

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«БУГУЛЬМИНСКИЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНО – ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ»

СОГЛАСОВАНО

  
  
  
« 28 » \_\_\_\_\_ 2022 г.



УТВЕРЖДАЮ

Директор ГБПОУ «БПК»  
Ф.М.Калимуллин



« 06 » \_\_\_\_\_ 2022 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

программы подготовки специалистов среднего звена

**ОУД.09 РОДНОЙ ЯЗЫК (РУССКИЙ)**

*«Общеобразовательный цикл»*

*основной профессиональной образовательной программы  
по специальности 44.02.06. Профессиональное обучение (по отраслям)*

Бугульма, 2022

## ОДОБРЕНО

Предметной (цикловой)  
методической комиссией  
общеобразовательных,  
гуманитарных дисциплин

Председатель ЦК:

 Р.А.Галимова  
19 06 2022г.

Составитель: Ж.Д.Рамазанова, преподаватель ГБПОУ «БППК»

Внутренняя экспертиза: методист ГБПОУ «БППК»  Л.Р.Зайнагова

Внешняя экспертиза (содержательная):

Нормативную правовую основу настоящей примерной программы по учебному предмету «Русский родной язык» составляют следующие документы: Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее – Федеральный закон об образовании); Закон Российской Федерации от 25 октября 1991 г. № 1807-1 «О языках народов Российской Федерации» (в редакции Федерального закона № 185-ФЗ); приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г. № 1897 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» (в редакции приказа Минобрнауки России от 31 декабря 2015 г. № 1577);

Примерная программа (далее – программа) разработана на основе требований федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования по учебному предмету «Русский родной язык», входящему в образовательную область «Родной язык и родная литература».

Содержание программы реализуется в процессе освоения студентами основной профессиональной образовательной программы подготовки специалистов среднего звена по специальности 44.02.06. Профессиональное обучение (по отраслям)

## **СОДЕРЖАНИЕ**

<b>1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	стр. 4
<b>2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	6
<b>3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	13
<b>4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	13



# **1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

«Родной язык (русский)»

## **1.1. Область применения программы**

Рабочая программа учебной дисциплины составлена по специальности 44.02.06. Профессиональное обучение (по отраслям)

## **1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:**

Цикловая комиссия общих гуманитарных и социально-экономических дисциплин ГБПОУ «Бугульминский профессионально-педагогический колледж»

## **1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:**

В курсе русского родного языка актуализируются следующие цели:

- воспитание гражданина и патриота; формирование представления о русском языке как духовной, нравственной и культурной ценности народа; осознание национального своеобразия русского языка; формирование познавательного интереса, любви, уважительного отношения к русскому языку, а через него – к родной культуре; воспитание ответственного отношения к сохранению и развитию родного языка, формирование волонтерской позиции в отношении популяризации родного языка; воспитание уважительного отношения к культурам и языкам народов России; овладение культурой межнационального общения;

- совершенствование коммуникативных умений и культуры речи, обеспечивающих свободное владение русским литературным языком в разных сферах и ситуациях его использования; обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся; развитие готовности и способности к речевому взаимодействию и взаимопониманию, потребности к речевому самосовершенствованию;

- углубление и при необходимости расширение знаний о таких явлениях и категориях современного русского литературного языка, которые обеспечивают его нормативное, уместное, этичное использование в различных сферах и ситуациях общения; о стилистических ресурсах русского языка; об основных нормах русского литературного языка; о национальной специфике русского языка и языковых единицах, прежде всего о лексике и фразеологии с национально-культурной семантикой; о русском речевом этикете;

- совершенствование умений опознавать, анализировать, классифицировать языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативности, соответствия ситуации и сфере общения; умений работать с текстом, осуществлять информационный поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию;

- развитие проектного и исследовательского мышления, приобретение практического опыта исследовательской работы по русскому языку, воспитание самостоятельности в приобретении знаний

## **1.4. Количество часов на освоение программы дисциплины:**

максимальной учебной нагрузки обучающегося - 117 часов, в том числе:

лабораторно-практических - 78 часов;

самостоятельной работы обучающегося - 39 часов.

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

<b>Вид учебной работы</b>	<b>Объем часов</b>
Максимальная учебная нагрузка (всего)	117
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	78
в том числе:	
теоретические	-
практические занятия	78
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	39
<i>Итоговая аттестация в форме дифференцированного зачета</i>	

## 2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины «Родной язык (русский)»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Уровень освоения
<b>Раздел 1. Язык и культура</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	18	1
Тема 1.1 Связь исторического развития языка с историей общества.	<b>Практическое занятие №1</b> Устаревшие слова как живые свидетели истории. Историзмы как слова, обозначающие предметы и явления предшествующих эпох, вышедшие из употребления по причине ухода из общественной жизни обозначенных ими предметов и явлений, в том числе национально-бытовых реалий.	2	1
	<b>Практическое занятие №2</b> Архаизмы как слова, имеющие в современном русском языке синонимы.	2	2
	<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b> Заполнение таблицы «Группы лексических единиц по степени устарелости».	2	
Тема 1.2 Исконно русская лексика	<b>Практическое занятие №3</b> Слова общеиндоевропейского фонда, слова праславянского (общеславянского) языка, древнерусские (общевосточнославянские) слова, собственно русские слова. Собственно русские слова как база и основной источник развития лексики русского литературного языка.	2	1
Тема 1.3 Старославянизмы	<b>Практическое занятие №4</b> Роль старославянизмов в развитии русского литературного языка и их приметы.	2	1
Тема 1.4 Иностранные слова	<b>Практическое занятие №5</b> Иноязычная лексика в разговорной речи, дисплейных текстах, современной публицистике.	2	1
Тема 1.5. Русский язык как зеркало национальной культуры	<b>Практическое занятие №6</b> Крылатые слова и выражения (прецедентные тексты) из произведений художественной литературы, кинофильмов, песен, рекламных текстов и т.п.	2	1
	<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b> Подготовка сообщения «Стилистически нейтральные, книжные, устаревшие старославянизмы».	2	

	Подбор примеров неоправданного употребления иностранных слов в речи устной и письменной. Анализ крылатых слов и выражений из художественной литературы	2 2	
Тема 1.6. Неологизмы	<b>Практическое занятие №7</b> Стремительный рост словарного состава языка, «неологический бум» – рождение новых слов, изменение значений и переосмысление имеющихся в языке слов, их стилистическая переоценка, создание новой фразеологии, активизация процесса заимствования иноязычных слов.	2	1
Тема 1.7. Речевой этикет.	<b>Практическое занятие №8</b> Благопожелание как ключевая идея речевого этикета. Речевой этикет и вежливость. Называние другого и себя, обращение к знакомому и незнакомому	2	2
	<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b> Подготовка сообщения на тему: «Ты» и «Вы» в русском речевом этикете и в западноевропейском, американском речевых этикетах.	2	
	<b>Практическое занятие №9</b> Специфика приветствий, традиционная тематика бесед у русских и других народов.	2	2
	<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b> Создание презентации Национальные особенности ведения беседы у татарского народа.	2	
<b>Раздел 2. Культура речи</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	40	
Тема 2.1 Орфоэпия. Произношение гласных и согласных.	1   Нарушение орфоэпической нормы как художественный приём.	2	1
	<b>Практическое занятие №10</b> Типичные орфоэпические ошибки в современной речи. Тестирование.	2	3
Тема 2.2 Ударение	<b>Практическое занятие №11</b> Типичные акцентологические ошибки в современной речи.	2	1
Тема 2.3 Терминология и точность речи.	<b>Практическое занятие №12</b> Нормы употребления терминов в научном стиле речи. Типичные речевые ошибки, связанные с употреблением терминов. Нарушение точности словоупотребления заимствованных слов.	2	1
	<b>Практическое занятие №13</b> Лексическая сочетаемость слова и точность. Свободная и несвободная лексическая сочетаемость.	2	2

	<b>Практическое занятие №14</b> Типичные ошибки, связанные с нарушением лексической сочетаемости	2	2
	<b>Практическое занятие №15</b> Речевая избыточность и точность. Тавтология. Плеоназм. Типичные ошибки, связанные с речевой избыточностью.	2	2
	<b>Практическое занятие №16</b> Современные толковые словари. Отражение вариантов лексической нормы в современных словарях. Словарные пометы.	2	2
	<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b> Подготовка сообщения «Особенности употребления терминов в публицистике, художественной литературе, разговорной речи».	2	
	Выполнение упражнений и тестовых заданий по теме «Орфоэпия»	2	
Тема 2.4 Согласование	<b>Практическое занятие №17</b> Согласование сказуемого с подлежащим.	2	2
	<b>Практическое занятие №18</b> Согласование определения в количественно-именных сочетаниях с числительными два, три, четыре.	2	2
	<b>Практическое занятие №19</b> Нормы построения словосочетаний по типу согласования	2	2
	<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b> Комплексный анализ текста Выполнение упражнений по теме	2 2	
Тема 2.5 Управление	<b>Практическое занятие №20</b> Управление предлогов благодаря, согласно, вопреки; предлога по с количественными числительными в словосочетаниях с распределительным значением (по пять груш – по пяти груш).	2	2
	<b>Практическое занятие №21</b> Правильное построение словосочетаний по типу управления (отзыв о книге – рецензия на книгу, обидеться на слово – обижен словами).	2	2
	<b>Практическое занятие №22</b> Правильное употребление предлогов <i>о, по, из, с</i> в составе словосочетания. Нагромождение одних и тех же падежных форм, в частности, родительного и творительного падежа.	2	2
	<b>Практическое занятие №23</b> Нормы употребления причастных и деепричастных оборотов, предложений с косвенной речью	2	2



	<b>Практическое занятие №24</b> Типичные ошибки в построении сложных предложений. Контрольная работа.	2	3
	<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b> Редактирование текста Составление предложений с прямой и косвенной речью.	2 2	
Тема 2.6 Отражение грамматической нормы в словарях и справочниках.	<b>Практическое занятие №25</b> Варианты грамматической нормы: согласование сказуемого с подлежащим, выраженным сочетанием слов много, мало, немного, немало, сколько, столько, большинство, меньшинство. Словарные пометы.	2	1
Тема 2.7 Активные процессы в речевом этикете.	<b>Практическое занятие №26</b> Новые варианты приветствия и прощания, возникшие в СМИ; изменение обращений, использования собственных имен; их оценка.	2	2
	<b>Практическое занятие №27</b> Речевая агрессия. Этикетные речевые тактики и приёмы в коммуникации, помогающие противостоять речевой агрессии. Синонимия речевых формул.	2	2
	<b>Практическое занятие №28</b> Этика и этикет в электронной среде общения. Этические нормы, правила этикета Интернет-дискуссии, Интернет-полемики. Этикетное речевое поведение в ситуациях делового общения.	2	2
	<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b> Написание реферата по теме «История этикета» Подготовка сообщения на тему «Этикет Интернет-переписки».	6 2	
<b>Раздел 3. Речь. Текст.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	20	
Тема 3.1 Виды речевой деятельности	<b>Практическое занятие №29</b> Эффективные приёмы слушания. Предтекстовый, текстовый и послетекстовый этапы работы. Основные методы, способы и средства получения, переработки информации.	2	2
	<b>Практическое занятие №30</b> Русский язык в Интернете. Правила информационной безопасности при общении в социальных сетях. Контактное и дистантное общение.	2	2
Тема 3.2 Текст как единица	<b>Практическое занятие №31</b> Структура аргументации: тезис, аргумент.	2	2

языка и речи	Способы аргументации. Правила эффективной аргументации. Причины неэффективной аргументации в учебно-научном общении.		
	<b>Практическое занятие №32</b> Доказательство и его структура. Способы опровержения доводов оппонента: критика тезиса, критика аргументов, критика демонстрации.	2	2
	<b>Практическое занятие №33</b> Виды преобразования текстов: аннотация, конспект. Использование графиков, диаграмм, схем для представления информации.	2	2
	<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b> Комплексный анализ текста Подготовка сообщения на тему: «Прямые и косвенные доказательства. Виды косвенных доказательств».	2 2	
Тема 3.3 Функциональные разновидности языка	<b>Практическое занятие №34</b> Разговорная речь. Самохарактеристика, самопрезентация, поздравление. Анекдот, шутка.	2	2
	<b>Практическое занятие №35</b> Научный стиль речи. Специфика оформления текста как результата проектной (исследовательской) деятельности. Реферат. Слово на защите реферата. Учебно-научная дискуссия. Стандартные обороты речи для участия в учебно-научной дискуссии. Правила корректной дискуссии.	2	2
	<b>Практическое занятие №36</b> Язык художественной литературы. Сочинение в жанре письма другу (в том числе электронного), страницы дневника и т.д. Диалогичность в художественном произведении.	2	3
	<b>Практическое занятие №37</b> Текст и интертекст. Афоризмы.	2	2
	<b>Практическое занятие №38</b> Официально-деловой стиль. Деловое письмо, его структурные элементы и языковые особенности. Учебно-научный стиль. Доклад, сообщение. Речь оппонента на защите проекта.	2	3
	<b>Практическое занятие №39</b> Публицистический стиль. Проблемный очерк. Прецедентные тексты.	2	2
	<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b>	2	

	Комплексный анализ текста Подбор афоризмов из художественной литературы	1	
Практических:		78	
Самостоятельная работа:		39	

### 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

#### 3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Учебный кабинет №127 «Русский язык и культура речи»

В кабинете должно быть мультимедийное оборудование, при помощи которого участники образовательного процесса могут просматривать визуальную информацию по русскому языку, создавать презентации, видеоматериалы, иные документы.

В состав учебно-методического и материально-технического обеспечения программы учебной дисциплины «Русский язык и литература. Русский язык» входят:

многофункциональный комплекс преподавателя;

наглядные пособия (комплекты учебных таблиц, плакатов, портретов выдающихся ученых, поэтов, писателей и др.);

информационно-коммуникативные средства;

экранны-звуковые пособия;

комплект технической документации, в том числе паспорта на средства обучения, инструкции по их использованию и технике безопасности;

библиотечный фонд.

В библиотечный фонд входят учебники, учебно-методические комплекты (УМК), обеспечивающие освоение учебного материала по русскому языку, рекомендованные или допущенные для использования в профессиональных образовательных организациях, реализующих образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения ОПОП СПО на базе основного общего образования.

Библиотечный фонд может быть дополнен энциклопедиями, справочниками, научно-популярной литературой по вопросам языкознания и др.

#### 3.2. Информационное обеспечение обучения

1. Антонова, Е.С. Русский язык и культура речи: Учебник для студентов учреждений среднего профессионального образования / Е.С. Антонова, Т.М. Воителява. — М.: ИЦ Академия, 2013. — 320 с.
2. Аркадьева, Э.В. Когда не помогают словари... В 3-х т. Когда не помогают словари: Практикум по лексике современного русского языка: Для иностранцев, изучающих русский язык / Э.В. Аркадьева. - М.: Флинта, Наука, 2013. — 744 с.
3. Белошапкина, В.А. Современный русский язык. Учеб. для филол. спец. высших учебных заведений / В.А. Белошапкина, Е.А. Брызгунова, Е.А. Земская и др... - М.: Альянс, 2016. - 928 с.
4. Бельчиков, Ю.А. Русский литературный язык во второй половине XIX века / Ю.А. Бельчиков. - М.: Книжный дом Либроком, 2013. - 224 с.
5. Болотнова, Н.С. Современный русский язык: Лексикология. Фразеология. Лексикография. Контрольно-тренировочные задания: Учебное пособие. 2-е изд., стер / Н.С. Болотнова, А.В. Болотнов. - М.: Флинта, 2016. - 224 с.
6. Буянова, Л.Ю. Русский фразеологизм как ментально-когнитивное средство языковой концептуализации сферы моральных качеств личности: Монография. 4-е изд. Стер / Л.Ю. Буянова, Коваленко Е.Г. - М.: Флинта, 2013. - 184 с.
7. Захарова, М.В. Старославянский, древнерусский и история русского литературного языка в вопросах и ответах: Учебное пособие / М.В. Захарова. - М.: Флинта, 2016. - 112 с.
8. Колесов, В.В. Древнерусский литературный язык: Учебник и практикум / В.В. Колесов. - Люберцы: Юрайт, 2016. - 333 с.
9. Рогачева, Е.Н. Русский язык: синтаксис и пунктуация: второй уровень владения

языком: Учебное пособие / Е.Н. Рогачева. - М.: Флинта, 2015. - 136 с.

10. Рогачева, Е.Н. Русский язык: орфография, морфология: Учебное пособие / Е.Н. Рогачева. - М.: Флинта, 2015. - 160 с.
11. Тесты. [Электронный ресурс]: Сборник заданий в тестовой форме по русскому языку и культуре речи. Режим доступа: <http://bookish.link/kultura-rechi-stilistika/testyi-84410.html>. (Дата обращения 21.02.2017).
12. Приказ Минобрнауки России от 17.05.2012 № 413 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего (полного) общего образования» (зарегистрирован в Минюсте РФ 07.06.2012 № 24480).
13. Приказ Минобрнауки России от 29.12.2014 № 1645 «О внесении изменений в Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012 г. № 413 “Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего (полного) общего образования”».
14. Письмо Департамента государственной политики в сфере подготовки рабочих кадров и ДПО Минобрнауки России от 17.03.2015 № 06-259 «Рекомендации по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учетом требований федеральных государственных образовательных стандартов и получаемой профессии или специальности среднего профессионального образования».

#### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

<b>Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)</b>	<b>Формы и методы контроля и оценки результатов обучения</b>
<p><b>личностные:</b> воспитание уважения к русскому (родному) языку, который сохраняет и отражает культурные и нравственные ценности, накопленные народом на протяжении веков, осознание связи языка и истории, культуры русского и других народов; понимание роли родного языка как основы успешной социализации личности; осознание эстетической ценности, потребности сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; формирование мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире; способность к речевому самоконтролю; оцениванию устных и</p>	<p>Устный опрос</p> <p>Защита рефератов, эссе</p> <p>Работа с карточками</p>



<p>письменных высказываний с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;</p> <p>готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;</p> <p>способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью, потребность речевого самосовершенствования;</p> <p><b>метапредметные:</b></p> <p>владение всеми видами речевой деятельности: аудированием, чтением (пониманием), говорением, письмом;</p> <p>владение языковыми средствами — умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства; использование приобретенных знаний и умений для анализа языковых явлений на межпредметном уровне;</p> <p>применение навыков сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в процессе речевого общения, образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;</p> <p>овладение нормами речевого поведения в различных ситуациях межличностного и межкультурного общения;</p> <p>готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, включая умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;</p> <p>умение извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, информационных и коммуникационных технологий для решения когнитивных, коммуникативных и организационных задач в процессе изучения русского языка;</p> <p><b>предметные:</b></p> <p>сформированность понятий о нормах русского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике;</p> <p>сформированность умений создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;</p> <p>владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;</p> <p>владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;</p>	<p>по тексту</p> <p>Работа со словарем</p> <p>Фронтальный опрос</p> <p>Тестирование</p> <p>Словарный диктант</p> <p>Терминологический диктант</p> <p>Составление плана-конспекта</p> <p>Выполнение практических работ</p> <p>Работа со словарем</p>
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;</p> <p>сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского языка;</p> <p>сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа текста;</p> <p>способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к теме, проблеме текста в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;</p> <p>владение навыками анализа текста с учетом их стилистической и жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;</p> <p>сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.</p>	
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--