейке (как направляющему инструменту без откладывания размеров) с опорой на рисунки, графическую инструкцию, простейшую схему. Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертёж, эскиз, схема. Чтение условных графических изображений (называние операций, способов и приёмов работы, последовательности изготовления изделий). Правила экономной и аккуратной разметки. Рациональная разметка и вырезание нескольких одинаковых деталей из бумаги. Способы соединения деталей в изделии: с помощью клея и др. Приёмы и правила аккуратной работы с клеем. Отделка изделия или его деталей. Подбор соответствующих инструментов и способов обработки материалов в зависимости от их свойств и видов изделий. Материалы, инструменты и</p>	28	
		2	ОК 01 - ОК 05, ОК 09 ПК 4.1 ЛР 6, ЛР 11

	<p>приспособления (ножницы, клей, кисть, гладилка, шаблон, трафарет и др.), их правильное, рациональное и безопасное использование. Чертёжные инструменты — линейка, угольник, циркуль. Их функциональное назначение, конструкция. Приёмы безопасной работы колющими (циркуль, шило, ножницы) инструментами.</p>		
	<p>Практическое занятие № 46 «Плоская аппликация». <i>Профессионально-ориентированное содержание.</i> Понятия «плоская аппликация». Простейшие способы вырезания деталей из бумаги различными способами: на глаз, по контуру, по линии сгиба; получение нескольких одинаковых деталей путем складывания бумаги в несколько раз, вырезание кругов и овалов путем складывания квадрата и прямоугольника в 2 и 4 раза. Способы приклеивания готовых форм на картон. Выполнить плоскую аппликацию на основе кругов. Материал: цветной картон и цветная бумага, графический карандаш, линейка, циркуль, клей, ножницы.</p>	2	ОК 01 - ОК 05, ОК 09 ПК 4.1 ЛР 6, ЛР 11
	<p>Практическое занятие № 47 «Симметричная аппликация». <i>Профессионально-ориентированное содержание.</i> Понятие симметрия. Зеркальная и лучевая симметрия. Получение симметричной формы приемом складывания бумаги пополам, в несколько раз. Выполнить аппликацию на основе вырезания листьев, цветов, снежинок. Материал: цветной картон и цветная бумага, графический карандаш, клей, ножницы.</p>	2	ОК 01 - ОК 05, ОК 09 ПК 4.1 ЛР 6, ЛР 11
	<p>Практическое занятие № 48 «Полуобъемная и объемная аппликация». <i>Профессионально-ориентированное содержание.</i> Понятие «Полуобъемная и объемная аппликация». Способы получения объема: сминание, сгибание, скручивание, складывание, частичное приклеивание. Выполнить полуобъемную аппликацию на основе скручивания бумаги и объемную аппликацию на основе частичного приклеивания к основе. Материал: цветной картон и цветная бумага, гофрированная бумага, цветные салфетки, графический карандаш, клей, ножницы.</p>	2	ОК 01 - ОК 05, ОК 09 ПК 4.1 ЛР 6, ЛР 11

	<p>Практическое занятие № 49 «Поделки из цилиндра и конуса». <i>Профессионально-ориентированное содержание.</i></p> <p>Изготовление объёмных изделий из развёрток. Преобразование развёрток несложных форм. Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов в процессе изготовления изделия: разметка деталей (с помощью линейки (угольника, циркуля), формообразование деталей (сгибание, складывание тонкого картона и плотных видов бумаги и др.), Развертка цилиндра и конуса.</p> <p>Выполнить объёмные изделия на основе конической и цилиндрической формы с накладными деталями.</p> <p>Материал: цветной картон и цветная бумага, графический карандаш, клей, ножницы, декор.</p>	2	ОК 01 - ОК 05, ОК 09 ПК 4.1 ЛР 6, ЛР 11
	<p>Практическое занятие № 50 «Блокнот». <i>Профессионально-ориентированное содержание.</i></p> <p>Переплетные работы. Простейшие способы изготовления блокнота. Виды скрепления листов: при помощи скрепок, металлической спирали, сшивания или клеевым слоем. Декоративная обработка.</p> <p>Выполнить простейший блокнот на основе склеивания частей с дальнейшей декоративной отделкой.</p> <p>Материал: цветной картон и цветная бумага, графический карандаш, клей, ножницы, журнал, декор.</p>	2	ОК 01 - ОК 05, ОК 09 ПК 4.1 ЛР 6, ЛР 11
	<p>Практическое занятие № 51 «Новогодние игрушки». <i>Профессионально-ориентированное содержание.</i></p> <p>Конструирование из бумаги новогодних игрушек Бумагопластика - создания объёмных форм из бумаги путём её складывания, надрезания, закручивания и др.</p> <p>Выполнить новогодние игрушки из бумаги и картона разными способами: фонарик, гирлянда, шар, птичка и т.д.</p> <p>Материал: цветной картон и цветная бумага, графический карандаш, фломастеры, клей, ножницы.</p>	2	ОК 01 - ОК 05, ОК 09 ПК 4.1 ЛР 6, ЛР 11

	<p>Практическое занятие № 52 «Конструирование и моделирование изделий». <i>Профессионально-ориентированное содержание.</i></p> <p>Чтение и построение простого чертежа/эскиза развёртки изделия. Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Решение задач на внесение необходимых дополнений и изменений в схему, чертёж, эскиз. Выполнение измерений, расчётов, несложных построений. Выполнение рיצовки на картоне с помощью канцелярского ножа, выполнение отверстий шилом.</p> <p>Выполнить конструирование и моделирование изделий из различных материалов по простейшему чертежу, схеме или эскизу: дом, самолет, летательный змей.</p> <p>Материал: цветной картон и цветная бумага, гофрированная бумага, графический карандаш, линейка, клей, ножницы.</p>	2	ОК 01 - ОК 05, ОК 09 ПК 4.1 ЛР 6, ЛР 11
	<p>Практическое занятие № 53 «Игрушки с подвижными деталями». <i>Профессионально-ориентированное содержание.</i></p> <p>Назначение линий чертежа (контур, линия разреза, сгиба, выносная, размерная). Чтение условных графических изображений. Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме. Использование измерений, вычислений и построений для решения практических задач. Сгибание и складывание тонкого картона и плотных видов бумаги — биговка. Выполнение рיצовки на картоне с помощью канцелярского ножа, выполнение отверстий шилом Подвижное соединение деталей на проволоку, толстую нитку, нехитрому шарнирному механизму.</p> <p>Выполнить подвижную игрушку по типу дергунчика (на основе нитки и пуговиц).</p> <p>Материал: цветной картон и цветная бумага, графический карандаш, линейка, клей, ножницы, нитки, пуговицы, шило.</p>	2	ОК 01 - ОК 05, ОК 09 ПК 4.1 ЛР 6, ЛР 11
	<p>Практическое занятие № 54 «Оригами». <i>Профессионально-ориентированное содержание.</i></p> <p>Оригами - японское искусство складывания фигурок из бумаги. Виды оригами. Базовые формы в оригами, схемы складывания. Чтение схем. Материалы в оригами. Выполнить простейшие фигурки животных, лодка, самолет.</p> <p>Материал: цветная и белая бумага, фломастеры, клей, ножницы.</p>	2	ОК 01 - ОК 05, ОК 09 ПК 4.1 ЛР 6, ЛР 11
	<p>Практическое занятие № 55 «Модульное оригами». <i>Профессионально-ориентированное содержание.</i></p> <p>Понятие модуль и его виды. Способы складывания модуля и поделки.</p> <p>Выполнить модульное оригами «Ромашка»</p>	2	ОК 01 - ОК 05, ОК 09 ПК 4.1 ЛР 6, ЛР 11

	<p>Материал: цветная и белая бумага, клей, ножницы.</p> <p>Практическое занятие № 56 «Декупаж». <i>Профессионально-ориентированное содержание.</i></p> <p>Понятие «декупаж», его виды. Материалы в декупаже: декупажная бумага, 2/3-ох слойные салфетки, журналы и газеты. Клей (декупажный, из обычной муки, из крахмала, клея ПВА). Изготовление изделий: этапы выполнения, сушка и декорирование.</p> <p>Выполнить изделие в технике декупаж.</p> <p>Материал: салфетки, изделие для декупажа, клей ПВА.</p>	2	<p>ОК 01 - ОК 05, ОК 09 ПК 4.1 ЛР 6, ЛР 11</p>
	<p>Практическое занятие № 57 «Открытка». <i>Профессионально-ориентированное содержание.</i></p> <p>Понятие открытка, виды открыток, способы создания открыток. Материалы и инструменты: цветную бумагу разных оттенков; плотный картон для основы; ножницы; линейку; карандаш; клей или скотч; канцелярский нож; скрепки. Создание шаблона, трафарета. Этапы выполнения айрисфолдинг. Нюансы оформления.</p> <p>Выполнить работу на основе шаблона и трафарета.</p> <p>Материал: цветной картон, бумага, декор, графический карандаш, линейка, клей, ножницы.</p>	2	<p>ОК 01 - ОК 05, ОК 09 ПК 4.1 ЛР 6, ЛР 11</p>
	<p>Практическое занятие № 58 «Торцевание». <i>Профессионально-ориентированное содержание.</i></p> <p>Современная техника работы с бумагой – «торцевание». Понятия «торцовка», «торцевание». Виды торцевания: контурное многослойное, плоскостное. Материалы и инструменты. Этапы выполнения работы в технике торцевания.</p> <p>Выполнить аппликацию в технике торцевания.</p> <p>Материал: цветной картон, пенопласт, гофрированная бумага, цветные салфетки, графический карандаш, клей, ножницы.</p>	2	<p>ОК 01 - ОК 05, ОК 09 ПК 4.1 ЛР 6, ЛР 11</p>
Тема 3.2	Содержание учебного материала:	6	
Работа с природным материалом	<p>Практическое занятие № 59 «Аппликация из природного материала». <i>Профессионально-ориентированное содержание.</i></p> <p>Виды природных материалов (плоские - листья и объёмные - орехи, шишки, семена, ветки). Сбор и хранение природного материала. Гербарий, его виды.</p> <p>Приёмы работы с природными материалами: подбор материалов в соответствии с замыслом, составление композиции, соединение деталей (приклеивание, склеивание</p>	2	<p>ОК 01 - ОК 05, ОК 09 ПК 4.1 ЛР 6, ЛР 11</p>

	с помощью прокладки, соединение с помощью пластилина). Выполнить аппликацию из листьев (тема на выбор). Материал: цветной картон, листья, ягоды, веточки и т.д, графический карандаш, клей, ножницы.		
	Практическое занятие № 60 «Аппликация из яичной скорлупы, семян, крупы». <i>Профессионально-ориентированное содержание.</i> Виды яичной скорлупы, семян, крупы. Подготовка скорлупы, семян, крупы к работе. Окраска семян, крупы, скорлупы. Материалы и инструменты. Этапы выполнения аппликации из яичной скорлупы. Выполнить аппликацию из яичной скорлупы, семян, крупы (тема на выбор) Материал: цветной картон, яичная скорлупа, семян, крупы, графический карандаш, клей, ножницы, акварель.	2	ОК 01 - ОК 05, ОК 09 ПК 4.1 ЛР 6, ЛР 11
	Практическое занятие № 61 «Объемные поделки из природного материала». <i>Профессионально-ориентированное содержание.</i> Характеристика природного материала для объемных поделок. Подготовка материала к работе. Приемы соединения частей поделки. Этапы работы над поделкой из природного материала. Материал: шишки, желуди, веточки, раковины, галька и т.д., пластилин, клей, ножницы, декор.	2	ОК 01 - ОК 05, ОК 09 ПК 4.1 ЛР 6, ЛР 11
Тема 3.3 Работа с бросовым материалом	Содержание учебного материала:	10	
	Практическое занятие № 62 «Игрушки из коробков». <i>Профессионально-ориентированное содержание.</i> Понятие бросовый материал. Виды коробков, Приемы оклеивания коробков. Поделки из коробков, Этапы изготовления. Выполнить поделку из коробков: шкатулку и мебель для куклы. Материал: чайная коробочка, спичечные коробки, цветная бумага и картон, графический карандаш, клей, ножницы.	2	ОК 01 - ОК 05, ОК 09 ПК 4.1 ЛР 6, ЛР 11
	Практическое занятие № 63 «Поделки из пластиковых бутылок». <i>Профессионально-ориентированное содержание.</i> Виды пластиковых бутылок, способы обработки, материалы и инструменты. Выполнить поделку с использованием пластиковых бутылок. Материал: пластиковые бутылки, крышки, цветная бумага и картон, графический карандаш, клей, ножницы, пластилин, двухсторонний скотч, декор.	2	ОК 01 - ОК 05, ОК 09 ПК 4.1 ЛР 6, ЛР 11
	Практическое занятие № 64 «Аппликация из ткани». <i>Профессионально-</i>	2	ОК 01 - ОК 05,

	<p>ориентированное содержание. Ткань, ее виды, способы обработки. Материалы и инструменты. Выполнить аппликацию в технике мозаика. Материал: ткань разных цветов, картон, клей ПВА, ножницы.</p>		<p>ОК 09 ПК 4.1 ЛР 6, ЛР 11</p>
	<p>Практическое занятие № 65 «Работа с металлопластиком». Профессионально-ориентированное содержание. Чеканка, ее виды. Инструменты и оборудование. Способы получения чеканки. Выполнить простейшую чеканку из фольги. Материал: фольга, толстый картон, шпажка или зубочистка, ножницы</p>	2	<p>ОК 01 - ОК 05, ОК 09 ПК 4.1 ЛР 6, ЛР 11</p>
	<p>Практическое занятие № 66 «Поделки из трубочек». Профессионально-ориентированное содержание. Выполнить поделку из трубочек. Материал: пластиковые трубочки, нитки, иголки, ножницы, декор.</p>	2	<p>ОК 01 - ОК 05, ОК 09 ПК 4.1 ЛР 6, ЛР 11</p>
	Содержание учебного материала:	4	
Тема 3.4 Техническое моделирование	<p>Практическое занятие № 67 «Конструирование и моделирование изделий из наборов «Конструктор»». Профессионально-ориентированное содержание. Конструирование по заданным условиям (техничко-технологическим, функциональным, декоративно-художественным). Способы подвижного и неподвижного соединения деталей набора «Конструктор», их использование в изделиях; жёсткость и устойчивость конструкции. Выполнить простейшие конструкции по схемам. Материал: металлический набор «Конструктор», схемы.</p>	2	<p>ОК 01 - ОК 05, ОК 09 ПК 4.1 ЛР 6, ЛР 11</p>
	<p>Практическое занятие № 68 «Робототехника». Профессионально-ориентированное содержание. Понятие робототехника. Виды конструкторов в робототехнике. Конструктивные, соединительные элементы и основные узлы робота. Инструменты и детали для создания робота. Конструирование робота. Составление алгоритма действий робота. Программирование, тестирование робота. Преобразование конструкции робота. Выполнить сборку простейшего робота по схеме. Материал: Конструктор.</p>	2	<p>ОК 01 - ОК 05, ОК 09 ПК 4.1 ЛР 6, ЛР 11</p>
Тема 3.5	Содержание учебного материала:	30	

Работа с тканью и текстильными материалами	<p>Практическое занятие № 69 «Виды и свойства ткани, ниток». <i>Профессионально-ориентированное содержание.</i></p> <p>Строение ткани (поперечное и продольное направление нитей). Ткани и нитки растительного происхождения (полученные на основе натурального сырья). Виды ниток (швейные, мулине и т.д.). Трикотаж, нетканые материалы (общее представление), его строение и основные свойства.</p> <p>Опыты с тканью и нитками.</p> <p>Материал: ткань, нитки, ножницы, лупа, клей, вода, краски.</p>	2	ОК 01 - ОК 05, ОК 09 ПК 4.1 ЛР 6, ЛР 11
	<p>Практическое занятие № 70 «Подставка». <i>Профессионально-ориентированное содержание.</i></p> <p>Подбор текстильных материалов в соответствии с замыслом, особенностями конструкции изделия.</p> <p>Материал: ткань, нитки, ножницы, коробочка, клей, линейка.</p>	2	ОК 01 - ОК 05, ОК 09 ПК 4.1 ЛР 6, ЛР 11
	<p>Практическое занятие № 71. <i>Профессионально-ориентированное содержание.</i></p> <p>Швейные инструменты и приспособления (иглы, булавки и др.). Отмеривание и заправка нитки в иголку.</p> <p>Виды простейших ручных швов: строчка прямого стежка и её варианты (перевивы, наборы) и т.д.</p> <p>Материал: ткань, нитки, ножницы, иголки, пяльца</p>	2	ОК 01 - ОК 05, ОК 09 ПК 4.1 ЛР 6, ЛР 11
	<p>Практическое занятие № 72 «Бахрома». <i>Профессионально-ориентированное содержание.</i></p> <p>Виды бахромы. Способы ее изготовления.</p> <p>Выполнить тканевую салфетку с бахромой.</p> <p>Материал: ткань, нитки, ножницы, иголки, пяльца</p>	2	ОК 01 - ОК 05, ОК 09 ПК 4.1 ЛР 6, ЛР 11
	<p>Практическое занятие № 73 «Вышивка швом крест». <i>Профессионально-ориентированное содержание.</i></p> <p>Выполнить вышивку шов крестом.</p>	2	ОК 01 - ОК 05, ОК 09 ПК 4.1 ЛР 6, ЛР 11
	<p>Практическое занятие № 74 «Вышивка тамбурным швом». <i>Профессионально-ориентированное содержание.</i></p> <p>Выполнить вышивку тамбурным швом.</p> <p>Материал: ткань, нитки, ножницы, иголки, пяльца</p>	2	ОК 01 - ОК 05, ОК 09 ПК 4.1 ЛР 6, ЛР 11

	<p>Практическое занятие № 75 «Пришивание пуговиц». <i>Профессионально-ориентированное содержание.</i> Выполнить пришивание пуговиц с двумя-четырьмя отверстиями, художественное пришивание пуговиц.</p>	2	ОК 01 - ОК 05, ОК 09 ПК 4.1 ЛР 6, ЛР 11
	<p>Практическое занятие № 76 «Дизайн одежды. Браслет». <i>Профессионально-ориентированное содержание.</i> Выполнить браслет из фетра и пуговиц Материал: фетр, нитки, иголки, пуговицы, ножницы, декор.</p>	2	ОК 01 - ОК 05, ОК 09 ПК 4.1 ЛР 6, ЛР 11
	<p>Практическое занятие № 77 «Бабочка из капрона и проволоки». <i>Профессионально-ориентированное содержание.</i> Особенности изготовления изделий на основе проволоки и капрона. Выполнить простейшую бабочку. Материал: ткань, нитки, проволока, ножницы, декор.</p>	2	ОК 01 - ОК 05, ОК 09 ПК 4.1 ЛР 6, ЛР 11
	<p>Практическое занятие № 78 «Выкройка». <i>Профессионально-ориентированное содержание.</i> Лекало. Разметка с помощью лекала. Выкройка ее виды и способы получения. Выполнить простые выкройки, сделать раскрой деталей по готовым лекалам, выкройкам. Материал: ткань, линейка, лекало, мел, ножницы.</p>	2	ОК 01 - ОК 05, ОК 09 ПК 4.1 ЛР 6, ЛР 11
	<p>Практическое занятие № 79 «Изделие из ткани. Футляр». <i>Профессионально-ориентированное содержание.</i> Простейшие изделия из ткани. Технологическая последовательность изготовления несложного швейного изделия (разметка деталей, выкраивание деталей, отделка деталей, сшивание деталей). Материалы и инструменты. Использование дополнительных материалов (например, проволока, пряжа, бусины и др.) Выполнить пошив простейшей поделки -футляр для очков или телефона. Материал: ткань, нитки, иголки, ножницы, набивка, пуговицы, декор.</p>	2	ОК 01 - ОК 05, ОК 09 ПК 4.1 ЛР 6, ЛР 11

	<p>Практическое занятие № 80 «Плетение». <i>Профессионально-ориентированное содержание.</i> Плетение, виды плетения. Способы плетения. Материалы и инструменты. Выполнить простейшее плетение из ниток, бумажных полосок Материал: пряжа, цветная бумага, линейка, циркуль, ножницы.</p>	2	ОК 01 - ОК 05, ОК 09 ПК 4.1 ЛР 6, ЛР 11
	<p>Практическое занятие № 81 «Игрушки из помпонов». <i>Профессионально-ориентированное содержание.</i> Помпон, способы его получения. Материалы и инструменты. Декорирование игрушки из помпона. Выполнить игрушку из помпона - снегирь. Материал: пряжа, картон, ножницы, декор.</p>	2	ОК 01 - ОК 05, ОК 09 ПК 4.1 ЛР 6, ЛР 11
	<p>Практическое занятие № 82 «Вышивка лентами». <i>Профессионально-ориентированное содержание.</i> Ленты, их виды. Способ вышивки лентами. Выполнить простейшее изделие. Материал: канва, ленты, игла, ножницы.</p>	2	ОК 01 - ОК 05, ОК 09 ПК 4.1 ЛР 6, ЛР 11
	<p>Практическое занятие № 83 «Студия «Мода»». <i>Профессионально-ориентированное содержание.</i> Одежда и мода. Народный костюм. Народная кукла. Выполнить простейшую куклу из картона и ткани. Материал: картон, ткань, пряжа, клей, ножницы, декор.</p>	2	ОК 01 - ОК 05, ОК 09 ПК 4.1 ЛР 6, ЛР 11
Раздел 4	Методика преподавания труда (технологии)	34	
Ведение	Содержание учебного материала:	2	
	<p>1. <i>Профессионально-ориентированное содержание.</i> Предмет, общие цели и задачи курса методики преподавания труда - технологии в начальной школе. История развития методики преподавания технологии как педагогической дисциплины. Оборудование уроков технологии, техника безопасности. Образовательные программы по технологии в начальных классах в соответствии с ФГОС. Их содержание и структура.</p>	2	ОК 01 - ОК 05, ОК 09 ПК 4.1 ЛР 6, ЛР 11
Тема 4.1	Содержание учебного материала:	16	
Урок, как основная форма организации	<p>Практическое занятие № 84. <i>Профессионально-ориентированное содержание.</i> Методика проведения уроков труда - технологии по разделу «Технологии,</p>	2	ОК 01 - ОК 05, ОК 09

трудового обучения	профессии и производства».			ПК 4.1 ЛР 6, ЛР 11
	Практическое занятие № 85 «Проведение фрагментов уроков труда - технологии». <i>Профессионально-ориентированное содержание.</i>		2	ОК 01 - ОК 05, ОК 09 ПК 4.1 ЛР 6, ЛР 11
	Практическое занятие № 86. <i>Профессионально-ориентированное содержание.</i> Методика проведения уроков труда - технологии по разделу «Технологии ручной обработки материалов». - технологии работы с бумагой и картоном; - технологии работы с пластичными материалами; - технологии работы с природным материалом; - технологии работы с текстильными материалами; - технологии работы с другими доступными материалами».		2	ОК 01 - ОК 05, ОК 09 ПК 4.1 ЛР 6, ЛР 11
	Практическое занятие № 87 «Проведение фрагментов уроков труда - технологии». <i>Профессионально-ориентированное содержание.</i>		2	ОК 01 - ОК 05, ОК 09 ПК 4.1 ЛР 6, ЛР 11
	Практическое занятие № 88. <i>Профессионально-ориентированное содержание.</i> Методика проведения уроков технологии по разделу «Конструирование и моделирование». - работа с «Конструктором»; - конструирование и моделирование из бумаги, картона, пластичных материалов, природных и текстильных материалов; - робототехника».		2	ОК 01 - ОК 05, ОК 09 ПК 4.1 ЛР 6, ЛР 11
	Практическое занятие № 89 «Проведение фрагментов уроков труда - технологии». <i>Профессионально-ориентированное содержание.</i> Проведение фрагментов урока по разделу «Конструирование и моделирование».		2	ОК 01 - ОК 05, ОК 09 ПК 4.1 ЛР 6, ЛР 11
	1.	<i>Профессионально-ориентированное содержание.</i> Методика проведения уроков труда - технологии по разделу «Информационно-коммуникативные технологии».	2	ОК 01 - ОК 05, ОК 09 ПК 4.1 ЛР 6, ЛР 11
	Практическое занятие № 90. <i>Профессионально-ориентированное содержание.</i>		2	ОК 01 - ОК 05,

	Проведение фрагментов уроков труда - технологии по разделу «Информационно-коммуникативные технологии».			ОК 09 ПК 4.1 ЛР 6, ЛР 11
Тема 4.2 Творческие проекты на уроках технологии в начальной школе	Содержание учебного материала:		4	
	1.	Профессионально-ориентированное содержание. Творческий проект. Виды проектов, требования к оформлению проекта. Этапы проекта: организационно-подготовительный, технологический, оформление технологической документации к изделию, заключительный этап творческого проекта.	2	ОК 01 - ОК 05, ОК 09 ПК 4.1 ЛР 6, ЛР 11
	Практическое занятие № 91 «Защита творческого проекта». Профессионально-ориентированное содержание.		2	ОК 01 - ОК 05, ОК 09 ПК 4.1 ЛР 6, ЛР 11
Тема 4.3 Внеклассная и внеурочная работа по изобразительному искусству и труду	Содержание учебного материала:		8	
	1.	Профессионально-ориентированное содержание. Формы внеклассной работы в начальной школе. Задачи, формы и методы внеклассной работы по изобразительному искусству и труду Программы внеклассной работы по изобразительному искусству и труду.	2	ОК 01 - ОК 05, ОК 09 ПК 4.1 ЛР 6, ЛР 11
	Практическое занятие № 92 «Интерактивная экскурсия». Профессионально-ориентированное содержание. Провести интерактивную экскурсию.		2	ОК 01 - ОК 05, ОК 09 ПК 4.1 ЛР 6, ЛР 11
	Практическое занятие № 93 «Кружковая работа». Профессионально-ориентированное содержание. Провести занятие кружка по изобразительному искусству		2	ОК 01 - ОК 05, ОК 09 ПК 4.1 ЛР 6, ЛР 11
	Практическое занятие № 94 «Кружковая работа». Профессионально-ориентированное содержание. Провести занятие кружка по труду.		2	ОК 01 - ОК 05, ОК 09 ПК 4.1 ЛР 6, ЛР 11
Тема 4.4 Диагностика продуктивной деятельности	Содержание учебного материала:		4	
	1.	Профессионально-ориентированное содержание. Диагностика продуктивной деятельности младших школьников	2	ОК 01 - ОК 05, ОК 09 ПК 4.1

младших школьников				ЛР 6, ЛР 11
	Практическое занятие № 95. Проведения мониторинга по продуктивным видам деятельности. <i>Профессионально-ориентированное содержание.</i> Разработать и провести диагностику продуктивной деятельности младших школьников.		2	ОК 01 - ОК 05, ОК 09 ПК 4.1 ЛР 6, ЛР 11
	Профессионально-ориентированное содержание. Курсовая работа по МДК 04.01		20	ОК 1 - ОК 5, ОК 9 ПК 4.1 ЛР 6, ЛР 11
	1.	Цели и задачи написания курсовой работы. Правила оформления.	2	
	2.	План написания курсовой работы. Содержание курсовой работы.	2	
	3.	Введение, определение цели и задач, методов исследования.	2	
	4.	Основная часть. Теоретическое обоснование выбранной темы.	2	
	5.	Выводы по параграфам и разделу.	2	
	6.	Практическая часть. Методическое сопровождение курсовой работы.	2	
	7.	Дидактическое обеспечение курсовой работы.	2	
	8.	Заключение.	2	
	9.	Список использованных источников.	2	
	10.	Приложения. Оформление презентации и текста выступления для защиты.	2	
Максимальная учебная нагрузка			260	
Экзамен по МДК04.01			12	
Раздел МДК 04.02 Теория и методика музыкального воспитания с практикумом			96 всего 26 -теор 70- пр 2 с/р	Коды ОК, ПК, ЛР, формирование которых способствует элемент программы
Тема 1.1 Музыка как вид искусства	Содержание учебного материала:		14	
	1	<i>Профессионально-ориентированное содержание.</i> Образовательная область «Музыка» (содержание, требования). Средства музыкальной выразительности: мелодия, аккомпанемент, лад, ритм, темп.	2	ОК 01, 03, ЛР 6, ЛР 11
	Практическое занятие № 1. Профессионально-ориентированное содержание. Значение ритма в музыке. Названия и обозначение длительностей нот. Игра на детских музыкальных инструментах (металлофон).		2	ОК 01 - ОК 05, ПК 4.1 ЛР 6, ЛР 11
	2	<i>Профессионально-ориентированное содержание.</i>	2	ОК 01, 03,

		Средства музыкальной выразительности: регистр, тембр, динамика.		ЛР 6, ЛР 11
		Практическое занятие № 2. Профессионально-ориентированное содержание. Вокальные голоса: детские, мужские, женские. Музыкально-познавательные задания.	2	ОК 01 - ОК 05, ПК 4.1 ЛР 6, ЛР 11
		Практическое занятие № 3. Профессионально-ориентированное содержание. Состав исполнителей вокальной, инструментальной музыки. Угадай-ка. Разновидности хоровых коллективов: детский, женский, мужской, смешанный.	2	ОК 01 - ОК 05, ПК 4.1 ЛР 6, ЛР 11
		Практическое занятие № 4. Профессионально-ориентированное содержание. Оркестр русских народных инструментов. Сведения о неклассических оркестрах: народных инструментов, духовых инструментов, эстрадных, электромузыкальных.	2	ОК 01 - ОК 05, ПК 4.1 ЛР 6, ЛР 11
		Практическое занятие № 5. Профессионально-ориентированное содержание. С. С. Прокофьев Симфоническая сказка «Петя и волк». Музыкально-познавательные задания.	2	ОК 01 - ОК 05, ПК 4.1 ЛР 6, ЛР 11
Тема 1.2 Содержание современных программ музыкального образования и воспитания	Содержание учебного материала:		4	
	1	Профессионально-ориентированное содержание. Программно-методическое обеспечение процесса музыкального образования. Концептуальные основы и содержание примерных и авторских программ начального общего образования. Эстетические, психологические, педагогические основания отбора и систематизации музыкального репертуара. Особенности планирования современного урока музыки.	2	ОК 01, 03, 09, ЛР 6, ЛР 11
		Практическое занятие № 6. Профессионально-ориентированное содержание. Анализ программ музыкального образования и воспитания, планирование.	2	ОК 01 - ОК 05, ОК 09, ПК 4.1 ЛР 6, ЛР 11
Тема 1.3 Основные вопросы музыкального воспитания и обучения.	Содержание учебного материала:		14	
	1	Профессионально-ориентированное содержание. Основы теории и методики преподавания музыки в начальной школе. Типы уроков музыки. Структура и содержание современного урока.	2	ОК 01, 03, ЛР 6, ЛР 11
	2	Профессионально-ориентированное содержание. Основные методы музыкального воспитания и обучения. Специфика применения общих методов обучения в музыкальном учебно-воспитательном процессе.	2	ОК 01, 03, ЛР 6, ЛР 11

	Практическое занятие № 7. Профессионально-ориентированное содержание. Анализ современных уроков по музыке в начальной школе		2	ОК 01 - ОК 05, ПК 4.1 ЛР 6, ЛР 11
	Практическое занятие № 8. Профессионально-ориентированное содержание. Особенности урока в МЭШ, РЭШ.		2	ОК 01 - ОК 05, ПК 4.1 ЛР 6, ЛР 11
	Практическое занятие № 9. Профессионально-ориентированное содержание. Составление технологической карты урока по музыке		2	ОК 01 - ОК 05, ОК 09, ПК 4.1 ЛР 6, ЛР 11
	Практическое занятие № 10. Профессионально-ориентированное содержание. Моделирование уроков музыки		2	ОК 01 - ОК 05, ПК 4.1 ЛР 6, ЛР 11
	Практическое занятие № 11. Профессионально-ориентированное содержание. Моделирование уроков музыки		2	ОК 01 - ОК 05, ПК 4.1 ЛР 6, ЛР 11
	Содержание учебного материала:		16	
Тема 1.4 Основные виды музыкальной деятельности в начальной школе.	1	Профессионально-ориентированное содержание. Восприятие музыки детьми и ее анализ на уроке. Слушание музыки как вид музыкальной деятельности.	2	ОК 01, 03, ЛР 6, ЛР 11
	Практическое занятие № 12. Профессионально-ориентированное содержание. Анализ репертуара раздела «Слушание музыки», составление технологической карты		2	ОК 01 - ОК 05, ОК 09 ПК 4.1 ЛР 6, ЛР 11
	Практическое занятие № 13. Профессионально-ориентированное содержание. Моделирование фрагмента урока «Слушание музыки» на уроке музыки		2	ОК 01 - ОК 05, ПК 4.1 ЛР 6, ЛР 11
	2	Профессионально-ориентированное содержание. Вокально-хоровая работа в начальной школе. Задачи, содержание, формы, методы и приемы организации певческой деятельности школьников.	2	ОК 01, 03, ЛР 6, ЛР 11
	Практическое занятие № 14. Профессионально-ориентированное содержание. Анализ репертуара раздела «Хоровое пение», составление технологической карты		2	ОК 01 - ОК 05, ОК 09 ПК 4.1 ЛР 6, ЛР 11

	Практическое занятие № 15. Профессионально-ориентированное содержание. Моделирование фрагмента урока «Хоровое пение»		2	ОК 01 - ОК 05, ПК 4.1 ЛР 6, ЛР 11
	Практическое занятие № 16. Профессионально-ориентированное содержание. «Музыкально-ритмическая деятельность. Подбор и проведение музыкально-дидактических игр и упражнений		2	ОК 01 - ОК 05, ПК 4.1 ЛР 6, ЛР 11
	Практическое занятие № 17. Профессионально-ориентированное содержание. Игра на детских музыкальных инструментах. Приемы звукоизвлечения на разных муз. инструментах и методика организации игры на них.		2	ОК 01 - ОК 05, ПК 4.1 ЛР 6, ЛР 11
Тема 1.5 Формы внеклассного музыкального воспитания.	Содержание учебного материала:		6	
	1	Профессионально-ориентированное содержание. Особенности содержания и организации внеклассных музыкальных занятий. Использование электронных ресурсов на внеклассных занятиях. Методика включения во внеклассное музыкальное занятие песен, музыкально-ритмических движений, игры на музыкальных инструментах, музыкальной игры.	2	ОК 01, 02, 03, ЛР 6, ЛР 11
	Практическое занятие № 18. Профессионально-ориентированное содержание. Разработка сценария внеклассного музыкального занятия.		2	ОК 01 - ОК 05, ОК 09, ПК 4.1 ЛР 6, ЛР 11
	Практическое занятие № 19. Профессионально-ориентированное содержание. Проведение фрагмента внеклассного музыкального занятия		2	ОК 01 - ОК 05, ПК 4.1 ЛР 6, ЛР 11
	Содержание учебного материала:		6	
Тема 1.6 Фольклор. Татарское народное творчество.	1	Профессионально-ориентированное содержание. У истоков татарской народной музыки. Жанры татарской народной песни: трудовые, календарно - обрядовые, байты, мунаджаты, детские, протяжные. Разновидности народного музыкального творчества: песни, танцы, действия, обряды, скороговорки, загадки.	2	ОК 01, 03, ЛР 6, ЛР 11
	Практическое занятие № 20. Профессионально-ориентированное содержание. Татарские народные инструменты. Гимн, герб, флаг РТ. Вокально-хоровая работа.		2	ОК 01 - ОК 05, ПК 4.1 ЛР 6, ЛР 11
	Практическое занятие № 21. Профессионально-ориентированное содержание. Салих Сайдашев – основоположник татарской профессиональной музыки Г. Тукай и		2	ОК 01 - ОК 05, ПК 4.1

	татарская народная музыка. Творчество Н. Г. Жиганова, Р. Х. Яхина. Музыка для детей		ЛР 6, ЛР 11
Тема 1.7 Многожанровость музыкального искусства.	Содержание учебного материала:	10	
	1 <i>Профессионально-ориентированное содержание.</i> Общие представления о многообразии музыкальных жанров и стилей. Жанры музыкального фольклора.	2	ОК 01, 03, ЛР 6, ЛР 11
	Практическое занятие № 22. Профессионально-ориентированное содержание. Три кита в музыке. Песенность, танцевальность, маршевость. Анализ произведений	2	ОК 01 - ОК 05, ПК 4.1 ЛР 6, ЛР 11
	2 <i>Профессионально-ориентированное содержание.</i> Программная музыка (изобразительность в музыке, выразительность музыки). Музыкальные пейзажи, портреты. Красота, вдохновение.	2	ОК 01, 03, ЛР 6, ЛР 11
	Практическое занятие № 23. Профессионально-ориентированное содержание. Подбор и прослушивание произведений программной музыки	2	ОК 01 - ОК 05, ПК 4.1 ЛР 6, ЛР 11
	Практическое занятие № 24. Профессионально-ориентированное содержание. Жанры инструментальной и вокальной музыки. Опера, балет	2	ОК 01 - ОК 05, ПК 4.1 ЛР 6, ЛР 11
Тема 1.8 Система оценки достижения результатов освоения образовательной программы по музыке	Содержание учебного материала:	4	
	1 <i>Профессионально-ориентированное содержание.</i> Учет и контроль музыкального образования обучающихся. Оценка достижения личностных, метапредметных и предметных результатов освоения программы обучающимися. Механизмы развития мотивации музыкальной деятельности	2	ОК 01, 03, ЛР 6, ЛР 11
	Практическое занятие № 25. Профессионально-ориентированное содержание. Разработка заданий для оценки достижения предметных результатов освоения образовательной программы по музыке	2	ОК 01 - ОК 05, ПК 4.1 ЛР 6, ЛР 11
Тема 1.9 История развития музыки.	Содержание учебного материала:	10	
	<i>Профессионально-ориентированное содержание.</i> История возникновения и развития музыки от первобытности до современности. Отражение изучения музыки на разных этапах становления в программе начальной школы.	2	ОК 01, 03, 09, ЛР 6, ЛР 11
	Практическое занятие № 26. Профессионально-ориентированное содержание.	2	ОК 01 - ОК 05,

	Музыка эпохи зарождения человеческого общества. Музыка средневековья и эпохи Возрождения. Музыкально - познавательные задания		ПК 4.1 ЛР 6, ЛР 11
	Практическое занятие № 27. Профессионально-ориентированное содержание. Танцевальная музыка 17-18 веков. Сравнительный анализ	2	ОК 01 - ОК 05, ПК 4.1 ЛР 6, ЛР 11
	Практическое занятие № 28. Профессионально-ориентированное содержание. Западноевропейская музыкальная культура. Й. С. Баха. Музыка классицизма. «Венские классики» Й. Гайдн, В.А. Моцарт, Л. Бетховен. Слушание и анализ музыкальных произведений.	2	ОК 01 - ОК 05, ПК 4.1 ЛР 6, ЛР 11
	Практическое занятие № 29. Профессионально-ориентированное содержание. Музыка романтизма. Ф. Шуберт, Ф. Шопен, Э. Григ. Анализ – разбор произведений. Музыка импрессионизма. Звучание французских гостиных (Сен-Санс, Бизе, Равель). Музыка Италии (Паганини, Россини, Верди). Методические приемы активизации музыкального восприятия произведения.	2	ОК 01 - ОК 05, ПК 4.1 ЛР 6, ЛР 11
Тема 1.10 История развития музыки России.	Содержание учебного материала:	6	
	Практическое занятие № 30. Профессионально-ориентированное содержание. Русская музыка. Творчество А. П. Бородина, М. П. Мусоргского. Творчество П. И. Чайковского (понятие концертной формы). Музыка русских композиторов конца 19 века (Скрябин, Рахманинов).	2	ОК 01 - ОК 05, ПК 4.1 ЛР 6, ЛР 11
	Самостоятельная работа № 1 1. Составление фрагмента конспекта урока музыки с использованием биографические сведений и музыкальных произведений Римского - Корсакова.	2	ОК 01 - ОК 05, ОК 09 ПК 4.1 ЛР 6, ЛР 11
	Практическое занятие № 31. Профессионально-ориентированное содержание. Творчество советских композиторов. Г. Свиридов (понятие кантата). Творчество С. С. Прокофьева. Творчество Д. Шостаковича. Музыкально-познавательные задания.	2	ОК 01 - ОК 05, ПК 4.1 ЛР 6, ЛР 11
	Практическое занятие № 32. Профессионально-ориентированное содержание. Современная музыкальная культура. Музыка, композиторы, инструменты.	2	ОК 01 - ОК 05, ПК 4.1 ЛР 6, ЛР 11
Тема 1.11 Музыка разных народов	Содержание учебного материала:	6	
	Практическое занятие № 33. Профессионально-ориентированное содержание. Музыка Прибалтийских народов. Музыкальная викторина.	2	ОК 01 - ОК 05, ПК 4.1

			ЛР 6, ЛР 11
	Практическое занятие № 34. Профессионально-ориентированное содержание. Музыка Средней Азии. Угадай-ка.	2	ОК 01 - ОК 05, ПК 4.1 ЛР 6, ЛР 11
	Практическое занятие № 35. Профессионально-ориентированное содержание. Музыка ближнего зарубежья.	2	ОК 01 - ОК 05, ПК 4.1 ЛР 6, ЛР 11
Дифференцированный зачет			
Учебная практика. Виды работ:			
		36	
1.	Изучение и анализ образовательных программ по музыке, изобразительному искусству и технологии в начальной школе. Анализ учебно-методических комплектов по изобразительному искусству, технологии и музыки в начальной школе.	6	ОК 01 - ОК 05, ОК 09 ПК 4.1 ЛР 6, ЛР 11
2.	Наблюдение и анализ уроков изобразительного искусства и технологии, музыки в начальной школе	6	
3.	Разработка конспектов уроков изобразительного искусства в начальной школе. Разработка учебно-методических материалов для уроков изобразительного искусства в начальной школе.	6	
4.	Разработка конспектов уроков технологии в начальной школе. Разработка учебно-методических материалов для уроков технологии в начальной школе.	6	
5.	Разработка конспектов уроков музыки в начальной школе. Разработка учебно-методических материалов для уроков технологии в начальной школе.	6	
6.	Оформление отчётной документации. Сдача отчёта.	6	
Производственная практика. Виды работ:			
		72	
1.	Знакомство с содержанием рабочих образовательных программ по изобразительному искусству, технологии и музыки в начальной школе на период практики. Разработка календарно-тематического плана на период практики.	6	ОК 01 - ОК 05, ОК 09 ПК 4.1 ЛР 6, ЛР 11
2.	Анализ учебно-методических комплектов по изобразительному искусству, технологии и музыки в начальной школе на базе практики. Анализ предметно-развивающей среды кабинета ИЗО, технологии и музыки на базе практики.	6	
3.	Посещение и анализ показательных уроков по изобразительному искусству, технологии и музыки в начальных классах.	6	
4.	Разработка конспектов уроков изобразительного искусства и учебно-методических материалов в соответствии с календарно-тематическим планом на период практики.	8	

	Проведение уроков. Самоанализ проведенных уроков.			
5.	Разработка конспектов уроков музыки и учебно-методических материалов в соответствии с календарно-тематическим планом на период практики. Проведение уроков. Самоанализ проведенных уроков.	8		
6.	Разработка конспектов уроков технологии и учебно-методических материалов в соответствии с календарно-тематическим планом на период практики. Проведение уроков. Самоанализ проведенных уроков.	8		
7.	Посещение и анализ уроков по изобразительному искусству, технологии и музыки в начальных классах своих однокурсников.	6		
8.	Организация проектно-исследовательской деятельности по изобразительному искусству, технологии и музыки с обучающимися начальных классов	10		
9.	Организация детской выставки. Оформление информационного материала по изобразительному искусству, технологии и музыки для учителей начальных классов и родителей.	8		
10.	Оформление отчётной документации. Сдача отчёта.	6		
Курсовая работа по МДК 04.01		20		
1.	Цели и задачи написания курсовой работы. Правила оформления.	2		ОК 1 - ОК 5, ОК 9 ПК 4.1 ЛР 6, ЛР 11
2.	План написания курсовой работы. Содержание курсовой работы.	2		
3.	Введение, определение цели и задач, методов исследования.	2		
4.	Основная часть. Теоретическое обоснование выбранной темы.	2		
5.	Выводы по параграфам и разделу.	2		
6.	Практическая часть. Методическое сопровождение курсовой работы.	2		
7.	Дидактическое обеспечение курсовой работы.	2		
8.	Заключение.	2		
9.	Список использованных источников.	2		
10.	Приложения. Оформление презентации и текста выступления для защиты.	2		
Тематика курсовых работ:				
1.	Развитие конструкторских способностей младших школьников на уроках технологии средствами техники «Оригами».			
2.	Развитие творческой активности младших школьников на уроках изобразительного искусства на примере нетрадиционных техник рисования.			
3.	Развитие ручной умелости младших школьников на уроках ИЗО и технологии средствами аппликации.			
4.	Развитие мелкой моторики младших школьников на уроках ИЗО и технологии средствами работы с			

пластилином.

5. Организация проектной деятельности детей младшего школьного возраста на уроках технологии
6. Формирование конструкторских и дизайнерских умений на уроках технологии в начальной школе.
7. Формирование представлений о профессиях и производстве при изучении технологии в начальной школе.
8. Интеграционная модель содержания уроков технологии в начальной школе.
9. Татарский народный костюм в региональном эстетическом образовании младших школьников.
10. Формирование эстетических чувств обучающихся младших классов средствами модуля «Ознакомление с произведениями изобразительного искусства».
11. Развитие чувства цветовосприятия младших школьников средствами модуля «Живопись» на уроках изобразительного искусства.
12. Эффективность использования игровых методов в обучении детей изобразительному искусству в начальной школе.
13. Использование современных информационных технологий в обучении изобразительному искусству в младшей школе.
14. Интеграция уроков изобразительного искусства в начальной школе.
15. Педагогический образец как средство активизации учебного процесса по изобразительному искусству.
16. Методика формирования и развития изобразительных умений и навыков работы художественными материалами у младших школьников.
17. Аппликация и её виды на уроках изобразительного искусства в начальной школе.
18. Изображение пейзажа на уроках изобразительного искусства в начальной школе.
19. Портрет как эффективное средство познавательного развития младших школьников.
20. Знакомство с компьютером на уроках технологии в начальной школе.
21. Интеграция изобразительной деятельности и компьютерных технологий в начальной школе.
22. Коллективная творческая деятельность как форма организации младших школьников на уроках технологии.
23. Обучение младших школьников основам компьютерного рисования на уроках изобразительного искусства по модулю «Цифровая азбука».
24. Развитие познавательного интереса школьников в процессе обучения декоративно-прикладному искусству.
25. Развитие творческих способностей младших школьников на основе выполнения иллюстраций к художественным произведениям.

4 УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

2.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы профессионального модуля предполагает наличие учебных кабинетов:

- музыки и методики музыкального воспитания;
- методики обучения продуктивным видам деятельности.

Оборудование учебного кабинета и рабочих мест кабинета:

Кабинет музыки и методики музыкального воспитания:

- учебное рабочее место (по количеству студентов);
- рабочее место преподавателя;
- магнитно-маркерная доска;
- синтезатор или фортепиано (баян);
- детские музыкальные инструменты.

Кабинет методики обучения продуктивным видам деятельности:

- учебное рабочее место (по количеству студентов);
- рабочее место преподавателя;
- магнитно-маркерная доска;
- материалы для художественной деятельности: краски акварельные, гуашевые, бумага белая и цветная, восковые мелки, кисти разных размеров, банки для воды, стеки (набор), пластилин, клей;

- изделия декоративно-прикладного искусства и народных промыслов;
- гипсовые геометрические тела;
- модуль фигуры человека;
- керамические изделия (вазы, кринки и др.);
- драпировки;
- предметы быта;
- объемные модели геометрических фигур.

Технические средства обучения:

- компьютер;
- проектор;
- экран;
- устройства вывода звуковой информации: звуковые колонки и наушники.

Реализация программы модуля предполагает обязательную производственную практику.

Оборудование и технологическое оснащение рабочих мест:

- кабинет начальных классов, музыки, изобразительного искусства;
- технические средства (аудиовизуальные, компьютерные, и т.п.);
- учебно-методические материалы по подготовке и проведению уроков (рабочие программы, методические разработки, учебники, и т.п.) в печатном и электронном виде;
- аудио и видеотека.

4.2 Информационное обеспечение обучения.

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы.

Основные печатные издания

1. Байбородова, Л. В. Преподавание музыки в начальной школе: учебное пособие для среднего профессионального образования / Л. В. Байбородова, О. М. Фалетрова, С. А. Томчук. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2022. — 248 с.

2. Галямова Э.М. Методика обучения продуктивным видам деятельности с практикумом: учеб. для студ. учреждений сред. проф. образования / Э.М. Галямова, В.В. — М.: Академия, 2023.

3. Выгонов, Ж.А.Першина; под ред. Э.М.Галямовой. – 3-е изд., стер. – М.: Издательский центр «Академия», 2021.

4. Сокольников Н.М. Методика преподавания изобразительного искусства: учебник для студ. учреждений высш. проф. образования/ Н.М. Сокольников. – 9-е изд., стер. – М.: Издательский центр «Академия», 2022.

Основные электронные издания

1. Анохина, Е. Ю. Методика преподавания технологии (структурно-логические схемы): учебно-методическое пособие / Е. Ю. Анохина. - 2-е изд., стер. - Москва: ФЛИНТА, 2021. - 131 с. - ISBN 978-5-9765-4676-9. - Текст: электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1963285>.

2. Байбородова, Л. В. Преподавание музыки в начальной школе: учебное пособие для среднего профессионального образования / Л. В. Байбородова, О. М. Фалетрова, С. А. Томчук. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2022. — 248 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-07577-9. — URL: <https://urait.ru/bcode/491952>

3. Борисов, В. Ю. Методика обучения преподаванию изобразительного искусства в вопросах и ответах. Готовимся к экзамену: учебно-методическое пособие / авт.-сост. В. Ю. Борисов, Н. Н. Борисов. - М.: МПГУ, 2023. - 80 с. - ISBN 978-5-4263-0616-5. - Текст: электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1020558>.

4. Воскобойникова, Э. Г. Теория и методика музыкального воспитания: общеразвивающее и предпрофессиональное обучение (фортепиано): учебник и практикум для среднего профессионального образования / Э. Г. Воскобойникова. — Москва: Издательство Юрайт, 2022. — 200 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-07023-1. — URL: <https://urait.ru/bcode/493793>

5. Гаврилова, Е. А. Поурочные разработки по изобразительному искусству. 1 класс: пособие для учителя / Е. А. Гаврилова. - 2-е изд., эл. - Москва: ВАКО, 2024. - 129 с. - ISBN 978-5-408-06706-0. - Текст: электронный. - URL: <https://znanium.ru/catalog/product/2156829>

6. Гаврилова, Е.А. Поурочные разработки по изобразительному искусству. 2 класс: пособие для учителя / Е. А. Гаврилова. - 2-е изд., эл. - Москва: ВАКО, 2024. - 145 с. - ISBN 978-5-408-06791-6. - Текст: электронный. - URL: <https://znanium.ru/catalog/product/2156828>

7. Давыдова, М. А. Поурочные разработки по изобразительному искусству. 4 класс: методическое пособие для учителя / М. А. Давыдова. - 4-е изд. - Москва: ВАКО, 2022. - 289 с. - (В помощь школьному учителю). - ISBN 978-5-408-05116-8. - Текст: электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1850406>

8. Максимова, Т. Н. Поурочные разработки по технологии. 1 класс: пособие для учителя / Т. Н. Максимова. - 5-е изд. - Москва: ВАКО, 2022. - 272 с. - (В помощь школьному учителю). - ISBN 978-5-408-05156-4. - Текст: электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1850471>

9. Максимова, Т. Н. Поурочные разработки по технологии. 2 класс: пособие для учителя / Т. Н. Максимова. - 5-е изд. - Москва: ВАКО, 2023. - 273 с. - (В помощь школьному учителю). - ISBN 978-5-408-05157-1. - Текст: электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1850473>

10. Максимова, Т. Н. Поурочные разработки по технологии. 3 класс: пособие для учителя / Т. Н. Максимова. - 5-е изд. - Москва: ВАКО, 2024. - 257 с. - (В помощь школьному учителю). - ISBN 978-5-408-05158-8. - Текст: электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1850474>

11. Максимова, Т. Н. Поурочные разработки по технологии. 4 класс: пособие для учителя / Т. Н. Максимова. - 4-е изд. - Москва: ВАКО, 2023. - 289 с. - (В помощь школьному учителю). - ISBN 978-5-408-05159-5. - Текст: электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1850475>

12. Методика преподавания изобразительного искусства: учебно-методическое пособие / сост. О. А. Михалькова. - Москва: ФЛИНТА, 2021. - 50 с. - ISBN 978-5-9765-4768-1. - Текст: электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1852350>

13. Неретина, Т. Г. Методика преподавания уроков технологии в начальной школе: учебное пособие / Т. Г. Неретина. - Берлин: Директ-Медиа, 2023. - 128 с. - ISBN 978-5-4499-0497-3. - Текст: электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1850486>

14. Радынова, О. П. Теория и методика музыкального воспитания: учебник для среднего профессионального образования / О. П. Радынова, Л. Н. Комиссарова; под общей редакцией О. П. Радыновой. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2022. — 293 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-09284-4. — URL: <https://urait.ru/bcode/494617>

15. Цыпин, Г. М. Музыкальное исполнительство. Исполнитель и техника: учебник для среднего профессионального образования / Г. М. Цыпин. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2022. — 193 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534- 07920-3. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/491217> (дата обращения: 06.07.2022).

Дополнительные источники

1. Конструктор рабочих программ – URL: <https://edsoo.ru/constructor/>

2. Методические рекомендации по организации учебной проектно-исследовательской деятельности в образовательных организациях – https://edsoo.ru/Metodicheskie_rekomendacii_po_organizacii_uchebnoi_proektno_issledovatel'skoi_deyatelnosti_v_obrazovatel'nykh_organizacijah.htm

3. Павлова Н.А. Организация деятельности младших школьников на занятиях по технологии и изобразительному искусству [Электронный ресурс]: методические рекомендации по работе с различными видами бумаги и картона (наблюдения и опыты) / Н.А. Павлова. — Электрон. текстовые данные. — Набережные Челны: Набережночелнинский государственный педагогический университет, 2023.

4. Приказ Министерства просвещения №286 от 31.05.2021г. Об утверждении федерального государственного стандарта начального общего образования.

5. Примерные рабочие программы начального общего образования. – URL:https://edsoo.ru/Primernie_rabochie_progra.htm.

4.3 Общие требования к организации образовательного процесса

Освоение данного профессионального модуля организуется на 2-3 курсах, в 3-5 семестрах обучения. Теоретические и практические занятия организуются преподавателями в оборудованных учебных кабинетах, соответствующих требованиям к минимальному материально-техническому обеспечению. Предусматривается активное применение студентами ИКТ-технологий и использование Интернет-ресурсов.

Консультационная помощь обучающимся оказывается преподавателями в образовательной организации и учителями начальных классов, изобразительного искусства, в базовых школах во внеучебное время.

Учебная практика организуется и проводится в оборудованных учебных кабинетах и базовых общеобразовательных организациях.

Производственная практика организуется на базе средних общеобразовательных школ, где предусматривается выполнение заданий практики и самостоятельной работы по освоению профессионального модуля.

Освоению данного модуля предшествует изучение:

- дисциплин социально-гуманитарного цикла (История России);

- дисциплин общепрофессионального цикла (Основы педагогики, Основы психологии, Информатика и информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности), освоение МДК и профессиональных модулей (ПМ.01).

4.4. Кадровое обеспечение образовательного процесса

Требования к квалификации педагогических кадров, обеспечивающих обучение по междисциплинарному курсу (курсам): высшее педагогическое образование, наличие квалификационной категории не ниже первой, опыт методической работы в качестве руководителя практики.

Требования к квалификации педагогических кадров, осуществляющих руководство практикой: учителя начальных классов, изобразительного искусства, с высшим педагогическим образованием по специальности, имеющий опыт педагогической и методической работы не менее 3-х лет.

5 КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ (ВИДА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ).

Формы и методы контроля и оценки результатов обучения должны позволять проверять у обучающихся не только сформированность профессиональных компетенций, но и развитие общих компетенций и обеспечивающих их умений.

Код и наименование профессиональных компетенций, формируемых в рамках модуля	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
<p>ПК 4.1. Проектировать, организовывать и контролировать процесс изучения дисциплин художественно-эстетического цикла в начальной школе на основе ФГОС, примерных основных образовательных программ начального общего образования.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - методически грамотное определение цели и задач, содержания, форм, методов и средств при планировании уроков с учетом требований нормативно-правовых документов, особенностей образовательных программ, возраста обучающихся, планируемых результатов и в соответствии современных тенденций развития в сфере образования; - учет требований санитарно-гигиенических норм, ФГОС НОО; - владение методикой организации и проведения уроков; - организация различных видов деятельности обучающихся с использованием разнообразных методов и средств обучения и воспитания при проведении уроков с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся, планируемых результатов; - обоснованность использования форм и методов обучения, в том числе выходящими за рамки учебных занятий; - использование различных методов, средств, форм оценивания результатов обучения обучающихся с учетом их возрастных особенностей. 	<p>Формы контроля: индивидуальная, групповая, фронтальная. Методы контроля и оценки:</p> <ul style="list-style-type: none"> - устный опрос; - письменный контроль; - оценка практических, письменных работ; - рубежный контроль; - экспертная оценка разработанных методических материалов и документации, практической деятельности по проектированию, организации, проведению, контролю образовательного процесса изучения дисциплин художественно-эстетического цикла в начальной школе на практических занятиях, УП и ПП; - письменный и творческий отчет по итогам ПП; - дифференцированный зачет по учебной практике; - дифференцированный зачет по производственной практике; - экзамен по МДК; - квалификационный экзамен по профессиональному модулю.

Формы и методы контроля и оценки результатов обучения должны позволять проверять у обучающихся не только сформированность профессиональных компетенций, но и развитие общих компетенций, личностных результатов обеспечивающих их умений.

Результаты (освоенные общие компетенции, личностные результаты)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
<p>ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам</p> <p>ЛР 6. Ориентированный на профессиональные достижения, деятельно выражающий познавательные интересы с учетом своих способностей, образовательного и профессионального маршрута, выбранной квалификации</p> <p>ЛР 11. Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры. Критически оценивающий и деятельно проявляющий понимание эмоционального воздействия искусства, его влияния на душевное состояние и поведение людей. Бережливо относящийся к культуре как средству коммуникации и самовыражения в обществе, выражающий сопричастность к нравственным нормам, традициям в искусстве.</p> <p>Ориентированный на собственное самовыражение в разных видах искусства, художественном творчестве с учетом российских традиционных духовно-нравственных ценностей, эстетическом обустройстве собственного быта.</p> <p>Разделяющий ценности отечественного и мирового художественного наследия,</p>	<ul style="list-style-type: none"> - правильность определения целей собственной деятельности для решения профессиональных задач; - рациональное планирование профессиональной деятельности; - эффективный выбор форм, средств и методов работы, необходимых для достижения профессиональных задач; - адекватность оценки собственных результатов выполненных заданий. 	<ul style="list-style-type: none"> - решение возникающих проблем и педагогических ситуаций; - оценка выполнения заданий на теоретических и практических занятиях, на учебной и производственной практике; - оценка в аттестационном листе практики; - рефлексия производственной практики; - экзамен по МДК; - экзамен по профессиональному модулю.

<p>роли народных традиций и народного творчества в искусстве. Выражающий ценностное отношение к технической и промышленной эстетике.</p>		
<p>ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности. ЛР 6. Ориентированный на профессиональные достижения, деятельно выражающий познавательные интересы с учетом своих способностей, образовательного и профессионального маршрута, выбранной квалификации ЛР 11. Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры. Критически оценивающий и деятельно проявляющий понимание эмоционального воздействия искусства, его влияния на душевное состояние и поведение людей. Бережливо относящийся к культуре как средству коммуникации и самовыражения в обществе, выражающий сопричастность к нравственным нормам, традициям в искусстве. Ориентированный на собственное самовыражение в разных видах искусства, художественном творчестве с учетом российских традиционных духовно-нравственных ценностей, эстетическом обустройстве собственного быта. Разделяющий ценности</p>	<p>- умеет определять задачи для поиска информации, необходимые источники информации; планировать процесс поиска; - структурировать получаемую информацию; - выделять наиболее значимое в перечне информации; - оценивать практическую значимость результатов поиска; - оформлять результаты поиска, применять средства информационных технологий для решения профессиональных задач; - использовать современное программное обеспечение; - использовать различные цифровые средства для решения профессиональных задач; - знает перечень информационных источников, применяемых в профессиональной деятельности, приемы структурирования информации, формат оформления результатов поиска информации, современные средства и устройства информатизации, порядок их применения и программное обеспечение в профессиональной деятельности в том числе с использованием цифровых</p>	<p>- экспертная оценка проведения мероприятий на учебной и производственной практике; - оценка за презентации к выступлениям, отчетам и др.; - оценка оформления отчетов по производственной практике; - оценка за оформление и демонстрацию технологических карт, документов, практических заданий, выполненных с использованием ИКТ; - наблюдение и оценка деятельности студента на теоретических и практических занятиях, в процессе учебной и производственной практики; - экзамен по МДК; - квалификационный экзамен по профессиональному модулю.</p>

<p>отечественного и мирового художественного наследия, роли народных традиций и народного творчества в искусстве. Выражающий ценностное отношение к технической и промышленной эстетике.</p>	<p>средств.</p>	
<p>ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях.</p> <p>ЛР 6. Ориентированный на профессиональные достижения, деятельно выражающий познавательные интересы с учетом своих способностей, образовательного и профессионального маршрута, выбранной квалификации.</p> <p>ЛР 11. Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры. Критически оценивающий и деятельно проявляющий понимание эмоционального воздействия искусства, его влияния на душевное состояние и поведение людей. Бережливо относящийся к культуре как средству коммуникации и самовыражения в обществе, выражающий сопричастность к нравственным нормам, традициям в искусстве.</p> <p>Ориентированный на собственное самовыражение в разных видах искусства, художественном творчестве с учетом российских традиционных духовно-нравственных ценностей, эстетическом обустройстве собственного быта.</p> <p>Разделяющий ценности отечественного и мирового</p>	<p>- глубина интереса к самообразованию, повышению квалификации в контексте профессионального развития;</p> <p>- полнота и адекватность самоанализа и самооценки обоснованность целей собственного профессионального и личностного развития;</p> <p>- полнота информации, отобранной для профессионального и личностного развития;</p> <p>- целесообразность выбранных форм и методов саморазвития и самообразования, повышения квалификации.</p>	<p>- экспертная оценка выбранного способа профессионального развития.</p>

<p>художественного наследия, роли народных традиций и народного творчества в искусстве. Выражающий ценностное отношение к технической и промышленной эстетике.</p>		
<p>ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде. ЛР6 Ориентированный на профессиональные достижения, деятельно выражающий познавательные интересы с учетом своих способностей, образовательного и профессионального маршрута, выбранной квалификации. ЛР11 Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры. Критически оценивающий и деятельно проявляющий понимание эмоционального воздействия искусства, его влияния на душевное состояние и поведение людей. Бережливо относящийся к культуре как средству коммуникации и самовыражения в обществе, выражающий сопричастность к нравственным нормам, традициям в искусстве. Ориентированный на собственное самовыражение в разных видах искусства, художественном творчестве с учётом российских традиционных духовно-нравственных ценностей, эстетическом обустройстве собственного быта. Разделяющий ценности отечественного и мирового художественного наследия, роли народных традиций и народного творчества в искусстве. Выражающий ценностное отношение к технической и промышленной эстетике.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - демонстрация результатов деятельности в условиях коллективной и командной работы в соответствии с заданной задачей; - объективность оценки собственного вклада в достижение командного результата; - успешное взаимодействие с участниками педагогического процесса: детьми, педагогами, родителями, сотрудниками, социальными партнерами в ходе обучения и прохождения практики; - соблюдение норм и правил речевого этикета, профессиональной этики; - владение способами бесконфликтного общения и саморегуляции в коллективе; - владение технологией эффективного общения (моделирование общения, организация общения, управление общением, рефлексия общения). 	<ul style="list-style-type: none"> - экспертное наблюдение за обучающимся в ходе выполнения практических, парных (групповых) заданий; - характеристика и оценка профессионального взаимодействия студента в процессе групповых форм работы на учебных занятиях, учебной и производственной практики; - самоанализ и самооценка деятельности в паре, группе, команде; - оценка по итогам наблюдения за участием и поведением обучающегося в ролевой игре; - квалификационный экзамен по профессиональному модулю.

<p>ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;</p> <p>ЛР6 Ориентированный на профессиональные достижения, деятельно выражающий познавательные интересы с учетом своих способностей, образовательного и профессионального маршрута, выбранной квалификации.</p> <p>ЛР11 Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры. Критически оценивающий и деятельно проявляющий понимание эмоционального воздействия искусства, его влияния на душевное состояние и поведение людей. Бережливо относящийся к культуре как средству коммуникации и самовыражения в обществе, выражающий сопричастность к нравственным нормам, традициям в искусстве.</p> <p>Ориентированный на собственное самовыражение в разных видах искусства, художественном творчестве с учётом российских традиционных духовно-нравственных ценностей, эстетическом обустройстве собственного быта.</p> <p>Разделяющий ценности отечественного и мирового художественного наследия, роли народных традиций и народного творчества в искусстве.</p> <p>Выражающий ценностное отношение к технической и промышленной эстетике.</p>	<p>- использование вербальных и невербальных способов коммуникации на государственном языке с учетом особенностей и различий социального и культурного контекста;</p> <p>- соблюдать нормы самостоятельности выбора стиля монологического высказывания в зависимости от его цели и целевой аудитории и с учетом особенностей и различий социального и культурного контекста.</p>	<p>- наблюдение и оценка деятельности студента на теоретических и практических занятиях, в процессе учебной и производственной практики;</p> <p>- оценка устного опроса и письменных работ;</p> <p>- экзамен по МДК;</p> <p>- квалификационный экзамен по профессиональному модулю.</p>
--	--	---

<p>ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.</p> <p>ЛР6 Ориентированный на профессиональные достижения, деятельно выражающий познавательные интересы с учетом своих способностей, образовательного и профессионального маршрута, выбранной квалификации.</p> <p>ЛР11 Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры. Критически оценивающий и деятельно проявляющий понимание эмоционального воздействия искусства, его влияния на душевное состояние и поведение людей. Бережливо относящийся к культуре как средству коммуникации и самовыражения в обществе, выражающий сопричастность к нравственным нормам, традициям в искусстве.</p> <p>Ориентированный на собственное самовыражение в разных видах искусства, художественном творчестве с учётом российских традиционных духовно-нравственных ценностей, эстетическом обустройстве собственного быта.</p> <p>Разделяющий ценности отечественного и мирового художественного наследия, роли народных традиций и народного творчества в искусстве.</p> <p>Выражающий ценностное отношение к технической и промышленной эстетике.</p>	<p>- эффективность поиска необходимой информации в российских и зарубежных источниках: нормативно-правовой документации, стандартах;</p> <p>- объективность анализа и эффективность применения в профессиональной деятельности информации, содержащейся в документации профессиональной области.</p>	<p>- оценка соблюдения правил оформления документов на государственном языке Российской Федерации;</p> <p>- наблюдение и оценка деятельности студента на теоретических и практических занятиях, в процессе учебной и производственной практики;</p> <p>- экзамен по МДК;</p> <p>- квалификационный экзамен по профессиональному модулю.</p>
--	--	---

