

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РТ  
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«БУГУЛЬМИНСКИЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНО – ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ  
КОЛЛЕДЖ»

СОГЛАСОВАНО

Директор МО ОО «Прогимназия №14»  
*Е. В. Бурдунова*

*ЕВБ*  
« 10 » июня 2021 г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор ГБПОУ «БПК»  
Ф.М.Калимуллин

*Ф.М.Калимуллин*  
« 10 » июня 2021 г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**  
программы подготовки специалистов среднего звена  
**ОП.10 ДЕТСКАЯ ЛИТЕРАТУРА С ПРАКТИКУМОМ**  
**ПО ВЫРАЗИТЕЛЬНОМУ ЧТЕНИЮ**


«Профессиональный цикл»  
основной профессиональной образовательной программы  
по специальности 44.02.01 Дошкольное образование

Бугульма, 2021

ОДОБРЕНО

Предметной (цикловой)  
методической комиссией  
общеобразовательных,  
гуманитарных дисциплин

Председатель ЦК:

 Р.А.Галимова

«    »                    2021г.

Составитель: В.В.Логинова, преподаватель ГБПОУ «БПК»

Внутренняя экспертиза: методист ГБПОУ «БПК»  С.А.Захарова

Внешняя экспертиза (содержательная):

Рабочая программа разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 44.02.01 Дошкольное образование, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации №1351 от 27 октября 2014г.

Рабочая программа разработана в соответствии с разъяснениями по формированию примерных образовательных программ учебных дисциплин начального профессионального и среднего профессионального образования на основе Федеральных государственных образовательных стандартов начального профессионального и среднего профессионального образования, утвержденными И.М.Реморенко, директором Департамента государственной политики и нормативно-правового регулирования в сфере образования Министерства образования и науки Российской Федерации от 27 августа 2009г.

Содержание программы реализуется в процессе освоения студентами основной профессиональной образовательной программы подготовки специалистов среднего звена по специальности 44.02.01 Дошкольное образование в соответствии с требованиями ФГОС СПО.

## СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	стр. 4
2. СТРУКТУРА И ПРИМЕРНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	5
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	12
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	13

# 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «ДЕТСКАЯ ЛИТЕРАТУРА С ПРАКТИКУМОМ ПО ВЫРАЗИТЕЛЬНОМУ ЧТЕНИЮ»

## 1.1. Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью примерной основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности СПО 44.02.01 Дошкольное образование.

**1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:** учебная дисциплина «Детская литература с практикумом по выразительному чтению» относится к профессиональному циклу (общепрофессиональные дисциплины) основной профессиональной образовательной программы.

## 1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины:

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен **уметь:**

- *использовать средства речевой выразительности при чтении произведений разных жанров;*
- *читать наизусть произведений малых фольклорных жанров;*
- *составлять план беседы с детьми о прочитанных сказках;*
- *определять воспитательное значение былин, мифов в работе с детьми;*
- *проводить литературно-художественный анализ русских народных сказок.*

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен **знать:**

- *специфику детской литературы, круг детского чтения детей дошкольного возраста;*
- *основные виды изданий книг для детей;*
- *особенности чтения русских народных сказок.*

**Результатом освоения учебной дисциплины является формирование обучающимися общих (ОК) и профессиональных компетенций:**

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе и команде, взаимодействовать с руководством, коллегами и социальными партнерами.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность воспитанников, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за качество образовательного процесса.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий.

ОК 10. Осуществлять профилактику травматизма, обеспечивать охрану жизни и здоровья детей.

ОК 11. Строить профессиональную деятельность с соблюдением регулирующих ее правовых норм.

ПК 2.2. Организовывать различные игры с детьми раннего и дошкольного возраста.

ПК 2.4. Организовывать общение детей.

ПК 2.6. Организовывать и проводить праздники и развлечения для детей раннего и дошкольного возраста.

ПК 2.7. Анализировать процесс и результаты организации различных видов деятельности и общения детей.

ПК 3.1. Определять цели и задачи, планировать занятия с детьми дошкольного возраста.

ПК 3.2. Проводить занятия с детьми дошкольного возраста.

ПК 3.3. Осуществлять педагогический контроль, оценивать процесс и результаты обучения дошкольников.

ПК 5.5. Участвовать в исследовательской и проектной деятельности в области дошкольного образования.

#### **1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение примерной программы учебной дисциплины:**

максимальной учебной нагрузки обучающегося **138** часов, в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося **92** часа;

самостоятельной работы обучающегося **46** часов.

## 2. СТРУКТУРА И ПРИМЕРНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
<b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>	138
<b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)</b>	92
в том числе:	
В форме практической подготовки	60
практические занятия	72
контрольные работы	2
<b>Самостоятельная работа обучающегося (всего)</b>	46
Промежуточная аттестация в форме <i>дифференцированного зачета</i>	

## 2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины «Детская литература с практикумом по выразительному чтению»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект)	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
<b>Раздел 1. Истоки детской литературы</b>		<b>10</b>	
<b>Тема 1.1</b> Русский фольклор	<b>Содержание учебного материала:</b>		
	1   Специфика детской литературы. Малые фольклорные жанры. Сказки – сокровищница народной мудрости. Традиционные приёмы построения народной сказки. Виды сказок.	2	
	<b>Практическое занятие №1.</b> «Анализ сказок разных видов: волшебных, о животных, сатирических»	2	2
	<b>Практическое занятие №2.</b> «Анализ сказок разных видов: волшебных, о животных, сатирических»	2	
<b>Тема 1.2</b> Сказки зарубежных писателей.	<b>Практическое занятие №3.</b> Литературные сказки Ш.Перро, братьев Гримм, Андерсена. Анализ сказок.	2	2
	<b>Самостоятельная работа обучающихся.</b> Создание презентации творчества одного из зарубежных писателей	2	
<b>Раздел 2. Детская литература первой половины XIX в.</b>		<b>16</b>	
<b>Тема 2.1</b> А. Погорельский, В. Одоевский, В. Жуковский – детям.	<b>Содержание учебного материала:</b>		1
	1   Появление первых книг для детей в России. Произведения Жуковского для детей.	2	
	<b>Практическое занятие №4.</b> А.Погорельский «Чёрная курица, или Подземные жители». В.Одоевский «Из сказок дедушки Иреней». Анализ сказок «Городок в табакерке» и «Мороз Иванович».	2	2
	<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b> написание реферата на тему: «История возникновения русской детской литературы»	2	
<b>Тема 2.2</b> А. С. Пушкин в детском чтении. Лирика, сказки	<b>Практическое занятие №5.</b> Лирика Пушкина в детском чтении. Мастерство поэта в описании картин родной природы. Значение поэзии Пушкина для воспитания у детей поэтического восприятия мира и понимания красоты родной природы, чувства ритма, чуткости к звучанию слова.	2	3
	<b>Практическое занятие №6.</b> «Сказки Пушкина – система образов, характеры героев, богатство и глубина содержания».	2	3
	<b>Практическое занятие №7.</b> «Сказки Пушкина – система образов, характеры героев, богатство и глубина содержания».	2	3
	<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b> написание эссе на тему: «Мой Пушкин»	2	

<b>Тема 2.3</b> П. П. Ершов. «Конёк-горбунок»	<b>Практическое занятие №8.</b> «Волшебные образы в сказке: Конёк-горбунок, Жар-птица, Рыба-кит».	2	2
<b>Раздел 3. Детская литература второй половины XIX в.</b>		<b>18</b>	
<b>Тема 3.1</b> Произведения К.Д.Ушинского и Л.Н.Толстого для детей.	<b>Содержание учебного материала:</b>		
	1 Деятельность К.Д.Ушинского как детского писателя. Его книги «Детский мир», «Родное слово». Роль Толстого в развитии детской литературы и детского чтения. «Азбука», «Русская книга для чтения».	2	2
	<b>Практическое занятие №9.</b> «Гуманизм произведений Толстого о животных, яркость сюжета»	2	3
	<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b> Подготовка сообщения на тему: «Школа Толстого в Ясной Поляне» Составление вопросников к трем рассказам Ушинского (по выбору)	2	
<b>Тема 3.2</b> Русская природа в творчестве поэтов и писателей второй половины XIX века нач. XX века	<b>Практическое занятие №10.</b> Гуманистические идеи произведений Д.Н.Мамина-Сибиряка, А.П.Чехова, С.А.Есенина, вошедших в детское чтение.	2	3
	<b>Практическое занятие №11.</b> «Анализ стихотворений поэтов второй половины XIX века о природе»	2	3
	<b>Практическое занятие №12.</b> «Лиризм, юмор, простота, напевность стиха Некрасова».	2	3
	<b>Самостоятельная работа обучающихся.</b> Выучить наизусть 2 стихотворения поэтов второй половины XIX века (по выбору) Создание презентации на тему: «Пейзажная лирика русских поэтов»	2 2	
<b>Раздел 4. Детская литература XX века</b>		<b>56</b>	
<b>Тема 4.1</b> А. М. Горький – детям	<b>Практическое занятие №13.</b> «Значение творчества Горького для развития детской литературы».	2	2
	<b>Самостоятельная работа обучающихся.</b> Подготовка сообщения на тему: «Автобиографичность повести М. Горького «Детство»»	2	
<b>Тема 4.2</b> В. Маяковский - детям. Особенности стиля, рифма. Выразительность стиха	<b>Содержание учебного материала:</b>		
	1 Идеино-эстетические принципы поэзии Маяковского. Связь текста с иллюстрациями. Утверждение гуманизма в стихотворении «Эта книжечка моя про моря и про маяк». Воспитание любви к труду в стихотворении «Кем быть?», «Конь-огонь». Подписи к картинкам («Что ни страница – то слон, то львица», «Гуляем»).	2	2
	<b>Практическое занятие №14.</b> Анализ стихотворения «Что такое хорошо и что такое плохо?»	2	2
	<b>Самостоятельная работа обучающихся.</b> Выучить наизусть 2 стихотворения	2	



	В.Маяковского		
<b>Тема 4.3</b> С.Я. Маршак. Многообразие творчества.	<b>Практическое занятие №15.</b> Традиции устной народной поэзии и классической литературы в творчестве С.Я.Маршака. Пьеса-сказка «12 месяцев». Оптимизм пьесы. Особенности композиции .	2	3
	<b>Самостоятельная работа обучающихся.</b> Чтение по ролям пьесы «Двенадцать месяцев» Подготовка сценки из пьесы «Двенадцать месяцев»	2 2	
<b>Тема 4.4</b> С.В. Михалков. Стихотворения, сказки, басни	<b>Содержание учебного материала:</b>		
	1 Тематическое и жанровое многообразие творчества Михалкова. Отражение внутреннего мира ребёнка в лирических стихотворениях. Поэма «Дядя Степа». Контрольная работа. Тестирование.	2	3
<b>Тема 4.5</b> Творчество К.И.Чуковского и А.Л.Барто для детей.	<b>Содержание учебного материала:</b>		
	1 Весёлые сказки в стихах как основной жанр творчества Чуковского для маленьких детей. Гуманизм и нравственность стихотворений А. Барто.	2	2
	<b>Практическое занятие №16.</b> «Анализ сказок Чуковского»	2	2
	<b>Практическое занятие №17.</b> «Сатира и юмор в стихотворениях «Девочка-рёвушка», «Девочка чумахая», «Снегири», «Болтуня», «Любочка».	2	2
	<b>Самостоятельная работа обучающихся.</b> Подготовка сообщения на тему: «Чуковский - теоретик и практик детской литературы» Наизусть 2 стихотворения	2 2	
<b>Тема 4.6</b> Обзор детской литературы 20-50 г.	<b>Содержание учебного материала:</b>		
	1 Утверждение новых идейно-эстетических принципов в литературе для детей. Жизнь и творчество А.П. Гайдара. Проза 20 – 30 годов: Ю. Олеша, А.Н. Толстой, П. Бажов. Поэзия 20 – 30 годов: Д. Хармс, Л. Квитко, З. Александрова. Новые задачи, возникшие в годы Великой Отечественной войны перед литературой для детей. Творчество К. Паустовского, Л. Кассиля, В. Катаева, Л. Пантелеева, В. Осеевой и т.д.	2	1
	<b>Практическое занятие №18.</b> «Анализ рассказов Пантелеева и Осеевой»	2	2
	<b>Самостоятельная работа обучающихся.</b> Подготовка сообщения о творчестве М.Джалиля	2	
<b>Тема 4.7</b> Природоведческая книга М.М. Пришвина, В.Бианки и Е. Чарушина	<b>Содержание учебного материала:</b>		
	1 М. Пришвин – тонкий знаток русской природы. Многообразие жанров в творчестве Бианки для детей (очерки, рассказы, сказки). Связь текста с иллюстрациями в произведениях Чарушина.	2	2
	<b>Практическое занятие №19.</b> «Богатство и красочность языка произведений Пришвина»	2	2
	<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b>		

	Создание презентации «Творчество М. Пришвина для детей»	2	
	Создание презентации «Чарушин – иллюстратор детских книг»	2	
<b>Тема 4.8</b> Научно-познавательная книга для детей	<b>Содержание учебного материала:</b>		
	1 Рост научно-художественной литературы для детей. Нравственно-эстетическое значение произведений Н. Сладкова, С.Сахарнова, Г.Снегирёва. Идеино-тематическое и жанровое богатство произведений Житкова.	2	2
	<b>Самостоятельная работа обучающихся .</b> «Составление аннотации к одной из научно-познавательных книг»	2	
	Подготовка сообщения о Житкове на тему: «Вечный Колумб»	2	
<b>Тема 4.9</b> Творчество Н.Н.Носова, Л.Воронковой, И. Токмаковой	<b>Практическое занятие №20.</b> Юмористические рассказы для детей. Своеобразие психологической характеристики героев Носова. Трилогия о Незнайке. Жизнь детей деревни – основная тема произведений Л.Ф. Воронковой. Сборник оригинальных стихотворений И.Токмаковой	2	3
<b>Тема 4.10</b> Современная литература и периодика для детей	<b>Практическое занятие №21.</b> Творчество В. Драгунского. Творчество Я.Акима, В.Берестова, Б.Заходера, Э.Успенского. Современные газеты и журналы для детей: «Весёлые картинки», «Мурзилка», «Непоседа», «Эскиз», «Тридцать девятое царство»	2	3
	<b>Самостоятельная работа обучающихся.</b> Создание презентации на тему: «Тематика произведений современных поэтов и писателей для детей»	2	
	Подготовка обзора одного из детских журналов.	2	

#### Практикум по выразительному чтению

	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект) (если предусмотрены)	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
<b>Раздел 1. Подготовка к выразительному чтению</b>		<b>14</b>	
<b>Тема 1.1</b> Дыхание, голос, упражнения для развития голоса.	<b>Практическое занятие №22.</b> Основные задачи чтеца и рассказчика: передача мыслей, чувств, настроений и переживаний, общение с аудиторией. Пауза. Виды пауз: логическая и психологическая. Правила постановки логической паузы, её связь со знаками препинания.	2	2
	<b>Практическое занятие №23.</b> «Постановка голоса. Гимнастика для дыхания»	2	
<b>Тема 1.2</b> Сила голоса, высота, тембр, дикция.	<b>Практическое занятие №24.</b> Система упражнений для совершенствования техники речи воспитателя. Дикция. Определение понятия. Голос, тембр, высота голоса. Тренировочные упражнения. Чтение малых фольклорных форм: песенок, потешек,	2	2

	пословиц, поговорок		
	<b>Самостоятельная работа обучающихся.</b> Разработка системы речевых упражнений для детей. Подбор скороговорок.	2	
<b>Тема 1.3</b> Логическое ударение.	<b>Практическое занятие №25.</b> Правила постановки логических ударений. Примеры, упражнения.	2	2
	<b>Практическое занятие №26.</b> «Сказки для детей подготовительной группы («Царевна-лягушка»). Сказки Ш.Перро, братьев Гримм. Исполнительский анализ произведений».	2	2
	<b>Самостоятельная работа обучающихся.</b> Письменный анализ в читательском дневнике сказки Андерсена «Гадкий утенок»	2	
<b>Раздел 2. Исполнение стихотворных произведений</b>		<b>10</b>	
<b>Тема 2.1</b> Стихотворения поэтов XIX века	<b>Практическое занятие №27.</b> Особенности стихосложения. Язык, выразительные средства стихотворной речи. Понимание и попытка донести красоту родной природы до слушателей.	2	2
	<b>Практическое занятие №28.</b> «Исполнение стихотворений поэтов XIX века (А.Пушкина, А.Фета, Ф.Тютчева, А.Плещеева, И.Сурикова)»	2	
<b>Тема 2.2</b> Стихотворения поэтов XX века	<b>Практическое занятие №29.</b> «Составление монтажа из стихотворений Барто для детского праздника»	2	3
	<b>Практическое занятие №30.</b> Анализ и исполнение стихов Маяковского, Михалкова и Маршака	2	2
<b>Тема 2.3</b> К. И. Чуковский	<b>Практическое занятие №31.</b> «Анализ и исполнение произведений К.Чуковского «Мойдодыр», «Телефон», «Айболит».	2	2
<b>Раздел 3. Исполнение прозаических произведений</b>		<b>18</b>	
<b>Тема 3.1</b> Бытовые рассказы.	<b>Практическое занятие №32.</b> «Особенности исполнения бытового рассказа». Виды рассказов. Исполнительский анализ рассказов К. Д. Ушинского (« Четыре желания» и др.), коротких рассказов из «Азбуки» Л. Н. Толстого, В. Осеевой «Печенье», «Сыновья». Устный рассказ воспитателя.	2	2
<b>Тема 3.2</b> Рассказы о природе	<b>Практическое занятие №33.</b> «Исполнение рассказов Пришвина «Золотой луг», «Лисичкин хлеб» и др.» Характер исполнения познавательных рассказов для детей. В.Бианки «Первая охота» и др., Е.Чарушин «Медвежонок» и др. Особенности прочтения.	2	2

<b>Тема 3.3</b> Юмористические рассказы	<b>Практическое занятие №34.</b> Особенности исполнения юмористических рассказов для детей. Чтение, анализ рассказов Н. Н. Носова «Живая шляпа», «Огурцы», «Ступеньки». «Поезд», «Праздник» Я. Тайца, «На машине» Н. Павловой, «Цыплёнок и утёнок» В. Сутеева.	2	2	
<b>Раздел 4. Инсценирование литературных произведений для детей</b>				
<b>Тема 4.1</b> Виды драматизации. Кукольный театр.	<b>Практическое занятие №35.</b> Разновидности кукольного театра. Разыгрывание коротких сценок с детьми.	2	2	
	<b>Практическое занятие №36</b> «Инсценировка художественных произведений. Подготовка сказки «Заюшкина избушка» для постановки в кукольном театре	2	2	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся.</b> Изготовление фигур для плоскостного театра. Написание сценария по сказке «Заюшкина избушка»	2 2		
<b>Тема 4.2</b> Зачёт. Творческий отчёт.	<b>Содержание учебного материала:</b>		2	3
	1	Составление и исполнение студентами рассказов по литературным произведениям, статьям, очеркам, на темы, предложенные преподавателем. Контрольная работа Творческий отчёт студентов.		
<b>Всего:</b>		<b>138</b>		

### 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

#### 3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация учебной дисциплины требует наличия учебного кабинета детской литературы;

Оборудование учебного кабинета:

- парты, стулья;
- доска;
- учебники, тетради;
- методические пособия, рекомендации для обучающихся.

Технические средства обучения:

- компьютер или ноутбук;
- мультимедийный проектор или интерактивная доска;
- классная доска, мел;
- экран.

#### 3.2. Информационное обеспечение обучения

**Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы**

Основные источники:

1. Первова Г.М. Детская литература: учебник / Г.М. Первова. — Москва: ИНФРА-М, 2021. — 190 с. — (Среднее профессиональное образование). — DOI 10.12737/1083290. ISBN 978-5-16-016136-5 (print) ISBN 978-5-16-108492-2 (online)

2. Юдаева М.В. Хрестоматия для младшей группы. – Серия «Библиотека детского сада» ISBN 978-5-9781-0889-7

3. Юдаева М.В. Хрестоматия для подготовительной группы. – Серия «Библиотека детского сада» ISBN 978-5-9781-0890-3

4. Юдаева М.В. Хрестоматия для средней группы. – Серия «Библиотека детского сада» ISBN 978-5-9781-0963-4

5. Юдаева М.В. Хрестоматия для старшей группы. – Серия «Библиотека детского сада» ISBN 978-5-9781-0919-1

6. Язык. Речевая деятельность. Дискурс: монография / под науч. ред. Е.А. Коневой. — Москва: ИНФРА-М, 2021. — 164 с. — (Научная мысль). — DOI 10.12737/1070338. ISBN 978-5-16-015933-1 (print) ISBN 978-5-16-108327-7 (online)

Дополнительные источники:

1. Арзамасцева И.Н., Николаева С.А. Детская литература. 2-е изд., стереотип.- М., 2017. – 320 с.

2. Детская литература: учебник для вузов / под научной редакцией В.К. Сигова. – М.: Издательство Юрайт, 2019. – 532 с.

3. Детская литература: [Электронный учебник]: Е.Е.Зубарева, В.К.Сигов, В.А.Скрипкина и др.; Под ред.Е.Е.Зубаревой. – М.: Высш. шк., 2018. – 551с.

4. Гриценко З.А. Литературное образование дошкольников- 4-е изд. перераб. и доп. – М.: Издат. центр «Академия», 2017.-352 с.

5. Неелов, Е.М. Сказочные корни научной фантастики. Л.; Ленинградский университет // Электронная библиотека Республики Карелия / [Электронный ресурс] URL:<http://elibrary.karelia.ru/book.shtml?id=3711>

#### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

**Контроль и оценка** результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

<b>Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)</b>	<b>Формы и методы контроля и оценки результатов обучения</b>
<b>Усвоенные умения:</b>	
У 1. Использовать средства речевой выразительности при чтении произведений разных жанров;	Уметь выразительно читать художественные тексты; использовать средства речевой выразительности
У 2. Читать наизусть произведений малых фольклорных жанров;	Соблюдать стиховые паузы, ритм; варьировать интонацию в зависимости от произведения
У 3. Составлять план беседы с детьми о прочитанных сказках;	Четко и логично формулировать вопросы; различать вопросы по содержанию, по характеристике персонажей; проводить словарную работу по произведению
У 4. Определять воспитательное значение былин, мифов в работе с детьми;	Разбираться, чему учит произведение; уметь делать выводы; задавать наводящие вопросы
У 5. Проводить литературно-художественный анализ русских народных сказок.	Уметь анализировать литературные тексты с точки зрения формы и содержания, делать выводы по произведению, давать характеристику персонажей, задавать вопросы к произведению; описывать иллюстрации
<b>Освоенные знания:</b>	
З-1. специфику детской литературы, круг детского чтения детей дошкольного возраста;	Знать историю возникновения детской литературы; иметь представление о взаимодействии культур разных народов; определять круг чтения детей
З-2. основные виды изданий книг для детей;	Иметь представление о требованиях к детской книге; знать детские периодические издания; особенности научно-познавательной литературы для детей
З-3. особенности чтения русских народных сказок.	Знать правила расстановки логических ударений, повышения и понижения интонации, изменения высоты голоса; иметь представление об особенностях чтения сказки как жанра