

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РТ**  
**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ**  
**ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ**  
**«БУГУЛЬМИНСКИЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНО – ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ»**

**Методические указания**  
**для выполнения самостоятельной работы**  
**по дисциплине «Русский язык»**  
**для студентов специальности**  
46.02.01 Документационное обеспечение управления и архивоведение

Бугульма 2019 г.

Методические указания составлены в соответствии с требованиями Государственного образовательного стандарта по специальности среднего профессионального образования 46.02.01 Документационное обеспечение управления и архивоведение

Автор

Преподаватель  
(должность)

\_\_\_\_\_  
(подпись)

\_\_\_\_\_  
(Ф.И.О.)

Методические указания рассмотрены и одобрены на заседании предметно – цикловой комиссии ОПСЗ

\_\_\_\_\_  
протокол от «17» июня 2019 г. №10

Председатель ПЦК

  
\_\_\_\_\_  
(подпись)

Р.А.Галимова  
(Ф.И.О.)

## Введение

Учебная дисциплина «Русский язык» является общеобразовательной дисциплиной.

Методические указания для самостоятельной работы студентов специальности 46.02.01 Документальное обеспечение управления и архивоведение разработаны в соответствии с рабочей программой дисциплины «Русский язык», соответствуют требованиям Государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования.

В результате изучения учебного предмета "Русский язык" на уровне среднего общего образования:

Выпускник на базовом уровне научится:

- использовать языковые средства адекватно цели общения и речевой ситуации;
- использовать знания о формах русского языка (литературный язык, просторечие, народные говоры, профессиональные разновидности, жаргон, арг) при создании текстов;
- создавать устные и письменные высказывания, монологические и диалогические тексты определенной функционально-смысловой принадлежности (описание, повествование, рассуждение) и определенных жанров (тезисы, конспекты, выступления, лекции, отчеты, сообщения, аннотации, рефераты, доклады, сочинения);
- выстраивать композицию текста, используя знания о его структурных элементах;
- подбирать и использовать языковые средства в зависимости от типа текста и выбранного профиля обучения;
- правильно использовать лексические и грамматические средства связи предложений при построении текста;
- создавать устные и письменные тексты разных жанров в соответствии с функционально-стилевой принадлежностью текста;
- сознательно использовать изобразительно-выразительные средства языка при создании текста в соответствии с выбранным профилем обучения;
- использовать при работе с текстом разные виды чтения (поисковое, просмотровое, ознакомительное, изучающее, реферативное) и аудирования (с полным пониманием текста, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации);
- анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации, определять его тему, проблему и основную мысль;
- извлекать необходимую информацию из различных источников и переводить ее в текстовый формат;
- преобразовывать текст в другие виды передачи информации;
- выбирать тему, определять цель и подбирать материал для публичного выступления;
- соблюдать культуру публичной речи;
- соблюдать в речевой практике основные орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические, орфографические и пунктуационные нормы русского литературного языка;
- оценивать собственную и чужую речь с позиции соответствия языковым нормам;
- использовать основные нормативные словари и справочники для оценки устных и письменных высказываний с точки зрения соответствия языковым нормам.

Выпускник на базовом уровне получит возможность научиться:

- распознавать уровни и единицы языка в предъявленном тексте и видеть взаимосвязь между ними;
- анализировать при оценке собственной и чужой речи языковые средства, использованные в тексте, с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;
- комментировать авторские высказывания на различные темы (в том числе о богатстве и выразительности русского языка);
- отличать язык художественной литературы от других разновидностей современного русского языка;
- использовать синонимические ресурсы русского языка для более точного выражения

диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;

- владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;
- владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;
- владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;
- сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского языка;
- сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа текста;
- способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к теме, проблеме текста в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;
- владение навыками анализа текста с учетом их стилистической и жанровородовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;
- сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.

**Краткий тематический план видов самостоятельной  
работы**

№	Тема	Кол-во часов	Наименование работы
1	Введение	1	Подобрать высказывания о языке
2	Язык и речь. Функциональные стили	6	Написать реферат
3	Лексика и фразеология	4	Работа со словарём: определить лексическое значение слов, определить значение фразеологических сочетаний, определить вид омонимов, подобрать синонимы, антонимы
4	Фонетика, орфоэпия, графика	4	Работа со словарём: определить ударение в словах, переписать слова в алфавитном порядке, сделать фонетический анализ, определить количество букв и звуков
5	Морфемика, словообразование, орфография	4	Вставить пропущенные буквы, разобрать слова по составу, определить способы образования новых слов, сделать морфемный и словообразовательный анализ слов
6	Морфология и орфография	8	Определить часть речи, сделать морфологический разбор, определить разряд прилагательных, определить разряд местоимений, написать числительное словами, образовать глаголы прошедшего времени Образовать причастия, деепричастия Вставить пропущенные буквы
7	Служебные части речи	4	Вставьте частицы НЕ и НИ
8	Синтаксис и пунктуация <sup>1</sup>	8	Определить тип связи в словосочетании, определить подлежащее, сделать синтаксический разбор предложений, расставить запяты
	Итого	39	

## Порядок выполнения самостоятельной работы студентами

### Введение.

Подобрать высказывания о языке.

Информация носит характер обобщения, отражает общую информацию по теме. Оформляется письменно

### ЯЗЫК И РЕЧЬ. СТИЛИСТИКА

#### Темы рефератов

- Язык и его функции. Русский язык в современном мире.
- Язык и культура.
- Культура речи. Нормы русского языка.
- Стилистика и синонимические средства языка.
- Устная и письменная формы существования русского языка и сферы их применения.
- Текст и его назначение. Типы текстов по смыслу и стилю.

Это объёмный вид самостоятельной работы студента, содержащий информацию, дополняющую и развивающую основную тему, изучаемую на аудиторных занятиях. Ведущее место занимают темы, представляющие профессиональный интерес, несущие элемент новизны. Реферативные материалы должны представлять письменную модель первичного документа – научной работы, монографии, статьи. Реферат может включать обзор нескольких источников и служить основой для доклада на определённую тему на семинарах, конференциях.

### ЛЕКСИКА

Задание 1. *Пользуясь толковым словарем русского языка, укажите лексическое значение слов.*

Безответный, безответственный; дипломат, дипломант; континент, контингент; невежа, невежда; представить, предоставить; факт, фактор; этикет, этикетка; эскадра, эскадрилья; эффектный, эффективный; экономный, экономичный.

Задание 2. *Определите вид омонимов (лексические омонимы, омоформы, омофоны, омографы).*

Электрический ток - глухариный ток; почитать книгу - почитать старших; край поля - распаханное поле; нефтяная компания - избирательная кампания; темно-зеленые ели - ели из одного котелка; книжные полки - полки выстроились на плацу; лечу самолетом - лечу внушением; злой рок - согнуть в бараний рог; кислая мина - противотанковая мина; черный ворон - стая ворон.

Задание 3. *К данным словам подберите синонимы и составьте с ними словосочетания или предложения.*

Говорить, хотеть. Труд, храбрый, холод, большой, блеснуть, бросать, враг, бояться.

Задание 4. *Подберите антонимы к употребленным в словосочетаниях прилагательным.*

Активный человек; быстрое движение; зимний день; торопливая походка; конкретное существование: разнообразные занятия; замысловатая фраза; широкий канал; толстая книга; мужественный поступок.

Задание 5. *Составьте предложения, используя в них данные словосочетания в их прямом значении и переносном - в роли фразеологизмов.*

*Образец:* куры не клюют - Этот корм наши куры не клюют. Он всем старался показать, что у него денег-куры не клюют.  
Опустить, руки; сесть в лужу; плыть по течению; открыть глаза; показать нос; поставить в тупик; попасться на удочку; открывать новую страницу; пускать пыль в глаза; водой не разольешь (не разлить).

## ФОНЕТИКА. ГРАФИКА. ОРФОЭПИЯ

Задание 1. *Прочитайте пары слов и определите, одинаково ли в них количество звуков.*

Бал - боль; вес - весь; горка - горько; лед - льет; мылкий - мыльный; пена - пеня;  
ранка - нянька; сад - сядь; сесть - съесть; угол - уголь.

Задание 2. *Произведите фонетический разбор слов по плану: 1) разделите слова на слоги, поставьте ударение; 2) затранскрибируйте слово; 3) определите количество букв и слогов; 4) дайте характеристику гласных и согласных звуков.* Образец: посеv

1) В слове два слога: по-сЕв; ударение падает на второй слог.

2) [п а с' е в ]

3) В слове пять звуков и пять букв. 4) [и] согласный, взрывной, губной, глухой, твердый, обозначен буквой **п**;

[а] - гласный, безударный, среднего ряда, нижнего подъема, обозначен буквой **о**; [с'] - согласный, щелевой, зубной, глухой, мягкий, обозначен буквой **с**; [э] - гласный, ударный, среднего ряда, среднего подъема, обозначен буквой **е**; [ф] - согласный, щелевой, губной, глухой, твердый, обозначен буквой **в**.

Гадание, завьюжить, косьба, объединение, съезд.

Задание 3. *Перепишите слова в алфавитном порядке.*

Брошюра, влияние, вложить, владение, двойной, издать, класть, пресс-конференция. Костный, шлифовка, звереныш, линолеум, жнивье, мрачный, костлявый, глубокий, ржавый, створка, брошка, влететь, клейкий, костяной, монтаж, двойственный, глубина, клубок, ржаной, звер ;ов, мрамор, время, путешествие, ствол, изгнать, зверский, восполнить, монография, гнездо, путеобходчик, звериный, костистый, ноль. Экран, фильм, якорь, адрес, тупик, чердак, окно, холст, юг, щель, емкость, цена.

Задание 4. *Поставьте ударение в словах.*

а) агрономия, аналог, бензопровод, валовой, вербовщик, верование, ветеринария, гастрономия, 'незис, диспансер, документ, добыча, договор, дремота, духовник, жалюзи, задолго, знамение, изредка, индустрия, каталог, квартал, коклюш, кулинария, крашение, кремьень, ломота, мышление, некролог, немота, нормировать, обеспечение, отрочество, процент, пуловер, ремень, симметрия, селянин, статуя, столяр, таможня, танцовщик, украинец, умерший, упрочение, щавель, электропровод;

б)валовой, избалованный, килограммовый, красивее, кухонный, оптовый, погнутый, премированный, подростковый, сливовый,;

в)втридорога, завидно, задолго, издавна, издалека, издали, издревле;

г)баловать, взбодрить, закупорить, звонить, кашлянуть, копировать, облегчить, плесневеть, пломбировать, премировать, подбодрить, принудить, принять, убыстрить, усугубить, черпать.

## ОРФОГРАФИЯ

Задание 1. *Спишите, вставляя пропущенные буквы.*

Наступление развевалось по всему фронту. 2. Волосы развевались на ветру. 3. Раск..ли железо, прежде чем его ковать. 4. Раек..ли поленья и подбрось их в огонь. 5. Скр..пите разрозненные .тети. 6. Не скр..пите перьями. 7. Ослепительный свет молнии озарил небо. 8. Глаза сл..пались от усталости. 9. Усевшись у костра, ребята зап..вали в..сельные песни. 10. Лекарство зап..вают водой. 11. Лесоруб закл..нил топор. 12. Зря не кл..няти судьбу. 13. Нельзя об..жать слабых. 14. Попробуйте об..жать эту территорию. 15. Не так легко ст..чать сапоги. 16. Нужно было сч..иать зазубрину на ноже.

Задание 2. *Спишите, вставляя пропущенные гласные е или и. Сформулируйте правила, которыми вы пользуетесь при написании этих слов.*

Пр..сесть па скамейку; превращаться в робота; пр..творить дверь; пр..клонить колени; пр..творить решения в жизнь; пр..ходящий момент; пр..дать свои мечты; пр..мник идей; пр..клонить колени; пр..отвратительный характер; пр..бить к потолку; пр..ехать на ярмарку.

Задание 3. *Спишите, вставляя пропущенные буквы.*

Выб..раю подарок; выр..щенный урожай; заг..рать на берегу реки; заг..релась бумага; зам..реть от восторга; зап..рать на замок; к..снуться вопроса; летний з..гар; медленно сг..рать; неприк..сновенный запас; обсудить пол..жение; осторожное к..сание; отп..реть замок; продл..глемые варианты; предл..жить дружбу; прл..гаются документы; пробирались в зар..слях; рука к..салась перил; соб..рать на площади; ст..рать белье; ст..реть с доски; уб..раю комнату; ум..рать от болезни.

Задание 4. *Спишите, вставляя пропущенные гласные.*

Деш..вые то;- , т.і; ж..хткий диван; жареная печ..нка; жж..ный сахар; крепкая беч..вка; неизвестный гюдж,,г дом; неясный ш..рох; он уже приш..л; подж..г сарая; ровная ч..рточка; тонкая ж..рдочка; тяжелый ож..г; ч..тко произносить слова; ш..лковая ш..рстка; щ..лканье соловья;

Задание 5. *Выпишите в левый столбик слова, в которых пропущена буква г, а в правый - слова, а Котор 'Х' пропущена буква с.*

„жить со свету; бе..дарный артист; бе..лошадные крестьяне; бе..сильная ярость; бе..тарифный провоз; во..соединить людей; и..пуганный взрывом; и..хоженные тропы; ней..черпаемые богатства; пи „ги не видно; пылкое во..звание; ра..фасовать продукты; чре..вычайный съезд.

Задание 6. *Перепишите слова, подбирая к каждому из них такое однокоренное слово, в котором за корнем следует гласный. Образен: устный - уста.*

Вкусный, властный, горестный, доблестный, интересный, корыстный, косный, костный, местный, ненавистный, ненастный, опасный, послать, постлать, прелестный, свиснуть, свистнуть, словесный, солнце, ужасный, участвовать, хлестнуть, хрустнуть, чувствовать, чудесный, явственный, яростный.

Задание 7. *Объясните правописание прописных букв в именах собственных.*

1. До сих пор сохраняет свое значение Далев словарь. 2. В университете проводятся Ломоносовские чтения. 3. Переломным моментом в Северной войне была Полтавская битва. 4. Восьмого марта отмечается Международный женский день. 5. Полеты с Земли на Луну теперь уже не кажутся фантастическими. 6. В Ясной Поляне организован музей Л.Н. Толстого. 7. Рядом с Петиным ружьем лежала Лизина кукла. 8. Пьеса «Власть тьмы»



написана Л.Н. Толстым. 9. Туристы прошли по Военно-Грузинской дороге. 10. В Российской международной академии туризма для студентов организованы зарубежные стажировки.

## СЛОВООБРАЗОВАНИЕ

Задание 1. В данных словах выделите корни и укажите чередования гласных и согласных.

Образец: замыкать - замкнуть (ы - о), ловить - ловлю (в- вл).

Кормить - кормление, лицо - лик, сон - сна, купить - купил, дивиться - удивление, увлечь - увлекать, друг - друзья - дружба, простить - прощение, свобода - освобождение, поместить - помещик, предлагать - предложение, опровергнуть - опровержение, опись - опишу, оосог !ть - обособление, день - дня, беру - брать.

Задание 2. Укажите производящую основу каждого из данных слов. Образец: артистка - артист, обязательный - обяза-ть.

Соученик, нарушитель, овсянка, листовница, музыкальность, разглядеть, багажник, беглость, пыльщик, двигатель, требовательный, соломенный, безыдейный.

Задание 3. Определите, каким способом (приставочным, суффиксальным, приставочно-суффиксальным, бессуффиксным, сложением) образованы слова.

Антиобщественный, бумажник, верность, влить, водокачка, вузовец, высь, глинистый, дочитывать, законодатель, закричать, МГУ, общественный, паровоз, подосиновик, подстаканник, пылесос, самокритика, сберкасса, темь, ТюЗ.

Задание 4. Заполните таблицу: распределите слова в зависимости от способа словообразования.

Морфологический способ	Неморфологический способ		
	Лексико-семантический	Лексико- синтаксический	Морфолого-синтаксический

Благодаря (за помощь) - <sup>1</sup>благодаря (помощи), вышеуказанный, край (крайний) - край (краевом), коса (косить) - коса (косичка), легкораненый, малограмотность, мороженое, нижеподписавшийся, неизвестный, раненый, соломинка, столовая, тотчас, труднопроходимый, умалишенный, честолюбие, Задание 5. Сделайте морфемный и словообразовательный анализ слов.

Автобусный, автомашина, изобретатель, кто-нибудь, милостыня, миллиметр, министерство.

## МОРФОЛОГИЯ

### Имя существительное

Задание 1. Прочитайте предложение и укажите, какие части речи в них использованы.

О-нси: Но, увы, сквозь эту пыль, залеплявшую оба глаза, не было видно ничего, кроме блеска ослепительных молний.

Имя существительное	<i>пыль, глаза, блеска, молний</i>
Имя прилагательное	<i>ослепительных</i>
Имя числительное	<i>оба</i>
Местоимение	<i>эту, ничего</i>
Глагол	<i>залеплявшую (причастие), было</i>
Наречие	<i>видно (в роли сказуемого)</i>
Предлог	<i>сквозь, кроме</i>
Союз	<i>но</i>
Частица	<i>не</i>
Междометие	<i>увы</i>

1. Княжна Марья умоляла брата подождать еще день, говорила о том, что она знает, как будет несчастлив отец, ежели Андрей уедет, не помирившись с ним (Л.Н. Толстой). 2. Газет он не получал, пи с кем в переписке не состоял и потому сведений о процессе, в котором фигурировал Петенька, ниоткуда иметь не мог (М.Е. Салтыков-Щедрин). 3. Быть бы нашим странникам под родною крышею, если б знать могли они, что творилось с Гришею (Н.А. Некрасов).

Задание 2. *Распределите по родам данные ниже несклоняемые существительные. Объясните, на основании каких признаков те или иные существительные относятся к мужскому, женскому, среднему или общему роду.*

А ммжио. азу, ампула, атташе, Батуми, бра, Брно, буржуа, драпри, жалюзи, зебу, Капри, кафе, кепи, Кижы, Коваленко, колибри, кольраби, коммюнике, конферансье, конфетти, кули, Купала, леди, марабу, Миссисипи, Онтарио, Ориноко, па, пони, портье, протеже, рпгу, регби, рондо, трио, фламинго, Франсуа, Франсуаза, фрау, хинди, Чили, эсперанто.

Задание 3. *Перепишите существительные, распределяя их на три группы: 1) имеющие только форму единственного числа; 2) имеющие форму только множественного числа; 3) имеющие обе числовые формы. Образец:*

Ед. и мн. числа	Только ед.ч.	Только мн.ч.
стол - столы	керосин	румяна
зверь - звери	молодежь	Холмогоры

Циник, граска, субтропики, Чебоксары, кусачки, аппаратура, аспирин, чернила, сани, выжимки, пробел, рецензия, белье, зверье, мошकारа, смола, тальк, сушняк, дичь, зелье, храбрость, воронье, жмурки, возня, полотно, садовник, ртуть, колготки, стропила, хлопья, ученик.

Задание 4. Прочитайте текст. Найдите в нем существительные и разберите их по плану: 1) начальная форма (им.п. ед.ч.); 2) постоянные признаки: собственное/ нарицательное, одушевленное/неодушевленное, род, склонение; 3) постоянные признаки: падеж, число.

Образец: Левинсон глубоко верил в то, что движет людьми не только чувство самосохранения, но и другой не менее важный инстинкт.

Левинсон - нач.ф. *Левинсон*, собств., одуш., м.р., 2-е скл., им.п., ед.ч. Люди - нач.ф. *человек*, нариц., одуш., м.р., 2-е скл., тв.п., мн.ч. чувство - нач.ф. *чувство*, нариц., неодуш., ср.р., 2-е скл., им.п., ед.ч. самосохранения - нач.ф. *самосохранение*, нариц., неодуш., ср.р., 2-е скл., род.п., ед.ч. Инстинкт - нач.ф. *инстинкт*, нариц., неодуш., м.р., 2-е скл., им.п., ед.ч.

В течение нескольких секунд пастушонок и Метелица смотрели прямо в глаза друг другу: Метелица с деланным равнодушием, пастушонок - со страхом, сочувствием и жалостью. Потом парнишка перевел взгляд на начальника эскадрона, задержался на нем, на мгновение точно одеревенев, потом - на мужика, державшего его за руку и выжидательно наклонившегося к нему, - вздохнул глубоко и тяжело и отрицательно покачал головой... Толпа, притихшая настолько, что слышно было, как возится теленок в клетке у церковного старосты, чуть колыхнулась и снова замерла. (По А.Фадееву)

Задание 5. Вместо многоточия вставьте нужные окончания.

Соловушка..., ладушка..., муравьишка..., человечик..., домишка..., братишка..., шинелишка..., парнишка..., золотишка..., чадушка..., травушка..., детиншка..., хвостунишка..., хлебушка..., краюшка..., сараюшка..., батюшка..., горюшка..., долюшка..., полюшка..., хозяйка..., холодище..., темнотище..., ножище..., грязище..., дружище..., топориче..., жариче..., собачище..., домище..., парнище..., заборище..., скучище..., мозолище..., ручище... .

### Имя прилагательное

Задание 1. Определите разряд прилагательных по значению, выделите суффиксы.

Алые паруса, ароматный запах, белорусский напев, близкий человек, вороной конь, голосистый соловей, душевный человек, зеленый луг, здоровый ребенок, лесной край, мамин платок, Наташ и ны глаза, отцово ружье, павлиньи перья, проездной билет, сентябрьские узоры, стеклянная витрина, умный ответ, умственная работа, яркие впечатления, яровые посевы. 1

Задание 2. В предложениях найдите прилагательные и разберите их по плану: 1) начальная форма (И.п., ед.ч., м.р.); 2) постоянные признаки: качественное, относительное, притяжательное; 3) непостоянные признаки: а) у качественных: степень сравнения, краткая/полная форма; б) род, число, падеж.

Образец: Все громче птичьих голоса, которые слышны в березовой роще, громче - нач.ф. *громкий*, качеств., сравн.ст. слышны - нач. ф.- *слышный*, качеств., кр.ф., мн.ч. птичьих - нач.ф. - *птичий*, притяж., мн.ч., им.п. березовой - нач.ф. *березовый*, относит., ж.р., ед.ч., предл.п. 1. Я не сводил глаз с пера батюшкина, которое двигалось довольно медленно (А.С. Пушкин). 2. Паншин был действительно очень ловок, не хуже отца (И.С. Тургенев). 3. Далекий мой путь, тяжелый мой путь, страшная судьба моя (Н.А. Некрасов). 4. Далеко видна желтая полоса песчаного берега (М. Горький).

Задание 3. От основ данных слов образуйте прилагательные с суффиксами *-ев*, *-ив*, *-лив*, *-чив*.

Вдуматься, доверять, дождь, жалость, забота, ключ, милость, непоседа, прожора, строй, уживаться, услуга, уступить.

Задание 4. *Перепишите, вставляя пропущенные буквы.*

Мех...вой, кольцо...вой, свинц...вый, кумач...вый, камыш...вый, вин...ватый, ноздр...ватый, молодц...ватый, глянец...витый, плод...витый, старуш...чий, рыж...ватый, дел...витый, кукуш...чий, век...вой, угр...ватый, род...витый.

Задание 5. *От данных существительных образуйте прилагательные с суффиксом -чат- (-сип).*

*Бревно, веснушка, взрыв, доска, колено, ресница, ступень, узор, черепица.*

Задание 6. *От данных существительных образуйте прилагательные с суффиксами -н-, -ан-, -ян-, -ин-, -енн-, -онн-.*

Болезнь, бритва, весна, воробей, голубь, гусь, дерево, единство, жатва, журавль, имя, клятва, комиссия, листва, лошадь, масло, мгновение, мужество, обед, окно, оппозиция, осел, пламя, производство, реакция, родство, семя, сессия, сокол, соловей, соль, стекло, традиция, утка, утро, хозяйство, шерсть, ястреб.

### **Имя числительное**

Задание 1. *Составьте по 2 предложения с числительными: количественными, неопределенно-количественными, порядковыми, собирательными, дробными и запишите их словами.*

Задание 2. *Напишите числительные словами, поставив в нужном падеже.*

С 369 пассажирами; на 2498 кв.км; родился в 1970 году; перевезено 1256 тонн груза; недоставало 999 рублей; сложить с 1448 2552; от 9764 отнять 1451; на 854 страницах; к 11234 прибавить 765; более 140067; 2000-й год; в 2001-м году; 145-летие; 2500-летие.

Задание 3. *Перепишите, обозначая числа словами. Разберите числительные по плану: 1) начальная форма (им. п.); 2) постоянные признаки: простое/составное; разряд по значению (количественное, неопределенно-количественное, порядковое, собирательное, дробное); 3) непостоянные признаки: падеж, число (если есть), род (если есть).*

Образец : двое саней и три подводы везли уже по второму разу пятьсот семьдесят килограммов песка.

двое - нач.ф. *двое*, собир., им.п.

три - нач.ф. *три*; простое, колич., им.п.

второму - нач.ф. *второй*; простое, порядк., собир., дат.п., ед.ч., м.р.

пятьсот - нач.ф. *пятьсот*; сложное, колич., им.п. семьдесят - нач.ф.

*семьдесят-*, сложное, колич., им.п.

1. В состязаниях по метанию молота спортсмен в первой же попытке послал снаряд на 81 метр 80 сантиметров. 2. 3 августа 1980 года состоялось торжественное закрытие Московской Олимпиады. 3. Четверо друзей встретились после долгой разлуки. 4. 2/3 присутствующих составляли приезжие. 5. Мороз достигал 28 градусов.

## Местоимение

**Задание 1.** Найдите в предложениях местоимения и разберите их по плану: 1) начальная форма (им.п., ед.ч.); 2) постоянные признаки: разряд по значению, лицо (у личных местоимений); 3) непостоянные признаки: падеж, число (если есть), род (если есть).

Образец: Я вообразил себе, что вместе со всеми моими товарищами попал в сказочный лес.

я - нач.ф. я; личн., 1-е л.; им.п. ед.ч. себе

- нач.ф. себя; возвр., дат п. всеми - нач.ф.

весь; опред., тв.п., мн.ч. моими - нач.ф.

мой; притяж., тв.п., мн.ч.

1. В некотором смысле эпопея есть только особенная форма драмы (В.Г. Белинский). 2. Собака, вероятно, никогда никому не принадлежала, и теперь она была ничья и не имела никакого названья (Л.Н. Толстой). 3. Все мы - и я, и ты, и дядя... это мы всех тревожим! (М.Горький). 4. Рано утром Буратино пересчитал деньги: золотых монет было столько, сколько пальцев на руке, - пять (А.Н. Толстой).

**Задание 2.** Перепишите, вставляя пропущенные частицы (**не** или **ни**) и раскрывая скобки.

1. Этот провал (...) что иное, как угасший кратер. 2. Вопрос может разрешить только директор, и (...) кто иной. 3. Проект сделан (...) кем иным, как известным специалистом. 4. (...)кто другой, кроме маленького шалунишки, не мог этого сделать. 5. Взор обнимал всего каких (иниуд!) пять верст пустынного пространства. 6. Вдруг завизжала дверь на блоке и задрожал пол от чьих (то) шагов. 7. Жил он уединенно, лишь изредка (кое) кто заходил к нему. 8. Минуты через две загремели ключи, и кто (то), казалось, сходил по лестнице.

## Глагол

**Задание 1.** Найдите в предложениях глаголы и разберите их по плану: 1) неопределенная форма; 2) постоянные признаки: вид, спряжение, переходный/непереходный, наклонение; 3)

непостоянные признаки: число, время, лицо, род. Образец: Я хотел бы выяснить, как делается стекло, хотел бы - неопр.ф. *хотеть*; несов.вид, разноспряг., неперех., условн. накл, ед.ч., м.р.

выяснить - неопр.ф. *выяснить*; сов.вид, II сир., перех. делается - неопр.ф. *делаться*; несов.вид, I спр., неперех., изъявн.накл.,; ед.ч., наст.вр., 3-е лицо.

1. Как волью дышит грудь, как бодро движутся члены, как крепнет весь человек, охваченный свежим дыханием весны! (И.С. Тургенев). 2. С вечера все спится, на дворе темно, лист сухой валится, ночью ветер злится да стучит в окно. (А.А. Фет). 3. «Ты бы не читал, а спал», - заботливо советовал он. (М. Горький).

**Задание 2.** распределите глаголы на три группы: 1) несовершенного вида; 2) совершенного вида; 3) двувидовые.

Собирать, ринуться, преследовать, пообещать, сдать, использовать, собрать, подписать, подражать, организовать, перекричать, звать, механизировать, вертеть, опротиветь, наскучит, состязаться, реорганизовать, грянуть, состоять, отгрузить, гарантировать, понадобится.

**Задание 3.** *Распределите глаголы на две группы: 1) I спряжения; 2) II спряжения. Около каждого глагола укажите форму 3-го лица множественного числа настоящего (будущего простого) времени. Расставьте ударения.*

**Образец:** I спряжение колоть - ко<sup>л</sup>ют

II спряжение ко<sup>п</sup>тить - ко<sup>п</sup>тя<sup>т</sup>

Брезжить, видеть, написать, светиться, приставить, молоть, хотеть, стукнуть, ходить строить, воротить, жалеть, стелить, судить, сеять, жалить, платить, носить, поискать, сыпать, слышать, дремать, сыскать, пожинать, обидеть, навеять, обезуметь, угаснуть.

**Задание 4.** *Перепишите, вставляя пропущенные буквы.*

1. Что было, то вид...м, что будет, то увид...м. 2. Где стро...шь, тут и ро...шь. 3. Не по словам суд... делам. 4. Работа и корм...т и уч...т. 5. Конь вырв...тся - догон...шь, а слова сказанного не ворот. . .шь. 6. Бездонной кадки водою не напон...шь. 7. Пожале...шь лычка- не увяж.. лиг, и ремешком. 8. Пустая мельница и без ветра мел...т. 9. Правда глаза кол...т. 10 Потерянного гоемени не ворот...шь. 11. Одной рукой и узла не завяж...шь. 12. Пашню паш..т- руками не маш...т. 13. Ноги нос...т, а руки корм...т.

**Задание 5.** *От данных глаголов образуйте формы прошедшего времени. Расставьте ударения.*

1. Бить, дуть, жать, класть, красть, крыть, мыть, мять, пасть, ржать, шить.
2. Быть, взять, врать, гнать, дать, драть, жить, звать, лить, пить, плыть, рвать, слать, снять, спать.
3. Дожить, донять, задать, замереть, занять, запереть, нажить, нанять, начать, отнять, отпить, подать, поднять, понять, прибыть, придать, принять, продать, прожить, проклясть, пролить, убыть, умереть.

#### Причастие

**Задание 1.** *От данных глаголов образуйте страдательные причастия прошедшего времени с суффиксом -СПИ-.*

Возмутить, вооружить, завершить, заглушить, испечь, лишить, нагрузить, облегчить, обобщить, поразить, прекратить, прельстить, сберечь, сжечь, сократить, увлечь.

**Задание 2.** *От данных глаголов образуйте отглагольные прилагательные с суффиксом -ей-.*

Беречь, вошить, гасить, грузить, золотить, кипятить, копить, крестить, крутить, лудить, лущить, мостить, печь, толочь, тушить, учить.

#### Деепричастие

**Задание 1.** *От данных глаголов образуйте деепричастия*

1. *Несовершенного вида:* глядеть, стоять, моросить, гулять, бросать
2. *Совершенного вида:* вспахать, уснуть, прибежать, клюнуть, засмуцаться

## СИНТАКСИС

**Задание 1.** Укажите тип связи слов в словосочетаниях (согласование, управление, примыкание).

Интересная книга; написать изложение; встречаться изредка; уехать на юг; уединенное место; каждый ученик; войдя в комнату; советы родителей; писать быстрее; писать карандашом; любовь к родине; предложить сесть; заниматься по плану; проснуться рано; последние известия; подплыть к берегу; готовый услужить; достойный похвалы; стремление к знаниям; желание учиться; вытереть насухо; говорить по-английски.

**Задание 2.** Рассмотрите предложения. Определите подлежащее и занесите его в таблицу соответственно его морфологическому выражению.

1. На спинке стула у него в комнате висело холстинное полотенце, в углу стоял кувшин холодной колодезной воды (М.А.Шолохов). 2. Что-то заворчалось в потемках и испустило глубокий вздох (Л.П.Чехов). 3. Половина неба затянулась красным дымом (К.Г.Паустовский) 4. Меня взялся приобщать к подледному лову мой друг Саша Косицын (В.А.Солоухин). 5. И что-то тут случилось невидимое. Что-то незаметное, скрытое вдруг распахнулось (В.Вересаев). 6. Стаи белых птиц металась перед ней, как хлопья одуванчика (К.Г.Паустовский). 7. За два дня до собрания гремаченской партячейки к Нагульнову на квартиру пришли шесть колхозниц (М.А.Шолохов). 8. Мы трое пошли вечером на ялтинскую пристань (В.Г.Паустовский). 9. Я продолжал переписываться с отцом (В.Гиляровский). 10. В курене у знакомого Якову Лукичу казака сидело человек 20 хуторян (М.А.Шолохов). 11. На столике горели две восковые свечи (К.Г.Паустовский). 12. Ее [голову] красиво окружает венчик седых кудрей (М.Горький).

«Способы выражения подлежащего»

Способ	Примеры из упражнения
Имя существительное в им.п.	
Имя существительное из прилагательного	

Имя существительное из причастия	
Имя числительное	
Местоимение	
Инфинитив	
Наречие	
Словосочетание	
Другое	

Задание 3. В следующих предложениях найдите главные члены и определите, чем они выражены. Между подлежащим и сказуемым в необходимых случаях поставьте тире. Обоснуйте его постановку.

1. Притаившись, я соображал, пороть значит расшивать платье, отданное в краску, а сечь и бить одно и то же, видимо (М.Горький). 2. Смотреть на все это невыносимо тяжело (М.Горький). 3. Ночь была полна глубокой тишины, и темнота ее казалась бархатной и теплой (Л.И.Куприн). 4. Я стал не тем, кем был тогда (С.Есенин). 5. Быть поэтом значит петь. (С.А.Есенин). 6. То было веселое и беспокойное племя маленьких черноморцев (К.Г.Паустовский). 7. Электросварка дело, требующее тонкого знания (Б.Полевой.). 8. Ваню решил идти вперед, хотя и знал, где находится крепость (К.Г.Паустовский). 9. Стоять на месте невозможно (К.Г.Паустовский). 10. Дом наш тоже большой пароход. Папин врачебный кабинет капитанский мостик (Л.Кассиль). П.Иванов, наверное, второкурсник (Д.Э.Розенталь).

Задание 4. Расставьте запятые в предложениях: 1. Улица ведущ... в город была свободн... 2. Они вступили в коридор узк.. и теми... 3. Рассказы матери более жив... и ярк... производили на мальчика больш... впечатление. 4. Покрытые инеем скалы уходили в неясн... озаре...ую даль. 5. Ржавая осока все еще зеленая и сочная склонялась к земле. 6. Волны мелкие и нежные тихо набегали на берег. 7. Утро ясное и прохладное застало нас в большой индийской пустыне. 8. Дорога потемневшая почти черная пролегла по белой глади Адуна. 9. Вдали в...днелись округлые сопки поднимавшиеся несколькими ярусами.

### Методические рекомендации

Тема 2. Фонетика. Графика. Орфография.

Все многообразие звуков речи можно свести к небольшому числу единиц языка (фонем), участвующих в смысловой дифференциации слов или их форм.

Фонема - эта единица звукового строя языка, представленная рядом позиционно чередующихся звуков.



Слабая позиция - это положение фонемы в слове по отношению к ударению, другой фонеме, структуре слова в целом.

Сильная позиция - эта позиция, в которой различается наибольшее количество единиц. Для гласных сильная позиция - это позиция под ударением. Для глухих/звонких согласных - позиция перед всеми гласными.

Слабая позиция для гласных русского языка - это позиция без ударения. Для глухих/звонких согласных - позиция конца слова, где они не различаются.

Графика - это совокупность знаков, с помощью которых устная речь передается на письме. Основным принцип русской графики позиционный, или слоговой. Однозначные буквы русского алфавита передают всегда один и тот же звук: *а, о, у, ы, э, ж, ш, ц, ч, щ, й*. Двухзначные буквы передают звуки в зависимости от занимаемой позиции, от того, рядом с каким звуком они находятся. Напр., в позиции перед гласными *а, о, у, ы* согласные передают твердое звучание, а перед гласными *е, и, ю, я* - мягкое. В то же время сочетания букв (гласным согласный) образует слог, поэтому позиционный принцип русской графики называют также слоговым.

Основным принципом русского правописания является **морфологический принцип**. Это принцип обозначения позиционно чередующихся фонем, при котором сохраняется единообразие написания значащих частей слова вне зависимости от произношения: *воды, водяной*.

При отступлении от единообразия в написании значимых частей слова действует фонетический принцип («пиши как говоришь»). В соответствии с фонетическим принципом пишутся:

согласные в приставках *без-, воз-(вз-), из-, раз-, роз-, через-/чрез-*; гласные *о, а* в приставках *раз-/роз-, рас-/рос-*;

в корнях, начинающихся с *и*, после приставок на твердый согласный пишется *ы*; в соответствии с произношением пишется *ы* после *ц* в суффиксах притяжательных прилагательных и окончаниях существительных и прилагательных;

в написании гласных в окончаниях и суффиксах после шипящих, где под ударением пишется *о*, без ударения — *е*.

Дифференцирующий принцип применяется там, где два слова или две формы, имеющие одну фонемное строение, условно разграничиваются с помощью орфографии (*ожог - ожег, туш - тушь*).

#### Тема 4. Словообразование.

Словообразование или деривация - это образование нового слова на базе однокоренного слова (или слов) по существующим в языке словообразовательным моделям. Во всех языках мира выделяются несколько способов словообразования. Среди них выделяются следующие: морфологический (суффиксальный, приставочный, приставочно-суффиксальный, бессуффиксный, сложение);

лексико-семантический (создание нового слова путем расщепления старого на два или более омонима);

морфолого-эпитаксический (переход слова из одной части речи в другую); лексико-синтаксический (слияние в одну лексическую единицу сочетания слов).

Основу стилистических ресурсов в словообразовании составляют эмоционально-экспрессивные приставки и суффиксы с оттенками уменьшительности (ироничность, шутливость, ласкательность) и увеличенности (грубость, пренебрежение, ирония).

#### Тема 6. Морфология.

Морфологические (грамматические) категории выражаются лексико-грамматическими классами слов - знаменательными частями речи (именем существительным, прилагательным, глаголом, наречием, числительным, местоимением). Например, категории вида, времени, залога, наклонения принадлежат глаголу; рода, числа, падежа - имени.

В современном русском языке 10 частей речи. Они делятся на самостоятельные, служебные и междометия. Части речи характеризуются общим значением, морфологическими признаками (грамматическими значениями) и синтаксической ролью. Морфологические признаки делятся на постоянные и непостоянные.

К самостоятельным частям речи относятся имя существительное, имя прилагательное, имя числительное, местоимение, глагол, наречие.

К служебным частям речи относятся предлог, частица, союз. Особую группу составляет междометие, которое не имеет грамматических категорий, поэтому не входит ни в самостоятельные части речи, ни в служебные.

Тема 7. Синтаксис и пунктуация.

Исходной единицей синтаксиса является слово, но рассматривается слово или его формы с т.зр. их участия в построении словосочетаний и предложений.

В структуре словосочетания выделяется главное и зависимое слово. Главное слово - это слово, которое предопределяет связь и намечает схему построения словосочетания. Зависимое слово - это слово, которое реализует эту связь.

По структуре словосочетания м.б. простыми (состоят из двух самостоятельных слов) и сложными (состоят из трех и более самостоятельных слов).

В зависимости от того, к какой части речи относится главное слово, словосочетания делятся на глагольные, именные, наречные.

В словосочетаниях различают следующие виды синтаксической связи слов: согласование, управление, примыкание.

Предложение, в отличие от словосочетания, имеет грамматическую основу, характеризуется интонационной и смысловой законченностью. Помимо подчинительных связей (согласование, примыкание, управление), в предложении бывает сочинительная связь (между равноправными однородными членами предложения).

### Список литературы

1. Воителева Т.М. Русский язык: методические рекомендации: метод. пособие для учреждений сред. проф. образования. — М., 2014.
2. Львов М.Р., Методика преподавания русского в начальных классах. [Электронный ресурс]: учебное пособие для студентов высших учебных заведений.- М.: - Академия, 2007. (Дата обращения 21.02.2017).
3. Нарушевич А.Г. Русский язык [Текст]: тематические тренинги для подготовки к ЕГЭ. – М.: Просвещение, 2011. – 224 с.
4. Русский язык: тесты онлайн. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://www.examen.ru/add/tests/testyi-po-russkomu-yazyiku-1170>. (Дата обращения 21.02.2017).
5. Русский язык. [Электронный ресурс]: сборник тестовых заданий / Сост. Щербакова Л.В. – Усть-Лабинск: РИС ГБОУ СПО УСПК КК, 2012. Режим доступа: [https://infourok.ru/sbornik\\_testovyh\\_zadaniy\\_po\\_russkomu\\_yazyku\\_dlya\\_studentov-159784.htm](https://infourok.ru/sbornik_testovyh_zadaniy_po_russkomu_yazyku_dlya_studentov-159784.htm). (Дата обращения 21.02.2017).
6. Тесты. [Электронный ресурс]: Сборник заданий в тестовой форме по русскому языку и культуре речи. Режим доступа: <http://bookish.link/kultura-rechi-stilistika/testyi-84410.html>. (Дата обращения 21.02.2017).
7. Приказ Минобрнауки России от 17.05.2012 № 413 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего (полного) общего образования» (зарегистрирован в Минюсте РФ 07.06.2012 № 24480).
8. Приказ Минобрнауки России от 29.12.2014 № 1645 «О внесении изменений в Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012 г. № 413 “Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего (полного) общего образования”».
9. Письмо Департамента государственной политики в сфере подготовки рабочих кадров и ДПО Минобрнауки России от 17.03.2015 № 06-259 «Рекомендации по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учетом требований федеральных государственных образовательных стандартов и получаемой профессии или специальности среднего профессионального образования».