

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«БУГУЛЬМИНСКИЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНО – ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ
КОЛЛЕДЖ»

СОГЛАСОВАНО

Директор
Аносова Т.Ю.
Дир. Буражова Е.В.
« 18 » 06 2022 г.



УТВЕРЖДАЮ

Директор ГБПОУ «БПК»
Ф.М. Калимуллин

Ф.М. Калимуллин
« 18 » 06 2022 г.




РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
программы подготовки специалистов среднего звена
ОП.10 ДЕТСКАЯ ЛИТЕРАТУРА С ПРАКТИКУМОМ
ПО ВЫРАЗИТЕЛЬНОМУ ЧТЕНИЮ

«Профессиональный цикл»
основной профессиональной образовательной программы
по специальности 44.02.01 Дошкольное образование

Бугульма, 2022

Предметной (цикловой)
методической комиссией
общеобразовательных,
гуманитарных дисциплин

Председатель ЦК:

 Р.А.Галимова

« 27 » 06 2022г.

Составитель: В.В.Логинова, преподаватель ГБПОУ «БППК»

Внутренняя экспертиза: методист ГБПОУ «БППК»  Л.Р.Зайнагова

Внешняя экспертиза (содержательная):

Рабочая программа разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 44.02.01 Дошкольное образование, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации №1351 от 27 октября 2014г.

Рабочая программа разработана в соответствии с разъяснениями по формированию примерных образовательных программ учебных дисциплин начального профессионального и среднего профессионального образования на основе Федеральных государственных образовательных стандартов начального профессионального и среднего профессионального образования, утвержденными И.М.Реморенко, директором Департамента государственной политики и нормативно-правового регулирования в сфере образования Министерства образования и науки Российской Федерации от 27 августа 2009г.

Содержание программы реализуется в процессе освоения студентами основной профессиональной образовательной программы подготовки специалистов среднего звена по специальности 44.02.01 Дошкольное образование в соответствии с требованиями ФГОС СПО.

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	стр. 4
2. СТРУКТУРА И ПРИМЕРНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	5
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	12
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	13

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «ДЕТСКАЯ ЛИТЕРАТУРА С ПРАКТИКУМОМ ПО ВЫРАЗИТЕЛЬНОМУ ЧТЕНИЮ»

1.1. Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью примерной основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности СПО 44.02.01 Дошкольное образование.

1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы: учебная дисциплина «Детская литература с практикумом по выразительному чтению» относится к профессиональному циклу (общепрофессиональные дисциплины) основной профессиональной образовательной программы.

1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины:

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен **уметь:**

- *использовать средства речевой выразительности при чтении произведений разных жанров;*
- *читать наизусть произведений малых фольклорных жанров;*
- *составлять план беседы с детьми о прочитанных сказках;*
- *определять воспитательное значение былин, мифов в работе с детьми;*
- *проводить литературно-художественный анализ русских народных сказок.*

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен **знать:**

- *специфику детской литературы, круг детского чтения детей дошкольного возраста;*
- *основные виды изданий книг для детей;*
- *особенности чтения русских народных сказок.*

Результатом освоения учебной дисциплины является формирование обучающимися общих (ОК) и профессиональных компетенций:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе и команде, взаимодействовать с руководством, коллегами и социальными партнерами.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность воспитанников, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за качество образовательного процесса.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий.

ОК 10. Осуществлять профилактику травматизма, обеспечивать охрану жизни и здоровья детей.

ОК 11. Строить профессиональную деятельность с соблюдением регулирующих ее правовых норм.

ПК 2.2. Организовывать различные игры с детьми раннего и дошкольного возраста.

ПК 2.4. Организовывать общение детей.

ПК 2.6. Организовывать и проводить праздники и развлечения для детей раннего и дошкольного возраста.

ПК 2.7. Анализировать процесс и результаты организации различных видов деятельности и общения детей.

ПК 3.1. Определять цели и задачи, планировать занятия с детьми дошкольного возраста.

ПК 3.2. Проводить занятия с детьми дошкольного возраста.

ПК 3.3. Осуществлять педагогический контроль, оценивать процесс и результаты обучения дошкольников.

ПК 5.5. Участвовать в исследовательской и проектной деятельности в области дошкольного образования.

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение примерной программы учебной дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося **138** часов, в том числе:
обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося **92** часа;
самостоятельной работы обучающегося **46** часов.

2. СТРУКТУРА И ПРИМЕРНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	138
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	92
в том числе:	
В форме практической подготовки	60
практические занятия	72
контрольные работы	2
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	46
Промежуточная аттестация в форме <i>дифференцированного зачета</i>	

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины «Детская литература с практикумом по выразительному чтению»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект)	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
Раздел 1. Истоки детской литературы		10	
Тема 1.1 Русский фольклор	Содержание учебного материала:		
	1 Специфика детской литературы. Малые фольклорные жанры. Сказки – сокровищница народной мудрости. Традиционные приёмы построения народной сказки. Виды сказок.	2	2
	Практическое занятие №1. «Анализ сказок разных видов: волшебных, о животных, сатирических»	2	
Практическое занятие №2. «Анализ сказок разных видов: волшебных, о животных, сатирических»	2		
Тема 1.2 Сказки зарубежных писателей.	Практическое занятие №3. Литературные сказки Ш.Перро, братьев Гримм, Андерсена. Анализ сказок.	2	2
	Самостоятельная работа обучающихся. Создание презентации творчества одного из зарубежных писателей	2	
Раздел 2. Детская литература первой половины XIX в.		16	
Тема 2.1 А. Погорельский, В. Одоевский, В. Жуковский – детям.	Содержание учебного материала:		1
	1 Появление первых книг для детей в России. Произведения Жуковского для детей.	2	2
	Практическое занятие №4. А.Погорельский «Чёрная курица, или Подземные жители». В.Одоевский «Из сказок дедушки Иреней». Анализ сказок «Городок в табакерке» и «Мороз Иванович».	2	
Самостоятельная работа обучающихся: написание реферата на тему: «История возникновения русской детской литературы»	2		
Тема 2.2 А. С. Пушкин в детском чтении. Лирика, сказки	Практическое занятие №5. Лирика Пушкина в детском чтении. Мастерство поэта в описании картин родной природы. Значение поэзии Пушкина для воспитания у детей поэтического восприятия мира и понимания красоты родной природы, чувства ритма, чуткости к звучанию слова.	2	3
	Практическое занятие №6. «Сказки Пушкина – система образов, характеры героев, богатство и глубина содержания».	2	3
	Практическое занятие №7. «Сказки Пушкина – система образов, характеры героев, богатство и глубина содержания».	2	3
	Самостоятельная работа обучающихся: написание эссе на тему: «Мой Пушкин»	2	

Тема 2.3 П. П. Ершов. «Конёк-горбунок»	Практическое занятие №8. «Волшебные образы в сказке: Конёк-горбунок, Жар-птица, Рыба-кит».	2	2
Раздел 3. Детская литература второй половины XIX в.		18	
Тема 3.1 Произведения К.Д.Ушинского и Л.Н.Толстого для детей.	Содержание учебного материала:		
	1 Деятельность К.Д.Ушинского как детского писателя. Его книги «Детский мир», «Родное слово». Роль Толстого в развитии детской литературы и детского чтения. «Азбука», «Русская книга для чтения».	2	2
	Практическое занятие №9. «Гуманизм произведений Толстого о животных, яркость сюжета»	2	3
	Самостоятельная работа обучающихся: Подготовка сообщения на тему: «Школа Толстого в Ясной Поляне» Составление вопросников к трем рассказам Ушинского (по выбору)	2	
Тема 3.2 Русская природа в творчестве поэтов и писателей второй половины XIX века - нач. XX века	Практическое занятие №10. Гуманистические идеи произведений Д.Н.Мамина-Сибиряка, А.П.Чехова, С.А.Есенина, вошедших в детское чтение.	2	3
	Практическое занятие №11. «Анализ стихотворений поэтов второй половины XIX века о природе»	2	3
	Практическое занятие №12. «Лиризм, юмор, простота, напевность стиха Некрасова».	2	3
	Самостоятельная работа обучающихся. Выучить наизусть 2 стихотворения поэтов второй половины XIX века (по выбору) Создание презентации на тему: «Пейзажная лирика русских поэтов»	2 2	
Раздел 4. Детская литература XX века		56	
Тема 4.1 А. М. Горький – детям	Практическое занятие №13. «Значение творчества Горького для развития детской литературы».	2	2
	Самостоятельная работа обучающихся. Подготовка сообщения на тему: «Автобиографичность повести М. Горького «Детство»»	2	
Тема 4.2 В. Маяковский - детям. Особенности стиля, рифма. Выразительность стиха	Содержание учебного материала:		
	1 Идеино-эстетические принципы поэзии Маяковского. Связь текста с иллюстрациями. Утверждение гуманизма в стихотворении «Эта книжечка моя про моря и про маяк». Воспитание любви к труду в стихотворении «Кем быть?», «Конь-огонь». Подписи к картинкам («Что ни страница – то слон, то львица», «Гуляем»).	2	2
	Практическое занятие №14. Анализ стихотворения «Что такое хорошо и что такое плохо?»	2	2
	Самостоятельная работа обучающихся. Выучить наизусть 2 стихотворения	2	

	В.Маяковского		
Тема 4.3 С.Я. Маршак. Многообразие творчества.	Практическое занятие №15. Традиции устной народной поэзии и классической литературы в творчестве С.Я.Маршака. Пьеса-сказка «12 месяцев». Оптимизм пьесы. Особенности композиции .	2	3
	Самостоятельная работа обучающихся. Чтение по ролям пьесы «Двенадцать месяцев» Подготовка сценки из пьесы «Двенадцать месяцев»	2 2	
Тема 4.4 С.В. Михалков. Стихотворения, сказки, басни	Содержание учебного материала:		
	1 Тематическое и жанровое многообразие творчества Михалкова. Отражение внутреннего мира ребёнка в лирических стихотворениях. Поэма «Дядя Степа». Контрольная работа. Тестирование.	2	3
Тема 4.5 Творчество К.И.Чуковского и А.Л.Барто для детей.	Содержание учебного материала:		
	1 Весёлые сказки в стихах как основной жанр творчества Чуковского для маленьких детей. Гуманизм и нравственность стихотворений А. Барто.	2	2
	Практическое занятие №16. «Анализ сказок Чуковского»	2	2
	Практическое занятие №17. «Сатира и юмор в стихотворениях «Девочка-рёвушка», «Девочка чумахая», «Снегири», «Болтунья», «Любочка».	2	2
	Самостоятельная работа обучающихся. Подготовка сообщения на тему: «Чуковский - теоретик и практик детской литературы» Наизусть 2 стихотворения	2 2	
Тема 4.6 Обзор детской литературы 20-50 г.	Содержание учебного материала:		
	1 Утверждение новых идейно-эстетических принципов в литературе для детей. Жизнь и творчество А.П. Гайдара. Проза 20 – 30 годов: Ю. Олеша, А.Н. Толстой, П. Бажов. Поэзия 20 – 30 годов: Д. Хармс, Л. Квитко, З. Александрова. Новые задачи, возникшие в годы Великой Отечественной войны перед литературой для детей. Творчество К. Паустовского, Л. Кассиля, В. Катаева, Л. Пантелеева, В. Осеевой и т.д.	2	1
	Практическое занятие №18. «Анализ рассказов Пантелеева и Осеевой»	2	2
	Самостоятельная работа обучающихся. Подготовка сообщения о творчестве М.Джалиля	2	
Тема 4.7 Природоведческая книга М.М. Пришвина, В.Бианки и Е.Чарушина	Содержание учебного материала:		
	1 М. Пришвин – тонкий знаток русской природы. Многообразие жанров в творчестве Бианки для детей (очерки, рассказы, сказки). Связь текста с иллюстрациями в произведениях Чарушина.	2	2
	Практическое занятие №19. «Богатство и красочность языка произведений Пришвина»	2	2
	Самостоятельная работа обучающихся:		

	Создание презентации «Творчество М. Пришвина для детей»	2	
	Создание презентации «Чарушин – иллюстратор детских книг»	2	
Тема 4.8 Научно-познавательная книга для детей	Содержание учебного материала:		
	1 Рост научно-художественной литературы для детей. Нравственно-эстетическое значение произведений Н. Сладкова, С.Сахарнова, Г.Снегирёва. Идеино-тематическое и жанровое богатство произведений Житкова.	2	2
	Самостоятельная работа обучающихся . «Составление аннотации к одной из научно-познавательных книг»	2	
	Подготовка сообщения о Житкове на тему: «Вечный Колумб»	2	
Тема 4.9 Творчество Н.Н.Носова, Л.Воронковой, И. Токмаковой	Практическое занятие №20. Юмористические рассказы для детей. Своеобразие психологической характеристики героев Носова. Трилогия о Незнайке. Жизнь детей деревни – основная тема произведений Л.Ф. Воронковой. Сборник оригинальных стихотворений И.Токмаковой	2	3
Тема 4.10 Современная литература и периодика для детей	Практическое занятие №21. Творчество В. Драгунского. Творчество Я.Акима, В.Берестова, Б.Заходера, Э.Успенского. Современные газеты и журналы для детей: «Весёлые картинки», «Мурзилка», «Непоседа», «Эскиз», «Тридцать девятое царство»	2	3
	Самостоятельная работа обучающихся. Создание презентации на тему: «Тематика произведений современных поэтов и писателей для детей»	2	
	Подготовка обзора одного из детских журналов.	2	

Практикум по выразительному чтению

Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект) (если предусмотрены)		Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
Раздел 1. Подготовка к выразительному чтению		14	
Тема 1.1 Дыхание, голос, упражнения для развития голоса.	Практическое занятие №22. Основные задачи чтеца и рассказчика: передача мыслей, чувств, настроений и переживаний, общение с аудиторией. Пауза. Виды пауз: логическая и психологическая. Правила постановки логической паузы, её связь со знаками препинания.	2	2
	Практическое занятие №23. «Постановка голоса. Гимнастика для дыхания»	2	
Тема 1.2 Сила голоса, высота, тембр, дикция.	Практическое занятие №24. Система упражнений для совершенствования техники речи воспитателя. Дикция. Определение понятия. Голос, тембр, высота голоса. Тренировочные упражнения. Чтение малых фольклорных форм: песенок, потешек,	2	2

	пословиц, поговорок		
	Самостоятельная работа обучающихся. Разработка системы речевых упражнений для детей. Подбор скороговорок.	2	
Тема 1.3 Логическое ударение.	Практическое занятие №25. Правила постановки логических ударений. Примеры, упражнения.	2	2
	Практическое занятие №26. «Сказки для детей подготовительной группы («Царевна-лягушка»). Сказки Ш.Перро, братьев Гримм. Исполнительский анализ произведений».	2	2
	Самостоятельная работа обучающихся. Письменный анализ в читательском дневнике сказки Андерсена «Гадкий утенок»	2	
Раздел 2. Исполнение стихотворных произведений		10	
Тема 2.1 Стихотворения поэтов XIX века	Практическое занятие №27. Особенности стихосложения. Язык, выразительные средства стихотворной речи. Понимание и попытка донести красоту родной природы до слушателей.	2	2
	Практическое занятие №28. «Исполнение стихотворений поэтов XIX века (А.Пушкина, А.Фета, Ф.Тютчева, А.Плещеева, И.Сурикова)»	2	
Тема 2.2 Стихотворения поэтов XX века	Практическое занятие №29. «Составление монтажа из стихотворений Барто для детского праздника»	2	3
	Практическое занятие №30. Анализ и исполнение стихов Маяковского, Михалкова и Маршака	2	2
Тема 2.3 К. И. Чуковский	Практическое занятие №31. «Анализ и исполнение произведений К.Чуковского «Мойдодыр», «Телефон», «Айболит».	2	2
Раздел 3. Исполнение прозаических произведений		18	
Тема 3.1 Бытовые рассказы.	Практическое занятие №32. «Особенности исполнения бытового рассказа». Виды рассказов. Исполнительский анализ рассказов К. Д. Ушинского (« Четыре желания» и др.), коротких рассказов из «Азбуки» Л. Н. Толстого, В. Осеевой «Печенье», «Сыновья». Устный рассказ воспитателя.	2	2
Тема 3.2 Рассказы о природе	Практическое занятие №33. «Исполнение рассказов Пришвина «Золотой луг», «Лисичкин хлеб» и др.» Характер исполнения познавательных рассказов для детей. В.Бианки «Первая охота» и др., Е.Чарушин «Медвежонок» и др. Особенности прочтения.	2	2

Тема 3.3 Юмористические рассказы	Практическое занятие №34. Особенности исполнения юмористических рассказов для детей. Чтение, анализ рассказов Н. Н. Носова «Живая шляпа», «Огурцы», «Ступеньки». «Поезд», «Праздник» Я. Тайца, «На машине» Н. Павловой, «Цыплёнок и утёнок» В. Сутеева.	2	2	
Раздел 4. Инсценирование литературных произведений для детей				
Тема 4.1 Виды драматизации. Кукольный театр.	Практическое занятие №35. Разновидности кукольного театра. Разыгрывание коротких сценок с детьми.	2	2	
	Практическое занятие №36 «Инсценировка художественных произведений. Подготовка сказки «Заюшкина избушка» для постановки в кукольном театре	2	2	
	Самостоятельная работа обучающихся. Изготовление фигур для плоскостного театра. Написание сценария по сказке «Заюшкина избушка»	2 2		
Тема 4.2 Зачёт. Творческий отчёт.	Содержание учебного материала:		2	3
	1	Составление и исполнение студентами рассказов по литературным произведениям, статьям, очеркам, на темы, предложенные преподавателем. Контрольная работа Творческий отчёт студентов.		
Всего:		138		

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация учебной дисциплины требует наличия учебного кабинета детской литературы;

Оборудование учебного кабинета:

- парты, стулья;
- доска;
- учебники, тетради;
- методические пособия, рекомендации для обучающихся.

Технические средства обучения:

- компьютер или ноутбук;
- мультимедийный проектор или интерактивная доска;
- классная доска, мел;
- экран.

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники:

1. Первова Г.М. Детская литература: учебник / Г.М. Первова. — Москва: ИНФРА-М, 2021. — 190 с. — (Среднее профессиональное образование). — DOI 10.12737/1083290. ISBN 978-5-16-016136-5 (print) ISBN 978-5-16-108492-2 (online)

2. Юдаева М.В. Хрестоматия для младшей группы. – Серия «Библиотека детского сада» ISBN 978-5-9781-0889-7

3. Юдаева М.В. Хрестоматия для подготовительной группы. – Серия «Библиотека детского сада» ISBN 978-5-9781-0890-3

4. Юдаева М.В. Хрестоматия для средней группы. – Серия «Библиотека детского сада» ISBN 978-5-9781-0963-4

5. Юдаева М.В. Хрестоматия для старшей группы. – Серия «Библиотека детского сада» ISBN 978-5-9781-0919-1

6. Язык. Речевая деятельность. Дискурс: монография / под науч. ред. Е.А. Коневой. — Москва: ИНФРА-М, 2021. — 164 с. — (Научная мысль). — DOI 10.12737/1070338. ISBN 978-5-16-015933-1 (print) ISBN 978-5-16-108327-7 (online)

Дополнительные источники:

1. Арзамасцева И.Н., Николаева С.А. Детская литература. 2-е изд., стереотип.- М., 2017. – 320 с.

2. Детская литература: учебник для вузов / под научной редакцией В.К. Сигова. – М.: Издательство Юрайт, 2019. – 532 с.

3. Детская литература: [Электронный учебник]: Е.Е.Зубарева, В.К.Сигов, В.А.Скрипкина и др.; Под ред.Е.Е.Зубаревой. – М.: Высш. шк., 2018. – 551с.

4. Гриценко З.А. Литературное образование дошкольников- 4-е изд. перераб. и доп. – М.: Издат. центр «Академия», 2017.-352 с.

5. Неелов, Е.М. Сказочные корни научной фантастики. Л.; Ленинградский университет // Электронная библиотека Республики Карелия / [Электронный ресурс] URL:<http://elibrary.karelia.ru/book.shtml?id=3711>

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
Усвоенные умения:	
У 1. Использовать средства речевой выразительности при чтении произведений разных жанров;	Уметь выразительно читать художественные тексты; использовать средства речевой выразительности
У 2. Читать наизусть произведений малых фольклорных жанров;	Соблюдать стиховые паузы, ритм; варьировать интонацию в зависимости от произведения
У 3. Составлять план беседы с детьми о прочитанных сказках;	Четко и логично формулировать вопросы; различать вопросы по содержанию, по характеристике персонажей; проводить словарную работу по произведению
У 4. Определять воспитательное значение былин, мифов в работе с детьми;	Разбираться, чему учит произведение; уметь делать выводы; задавать наводящие вопросы
У 5. Проводить литературно-художественный анализ русских народных сказок.	Уметь анализировать литературные тексты с точки зрения формы и содержания, делать выводы по произведению, давать характеристику персонажей, задавать вопросы к произведению; описывать иллюстрации
Освоенные знания:	
З-1. специфику детской литературы, круг детского чтения детей дошкольного возраста;	Знать историю возникновения детской литературы; иметь представление о взаимодействии культур разных народов; определять круг чтения детей
З-2. основные виды изданий книг для детей;	Иметь представление о требованиях к детской книге; знать детские периодические издания; особенности научно-познавательной литературы для детей
З-3. особенности чтения русских народных сказок.	Знать правила расстановки логических ударений, повышения и понижения интонации, изменения высоты голоса; иметь представление об особенностях чтения сказки как жанра