

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РТ  
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«БУГУЛЬМИНСКИЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНО – ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ»

СОГЛАСОВАНО

Директор ГБПОУ «БПК»  
Директор филиала «БПК»  
Амишева Л.В.

« 28 » июля 2021 г.



УТВЕРЖДАЮ

Директор ГБПОУ «БПК»  
Ф.М.Калимуллин

« 30 » июля 2021 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

программы подготовки специалистов среднего звена

**ОУД.01 РУССКИЙ ЯЗЫК**

«Общеобразовательный цикл»  
основной профессиональной образовательной программы  
по специальности 39.02.01 Социальная работа

Бугульма, 2021

ОДОБРЕНО

Предметной (цикловой)  
методической комиссией  
общеобразовательных,  
гуманитарных дисциплин

Председатель ЦК:

 Р.А.Галимова

« \_\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2021 г.

Составитель: Ж.Д.Рамазанова, преподаватель ГБПОУ «БППК»

Внутренняя экспертиза: методист ГБПОУ «БППК»  С.А.Захарова

Внешняя экспертиза (содержательная):

Рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе примерной основной образовательной программы среднего общего образования, одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 28 июня 2016 г. N 2/16-з), по специальности 39.02.01 Социальная работа разработана в соответствии с разъяснениями по формированию примерных образовательных программ учебных дисциплин начального профессионального и среднего профессионального образования на основе Федеральных государственных образовательных стандартов начального профессионального и среднего профессионального образования, утвержденными И.М.Реморенко, директором Департамента государственной политики и нормативно-правового регулирования в сфере образования Министерства образования и науки Российской Федерации от 27 августа 2009г.

Содержание программы реализуется в процессе освоения студентами основной профессиональной образовательной программы подготовки специалистов среднего звена по специальности 39.02.01 Социальная работа в соответствии с требованиями ФГОС СПО третьего поколения.

## СОДЕРЖАНИЕ

	стр.
1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	6
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	13
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	13

# 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОУД.01 РУССКИЙ ЯЗЫК

## 1.1. Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины составлена по специальности (специальностям) СПО 39.02.01 Социальная работа, квалификация Специалист по социальной работе.

## 1.2. Место учебной дисциплины в структуре образовательной программы СПО:

Дисциплина входит в общеобразовательный цикл основной профессиональной образовательной программы.

## 1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины:

Целью реализации основной образовательной программы среднего общего образования по предмету «Русский язык» является освоение содержания предмета «Русский язык» и достижение обучающимися результатов изучения в соответствии с требованиями, установленными ФГОС СОО.

Программа разработана на основании:

1. «Примерной основной образовательной программы среднего общего образования» (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол от 28.06.2016 N 2/16-з);

2. Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования (утв. приказом Министерства образования и науки РФ от «17» мая 2012 г. № 413)

Учебная дисциплина изучается на 1 курсе.

Главными задачами реализации программы являются:

– овладение функциональной грамотностью, формирование у обучающихся понятий о системе стилей, изобразительно-выразительных возможностях и нормах русского литературного языка, а также умений применять знания о них в речевой практике;

– овладение умением в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях различных стилей и жанров выражать личную позицию и свое отношение к прочитанным текстам;

– овладение умениями комплексного анализа предложенного текста;

– овладение возможностями языка как средства коммуникации и средства познания в степени, достаточной для получения профессионального образования и дальнейшего самообразования;

– овладение навыками оценивания собственной и чужой речи с позиции соответствия языковым нормам, совершенствования собственных коммуникативных способностей и речевой культуры.

Освоение содержания учебной дисциплины «Русский язык» обеспечивает достижение студентами следующих результатов:

### *личностных:*

– воспитание уважения к русскому (родному) языку, который сохраняет и отражает культурные и нравственные ценности, накопленные народом на протяжении веков, осознание связи языка и истории, культуры русского и других народов;

– понимание роли родного языка как основы успешной социализации личности;

– осознание эстетической ценности, потребности сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры;

– формирование мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;

– способность к речевому самоконтролю; оцениванию устных и письменных высказываний с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;

– готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;

– способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью, потребность речевого самосовершенствования;

**метапредметных:**

– владение всеми видами речевой деятельности: аудированием, чтением (пониманием), говорением, письмом;

– владение языковыми средствами

– умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства; использование приобретенных знаний и умений для анализа языковых явлений на межпредметном уровне;

– применение навыков сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в процессе речевого общения, образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;

– овладение нормами речевого поведения в различных ситуациях межличностного и межкультурного общения;

– готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, включая умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;

– умение извлекать необходимую информацию из различных источников: учебнонаучных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, информационных и коммуникационных технологий для решения когнитивных, коммуникативных и организационных задач в процессе изучения русского языка;

**предметных:**

– сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы;

– сформированность понятий о нормах русского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике;

– сформированность умений создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;

– владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;

– владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;

– владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;

– сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского языка;

– сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа текста;

– сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.

– способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к теме, проблеме текста в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;

– владение навыками анализа текста с учетом их стилистической и жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;

В результате изучения учебного предмета «Русский язык» на уровне среднего общего образования:

Выпускник на базовом уровне научится:

– использовать языковые средства адекватно цели общения и речевой ситуации;

– использовать знания о формах русского языка (литературный язык, просторечие, народные говоры, профессиональные разновидности, жаргон, арг) при создании текстов;

– создавать устные и письменные высказывания, монологические и диалогические тексты определенной функционально-смысловой принадлежности (описание, повествование, рассуждение) и определенных жанров (тезисы, конспекты, выступления, лекции, отчеты, сообщения, аннотации, рефераты, доклады, сочинения);

– выстраивать композицию текста, используя знания о его структурных элементах;

– подбирать и использовать языковые средства в зависимости от типа текста и выбранного профиля обучения;

– правильно использовать лексические и грамматические средства связи предложений при построении текста;

– создавать устные и письменные тексты разных жанров в соответствии с функционально-стилевой принадлежностью текста;

– сознательно использовать образительно-выразительные средства языка при создании текста в соответствии с выбранным профилем обучения;

– использовать при работе с текстом разные виды чтения (поисковое, просмотровое, ознакомительное, изучающее, реферативное) и аудирования (с полным пониманием текста, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации);

– анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации, определять его тему, проблему и основную мысль;

– извлекать необходимую информацию из различных источников и переводить ее в текстовый формат;

– преобразовывать текст в другие виды передачи информации;

– выбирать тему, определять цель и подбирать материал для публичного выступления;

– соблюдать культуру публичной речи;

– соблюдать в речевой практике основные орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические, орфографические и пунктуационные нормы русского литературного языка;

– оценивать собственную и чужую речь с позиции соответствия языковым нормам;

– использовать основные нормативные словари и справочники для оценки устных и письменных высказываний с точки зрения соответствия языковым нормам.

Выпускник на базовом уровне получит возможность научиться:

- распознавать уровни и единицы языка в предъявленном тексте и видеть взаимосвязь между ними;
- анализировать при оценке собственной и чужой речи языковые средства, использованные в тексте, с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;
- комментировать авторские высказывания на различные темы (в том числе о богатстве и выразительности русского языка);
- отличать язык художественной литературы от других разновидностей современного русского языка;
- использовать синонимические ресурсы русского языка для более точного выражения мысли и усиления выразительности речи;
- иметь представление об историческом развитии русского языка и истории русского языкознания;
- выражать согласие или несогласие с мнением собеседника в соответствии с правилами ведения диалогической речи;
- дифференцировать главную и второстепенную информацию, известную и неизвестную информацию в прослушанном тексте;
- проводить самостоятельный поиск текстовой и нетекстовой информации, отбирать и анализировать полученную информацию;
- сохранять стилевое единство при создании текста заданного функционального стиля;
- владеть умениями информационно перерабатывать прочитанные и прослушанные тексты и представлять их в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов;
- создавать отзывы и рецензии на предложенный текст;
- соблюдать культуру чтения, говорения, аудирования и письма;
- соблюдать культуру научного и делового общения в устной и письменной форме, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем;
- соблюдать нормы речевого поведения в разговорной речи, а также в учебно-научной и официально-деловой сферах общения;
- осуществлять речевой самоконтроль;
- совершенствовать орфографические и пунктуационные умения и навыки на основе знаний о нормах русского литературного языка;
- использовать основные нормативные словари и справочники для расширения словарного запаса и спектра используемых языковых средств;
- оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов (в том числе художественной литературы).

#### **1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы учебной дисциплины:**

максимальной учебной нагрузки обучающегося 117 часов, в том числе:  
 обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 78 часов;  
 самостоятельной работы обучающегося 39 часов.

## СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
<b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>	<i>117</i>
<b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)</b>	<i>78</i>
в том числе:	
в форме практической подготовки	<i>32</i>
лабораторные работы	<i>не предусмотрено</i>
практические занятия	<i>60</i>
контрольные работы	<i>не предусмотрено</i>
курсовая работа (проект) <i>(если предусмотрено)</i>	<i>не предусмотрено</i>
<b>Самостоятельная работа обучающегося (всего)</b>	<i>39</i>
в том числе:	
– поиск высказывания о языке и речи	<i>1</i>
– написание реферата по теме «Текст как произведение речи»	<i>6</i>
– работа со словарём (определение лексических значений слов, фразеологических сочетаний), подбор синонимов, антонимов, омонимов, паронимов	<i>4</i>
– работа со словарём (поставка ударения в словах, написание слова в алфавитном порядке), выполнение фонетического анализа, определение количества букв и звуков, разделение слова на слоги	<i>4</i>
– разбор слов по составу, определение способа образования слов, выполнение морфемного и словообразовательного анализа слов	<i>4</i>
– определение частей речи, выполнение морфологического разбора слов, определение разрядов прилагательных, местоимений, числительных, написание числительных словами, определение спряжений глаголов, образование причастий и деепричастий	<i>8</i>
– раскрытие скобок в предложениях, вставление частиц не и ни в предложения	<i>4</i>
– определение типа связи в словосочетании, выполнение синтаксического разбора предложений, расстановка запятых в предложениях	<i>8</i>
<i>Промежуточная аттестация в форме: экзамена</i>	



## 2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины «Русский язык»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся		Объем часов	Уровень освоения
1	2		3	4
<b>Раздел 1. Введение. Общие сведения о языке и речи</b>			<b>3</b>	
<b>Тема 1.1</b> Общие сведения о языке	<b>Содержание учебного материала:</b>		2	1
	1	Язык как средство общения и форма существования национальной культуры. Язык и общество. Язык как система. Основные уровни языка.	2	1
	<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b> поиск высказывания о языке и речи		1	
<b>Раздел 2. Язык и речь. Функциональные стили речи.</b>			<b>16</b>	
<b>Тема 2.1</b> Язык и речь. Виды речевой деятельности	<b>Содержание учебного материала:</b>		2	1
	1	Язык и речь. Виды речевой деятельности. Речевая ситуация и её компоненты. Основные требования к речи.	2	1
<b>Тема 2.2</b> Стилистика. Разговорный стиль. Научный стиль	<b>Содержание учебного материала:</b>		2	2
	2	Сфера употребления, основная функция, форма реализации, языковые средства, жанры.	2	2
<b>Тема 2.3</b> Официально-деловой стиль	<b>Содержание учебного материала:</b>		2	2
	3	Сфера употребления, основная функция, форма реализации, языковые средства, жанры.	2	2
<b>Тема 2.4</b> Публицистический стиль	<b>Содержание учебного материала:</b>		2	2
	4	Сфера употребления, основная функция, форма реализации, языковые средства, жанры	2	2
<b>Тема 2.5</b> Текст как произведение речи	<b>Содержание учебного материала:</b>		2	1
	5	Текст, понятие, основные признаки, тема и заглавие текста, структура текста. Функционально-смысловые типы текстов: повествование, описание, рассуждение.	2	1
	<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b> написание реферата по теме «Текст как произведение речи»		6	
<b>Раздел 3. Лексика и фразеология</b>			<b>12</b>	
<b>Тема 3.1</b> Многозначность слова	<b>Содержание учебного материала:</b>		2	2
	1.	Понятие лексики. Слово в лексической системе языка. Многозначные и однозначные слова. Прямое и переносное значение многозначного слова.	2	2

<b>Тема 3.2</b> Синонимы, антонимы, омонимы, паронимы	<b>Содержание учебного материала:</b>		2	2
	2	Понятие синонимов, антонимов, омонимов, паронимов. Виды антонимов: антитеза и оксюморон. Виды омонимов: омографы, омофоны, омоформы	2	2
<b>Тема 3.3</b> Лексика с точки зрения происхождения	<b>Содержание учебного материала:</b>		2	2
	3	Лексика с точки зрения происхождения и её употребления: исконно русские слова, старославянизмы, их признаки и сфера употребления, иностранные слова и их признаки.	2	2
<b>Тема 3.4</b> Фразеологизмы, «крылатые» слова и выражения	4	<b>Практическое занятие № 1:</b> Понятие фразеологизмов, их признаки и сфера употребления, «крылатые слова и выражения», пословицы и поговорки, их роль в языке.	2	2
	<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b> работа со словарём (определение лексических значений слов, фразеологических сочетаний), подбор синонимов, антонимов, омонимов, паронимов		4	
<b>Раздел 4. Фонетика, орфоэпия, графика, орфография</b>			<b>12</b>	
<b>Тема 4.1</b> Фонетика. Звук и фонема.	1	<b>Практическое занятие № 2:</b> Фонетика. Звук и фонема. Открытый и закрытый слог. Соотношение буквы и звука. Алфавит, его назначение. Классификация гласных, согласных звуков	2	1
<b>Тема 4.2</b> Орфоэпия. Орфоэпические нормы	2	<b>Практическое занятие № 3:</b> Орфоэпия. Орфоэпические нормы: произношение гласных, согласных, сочетаний согласных, грамматических форм. Роль ударения в русском языке.	2	2
<b>Тема 4.3</b> Орфография. Правописание безударных гласных, звонких и глухих согласных	3	<b>Практическое занятие № 4:</b> Правописание безударных гласных, звонких и глухих согласных.	2	2
<b>Тема 4.4</b> Орфография. Правописание приставок	4	<b>Практическое занятие № 5:</b> Правописание приставок: пре и при, приставок на согласную, ы и и после приставок.	2	2
	<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b> работа со словарём (поставка ударения в словах, написание слова в алфавитном порядке), выполнение фонетического анализа, определение количества букв и звуков, разделение слова на слоги		4	
<b>Раздел 5. Морфемика, словообразование, орфография.</b>			<b>8</b>	
<b>Тема 5.1</b> Понятие морфемы как значимой части слова. Способы словообразования	1	<b>Практическое занятие № 6:</b> Понятие морфемы как значимой части слова, определение морфем (приставка, суффикс, корень, окончание, основа, постфикс, интерфикс). Способы словообразования.	2	1
<b>Тема 5.2</b> Орфография.	2	<b>Практическое занятие № 7:</b> Правописание чередующихся гласных в корнях	2	2

Правописание чередующихся гласных		слов: е-а, о-а		
		<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b> разбор слов по составу, определение способа образования слов, выполнение морфемного и словообразовательного анализа слов	4	
<b>Раздел 6. Морфология и орфография</b>			<b>26</b>	
<b>Тема 6.1</b> Знаменательные и служебные части речи	1	<b>Практическое занятие № 8:</b> Знаменательные и служебные части речи: определение частей речи, их характеристика	2	1
<b>Тема 6.2</b> Имя существительное	2	<b>Практическое занятие № 9:</b> Имя существительное: изменяемые и неизменяемые категории, правописание суффиксов существительных, правописание сложных существительных, не с существительными	2	2
<b>Тема 6.3</b> Имя прилагательное	3	<b>Практическое занятие № 10:</b> Имя прилагательное: изменяемые и неизменяемые категории, правописание суффиксов прилагательных н и нн, к и ск, не с прилагательными, правописание сложных прилагательных	2	2
<b>Тема 6.4</b> Имя числительное	4	<b>Практическое занятие № 11:</b> Имя числительное: разряды числительных, правописание числительных, склонение числительных	2	2
<b>Тема 6.5</b> Местоимение	5	<b>Практическое занятие № 12:</b> Местоимение: разряды местоимений, правописание местоимений.	2	2
<b>Тема 6.6</b> Глагол	6	<b>Практическое занятие № 13:</b> Глагол: виды, переходность-непереходность, возвратность-невозвратность, спряжение, наклонение.	2	2
<b>Тема 6.7</b> Причастие как особая форма глагола	7	<b>Практическое занятие № 14:</b> Причастие как особая форма глагола: признаки прилагательного и глагола. Правописание суффиксов причастий. Не с причастиями.	2	2
<b>Тема 6.8</b> Деепричастие как особая форма глагола	8	<b>Практическое занятие № 15:</b> Деепричастие как особая форма глагола: признаки глагола и наречия. Деепричастия совершенного и несовершенного вида.	2	2
<b>Тема 6.9</b> Наречие	9	<b>Практическое занятие № 16:</b> Наречие: определение понятия, правописание суффиксов наречий. Правописание наречий слитно, раздельно, через дефис. Не с наречиями.	2	2
		<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b> определение частей речи, выполнение морфологического разбора слов, определение разрядов прилагательных, местоимений, числительных, написание числительных словами, определение спряжений глаголов, образование причастий и деепричастий	8	
<b>Раздел 7. Служебные части речи</b>			<b>12</b>	
<b>Тема 7.1</b> Предлог как часть речи	1	<b>Практическое занятие № 17:</b> Предлог: разряды предлогов, правописание предлогов слитно, раздельно, через дефис	2	2

<b>Тема 7.2</b> Союз как часть речи	2	<b>Практическое занятие № 18:</b> Союз: разряды союзов, правописание союзов слитно, отдельно, через дефис	2	2
<b>Тема 7.3</b> Частица как часть речи	3	<b>Практическое занятие № 19:</b> Частица: разряды частиц, правописание частиц. Правописание частицы «таки»	2	2
<b>Тема 7.4</b> Междометия	4	<b>Практическое занятие № 20:</b> Междометия и звукоподражательные слова.	2	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b> раскрытие скобок в предложениях, вставление частиц не и ни в предложения		4	
<b>Раздел 8. Синтаксис и пунктуация</b>			<b>28</b>	
<b>Тема 8.1</b> Основные единицы синтаксиса. Словосочетание.	1	<b>Практическое занятие № 21:</b> Основные единицы синтаксиса: словосочетание и предложение. Словосочетание: виды словосочетаний, типы связи слов в словосочетании (согласование, управление, примыкание)	2	1
<b>Тема 8.2</b> Предложение. Виды предложений	2	<b>Практическое занятие № 22:</b> Простое предложение. Виды предложений. Типы предложений. Синтаксический разбор предложений	2	2
<b>Тема 8.3</b> Главные и второстепенные члены предложения	3	<b>Практическое занятие № 23:</b> Главные члены предложения: подлежащее и сказуемое. Второстепенные члены предложения: определение, дополнение, обстоятельство.	2	2
<b>Тема 8.4</b> Осложненное простое предложение	4	<b>Практическое занятие № 24:</b> Осложненное простое предложение. Знаки препинания при однородных членах предложения.	2	1
<b>Тема 8.5</b> Предложения с обособленными и уточняющими членами пр.	5	<b>Практическое занятие № 25:</b> Обособленные определения, дополнения, обстоятельства. Уточняющие обстоятельства.	2	2
<b>Тема 8.6</b> Знаки препинания при словах, грамматически не связанных с членами предложения	6	<b>Практическое занятие № 26:</b> Знаки препинания при вводных словах и предложениях, междометиях, обращениях, словах-предложениях ДА и НЕТ.	2	2
<b>Тема 8.7</b> Знаки препинания при прямой речи и цитатах.	7	<b>Практическое занятие № 27:</b> Знаки препинания при прямой речи и цитатах.	2	2
<b>Тема 8.8</b> Сложное предложение. Знаки препинания в сложносочиненном предложении	8	<b>Практическое занятие № 28:</b> Сложное предложение. Виды сложных предложений. Знаки препинания в сложносочиненном предложении.	2	2
<b>Тема 8.9</b> Знаки препинания	9	<b>Практическое занятие № 29:</b> Знаки препинания в сложноподчиненном	2	2

в сложноподчиненном предложении		предложении. Виды придаточных предложений.		
<b>Тема 8.10</b> Бессоюзное сложное предложение	10	<b>Практическое занятие № 30:</b> Бессоюзное сложное предложение. Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении (запятая, точка с запятой, двоеточие, тире)	2	2
		<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b> определение типа связи в словосочетании, выполнение синтаксического разбора предложений, расстановка запятых в предложениях	8	
<b>Всего</b>			117	

### 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

#### 3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Учебный кабинет №127 «Русский язык и культура речи».

В кабинете должно быть мультимедийное оборудование, при помощи которого участники образовательного процесса могут просматривать визуальную информацию по русскому языку, создавать презентации, видеоматериалы, иные документы.

В состав учебно-методического и материально-технического обеспечения программы учебной дисциплины «Русский язык и литература. Русский язык» входят:

- многофункциональный комплекс преподавателя;
- наглядные пособия (комплекты учебных таблиц, плакатов, портретов выдающихся ученых, поэтов, писателей и др.);
- информационно-коммуникативные средства;
- экранно-звуковые пособия;
- комплект технической документации, в том числе паспорта на средства обучения, инструкции по их использованию и технике безопасности;
- библиотечный фонд.

В библиотечный фонд входят учебники, учебно-методические комплекты (УМК), обеспечивающие освоение учебного материала по русскому языку, рекомендованные или допущенные для использования в профессиональных образовательных организациях, реализующих образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения ОПОП СПО на базе основного общего образования.

Библиотечный фонд может быть дополнен энциклопедиями, справочниками, научно-популярной литературой по вопросам языкознания и др.

#### 3.2. Информационное обеспечение обучения

**Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы**

##### Основные источники:

1. Греков В.Ф. Русский язык. 10-11 классы: учеб. для общеобразоват. организаций / В.Ф. Греков, С.Е. Крючков, Л.А. Чешко. 2-е изд. – М.: Просвещение, 2017 – 368 с. ISBN 978-5-09-045864-1.

2. Новикова Л.И., Соловьева Н.Ю., Фысина У.Н. Русский язык: Практикум для СПО. – М.: РГУП, 2017. ISBN 978-5-93916-586-0

##### Дополнительные источники:

1. Гольцова Н.Г., Шамшин И.В., Мищерина М.А. Русский язык и литература. Русский язык (базовый уровень). 10 – 11 классы: в 2 ч. – М., 2017.

2. Греков В.Ф. Русский язык 10-11 классы / В.Ф. Греков, С.Е. Крючков и др. – М.: Просвещение, 2017. – 368 с.

##### Интернет-ресурсы

1. Русский язык: тесты онлайн. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://www.examen.ru/add/tests/testyi-po-russkomu-yazyiku-1170>. (Дата обращения 21.02.2019).

2. Русский язык. [Электронный ресурс]: сборник тестовых заданий / Сост. Щербакова Л.В. – Усть-Лабинск: РИС ГБОУ СПО УСПК КК. Режим доступа: [https://infourok.ru/sbornik\\_testovyh\\_zadaniy\\_po\\_russkomu\\_yazyku\\_dlya\\_studentov-159784.htm](https://infourok.ru/sbornik_testovyh_zadaniy_po_russkomu_yazyku_dlya_studentov-159784.htm). (Дата обращения 21.02.2019).

3. Тесты. [Электронный ресурс]: Сборник заданий в тестовой форме по русскому языку и культуре речи. Режим доступа: <http://bookish.link/kultura-rechi-stilistika/testyi-84410.html>. (Дата обращения 21.02.2019).

#### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и лабораторных работ, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Результаты обучения (личностные, метапредметные, предметные)	Формы и методы контроля и оценки
<ul style="list-style-type: none"> <li>• личностные:               <ul style="list-style-type: none"> <li>– воспитание уважения к русскому языку, который сохраняет и отражает культурные и нравственные ценности, накопленные народом на протяжении веков, осознание связи языка и истории, культуры русского и других народов;</li> <li>– понимание роли родного языка как основы успешной социализации личности;</li> <li>– осознание эстетической ценности, потребности сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры;</li> <li>– формирование мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;</li> <li>– способность к речевому самоконтролю; оцениванию устных и письменных высказываний с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;</li> <li>– готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;</li> <li>– способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью, потребность речевого самосовершенствования;</li> <li>– способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью, потребность речевого самосовершенствования;</li> </ul> </li> </ul>	<p>Знать историю языка, его место среди других языков мира, иметь представление о лингвистическом взаимодействии языков</p> <p>Рассматривать язык как первооснову становления личности</p> <p>Понимать место русского языка среди языков мира, его ценность как языка мирового значения</p> <p>уметь строить монологические и диалогические высказывания на заданную тему, уметь выслушать собеседника и поддержать тему разговора.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• метапредметные:               <ul style="list-style-type: none"> <li>– владение всеми видами речевой деятельности: аудированием, чтением (пониманием), говорением, письмом;</li> <li>– владение языковыми средствами</li> <li>– умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства; использование приобретенных знаний и умений для анализа языковых явлений на межпредметном уровне;</li> <li>– применение навыков сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в процессе речевого общения, образовательной,</li> </ul> </li> </ul>	<p>Уметь грамотно оформлять письменную речь, применять правила орфографии и пунктуации</p> <p>Уметь строить монологические высказывания на лингвистические и другие темы</p> <p>Соблюдать языковые нормы в письменной и устной речи, уметь оценить свою речь и речь других с точки зрения правильности</p> <p>Рассказывать правила,</p>



<p>общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– овладение нормами речевого поведения в различных ситуациях межличностного и межкультурного общения;</li> <li>– готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, включая умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;</li> <li>– умение извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, информационных и коммуникационных технологий для решения когнитивных, коммуникативных и организационных задач в процессе изучения русского языка;</li> </ul>	<p>выполнять упражнения, отвечать на вопросы тестов; знать правила речевого этикета, правила оформления деловых бумаг.</p> <p>Производить комплексный анализ текста, готовить выступления, сообщения, презентации по заданной теме с опорой на различные источники информации, работать с электронным учебником</p> <p>Видеть ошибки в речи других, редактировать тексты на предмет речевых ошибок.</p>
<p>• предметных:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы;</li> <li>– сформированность понятий о нормах русского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике;</li> <li>– сформированность умений создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;</li> <li>– владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;</li> <li>– владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;</li> <li>– владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;</li> <li>– сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского языка;</li> <li>– сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа текста;</li> <li>– способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к теме, проблеме текста в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;</li> <li>– владение навыками анализа текста с учетом их стилистической и жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личного восприятия и интеллектуального</li> </ul>	<p>Уметь писать изложения, сочинения, давать связные устные ответы</p> <p>Производить комплексный анализ текста</p> <p>Различать уровни языка и их единицы, производить фонетический, морфологический, морфемный, словообразовательный, синтаксический разборы.</p> <p>Уметь создавать тезисы, конспекты, аннотации, рефераты, сочинения различных жанров</p> <p>Знать выразительные средства языка, видеть их в тексте, Определять стиль текста</p> <p>Различать тексты по стилевой принадлежности, выявлять их особенности</p>

понимания;

– сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.