

Справка
по итогам работы ИГА
по специальности 050601 Музыкальное образование
ГАОУ СПО «Арский педагогический колледж им. Г.Тукая»

Состав
Государственной аттестационной комиссии
по итоговой государственной аттестации студентов
по специальности 050601 Музыкальное образование

- | | |
|-----------------------|--|
| 1. Габитов М.Г. | председатель комиссии, доцент кафедры музыкального искусства и хореографии Института филологии и межкультурной коммуникации ГОУ ВПО «К(П)ФУ, кандидат педагогических наук, заслуженный деятель искусств РТ |
| 2. Файзрахманова Б.И. | зам. председателя, зам. директора по учебно-производственной работе ГАОУ СПО «Арский педагогический колледж им.Г.Тукая» |

Члены комиссии:

- | | |
|----------------------|---|
| 1. Фахриева Э.И. | зав. отделением специальных дисциплин |
| 2. Зарипова Г.М. | зав. кафедрой музыки |
| 3. Гарифуллина Э.Р. | зав. секцией вокала и дирижирования, секретарь комиссии |
| 4. Сагдетдинова Л.Ф. | зав. секцией народных инструментов и фортепиано |
| 5. Плотникова Е.З. | преподаватель кафедры психолого-педагогических и внеурочно-воспитательных дисциплин |

Государственная аттестационная комиссия была утверждена приказом директора ГАОУ СПО «Арский педагогический колледж им. Г.Тукая» №126 от 12 марта 2015 года.

В январе 2015 г. была составлена программа итоговой государственной аттестации, включающая в себя состав госкомиссии, время проведения государственных экзаменов, вопросы по предметам, выносимые на итоговую аттестацию. На совместном заседании педагогического совета колледжа и государственных аттестационных комиссий обсуждался вопрос о допуске

студентов выпускных групп к государственным экзаменам, изучалась инструкция о проведении государственных экзаменов в средних специальных учебных заведениях.

Итоговая государственная аттестация проводилась по расписанию, утвержденному заместителем директора по учебной работе и директором педколледжа.

Количество выпускников:

5 «Е» - 15

Результаты государственных экзаменов:

сдали только на «5» - 4

сдали только на «4» - 1

сдали только на «3» - 0

сдали на «5» и «4» - 10

Организация экзаменов.

1. С целью успешной подготовки студентов к государственной аттестации и их сдаче со стороны администрации колледжа были созданы все необходимые условия: организованы групповые и индивидуальные консультации, определены учебные помещения. Студенты могли активно использовать учебно-методическую литературу, имеющуюся в кабинетах, читальном зале, библиотеке, а также современные технические средства (компьютер, видеопроектор).

2. Оформление экзаменационных билетов соответствует требованиям: они хорошо пропечатаны, есть подписи преподавателей, составивших билеты, каждый билет утвержден преподавателем, зав. кафедрой и зам. директора по учебной работе. Круг вопросов, включенных в билеты, предложен с учетом требований к уровню подготовки выпускника по данной специальности и охватывает все основные разделы курса по предмету.

Экзамен по основному музыкальному инструменту (фортепиано, баян) подводит итог индивидуальным занятиям студентов в колледже и представляет собой сольное исполнение концертной программы. В программу должны быть включены произведения разных стилей, жанров и форм. Обязательным на экзамене является исполнение произведений следующих форм и жанров:

- полифоническое произведение;
- произведение крупной формы (часть сонаты, вариации)
- пьеса.

Учитывая различную музыкальную подготовку студентов, программа государственного экзамена по основному инструменту для каждого студента подобрана с учетом индивидуальных особенностей, однако качество исполнения государственной программы должно соответствовать строгим профессионально-исполнительским требованиям.

Программа составляется для каждого студента индивидуально и утверждается преподавателем, зав. секцией, зав. кафедры музыки, зам. директора по учебной работе.

3. Регламент экзамена (время на подготовку и ответ) должен соответствовать установленным стандартам. ВКР пишут по дополнительной квалификации «Педагог-организатор досуговой деятельности в школе»

Анализ ИГА и выводы.

1. Государственной аттестационной комиссии и студентам выпускной группы были созданы оптимальные условия для работы: хорошо оборудованная аудитория с соответствующей литературой и музыкальными инструментами.
2. Регламент экзамена соответствовал установленным стандартам и был выполнен полностью.
3. ИГА проходила строго по расписанию.

К экзаменам было допущено 15 студентов. Все успешно выдержали государственную аттестацию.

Экзамен «Хоровое дирижирование»

Экзамен сдали 15 студентов.

Результаты государственного экзамена:

«Отлично» – 12 студентов

«Хорошо» – 3 студента

«Удовлетворительно» - нет.

Исполнялось одно произведение хорового жанра с сопровождением или без сопровождения (a capella). Все студенты добросовестно подготовили и показали представленную программу, которая соответствовала требованиям Государственного стандарта.

Экзамен по хоровому дирижированию выявил владение дирижером системой жестов, понятной хоровому коллективу. Уровень представленной программы показал хорошую подготовку студентов по предмету, умение владеть дирижерским аппаратом.

Наиболее благополучно в исполнительском плане сумели показать себя студенты Абдуллина Ляйсан, Даминова Гульназ, Закирова Саида и Юмагулова Алиса.

Предложение: соединить все хоры в один смешанный хор.

В целом, экзамен оставил хорошее впечатление.

Экзамен «Основной музыкальный инструмент» (фортепиано, баян)

Количество выпускников 15, в том числе 8 пианистов, 7 баянистов.

Результаты государственного экзамена:

«Отлично» – 11 студентов

«Хорошо» – 4 студента

«Удовлетворительно» - нет.

По технической и художественной сложности программы соответствуют требованиям данного уровня подготовки специалистов. Каждым студентом была представлена программа, включающая полифонию, крупную форму (вариационная форма), пьесу.

Учитывая различную музыкальную подготовку студентов, программа государственного экзамена подобрана индивидуально по степени трудности, качество исполнения соответствует профессионально-исполнительским требованиям. Были исполнены произведения И.С. Баха, В.А. Моцарта, Й. Гайдна, Г.Кулау, Л.В.Бетховена, А.Лядова, А. Корелли. Наряду с этими авторами прозвучали произведения и татарских композиторов, таких как М. Музаффаров, Р.Яхин, Р. Ш.Мухитдинова, А. Бакирова, а также обработки Р.Курамшина, Р. Валиева. Студенты смогли передать национальный колорит исполняемых произведений, раскрыть художественный замысел композитора. В художественном плане наиболее благополучно прозвучали пьесы у пианистов: Абдуллиной Ляйсан, Ибрагимовой Алисы и Тимербаевой Лилии и баянистов: Хусаенова Дамира, Камаловой Гульзиды и Шакировой Гузель. В техническом плане наиболее удачно прозвучали произведения в исполнении студентов Закировой Саиды и Сайфутдиновой Эндже.

Выступления показали текстовую и исполнительскую грамотность, глубокое проникновение в художественный замысел пьесы и умение мобилизовать духовные и физические силы.

Экзамен по «Педагогике с психологией»

сдали на

«5» - 8 студентов

«4» - 7 студентов

«3» - нет

Каждый билет состоял из двух вопросов по педагогике и один вопрос по психологии. Первый вопрос был по разделу «Дидактика», второй – раскрывал раздел «Теория воспитания». Круг вопросов, включенных в билеты, охватывал все основные разделы курса по предмету и был предложен с учетом требований к уровню подготовки выпускника по данной специальности, вопросы, несмотря на доступность, требовали использования имеющейся у студентов определенной интеллектуальной базы, умения сравнивать, обобщать, доказывать и делать выводы.

Студенты продемонстрировали свои знания в области педагогики и психологии, как при раскрытии теоретических вопросов, так и в решении педагогических ситуаций.

Студенты добросовестно подготовились к экзамену, отвечали уверенно, грамотно, обдуманно. Ответы таких студентов как Даминовой Гульназ, Хусаенова Дамира, Сайфутдиновой Эндже, Камаловой Гульзиды отличались содержательностью, рассудительностью, конкретностью. Теоретические знания старались связать с практикой, приводили примеры.

Пожелания: следует пересмотреть некоторые билеты (слишком объемные, сложные).

В целом, экзамен по педагогике с психологией оставил хорошее впечатление.

Защита выпускных квалификационных работ (ВКР) по дополнительной квалификации «Педагог-организатор досуговой деятельности в школе».

ВКР написали 15 студентов по предмету «Организация досуговой деятельности в школе». Из них на оценку:

«Отлично» - 8 студентов

«Хорошо» - 7 студентов

«Удовлетворительно» - нет.

Выпускные квалификационные работы написаны в соответствии с требованиями, предъявляемыми к студенческим учебно-исследовательским работам. В основном во всех работах теоретическая часть выполнена очень полно, отражены главные положения и идеи. В каждой работе выделены цель и задачи, объект, предмет, гипотеза исследования, раскрыта актуальность. Для написания учебно-исследовательской работы использовался достаточный объем литературы. Положительными качествами дипломных работ являются логичность, системность, последовательность изложения. Все работы имеют теоретическую и практическую часть, в которых отражаются результаты опытно-экспериментальной работы.

В основном все работы правильно, эстетично оформлены, имеют практически значимые приложения, компьютерные презентации.

К защите ВКР студенты отнеслись с высокой ответственностью. Выступления имели правильную структуру и систему, электронные презентации способствовали более полному раскрытию тем работ. Ответы на поставленные вопросы были даны четкие, полные.

Следует отметить наиболее отличившихся студентов (по качеству ВКР и отношению к написанию учебно-исследовательских работ, по разработанности практической части): Даминову Гульназ, Сайфутдинову Эндже, Хабибуллину Альфию.

Выводы

Комиссия ГИА работала слаженно, дружно, плодотворно, без организационных осложнений. Была создана благоприятная творческая атмосфера.

Регламент экзамена соответствовал установленным стандартам, экзаменационные билеты грамотно оформлены и утверждены зам. директора по учебной работе. Вопросы были доступны, но в тоже время несли в себе определенную интеллектуальную нагрузку.

ГАК и выпускникам были созданы оптимальные условия для работы – хорошо оборудованная аудитория с соответствующей литературой и музыкальными инструментами, перечень материалов справочного характера, нормативные документы, разрешенные к использованию на экзамене, нотные приложения государственных программ по дисциплинам «Хоровое дирижирование», «Основной музыкальный инструмент (фортепиано, баян)».

Студенты на хорошем профессиональном уровне подготовлены к самостоятельной трудовой деятельности.

Рекомендации:

1. Формировать у студентов на занятиях умения формулировать свои рассуждения и доказательства при ответе на поставленный вопрос.

2. На уроках основного инструмента (баян, фортепиано) сделать акцент на достижение технической свободы и артистизма (развитие тембрового воображения студентов, воспитание тончайшего внимания к качеству звука, культуре звука).

3. Добиваться осознанного исполнения полифонической музыки.

4. При исполнении хоровых произведений обратить внимание на динамическую линию, уметь выявлять и показывать кульминацию произведения.

5. Включать в государственную программу по хоровому дирижированию произведения для хора и солиста.

6. При работе над хоровым произведением обратить внимание на формирование звука.

7. При работе над ВКР тщательно подходить к оформлению методологического аппарата и итогов экспериментальной части .

Приложение 1

Результаты итоговой государственной аттестации выпускников
по специальности
050601 Музыкальное образование

Дисциплина: **Хоровое дирижирование**

Дата: 02.06.2015 г.

(дневное отделение, повышенный уровень)

№ п/п	Показатели	Всего		Форма обучения			
		Кол-во	%	очная		Заочная	
				Кол-во	%	Кол-во	%
1.	Окончили образование учреждений СПО	15	100	15	100		
2.	Допущены к экзамену	15	100	15	100		
3.	Сдавали экзамен	15	100	15	100		
4	Сдали экзамен с оценкой:						
	Отлично	12	80	12	80		
	Хорошо	3	20	3	20		
	Удовлетворительно	-	-	-	-		
	Неудовлетворительно	-	-	-	-		
5.	Средний балл	4,8		4,8			

Результаты итоговой государственной аттестации выпускников
по специальности
050601 Музыкальное образование

Дисциплина: **Основной музыкальный инструмент (фортепиано, баян)**
Дата: 09.06.2015 г.

(дневное отделение, повышенный уровень)

№ п/п	Показатели	Всего		Форма обучения			
		Кол-во	%	очная		Заочная	
				Кол-во	%	Кол-во	%
1.	Окончили образование учреждений СПО	15	100	15	100		
2.	Допущены к экзамену	15	100	15	100		
3.	Сдавали экзамен	15	100	15	100		
4	Сдали экзамен с оценкой:						
	Отлично	11	73,3	11	73,3		
	Хорошо	4	26,7	4	26,7		
	Удовлетворительно	-	-	-	-		
	Неудовлетворительно	-	-	-	-		
5.	Средний балл	4,7	-	4,7	-		

Результаты итоговой государственной аттестации выпускников
по специальности
050601 Музыкальное образование

Дисциплина: **Педагогика с психологией**

Дата: 16.06.2015 г.

(дневное отделение, повышенный уровень)

№ п/п	Показатели	Всего		Форма обучения			
		Кол-во	%	очная		Заочная	
				Кол-во	%	Кол-во	%
1.	Окончили образование учреждений СПО	15	100	15	100		
2.	Допущены к экзамену	15	100	15	100		
3.	Сдавали экзамен	15	100	15	100		
4	Сдали экзамен с оценкой:						
	Отлично	8	53,3	8	53,3		
	Хорошо	7	46,7	7	46,7		
	Удовлетворительно						
	Неудовлетворительно	-	-	-	-		
5.	Средний балл	4,5		4,5			

Результаты защиты выпускной квалификационной работы
по специальности 050601 Музыкальное образование

Дисциплина: **Организация досуговой деятельности в школе**

Дата: 23.06.2014 г.

(дневное отделение, повышенный уровень)

№ п/п	Показатели	Всего		Форма обучения			
		Кол-во	%	очная		Заочная	
				Кол-во	%	Кол-во	%
1.	Окончили образование учреждений СПО	15	100	15	100		
2.	Допущены к защите	15	100	15	100		
3.	Принято к защите выпускных квалификационных работ	15	100	15	100		
4.	Защищено ВКР	15	100	15	100		
5.	Оценки:						
	Отлично	8	53,3	8	53,3		
	Хорошо	7	46,7	7	46,7		
	Удовлетворительно	-	-	-	-		
	Неудовлетворительно	-	-	-	-		
5.	Средний балл	4,5		4,5			
6.	ВКР, выполненных:						
6.1	По темам, предложенным студентами						
6.2	По заявкам организаций, учреждений	-	-	-	-		
6.3	В области опытно-экспериментальных исследований						
7.	ВКР, рекомендованных:						
7.1	К опубликованию	3	20,1	3	20,1		
7.2	К внедрению	1	6,7	1	6,7		

**Общие результаты подготовки по специальности
050601 Музыкальное образование**

№ п/п	Показатели	Всего		Форма обучения			
		Кол-во	%	очная		Заочная	
				Кол-во	%	Кол-во	%
1.	Окончили образовательное учреждение СПО	15	100	15	100	-	-
2.	Количество дипломов с отличием	3	20	3	20	-	-
3.	Количество дипломов с оценками «отлично» и «хорошо»	10	66,7	10	66,7	-	-
4	Количество выданных академических справок	-	-	-	-	-	-

Председатель государственной аттестационной комиссии,
доцент кафедры музыкального искусства и хореографии
Института филологии и межкультурной коммуникации
ГОУ ВПО «К(П)ФУ», кандидат педагогических наук,
заслуженный деятель искусств РТ:

_____ /М.Г. Габитов/