

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РТ  
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«БУГУЛЬМИНСКИЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНО – ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ  
КОЛЛЕДЖ»

СОГЛАСОВАНО

*Директор*  
*Министерства образования и науки РТ*  
*М.М. Минеев*  
*М.М. Минеев*  
*М.М. Минеев*  
2022 г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор ГБПОУ «БПК»  
Ф.М. Калимуллин

*Ф.М. Калимуллин*  
2022 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

программы подготовки специалистов среднего звена

**ОУД.02 ЛИТЕРАТУРА**

«Общеобразовательный цикл»  
основной профессиональной образовательной программы  
по специальности 39.02.01 Социальная работа

Бугульма, 2022

ОДОБРЕНО

Предметной (цикловой)  
методической комиссией  
общеобразовательных,  
гуманитарных дисциплин

Председатель ЦК:

 Р.А.Галимова

« 17 » 06 2022 г.

Составитель: Ж.Д.Рамазанова, преподаватель ГБПОУ, «БППК»

Внутренняя экспертиза: методист ГБПОУ «БППК»  Л.Р.Зайнагова

Внешняя экспертиза (содержательная):

Рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе примерной основной образовательной программы среднего общего образования, одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 28 июня 2016 г. № 2/16-з), по специальности 39.02.01 Социальная работа разработана в соответствии с разъяснениями по формированию примерных образовательных программ учебных дисциплин начального профессионального и среднего профессионального образования на основе Федеральных государственных образовательных стандартов начального профессионального и среднего профессионального образования, утвержденными И.М.Реморенко, директором Департамента государственной политики и нормативно-правового регулирования в сфере образования Министерства образования и науки Российской Федерации от 27 августа 2009г.

Содержание программы реализуется в процессе освоения студентами основной профессиональной образовательной программы подготовки специалистов среднего звена по специальности 39.02.01 Социальная работа в соответствии с требованиями ФГОС СПО третьего поколения.

## СОДЕРЖАНИЕ

	стр.
1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	3
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	8
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	14
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	15

# 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

## ОУД. 02 ЛИТЕРАТУРА

### 1.1. Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины составлена по специальности (специальностям) СПО 39.02.01 Социальная работа, квалификация Специалист по социальной работе.

### 1.2. Место учебной дисциплины в структуре образовательной программы СПО:

Дисциплина входит в общеобразовательный цикл основной профессиональной образовательной программы.

### 1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

Цель учебного предмета «Литература»: формирование культуры читательского восприятия и достижение читательской самостоятельности обучающихся, основанных на навыках анализа и интерпретации литературных текстов.

Стратегическая цель предмета в 10 - 11-х классах – з вершение формирования, соответствующего возрастному и образовательному уровню обучающихся отношения к чтению художественной литературы как к деятельности, имеющей личностную и социальную ценность, как к средству самопознания и саморазвития.

Задачи учебного предмета «Литература»:

– получение опыта медленного чтения произведений русской, родной (региональной) и мировой литературы;

Понятие «медленное чтение» в тать!» (ж. «Знание – сила», 1979, № 8), идею медленного чтения на уроке поддерживали и развивали Л. Щерба, М. Рыбникова, Д. Лихачев, А. Леонтьев, М. Гаспаров и др. Под медленным чтением понимается пристальное, внимательное чтение на занятии с комментарием, подробным анализом текста под руководством учителя.

– овладение необходимым понятийным и терминологическим аппаратом, позволяющим обобщать и осмыслять читательский опыт в устной и письменной форме;

– овладение навыком анализа текста художественного произведения (умение выделять основные темы произведения, его проблематику, определять жанровые и родовые, сюжетные и композиционные решения автора, место, время и способ изображения действия, стилистическое и речевое своеобразие текста, прямой и переносные планы текста, умение «видеть» подтексты);

– формирование умения анализировать в устной и письменной форме самостоятельно прочитанные произведения, их отдельные фрагменты, аспекты;

– формирование умения самостоятельно создавать тексты различных жанров (ответы на вопросы, рецензии, аннотации и др.);

– овладение умением определять стратегию своего чтения;

– овладение умением делать читательский выбор;

– формирование умения использовать в читательской, учебной и исследовательской деятельности ресурсов библиотек, музеев, архивов, в том числе цифровых, виртуальных;

– овладение различными формами продуктивной читательской и текстовой деятельности (проектные и исследовательские работы о литературе, искусстве и др.);

– знакомство с историей литературы: русской и зарубежной литературной классикой, современным литературным процессом;

– знакомство со смежными с литературой сферами искусства и научного знания (культурология, психология, социология и др.).

Освоение содержания учебной дисциплины «Литература» обеспечивает достижение студентами следующих результатов:

***личностных:***

– сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;

– сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;

– толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;

– готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;

– эстетическое отношение к миру

– совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, культурам других народов;

– использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словарей, энциклопедий, интернет-ресурсов и др.);

***метапредметные***

– умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;

– умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;

– умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности;

– владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;

***предметные***

– сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним;

– сформированность навыков различных видов анализа литературных произведений;

– владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;

– владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;

– владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;

– знание содержания произведений русской, родной и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой культуры;

– сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;

– способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;

– владение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;

сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.

В результате изучения учебного предмета «Литература» на уровне среднего общего образования:

Выпускник на базовом уровне **научится**:

– демонстрировать знание произведений русской, родной и мировой литературы, приводя примеры двух или более текстов, затрагивающих общие темы или проблемы;

– в устной и письменной форме обобщать и анализировать свой читательский опыт, а именно:

– обосновывать выбор художественного произведения для анализа, приводя в качестве аргумента как тему (темы) произведения, так и его проблематику (содержащиеся в нем смыслы и подтексты);

– использовать для раскрытия тезисов своего высказывания указание на фрагменты произведения, носящие проблемный характер и требующие анализа;

– давать объективное изложение текста: характеризуя произведение, выделять две (или более) основные темы или идеи произведения, показывать их развитие в ходе сюжета, их взаимодействие и взаимовлияние, в итоге раскрывая сложность художественного мира произведения;

– анализировать жанрово-родовой выбор автора, раскрывать особенности развития и связей элементов художественного мира произведения: места и времени действия, способы изображения действия и его развития, способы введения персонажей и средства раскрытия и/или развития их характеров;

– определять контекстуальное значение слов и фраз, используемых в художественном произведении (включая переносные и коннотативные значения), оценивать их художественную выразительность с точки зрения новизны, эмоциональной и смысловой наполненности, эстетической значимости;

– анализировать авторский выбор определенных композиционных решений в произведении, раскрывая, как взаиморасположение и взаимосвязь определенных частей текста способствует формированию его общей структуры и обуславливает эстетическое воздействие на читателя (например, выбор определенного зачина и концовки произведения, выбор между счастливой или трагической развязкой, открытым или закрытым финалом);

– анализировать случаи, когда для осмысления точки зрения автора и/или героев требуется отличать то, что прямо заявлено в тексте, от того, что в нем подразумевается (например, ирония, сатира, сарказм, аллегория, гипербола и т.п.);

– осуществлять следующую продуктивную деятельность:

– давать развернутые ответы на вопросы об изучаемом на уроке произведении или создавать небольшие рецензии на самостоятельно прочитанные произведения, демонстрируя целостное восприятие художественного мира произведения, понимание

принадлежности произведения к литературному направлению (течению) и культурно-исторической эпохе (периоду);

– выполнять проектные работы в сфере литературы и искусства, предлагать свои собственные обоснованные интерпретации литературных произведений.

Выпускник на базовом уровне получит возможность научиться:

– давать историко-культурный комментарий к тексту произведения (в том числе и с использованием ресурсов музея, специализированной библиотеки, исторических документов и т.п.);

– анализировать художественное произведение в сочетании воплощения в нем объективных законов литературного развития и субъективных черт авторской индивидуальности;

– анализировать художественное произведение во взаимосвязи литературы с другими областями гуманитарного знания (философией, историей, психологией и др.);

– анализировать одну из интерпретаций эпического, драматического или лирического произведения (например, кинофильм или театральную постановку; запись художественного чтения; серию иллюстраций к произведению), оценивая, как интерпретируется исходный текст.

Выпускник на базовом уровне **получит возможность узнать:**

– о месте и значении русской литературы в мировой литературе;

– о произведениях новейшей отечественной и мировой литературы;

– о важнейших литературных ресурсах, в том числе в сети Интернет;

– об историко-культурном подходе в литературоведении;

– об историко-литературном процессе XIX и XX веков;

– о наиболее ярких или характерных чертах литературных направлений или течений;

– имена ведущих писателей, значимые факты их творческой биографии, названия ключевых произведений, имена героев, ставших "вечными образами" или именами нарицательными в общемировой и отечественной культуре;

– о соотношении и взаимосвязях литературы с историческим периодом, эпохой.

#### **1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины:**

максимальной учебной нагрузки обучающегося – 216 часов, в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося – 144 часа;

самостоятельной работы обучающегося – 72 часа.

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
<b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>	216
<b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)</b>	144
в том числе:	
в форме практической подготовки	58
лабораторные работы	<i>не предусмотрено</i>
практические занятия	<i>не предусмотрено</i>
контрольные работы	<i>не предусмотрено</i>
курсовая работа (проект) <i>(если предусмотрено)</i>	<i>не предусмотрено</i>
<b>Самостоятельная работа обучающегося (всего)</b>	72
<i>Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета</i>	



## 2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины «Литература»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Уровень освоения
<b>Раздел 1. Литература 2 пол. 19 века.</b>		<b>78</b>	
<b>Тема 1.1.</b> Общая характеристика литературы второй половины 19 века	<b>Содержание учебного материала:</b>	2	
	1   Введение. Литература как предмет. Духовные основы русской классической литературы.	2	1
	<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b> написать конспект по теме «Эстетические и нравственные, философские достижения русской литературы 2 пол. 19 в.»	2	
<b>Тема 1.2.</b> А.Н.Островский. Жизнь и творчество	<b>Содержание учебного материала:</b>	6	
	1   А.Н.Островский. Биография. Смысл заглавия пьесы «Гроза»	2	1
	2   «Гроза». Образ Катерины. Основной конфликт в пьесе. Критики о «Грозе»	2	1
	3   «Лес», «Бесприданница»	2	1
	<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b> составить сравнительную характеристику героинь из драмы «Гроза» и «Бесприданница»	3	
<b>Тема 1.3.</b> И.А.Гончаров. Роман «Обломов»	<b>Содержание учебного материала:</b>	2	
	1   Жизнь и творчество. Главный герой романа «Обломов». Штольц и Обломов.	2	1
	<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b> написать сравнительную характеристику героев романа	2	
<b>Тема 1.4.</b> И.С.Тургенев	<b>Содержание учебного материала:</b>	6	
	1   Очерк жизни и творчества. История создания романа «Отцы и дети».	2	1
	2   И.С.Тургенев. Роман «Отцы и дети»	2	1
	<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b> написать краткую характеристику героев романа, подготовить сообщения на темы «Романы Тургенева», «Полина Виардо в жизни Тургенева»	2	
<b>Тема 1.5.</b> Поэзия второй половины 19 века	<b>Содержание учебного материала:</b>	2	
	1   Ф.И. Тютчев. А.А. Фет. Основные мотивы лирики.	2	2
	<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b> выучить 2 стихотворения наизусть Ф.И.Тютчев «Последняя любовь», А.А.Фет «Шепот, робкое дыханье»	2	
<b>Тема 1.6.</b> Творчество Н.А.Некрасова	<b>Содержание учебного материала:</b>	2	
	1   Н.А. Некрасов. Гражданский пафос лирики (Родина, Вчерашний день...). Поэма «Кому на Руси жить хорошо»	2	2

	<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b> выучить стихотворение наизусть	2	
<b>Тема 1.7.</b> Н.С. Лесков «Очарованный странник»	<b>Содержание учебного материала:</b>	2	
	1   Жизнь и творчество. Поиски истины главным героем	2	1
	<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b> написать характеристику Ивана Флягина	2	
<b>Тема 1.8.</b> М.Е. Салтыков-Щедрин. «История одного города»	<b>Содержание учебного материала:</b>	2	
	1   Жизнь и творчество. Сатира. Город Глупов как обобщенный образ России.	2	1
	<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b> составить кроссворд по творчеству писателя	2	
<b>Тема 1.9.</b> Творчество Ф.М.Достоевского	<b>Содержание учебного материала:</b>	4	
	1   Ф.М. Достоевский. Очерк жизни и творчества.	2	1
	2   Ф.М. Достоевский Роман «Преступление и наказание». Образ Раскольникова.	2	1
	<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b> написать конспект на тему «смысл теории бунта Раскольникова. Двойники Раскольникова	3	
<b>Тема 1.10.</b> Л.Н.Толстой. Жизненный и творческий путь	<b>Содержание учебного материала:</b>	12	
	1   Биография писателя, его становление, духовные искания.	2	1
	2   «Севастопольские рассказы»	2	1
	3   Роман-эпопея «Война и мир». Жанровое своеобразие романа.	2	1
	4   «Мысль народная» в романе. Картины войны 1812 года. Кутузов и Наполеон.	2	1
	5   Женские образы в романе. Духовные искания главных героев.	4	1
	6   «Анна Каренина», «Воскресенье»	2	1
	<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b> написать конспект «Искания Пьера Безухова», «Искания Андрея Болконского», «Характеристика женских образов», составить кроссворд по творчеству писателя	6	
<b>Тема 1.11.</b> Творчество А.П.Чехова	<b>Содержание учебного материала:</b>	4	
	1   А.П.Чехов. Жизненный и творческий путь. Рассказ «Ионыч»	2	1
	2   Комедия «Вишневый сад»	2	1
	<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b> составить вопросы теста на тему «Значение творчества Чехова»	2	
<b>Тема 1.12.</b> Зарубежная литература	<b>Содержание учебного материала:</b>	2	
	1   Творчество О.Бальзака, Ч.Диккенса	2	1
	<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b> подготовить презентации по творчеству писателей	2	

<b>Раздел 2. Литература рубежа веков</b>		<b>10</b>	
<b>Тема 2.1.</b> Характеристика рубежа веков. Творчество И.А.Бунина	<b>Содержание учебного материала:</b>		4
	1	Введение. Общая характеристика литературы конца 19 – начала 20 века.	2
	2	Русская литература на рубеже веков. И.А. Бунин. «Господин из Сан-Франциско»	2
	<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b> прочитать и проанализировать рассказ из сборника «Тёмные аллеи»		2
<b>Тема 2.2.</b> Творчество А.И.Куприна	<b>Содержание учебного материала:</b>		2
	1	А.И. Куприн «Гранатовый браслет»	2
	<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b> подготовить сообщения по повестям «Олеся», «Поединок», «Гранатовый браслет»		2
<b>Раздел 3. Литература начала 20 века.</b>		<b>16</b>	
<b>Тема 3.1.</b> Литературные течения в поэзии начала 20 века	<b>Содержание учебного материала:</b>		2
	1	Символизм, акмеизм, футуризм. Характерные особенности, авторы	2
	<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b> выучить стихотворение наизусть, подготовить сообщения по биографии одного из поэтов.		4
<b>Тема 3.2.</b> Творчество М.Горького	<b>Содержание учебного материала:</b>		2
	1	М. Горький. Пьеса «На дне»	2
	<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b> написать конспект: «Три правды в пьесе»		2
<b>Тема 3.3.</b> Творчество А.Блока	<b>Содержание учебного материала:</b>		4
	1	А.А. Блок. Основные мотивы лирики ( О весна без конца и без краю, Вхожу я в темные храмы, Фабрика, Незнакомка). Поэма «Двенадцать»	2
	2	А.А. Блок. Поэма «Двенадцать»	2
	<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b> подготовить хронологическую таблицу жизни поэта, выучить стихотворение наизусть.		2
<b>Раздел 4. Литература 20-х годов.</b>		<b>12</b>	
<b>Тема 4.1.</b> Общая характеристика литературы 20-х годов XX века	<b>Содержание учебного материала:</b>		4
	1	Литературные группировки и журналы. Новокрестьянская поэзия, имажинизм, журналы «Кузница», «Октябрь», «Перевал»	2
	2	Проза 20-х годов. Тема революции и гражданской войны. А. Серафимович «Железный поток», Вс. Иванов «Бронепоезд 14-69», И. Бабель «Конармия», Б. Пильняк «Голый год», А. Весёлый «Россия, кровью умытая»	2
<b>Тема 4.2.</b> Творчество В.Маяковского	<b>Содержание учебного материала:</b>		2
	1	В.В.Маяковский. Лирика (Скрипка и немного нервно Послушайте! Нате! А вы	2

		могли бы?) Поэма «Облако в штанах»		
	<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b> выучить стихотворение наизусть		2	
<b>Тема 4.3.</b> Творчество С.Есенина	<b>Содержание учебного материала:</b>		2	
	1	С.А. Есенин. Лирика (Гой ты, Русь, моя родная, Русь, Да! Теперь – решено. Без возврата, Жизнь – обман с чарующей тоскою, Исповедь хулигана, Край ты мой брошенный, Мне осталась одна забава, Корова, Лисица, Письмо матери, Черный человек). Поэма «Анна Снегина»	2	2
	<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b> выучить стихотворение наизусть		2	
<b>Раздел 5. Литература 30-х- нач. 40-х годов.</b>			<b>32</b>	
<b>Тема 5.1.</b> Соцреализм как новый художественный метод	<b>Содержание учебного материала:</b>		4	
	1	Эстетическое выражение социалистически осознанной концепции мира и человека, обусловленной эпохой борьбы за установление и созидание социалистического общества.	2	1
	2	Историческая тема А.Толстой, Ю.Тынянов.	2	1
<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b> анализ одного из романов.		2		
<b>Тема 5.2.</b> Творчество О.Мандельштама	<b>Содержание учебного материала:</b>		2	
	1	О.Э. Мандельштам. Лирика («Мы живем, под собою не чуя страны...», «Век мой, зверь мой, кто сумеет...»)Silentium («Она еще не родилась...»)«Бессонница. Гомер. Тугие паруса...»«Ты улыбаешься кому...»Стихи о неизвестном солдате«Нежнее нежного...»А небо будущим беременно... Автопортрет)	2	2
	<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b> выучить стихотворение наизусть		2	
<b>Тема 5.3.</b> Творчество А.Платонова	<b>Содержание учебного материала:</b>		4	
	1	А.П. Платонов. Жизненный и творческий путь.	2	1
	2	Повесть «Котлован»	2	1
<b>Тема 5.4.</b> Творчество М.Цветаевой	<b>Содержание учебного материала:</b>		2	
	1	М.И. Цветаева. Лирика (Идешь, на меня похожий, Руку на сердце положи..., Кто создан из камня, кто создан из глины..., Вчера еще в глаза глядел..., Полубил богатый – бедную..., Слезы на лице моей облезлой, Молодость, Бабушке, Стол, Монолог (Уж сколько их упало в эту бездну...))	2	1
<b>Тема 5.5.</b> Творчество	<b>Содержание учебного материала:</b>		6	

М.Булгакова	1	М.А. Булгаков «Собачье сердце»	2	1
	2	Роман «Мастер и Маргарита»	2	1
	<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b> составить характеристику героев романа		4	
<b>Тема 5.6.</b> Творчество М.Шолохова	<b>Содержание учебного материала:</b>		6	
	1	М.А. Шолохов «Донские рассказы»	2	1
	2	Роман «Тихий Дон»	4	1
	<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b> написать конспект «Метания Григория Мелехова»		2	
<b>Раздел 6. Литература русского зарубежья.</b>			<b>4</b>	
<b>Тема 6.1.</b> Три волны русской эмиграции	<b>Содержание учебного материала:</b>		2	
	1	Развитие литературы русского зарубежья и её жанров И.Бунин, В.Набоков, В.Максимов, В. Некрасов.	2	1
<b>Тема 6.2.</b> Издания русской эмиграции	<b>Содержание учебного материала:</b>		2	
	1	Литературно-общественные журналы «Современные записки» и «Числа».	2	1
<b>Раздел 7. Литература периода Великой Отечественной войны и первых послевоенных лет.</b>			<b>31</b>	
<b>Тема 7.1.</b> Искусство периода Великой Отечественной войны	<b>Содержание учебного материала:</b>		4	
	1	Живопись. Музыка и песни военных лет. Кинематограф.	2	1
	2	Лирический герой в стихах поэтов-фронтовиков	3	2
	<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b> выучить стихотворение о войне наизусть		2	
<b>Тема 7.2.</b> Изображение войны в прозе	<b>Содержание учебного материала:</b>		2	
	1	Творчество Юрия Бондарева, Василя Быкова, Константина Воробьёва	2	1
	<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b> подготовить сообщения по прочитанным произведениям.		4	
<b>Тема 7.3.</b> А.А.Ахматова. Поэма «Реквием»	<b>Содержание учебного материала:</b>		2	
	1	История создания поэмы, Биографические факты, историческая основа.	2	1
	<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b> выучить отрывок наизусть.		2	
<b>Тема 7.4.</b> Творчество Б.Пастернака	<b>Содержание учебного материала:</b>		4	
	1	Б.Л. Пастернак. Лирика («Гамлет» «Во всем мне хочется дойти до самой сути...», «Любить иных – тяжелый крест...», «Быть знаменитым некрасиво...» «Нобелевская премия»). Роман «Доктор Живаго»	4	2
<b>Тема 7.4.</b> Творчество Н.Заболоцкого	<b>Содержание учебного материала:</b>		2	
	1	Н.А. Заболоцкий. Лирика (Некрасивая девочка Признание («Зацелована, околдована...») О красоте человеческих лиц «Не позволяй душе лениться...»	2	2

		«Меркнут знаки Зодиака»).		
		<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b> подготовить сообщения по творчеству писателя	2	
<b>Тема 7.5.</b> Творчество А.Твардовского	<b>Содержание учебного материала:</b>		4	
	1	А.Т.Твардовский. Лирика («Я знаю, никакой моей вины...» «Вся суть в одном единственном завете» «Я убит подо Ржевом»). Поэма «Василий Теркин»	4	1
	<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b> выучить стихотворение наизусть.		2	
<b>Раздел 8. Литература 50-х-80-х годов.</b>			<b>28</b>	
<b>Тема 8.1.</b> Новые тенденции в литературе	<b>Содержание учебного материала:</b>		2	
	1	Смерть И.В. Сталина. Новое звучание темы Великой Отечественной войны, правда о ее тяжелых буднях в литературе (М.А. Шолохов «Судьба человека»; К.М. Симонов «Живые и мертвые»), острота темы сталинских репрессий, жизни и судьбы заключенных, возвращение культурного наследия прошлого	2	1
<b>Тема 8.2.</b> Поэзия 60-х	<b>Содержание учебного материала:</b>		2	
	1	Б.Ахмадулина, Р.Рождественский, Е. Евтушенко	2	2
<b>Тема 8.3.</b> Авторская песня	<b>Содержание учебного материала:</b>		2	
	1	В.Высоцкий, Б. Окуджава, А. Галич и др.	2	2
	<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b> выучить стихотворение наизусть по выбору		2	
<b>Тема 8.4.</b> Творчество А.И.Солженицына	<b>Содержание учебного материала:</b>		2	
	1	А.И. Солженицын. Жизненный путь писателя. Общественная деятельность. Заключение, эмиграция и возвращение на родину. «Один день Ивана Денисовича»	2	1
<b>Тема 8.5.</b> Творчество В.Шаламова	<b>Содержание учебного материала:</b>		2	
	1	В.Т. Шаламов «Колымские рассказы»	2	1
<b>Тема 8.6.</b> «Деревенская» проза	<b>Содержание учебного материала:</b>		6	
	1	В.П.Астафьев. Обзор творчества	2	1
	2	В.Г.Распутин «Прощание с Матерой»	2	1
	3	В.М.Шукшин. Рассказы.	2	1
<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b> подготовить сообщения по прочитанным произведениям		2		
<b>Тема 8.7.</b> «Городская тема» в литературе	<b>Содержание учебного материала:</b>		2	
	1	Ю.Трифонов «Обмен»	2	1

<b>Тема 8.8.</b> Драматургия 50-80х годов	<b>Содержание учебного материала:</b>		2	
	1	В. Розов («В день свадьбы»), А. Володин («С любимыми не расставайтесь», «Старшая сестра»), А. Арбузов («Жестокие игры»).	2	1
<b>Тема 8.9.</b> Творчество Ч.Айтматова	<b>Содержание учебного материала:</b>		2	
	1	Ч. Айтматов. Экологические проблемы в романе «Плаха».	2	1
<b>Тема 8.10.</b> Творчество Н.Рубцова	<b>Содержание учебного материала:</b>		2	
	1	Н.М. Рубцов. Лирика «Тихая моя родина», «Я умру в крещенские морозы», «Сосен шум», «Сергей Есенин»).	2	2
<b>Раздел 9. Современная литература</b>			<b>5</b>	<b>1</b>
<b>Тема 9.1.</b> Современная литература	<b>Содержание учебного материала:</b>		4	
	1	Особенности литературного процесса на современном этапе. Формирование нового направления – постмодернизма в литературе.	2	1
	2	Произведения С.Довлатова («Чемодан») и В.Токаревой («День без вранья»).	3	1
Всего:			216	

### **3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ**

#### **3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению**

- учебный кабинет №127 «Русский язык и литература»;
- компьютер;
- учебные и художественные фильмы;
- презентации;
- учебники;
- раздаточный материал;
- наглядные пособия;
- средства контроля.

#### **3.2. Информационное обеспечение обучения**

##### **Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы**

###### **Основные источники:**

1. Лебедев, Ю.В. Русский язык и литература. Литература.10 класс. Учеб. для общеобразоват. Организаций. Базовый уровень. В 2 ч. Ч.1. /Ю.В. Лебедев. – 5-е изд. – М.: Просвещение, 2013/2018-367с.: ил. ISBN 978-5-09-057251-4.
2. Лебедев, Ю.В. Русский язык и литература. Литература.10 класс. Учеб. для общеобразоват. Организаций. Базовый уровень. В 2 ч. Ч.2. /Ю.В. Лебедев. – 5-е изд. – М.: Просвещение, 2013/2018-368с.: ил. ISBN 978-5-09-057242-2.
3. Сигова, В.К. Русская и зарубежная литература учебник / под ред. проф. В.К. Сигова. – Москва: ИНФРА-М, 2021. – 512 с. – (Среднее профессиональное образование). ISBN 978-5-16-010582-6 (print) ISBN 978-5-16-102980-0 (online)

###### **Дополнительные источники:**

1. Михайлов О.Н., Шайтанов И. О., Чалмаев В. А. и др. Русский язык и литература. Литература (базовый уровень). 11 класс: в 2 ч. / под ред. В.П. Журавлева. – М., 2017.

###### **Интернет-ресурсы**

Электронный ресурс «ГРАМОТА.РУ». Форма доступа: [www.gramota.ru](http://www.gramota.ru) (дата обращения: 15.08.2020)

Электронный ресурс «Электронная версия газеты «Литература». Форма доступа: [rus.1september.ru](http://rus.1september.ru) (дата обращения: 25.08.2020)

Электронный ресурс «Литературоведческие словари». Форма доступа: [www.slovari.ru](http://www.slovari.ru) (дата обращения: 9.09.2020)

Электронный ресурс «ПроШколу.ру» - школьный портал Форма доступа: <https://proshkolu.ru/> (дата обращения: 17.09.2020)



#### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и лабораторных работ, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Результаты обучения (личностные, метапредметные, предметные)	Формы и методы контроля и оценки
Личностные Л1. Сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;	Уметь дать оценку литературным персонажам, их поступкам
Л2. Сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;	Анализировать произведения в контексте эпохи и современности высказывать собственное мнение
Л3. Толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;	Рассуждать, выявлять авторскую позицию в произведении,
Л4. Готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;	Знать содержание основных произведений, изучаемых в рамках программы сравнивать поступки героев
Л5. Эстетическое отношение к миру	В оценке поступков разных персонажей проявлять корректность, уметь работать в группе
Л6. Совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, культурам других народов;	Знать содержание основных произведений, изучаемых в рамках программы
Л7. Использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словарей, энциклопедий, интернет-ресурсов и др.);	Участвовать в рефлексии, уметь оценить свою работу на уроке
Метапредметные М1. Умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;	Владеть навыками анализа литературных произведений Следить за правильностью речи
М2. Умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;	Уметь составлять конспект лекции, создавать аннотацию произведения,

	писать сочинения различных жанров
М3. Умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности;	Владеть навыками анализа литературных произведений Следить за правильностью речи
М4. Владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;	В оценке поступков разных персонажей проявлять корректность, уметь работать в группе
Предметные П1. Сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним;	Знать содержание основных произведений, изучаемых в рамках программы Создавать презентации и устные сообщения по творчеству писателей, справляться со словарной работой
П2. Сформированность навыков различных видов анализа литературных произведений;	Находить самостоятельно информацию о жизни и творчестве писателей, создавать творческие проекты
П3. Владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;	Создавать презентации и устные сообщения по творчеству писателей, справляться со словарной работой
П4. Владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;	Участвовать в рефлексии, уметь оценить свою работу на уроке Уметь выделить в тексте основную мысль, разделить героев на главных и второстепенных
П5. Владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;	Уметь выделить в тексте основную мысль, разделить героев на главных и второстепенных Находить самостоятельно информацию о жизни и творчестве писателей, создавать творческие проекты
П6. Знание содержания произведений русской, родной и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой культуры;	Знать содержание основных произведений, изучаемых в рамках программы

<p>П7. Сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;</p>	<p>Создавать презентации и устные сообщения по творчеству писателей,</p>
<p>П8. Способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;</p>	<p>Писать сочинения-рассуждения, отвечать на вопросы, участвовать в дискуссиях Создавать презентации и устные сообщения по творчеству писателей, справляться со словарной работой</p>
<p>П9. Владение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;</p>	<p>Различать произведения по принадлежности к жанру и роду</p>
<p>П10. Сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.</p>	<p>Различать тексты по стилевой принадлежности, выявляет их особенности</p>