

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РТ  
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«БУГУЛЬМИНСКИЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНО – ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ»

СОГЛАСОВАНО

Директор АНО СО «Прогимназия №14»

*Е.В. Бурунова*

« 28 » *июня* 2021 г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор ГБПОУ «БПК»

Ф.М.Калимуллин

« 30 » *июня* 2021 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ  
программы подготовки специалистов среднего звена  
ПМ.02 ОРГАНИЗАЦИЯ РАЗЛИЧНЫХ ВИДОВ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ  
И ОБЩЕНИЯ ДЕТЕЙ

«Профессиональные модули»  
основной профессиональной образовательной программы  
по специальности 44.02.01 Дошкольное образование

Бугульма, 2021

ОДОБРЕНО

Предметной (цикловой)  
методической комиссией  
психолого-педагогического цикла

Председатель ЦК:

Е.В. Бочкарева Е.В.Бочкарева

«    »                      2021 г.

Составители: О.И.Басорина, Т.К.Мельникова, В.М.Абдуллина, Л.Ф.Чернова,  
преподаватели ГБПОУ «БППК»

Внутренняя экспертиза: методист ГБПОУ «БППК» С.А.Захарова

Внешняя экспертиза (содержательная):

Рабочая программа разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 44.02.01 Дошкольное образование, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации №1351 от 27 октября 2014г.

Рабочая программа разработана в соответствии с разъяснениями по формированию примерных образовательных программ учебных дисциплин начального профессионального и среднего профессионального образования на основе Федеральных государственных образовательных стандартов начального профессионального и среднего профессионального образования, утвержденными И.М.Реморенко, директором Департамента государственной политики и нормативно-правового регулирования в сфере образования Министерства образования и науки Российской Федерации от 27 августа 2009г.

Содержание программы реализуется в процессе освоения студентами основной профессиональной образовательной программы подготовки специалистов среднего звена по специальности 44.02.01 Дошкольное образование в соответствии с требованиями ФГОС СПО.

## СОДЕРЖАНИЕ

	стр.
1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ.....	2
2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ .....	4
3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ.....	5
4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ.....	45
5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ (ВИДА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ).....	49

# 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ ПМ.02. ОРГАНИЗАЦИЯ РАЗЛИЧНЫХ ВИДОВ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ И ОБЩЕНИЯ ДЕТЕЙ

## 1.1. Область применения программы

Рабочая программа профессионального модуля является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности 44.02.01 «Дошкольное образование» в части освоения основного вида профессиональной деятельности (ВПД): Организация различных видов деятельности и общения детей и соответствующих профессиональных компетенций (ПК):

ПК 2.1 Планировать различные виды деятельности и общения детей в течение дня.

ПК 2.2. Организовывать различные игры с детьми раннего и дошкольного возраста.

ПК 2.3. Организовывать посильный труд и самообслуживание.

ПК 2.4. Организовывать общение детей.

ПК 2.5. Организовывать продуктивную деятельность дошкольников.

ПК 2.6. Организовывать и проводить праздники и развлечения для детей раннего и дошкольного возраста.

ПК 2.7. Анализировать процесс и результаты организации различных видов деятельности и общения детей.

## 1.2. Цели и задачи профессионального модуля – требования к результатам освоения профессионального модуля:

С целью овладения указанным видом профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями обучающийся в ходе освоения профессионального модуля должен:

### **иметь практический опыт:**

- планирования различных видов деятельности и общения детей;
- организации и проведения творческих игр и игр с правилами;
- организации различных видов трудовой деятельности дошкольников;
- организации общения дошкольников в повседневной жизни и различных видах деятельности;
- организации различных видов продуктивной деятельности дошкольников;
- организации и проведения развлечений;
- участия в подготовке и проведении праздников в образовательном учреждении;
- наблюдения и анализа игровой, трудовой, продуктивной деятельности и общения детей, организации и проведения праздников и развлечений;
- наблюдения за формированием игровых, трудовых умений, развитием творческих способностей, мелкой моторики у дошкольников;
- оценки продуктов детской деятельности;
- разработки предложений по коррекции организации различных видов деятельности и общения детей;
- *анализа результатов продуктивной деятельности детей дошкольного возраста;*

### **уметь:**

- определять цели, задачи, содержание, методы и средства руководства трудовой, игровой, продуктивной деятельностью детей;
- определять педагогические условия организации общения детей;
- играть с детьми и стимулировать самостоятельную игровую деятельность детей;
- использовать прямые и косвенные приемы руководства игрой;
- организовывать посильный труд дошкольников с учетом возраста и вида трудовой деятельности;

- ухаживать за растениями и животными;
- общаться с детьми, использовать вербальные и невербальные средства стимулирования и поддержки детей, помогать детям, испытывающим затруднения в общении;
- руководить продуктивными видами деятельности с учетом возраста и индивидуальных особенностей детей;
- оценивать продукты детской деятельности;
- изготавливать поделки из разных материалов;
- рисовать, лепить, конструировать;
- организовывать детский досуг;
- осуществлять показ приемов работы с атрибутами театров;
- анализировать проведение игры и проектировать ее изменение в соответствии с возрастом и индивидуальными особенностями детей;
- анализировать приемы организации и руководства посильным трудом детей и продуктивными видами деятельности с учетом возраста и психофизического развития детей;
- анализировать педагогические условия, способствующие возникновению и развитию общения, принимать решения по их коррекции;
- анализировать подготовку и проведение праздников и развлечений;
- *осуществлять показ приемов работы по рисованию, лепке, конструированию, аппликации;*

**знать:**

- теоретические основы и методику планирования различных видов деятельности и общения детей;
- сущность и своеобразие игровой деятельности детей раннего и дошкольного возраста;
- содержание и способы организации и проведения игровой деятельности дошкольников;
- сущность и своеобразие трудовой деятельности дошкольников;
- содержание и способы организации трудовой деятельности дошкольников;
- способы ухода за растениями и животными;
- психологические особенности общения детей раннего и дошкольного возраста;
- основы организации бесконфликтного общения детей и способы разрешения конфликтов;
- сущность и своеобразие продуктивной деятельности дошкольников;
- содержание и способ организации продуктивной деятельности дошкольников;
- технологии художественной обработки материалов;
- основы изобразительной грамоты, приемы рисования, лепки, аппликации, и конструирования;
- особенности планирования продуктивной деятельности дошкольников вне занятий;
- теоретические и методические основы организации и проведения праздников и развлечений для дошкольников;
- виды театров, средства выразительности в театральной деятельности;
- теоретические основы руководства различными видами деятельности и общением детей;
- способы диагностики результатов игровой, трудовой, продуктивной деятельности детей
- *теоретические и методические основы организации продуктивных видов деятельности.*

**1.3. Рекомендуемое количество часов на освоение примерной программы профессионального модуля:**

максимальной учебной нагрузки обучающегося – 732 часа, включая:  
 обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося – 488 часов;  
 самостоятельной работы обучающегося – 244 часа;  
 учебной практики – 108 часов;  
 производственной практики – 180 часов

## 2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

Результатом освоения профессионального модуля является овладение обучающимися видом профессиональной деятельности (ВПД) Воспитание детей дошкольного возраста, в том числе профессиональными (ПК) и общими (ОК) компетенциями:

Код	Наименование результата обучения
ПК 2.1	Планировать различные виды деятельности и общения детей в течение дня.
ПК 2.2	Организовывать различные игры с детьми раннего и дошкольного возраста.
ПК 2.3	Организовывать посильный труд и самообслуживание.
ПК 2.4	Организовывать общение детей.
ПК 2.5	Организовывать продуктивную деятельность дошкольников
ПК 2.6	Организовывать и проводить праздники и развлечения для детей раннего и дошкольного возраста
ПК 2.7	Анализировать процесс и результаты организации различных видов деятельности и общения детей
ОК 1.	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес
ОК 2.	Организовывать собственную деятельность, определять методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество
ОК 3.	Оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях
ОК 4.	Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития
ОК 5.	Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности
ОК 7.	Ставить цели, мотивировать деятельность воспитанников, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за качество образовательного процесса
ОК 9.	Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий.
ОК 10.	Осуществлять профилактику травматизма, обеспечивать охрану жизни и здоровья детей.
ОК 11.	Строить профессиональную деятельность с соблюдением регулирующих ее правовых норм

### 3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

#### 3.1. Тематический план профессионального модуля ПМ. 02 Организация различных видов деятельности и общения детей

Код профессиональных компетенций	Наименования разделов профессионального модуля*	Всего часов	Объем времени, отведенный на освоение междисциплинарного курса (курсов)						Практика	
			Обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося				Самостоятельная работа обучающегося		Учебная, часов	Производст-вен (по профилю специальности) часов
			Всего часов	В форме практической подготовки, часов	лабораторные работы и практические занятия, часов	курсовая работа (проект), часов	Всего, часов	курсовая работа (проект), часов		
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
ПК 2.1,2.2, 2.4, 2.7	МДК 02.01 Теоретические основы игровой деятельности детей раннего и дошкольного возраста	84	56	56	20		28			
ПК 2.1,2.3, 2.4, 2.7	МДК 02.02 Теоретические и методические основы организации трудовой деятельности дошкольников	51	34	34	10		17			
ПК 2.1,2.5, 2.4, 2.7	МДК 02.03 Теоретические и методические основы организации продуктивных видов деятельности детей дошкольного возраста	150	100	100	80		50			

ПК 2.1,2.5, 2.4, 2.7	МДК 02.04 Практикум по художественной обработке материалов и изобразительному искусству	216	144	144	120	20	72			
ПК 2.1,2.6, 2.4, 2.7	МДК 02.05 Теория и методика музыкального воспитания с практикумом	150	100	100	50		50			
ПК 2.1, 2.4, 2.7	МДК 02.06 Психолого-педагогические основы организации общения детей дошкольного возраста	81	54	54	26		27			
ПК 2.1,2.2, 2.3, 2.4, 2.5, 2.6, 2.7	Производственная практика, (по профилю специальности), часов			180					180	
ПК 2.1,2.2, 2.3, 2.4, 2.5, 2.6, 2.7	Учебная практика (по профилю специальности), часов			108					108	
<b>Всего:</b>		<b>732</b>		<b>776</b>	<b>488</b>	<b>306</b>	<b>20</b>	<b>244</b>	<b>108</b>	<b>180</b>



### 3.2. Содержание обучения по профессиональному модулю ПМ. 02 Организация различных видов деятельности и общения детей

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект)	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
<b>Раздел ПМ 02</b>			
<b>МДК.02. 01 Теоретические и методические основы организации игровой деятельности детей раннего и дошкольного возраста</b>		<b>56</b>	
<b>Тема 1.1. Теория игры</b>	<b>Содержание учебного материала:</b>	<b>16</b>	
	1. Игра в истории человечества. Социальное назначение игры. Социальный характер детской игры.	2	1
	2. Характеристика игровой деятельности. Структурные компоненты игры. Игра как средство воспитания.	2	1
	3. Игра как форма организации жизни и деятельности детей. Научное обоснование игры как формы организации жизни и деятельности детей в трудах педагогов-классиков.	2	1
	4. Классификация детских игр. Проблема классификации детских игр в трудах педагогов-классиков. Современные классификации детских игр. Творческие игры: режиссёрские, сюжетно-ролевые, игры со строительным материалом, театрализованные. Игры с правилами: дидактические, подвижные	2	2
	<b>Практическое занятие №1. Сравнительный анализ классификаций детских игр.</b>	2	3
	5. Своеобразие игровой деятельности детей раннего возраста.	2	1

	<b>Практическое занятие №2.</b> Анализ развивающей предметно-игровой среды в группах детей раннего возраста. Презентация пальчиковых игр.	2	3
	6. Игры детей второго года жизни.	2	2
	<b>Практическое занятие №3.</b> Анализ перспективного планирования игр-занятий в группе детей раннего возраста.	2	2
	7. Игры детей третьего года жизни.	2	1
	8. Игра как творческая деятельность дошкольников.	2	1
<b>Тема 1.2.</b> Творческие игры	<b>Содержание учебного материала:</b>	<b>10</b>	
	1. Сущность режиссёрских игр. Педагогические условия развития режиссёрских игр.	2	1
	2. Характеристика сюжетно-ролевой игры. Сюжеты и содержание игр в разных возрастных группах. Особенности ролевого взаимодействия в дошкольном возрасте.	2	2
	3. Предпосылки сюжетно-ролевой игры. Формирование взаимоотношений в сюжетно-ролевых играх. Руководство сюжетно-ролевыми играми в разных возрастных группах.	2	1
	<b>Практическое занятие №4.</b> Деловая игра «Приёмы руководства сюжетно-ролевыми играми дошкольников». Презентация атрибутов к сюжетно-ролевой игре.	2	3
	<b>Практическое занятие №5.</b> Проектирование развития сюжетно-ролевых игр. Составление конспекта организации сюжетно-ролевой игры.	2	3
	<b>Практическое занятие №6.</b> Анализ результатов диагностики уровня развития сюжетно-ролевой игры как деятельности (в разных возрастных группах детского сада).	2	3
	4. Характеристика театрализованных игр. Театрализованные игры как художественная деятельность. Виды театрализованных игр. Условия для развития театрализованных игр. Педагогическое руководство театрализованными играми	2	1
	<b>Практическое занятие № 7.</b> Анализ результатов диагностики уровня развития навыков театрализованной игры детей старшего дошкольного возраста.	2	3

	5.	Своеобразие игр со строительным материалом, их воспитательное влияние. Условия для игр со строительным материалом. Педагогическое руководство строительными играми	2	2
		<b>Практическое занятие №8.</b> Проектирование развития (усложнения) игр со строительным материалом. Анализ конспектов организации игр со строительным материалом в разных возрастных группах детского сада.	2	3
<b>Тема 1.3</b> Игры с правилами	<b>Содержание учебного материала:</b>		<b>6</b>	
	1.	Сущность дидактических игр. Дидактические игры в народной педагогике. Дидактические игры в педагогических системах.	2	1
	2.	Виды дидактических игр. Структура дидактической игры. Педагогическое руководство дидактическими играми.	2	1
		<b>Практическое занятие №9.</b> Презентация дидактических игр по образцу игр Ф. Фребеля и М. Монтессори.	2	3
	3.	Виды подвижных игр. Методика руководства подвижными играми в разных возрастных группах дошкольного образовательного учреждения.	2	2
<b>Тема 1.4.</b> Планирование игровой деятельности	<b>Содержание учебного материала:</b>			
	1.	Теоретические основы планирования игровой деятельности. Условия эффективного планирования. Методика планирования игровой деятельности.	2	1
		<b>Практическое занятие №10.</b> Планирование игровой деятельности в утренний и вечерний отрезок времени.	2	2
<b>Тема 1.5.</b> Игрушка	<b>Содержание учебного материала</b>		<b>2</b>	
	1.	Игрушка как часть общечеловеческой культуры. Характеристика игрушки. История игрушки. Виды игрушек. Педагогические требования к игрушке. Игрушки для детей раннего возраста. Развивающие возможности игрушек нового поколения.	2	2

<b>Самостоятельная работа при изучении раздела ПМ</b>	<b>28</b>	
Подготовка сообщения «Игра как способ интеграции образовательных областей в условиях реализации ФГОС дошкольного образования»	1	
Анализ материальных условий в группе детей раннего возраста. Составление таблицы соотношения игрушек.	1	
Разработка конспекта игры-занятия с детьми первого года жизни.	1	
Анализ перспективного плана воспитательной работы (игр-занятий) в группе детей раннего возраста.	1	
Анализ организации действий с предметами и игр детей второго года жизни.	1	
Анализ годового и календарного планов работы дошкольного учреждения.	1	
Анализ развивающей предметно-игровой среды для детей дошкольного возраста (в базовой дошкольной образовательной организации).	1	
Выявление игровых интересов детей (в базовой дошкольной образовательной организации).	1	
Разработка тематики консультаций для родителей по организации игр дошкольников в семье.	1	
Разработка конспектов организации сюжетно-ролевых игр в разных возрастных группах детского сада.	1	
Изготовление атрибутов к сюжетно-ролевой игре в одной из возрастных групп (по выбору студентов).	1	
Проектирование развития сюжетно-ролевой игры на один месяц.	1	
Составление перспективного плана по игре «Ряженье» в первой младшей группе детского сада.	1	
Разработка и оформление дидактических игр (с методическим обоснованием) по образцу игр Фридриха Фребеля и Марии Монтессори.	1	
Оформление консультации (памятки) для родителей о педагогических требованиях к игрушке.	1	
Составление таблицы «Дидактические игры детей дошкольного возраста».	1	
Наблюдение, анализ режиссёрской игры в старшем дошкольном возрасте (в условиях базового детского сада).	1	
Диагностика уровня развития сюжетно-ролевой игры как деятельности (в разных возрастных группах детского сада).	1	
Оформление альбома «Считалки для детей дошкольного возраста».	1	
Составление пиктограммы сказки (по выбору студента), которая может быть содержанием театрализованной игры детей дошкольного возраста.	1	
Разработка конспекта организации театрализованной игры в одной из возрастных групп детского сада.	1	
Диагностика уровня развития навыков театрализованной игры детей старшего дошкольного возраста.	1	
Разработка конспектов организации игр со строительным материалом в разных возрастных группах детского сада.	1	
Проектирование развития (усложнения) игр со строительным материалом в младшем дошкольном возрасте на один месяц.	1	
Оформление мультимедийной презентации на тему «Постройки детей дошкольного возраста».	1	
Планирование игровой деятельности в утренний отрезок времени.	1	
Планирование игровой деятельности на прогулке.	1	
Планирование игровой деятельности в вечерний отрезок времени.	1	
<b>Всего</b>	<b>84</b>	

<b>МДК. 02.02 Теоретические и методические основы организации трудовой деятельности дошкольников</b>		<b>34</b>	
<b>Тема 1.1.</b> Сущность и своеобразие трудовой деятельности дошкольников	<b>Содержание учебного материала:</b>	2	
	1. Понятия «труд», «трудовая деятельность», «трудовое воспитание». Вклад педагогов прошлого и современности в разработку проблем трудового воспитания дошкольников. Сущность и своеобразие трудовой деятельности детей дошкольного возраста. Подчинение детского труда учебно-воспитательным целям. Компоненты трудовой деятельности: цель, мотивы трудовой деятельности, трудовые действия, планирование оценка, результат.		1
	<b>Практическое занятие №1.</b> Анализ содержания образовательной области «Труд» в примерной основной общеобразовательной программе дошкольного образования «От рождения до школы» /под ред.Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой.	2	2
<b>Тема 1.2.</b> Содержание и способы организации трудовой деятельности дошкольников	<b>Содержание учебного материала:</b>	<b>18</b>	
	1. Задачи и методы трудового воспитания. Условия воспитания дошкольников в труде (эмоционально-положительная атмосфера, организация материальной среды и трудового оборудования, учет нагрузки, индивидуальных интересов).	2	1
	2. Средства трудового воспитания дошкольников (собственная трудовая деятельность, ознакомление с трудом взрослых, художественные средства – пословицы, поговорки, чтение художественных произведений, произведения изобразительного искусства). Материалы и оборудование для трудовой деятельности детей.	2	1
	3. Виды труда детей дошкольного возраста (самообслуживание, хозяйственно-бытовой труд, труд в природе, ручной и художественный труд, умственный труд). Содержание труда в разных возрастных группах ДОУ.	2	1
	4. Методика руководства воспитателя трудом детей в разных возрастных группах ДОУ.	2	1

		<b>Практическое занятие №2.</b> Разработка конспекта организации непосредственно образовательной деятельности по ознакомлению детей с трудом взрослых (в разных возрастных группах ДОУ).	2	2
		<b>Практическое занятие №3.</b> Разработка конспекта организации хозяйственно-бытового труда в старшем дошкольном возрасте.	2	2
	5.	Поручения как форма организации труда детей; их характеристика; возможные осложнения. Руководство поручениями.	2	1
	6.	Дежурства как форма организации труда детей; их характеристика. Руководство трудом дежурных.	2	1
	7.	Общий, совместный, коллективный труд. Методика руководства коллективным трудом в разных возрастных группах.	2	1
	8.	Диагностика результатов трудовой деятельности. Характеристика диагностических методик. Обработка полученных результатов, показатели сформированности трудовой деятельности, критерии оценки.	2	1
		<b>Практическое занятие №4.</b> Анализ результатов диагностики навыков ручного труда и дежурства у детей в разных возрастных группах ДОУ.	2	2
	9.	Планирование трудовой деятельности. Принципы планирования. Календарно-тематическое, календарное планирование трудовой деятельности.	2	1
		<b>Практическое занятие №5.</b> Составление календарно-тематического плана воспитательно-образовательной работы на 1 неделю.	2	2
<b>Тема 1.3.</b> Взаимодействие ДОУ и семьи по трудовому воспитанию дошкольников	<b>Содержание учебного материала:</b>		2	
	1.	Сотрудничество детского сада и семьи в области трудового воспитания дошкольников. Особенности общения воспитателей и родителей. Типы семей по уровню трудового воспитания. Способы повышения педагогической активности родителей.		1
<b>Тема 1.4.</b> Экономическое воспитание дошкольников	<b>Содержание учебного материала:</b>		2	
	1.	Условия, средства и методы экономического воспитания. Роль семьи в экономическом воспитании дошкольников. Задачи, содержание экономического воспитания в программе А.Д. Шатовой «Дошкольник и экономика»		1

<b>Самостоятельная работа при изучении раздела ПМ</b>		<b>17</b>	
Составление тезауруса по теме «Трудовая деятельность детей дошкольного возраста».		1	3
Анализ годового и календарного плана воспитательно-образовательной работы.		1	3
Анализ трудового оборудования в группе.		1	3
Оформление таблицы «Навыки самообслуживания у детей в разных возрастных группах детского сада».		1	3
Составление таблицы «Усложнение программных задач по образовательной области «Труд» по программе «От рождения до школы».		1	3
Анкетирование родителей.		1	3
Оформление памятки для родителей по трудовому воспитанию ребёнка в семье.		1	3
Выявление навыков детей по самообслуживанию.		1	3
Выявление умений в ручном труде.		1	3
Выявление навыков дежурства.		1	3
Составление таблицы «Содержание поручений в разных возрастных группах ДОУ».		1	3
Оформление мультимедийной презентации для детей «Профессии».		1	3
Разработка конспекта экскурсии по ознакомлению детей с трудом взрослых.		1	3
Подбор произведений художественной литературы о труде.		1	3
Оформление консультационного материала для родителей об экономическом воспитании детей в семье.		1	3
Подбор игр, праздников и развлечений, содержанием которых является труд людей.		1	3
Составление перспективного плана руководства трудовой деятельностью детей старшего дошкольного возраста на 1 месяц.		1	3
<b>Всего</b>		<b>51</b>	
<b>МДК.02. 03 Теоретические и методические основы организации продуктивных видов деятельности</b>		<b>100</b>	
<b>Тема 1.1.</b>	<b>Содержание учебного материала:</b>		

Теория и методика ознакомления дошкольников с произведениями изобразительного искусства	1.	Отбор художественных произведений для работы с детьми дошкольного возраста. Задачи ознакомления детей дошкольного возраста с произведениями изобразительного искусства. Формы, методы и приёмы ознакомления дошкольников с произведениями изобразительного искусства. Педагогические требования к организации занятий (НОД) по ознакомлению детей с изобразительным искусством.	2	1
		<b>Практическое занятие №1.</b> Анализ конспектов бесед и искусствоведческих рассказов. Разработка конспектов занятий по ознакомлению детей с изобразительным искусством.	2	2
<b>Тема 1.2.</b> Современные образовательные программы	<b>Практическое занятие №2</b>		2	
	Анализ содержания образовательной области «Художественное творчество» в программах «От рождения до школы», «Успех», «Цветные ладошки» и др.			2
<b>Тема 1.3.</b> Теоретические основы обучения и развития детей в изобразительной деятельности	<b>Содержание учебного материала</b>		2	
	1.	Развитие ребёнка как субъекта изобразительной деятельности. Способности к изобразительной деятельности как свойства личности дошкольника. Проблемы детского изобразительного творчества. Факторы, определяющие своеобразие детского художественного творчества. Критерии оценки и условия развития изобразительного творчества дошкольника.		1
		<b>Практическое занятие №3.</b> Анализ рисунков детей раннего и дошкольного возраста.		2
		<b>Практическое занятие №4.</b> Критерии оценки и условия развития изобразительного творчества дошкольника.		2
<b>Тема 1.4.</b>	<b>Содержание учебного материала:</b>			



<p>Организация непосредственно образовательной деятельности по художественному творчеству в детском саду</p>	<p>1.</p>	<p>Материалы и оборудование для продуктивных видов деятельности в дошкольном образовательном учреждении. Методы обучения изобразительной деятельности. Понятие методов и приёмов обучения. Классификация и характеристика методов обучения детей изобразительной деятельности. Организация непосредственно образовательной деятельности по художественному творчеству в детском саду. Организация непосредственно образовательной деятельности по художественному творчеству в разновозрастной группе детского сада</p>	<p>2</p>	<p>1</p>
<p><b>Тема 1.5.</b> Планирование работы по реализации образовательной области «Художественное творчество»</p>	<p><b>Практическое занятие №5.</b> Комплексно-тематическое, перспективное планирование организованной образовательной деятельности «Художественное творчество». Принципы планирования. Составление, анализ плана воспитательно-образовательной работы</p>		<p>2</p>	<p>2</p>
<p><b>Тема 1.6.</b> Рисование</p>	<p><b>Содержание учебного материала:</b></p>		<p>2</p>	<p>1</p>
	<p>1</p>	<p>Рисование как вид продуктивной деятельности детей дошкольного возраста.</p>		
	<p><b>Практическое занятие №6.</b> Рисование по программе второй младшей группы. Разработка, анализ конспектов НОД по рисованию во второй младшей группе</p>		<p>2</p>	<p>2</p>
	<p><b>Практическое занятие №7.</b> Пробное проведение фрагментов НОД по рисованию во второй младшей группе.</p>		<p>2</p>	<p>3</p>
	<p><b>Практическое занятие №8.</b> Рисование по программе средней группы. Разработка, анализ конспектов НОД по рисованию в средней группе.</p>		<p>2</p>	<p>2</p>
	<p><b>Практическое занятие №9.</b> Пробное проведение фрагментов НОД по рисованию в средней группе.</p>		<p>2</p>	<p>3</p>
	<p><b>Практическое занятие №10.</b> Рисование по программе старшей группы. Разработка и анализ конспектов НОД по рисованию в старшей группе.</p>		<p>2</p>	<p>2</p>
	<p><b>Практическое занятие №11</b> Пробное проведение фрагментов НОД по рисованию в старшей группе.</p>		<p>2</p>	<p>3</p>
<p><b>Практическое занятие №12.</b> Рисование по программе подготовительной к школе группы. Разработка и анализ конспектов НОД по рисованию в подготовительной к школе группе.</p>		<p>2</p>	<p>2</p>	

		<b>Практическое занятие №13.</b> Пробное проведение фрагментов НОД по рисованию в подготовительной к школе группе.	2	3
		<b>Практическое занятие №14.</b> Элементы ТРИЗ (теории решения изобретательских задач) в обучении детей продуктивным видам деятельности. Анализ результатов диагностики навыков рисования в разных возрастных группах.	2	2,3
<b>Тема 1.7.</b> Лепка	<b>Содержание учебного материала:</b>		2	
	1	Лепка как вид продуктивной деятельности детей дошкольного возраста		1
		<b>Практическое занятие №15.</b> Лепка по программе второй младшей группы детского сада. Разработка и анализ конспектов НОД по лепке во второй младшей группе.	2	2
		<b>Практическое занятие №16.</b> Проведение фрагментов НОД по лепке во второй младшей группе.	2	3
		<b>Практическое занятие №17.</b> Лепка по программе средней группы детского сада. Разработка и анализ конспектов НОД по лепке в средней группе.	2	2
		<b>Практическое занятие №18.</b> Проведение фрагментов НОД по лепке в средней группе	2	3
		<b>Практическое занятие №19.</b> Лепка по программе старшей группы детского сада. Разработка и анализ конспектов НОД по лепке в старшей группе.	2	2
		<b>Практическое занятие №20.</b> Проведение фрагментов НОД по лепке в старшей группе.	2	3
		<b>Практическое занятие №21.</b> Лепка по программе подготовительной к школе группы. Разработка и анализ конспектов НОД по лепке в подготовительной к школе группе.	2	2
		<b>Практическое занятие №22.</b> Проведение фрагментов НОД по лепке в подготовительной к школе группе.	2	3
	<b>Практическое занятие №23.</b> Анализ результатов диагностики навыков лепки в разных возрастных группах	2	2,3	
<b>Тема 1.8.</b> Аппликация	<b>Содержание учебного материала:</b>			
	1	Аппликация как вид продуктивной деятельности детей дошкольного возраста	2	1

		<b>Практическое занятие №24.</b> Аппликация по программе второй младшей группы детского сада. Разработка и анализ конспектов НОД по лепке во второй младшей группе.	2	2
		<b>Практическое занятие №25.</b> Проведение фрагментов НОД по аппликации во второй младшей группе.	2	3
		<b>Практическое занятие №26.</b> Аппликация по программе средней группы. Разработка и анализ конспектов НОД по лепке в средней группе.	2	2
		<b>Практическое занятие №27.</b> Проведение фрагментов НОД по аппликации в средней группе.	2	3
		<b>Практическое занятие №28.</b> Аппликация по программе старшей группы. Разработка и анализ конспектов НОД по лепке в старшей группе.	2	2
		<b>Практическое занятие №29.</b> Проведение фрагментов НОД по аппликации в старшей группе.	2	3
		<b>Практическое занятие №30.</b> Аппликация по программе подготовительной к школе группы. Разработка и анализ конспектов НОД по лепке в подготовительной к школе группе.	2	2
		<b>Практическое занятие №31.</b> Проведение фрагментов НОД по аппликации в подготовительной к школе группе.	2	3
		<b>Практическое занятие №32.</b> Анализ результатов диагностики навыков аппликации в разных возрастных группах.	2	2,3
<b>Тема 1.9.</b> Развитие познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности	<b>Содержание учебного материала:</b>		2	
	1	Развитие конструктивной деятельности детей дошкольного возраста.		1
		<b>Практическое занятие №33.</b> Конструирование по программе второй младшей группы детского сада. Разработка и анализ конспектов НОД по конструированию во второй младшей группе (конструирование из строительного материала).	2	2
		<b>Практическое занятие №34.</b> Проведение фрагментов НОД по конструированию во второй младшей группе.	2	3
		<b>Практическое занятие №35.</b> Конструирование по программе средней группы. Разработка и анализ конспектов НОД по конструированию в средней группе (конструирование из природного материала).	2	2
		<b>Практическое занятие №36.</b> Проведение фрагментов НОД по конструированию в средней группе.	2	3

		<b>Практическое занятие №37.</b> Конструирование по программе старшей группы. Разработка и анализ конспектов НОД по конструированию в старшей группе (конструирование из бумаги).	2	2
		<b>Практическое занятие №38.</b> Проведение фрагментов НОД по конструированию в старшей группе.	2	3
		<b>Практическое занятие №39.</b> Конструирование по программе подготовительной к школе группы. Разработка и анализ конспектов НОД по конструированию в подготовительной к школе группе (конструирование из бросового материала)	2	2
		<b>Практическое занятие №40.</b> Проведение фрагментов НОД по конструированию в подготовительной к школе группе.	2	2,3
<b>Тема 1.10.</b> Мониторинг достижений результатов продуктивной деятельности детей	<b>Содержание учебного материала:</b>			
	1	Мониторинг достижений результатов реализации задач образовательной области «Художественное творчество» детьми дошкольного возраста. Обработка результатов.	2	1,2
<b>Тема 1.11.</b> Организация продуктивной деятельности вне организованной образовательной деятельности	<b>Содержание учебного материала:</b>		2	
	1	Организация, руководство продуктивной деятельностью детей вне организованной образовательной деятельности. Зона самостоятельной художественной деятельности в детском саду.		1
<b>Тема 1.12.</b> Художественно-эстетическая развивающая среда	<b>Содержание учебного материала:</b>		2	
	1	Эстетические требования к оформлению дошкольного образовательного учреждения. Создание предметно-развивающей среды в группе в детском саду		1

<b>Самостоятельная работа при изучении раздела ПМ</b>	<b>50</b>	
Подготовка сообщения «Интеграция видов искусств при организации продуктивной деятельности дошкольников».	1	
Составление таблицы «Усложнение задач по ознакомлению детей дошкольного возраста с изобразительным искусством».	1	
Составление конспекта НОД по ознакомлению детей дошкольного возраста с изобразительным искусством.	1	
Составить искусствоведческий рассказ /беседу по картине.	1	
Подбор репродукций с картин, рекомендованных Программой воспитания и обучения в детском саду (в т.ч. выполнение презентации).	1	
Подбор детских рисунков, иллюстрирующих проявления творчества.	1	
Решение профессиональных задач.	1	
Составить таблицу «Оборудование для продуктивных видов деятельности в разных возрастных группах ДОО».	1	
Подготовка сообщения «Современные требования к организации непосредственно образовательной деятельности».	1	
Выписать программное содержание к 2-3 конспектам НОД в разновозрастных группах.	1	
Составить перспективный план на 1 месяц в одной из возрастных групп.	1	
Оформить консультацию для родителей «Особенности доизобразительного периода».	1	
Составить конспект НОД по рисованию в младшей группе.	1	
Составить программное содержание к 3 – 5 образцам рисунков (в разных возрастных группах).	1	
Оформить альбом образцов детских рисунков /в разных возрастных группах/.	1	
Разработка конспекта НОД по сюжетному рисованию.	1	
Диагностика навыков рисования в одной из возрастных групп (базового ДОО).	1	
Разработка конспекта НОД по декоративному рисованию.	1	
Оформление презентации «Народные художественные промыслы».	1	
Оформить альбом образцов рисунков с применением нетрадиционных техник рисования.	1	
Оформление альбома «Физминутки».	1	
Подготовка сообщения «Развитие творческих способностей дошкольников в процессе лепки».	1	
Разработка конспекта организации НОД по сюжетной лепке.	1	
Зарисовка последовательности лепки предметов в разных возрастных группах.	1	
Составить программное содержание к 3- 5 образцам детских работ по лепке (в разных возрастных группах).	1	
Оформление презентации «Последовательность лепки человека».	1	
Оформление презентации «Последовательность лепки животных».	1	
Оформление презентации «Народная игрушка».	1	
Оформление альбома образцов аппликаций /в разных возрастных группах/.	1	
Оформление консультации для родителей «Значение аппликации в умственном воспитании детей дошкольного возраста».	1	
Оформление стендового материала для родителей «Аппликация. Обучение с увлечением».	1	

Подбор репродукций с картин различных жанров, которые могут быть использованы в работе с детьми дошкольного возраста.		1	
Создание фото/эскизов зоны изобразительной деятельности в помещении детского сада.		1	
Анализ художественного оформления детского сада как средства эстетического воспитания.		1	
Оформление таблицы «Оборудование для занятий по изобразительной деятельности в разных возрастных группах детского сада».		1	
Анализ рисунков детей раннего возраста в базовом детском саду.		1	
Оформление образцов для занятий.		1	
Оформление альбома «Физминутки для занятий по изобразительной деятельности».		1	
Зарисовка последовательности лепки предметов.		1	
Диагностика навыков детей по технике рисования, лепки, аппликации в разных возрастных группах.		1	
Диагностика навыков детей по технике рисования, лепки, аппликации в разных возрастных группах.		1	
Составить программное содержание к 3-5 образцам детских работ по аппликации.		1	
Оформление стендового материала для родителей «Конструирование из бумаги».		1	
Составить программное содержание к 2-3 образцам детских работ по конструированию.		1	
Составление тематического кроссворда.		1	
Оформление презентации «Игры со строительным материалом в разных возрастных группах».		1	
Анализ предметно-развивающей среды в базовом детском саду.		1	
<b>Всего</b>		<b>150</b>	
<b>МДК 02.04 Практикум по художественной обработке материалов и изобразительному искусству</b>		<b>216</b>	
<b>Раздел 1. Практикум по изобразительному искусству</b>			
<b>Тема 1.1.</b> Рисование с натуры	<b>Содержание учебного материала:</b>	2	
	<b>1. Введение</b> Цели и задачи учебной дисциплины «Изобразительное искусство». Организация учебной работы, предметные требования. Виды изобразительного искусства: архитектура, скульптура, графика, живопись, декоративно-прикладное искусство.		1
	<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b> Выполнение подборки иллюстраций по видам и жанрам ИЗО.	2	3

	<p><b>Практическое задание №1: Графика</b> Графика, ее виды. Рисунок как основа графического изображения. Выразительные средства и материалы. Технические приемы работы графическими материалами (сухими и жидкими). 1. Упражнения графическими и цветными карандашами (линия, штрих, пятно, передача фактуры и т.д.). Материал: бумага – формат А4, простые и цветные карандаши.</p>	2	1,2
	<p><b>Самостоятельная работа обучающихся:</b> Выполнение тональной растяжки – графическая розетка (ритмическая композиция их геометрических форм). Материал: бумага – формат А4, цветные карандаши.</p>	2	3
	<p><b>Практическое задание №2: Живопись</b> Живопись, ее виды. Жанры в живописи: портрет, пейзаж, натюрморт, жанровая живопись, историческая и т. д. Выразительные средства и материалы. Эмоционально-эстетическое воздействие цвета. Символика цвета. О природе цвета. Цвета хроматические и ахроматические. Понятия об основных и составных цветах. Дополнительные цвета, контрастные цвета. Теплые и холодные цвета. Колорит. Краски и их название. Технические приемы работы акварелью и гуашью. 1. Упражнения на формирования умений работать кистью, акварельными красками, гуашью. Материал: бумага – формат А4, акварель, гуашь</p>	2	1,2
	<p><b>Практическое задание №3: Живопись</b> 1. Теплые и холодные цвета – составление цветовой композиции. Материалы: бумага – формат А4, акварель.</p>	2	2
	<p><b>Самостоятельная работа обучающихся:</b> Выполнение цветового круга (12 долей). Материалы: бумага – формат А4, акварель.</p>	2	3
	<p><b>Практическое задание №4: Перспектива</b> Условные способы изображения пространства. Линейная и воздушная перспектива. Понятие о точке зрения рисующего, картинной плоскости, линии горизонта, точке схода. Фронтальная и угловая перспектива. 1. Выполнение перспективы круга, квадрата.</p>	2	1,2

Материал: бумага – формат А4, графические карандаши.		
<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b> Выполнение подборки иллюстраций по видам ПЕРСПЕКТИВЫ.	2	3
<b>Практическое задание №5: Рисование отдельных предметов простой формы</b> Восприятие и изображение предмета (форма, строение, размеры, фактура, тон). Пропорции. Визирование как основной способ измерения размеров изображаемых предметов. Перспективные изменения в изображении предметов. Композиция. Последовательность выполнения рисунка. Светотень в рисунке и в живописи (свет, собственная тень, падающая тень, блик, рефлекс).  1. Рисование с натуры предметов плоской формы, без перспективных изменений: - детский флажок, - осенний лист (березы, дуба, клена) Материал: бумага – формат А4, графический карандаш, акварель.	2	1,2
<b>Практическое задание №6: Рисование с натуры геометрических тел</b> - шар, - куб, - цилиндр, - конус Материал: бумага – формат А3, графические карандаши Т, ТМ, М.	2	2
<b>Практическое задание №7: Рисование с натуры фруктов и овощей</b> - яблоко, помидор, - огурец, - морковь. Материал: бумага – формат А3, графический карандаш, акварель.	2	2
<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b> Рисование с натуры отдельных предметов сложной формы. Материал: бумага – формат А3, графический карандаш, акварель.	2	3
<b>Практическое задание №8: Рисование группы предметов – натюрморт</b> Натюрморт как жанр изобразительного искусства. Анализ натуры. Пространственное расположение предметов. Последовательность работы над		



	<p>натюрмортом в тоне и в цвете.</p> <p>1. Рисование натюрморта из 2-3 предметов, объединенных одним содержанием. Материал: бумага – формат А4, графические карандаши Т, ТМ, М., акварель, гуашь.</p>	2	1,2
	<p><b>Самостоятельная работа обучающихся:</b> Выполнение подборки репродукций с картин художников по жанру НАТЮРМОРТ</p>	2	3
	<p><b>Практическое задание №9: Рисование животных и птиц</b> Анималистический жанр и его особенности. Конструктивно-анатомическое строение, пропорции, передача движения. Последовательность рисования птиц и животных разнообразным художественным материалом.</p>	2	
	<p><b>Практическое задание №10: Рисование животных и птиц</b> 1. Рисование с натуры и по памяти - бабочки, - рыбки, - птиц, - животных. Материал: бумага – формат А4, графический и цв.карандаши, пастель, акварель, гуашь.</p>	2	1,2
	<p><b>Самостоятельная работа обучающихся:</b> Выполнение набросков с натуры, по памяти и по представлению птиц и животных в статике и в движении. Материал: бумага – формат А4, графические карандаши М, 2М, сангина, уголь, тушь.</p>	2	3
	<p><b>Самостоятельная работа обучающихся:</b> Выполнение подборки репродукций по АНИМАЛИСТИЧЕСКОМУ жанру.</p>	2	3

	<p><b>Практическое задание №11: Рисование человека</b>          Портрет – жанр изобразительного искусства, Виды портрета. Строение и пропорции фигуры взрослого человека и ребенка. Последовательность рисования головы человека, фигуры в статике и в движении.</p> <p>1. Рисование с натуры портрета человека в <math>\frac{3}{4}</math>.          Материал: бумага – формат А3, пастель, акварель.</p> <p>2. Рисование с натуры фигуры человека в положении сидя.          Материал: бумага – формат А4, графический карандаш, акварель.</p>	2	1,2
	<p><b>Самостоятельная работа обучающихся:</b>          Выполнение набросков и зарисовок с натуры и по памяти человека в статике и несложном движении.          Материал: бумага – формат А4, графические карандаши М, 2М, сангина, уголь, тушь.</p>	2	3
	<p><b>Самостоятельная работа обучающихся:</b>          Выполнение подборки репродукций по жанру ПОРТРЕТ и оформить в альбом</p>	2	3
<p><b>Тема 1.2.</b>          Тематическое рисование</p>	<p><b>Практическое задание №12: Пейзаж</b>          Пейзаж – жанр изобразительного искусства. Виды пейзажа. Передача пространства в пейзаже. Линейная и воздушная перспектива в пейзаже. Конструктивное строение отдельных элементов пейзажа. Времена года, времена суток.</p> <p>1. Рисование по памяти и по представлению пейзажа по временам года.          Материал: бумага – формат А3, графический карандаш, акварель, гуашь.</p>	2	2
	<p><b>Самостоятельная работа обучающихся:</b>          Рисование с натуры зарисовок городского пейзажа.          Материал: бумага – формат А4, графические карандаши М, 2М, сангина, уголь, пастель, тушь.</p>	2	3
	<p><b>Самостоятельная работа обучающихся:</b>          Выполнение подборки репродукций по жанру ПЕЙЗАЖ.</p>	2	3

	<p><b>Практическое задание №13: Интерьер</b>  Интерьер – жанр изобразительного искусства. Особенности изображения интерьера во фронтальной и угловой перспективах.</p> <p>1. Выполнить рисунок интерьера комнаты в перспективе.  Материал: бумага – формат А4, графические и цветные карандаши.</p>	2	2
	<p><b>Самостоятельная работа обучающихся:</b>  Выполнение подборки репродукций по жанру ИНТЕРЬЕР.</p>	2	3
	<p><b>Практическое задание №14: Сюжетное рисование</b>  Тематическая композиция и ее законы. Иллюстрация, этапы ее создания. Передача в рисунках эмоционального отношения к изображаемым событиям.</p> <p>1. Выполнить эскиз композиции на темы: «Игры и занятия детей», «Наши праздники» (по выбору).  Материал: бумага – формат А4, графический карандаш, акварель, гуашь.</p>	2	2
	<p><b>Практическое задание №15: Иллюстрация</b>  Выполнить иллюстрацию на темы: «Русские народные сказки», «Басни Крылова», «Стихи детям».  Материал: бумага – формат А4, материал по выбору.</p>	2	2
	<p><b>Самостоятельная работа обучающихся:</b>  Выполнение подборки репродукций по теме ИЛЛЮСТРАЦИЯ</p>	2	3
<p><b>Тема 1.3.</b>  Декоративно-прикладное искусство</p>	<p><b>Практическое задание №16: Декоративное рисование</b>  Декоративно-прикладное искусство – вид изобразительного искусства. Декоративно-прикладное искусство в жизни людей. Искусство орнамента. Характерные черты, особенности, виды, материалы декоративно-прикладного искусства. Стилизация природных форм. Единство и многообразие орнамента</p> <p>1. Узор в полосе.  Материал: бумага – формат А4, цветная бумага.</p> <p>2. Узор в круге.  Материал: модель тарелочки, трафареты, гуашь.</p>	2	
	<p><b>Практическое задание №17: Декоративное рисование</b>  3. Сетчатый узор.  Материал: ткань – формат А4, гуашь.</p>	2	

	4. Узор в определенно заданной форме. Материал: бумага – формат А4, материал по выбору.		1,2
	<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b> Стилизация природных форм в декоративные элементы, мотивы. Материал: формат А3, материал по выбору.	2	3
	<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b> Выполнение подборки по видам Декоративно-прикладного искусства.	2	3
<b>Тема 1.4.</b> Народное искусство России	<b>Практическое задание №18: Русская глиняная игрушка</b> Дымковская игрушка, Каргопольская игрушка, Филимоновская игрушка, Абашевская игрушка, история зарождения, характерные особенности художественной росписи.  1. Разработать эскиз декоративной росписи по мотивам дымковской игрушки – барыня. Материал: бумага – формат А4, графический карандаш, гуашь.  2. Разработать эскиз декоративной росписи животных по мотивам дымковской игрушки – индюк, лошадка. Материал: бумага – формат А4, графический карандаш, гуашь.	2	1,2
	<b>Практическое задание №19: Роспись по дереву</b> Хохломская роспись, история зарождения, характерные особенности художественной росписи.  1. Выполнить по образцу элементы Хохломской росписи. Материал: формат А4, гуашь. 2. Выполнить эскиз декоративной росписи по мотивам Хохломы. Материал: формат А4, гуашь.	2	2

	<p><b>Практическое задание №20: Роспись по дереву</b>  Городецкая роспись, история зарождения, характерные особенности художественной росписи.  3. Выполнить по образцу элементы Городецкой росписи.  Материал: формат А4, гуашь.</p> <p>4. Выполнить эскиз декоративной росписи по мотивам Городецкой росписи..  Материал: формат А4, гуашь.</p>	2	
	<p><b>Практическое задание № 21: Русская деревянная игрушка. Матрешка</b>  История создания матрешки. Сергиев Посад, Семеново, Полхов-Майдан – центры изготовления и росписи матрешки, их характерные особенности.  Выполнить эскиз декоративной росписи матрешки ( по выбору).  Материал: формат А4, графический карандаш, гуашь.</p>	2	2
	<p><b>Практическое задание №22: Русские художественные лаки</b>  Федоскино, Палех, Жостово – основные центры русских художественных лаков.</p> <p>1.Выполнить эскиз декоративной композиции по мотивам Жостовской росписи.  Материал: формат А4, гуашь.</p>	2	2
	<p><b>Практическое задание №23: Керамика</b>  Гжель, Скопин – родина русского фарфора</p> <p>1. Выполнить по образцу элементы Гжельской росписи.  Материал: формат А4, гуашь.</p> <p>2. Выполнить эскиз декоративной композиции по мотивам Гжельской росписи.  Материал: формат А4, гуашь.</p>	2	2
	<p><b>Самостоятельная работа обучающихся:</b>  Выполнение подборки по видам народных художественных промыслов.</p>	2	3
<p><b>Тема 1.5.</b>  Народный костюм</p>	<p><b>Практическое задание №24: Русский народный костюм</b>  Художественно-выразительные средства народного костюма русского Севера и южных областей России. Праздничный и повседневный костюм.</p> <p>1. Выполнить эскиз женского русского костюма (по выбору).</p>	2	
			2

	Материал: Формат А3, графический материал, акварель, кусочки ткани, бисер и т.д.		
	<p><b>Практическое задание № 25: Татарский народный костюм</b> Художественно-выразительные средства народного костюма казанских татар. Городской и деревенский костюм.</p> <p>1. Выполнить эскиз женского татарского костюма (по выбору). Материал: Формат А3, графический материал, акварель, кусочки ткани, бисер и т.д.</p>	2	2
Тема 1.6. Лепка	<p><b>Практическое задание №26: Скульптура, ее виды, художественно-выразительные особенности.</b> Особенности скульптуры, ее выразительные средства, материалы. Круглая скульптура и рельеф. Виды скульптуры: монументальная, станковая, декоративная, скульптура малых форм. Оборудование урока. Техника безопасности. Приемы и способы лепки, последовательность выполнения задания. Выполнить упражнения по отработке приемов и способов лепки. Материал: пластилин.</p> <p>1. Лепка фруктов и овощей. Материал: пластилин, тесто.</p> <p>2. Лепка посуды. Материал: пластилин, глина.</p>	2	2
	<p><b>Самостоятельная работа обучающихся:</b> Выполнение подборки по видам СКУЛЬПТУРЫ.</p>	2	3
	<p><b>Практическое задание №27: Декоративная лепка</b> Особенности декоративной лепки. Лепка рельефов из геометрических, растительных, зооморфных форм. Лепка объемных керамических изделий. Способы украшения. Лепка по мотивам народной игрушки (Дымково, Филимоново, Каргополь, Абашево)</p> <p>1. Лепка рельефа. Материал: пластилин, соленое тесто, гуашь.</p>	2	1,2

	<p>Лепка посуды разнообразными способами. Материал: пластилин, глина</p>		
	<p><b>Практическое задание №28: Декоративная лепка</b> 1. Лепка по мотивам народной игрушки (по выбору). Материал: пластилин, глина.</p>	2	2
	<p><b>Практическое задание №29: Лепка птиц и животных</b> Изображения птиц и животных в скульптуре. Анализ формы, строения, пропорций птиц и животных и особенности их лепки. Этапы лепки птиц и животных. 1. Лепка птиц различными способами с натуры и по памяти. Материал: пластилин. 2. Лепка животных различными способами с натуры и по памяти. Материал: пластилин.</p>	2	2
	<p><b>Практическое задание №30: Лепка человека</b> Особенности изображения человека в скульптуре. Приемы передачи строения, пропорций, движения фигуры человека пластическими материалами. Последовательность лепки фигуры человека в статике и в движении. Использование каркаса. 1. Лепка человека в статике с натуры и по памяти. Материал: пластилин. 2. Лепка человека в движении с натуры и по памяти. Материал: пластилин, каркас.</p>	2	2
	<p><b>Практическое задание №31: Сюжетная лепка</b> Лепка бытовых, исторических литературных сюжетов. Особенности сюжетной лепки. Композиционное решение сюжетов в объеме. Этапы работы над сюжетной композицией. 1. Лепка на темы русских народных сказок. Материал: пластилин.</p>	2	2

	2. Лепка на бытовые сюжеты (по выбору). Материал: пластилин, каркас.		
<b>Раздел 2. Практикум по художественной обработке материалов</b>		<b>62</b>	
<b>Тема 2.1</b> Работа с природным материалом	<b>Содержание учебного материала:</b>	2	
	1   Введение. Организация рабочего места. Техника безопасности. Материалы и оборудование		1
	<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b> Природный материал. Виды. Свойства. Сбор. Хранение. Составление коллекции природного материал	4	3
	<b>Практическое занятие №32:</b> Аппликация из природного материала. Панно из листьев, семян, крупы.	2	2
	<b>Практическое занятие №33:</b> Аппликация из яичной скорлупы	2	2
	<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b> выполнение объемной поделки из яичной скорлупы	2	3
	<b>Практическое занятие №34:</b> Объемные поделки из природного материала	2	2
<b>Тема 2.2</b> Работа с бумагой и картоном	<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b> оформление коллекции видов бумаги и картона	4	3
	<b>Практическое занятие №35:</b> Аппликация из бумаги. Плоская аппликация из бумаги	2	2
	<b>Практическое занятие №36:</b> Объемная аппликация из бумаги	2	2
	<b>Практическое занятие №37:</b> Аппликация в технике торцевания	2	2
	<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b> подготовка презентации о видах оригами	2	3
	<b>Практическое занятие №38:</b> Оригами. Простые схемы.	2	2
	<b>Практическое занятие №39:</b> Модульное оригами	2	2
	<b>Практическое занятие №40:</b> Папье-маше	2	2
	<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b> сушка, грунтовка, оформление изделия	4	3
	<b>Практическое занятие №41:</b> Изготовление пригласительных билетов, поздравительных открыток	2	2
	<b>Практическое занятие №42:</b> Изготовление елочных игрушек из бумаги. Изготовление снежинок из бумаги	2	2
	<b>Практическое занятие №43:</b> Конструирование из бумаги	2	2
	<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b> художественное оформление изделия	4	3



	(техника по выбору)		
	<b>Практическое занятие №44:</b> Айрисфолдинг. Разработка эскиза. Подготовка материала	2	2
	<b>Практическое занятие №45:</b> Айрисфолдинг. Выполнение творческой работы	2	
	<b>Практическое занятие №46:</b> Квиллинг Полуобъемный	2	2
	<b>Практическое занятие №47:</b> Квиллинг Объемный	2	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b>	<b>6</b>	
	1. Выполнение композиции в технике квиллинг (по предложенным эскизам)	3	3
	2. Подготовка презентации «техники работы с бумагой»	3	3
<b>Тема 2.3</b> Пособия для творческих игр	<b>Практическое занятие №48:</b> Плоскостные игрушки с подвижными деталями	2	2
	<b>Практическое занятие №49:</b> Объемные пособия для игр. Домик для Барби.	2	2
	<b>Практическое занятие №50:</b> Объемные пособия для игр. Изготовление мебели для домика Барби	2	
<b>Тема 2.4</b> Работа с бросовым материалом в детском саду	<b>Практическое занятие №51:</b> Поделки из пластиковых бутылок	2	2
	<b>Практическое занятие №52:</b> Игрушки из спичечных коробков	2	2
	<b>Практическое занятие №53:</b> Поделки из пуговиц	2	2
	<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b> подготовка презентации «Виды бросового материала, используемые для работы в детском саду»	2	3
<b>Тема 2.5</b> Работа с тканью и волокнистыми материалами	<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b> составление коллекции тканей и ниток	2	3
	<b>Практическое занятие №54:</b> Виды простейших ручных швов. Пришивание пуговиц.	2	2
	<b>Практическое занятие №55:</b> Игрушки из помпонов	2	2
	<b>Практическое занятие №56:</b> Пошив и оформление игрушки. Разработка выкройки	2	2
	<b>Практическое занятие №57:</b> Пошив и оформление игрушки	2	
	<b>Практическое занятие №58:</b> Вязание крючком. Простейшие петли	2	2
	<b>Практическое занятие №59:</b> Вязание крючком. Вязание мышки.	2	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b> выполнение изделия в технике вязания крючком	4	3
	<b>Практическое занятие №60:</b> Вязание спицами. Лицевые и изнаночные петли	2	2
<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b> выполнение изделия в технике вязания спицами	4	3	
<b>Курсовая работа</b>		<b>20</b>	

1	Цели и задачи написания курсовой работы. Правила оформления курсовой работы. Формулировки темы, определение ее актуальности, практической и научной значимости, степени новизны.	2	2,3
2	План написания курсовой работы. Содержание курсовой работы.	2	
3	Введение. Определение цели и задач, методического инструментария.	2	
4	Основная часть. Теоретическое обоснование выбранной темы.	2	
5	Выводы по параграфам и разделу.	2	
6	Практическая часть. Этапы работы над творческим проектом.	2	
7	Экономическое обоснование творческого проекта.	2	
8	Заключение.	2	
9	Список использованной литературы.	2	
10	Приложения.	2	
<b>Примерная тематика курсовых работ:</b>			
1. Театральная кукла.			
2. Подвижная игрушка.			
3. Мягкая игрушка.			
4. Конструирование поделок из бросового материала			
5. Лесная скульптура (объемные изделия из природных материалов)			
6. Аппликация из природных материалов			
7. Аппликация из крупных семян			
8. Аппликация из засушенных растений. Флористика.			
9. Изделия в технике папье-маше			
10. Нетрадиционная техника рисования природы			
11. Нетрадиционные приемы рисования животных			
12. О чём рассказывает цвет			
13. Образ птицы: от мифа к искусству			
14. Пластилиновые фантазии			
15. Посетитель в современном музее			
16. Чудо-тесто			
17. Я рисую на компьютере			
18. Наглядные пособия по изобразительной деятельности.			
<b>Всего</b>		<b>216</b>	
<b>МДК 02.05. Теория и методика музыкального</b>		<b>150</b>	

<b>воспитания с практикумом</b>				
<b>Раздел 1. Общие вопросы музыкального развития детей дошкольного возраста</b>		<b>86</b>		
<b>Тема 1.1</b> Значение музыки в воспитании детей	<b>Содержание учебного материала:</b>		<b>32</b>	
	1	Виды музыкальной деятельности в ДОУ. Виды музыки. Средства музыкальной выразительности: мелодия, аккомпанемент	2	1
	2	Лад, регистр – основа эмоционального содержания музыки. Художественное и педагогическое значение песенного репертуара дошкольников (характер, настроение)	2	2
	3	Ритм. Метр – основа восприятия музыкальных звуков, их соотношение по времени (длительности нот, обозначение звуков на нотном стане, нотная запись)	2	1
	4	Темп – основа развития музыкального образа. Разновидности темпа. Взаимосвязь художественного образа и темповых отклонений на примере музыкально – ритмических движений в ДОУ	2	2
	5	Динамика – основа музыкального образа (форте, пиано, крещендо, диминуэндо – выражение напряжения или снижение эмоций в музыке)	2	2
	6	Тембр – основа музыкальной выразительности. Певческие мужские и женские голоса. Детский голос и его диапазон.	2	1
	7	Состав исполнителей вокальной и инструментальной музыки	2	2
	<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b>		<b>8</b>	
	1	Самостоятельное исполнение детских песен с предварительным разбором их структуры.	2	3
	2	Исполнение по нотам простейших попевок и мелодий простых детских песен на металлофоне	2	3
	3	Игра на детских музыкальных инструментах	2	3
	4	Познавательная роль воздействия музыки на человека, воспитание его чувств, формирование вкуса. Влияние музыкального искусства на общую культуру ребенка, его нравственно-эстетический облик, физическое и умственное развитие.	2	3
	<b>Содержание учебного материала:</b>			
	8	Понятие программности в музыке дошкольников. Свойства музыки	2	1
	9	Выразительность и изобразительность в музыке для дошкольников.	2	2

		Взаимосвязь программной и изобразительной музыки в дошкольном репертуаре		
	10	Жанры музыки. Разновидности вокальной и инструментальной музыки. Песня, танец, марш	2	1
	11	Песенно-игровое, хороводное творчество в жизни дошкольников. Роль воспитателя в организации творческих проявлений детей.	2	2
	12	Малые формы построения музыки для дошкольников (Одно, двух, трехчастные формы построения музыки, рондо, вариации).	2	1,2
	13	Крупные музыкальные формы в репертуаре дошкольников. Опера, балет	2	2
	14	Симфонические жанры в музыке. Инструменты симфонического оркестра.	2	2
	15	Симфоническая сказка С. С. Прокофьева «Петя и волк»	2	2
	16	Оркестр русских народных инструментов. Народная лирика в дошкольном воспитании.	2	2
	<b>Самостоятельная работа</b>		<b>8</b>	
	1	Возрастные особенности музыкального развития детей.	2	3
	2	Музицирование на металлофоне простейших попевок и мелодий простых детских песен	2	3
	3	Музицирование на фортепиано простейших попевок и мелодий простых детских песен	2	3
	4	Музицирование на ксилофоне простейших попевок и мелодий простых детских песен	2	3
<b>Тема 1.2</b> Развитие у детей музыкальных способностей	<b>Содержание учебного материала:</b>		<b>4</b>	
	1	Цель и задачи музыкального развития дошкольников. Взаимосвязь музыкального развития, воспитания и обучения детей	2	1
	2	Развитие музыкальных способностей в разных видах музыкальной деятельности. Характеристика музыкальных способностей и их развитие. Контроль за развитием музыкальных способностей.	2	2
	<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b>		<b>6</b>	
	1	Различные свойства музыкальных звуков. Характеристика музыкально-сенсорных способностей. Понятие музыкального слуха. Разновидности звуковысотного слуха: мелодический и гармонический, их определения. Понятие абсолютного слуха.	2	3

	2	Связь музыкального слуха с эмоциями, с представлением о расположении звуков по высоте. Эмоциональная отзывчивость на музыку – центр музыкальности.	2	3
	3	Музыкально-слуховые представления. Связь этой музыкальной способности с развитием внутреннего слуха и моторикой.	2	3
		<b>Практическое занятие № 1.</b> Проведение музыкально-дидактических игр для развития музыкальных способностей детей.	2	3
		<b>Практическое занятие № 2.</b> Составление заданий для развития музыкальных способностей с применением игровых приемов в разных возрастных группах	2	3
		<b>Практическое занятие № 3.</b> Составление заданий для проведения диагностики музыкальных способностей детей разных возрастных групп для разных видов музыкальной деятельности.	2	3
<b>Тема 1.3</b> Формирование основ музыкальной культуры детей	<b>Содержание учебного материала:</b>		2	
	1	Характеристика понятия «Музыкальная культура». Структура музыкальной культуры детей дошкольного возраста. Источники музыкальной культуры. Влияние семьи на формирование начал музыкальной культуры ребенка. Роль детского сада, общественных институтов.		1
	<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b>		2	
	Роль народной и классической музыки в воспитании начал музыкальной культуры детей. Показатели развития музыкальной культуры детей в музыкальной деятельности.			2
	<b>Практическое занятие № 4.</b> Анализ программы формирования основ музыкальной культуры у детей «Музыкальные шедевры» О.П. Радыновой (содержание, принципы построения, методы и приемы, формы организации музыкальной деятельности детей).		2	1
<b>Тема 1.4</b> Виды музыкальной деятельности детей	<b>Содержание учебного материала:</b>		2	
	1	Характеристика понятия «музыкальная деятельность». Виды музыкальной деятельности: восприятие, исполнительство, творчество, музыкально-образовательная деятельность.		1
<b>Тема 1.5</b>	<b>Содержание учебного материала:</b>		4	

Методы и приемы музыкального воспитания детей	1	Методы воспитания и обучения детей. Различные классификации педагогических методов в дошкольной педагогике. Специфика методов и приемов музыкального воспитания и обучения детей. Проявление педагогического творчества в вариативности применения методов и приемов.	2	2
	<b>Практическое занятие № 5.</b> Анализ конспектов музыкальных занятий, предложенных преподавателем с целью определения конкретных методических приемов, применяемых музыкальным руководителем в работе с детьми. Разработка конспектов фрагментов музыкальных занятий с применением различных методов и приемов (с учетом возрастных возможностей развития детей)		2	3
	2	Музыкально-дидактические игры и пособия в решении задач музыкального воспитания и развития детей. Отличие музыкально-дидактических игр от пособий. Различные классификации игр и пособий. Настольные, подвижные, хороводные музыкально-дидактические игры.	2	1
	<b>Практическое занятие № 6.</b> Проведение студентами музыкально-дидактических игр с использованием пособий, изготовленных в процессе самостоятельной внеаудиторной работы.		2	2
	<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b>		6	
	1	Разработка конспектов фрагментов музыкальных занятий с применением различных методов и приемов (с учетом возрастных возможностей развития детей)	2	3
	2	Анализ музыкально-дидактических игр, используемых в разных видах музыкальной деятельности.	2	3
	3	Составление студентами конспектов проведения музыкально-дидактических игр в разных возрастных группах.	2	3
<b>Раздел 2. Содержание музыкальной деятельности детей</b>			<b>38</b>	
Тема 2.1 Восприятие музыки	<b>Содержание учебного материала:</b>		2	
	1	Восприятие музыки – ведущий вид музыкальной деятельности. Значение, задачи, особенности восприятия музыки детьми разных возрастных групп. Формы работы по слушанию музыки. Методика обучения слушанию в разных возрастных группах.		1
	<b>Практическое занятие № 7.</b> Проведение музыкально-дидактических игр на		2	2

	развитие музыкального восприятия (возрастная группа по выбору студентов).		
	<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b>	2	
	Анализ музыкального репертуара по слушанию. Викторина на определение стиля незнакомой музыки.		2
<b>Тема 2.2</b> Детское музыкальное исполнительство	<b>Содержание учебного материала:</b>	<b>4</b>	
	<b>1</b>   <b>Пение.</b> Воспитательное значение певческой деятельности. Возрастные особенности слуха и голоса дошкольников. Вокальные и хоровые навыки. Методика музыкального развития детей певческой деятельности.	2	1
	<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b>	2	
	Самостоятельное исполнение детских песен дошкольного репертуара для каждой возрастной группы.		3
	<b>Практическое занятие № 8.</b> поэтапное разучивания песен. Роль воспитателя при обучении детей пению на музыкальных занятиях в каждой возрастной группе.	2	2
	<b>Практическое занятие № 9.</b> Разучивание песен для детей разных возрастных групп. Инсценирование студентами песен, попевок (для разных возрастных групп).	2	3
	<b>2</b>   <b>Музыкально-ритмические движения.</b> Характеристика, виды ритмики. Возрастные возможности детей. Методика музыкального развития детей в разных возрастных группах.	2	1
	<b>Практическое занятие № 10.</b> Развитие навыков выразительного движения. Основные принципы усложнения заданий по формированию музыкально-ритмических и двигательных навыков у детей раннего и дошкольного возраста. Проведение пальчиковых игр	2	3
	<b>Практическое занятие № 11.</b> поэтапность обучения музыкально-ритмическим движениям. Методы и приемы музыкально-ритмического развития детей. Самостоятельное проведение игр с пением в разных возрастных группах.	2	2
	<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b>	2	
	Роль воспитателя при обучении детей ритмике на музыкальных занятиях в каждой возрастной группе. Составление студентами композиций хороводов (на примере одной народной песни).		2
	<b>Практическое занятие № 12.</b> Игра на детских музыкальных инструментах Характеристика музыкальных инструментов. Задачи обучения, различные	2	2

	системы обучения. Репертуар.		
	<b>Практическое занятие № 13.</b> Методика обучения игре на детских музыкальных инструментах. Детский оркестр. Роль воспитателя в обучении игре на детских музыкальных инструментах.	2	2
	<b>Практическое занятие № 14.</b> Оркестровка музыкальных произведений. Составление партитуры к произведениям.	2	3
	<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b>	2	
	Игра на детских музыкальных инструментах. Моделирование самостоятельного проведения фрагмента занятия по ознакомлению детей с новым музыкальным инструментом.		3
<b>Тема 2.3</b> Детское музыкальное творчество	<b>Практическое занятие № 15.</b> Составление творческих заданий для разных возрастных групп по различным видам музыкального творчества. Роль воспитателя в развитии детского музыкального творчества.	2	1
	<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b>	2	
	Условия, обеспечивающие успешное развитие детского музыкального творчества. Этапы развития, последовательность творческих заданий.		3
<b>Тема 2.4</b> Музыкально-образовательная деятельность	<b>Практическое занятие № 16.</b> Составление характеристики содержания музыкально-образовательной деятельности в детском саду. Методы и приемы формирования знаний о музыке в различных возрастных группах.	2	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b>	2	
	Педагогические требования к наглядным пособиям, используемым в работе с дошкольниками. Подготовка музыкальных пособий к работе с детьми дошкольного возраста.		1
			3
<b>Раздел 3. Формы организации детской музыкальной деятельности</b>		<b>20</b>	
<b>Тема 3.1</b> Музыкальные занятия	<b>Практическое занятие № 17.</b> Анализ конспектов тематических, доминантных и комплексных музыкальных занятий. Методика организации и принципы проведения музыкальных занятий различных по содержанию.	2	
			1
	<b>Практическое занятие № 18.</b> Моделирование проведения музыкальных занятий в разных возрастных группах. Подготовка воспитателя к музыкальному занятию. Роль воспитателя на музыкальном занятии. Составление конспектов различных видов музыкальных занятий в разных возрастных группах.	2	1
<b>Тема 3.2</b> Музыка в	<b>Практическое занятие № 19.</b> Составление плана организации музыкальной	2	



повседневной жизни детского сада	деятельности детей в повседневной жизни детского сада. Прямое и косвенное руководство воспитателя. Роль и место музыки в повседневной жизни детского сада.		1
	<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b>	2	
	1 Составить план применения музыки в повседневной жизни детского сада: на утренней гимнастике, в музыкально-игровой и музыкально-театрализованной деятельности в разных возрастных группах.		3
<b>Тема 3.3</b> Развлечения	<b>Практическое занятие № 20.</b> Просмотр развлечений и анализ их содержания. Роль и место музыки в них. Требования к организации развлечений, составлению сценариев. Предварительная подготовка к развлечениям: музыкально-театрализованным играм, музыкальным спектаклям. Особенности организации развлечений в разных возрастных группах. Роль воспитателя в подготовке и проведении развлечений.	2	
	<b>Практическое занятие № 21.</b> Анализ сценариев развлечений и составление примерного плана развлечений на квартал в одной из возрастных групп.	2	1
	<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b>	2	2
	Составление сценариев одного из видов развлечений (возрастная группа по выбору).		2
<b>Тема 3.4</b> Праздничные утренники	<b>Практическое занятие № 22.</b> Просмотр праздничных утренников и анализ их содержания. Сравнение тематики и содержания праздничных утренников. Возможности совместной работы воспитателя, музыкального руководителя, родителей в подготовке и проведении праздника.	2	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b>	2	1
	Составление студентами сюрпризных моментов для различных праздничных утренников.		3
<b>Тема 3.5</b> Самостоятельная музыкальная деятельность	<b>Практическое занятие № 23.</b> Составление характеристики самостоятельной музыкальной деятельности. Уточнение роли воспитателя и музыкального руководителя в организации самостоятельной музыкальной деятельности детей. Составление плана наблюдения за музыкальной деятельностью детей.	2	1
<b>Раздел 4. Деятельность педагогического коллектива по музыкальному воспитанию детей</b>		<b>6</b>	
<b>Тема 4.1</b> Функции заведующего детским садом, старшего	<b>Практическое занятие № 24.</b> Диагностика музыкальных способностей, уровней сформированности основ музыкальной культуры детей по каждой возрастной группе – основа планирования работы педагогического коллектива. Функции	2	
			2

воспитателя, музыкального руководителя, воспитателя	деятельности, знания, умения, качества личности воспитателя, заведующего детским садом, старшего воспитателя.		
	<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b> Составление перспективных и календарных планов работы по музыкальному воспитанию детей разных возрастных групп.	2	3
<b>Тема 4.2</b> Современные педагогические системы, программы, технологии музыкального воспитания	<b>Практическое занятие № 25.</b> Составление сравнительной характеристики отечественных и зарубежных систем музыкального развития детей. Разбор ключевых положений современных образовательных программ.	2	
			2
<b>Всего</b>		<b>150</b>	
<b>МДК 02.06</b> <b>Психолого-педагогические основы организации общения детей дошкольного возраста</b>		<b>81</b>	
<b>Раздел 1. Психологические основы организации общения дошкольников с взрослыми</b>		<b>44</b>	
<b>Тема 1.1</b> Исследования в области педагогического общения (Е.А. Панько, Н.Д. Ватутина, Р.С. Буре, Л.Ф. Островская)	<b>Содержание учебного материала:</b>		1
	<sup>1</sup> Исследования в области педагогического общения Е.А. Панько Исследования в области педагогического общения Н.Д. Ватутина Исследования в области педагогического общения Р.С. Буре Исследования в области педагогического общения Л.Ф. Островская	2	
	<b>Практическое занятие № 1.</b> Составить картотеку и сделать аннотацию статей из журналов по теме.	2	2
	<b>Практическое занятие № 2.</b> Составить сравнительную таблицу по возрастам об особенностях общения детей раннего и дошкольного возраста.	2	2
<b>Тема 1.2</b>	<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b> 1. Формы общения дошкольников с взрослыми и детьми М.И Лисина	2	
	<b>Содержание учебного материала:</b>		1

Вербальные и невербальные средства стимулирования и поддержки детей. Функции общения	1	Вербальные средства общения Невербальные средства общения Функции общения Формирование вербального общения в игровой деятельности Формирование невербального общения в игровой деятельности	2	
	<b>Практическое занятие № 3.</b> Подбор вербальных и невербальных средств стимулирования общения и поддержки детей.		2	2
	<b>Практическое занятие № 4.</b> Разработка способов разрешения детских конфликтов на примере педагогических ситуаций.		2	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b> 1. Проведение, анализ коммуникативных игр, направленных на преодоление конфликтных ситуаций. 2. Изучение диагностических методик исследования межличностных взаимоотношений.		4	
<b>Тема 1.3</b> Стили и уровни, модели педагогического общения	<b>Содержание учебного материала:</b>		<b>4</b>	1
	1	Стили педагогического общения Уровни педагогического общения	2	
	2	Модели педагогического общения Модели взаимодействия взрослого с ребенком Личностно-ориентированная модель взаимодействия взрослого с ребенком	2	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b> 1. Аннотирование книги «Теория и практика общения» А.В. Панфиловой. 2. Подготовка сообщений об особенностях общения с «трудными дошкольниками» (замкнутые, агрессивные, демонстративные). 3. Подготовка сообщения «Игрушка как средство общения»		6	
<b>Тема 1.4</b> Методы обучения детей средствам и способам взаимодействия с взрослыми	<b>Содержание учебного материала:</b>		<b>4</b>	1
	1	Методы обучения детей средствам взаимодействия с взрослыми. Методы обучения детей способам взаимодействия с взрослыми	2	
	2	Роль взрослых в организации общения детей дошкольного возраста Основные стратегии поведения взрослых Особенности общения взрослого с ребенком раннего возраста Особенности общения взрослого с ребенком в период кризиса 3-х лет	2	

	<p><b>Практическое занятие № 5.</b> Планирование общения в разных видах деятельности в разных возрастных группах (по выбору).</p> <p><b>Практическое занятие № 6.</b> Составление плана организации общения дошкольников в различных видах (игровой, трудовой,) деятельности (по выбору).</p> <p><b>Практическое занятие № 7.</b> Составление плана организации общения дошкольников в различных видах (продуктивной и музыкальной) деятельности (по выбору).</p>	2	2
	<p><b>Практическое занятие № 6.</b> Составление плана организации общения дошкольников в различных видах (игровой, трудовой,) деятельности (по выбору).</p> <p><b>Практическое занятие № 7.</b> Составление плана организации общения дошкольников в различных видах (продуктивной и музыкальной) деятельности (по выбору).</p>	2	
	<p><b>Практическое занятие № 7.</b> Составление плана организации общения дошкольников в различных видах (продуктивной и музыкальной) деятельности (по выбору).</p>	2	
	<p><b>Самостоятельная работа обучающихся:</b></p> <p>1. Подбор материалов для изготовления наглядной агитации для родителей по теме «Предупреждение детских конфликтов», изготовление наглядной агитации.</p> <p>2. Разработка «Азбуки общения детей старшего дошкольного возраста» с опорой на книгу Шипициной Л.М и др. «Азбука общения»</p> <p>3. Аннотация книги Ю.Б. Гиппенрейтер «Общаться с ребёнком. Как?»</p>	6	
<b>Раздел 2. Общение дошкольников со сверстниками</b>		<b>22</b>	
<p><b>Тема 2.1</b> Эмоциональное общение с матерью – ведущая деятельность младенческого периода жизни человека. Признаки общительности у детей</p>	<p><b>Содержание учебного материала:</b></p> <p>1 Понятие эмоционального общения Эмоциональное общение с матерью – ведущая деятельность младенческого периода жизни человека Признаки общительности у детей</p>	2	
	<p><b>Самостоятельная работа обучающихся:</b></p> <p>1. Проведение, анализ коммуникативных игр, направленных на развитие эмпатии у детей дошкольного возраста.</p>	2	
<p><b>Тема 2.2</b> Влияние социального статуса на развитие личности ребенка</p>	<p><b>Содержание учебного материала:</b></p> <p>1 Понятие социального статуса Социальный статус глазами ребенка Влияние социального статуса на развитие личности ребенка</p>	2	
	<p><b>Практическое занятие № 8.</b> Определить социальный статус на примере своей группы на базе практике</p>	2	
	<p><b>Самостоятельная работа обучающихся:</b></p> <p>1. Организация общения детей в разных возрастных группах с целью переживания чувства общности, умения замечать достоинства и переживания сверстника в условиях интеграции образовательных областей (в рамках одной темы).</p>	2	

<b>Тема 2.3</b> Особенности межличностного общения дошкольников со сверстниками	<b>Содержание учебного материала:</b>		<b>4</b>	
	1	Особенности общения детей младшего дошкольного возраста с сверстниками Особенности общения детей старшего дошкольного возраста с сверстниками Особенности общения мальчиков и девочек в дошкольном возрасте	2	
	2	Причины возникновения трудностей в общении детей Норма и отклонения в общении дошкольников	2	
	<b>Практическое занятие № 9.</b> Разработка педагогического проекта на тему: «Условия успешного общения детей».		2	
	<b>Практическое занятие №10.</b> Разработка педагогического проекта на тему: «Условия успешного общения детей».		2	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b> 1. Анализ условий, способствующих возникновению и развитию общения в игровой, трудовой, продуктивных видах деятельности детей; особенности. 2. Планирование общения в игровой, трудовой в продуктивной деятельности детей.		2	
<b>Тема 2.4</b> Бесконфликтное общение с детьми разного возраста, общение в семье	<b>Содержание учебного материала:</b>		2	
	1	Бесконфликтное общение с детьми разного возраста Виды семей Виды общения в семье в зависимости от вида семьи		
<b>Раздел 3. Педагогические условия организации общения детей</b>			<b>15</b>	
<b>Тема 3.1</b> Место игр и игрушек, драматизаций в развитии коммуникативных навыков ребенка	<b>Содержание учебного материала:</b>		2	
	1	Место игр и игрушек, драматизаций в развитии коммуникативных навыков ребенка Место общения в системе организации жизнедеятельности детей в группе		
<b>Практическое занятие № 11.</b> Диагностика коммуникативных навыков детей (метод социометрии, тестирование). Проведите анализ результатов		2		
<b>Тема 3.2</b> Средства формирования у детей начальных форм самооценки,	<b>Содержание учебного материала:</b>		2	
	1	Средства формирования у детей начальных форм самооценки Средства формирования у детей начальных форм самоконтроля Средства формирования у детей начальных форм межличностных отношений в игре		
<b>Практическое занятие № 12.</b> Составление вопросов для анкетирования воспитателей,				

самоконтроля	родителей. Цель: выявить характер нарушения коммуникативных умений дошкольника		2	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b> 1. Средства создания в группе детей ситуации успеха 2. Средства создания в группе детей ситуации атмосферы доброжелательности		3	
<b>Тема 3.3</b> Игротерапия общения дошкольников	<b>Содержание учебного материала:</b>		2	
	1	Понятие игротерапии Учет особенностей развития детей при планировании разных видов деятельности		
	<b>Практическое занятие № 13.</b> Подбор развивающих игр, упражнений, этюдов;		2	
<b>Всего:</b>			<b>81</b>	
<b>Учебная практика</b>			<b>108</b>	
<b>Виды работ</b>				
Педагогические условия, способствующие возникновению и развитию общения детей в группе.			6	2,3
Цели, задачи, содержание определяемые воспитателем при организации игровой деятельности детей. Методы и средства руководства игровой деятельностью детей используемые воспитателем. Стимулирование самостоятельной игровой деятельности детей.			6	
Содержание продуктивной деятельности детей, приемы и методы организации и руководства продуктивными видами деятельности (рисование, лепка, аппликация, конструирование, с учетом возраста, психофизического развития и индивидуальных особенностей детей, которые использует воспитатель.			6	
Методы и способы оценивания продукта детской деятельности			6	
Цели, задачи, содержание при организации трудовой деятельности детей, приемы и методы организации и руководства посильным трудом дошкольников с учетом возраста, психофизического развития и индивидуальных особенностей детей			6	
Организация детского досуга в ДОУ. Подготовка и проведение праздника или развлечения.			6	
Театрализованные игры.			6	
Ознакомление с планированием игровой, трудовой, продуктивной деятельности и общения детей и составление плана на период практики.			6	
Наблюдение и анализ проведения режимных процессов, творческих и дидактических игр в первой половине дня			6	
Наблюдение и анализ проведения режимных процессов творческих и дидактических игр во второй половине дня			6	
Наблюдение и анализ проведения общения дошкольников в повседневной жизни и в игровой деятельности.			6	

Анализ проведения сюжетно-ролевой игры, строительной игры, театрализованной или режиссерской игры		
Наблюдение и анализ проведения режимных процессов, организации общения дошкольников в трудовой деятельности. Анализ организации различных видов трудовой деятельности в первой половине дня	6	
Наблюдение и анализ проведения режимных процессов, организации общения дошкольников в трудовой деятельности. Анализ организации различных видов трудовой деятельности во 2 половине дня	6	
Наблюдение и анализ разных видов театрализованной деятельности	6	
Наблюдение и анализ индивидуальных и групповых занятий (организованной деятельности) по продуктивным видам деятельности, оценка продуктов детской деятельности	6	
Наблюдение и анализ индивидуальных и групповых занятий по музыке, игры на музыкальных инструментах	6	
Наблюдение и анализ проведения праздника	6	
Самостоятельное проведение праздника	6	
<b>Производственная практика</b>	<b>180</b>	
<b>Виды работ</b>		
Самостоятельное проведение дидактических, творческих, строительных игр в 1 половине дня	8	
Самостоятельное проведение дидактических, творческих, строительных игр во 2 половине дня	8	
Самостоятельное проведение театрализованной, сюжетно-ролевой игры во 2 половине дня	8	
Самостоятельное проведение режимных процессов, организация беседы. Самостоятельная организация разных видов трудовой деятельности в 1 половине дня.	8	
Организация общения дошкольников в повседневной жизни и различных видах деятельности во второй половине дня.	4	
Самостоятельное проведение режимных процессов, организация беседы. Самостоятельная организация разных видов трудовой деятельности во 2 половине дня.	8	
Показательное занятие по изобразительной деятельности (рисование).	4	
Организация общения дошкольников в повседневной жизни и различных видах деятельности. Участие в подготовке праздника.	8	
Организация общения дошкольников в повседневной жизни и различных видах деятельности. Участие в проведении праздника.	8	
Самостоятельная организация образовательной изобразительной деятельности (рисование). Оценка продуктов детской деятельности (I подгруппа).	8	
Самостоятельное организация образовательной изобразительной деятельности (рисование). Оценка продуктов	8	

детской деятельности (II подгруппа).		
Показательное занятие по изобразительной деятельности (лепка).	4	
Организация общения дошкольников в повседневной жизни и различных видах деятельности во второй половине дня.	4	
Самостоятельная организация образовательной изобразительной деятельности (лепка). Оценка продуктов детской деятельности (I подгруппа).	8	
Самостоятельная организация образовательной изобразительной деятельности (лепка). Оценка продуктов детской деятельности (II подгруппа).	8	
Показательное занятие по изобразительной деятельности (аппликация)	4	
Самостоятельная организация образовательной изобразительной деятельности (аппликация). Оценка продуктов детской деятельности (I подгруппа).	8	
Самостоятельная организация образовательной изобразительной деятельности (аппликация). Оценка продуктов детской деятельности (II подгруппа).	8	
Самостоятельная организация театрализованной деятельности.	8	
Самостоятельная организация игры на музыкальных инструментах.	8	
Организация общения дошкольников в повседневной жизни и различных видах деятельности во второй половине дня.	4	
Составление плана на период практики.	6	
Проведение режимных процессов 1 половина дня. Участие в проектной, исследовательской деятельности, кружковой работе.	6	
Проведение режимных процессов 2 половина дня. Участие в создании в группе предметно-развивающей среды (пространства)	6	
Проведение образовательной и индивидуальной деятельности по продуктивным видам деятельности	6	
Самостоятельное проведение ОД с использованием нетрадиционных технологий	6	
Самостоятельная организация посильного труда в природе и самообслуживания.	6	



## **4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**

### **4.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению**

Реализация профессионального модуля предполагает наличие учебного кабинета «Психология»; «Педагогика», «Изобразительная деятельность и методика развития детского изобразительного творчества», «Музыка и методика музыкального воспитания»,

Оборудование учебного кабинета и рабочих мест кабинета "Психология":

- комплект учебно-методической литературы;
- комплект учебно-методической документации;
- фотоиллюстративный материал
- комплект игрушек и игровых пособий
- комплект деталей, инструментов, приспособлений;
- комплект методических рекомендаций к практическим и самостоятельным работам студентов;
- наглядные пособия, демонстрационный дидактический материал;
- методические пособия, демонстрационный иллюстративный материал;

### **Оборудование учебных мастерских по ИЗО**

- парты, стулья;
- доска;
- учебники, рабочие тетради;
- таблицы, схемы, графики;
- методические пособия, рекомендации для обучающихся.

Технические средства обучения:

- компьютер или ноутбук;
- мультимедийный проектор или интерактивная доска;
- классная доска (меловая или маркерная), мел или маркеры;
- экран (при отсутствии интерактивной доски)....

Оборудование мастерской и рабочих мест мастерской:

- мольберты,
- скульптурные станки,
- индивидуальные рабочие столы,
- стулья, табуреты,
- подиум,
- софиты,
- натурные столы, подставки.

Реализация профессионального модуля предполагает обязательную производственную практику, которую рекомендуется проводить рассредоточено и концентрированно

### **4.2. Информационное обеспечение обучения**

#### **Перечень рекомендуемых**

#### **учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы**

Основные источники:

1. Жабинский В.И. Рисунок: учеб. пособие / В.И. Жабинский, А.В. Винтова. — М.: ИНФРА-М, 2020. — 256 с., [16] с. цв. ил. — (Среднее профессиональное образование). ISBN 978-5-16-002693-0 (print) ISBN 978-5-16-104799-6 (online)

2. Бессонова Н.Г. Материалы для отделки одежды: учебное пособие / Н.Г. Бессонова, Б.А. Бузов. — Москва: ИД «ФОРУМ»: ИНФРА-М, 2020. — 144 с. — (Среднее профессиональное образование). ISBN 978-5-8199-0794-8 (ИД «ФОРУМ») ISBN 978-5-16-013966-1 (ИНФРА-М, print) ISBN 978-5-16-107387-2 (ИНФРА-М, online)

3. Бурмистрова, Е.В. Методика организации досуговых мероприятий: учебное пособие для СПО/Е.В. Бурмистрова.-2-е изд., испр. и доп. – М.: Издательство Юрайт, 2018. – 150 с.- (Серия: Профессиональное образование). ISBN 978-5-534-06645-6
  4. Гончарова О.В. Теория и методика музыкального воспитания: учебник для студ. учреждений сред. проф. образования /О.В. Гончарова, Ю.С. Богачинская.-6-е изд., стер. – М.: Издательский центр «Академия», 2017. – 256 с. ISBN 978-5-4468-5117
  5. Иванов А.А. Основы робототехники: учебное пособие / А.А. Иванов. — 2-е изд., испр. — Москва: ИНФРА-М, 2020. — 223 с. — (Среднее профессиональное образование). ISBN 978-5-16-014622-5
  5. Игры и игровые задания для детей раннего возраста с ограниченными возможностями здоровья: практическое пособие / под ред. Е.А. Стребелевой, А.В. Закрепиной. — Москва: ИНФРА-М, 2020. — 109 с. — (Среднее профессиональное образование). ISBN 978-5-16-014086-5 (print) ISBN 978-5-16-106814-4 (online)
  6. Козлова С.А. Теория и методика воспитания и обучения детей раннего и дошкольного возраста: учебник / С.А. Козлова, А.Ш. Шахманова, Е.О. Полосухина, Л.А. Каченовская. — Москва: ИНФРА-М, 2020. — 236 с. — (Среднее профессиональное образование). ISBN 978-5-16-016153-2
  7. Молотова В.Н. Декоративно-прикладное искусство: учебное пособие / В.Н. Молотова. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва: ФОРУМ: ИНФРА-М, 2020. — 288 с.: ил. — (Среднее профессиональное образование). ISBN 978-5-00091-402-1 (ФОРУМ) ISBN 978-5-16-011867-3 (ИНФРА-М, print) ISBN 978-5-16-104347-9 (ИНФРА-М, online)
  8. Погодина С.В. Теоретические и методические основы организации продуктивных видов деятельности детей дошкольного возраста: учебник для студ. учреждений сред. проф. образования /С.В. Погодина.-3-е изд., стер. – М.: Издательский центр «Академия», 2017. – 272 с., 4 с. Ил. ISBN 978-5-4468-5083-9
  9. Серебрякова Т.А. «От малышей до подготовишек». Система работы по развитию социально-личностной сферы детей дошкольного возраста: пособие / Т.А. Серебрякова, В.С. Волгина, Н.В. Хворостинина. — Москва: ИНФРА-М, 2020. — 509 с. + Доп. материалы [Электронный ресурс]. — (Практическая педагогика.) — [www.dx.doi.org/10.12737/23039](http://www.dx.doi.org/10.12737/23039). ISBN 978-5-16-012412-4 (print) ISBN 978-5-16-105438-3 (online)
  10. Харченко В.К. Труд как творчество: мозаика наблюдений, цитат, выводов: монография / В.К. Харченко. — Москва: ИНФРА-М, 2020. — 155 с. — (Научная мысль). — DOI 10.12737/1012661. ISBN 978-5-16-014938-7 (print) ISBN 978-5-16-107435-0 (online)
- Дополнительные источники:
1. А.П. Панфилова. Психология общения. Учебник. М: Академия, 2017. – 369 с. [Электронный ресурс].
  2. Буре Р.С. Дошкольник и труд. Теория и методика трудового воспитания. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017. – 136 с.
  3. Г.М. Шеламова. Деловая культура и психология общения. Учебник. М: Академия, 2017. – 160 с. [Электронный ресурс].
  4. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты, методические рекомендации. Средняя группа. Лыкова И.А. – М.: Карапуз-Дидактика, 2018. – 128 с.
  5. Комарова Т.С., Куцакова Л.В., Павлова Л.Ю. Трудовое воспитание в детском саду. Для занятий с детьми 2–7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015. – 48 с.
  6. Комплексное руководство сюжетно-ролевыми играми в детском саду. Голицына Н.С. – М.: Скрипторий, 2018. – 67 с.
  7. Крулехт М.В., Крулехт А.А. Образовательная область «Труд». Методический комплект программ. – Спб.: Детство-Пресс, 2016. – 63 с.

8. Куликова Т.А. Семейная педагогика и домашнее воспитание. – М.: Академия, 2015. – 232 с.
9. Куцакова Л.В. Нравственно-трудовое воспитание в детском саду. Для работы с детьми 3–7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2018. – 144 с.
10. Лепка с детьми 5-6 лет. Конспекты занятий. Колдина Д.Н. – М.: Мозаика-Синтез 2017. – 87 с.
11. Лыкова И.А. Художественный труд в детском саду. Конспекты. Старшая группа. ФГТ. – М.: Цветной мир, 2016. – 68 с.
12. М.С. Мириманова. Психолого-педагогические основы организации общения детей дошкольного возраста. М: Академия, 2018. – 248 с. [Электронный ресурс].
13. Мы лепили, мы играли: Учебно- методическое пособие. Лыкова И.А. – М.: Карапуз-Дидактика, 2017. – 90 с.
14. Организации сюжетной игры в детском саду. Михайлова Н.Л., Короткова Н.А. М.:Линка-Пресс, 2019. –54 с.
15. От рождения до школы. Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования /Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – М.: МОЗАИКА СИНТЕЗ, 2017. – 368 с.
16. С.А. Козлова. Теоретические и методические основы организации трудовой деятельности дошкольников. - М: Академия, 2016. – 75 с.
17. С.В. Погодина. Практикум по художественной обработке материалов и изобразительному искусству. Учебное пособие. М: Академия, 2019. – 200 с. [Электронный ресурс].
18. С.В. Погодина. Теоретические и методические основы организации продуктивных видов деятельности детей дошкольного возраста. – М: Академия, 2017. – 269 с.

Интернет-ресурсы

<http://www.shool/tdu/ru> – Российский образовательный портал

<http://www.ptdlib.ru> – библиотека

<http://www.nfer – pedagogika /ru> – сайт для преподавателей, родителей и студентов.

### 4.3. Общие требования к организации образовательного процесса

Освоению профессионального модуля должны предшествовать изучение дисциплин ОП.02.«Психология», ОП.01.«Педагогика», ОГСЭ.02.«Психология общения», Обязательным условием допуска к производственной практике (по профилю специальности) в рамках профессионального модуля «Организация различных видов деятельности и общения детей» является освоение учебной практики для получения первичных профессиональных навыков в рамках профессионального модуля «Организация различных видов деятельности и общения детей».

При работе над курсовой работой (проектом) обучающимся оказываются консультации.

### 4.4. Кадровое обеспечение образовательного процесса

**Требования к квалификации педагогических кадров, обеспечивающих обучение по междисциплинарному курсу (курсам):** наличие высшего педагогического образования, соответствующего профилю модуля «Организация различных видов деятельности и общения детей» и специальности «Дошкольное образование», первая или высшая квалификационная категория, стаж работы – от 1 года

**Требования к квалификации педагогических кадров, осуществляющих руководство практикой**

**Методисты:** дипломированные специалисты – преподаватели междисциплинарных курсов, а также общепрофессиональных дисциплин: «Педагогика», «Психология»,

наличие квалификационной категории с обязательной стажировкой в профильных организациях не реже 1-раза в 3 года.

**5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ  
ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ (ВИДА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ  
ДЕЯТЕЛЬНОСТИ)**

<b>Результаты (освоенные профессиональные компетенции)</b>	<b>Основные показатели оценки результата</b>	<b>Формы отчетности</b>	<b>Методы контроля и оценки</b>
<p><b>ПК.2.1</b> Планировать различные виды деятельности и общения детей в течение дня.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- обоснованность постановки целей и задач при руководстве различными видами деятельности;</li> <li>- соответствие структуры и содержания разных видов в зависимости от их специфических характеристик;</li> <li>- осуществление различных способов перспективного и тактического планирования игр с учетом возрастных и индивидуальных особенностей дошкольников;</li> </ul>	<p>Конспекты; Аттестационный лист Дневник; Отчет по практике; Отзыв руководителя</p>	<p>Оценки результатов выполнения практических работ на производственной практике.</p>

<p><b>ПК.2.2.</b>Организовывать различные игры с детьми раннего и дошкольного возраста.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- владение методиками оценки сформированности игровых умений у детей раннего и дошкольного возраста;</li> <li>- точность интерпретации результатов игр диагностики обоснованность и полнота самоанализа;</li> <li>- оптимальность педагогических условий развития игровой деятельности детей дошкольного возраста;</li> <li>- полнота реализации задач руководства игровой деятельностью детей дошкольного возраста;</li> <li>- обоснованность применения методов и форм организации и руководства игровой деятельности детей в соответствии с возрастом;</li> <li>- рациональность распределения времени;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Конспекты, планы</li> <li>- Аттестационный лист</li> <li>- Дневник;</li> <li>- Отчет по практике;</li> <li>- Отзыв руководителя по практике</li> </ul>	<p>Оценки результатов выполнения практических работ на производственной практике.</p>
<p><b>ПК 2.3.</b>Организовывать посильный труд и самообслуживание</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- владение методиками оценки сформированности трудовых умений у детей раннего и дошкольного возраста;</li> <li>- точность интерпретации результатов диагностики по достижению трудовых умений дошкольников, обоснованность и полнота самоанализа;</li> <li>- оптимальность педагогических условий организации трудовой деятельности детей дошкольного возраста;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Конспекты, планы</li> <li>- Аттестационный лист</li> <li>- Дневник;</li> <li>- Отчет по практике;</li> <li>- Отзыв руководителя по практике</li> </ul>	<p>Оценки результатов выполнения практических работ на производственной практике.</p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- полнота реализации задач руководства трудовой деятельностью детей дошкольного возраста;</li> <li>- обоснованность применения методов и форм организации и руководства трудовой деятельности детей в соответствии с возрастом;</li> <li>- рациональность распределения времени;</li> </ul>		
<b>ПК 2.4.</b> Организовывать общение детей.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- владение методиками оценки сформированности коммуникативных умений у детей раннего и дошкольного возраста;</li> <li>- обоснованность причин возникновения конфликтов в детской возрастной субкультуре;</li> <li>- оптимальность психолого – педагогических условий по разрешению конфликтов в возрастной детской субкультуре;</li> <li>обоснованность применения способов эффективности установления межличностных отношений в детской возрастной субкультуре;</li> <li>- соответствие использования форм общения при организации разных видов деятельности;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Конспекты, планы</li> <li>- Аттестационный лист</li> <li>- Дневник;</li> <li>- Отчет по практике;</li> <li>- Озвучивание руководителя по практике</li> </ul>	Оценки результатов выполнения практических работ на производственной практике.
<b>ПК 2.5.</b> Организовывать продуктивную деятельность дошкольников (рисование, лепка, аппликация, конструирование).	<ul style="list-style-type: none"> <li>- точность интерпретации результатов продуктов детской деятельности</li> <li>обоснованность и полнота самоанализа;</li> <li>- эффективность применения техник продуктивных видов деятельности;</li> <li>- полнота реализации задач руководства продуктивными видами деятельности детей дошкольного возраста;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Конспекты, планы</li> <li>- Аттестационный лист</li> <li>- Дневник;</li> <li>- Отчет по практике;</li> <li>- Отзыв руководителя по практике</li> </ul>	Оценки результатов выполнения практических работ на производственной практике.

<p><b>ПК 2.6.</b> Организовывать и проводить праздники и развлечения для детей раннего и дошкольного возраста.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- соответствие использования методов, форм и создания условий организации разных видов музыкальной деятельности;</li> <li>- владение методами обучения постановке музыкально – театрализованной деятельности детей дошкольного возраста;</li> <li>-- полнота реализации задач руководства музыкальной деятельностью детей дошкольного возраста;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Конспекты, планы</li> <li>- Аттестационный лист</li> <li>- Дневник;</li> <li>- Отчет по практике;</li> <li>- Отзыв руководителя по практике</li> </ul>	<p>Оценки результатов выполнения практических работ на производственной практике.</p>
<p><b>ПК.2.7.</b> Анализировать процесс и результаты организации различных видов деятельности детей раннего и дошкольного возраста.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- соответствие использования методов, форм и создания условий организации разных видов деятельности;</li> <li>- организация педагогического взаимодействия с дошкольниками при руководстве разными видами деятельности детей раннего и дошкольного возраста;</li> <li>- соблюдение психолого - педагогических условий при организации разных видов деятельности детей раннего и дошкольного возраста;</li> <li>- точность оценки результатов разных видов деятельности дошкольников, уровня игровых умений;</li> <li>- обоснованность и полнота самоанализа применения современных педагогических технологий в процессе руководства разными видами деятельности детей раннего и дошкольного возраста.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Конспекты</li> <li>- Дневник;</li> <li>- Аттестационный лист</li> <li>- Отчет по практике</li> <li>- Отзыв руководителя по практике</li> </ul>	<p>Оценки результатов выполнения практических работ на производственной практике.</p>

Формы и методы контроля и оценки результатов обучения должны позволять проверять у обучающихся не только сформированность профессиональных компетенций, но и развитие общих компетенций и обеспечивающих их умений.



Результаты (освоенные общие компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
<b>ОК. 1.</b> Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес	– проявление ответственности и исполнительности в работе с детьми; - активность, аргументированность в обсуждении результатов производственной практики;	Оценка на защите отчета по практике
<b>ОК.2.</b> Организовывать собственную деятельность, определять методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество	– точность в выборе и применении методов и способов решения профессиональных задач в области дошкольного образования; – моделирование профессиональной деятельности в соответствии с задачами; - аргументированность самоанализа выполнения профессиональных задач;	Оценка на производственной практике при подготовке и проведении практических работ
<b>ОК.3.</b> Оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.	- адекватность оценки возможного риска при решении нестандартных профессиональных задач; - рациональность решения стандартных профессиональных задач в области дошкольного образования в нестандартных ситуациях; - демонстрация способности принимать оптимальные решения в нестандартных ситуациях;	Оценка решения нестандартных ситуаций на производственной практике.
<b>ОК.4.</b> Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных	– оптимальность состава источников информации, необходимой для решения профессиональных задач; – использование	Оценка использования информации при составлении конспекта и проведение физ. оздоровительного мероприятия

задач, профессионального и личностного развития	различных источников, включая электронные; - точность и скорость поиска необходимой информации для решения профессиональных задач;	
<b>ОК.7.</b> Ставить цели, мотивировать деятельность воспитанников, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за качество образовательного процесса.	- адекватность самоанализа и коррекции результатов собственной работы; - полнота выполнения обязанностей в соответствии с их распределением; - обоснованность анализа процессов в группе при выполнении задач практики на основе наблюдения, построение выводов и разработка рекомендаций; - демонстрация исполнительности и ответственного отношения к работе с детьми;	Оценка за использование электронных источников.
<b>ОК.9.</b> Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий.	– анализ инноваций в области дошкольного образования; – своевременный учет и контроль изменений процессов образования;	Оценка на защите отчета по практике
<b>ОК.10.</b> Осуществлять профилактику травматизма, обеспечивать охрану жизни и здоровья детей.	- отражение в учебно-методических материалах форм и методов профилактики травматизма, обеспечения охраны жизни и здоровья детей; – использование здоровьесберегающих технологий на педагогической практике;	Оценка за решения нестандартных ситуаций на производственной практике.
<b>ОК.11.</b> Строить профессиональную деятельность с соблюдением	- соблюдение правовых норм, регулирующих деятельность педагога дошкольного образовательного	- Оценка за соблюдение правовых норм на практике

регулирующих ее правовых норм.	учреждения образования;	
-----------------------------------	-------------------------	--