

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РТ**  
**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ**  
**ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ**  
**«БУГУЛЬМИНСКИЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНО – ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ**  
**КОЛЛЕДЖ»**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**программы подготовки специалистов среднего звена**

**ОУД.02 ЛИТЕРАТУРА**

*«Общеобразовательный цикл»  
основной профессиональной образовательной программы  
по специальности 44.02.06. Профессиональное обучение (по отраслям)*

Бугульма, 2020



## СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

# 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «ЛИТЕРАТУРА»

## 1.1 Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины составлена по специальности 44.02.06. Профессиональное обучение (по отраслям)

## 1.2 Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

Цикловая комиссия общих гуманитарных и социально - экономических дисциплин ГБПОУ «Бугульминский профессионально-педагогический колледж»

## 1.3 Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

Освоение содержания учебной дисциплины «Литература» обеспечивает достижение студентами следующих результатов:

личностных:

- сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;
- сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;
- толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;
- готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;
- эстетическое отношение к миру;
- совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, культурам других народов;
- использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словарей, энциклопедий, интернет - ресурсов и др.);

метапредметных:

- умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;
- умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;
- умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности;
- владение навыками познавательной, учебно - исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;

предметных:

- сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания других

культур, уважительного отношения к ним;

- сформированность навыков различных видов анализа литературных произведений;
- владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;
- владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;
- владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;
- знание содержания произведений русской, родной и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой культуры;
- сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;
- способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;
- владение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;
- сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.
- овладение необходимым понятийным и терминологическим аппаратом, позволяющим обобщать и осмысливать читательский опыт в устной и письменной форме;
- овладение навыком анализа текста художественного произведения (умение выделять основные темы произведения, его проблематику, определять жанровые и родовые, сюжетные и композиционные решения автора, место, время и способ изображения действия, стилистическое и речевое своеобразие текста, прямой и переносные планы текста, умение "видеть" подтексты);
- формирование умения анализировать в устной и письменной форме самостоятельно прочитанные произведения, их отдельные фрагменты, аспекты;
- формирование умения самостоятельно создавать тексты различных жанров (ответы на вопросы, рецензии, аннотации и др.);
- овладение умением определять стратегию своего чтения;
- овладение умением делать читательский выбор;
- формирование умения использовать в читательской, учебной и исследовательской деятельности ресурсы библиотек, музеев, архивов, в том числе цифровых, виртуальных;
- овладение различными формами продуктивной читательской и текстовой деятельности (проектные и исследовательские работы о литературе, искусстве и др.);
- знакомство с историей литературы: русской и зарубежной литературной классикой, современным литературным процессом;
- знакомство со смежными с литературой сферами искусства и научного знания (культурология, психология, социология и др.).

#### **1.4 Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины:**

максимальной учебной нагрузки обучающегося – 216 часов, в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося – 144 часа;

самостоятельной работы обучающегося – 72 часа.

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1 Объем учебной дисциплины и виды учебной работы.

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	216
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	144
в том числе:	
теоретические занятия	144
практические занятия	
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	72
Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета	

## 2.2 Тематический план и содержание учебной дисциплины «Литература»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Уровень освоения
<b>Раздел 1. Литература 2 пол. 19 века</b>	Содержание учебного материала	78	
	Введение. Общая характеристика литературы второй половины 19 века.	2	1
	<b>Самостоятельная работа:</b> написать конспект по теме «Эстетические и нравственные, философские достижения русской литературы 2 пол. 19в.»	2	
	А.Н.Островский. Жизнь и творчество.	2	1
	«Гроза». Образ Катерины. Основной конфликт в пьесе. Критики о «Грозе»	2	1
	«Лес», «Бесприданница»	2	1
	<b>Самостоятельная работа:</b> составить сравнительную характеристику героинь из драмы «Гроза» и «Бесприданница»	4	
	И.А. Гончаров. Роман «Обломов»	2	1
	<b>Самостоятельная работа:</b> написать сравнительную характеристику героев романа	2	
	И.С. Тургенев. Очерк жизни и творчества.	2	1
	И.С.Тургенев. Роман «Отцы и дети»	4	1
	<b>Самостоятельная работа:</b> написать краткую характеристику героев романа, подготовить сообщения на темы «Романы Тургенева», «Полина Виардо в жизни Тургенева»	2	
	Ф.И. Тютчев. А.А. Фет. Основные мотивы лирики.	2	2
	<b>Самостоятельная работа:</b> выучить 2 стихотворения наизусть	2	
	Н.А. Некрасов. Гражданский пафос лирики. Поэма «Кому на Руси жить хорошо»	2	2
	<b>Самостоятельная работа:</b> выучить стихотворение наизусть	2	
Н.С. Лесков «Очарованный странник»	2	1	

	<b>Самостоятельная работа:</b> написать характеристику Ивана Флягина	2	
	М.Е. Салтыков-Щедрин. «История одного города»	2	1
	<b>Самостоятельная работа:</b> составить кроссворд по творчеству писателя	2	
	Ф.М. Достоевский. Очерк жизни и творчества.	2	1
	Ф.М. Достоевский Роман «Преступление и наказание». Образ Раскольникова.	2	1
	<b>Самостоятельная работа:</b> написать конспект на тему «смысл теории бунта Раскольникова. Двойники Раскольникова»	3	
	Л.Н. Толстой. Жизненный и творческий путь.	2	1
	«Севастопольские рассказы»	2	1
	Роман-эпопея «Война и мир». Жанровое своеобразие романа.	2	1
	«Мысль народная» в романе. Картины войны 1812 года. Кутузов и Наполеон.	2	1
	Женские образы в романе. Духовные искания главных героев.	4	1
	«Анна Каренина», «Воскресенье»	2	1
	<b>Самостоятельная работа:</b> написать конспект «Искания Пьера Безухова», «Искания Андрея Болконского», «Характеристика женских образов», составить кроссворд по творчеству писателя	6	
	А.П.Чехов. Жизненный и творческий путь. Рассказ «Ионыч»	2	1
	Комедия «Вишневый сад»	2	1
	<b>Самостоятельная работа:</b> составить вопросы теста на тему «Значение творчества Чехова»	2	
	Зарубежная литература. Творчество Гете, Бальзака.	2	1
	<b>Самостоятельная работа:</b> подготовить презентации по творчеству писателей	2	
<b>Раздел 2.</b>		10	
<b>Литература</b>	Введение. Общая характеристика литературы конца 19 – начала 20 века.	2	1
<b>рубежа веков</b>	Русская литература на рубеже веков. И.А. Бунин. «Господин из Сан-Франциско»	2	1

	<b>Самостоятельная работа:</b> прочитать и проанализировать рассказ из сборника «Тёмные аллеи»	2	
	А.И. Куприн «Гранатовый браслет»	2	2
	<b>Самостоятельная работа:</b> подготовить сообщения по повестям «Олеся», «Поединок», «Гранатовый браслет»	2	
<b>Раздел 3. Поэзия начала 20 века.</b>		16	
	Литературные течения: символизм, акмеизм, футуризм	2	1
	<b>Самостоятельная работа:</b> выучить стихотворение наизусть, подготовить сообщения по биографии одного из поэтов.	4	
	М. Горький. Пьеса «На дне»	2	1
	<b>Самостоятельная работа:</b> написать конспект: «Три правды в пьесе»	2	
	А.А. Блок. Основные мотивы лирики. Поэма «Двенадцать»	4	1
	<b>Самостоятельная работа:</b> подготовить хронологическую таблицу жизни поэта, выучить стихотворение наизусть.	2	
<b>Раздел 4. Литература 20-х годов.</b>		12	
	Литературные группировки и журналы. Новокрестьянская поэзия, имажинизм, журналы «Кузница», «Октябрь», «Перевал» и др.	2	1
	Проза 20-х годов.	2	2
	В.В.Маяковский. Лирика. Поэма «Во весь голос»	2	2
	<b>Самостоятельная работа:</b> выучить стихотворение наизусть	2	
	С.А. Есенин. Лирика. Поэма «Анна Снегина»	2	2
	<b>Самостоятельная работа:</b> выучить стихотворение наизусть	2	
<b>Раздел 5. Литература 30-х-нач. 40-х</b>		32	
	Соцреализм как новый художественный метод. Эстетическое выражение социалистически осознанной концепции мира и человека, обусловленной эпохой	2	1

<b>годов.</b>	борьбы за установление и созидание социалистического общества. Изображение жизненных идеалов при социализме обуславливает и содержание, и основные художественно-структурные принципы искусства.		
	Историческая тема А.Толстой, Ю.Тынянов.	2	1
	<b>Самостоятельная работа:</b> анализ одного из романов.	2	
	О.Э. Мандельштам. Лирика.	2	2
	<b>Самостоятельная работа:</b> выучить стихотворение наизусть	2	
	А.П. Платонов. Жизненный и творческий путь.	2	1
	Повесть «Котлован»	2	1
	М.И. Цветаева. Лирика.	2	1
	М.А. Булгаков «Собачье сердце»	2	1
	Роман «Мастер и Маргарита»	2	1
	<b>Самостоятельная работа:</b> составить характеристику героев романа	4	
	М.А. Шолохов «Донские рассказы»,	2	1
	Роман «Тихий Дон»	4	1
	<b>Самостоятельная работа:</b> написать конспект «Метания Григория Мелехова»	2	
<b>Раздел 6.</b>		4	
<b>Литература русского зарубежья.</b>	Три волны русской эмиграции. Развитие литературы русского зарубежья и её жанров И.Бунин, В.Набоков, В.Максимов, В. Некрасов.	2	1
	Литературно-общественные издания русской эмиграции. Журналы «Современные записки» и «Числа».	2	1
<b>Раздел 7.</b>		31	
<b>Литература периода Великой</b>	Искусство периода Великой Отечественной войны. Живопись. Музыка и песни военных лет. Кинематограф.	2	1
	Лирический герой в стихах поэтов-фронтовиков	3	2

<b>Отечественной войны и первых послевоенных лет.</b>	<b>Самостоятельная работа:</b> выучить стихотворение наизусть о войне	2	
	Реалистическое и романтическое изображение войны в прозе. Творчество <u>Юрия Бондарева</u> , <u>Василия Быкова</u> , <u>Константина Воробьёва</u>	2	1
	<b>Самостоятельная работа:</b> подготовить сообщения по прочитанным произведениям.	4	
	А.А. Ахматова Поэма «Реквием»	2	1
	<b>Самостоятельная работа:</b> выучить отрывок наизусть.	2	
	Б.Л. Пастернак. Лирика. Роман «Доктор Живаго»	4	2
	Н.А. Заболоцкий. Лирика.	2	2
	<b>Самостоятельная работа:</b> подготовить сообщения по творчеству писателей	2	
	А.Т.Твардовский. Лирика. Поэмы «По праву памяти», «Василий Теркин», «За далью - даль»	4	1
	<b>Самостоятельная работа:</b> выучить стихотворение наизусть.	2	
<b>Раздел 8. Литература 50-х-80-х годов.</b>		28	
Смерть И.В. Сталина. Новые тенденции в литературе. Новое звучание темы Великой Отечественной войны, правда о ее тяжелых буднях в литературе (М.А. Шолохов «Судьба человека»; К.М. Симонов «Живые и мертвые»), острота темы сталинских репрессий, жизни и судьбы заключенных, возвращение культурного наследия прошлого	2	1	
Поэзия. Б.Ахмадуллина, Р.Рождественский, Е. Винокуров и др.	2	2	
Авторская песня. В.Высоцкий, Б. Окуджава, А. Галич и др.	2	2	
<b>Самостоятельная работа:</b> выучить стихотворение наизусть по выбору	2		
А.И. Солженицын. Жизненный путь писателя. Общественная деятельность. Заключение, эмиграция и возвращение на родину. «Один день Ивана Денисовича»	2	1	
В.Т. Шаламов «Колымские рассказы»	2	1	

	«Деревенская» проза. В.П.Астафьев	2	1
	В.Г.Распутин «Прощание с Матерой»	2	1
	В.М.Шукшин. Рассказы.	2	1
	<b>Самостоятельная работа:</b> подготовить сообщения по прочитанным произведениям	2	
	«Городская тема». Ю.Трифонов «Обмен»	2	1
	Драматургия 50-80х годов. В. Розов ("В день свадьбы"), А. Володин ("С любимыми не расставайтесь", "Старшая сестра"), А. Арбузов ("Жестокие игры").	2	1
	Ч. Айтматов. Тема исторической памяти в творчестве писателя. Экологические проблемы в романе "Плаха".	2	1
	Н.М. Рубцов. Лирика.	2	2
<b>Раздел 9. Современная литература</b>		5	1
	Особенности литературного процесса на современном этапе. Формирование нового направления — постмодернизма в литературе.	2	1
	Произведения С.Довлатова («Чемодан») и В.Токаревой («День без вранья»).	3	1
Всего:		144	
Самостоятельная работа:		72	

### 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

#### 3.1 Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

- компьютер;
- учебные и художественные фильмы;
- презентации;
- учебники;
- раздаточный материал;
- наглядные пособия;
- средства контроля.

#### 3.2 Информационное обеспечение обучения

Основные источники:

1. Лебедев Ю.В. Русский язык и литература. Литература.10 класс. учеб. для общеобразоват. организаций. Базовый уровень. В 2 ч. Ч.1. /Ю.В. Лебедев.–5-е изд. - М.: Просвещение, 2018-367с.: ил.
2. Лебедев Ю.В. Русский язык и литература. Литература.10 класс. учеб. для общеобразоват. организаций. Базовый уровень. В 2 ч. Ч.2. /Ю.В. Лебедев.–5-е изд. - М.: Просвещение, 2018-368с.: ил.
3. Русская и зарубежная литература учебник / под ред. проф. В.К. Сигова. — Москва: ИНФРА-М, 2021. — 512 с. — (Среднее профессиональное образование).

Дополнительные источники:

1. Белокурова С.П., Сухих И.Н. Русский язык и литература. Литература (базовый уровень). 10 класс. Практикум / под ред И.Н. Сухих. - М., 2017.
2. Белокурова С.П., Дорофеева М.Г., Ежова И.В. и др. Русский язык и литература. Литература (базовый уровень). 11 класс. Практикум / под ред. И.Н. Сухих.- М., 2017.
3. Зинченко, В. Г. Литература и методы ее изучения. Системно-синергетический подход [Электронный ресурс] : учеб. пособие / В. Г. Зинченко, В. Г. Зусман, З. И. Кирнозе. - Москва : Флинта : Наука, 2018. - 280 с.
4. Михайлов О.Н., Шайтанов И. О., Чалмаев В. А. и др. Русский язык и литература. Литература (базовый уровень). 11 класс: в 2 ч. / под ред. В.П. Журавлева. - М., 2017.
5. Обернихина Г. А., Антонова А. Г., Вольнова И. Л. и др. Литература. практикум: учеб. пособие / под ред. Г. А. Обернихиной. - М., 2019.
6. Литература народов России: учебное пособие / под ред. Р. З. Хайруллина, Т. И. Зайцевой. - Москва: ИНФРА-М, 2019. - 395 с.
7. Обернихина Г.А., Мацыяка Е.В. Литература. Книга для преподавателя: метод. пособие / под ред. Г. А. Обернихиной. — М., 2017.
8. Чертов, В. Ф. Методика преподавания литературы. Персоналии: библиографический словарь / В.Ф. Чертов [и др.] ; сост. и науч. ред. В.Ф. Чертов. - М.: МПГУ, 2018. - 408 с.

Интернет-ресурсы:

<http://litera.edu.ru>

<http://window.edu.ru/library>

#### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и лабораторных работ, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

<b>Результаты обучения (личностные, метапредметные, предметные)</b>	<b>Формы и методы контроля и оценки</b>
Личностные Л1. Сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;	Уметь дать оценку литературным персонажам, их поступкам
Л2. Сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;	Анализировать произведения в контексте эпохи и современности высказывать собственное мнение
Л3. Толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;	Рассуждать, выявлять авторскую позицию в произведении,
Л4. Готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;	Знать содержание основных произведений, изучаемых в рамках программы сравнивать поступки героев
Л5. Эстетическое отношение к миру	В оценке поступков разных персонажей проявлять корректность, уметь работать в группе
Л6. Совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, культурам других народов;	Знать содержание основных произведений, изучаемых в рамках программы
Л7. Использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словарей, энциклопедий, интернет-ресурсов и др.);	Участвовать в рефлексии, уметь оценить свою работу на уроке

<p>Метапредметные</p> <p>М1. Умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;</p>	<p>Владеть навыками анализа литературных произведений</p> <p>Следить за правильностью речи</p>
<p>М2. Умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;</p>	<p>Уметь составлять конспект лекции, создавать аннотацию произведения, писать сочинения различных жанров</p>
<p>М3. Умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности;</p>	<p>Владеть навыками анализа литературных произведений</p> <p>Следить за правильностью речи</p>
<p>М4. Владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;</p>	<p>В оценке поступков разных персонажей проявлять корректность, уметь работать в группе</p>
<p>Предметные</p> <p>П1. Сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним;</p>	<p>Знать содержание основных произведений, изучаемых в рамках программы</p> <p>Создавать презентации и устные сообщения по творчеству писателей, справляться со словарной работой</p>
<p>П2. Сформированность навыков различных видов анализа литературных произведений;</p>	<p>Находить самостоятельно информацию о жизни и творчестве писателей, создавать творческие проекты</p>
<p>П3. Владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;</p>	<p>Создавать презентации и устные сообщения по творчеству писателей, справляться со словарной работой</p>
<p>П4. Владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;</p>	<p>Участвовать в рефлексии, уметь оценить свою работу на уроке</p> <p>Уметь выделить в тексте основную мысль, разделить героев на главных и второстепенных</p>
<p>П5. Владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;</p>	<p>Уметь выделить в тексте основную мысль, разделить героев на главных и второстепенных</p> <p>Находить самостоятельно информацию о жизни и творчестве писателей, создавать творческие проекты</p>

П6. Знание содержания произведений русской, родной и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой культуры;	Знать содержание основных произведений, изучаемых в рамках программы
П7. Сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;	Создавать презентации и устные сообщения по творчеству писателей,
П8. Способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;	Писать сочинения-рассуждения, отвечать на вопросы, участвовать в дискуссиях Создавать презентации и устные сообщения по творчеству писателей, справляться со словарной работой
П9. Владение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;	Различать произведения по принадлежности к жанру и роду
П10. Сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.	Различать тексты по стилевой принадлежности, выявляет их особенности
П11. Овладение необходимым понятийным и терминологическим аппаратом, позволяющим обобщать и осмысливать читательский опыт в устной и письменной форме;	Владеть понятиями и терминами, позволяющими обобщать и осмысливать читательский опыт в устной и письменной форме
П12. Овладение навыком анализа текста художественного произведения (умение выделять основные темы произведения, его проблематику, определять жанровые и родовые, сюжетные и композиционные решения автора, место, время и способ изображения действия, стилистическое и речевое своеобразие текста, прямой и переносные планы текста, умение "видеть" подтексты);	Выделять основные темы произведения, проблематику, определять жанровые и родовые, сюжетные и композиционные решения автора, место, время и способ изображения действия, стилистическое и речевое своеобразие текста, прямой и переносные планы текста, "видеть" подтексты
П13. Формирование умения анализировать в устной и письменной форме самостоятельно прочитанные произведения, их отдельные фрагменты, аспекты;	Развивать память и мышление
П14. Формирование умения самостоятельно создавать тексты различных жанров (ответы на вопросы, рецензии, аннотации и др.);	Использовать свой словарный запас для создания текстов
П15. Овладение умением определять стратегию своего чтения;	Читать тексты на скорость
П16. Овладение умением делать читательский выбор	Выбирать произведения для прочтения

<p>П17. Формирование умения использовать в читательской, учебной и исследовательской деятельности ресурсы библиотек, музеев, архивов, в том числе цифровых, виртуальных</p>	<p>Посещать культурные заведения (библиотеки, музеи, архивы), а также цифровые и виртуальные</p>
<p>П18. Овладение различными формами продуктивной читательской и текстовой деятельности (проектные и исследовательские работы о литературе, искусстве и др.);</p>	<p>Подготавливать исследовательские работы, защищать их</p>
<p>П19. Знакомство с историей литературы: русской и зарубежной литературной классикой, современным литературным процессом;</p>	<p>Изучать историю русской и зарубежной литературной классикой</p>
<p>П20. Знакомство со смежными с литературой сферами искусства и научного знания (культурология, психология, социология и др.).</p>	<p>Изучать различную литературу, культурологию, психологию, социологию и др.</p>