

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«БУГУЛЬМИНСКИЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНО – ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ»

СОГЛАСОВАНО

Директор _____
Бугульминский муниципальный район _____
В. Никитина _____
« _____ 2022 г.



УТВЕРЖДАЮ

Директор ГБПОУ «БПК»
Ф. М. Кадимович



« _____ 2022 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

программы подготовки специалистов среднего звена

ОУД.09 РОДНОЙ ЯЗЫК (РУССКИЙ)

«Общеобразовательный цикл»

основной профессиональной образовательной программы
по специальности 44.02.02 Преподавание в начальных классах

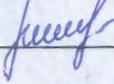
Бугульма, 2022

Предметной (цикловой)
методической комиссией
общеобразовательных,
гуманитарных дисциплин

Председатель ЦК:

 Р.А.Галимова
« 17 » 1 06 2022г.

Составитель: Ж.Д.Рамазанова, преподаватель ГБПОУ «БППК»

Внутренняя экспертиза: методист ГБПОУ «БППК»  Л.Р.Зайнагова

Внешняя экспертиза (содержательная):

Рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе примерной программы, рекомендованной Федеральным государственным автономным учреждением «Федеральный институт развития образования» (ФГАУ «ФИРО») для реализации основной профессиональной образовательной программы СПО на базе основного общего образования с получением среднего общего образования (Протокол № 3 от 21 июля 2015 г. Регистрационный номер рецензии 371 от 23 июля 2015 г. ФГАУ «ФИРО») по специальности 44.02.02 Преподавание в начальных классах.

Рабочая программа разработана в соответствии с разъяснениями по формированию примерных образовательных программ учебных дисциплин начального профессионального и среднего профессионального образования на основе Федеральных государственных образовательных стандартов начального профессионального и среднего профессионального образования, утвержденными И.М.Реморенко, директором Департамента государственной политики и нормативно-правового регулирования в сфере образования Министерства образования и науки Российской Федерации от 27 августа 2009г.

Содержание программы реализуется в процессе освоения студентами основной профессиональной образовательной программы подготовки специалистов среднего звена по специальности 44.02.02 Преподавание в начальных классах в соответствии с требованиями ФГОС СПО.

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «РОДНОЙ ЯЗЫК (РУССКИЙ)»

1.1 Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС для специальности 44.02.02 Преподавание в начальных классах.

1.2 Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

Цикловая комиссия общих гуманитарных и социально-экономических дисциплин ГБПОУ «Бугульминский профессионально-педагогический колледж»

1.3 Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

Освоение содержания учебной дисциплины «Родной язык» обеспечивает достижение студентами следующих результатов:

личностные:

- воспитание уважения к русскому (родному) языку, который сохраняет и отражает культурные и нравственные ценности, накопленные народом на протяжении веков, осознание связи языка и истории, культуры русского и других народов;
- понимание роли родного языка как основы успешной социализации личности;
- осознание эстетической ценности, потребности сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры;
- формирование мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;
- способность к речевому самоконтролю; оцениванию устных и письменных высказываний с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;
- готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;
- способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью, потребность речевого самосовершенствования

метапредметные:

- владение всеми видами речевой деятельности: аудированием, чтением (пониманием), говорением, письмом;
- владение языковыми средствами – умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства;
- использование приобретенных знаний и умений для анализа языковых явлений на межпредметном уровне;
- применение навыков сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в процессе речевого общения, образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;
- овладение нормами речевого поведения в различных ситуациях межличностного и межкультурного общения;
- готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, включая умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;

– умение извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, информационных и коммуникационных технологий для решения когнитивных, коммуникативных и организационных задач в процессе изучения русского языка;

предметные:

- сформированность понятий о нормах русского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике;
- сформированность умений создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;
- владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;
- владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;
- владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;
- сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского языка;
- сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа текста;
- способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к теме, проблеме текста в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;
- владение навыками анализа текста с учетом их стилистической и жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;
- сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.

В курсе русского родного языка актуализируются следующие цели:

- воспитание гражданина и патриота; формирование представления о русском языке как духовной, нравственной и культурной ценности народа; осознание национального своеобразия русского языка; формирование познавательного интереса, любви, уважительного отношения к русскому языку, а через него – к родной культуре; воспитание ответственного отношения к сохранению и развитию родного языка, формирование волонтерской позиции в отношении популяризации родного языка; воспитание уважительного отношения к культурам и языкам народов России; овладение культурой межнационального общения;
- совершенствование коммуникативных умений и культуры речи, обеспечивающих свободное владение русским литературным языком в разных сферах и ситуациях его использования; обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся; развитие готовности и способности к речевому взаимодействию и взаимопониманию, потребности к речевому самосовершенствованию;
- углубление и при необходимости расширение знаний о таких явлениях и категориях современного русского литературного языка, которые обеспечивают его нормативное, уместное, этичное использование в различных сферах и ситуациях общения; о стилистических ресурсах русского языка; об основных нормах русского литературного

языка; о национальной специфике русского языка и языковых единицах, прежде всего о лексике и фразеологии с национально-культурной семантикой; о русском речевом этикете;

- совершенствование умений опознавать, анализировать, классифицировать языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативности, соответствия ситуации и сфере общения; умений работать с текстом, осуществлять информационный поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию;
- развитие проектного и исследовательского мышления, приобретение практического опыта исследовательской работы по русскому языку, воспитание самостоятельности в приобретении знаний

1.4 Количество часов на освоение программы дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося – 117 часов, в том числе:

в форме практической подготовки – 32 часа;

лабораторно-практических – 78 часов;

самостоятельной работы обучающегося – 39 часов.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1 Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

| Вид учебной работы | Объем часов |
|---|--------------------|
| Максимальная учебная нагрузка (всего) | 117 |
| Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего) | 78 |
| в том числе: | |
| в форме практической подготовки | 32 |
| практические занятия | 78 |
| Самостоятельная работа обучающегося (всего) | 39 |
| Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета | |

2.2 Тематический план и содержание учебной дисциплины «Родной язык (русский)»

| Наименование разделов и тем | Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся | Объем часов | Уровень освоения |
|--|--|-------------|------------------|
| Раздел 1. Язык и культура | Содержание учебного материала | 18 | 1 |
| Тема 1.1 Связь исторического развития языка с историей общества. | Практическое занятие № 1 Устаревшие слова как живые свидетели истории. Историзмы как слова, обозначающие предметы и явления предшествующих эпох, вышедшие из употребления по причине ухода из общественной жизни обозначенных ими предметов и явлений, в том числе национально-бытовых реалий. | 2 | 1 |
| | Практическое занятие № 2 Архаизмы как слова, имеющие в современном русском языке синонимы. | 2 | 2 |
| | Самостоятельная работа обучающихся: Заполнение таблицы «Группы лексических единиц по степени устарелости». | 2 | |
| Тема 1.2 Исконно русская лексика | Практическое занятие № 3 Слова общеиндоевропейского фонда, слова праславянского (общеславянского) языка, древнерусские (общевосточнославянские) слова, собственно русские слова. Собственно русские слова как база и основной источник развития лексики русского литературного языка. | 2 | 1 |
| Тема 1.3 Старославянизмы | Практическое занятие № 4 Роль старославянизмов в развитии русского литературного языка и их приметы. | 2 | 1 |
| Тема 1.4 Иностранные слова | Практическое занятие № 5 Иноязычная лексика в разговорной речи, дисплейных текстах, современной публицистике. | 2 | 1 |
| Тема 1.5 Русский язык как зеркало национальной культуры | Практическое занятие № 6 Крылатые слова и выражения (прецедентные тексты) из произведений художественной литературы, кинофильмов, песен, рекламных текстов и т.п. | 2 | 1 |
| | Самостоятельная работа обучающихся: Подготовка сообщения «Стилистически нейтральные, книжные, устаревшие старославянизмы». Подбор примеров неоправданного употребления иностранных слов в речи устной и | 2 | |

| | | | |
|---|--|----|---|
| | письменной. Анализ крылатых слов и выражений из художественной литературы | 2 | |
| Тема 1.6 Неологизмы | Практическое занятие № 7 Стремительный рост словарного состава языка, «неологический бум» – рождение новых слов, изменение значений и переосмысление имеющихся в языке слов, их стилистическая переоценка, создание новой фразеологии, активизация процесса заимствования иноязычных слов. | 2 | 1 |
| Тема 1.7 Речевой этикет. | Практическое занятие № 8 Благопожелание как ключевая идея речевого этикета. Речевой этикет и вежливость. Называние другого и себя, обращение к знакомому и незнакомому | 2 | 2 |
| | Самостоятельная работа обучающихся: Подготовка сообщения на тему: «Ты» и «Вы» в русском речевом этикете и в западноевропейском, американском речевых этикетах. | 2 | |
| | Практическое занятие № 9 Специфика приветствий, традиционная тематика бесед у русских и других народов. | 2 | 2 |
| | Самостоятельная работа обучающихся: Создание презентации Национальные особенности ведения беседы у татарского народа. | 2 | |
| Раздел 2. Культура речи | Содержание учебного материала | 40 | |
| Тема 2.1 Орфоэпия. Произношение гласных и согласных. | 1 Нарушение орфоэпической нормы как художественный приём. | 2 | 1 |
| | Практическое занятие № 10 Типичные орфоэпические ошибки в современной речи. Тестирование. | 2 | 3 |
| Тема 2.2 Ударение | Практическое занятие № 11 Типичные акцентологические ошибки в современной речи. | 2 | 1 |
| Тема 2.3 Терминология и точность речи. | Практическое занятие № 12 Нормы употребления терминов в научном стиле речи. Типичные речевые ошибки, связанные с употреблением терминов. Нарушение точности словоупотребления заимствованных слов. | 2 | 1 |
| | Практическое занятие № 13 | 2 | 2 |

| | | | |
|-----------------------|---|---|---|
| | Лексическая сочетаемость слова и точность. Свободная и несвободная лексическая сочетаемость. | | |
| | Практическое занятие № 14 Типичные ошибки, связанные с нарушением лексической сочетаемости | 2 | 2 |
| | Практическое занятие № 15 Речевая избыточность и точность. Тавтология. Плеоназм. Типичные ошибки, связанные с речевой избыточностью. | 2 | 2 |
| | Практическое занятие № 16 Современные толковые словари. Отражение вариантов лексической нормы в современных словарях. Словарные пометы. | 2 | 2 |
| | Самостоятельная работа обучающихся: Подготовка сообщения «Особенности употребления терминов в публицистике, художественной литературе, разговорной речи». | 2 | |
| | Выполнение упражнений и тестовых заданий по теме «Орфоэпия» | 2 | |
| Тема 2.4 Согласование | Практическое занятие № 17 Согласование сказуемого с подлежащим. | 2 | 2 |
| | Практическое занятие № 18 Согласование определения в количественно-именных сочетаниях с числительными два, три, четыре. | 2 | 2 |
| | Практическое занятие № 19 Нормы построения словосочетаний по типу согласования | 2 | 2 |
| | Самостоятельная работа обучающихся: Комплексный анализ текста | 2 | |
| | Выполнение упражнений по теме | 2 | |
| Тема 2.5 Управление | Практическое занятие № 20 Управление предлогов благодаря, согласно, вопреки; предлога по с количественными числительными в словосочетаниях с распределительным значением (по пять груш – по пяти груш). | 2 | 2 |
| | Практическое занятие № 21 | 2 | 2 |

| | | | |
|--|--|--------|---|
| | Правильное построение словосочетаний по типу управления (отзыв о книге – рецензия на книгу, обидеться на слово – обижен словами). | | |
| | Практическое занятие № 22 Правильное употребление предлогов о, по, из, с в составе словосочетания. Нагромождение одних и тех же падежных форм, в частности, родительного и творительного падежа. | 2 | 2 |
| | Практическое занятие № 23 Нормы употребления причастных и деепричастных оборотов, предложений с косвенной речью | 2 | 2 |
| | Практическое занятие № 24 Типичные ошибки в построении сложных предложений. Контрольная работа. | 2 | 3 |
| | Самостоятельная работа обучающихся: Редактирование текста Составление предложений с прямой и косвенной речью. | 2 2 | |
| Тема 2.6 Отражение грамматической нормы в словарях и справочниках. | Практическое занятие №25 Варианты грамматической нормы: согласование сказуемого с подлежащим, выраженным сочетанием слов много, мало, немного, немало, сколько, столько, большинство, меньшинство. Словарные пометы. | 2 | 1 |
| Тема 2.7 Активные процессы в речевом этикете. | Практическое занятие № 26 Новые варианты приветствия и прощания, возникшие в СМИ; изменение обращений, использования собственных имен; их оценка. | 2 | 2 |
| | Практическое занятие № 27 Речевая агрессия. Этикетные речевые тактики и приёмы в коммуникации, помогающие противостоять речевой агрессии. Синонимия речевых формул. | 2 | 2 |
| | Практическое занятие № 28 Этика и этикет в электронной среде общения. Этические нормы, правила этикета Интернет-дискуссии, Интернет-полемики. Этикетное речевое поведение в ситуациях делового общения. | 2 | 2 |
| | Самостоятельная работа обучающихся: Написание реферата по теме «История этикета» | 6 | |

| | | | |
|---|---|--------|---|
| | Подготовка сообщения на тему «Этикет Интернет-переписки». | 2 | |
| Раздел 3. Речь. Текст. | Содержание учебного материала | 20 | |
| Тема 3.1 Виды речевой деятельности | Практическое занятие № 29 Эффективные приёмы слушания. Предтекстовый, текстовый и послетекстовый этапы работы. Основные методы, способы и средства получения, переработки информации. | 2 | 2 |
| | Практическое занятие № 30 Русский язык в Интернете. Правила информационной безопасности при общении в социальных сетях. Контактное и дистантное общение. | 2 | 2 |
| Тема 3.2 Текст как единица языка и речи | Практическое занятие № 31 Структура аргументации: тезис, аргумент. Способы аргументации. Правила эффективной аргументации. Причины неэффективной аргументации в учебно-научном общении. | 2 | 2 |
| | Практическое занятие № 32 Доказательство и его структура. Способы опровержения доводов оппонента: критика тезиса, критика аргументов, критика демонстрации. | 2 | 2 |
| | Практическое занятие № 33 Виды преобразования текстов: аннотация, конспект. Использование графиков, диаграмм, схем для представления информации. | 2 | 2 |
| | Самостоятельная работа обучающихся: Комплексный анализ текста Подготовка сообщения на тему: «Прямые и косвенные доказательства. Виды косвенных доказательств». | 2 2 | |
| Тема 3.3 Функциональные разновидности языка | Практическое занятие № 34 Разговорная речь. Самохарактеристика, самопрезентация, поздравление. Анекдот, шутка. | 2 | 2 |
| | Практическое занятие № 35 Научный стиль речи. Специфика оформления текста как результата проектной (исследовательской) деятельности. Реферат. Слово на защите реферата. Учебно-научная дискуссия. Стандартные обороты речи для участия в учебно-научной | 2 | 2 |

| | | | |
|--|---|----|---|
| | дискуссии. Правила корректной дискуссии. | | |
| | Практическое занятие № 36 Язык художественной литературы. Сочинение в жанре письма другу (в том числе электронного), страницы дневника и т.д. Диалогичность в художественном произведении. | 2 | 3 |
| | Практическое занятие № 37 Текст и интертекст. Афоризмы. | 2 | 2 |
| | Практическое занятие № 38 Официально-деловой стиль. Деловое письмо, его структурные элементы и языковые особенности. Учебно-научный стиль. Доклад, сообщение. Речь оппонента на защите проекта. | 2 | 3 |
| | Практическое занятие № 39 Публицистический стиль. Проблемный очерк. Прецедентные тексты. | 2 | 2 |
| | Самостоятельная работа обучающихся: Комплексный анализ текста | 2 | |
| | Подбор афоризмов из художественной литературы | 1 | |
| | Практических: | 78 | |
| | Самостоятельная работа: | 39 | |

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1 Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

В кабинете должно быть мультимедийное оборудование, при помощи которого участники образовательного процесса могут просматривать визуальную информацию по русскому языку, создавать презентации, видеоматериалы, иные документы.

В состав учебно-методического и материально-технического обеспечения программы учебной дисциплины «Русский язык и литература. Русский язык» входят:

- многофункциональный комплекс преподавателя;
- наглядные пособия (комплекты учебных таблиц, плакатов, портретов выдающихся ученых, поэтов, писателей и др.);
- информационно-коммуникативные средства;
- экранно-звуковые пособия;
- комплект технической документации, в том числе паспорта на средства обучения, инструкции по их использованию и технике безопасности;
- библиотечный фонд.

В библиотечный фонд входят учебники, учебно-методические комплекты (УМК), обеспечивающие освоение учебного материала по русскому языку, рекомендованные или допущенные для использования в профессиональных образовательных организациях, реализующих образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения ОПОП СПО на базе основного общего образования.

Библиотечный фонд может быть дополнен энциклопедиями, справочниками, научно-популярной литературой по вопросам языкознания и др.

3.2 Информационное обеспечение обучения

Основные источники:

1. Кузнецова Н.В. Русский язык и культура речи: учебник / Н.В. Кузнецова. — 3-е изд. — Москва: ИНФРА-М, 2020. — 368 с. — (Среднее профессиональное образование).
2. Самойлова Е.А. Русский язык и культура речи: учеб. пособие / Е.А. Самойлова. — М.: ИД «ФОРУМ»: ИНФРА-М, 2019. — 144 с. — (Среднее профессиональное образование).

Интернет-ресурсы:

1. Тесты. [Электронный ресурс]: Сборник заданий в тестовой форме по русскому языку и культуре речи. Режим доступа: <http://bookish.link/kultura-rechi-stilistika/testyi-84410.html>. (Дата обращения 21.02.2017).
2. Приказ Минобрнауки России от 17.05.2012 № 413 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего (полного) общего образования» (зарегистрирован в Минюсте РФ 07.06.2012 № 24480).
3. Приказ Минобрнауки России от 29.12.2014 № 1645 «О внесении изменений в Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012 г. № 413 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего (полного) общего образования».
4. Письмо Департамента государственной политики в сфере подготовки рабочих кадров и ДПО Минобрнауки России от 17.03.2015 № 06-259 «Рекомендации по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учетом требований федеральных государственных образовательных стандартов и получаемой профессии или специальности среднего профессионального образования».

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

| Результаты (знания, умения) | Формы и методы контроля и оценки |
|---|--|
| <p>личностные:</p> <p>Л1 – воспитание уважения к русскому (родному) языку, который сохраняет и отражает культурные и нравственные ценности, накопленные народом на протяжении веков, осознание связи языка и истории, культуры русского и других народов;</p> <p>Л2 – понимание роли родного языка как основы успешной социализации личности;</p> <p>Л3 – осознание эстетической ценности, потребности сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры;</p> <p>Л4 – формирование мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;</p> <p>Л5 – способность к речевому самоконтролю; оцениванию устных и письменных высказываний с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;</p> <p>Л6 – готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;</p> <p>Л7 – способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью, потребность речевого самосовершенствования</p> <p>метапредметные:</p> <p>М1 – владение всеми видами речевой деятельности: аудированием, чтением (пониманием), говорением, письмом;</p> | <p>уважать русский язык, который сохраняет и отражает культурные и нравственные ценности;</p> <p>понимать роль родного языка как основы успешной социализации личности;</p> <p>иметь потребность речевого самосовершенствования;</p> <p>формировывать мировоззрение, соответствующее современному уровню развития науки и общественной практики;</p> <p>иметь способность к речевому самоконтролю, оцениванию устных и письменных высказываний;</p> <p>иметь способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;</p> <p>иметь способность к самооценке на основе наблюдений за собственной речью;</p> <p>владеть всеми видами речевой деятельности: аудирование, чтением, говорением, письмом;</p> |

| | |
|--|---|
| <p>М2 – владение языковыми средствами – умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства;</p> <p>М3 – использование приобретенных знаний и умений для анализа языковых явлений на межпредметном уровне;</p> <p>М4 – применение навыков сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в процессе речевого общения, образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;</p> <p>М5 – применение навыков сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в процессе речевого общения,</p> <p>М6 – готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, включая умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;</p> <p>М7 – умение извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, информационных и коммуникационных технологий для решения когнитивных, коммуникативных и организационных задач в процессе изучения русского языка;</p> <p>предметные:</p> <p>П1 – сформированность понятий о нормах русского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике;</p> <p>П2 – сформированность умений создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на</p> | <p>владеть нормами речевого поведения в различных ситуациях;</p> <p>использовать приобретенные знания и умения для анализа языковых явлений;</p> <p>применять навыки сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в процессе речевого общения;</p> <p>применять навыки сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в процессе речевого общения;</p> <p>иметь способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности;</p> <p>уметь использовать различные источники для получения естественно-научной информации и оценивать ее достоверность для достижения поставленных целей и задач;</p> <p>сформировывать понятия о нормах русского литературного языка и применять знания о них в речевой практике;</p> <p>сформировывать умения создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров;</p> |
|--|---|

| | |
|---|---|
| <p>материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;</p> <p>П3 – владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;</p> <p>П4 – владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;</p> <p>П5 – владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;</p> <p>П6 – сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского языка;</p> <p>П7 – сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа текста;</p> <p>П8 – способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к теме, проблеме текста в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;</p> <p>П9 – владение навыками анализа текста с учетом их стилистической и жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;</p> <p>П10 – сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.</p> | <p>владеть навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;</p> <p>владеть умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;</p> <p>владеть умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;</p> <p>сформировывать представления об изобразительно-выразительных возможностях русского языка;</p> <p>сформировывать умения учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа текста;</p> <p>иметь способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к теме, проблеме текста в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;</p> <p>владеть навыками анализа текста с учетом их стилистической и жанрово-родовой специфики;</p> <p>сформировывать представления о системе стилей языка художественной литературы.</p> |
|---|---|