

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РТ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«БУГУЛЬМИНСКИЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНО – ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
программы подготовки специалистов среднего звена
ОП.12 РИТМИКА

«Профессиональный цикл»
основной профессиональной образовательной программы
по специальности 44.02.01 Дошкольное образование

Бугульма, 2020

СОДЕРЖАНИЕ

1.	ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	4
2.	СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	5
3	ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБУЧЕНИЯ	7
4	КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	8
5	ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ОСНОВНОЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	9

1 ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ РИТМИКА

1.1. Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью примерной основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности СПО 44.02.01 Дошкольное образование.

1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы: учебная дисциплина «Ритмика» относится к профессиональному циклу (обще профессиональные дисциплины) основной профессиональной образовательной программы.

1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины:

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен **уметь:**

- ритмично выполнять и показывать движения под музыку;
- составлять музыкальные композиции, варианты музыкальных игр, упражнений и хороводов для детей дошкольного возраста;
- определять цели и задачи музыкально-ритмического материала, который используется на музыкальных занятиях в детском саду;
- осуществлять контроль за выполнением движений детьми под музыку;
- выбирать эффективные методы и приемы работы по обучению дошкольников движениям под музыку в соответствии с особенностями группы и индивидуальными особенностями детей.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен **знать:**

- методику работы по формированию двигательных навыков у детей под музыку;
- содержание музыкально-ритмического репертуара в соответствии с программами по дошкольному воспитанию;
- элементы музыкальной грамоты.

Результатом освоения учебной дисциплины является формирование обучающимися общих (ОК) и профессиональных компетенций:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе и команде, взаимодействовать с руководством, коллегами и социальными партнерами.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность воспитанников, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за качество образовательного процесса.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий.

ОК 10. Осуществлять профилактику травматизма, обеспечивать охрану жизни и здоровья детей.

ОК 11. Строить профессиональную деятельность с соблюдением регулирующих ее правовых норм.

ПК 1.1. Планировать мероприятия, направленные на укрепление здоровья ребенка и его физическое развитие.

ПК 1.3. Проводить мероприятия по физическому воспитанию в процессе выполнения двигательного режима.

ПК 2.1. Планировать различные виды деятельности и общения детей в течение дня.

ПК 2.2. Организовывать различные игры с детьми раннего и дошкольного возраста.

ПК 2.4. Организовывать общение детей.

ПК 2.6. Организовывать и проводить праздники и развлечения для детей раннего и дошкольного возраста.

ПК 2.7. Анализировать процесс и результаты организации различных видов деятельности и общения детей.

ПК 3.1. Определять цели и задачи, планировать занятия с детьми дошкольного возраста.

ПК 3.2. Проводить занятия с детьми дошкольного возраста.

ПК 3.3. Осуществлять педагогический контроль, оценивать процесс и результаты обучения дошкольников.

ПК 5.1. Разрабатывать методические материалы на основе примерных с учетом особенностей возраста, группы и отдельных воспитанников.

ПК 5.2. Создавать в группе предметно-развивающую среду.

ПК 5.3. Систематизировать и оценивать педагогический опыт и образовательные технологии в области дошкольного образования на основе изучения профессиональной литературы, самоанализа и анализа деятельности других педагогов.

ПК 5.4. Оформлять педагогические разработки в виде отчетов, рефератов, выступлений.

ПК 5.5. Участвовать в исследовательской и проектной деятельности в области дошкольного образования.

2 СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1 Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	48
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	32
В том числе:	
практические занятия	30
контрольные работы	2
Самостоятельная работа обучающегося (всего):	16
- из пособий Н. Ветлугиной «Музыка в детском саду», С.Бекиной «Музыка в движения», А.Чибриковой-Луговской «Ритмика» выписать в тетрадь по два упражнения по теме урока по каждой возрастной группе.	1
- придумать схему праздничного построения и выполнить задание в тетради.	2
- в тетради зарисовать схему «Длительности нот» из пособия Т.Ротерса «Музыкально-ритмическое воспитание и художественная гимнастика» с.17 законспектировать статью из журнала Д/В № 2/09, стр.82-85.	2
- в тетради записать ритмический рисунок песни «Маленькая елочка». С помощью нот, различных по длительности.	1
- в тетради записать определения понятий из пособия Т.Ротерса, стр. 22-24. Законспектировать статью из журнала Д/В №11/02, стр.95-98.	2
- из программы воспитания в детском саду стр. 74-78 выписать в тетрадь задачи музыкально-ритмического воспитания и танцевальные движения по II мл. группе. В тетради записать текст хоровода «Ходит Ваня».	2
- анализ программы воспитания в детском саду по средней группе стр. 102-106 (в тетради в виде таблицы). Записать текст хоровода «Мы на луг ходили». Подготовится к проведению учебной практики во I ср. группе.	2
- придумать варианты игр «Игра с бубном», «Бери флажок», «Кто скорее?». Анализ программы воспитания в детском саду стр. 134-138. Выписать в тетрадь текст танца «Потанцуй со мной дружок». Подготовится к проведению учебной практики в старшей группе.	2
- анализ программы воспитания в детском саду стр. 168-173. Подобрать по одному упражнению, игре для подготовительной группы из учебных пособий: Н.Ветлугина «Музыка в детском саду», С. Бекина «Музыка и движения». Подготовится к проведению учебной практики в подготовительной группе.	2
Промежуточная аттестация в форме <i>дифференцированного зачета.</i>	

2.2 Тематический план и содержание учебной дисциплины «Ритмика»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала.	Объем часов	Уровень освоения
Раздел I. Введение. Цели, задачи, виды, средства и методы обучения ритмике детей дошкольного возраста		4	2
Тема 1.1 Роль ритмики в музыкально-эстетическом развитии детей дошкольного возраста	Содержание учебного материала:	2	1
	1 Ведение. Цели, задачи, виды, средства и методы обучения ритмике детей дошкольного возраста. Возрастные этапы развития детей на занятиях посредством хореографии. Особенности развития детей дошкольного возраста.		
	Самостоятельная работа обучающихся: придумать схему праздничного построения и выполнить задание в тетради.	2	
Раздел II. Обучение основам движения и музыкальной грамоте		8	2
Тема 2.1 Музыкальное обеспечение занятия	Практическое занятие №1. Определения: темп, динамика, ритм, метр, такт, размер, музыкальный размер и ритмический рисунок.	2	2
Тема 2.2 Музыкально-ритмические навыки	Практическое занятие №2. Ходьба, бег, прыжки, хлопки. Позиции ног и рук.	2	2
	Самостоятельная работа обучающихся: из пособий Н. Ветлугиной «Музыка в детском саду», С.Бекиной «Музыка в движения», А.Чибриковой-Луговской «Ритмика» выписать в тетрадь по два упражнения по теме урока по каждой возрастной группе. - в тетради зарисовать схему «Длительности нот» из пособия Т.Ротерса «Музыкально-ритмическое воспитание и художественная гимнастика» с.17 законспектировать статью из журнала Д/В № 2/09, стр.82-85. - в тетради записать ритмический рисунок песни «Маленькая елочка». С помощью нот, различных по длительности.	4	
Раздел III. Детский музыкально - ритмический репертуар		36	
Тема 3.1 Репертуар по ритмике. Структура построения занятия	Практическое занятие №3. Основные принципы отбора репертуара. Этапы, методы и приемы обучения. Вводная, основная и заключительная части. Продолжительность занятий.	2	2
Тема 3.2	Практическое занятие №4. Разучивание ритмических движений.	2	2

Упражнения в I младшей группе	Практическое занятие №5. Разучивание ритмических движений.	2	2
Тема 3.3 Упражнения, игры во II младшей группе	Практическое занятие №6. Передача характерных особенностей игровых персонажей.	2	2
	Практическое занятие №7. Упражнения в парах, марш с флажками.	2	2
Тема 3.4 Упражнения, игры, танцы во II младшей группе	Практическое занятие №8. Танцевальные движения с куклами. Разучивание пляски.	2	2
Тема 3.5 Упражнения, игры в средней группе	Практическое занятие №9. Подвижная и ритмична ходьба, бег под музыку.	2	2
	Практическое занятие №10. Использование в играх погремушек, колокольчиков, бубнов. Выполнение «стукатулки»)	2	2
Тема 3.6 Упражнения, игры, танцы в средней группе	Практическое занятие №11. Разучивание танцевальных движений.	2	2
Тема 3.7 Упражнения, игры, танцы, хороводы в старшей группе	Практическое занятие №12. Импровизация танцевальных движений под музыку плясового характера.	2	2
Тема 3.8 Упражнения, игры,	Практическое занятие №13. Инсценировка игровых песен.	2	2
	Практическое занятие №14. Инсценировка игровых песен.	2	2

танцы, хороводы в подготовительной группе.	Самостоятельная работа обучающихся: в тетради записать определения понятий из пособия Т.Ротерса, стр. 22-24. Законспектировать статью из журнала Д/В №11/02, стр.95-98.	1	
	- из программы воспитания в детском саду стр. 74-78 выписать в тетрадь задачи музыкально-ритмического воспитания и танцевальные движения по II мл. группе. В тетради записать текст хоровода «Ходит Ваня».	1	
	- анализ программы воспитания в детском саду по средней группе стр. 102-106 (в тетради в виде таблицы). Записать текст хоровода «Мы на луг ходили». Подготовиться к проведению учебной практики во I ср. группе.	2	
	- придумать варианты игр «Игра с бубном», «Бери флажок», «Кто скорее?». Анализ программы воспитания в детском саду стр. 134-138. Выписать в тетрадь текст танца «Потанцуй со мной дружок». Подготовиться к проведению учебной практики в старшей группе.	2	
	- анализ программы воспитания в детском саду стр. 168-173. Подобрать по одному упражнению, игре для подготовительной группы из учебных пособий: Н.Ветлугина «Музыка в детском саду», С. Бекина «Музыка и движения». Подготовиться к проведению учебной практики в подготовительной группе.	2	
Контрольное занятие	Практическое занятие №15. Дифференцированный зачет	2	2
Всего		48	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация учебной дисциплины требует наличия учебного кабинета
Оборудование учебного кабинета:

- парты, стулья;
- доска;
- учебники, тетради;
- методические пособия, рекомендации для обучающихся.

Технические средства обучения:

- компьютер или ноутбук;
- мультимедийный проектор или интерактивная доска;
- классная доска, мел;
- экран.

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники:

1. Гончарова О.В. Теория и методика музыкального воспитания: учебник для студ. проф. образования/ О.В. гончарова, Ю.С. Богачинская.-6-е изд., стер. – М.: Издательский центр «Академия», 2017. – 256 с. ISBN 978-5-4468-5117-1

Дополнительные источники:

1. Буренина А.И. Ритмическая мозаика: (Программа по ритмической пластике для детей дошкольного и младшего школьного возраста) / А.И. Буренина – 2-е изд., испр. и доп. – СПб.: ЛОИРО, 2000 -220 с.

2. Лифиц, И. В. Ритмика [Текст] : учебное пособие для средних и высших педагогических учебных заведений / И. В. Лифиц. - Москва : Academia, 1999 . - 223 с.

3. Овчинникова Т.С., Симкина А.А. Музыка, движение и воспитание / Т.С. Овчинникова, А.А. Симкина - М.: КАРО; Санкт- Петербург, 2011 – 77с.

4. Лебедихина, Т. М. Гимнастика: теория и методика преподавания : [учеб. пособие] / Т. М. Лебедихина ; М-во образования и науки Рос. Федерации, Урал. федер. ун-т. – Екатеринбург : Изд-во Урал. ун-та, 2017 – 112 с.

4 КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий и организации самостоятельной работы студентов.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
Усвоенные умения:	
<i>У-1. Ритмично выполнять и показывать движения под музыку;</i>	Использовать ритмические движения при выполнении практических заданий
<i>У-2. Составлять музыкальные композиции, варианты музыкальных игр, упражнений и хороводов для детей дошкольного возраста;</i>	Ставить театральные постановки
<i>У-3. Определять цели и задачи музыкально-ритмического материала, который используется на музыкальных занятиях в детском саду;</i>	Использовать музыкально-ритмический материал при планировании занятий
<i>У-4. Осуществлять контроль за выполнением движений детьми под музыку;</i>	Обеспечивать технику безопасности при организации и проведении занятий
<i>У-5. Выбирать эффективные методы и приемы работы по обучению дошкольников движениям под музыку в соответствии с особенностями группы и индивидуальными особенностями детей.</i>	Применять методы работы по обучению дошкольников движениям под музыку в соответствии с индивидуальными особенностями отдельных детей.
Освоенные знания:	
<i>З-1. Методику работы по формированию двигательных навыков у детей под музыку;</i>	Использовать методику работы по формированию двигательных навыков у детей под музыку.
<i>З-2. Содержание музыкально-ритмического репертуара в соответствии с программами по дошкольному воспитанию;</i>	Подбирать музыкально-ритмический репертуар в соответствии с программами по дошкольному воспитанию.
<i>З-3. Элементы музыкальной грамоты.</i>	Применять элементы музыкальной грамоты.