

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РТ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«БУГУЛЬМИНСКИЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНО – ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
программы подготовки специалистов среднего звена
ОП.12 РИТМИКА

«Профессиональный цикл»
основной профессиональной образовательной программы
по специальности 44.02.01 Дошкольное образование

Бугульма, 2020

СОДЕРЖАНИЕ

| | | |
|----|---------------------------------------------------------------------------------------|---|
| 1. | ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ | 4 |
| 2. | СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ | 5 |
| 3 | ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБУЧЕНИЯ | 7 |
| 4 | КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ | 8 |
| 5 | ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ОСНОВНОЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ | 9 |

1 ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ РИТМИКА

1.1. Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью примерной основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности СПО 44.02.01 Дошкольное образование.

1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы: учебная дисциплина «Ритмика» относится к профессиональному циклу (обще профессиональные дисциплины) основной профессиональной образовательной программы.

1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины:

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен **уметь:**

- ритмично выполнять и показывать движения под музыку;
- составлять музыкальные композиции, варианты музыкальных игр, упражнений и хороводов для детей дошкольного возраста;
- определять цели и задачи музыкально-ритмического материала, который используется на музыкальных занятиях в детском саду;
- осуществлять контроль за выполнением движений детьми под музыку;
- выбирать эффективные методы и приемы работы по обучению дошкольников движениям под музыку в соответствии с особенностями группы и индивидуальными особенностями детей.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен **знать:**

- методику работы по формированию двигательных навыков у детей под музыку;
- содержание музыкально-ритмического репертуара в соответствии с программами по дошкольному воспитанию;
- элементы музыкальной грамоты.

Результатом освоения учебной дисциплины является формирование обучающимися общих (ОК) и профессиональных компетенций:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе и команде, взаимодействовать с руководством, коллегами и социальными партнерами.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность воспитанников, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за качество образовательного процесса.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий.

ОК 10. Осуществлять профилактику травматизма, обеспечивать охрану жизни и здоровья детей.

ОК 11. Строить профессиональную деятельность с соблюдением регулирующих ее правовых норм.

ПК 1.1. Планировать мероприятия, направленные на укрепление здоровья ребенка и его физическое развитие.

ПК 1.3. Проводить мероприятия по физическому воспитанию в процессе выполнения двигательного режима.

ПК 2.1. Планировать различные виды деятельности и общения детей в течение дня.

ПК 2.2. Организовывать различные игры с детьми раннего и дошкольного возраста.

ПК 2.4. Организовывать общение детей.

ПК 2.6. Организовывать и проводить праздники и развлечения для детей раннего и дошкольного возраста.

ПК 2.7. Анализировать процесс и результаты организации различных видов деятельности и общения детей.

ПК 3.1. Определять цели и задачи, планировать занятия с детьми дошкольного возраста.

ПК 3.2. Проводить занятия с детьми дошкольного возраста.

ПК 3.3. Осуществлять педагогический контроль, оценивать процесс и результаты обучения дошкольников.

ПК 5.1. Разрабатывать методические материалы на основе примерных с учетом особенностей возраста, группы и отдельных воспитанников.

ПК 5.2. Создавать в группе предметно-развивающую среду.

ПК 5.3. Систематизировать и оценивать педагогический опыт и образовательные технологии в области дошкольного образования на основе изучения профессиональной литературы, самоанализа и анализа деятельности других педагогов.

ПК 5.4. Оформлять педагогические разработки в виде отчетов, рефератов, выступлений.

ПК 5.5. Участвовать в исследовательской и проектной деятельности в области дошкольного образования.

2 СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1 Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

| Вид учебной работы | Объем часов |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|
| Максимальная учебная нагрузка (всего) | 48 |
| Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего) | 32 |
| В том числе: | |
| практические занятия | 30 |
| контрольные работы | 2 |
| Самостоятельная работа обучающегося (всего): | 16 |
| - из пособий Н. Ветлугиной «Музыка в детском саду», С.Бекиной «Музыка в движения», А.Чибриковой-Луговской «Ритмика» выписать в тетрадь по два упражнения по теме урока по каждой возрастной группе. | 1 |
| - придумать схему праздничного построения и выполнить задание в тетради. | 2 |
| - в тетради зарисовать схему «Длительности нот» из пособия Т.Ротерса «Музыкально-ритмическое воспитание и художественная гимнастика» с.17 законспектировать статью из журнала Д/В № 2/09, стр.82-85. | 2 |
| - в тетради записать ритмический рисунок песни «Маленькая елочка». С помощью нот, различных по длительности. | 1 |
| - в тетради записать определения понятий из пособия Т.Ротерса, стр. 22-24. Законспектировать статью из журнала Д/В №11/02, стр.95-98. | 2 |
| - из программы воспитания в детском саду стр. 74-78 выписать в тетрадь задачи музыкально-ритмического воспитания и танцевальные движения по II мл. группе. В тетради записать текст хоровода «Ходит Ваня». | 2 |
| - анализ программы воспитания в детском саду по средней группе стр. 102-106 (в тетради в виде таблицы). Записать текст хоровода «Мы на луг ходили». Подготовится к проведению учебной практики во I ср. группе. | 2 |
| - придумать варианты игр «Игра с бубном», «Бери флажок», «Кто скорее?». Анализ программы воспитания в детском саду стр. 134-138. Выписать в тетрадь текст танца «Потанцуй со мной дружок». Подготовится к проведению учебной практики в старшей группе. | 2 |
| - анализ программы воспитания в детском саду стр. 168-173. Подобрать по одному упражнению, игре для подготовительной группы из учебных пособий: Н.Ветлугина «Музыка в детском саду», С. Бекина «Музыка и движения». Подготовится к проведению учебной практики в подготовительной группе. | 2 |
| Промежуточная аттестация в форме <i>дифференцированного зачета.</i> | |

2.2 Тематический план и содержание учебной дисциплины «Ритмика»

| Наименование разделов и тем | Содержание учебного материала. | Объем часов | Уровень освоения |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|------------------|
| Раздел I. Введение. Цели, задачи, виды, средства и методы обучения ритмике детей дошкольного возраста | | 4 | 2 |
| Тема 1.1 Роль ритмики в музыкально-эстетическом развитии детей дошкольного возраста | Содержание учебного материала: | 2 | 1 |
| | 1 Ведение. Цели, задачи, виды, средства и методы обучения ритмике детей дошкольного возраста. Возрастные этапы развития детей на занятиях посредством хореографии. Особенности развития детей дошкольного возраста. | | |
| | Самостоятельная работа обучающихся: придумать схему праздничного построения и выполнить задание в тетради. | 2 | |
| Раздел II. Обучение основам движения и музыкальной грамоте | | 8 | 2 |
| Тема 2.1 Музыкальное обеспечение занятия | Практическое занятие №1. Определения: темп, динамика, ритм, метр, такт, размер, музыкальный размер и ритмический рисунок. | 2 | 2 |
| Тема 2.2 Музыкально-ритмические навыки | Практическое занятие №2. Ходьба, бег, прыжки, хлопки. Положения ног и рук. | 2 | 2 |
| | Самостоятельная работа обучающихся: из пособий Н. Ветлугиной «Музыка в детском саду», С.Бекиной «Музыка в движениях», А.Чибриковой-Луговской «Ритмика» выписать в тетрадь по два упражнения по теме урока по каждой возрастной группе. - в тетради зарисовать схему «Длительности нот» из пособия Т.Ротерса «Музыкально-ритмическое воспитание и художественная гимнастика» с.17 законспектировать статью из журнала Д/В № 2/09, стр.82-85. - в тетради записать ритмический рисунок песни «Маленькая елочка». С помощью нот, различных по длительности. | 4 | |
| Раздел III. Детский музыкально - ритмический репертуар | | 36 | |
| Тема 3.1 Репертуар по ритмике. Структура построения занятия | Практическое занятие №3. Основные принципы отбора репертуара. Этапы, методы и приемы обучения. Вводная, основная и заключительная части. Продолжительность занятий. | 2 | 2 |
| Тема 3.2 | Практическое занятие №4. Разучивание ритмических движений. | 2 | 2 |

| | | | |
|-----------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---|
| Упражнения в I младшей группе | Практическое занятие №5. Разучивание ритмических движений. | 2 | 2 |
| Тема 3.3 Упражнения, игры во II младшей группе | Практическое занятие №6. Передача характерных особенностей игровых персонажей. | 2 | 2 |
| | Практическое занятие №7. Упражнения в парах, марш с флажками. | 2 | 2 |
| Тема 3.4 Упражнения, игры, танцы во II младшей группе | Практическое занятие №8. Танцевальные движения с куклами. Разучивание пляски. | 2 | 2 |
| Тема 3.5 Упражнения, игры в средней группе | Практическое занятие №9. Подвижная и ритмична ходьба, бег под музыку. | 2 | 2 |
| | Практическое занятие №10. Использование в играх погремушек, колокольчиков, бубнов. Выполнение «стукатулки») | 2 | 2 |
| Тема 3.6 Упражнения, игры, танцы в средней группе | Практическое занятие №11. Разучивание танцевальных движений. | 2 | 2 |
| Тема 3.7 Упражнения, игры, танцы, хороводы в старшей группе | Практическое занятие №12. Импровизация танцевальных движений под музыку плясового характера. | 2 | 2 |
| Тема 3.8 Упражнения, игры, | Практическое занятие №13. Инсценировка игровых песен. | 2 | 2 |
| | Практическое занятие №14. Инсценировка игровых песен. | 2 | 2 |

| | | | |
|--------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|---|
| танцы, хороводы в подготовительной группе. | Самостоятельная работа обучающихся: в тетради записать определения понятий из пособия Т.Ротерса, стр. 22-24. Законспектировать статью из журнала Д/В №11/02, стр.95-98. | 1 | |
| | - из программы воспитания в детском саду стр. 74-78 выписать в тетрадь задачи музыкально-ритмического воспитания и танцевальные движения по II мл. группе. В тетради записать текст хоровода «Ходит Ваня». | 1 | |
| | - анализ программы воспитания в детском саду по средней группе стр. 102-106 (в тетради в виде таблицы). Записать текст хоровода «Мы на луг ходили». Подготовиться к проведению учебной практики во I ср. группе. | 2 | |
| | - придумать варианты игр «Игра с бубном», «Бери флажок», «Кто скорее?». Анализ программы воспитания в детском саду стр. 134-138. Выписать в тетрадь текст танца «Потанцуй со мной дружок». Подготовиться к проведению учебной практики в старшей группе. | 2 | |
| | - анализ программы воспитания в детском саду стр. 168-173. Подобрать по одному упражнению, игре для подготовительной группы из учебных пособий: Н.Ветлугина «Музыка в детском саду», С. Бекина «Музыка и движения». Подготовиться к проведению учебной практики в подготовительной группе. | 2 | |
| Контрольное занятие | Практическое занятие №15. Дифференцированный зачет | 2 | 2 |
| Всего | | 48 | |

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация учебной дисциплины требует наличия учебного кабинета
Оборудование учебного кабинета:

- парты, стулья;
- доска;
- учебники, тетради;
- методические пособия, рекомендации для обучающихся.

Технические средства обучения:

- компьютер или ноутбук;
- мультимедийный проектор или интерактивная доска;
- классная доска, мел;
- экран.

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники:

1. Гончарова О.В. Теория и методика музыкального воспитания: учебник для студ. проф. образования/ О.В. гончарова, Ю.С. Богачинская.-6-е изд., стер. – М.: Издательский центр «Академия», 2017. – 256 с. ISBN 978-5-4468-5117-1

Дополнительные источники:

1. Буренина А.И. Ритмическая мозаика: (Программа по ритмической пластике для детей дошкольного и младшего школьного возраста) / А.И. Буренина – 2-е изд., испр. и доп. – СПб.: ЛОИРО, 2000 -220 с.

2. Лифиц, И. В. Ритмика [Текст] : учебное пособие для средних и высших педагогических учебных заведений / И. В. Лифиц. - Москва : Academia, 1999 . - 223 с.

3. Овчинникова Т.С., Симкина А.А. Музыка, движение и воспитание / Т.С. Овчинникова, А.А. Симкина - М.: КАРО; Санкт- Петербург, 2011 – 77с.

4. Лебедихина, Т. М. Гимнастика: теория и методика преподавания : [учеб. пособие] / Т. М. Лебедихина ; М-во образования и науки Рос. Федерации, Урал. федер. ун-т. – Екатеринбург : Изд-во Урал. ун-та, 2017 – 112 с.

4 КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий и организации самостоятельной работы студентов.

| Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания) | Формы и методы контроля и оценки результатов обучения |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Усвоенные умения: | |
| <i>У-1. Ритмично выполнять и показывать движения под музыку;</i> | Использовать ритмические движения при выполнении практических заданий |
| <i>У-2. Составлять музыкальные композиции, варианты музыкальных игр, упражнений и хороводов для детей дошкольного возраста;</i> | Ставить театральные постановки |
| <i>У-3. Определять цели и задачи музыкально-ритмического материала, который используется на музыкальных занятиях в детском саду;</i> | Использовать музыкально-ритмический материал при планировании занятий |
| <i>У-4. Осуществлять контроль за выполнением движений детьми под музыку;</i> | Обеспечивать технику безопасности при организации и проведении занятий |
| <i>У-5. Выбирать эффективные методы и приемы работы по обучению дошкольников движениям под музыку в соответствии с особенностями группы и индивидуальными особенностями детей.</i> | Применять методы работы по обучению дошкольников движениям под музыку в соответствии с индивидуальными особенностями отдельных детей. |
| Освоенные знания: | |
| <i>З-1. Методику работы по формированию двигательных навыков у детей под музыку;</i> | Использовать методику работы по формированию двигательных навыков у детей под музыку. |
| <i>З-2. Содержание музыкально-ритмического репертуара в соответствии с программами по дошкольному воспитанию;</i> | Подбирать музыкально-ритмический репертуар в соответствии с программами по дошкольному воспитанию. |
| <i>З-3. Элементы музыкальной грамоты.</i> | Применять элементы музыкальной грамоты. |