

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«БУГУЛЬМИНСКИЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНО – ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ»

СОГЛАСОВАНО

Директор М.В. Шамширова № 9
Бухгалтерского учета, р. на
ШКИТАЕВ
Алимова
« 06 / окт / 2022 г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор ГБПОУ «БПК»
Ф.М. Калимуллин

[Signature]
« 06 / окт / 2022 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
программы подготовки специалистов среднего звена
ОУД.02 ЛИТЕРАТУРА

«Общеобразовательный цикл»
основной профессиональной образовательной программы
по специальности 44.02.06. Профессиональное обучение (по отраслям)

Бугульма, 2022

ОДОБРЕНО

Предметной (цикловой)
методической комиссией
общеобразовательных,
гуманитарных дисциплин
Председатель ЦК:


_____ Р.А.Галимова
27 06 _____ 2022г.

Составитель: Ж.Д.Рамазанова, преподаватель ГБПОУ «БППК»

Внутренняя экспертиза: методист ГБПОУ «БППК»  Л.Р.Зайнагова

Внешняя экспертиза (содержательная):

Рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе примерной программы, рекомендованной Федеральным государственным автономным учреждением «Федеральный институт развития образования» (ФГАУ «ФИРО») для реализации основной профессиональной образовательной программы СПО на базе основного общего образования с получением среднего общего образования (Протокол № 3 от 21 июля 2015 г. Регистрационный номер рецензии 381 от 23 июля 2015 г. ФГАУ «ФИРО») по специальности 44.02.06 Профессиональное обучение (по отраслям).

Рабочая программа разработана в соответствии с разъяснениями по формированию примерных образовательных программ учебных дисциплин начального профессионального и среднего профессионального образования на основе Федеральных государственных образовательных стандартов начального профессионального и среднего профессионального образования, утвержденными И.М.Реморенко, директором Департамента государственной политики и нормативно-правового регулирования в сфере образования Министерства образования и науки Российской Федерации от 27 августа 2009г.

Содержание программы реализуется в процессе освоения студентами основной профессиональной образовательной программы подготовки специалистов среднего звена по специальности 44.02.06 Профессиональное обучение (по отраслям) в соответствии с требованиями ФГОС СПО третьего поколения.

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	стр. 4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	5
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	11
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	16

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

«Литература»

1.1. Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины составлена по специальности 44.02.06. Профессиональное обучение (по отраслям)

1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

Цикловая комиссия общих гуманитарных и социально-экономических дисциплин ГБПОУ «Бугульминский профессионально-педагогический колледж»

1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

Цель учебного предмета "Литература": формирование культуры читательского восприятия и достижение читательской самостоятельности обучающихся, основанных на навыках анализа и интерпретации литературных текстов.

Стратегическая цель предмета в 10 - 11-х классах - завершение формирования соответствующего возрастному и образовательному уровню обучающихся отношения к чтению художественной литературы как к деятельности, имеющей личностную и социальную ценность, как к средству самопознания и саморазвития.

Задачи учебного предмета "Литература":

- получение опыта медленного чтения произведений русской, родной (региональной) и мировой литературы;

Понятие "медленное чтение" в методике преподавания литературы было определено Н. Эйдельманом в статье "Учитесь читать!" (ж. "Знание - сила", 1979, N 8), идею медленного чтения на уроке поддерживали и развивали Л. Щерба, М. Рыбникова, Д. Лихачев, А. Леонтьев, М. Гаспаров и др. Под медленным чтением понимается пристальное, внимательное чтение на занятии с комментарием, подробным анализом текста под руководством учителя.

- овладение необходимым понятийным и терминологическим аппаратом, позволяющим обобщать и осмыслять читательский опыт в устной и письменной форме;

- овладение навыком анализа текста художественного произведения (умение выделять основные темы произведения, его проблематику, определять жанровые и родовые, сюжетные и композиционные решения автора, место, время и способ изображения действия, стилистическое и речевое своеобразие текста, прямой и переносные планы текста, умение "видеть" подтексты);

- формирование умения анализировать в устной и письменной форме самостоятельно прочитанные произведения, их отдельные фрагменты, аспекты;

- формирование умения самостоятельно создавать тексты различных жанров (ответы на вопросы, рецензии, аннотации и др.);

- овладение умением определять стратегию своего чтения;

- овладение умением делать читательский выбор;

- формирование умения использовать в читательской, учебной и исследовательской деятельности ресурсы библиотек, музеев, архивов, в том числе цифровых, виртуальных;

- овладение различными формами продуктивной читательской и текстовой деятельности (проектные и исследовательские работы о литературе, искусстве и др.);

- знакомство с историей литературы: русской и зарубежной литературной классикой, современным литературным процессом;

- знакомство со смежными с литературой сферами искусства и научного знания (культурология, психология, социология и др.).

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины:
максимальной учебной нагрузки обучающегося - 216 часов, в том числе:
обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося - 144 часа;
самостоятельной работы обучающегося - 72 часа.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	216
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	144
в том числе:	
теоретические занятия	144
практические занятия	-
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	72
Итоговая аттестация в форме дифференцированного зачета	

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины «Литература»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Уровень освоения
Раздел 1. Литература 2 пол. 19 века.	Содержание учебного материала	78	
	Введение. Общая характеристика литературы второй половины 19 века.	2	1
	Самостоятельная работа: написать конспект по теме «Эстетические и нравственные, философские достижения русской литературы 2 пол. 19в.»	2	
	А.Н.Островский. Жизнь и творчество.	2	1
	«Гроза». Образ Катерины. Основной конфликт в пьесе. Критики о «Грозе»	2	1
	«Лес», «Бесприданница»	2	1
	Самостоятельная работа: составить сравнительную характеристику героинь из драмы «Гроза» и «Бесприданница»	3	
	И.А. Гончаров. Роман «Обломов»	2	1
	Самостоятельная работа: написать сравнительную характеристику героев романа	2	
	И.С. Тургенев. Очерк жизни и творчества.	2	1
	И.С.Тургенев. Роман «Отцы и дети»	4	1
	Самостоятельная работа: написать краткую характеристику героев романа, подготовить сообщения на темы «Романы Тургенева», «Полина Виардо в жизни Тургенева»	2	
	Ф.И. Тютчев. А.А. Фет. Основные мотивы лирики.	2	2
	Самостоятельная работа: выучить 2 стихотворения наизусть	2	
	Н.А. Некрасов. Гражданский пафос лирики. Поэма «Кому на Руси жить хорошо»	2	2
	Самостоятельная работа: выучить стихотворение наизусть	2	
	Н.С. Лесков «Очарованный странник»	2	1
	Самостоятельная работа: написать характеристику Ивана Флягина	2	
	М.Е. Салтыков-Щедрин. «История одного города»	2	1
	Самостоятельная работа: составить кроссворд по творчеству писателя	2	
Ф.М. Достоевский. Очерк жизни и творчества.	2	1	
Ф.М. Достоевский Роман «Преступление и наказание». Образ Раскольникова.	2	1	

	Самостоятельная работа: написать конспект на тему «смысл теории бунта Раскольников. Двойники Раскольникова	3	
	Л.Н. Толстой. Жизненный и творческий путь.	2	1
	«Севастопольские рассказы»	2	1
	Роман-эпопея «Война и мир». Жанровое своеобразие романа.	2	1
	«Мысль народная» в романе. Картины войны 1812 года. Кутузов и Наполеон.	2	1
	Женские образы в романе. Духовные искания главных героев.	4	1
	«Анна Каренина», «Воскресенье»	2	1
	Самостоятельная работа: написать конспект «Искания Пьера Безухова», «Искания Андрея Болконского», «Характеристика женских образов», составить кроссворд по творчеству писателя	6	
	А.П.Чехов. Жизненный и творческий путь. Рассказ «Ионыч»	2	1
	Комедия «Вишневый сад»	2	1
	Самостоятельная работа обучающихся: составить вопросы теста на тему «Значение творчества Чехова»	2	
	Зарубежная литература. Творчество Гете, Бальзака.	2	1
	Самостоятельная работа обучающихся: подготовить презентации по творчеству писателей	2	
Раздел 2.		10	
Литература рубежа веков	Введение. Общая характеристика литературы конца 19 – начала 20 века.	2	1
	Русская литература на рубеже веков. И.А. Бунин. «Господин из Сан-Франциско»	2	1
	Самостоятельная работа: прочитать и проанализировать рассказ из сборника «Тёмные аллеи»	2	
	А.И. Куприн «Гранатовый браслет»	2	2
	Самостоятельная работа обучающихся: подготовить сообщения по повестям «Олеся», «Поединок», «Гранатовый браслет»	2	
Раздел 3. Поэзия начала 20 века.		16	
	Литературные течения: символизм, акмеизм, футуризм	2	1
	Самостоятельная работа: выучить стихотворение наизусть, подготовить сообщения по	4	

	биографии одного из поэтов.		
	М. Горький. Пьеса «На дне»	2	1
	Самостоятельная работа: написать конспект: «Три правды в пьесе»	2	
	А.А. Блок. Основные мотивы лирики. Поэма «Двенадцать»	4	1
	Самостоятельная работа: подготовить хронологическую таблицу жизни поэта, выучить стихотворение наизусть.	2	
Раздел 4.		12	
Литература 20-х годов.	Литературные группировки и журналы. Новокрестьянская поэзия, имажинизм, журналы «Кузница», «Октябрь», «Перевал» и др.	2	1
	Проза 20-х годов.	2	2
	В.В.Маяковский. Лирика. Поэма «Во весь голос»	2	2
	Самостоятельная работа: выучить стихотворение наизусть	2	
	С.А. Есенин. Лирика. Поэма «Анна Снегина»	2	2
	Самостоятельная работа обучающихся: выучить стихотворение наизусть	2	
Раздел 5.		32	
Литература 30-х-нач. 40-х годов.	Соцреализм как новый художественный метод. Эстетическое выражение социалистически осознанной концепции мира и человека, обусловленной эпохой борьбы за установление и созидание социалистического общества. Изображение жизненных идеалов при социализме обуславливает и содержание, и основные художественно-структурные принципы искусства.	2	1
	Историческая тема А.Толстой, Ю.Тынянов.	2	1
	Самостоятельная работа: анализ одного из романов.	2	
	О.Э. Мандельштам. Лирика.	2	2
	Самостоятельная работа: выучить стихотворение наизусть	2	
	А.П. Платонов. Жизненный и творческий путь.	2	1
	Повесть «Котлован»	2	1
	М.И. Цветаева. Лирика.	2	1
	М.А. Булгаков «Собачье сердце»	2	1
	Роман «Мастер и Маргарита»	2	1

	Самостоятельная работа: составить характеристику героев романа	4	
	М.А. Шолохов «Донские рассказы»,	2	1
	Роман «Тихий Дон»	4	1
	Самостоятельная работа обучающихся: написать конспект «Метания Григория Мелехова»	2	
Раздел 6.		4	
Литература русского зарубежья.	Три волны русской эмиграции. Развитие литературы русского зарубежья и её жанров И.Бунин, В.Набоков, В.Максимов, В. Некрасов.	2	1
	Литературно-общественные издания русской эмиграции. Журналы «Современные записки» и «Числа».	2	1
Раздел 7.		31	
Литература периода Великой Отечественной войны и первых послевоенных лет.	Искусство периода Великой Отечественной войны. Живопись. Музыка и песни военных лет. Кинематограф.	2	1
	Лирический герой в стихах поэтов-фронтовиков	3	2
	Самостоятельная работа обучающихся: выучить стихотворение наизусть о войне	2	
	Реалистическое и романтическое изображение войны в прозе. Творчество Юрия Бондарева , Василия Быкова , Константина Воробьёва	2	1
	Самостоятельная работа: подготовить сообщения по прочитанным произведениям.	4	
	А.А. Ахматова Поэма «Реквием»	2	1
	Самостоятельная работа: выучить отрывок наизусть.	2	
	Б.Л. Пастернак. Лирика. Роман «Доктор Живаго»	4	2
	Н.А. Заболоцкий. Лирика.	2	2
	Самостоятельная работа обучающихся: подготовить сообщения по творчеству писателей	2	
	А.Т.Твардовский. Лирика. Поэмы «По праву памяти», «Василий Теркин», «За далью - даль»	4	1
	Самостоятельная работа обучающихся: выучить стихотворение наизусть.	2	
Раздел 8.		28	
Литература 50-х-	Смерть И.В. Сталина. Новые тенденции в литературе. Новое звучание темы	2	1

80-х годов.	Великой Отечественной войны, правда о ее тяжелых буднях в литературе (М.А. Шолохов «Судьба человека»; К.М. Симонов «Живые и мертвые»), острота темы сталинских репрессий, жизни и судьбы заключенных, возвращение культурного наследия прошлого		
	Поэзия. Б.Ахмадулина, Р.Рождественский, Е. Винокуров и др.	2	2
	Авторская песня. В.Высоцкий, Б. Окуджава, А. Галич и др.	2	2
	Самостоятельная работа: выучить стихотворение наизусть по выбору	2	
	А.И. Солженицын. Жизненный путь писателя. Общественная деятельность. Заключение, эмиграция и возвращение на родину. «Один день Ивана Денисовича»	2	1
	В.Т. Шаламов «Колымские рассказы»	2	1
	«Деревенская» проза. В.П.Астафьев	2	1
	В.Г.Распутин «Прощание с Матерой»	2	1
	В.М.Шукшин. Рассказы.	2	1
	Самостоятельная работа: подготовить сообщения по прочитанным произведениям	2	
	«Городская тема». Ю.Трифонов «Обмен»	2	1
	Драматургия 50-80х годов. В. Розов ("В день свадьбы"), А. Володин ("С любимыми не расставайтесь", "Старшая сестра"), А. Арбузов ("Жестокие игры").	2	1
	Ч. Айтматов. Тема исторической памяти в творчестве писателя. Экологические проблемы в романе "Плаха".	2	1
Н.М. Рубцов. Лирика.	2	2	
Раздел 9.		5	1
Современная литература	Особенности литературного процесса на современном этапе. Формирование нового направления — постмодернизма в литературе.	2	1
	Произведения С.Довлатова («Чемодан») и В.Токаревой («День без вранья»).	3	1
Всего:		144	
Самостоятельная работа		72	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

- учебный кабинет №127 «Русский язык и литература»;
- компьютер;
- учебные и художественные фильмы;
- презентации;
- учебники;
- раздаточный материал;
- наглядные пособия;
- средства контроля.

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Для студентов

Художественные тексты

Литература XIX в.

И.А. Гончаров. Обломов.

Н.А. Некрасов.

Стихотворения: "Блажен незлобивый поэт...", "В дороге", "В полном разгаре страда деревенская...", "Вчерашний день, часу в шестом...", "Мы с тобой бестолковые люди...", "О Муза! я у двери гроба...", "Поэт и Гражданин", "Пророк", "Родина", "Тройка", "Размышления у парадного подъезда", "Элегия" ("Пускай нам говорит изменчивая мода..."). Поэма "Русские женщины". Кому на Руси жить хорошо.

И.С. Тургенев. Отцы и дети.. Стихотворения в прозе (5–6 по выбору).

А.Н. Островский. Гроза. Бесприданница.

М.Е. Салтыков-Щедрин. История одного города. Господа Головлевы. Леди Макбет Мценского уезда. Сказки (3–4 по выбору).

Н.С. Лесков. Очарованный странник. Левша (Сказ о тульском косом левше и о стальной блохе).

Ф.И. Тютчев. Стихотворения: "К.Б." ("Я встретил вас - и все былое..."), "Нам не дано предугадать...", "Не то, что мните вы, природа...", "О, как убийственно мы любим...", "Певучесть есть в морских волнах...", "Умом Россию не понять...", "Silentium!" и др.

А.А. Фет. Стихотворения: "Еще майская ночь", "Как беден наш язык! Хочу и не могу...", "Сияла ночь. Луной был полон сад. Лежали...", "Учись у них - у дуба, у березы...", "Шепот, робкое дыханье...", "Это утро, радость эта...", "Я пришел к тебе с приветом...", "Я тебе ничего не скажу..." и др.

Ф.М. Достоевский. Бедные люди. Белые ночи. Преступление и наказание.

Л.Н. Толстой. Детство. Отрочество. Юность. Война и мир. Анна Каренина. После бала. Хаджи-Мурат.

А.П. Чехов. Палата № 6. Ионыч. Вишневый сад.

Литература конца XIX – начала XX в.

А.А. Ахматова. Стихотворения: "Вечером", "Все расхищено, предано, продано...", "Когда в тоске самоубийства...", "Мне ни к чему одические рати...", "Мужество", "Муза" ("Когда я ночью жду ее прихода..."). "Не с теми я, кто бросил землю...", "Песня последней

встречи", "Сероглазый король", "Сжала руки под темной вуалью...", "Смуглый отрок бродил по аллеям..." Реквием.

К.Д. Бальмонт. Я мечтою ловил уходящие тени... Я вольный ветер... Ангелы опальные. Я в этот мир пришел, чтоб видеть Солнце... Я – изысканность русской медлительной речи... В домах. Я не знаю мудрости... Есть в русской природе усталая нежность...

А. Белый. Мои слова. В полях. Объяснение в любви. Заброшенный дом. Тройка. Отчаянье. Из окна вагона.

А.А. Блок. Стихотворения: "В ресторане", "Вхожу я в темные храмы...", "Девушка пела в церковном хоре...", "Когда Вы стоите на моем пути...", "На железной дороге", цикл "На поле Куликовом", "Незнакомка", "Ночь, улица, фонарь, аптека...", "О, весна, без конца и без краю...", "О доблестях, о подвигах, о славе...", "Она пришла с мороза..."; "Предчувствую Тебя. Года проходят мимо...", "Рожденные в года глухие...", "Россия", "Русь моя, жизнь моя, вместе ль нам маяться...", "Пушкинскому Дому", "Скифы" Двенадцать.

В.Я. Брюсов. Юному поэту. Грядущие гунны. Близким. Кинжал. Нам проба. К счастливым. Довольно. Ассарогадон. Конь блед. Каменщик. Работа. Принцип относительности.

И.А. Бунин. Листопад. Антоновские яблоки. Деревня. Суходол. Господин из Сан-Франциско.

М. Горький. Макар Чудра. Старуха Изергиль. Челкаш. Скуки ради. Песня о Соколе. Двадцать шесть и одна. Фома Гордеев. Песня о Буревестнике. Мещане. На дне. Мать. Городок Окуров. Рассказы из сборника «По Руси». Несвоевременные мысли.

З.Н. Гиппиус. Песня. Надпись на камне. Сонет. Пауки. Швея. Все кругом. 14 декабря. 14 декабря 17 года. Чертова кукла.

Н.С. Гумилев. Капитаны. Рабочий. Слоненок. Телефон. Заблудившийся трамвай. Озеро Чад. Жираф. Телефон. Юг. Рассыпающая звезды. О тебе. Дагомыс. Слово.

А.И. Куприн. Олеся. Гранатовый браслет.

Д.С. Мережковский. Парки. Дети ночи. Двойная бездна. Молитва о крыльях. Чужбина – родина. Бог. О причинах упадка и о новых течениях современной русской литературы.

Ф. Сологуб. В поле не видно ни зги... Люблю блуждать я над трясиную... Пленные звери. Чертовы качели.

М. Цветаева. Стихотворения: "Генералам двенадцатого года", "Мне нравится, что вы больны не мной...", "Моим стихам, написанным так рано...", "О сколько их упало в эту бездну...", "О, слезы на глазах...". "Стихи к Блоку" ("Имя твое - птица в руке..."), "Тоска по родине! Давно..."

Литература XX в.

М. Горький. Старуха Изергиль. На дне.

В. Маяковский. Стихотворения: "А вы могли бы?", "Левый марш", "Нате!", "Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче", "Лиличка!", "Послушайте!", "Сергею Есенину", "Письмо Татьяне Яковлевой", "Скрипка и немножко нервно", "Товарищу Нетте, пароходу и человеку", "Хорошее отношение к лошадям"

Поэма "Облако в штанах", "Первое вступление к поэме "Во весь голос"

С. Есенин. Стихотворения: "Гой ты, Русь моя родная...", "Да! Теперь решено. Без возврата...", "До свиданья, друг мой, до свиданья!...", "Не жалею, не зову, не плачу...", "Песнь о собаке", "Письмо к женщине", "Письмо матери", "Собаке Качалова", "Шаганэ ты моя, Шаганэ...", "Я последний поэт деревни..." Анна Снегина.

М. Булгаков. Белая гвардия. Собачье сердце. Мастер и Маргарита.

И. Бабель. Конармия.

А. Фадеев. Разгром. Молодая гвардия.

М. Шолохов. Тихий Дон. Судьба человека.

А. Толстой. Петр Первый.

И. Шмелев. Лето Господне.

А. Платонов. Котлован. Джан. Возвращение.

Б. Пастернак. Стихотворения: "Быть знаменитым некрасиво...", "Во всем мне хочется дойти...", "Гамлет", "Марбург", "Зимняя ночь", "Февраль. Достать чернил и плакать!.." Доктор Живаго.

О. Мандельштам. Стихотворения: "Бессонница. Гомер. Тугие паруса...", "Мы живем под собою не чуя страны...", "Я вернулся в мой город, знакомый до слез...", "Я не слышал рассказов Оссиана...", "Notre Dame"

В. Набоков. Защита Лужина. Приглашение на казнь.

М. Зощенко. Аристократка. Брак по расчету. Любовь. Счастье. Баня. Нервные люди. Кризис. Административный восторг. Обезьяний язык. Воры. Муж. Сильное средство. Галоша. Прелести культуры. Мещане. Операция. Мелкий случай. Серенада. Свадьба. Голубая книга.

А. Сурков. Бьется в тесной печурке огонь...

К. Симонов. Стихи из сб. «Война». С тобой и без тебя... Живые и мертвые (1-я книга).

А. Твардовский. Я убит подо Ржевом... В тот день, когда окончилась война... Василий Теркин. За далью – даль.

М. Исаковский. Враги сожгли родную хату... Летят перелетные птицы... В лесу прифронтовом. Катюша.

В. Некрасов. В окопах Сталинграда.

А. Солженицын. Один день Ивана Денисовича. Матренин двор. Крохотки.

Ю. Бондарев. Горячий снег.

В. Васильев. А зори здесь тихие.

В. Астафьев. «Царь-рыба», «Прокляты и убиты».

В. Шукшин. Рассказы "Срезал", "Забуксовал", "Чудик"

В. Белов. Привычное дело.

В. Распутин. Прощание с Матерой.

Ю. Трифонов. Обмен.

С. Довлатов. Чемодан.

Н. Рубцов. Подорожник.

Д. Самойлов. Голоса за холмами.

И. Бродский. Стихотворения: "Конец прекрасной эпохи", "На смерть Жукова", "На столетие Анны Ахматовой", "Ни страны, ни погоста...", "Рождественский романс", "Я входил вместо дикого зверя в клетку..."

А. Арбузов. Жестокие игры.

В. Розов. Гнездо глухаря.

А. Вампилов. Утиная охота.

Учебники и учебные пособия

1. Агеносов В. В. и др. Русский язык и литература. Литература (углубленный уровень). 11 класс. - М., 2016.
2. Архангельский А.Н. и др. Русский язык и литература. Литература (углубленный уровень). 10 класс. - М., 2016.
3. Белокурова С.П., Сухих И.Н. Русский язык и литература. Литература (базовый уровень). 10 класс. Практикум / под ред И.Н. Сухих. - М., 2017.
4. Белокурова С.П., Дорофеева М.Г., Ежова И.В. и др. Русский язык и литература. Литература (базовый уровень). 11 класс. Практикум / под ред. И.Н. Сухих. - М., 2017.
5. Зинин С.А., Сахаров В.И. Русский язык и литература. Литература (базовый уровень). 10 класс: в 2 ч. - М., 2016.
6. Зинченко, В. Г. Литература и методы ее изучения. Системно-синергетический подход [Электронный ресурс] : учеб. пособие / В. Г. Зинченко, В. Г. Зусман, З. И. Кирнозе. - Москва : Флинта : Наука, 2018. - 280 с.
7. Курдюмова Т. Ф. и др. Русский язык и литература. Литература (базовый уровень) 10 класс / под ред. Т. Ф. Курдюмовой. - М., 2014.
8. Михайлов О.Н., Шайтанов И. О., Чалмаев В. А. и др. Русский язык и литература. Литература (базовый уровень). 11 класс: в 2 ч. / под ред. В.П. Журавлева. - М., 2017.
9. Обернихина Г. А., Антонова А. Г., Вольнова И. Л. и др. Литература. практикум: учеб. пособие / под ред. Г. А. Обернихиной. - М., 2019.
10. Сухих И. Н. Русский язык и литература. Литература (базовый уровень). 10 класс: в 2 ч. - М., 2016.

Для преподавателей

1. Белокурова С.П., Сухих И.Н. Русский язык и литература. Русская литература в 10 классе (базовый уровень). Книга для учителя / под ред И.Н. Сухих. — М., 2016.
2. Гладышев, В. В. Методика преподавания литературы: актуальные проблемы теории, истории, практики : монография / В. В. Гладышев. - Москва : ФЛИНТА, 2016. - 273 с.
3. Литература народов России: учебное пособие / под ред. Р. З. Хайруллина, Т. И. Зайцевой. - Москва: ИНФРА-М, 2019. - 395 с.
4. Обернихина Г.А., Мацыяка Е.В. Литература. Книга для преподавателя: метод. пособие / под ред. Г. А. Обернихиной. — М., 2017.
5. Пранцова, Г. В. Методика обучения литературе [Электронный ресурс]: практикум / Г. В. Пранцова, Е. С. Романичева. - Москва: ФЛИНТА: Наука, 2012. - 272 с.
6. Чертов, В. Ф. Методика преподавания литературы. Персоналии : биобиблиографический словарь / В.Ф. Чертов [и др.] ; сост. и науч. ред. В.Ф. Чертов. - М. : МПГУ, 2018. - 408 с.

Интернет-ресурсы

<http://litera.edu.ru>

<http://window.edu.ru/library>

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и лабораторных работ, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
<p>Освоить знания о современном состоянии развития литературы и методах литературы как науки;</p> <p>Овладеть умениями применять полученные знания для объяснения явлений окружающего мира, восприятия информации литературного и общекультурного содержания, получаемой из СМИ, ресурсов Интернета, специальной и научно-популярной литературы;</p> <p>Развить интеллектуальные, творческие способности и критическое мышление в ходе проведения простейших наблюдений и исследований, анализа явлений, восприятия и интерпретации литературной и общекультурной информации;</p> <p>Воспитать убежденность в возможности познания законов развития общества и использования достижений русской литературы для развития цивилизации и повышения качества жизни;</p> <p>Применять знания по литературе в профессиональной деятельности и повседневной жизни для обеспечения безопасности жизнедеятельности; грамотного использования современных технологий; охраны здоровья, окружающей среды.</p>	<p>Устный опрос теоретического материала, тестирование</p> <p>Подготовка сообщений, презентаций по творчеству писателей, анализ произведений и эпизодов, выполнение рефератов, написание сочинений по творчеству писателей</p> <p>Чтение наизусть стихотворений, подготовка пересказа содержания произведений, выполнение портретной, речевой, сравнительной характеристики персонажей</p> <p>Написание сочинений-рассуждений, письменные ответы на вопросы, создание творческих проектов</p> <p>Участие в исследовательской деятельности, конкурсах, викторинах, олимпиадах</p>

