

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РТ
ГАПОУ «Арский педагогический колледж им. Г. Тукая»**

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
производственной практики профессионального модуля
по специальности 53.02.01 Музыкальное образование
ПМ.02 Преподавание музыки и организация внеурочных музыкальных
мероприятий в общеобразовательных организациях

Арск, 2017

Программа составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования по специальности 53.02.01 Музыкальное образование, утверждённым приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 13 августа 2014 г. №993, Положением о практике обучающихся, осваивающих основные профессиональные образовательные программы профессионального образования, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации №291 от 18.04.2013 (рег. № 28785 от 14.06.2013).

Организация-разработчик: ГАПОУ «Арский педагогический колледж им. Г. Тукая».

Разработчики: Шакирова Ф.М., преподаватель музыки высшей квалификационной категории ГАПОУ «Арский педагогический колледж им. Г. Тукая»

Гилязова А.Д., преподаватель музыки первой квалификационной категории ГАПОУ «Арский педагогический колледж им. Г. Тукая»

Рекомендована кафедрой музыки и музыкального воспитания протокол № ____ от « ____ » _____ 20 ____ г.

Рассмотрена НМС ГАПОУ «Арский педагогический колледж им. Г. Тукая» № ____ от « ____ » _____ 20 ____ г. и признана соответствующей требованиям ФГОС СПО специальности 53.02.01 Музыкальное образование

Утверждена заместителем директора по УПР ГАПОУ «Арский педагогический колледж им. Г. Тукая» Хабибуллиной Г.И. _____, « ____ » _____ 20 ____ г.

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	стр. 4
2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	7
3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	8
4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	11
5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	13

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

Организация музыкальных занятий и музыкального досуга в дошкольной образовательной организации

1.1. Область применения рабочей программы

Рабочая программа профессионального модуля является программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности СПО **53.02.01 Музыкальное образование** в части освоения основного вида профессиональной деятельности **Преподавание музыки и организация внеурочных музыкальных мероприятий в общеобразовательных организациях** и соответствующих профессиональных компетенций:

1. Определять цели и задачи музыкальных занятий и музыкальный досуг в дошкольных образовательных организациях, планировать их.
2. Организовывать и проводить музыкальные занятия и музыкальный досуг в дошкольных образовательных организациях.
3. Определять и оценивать результаты обучения музыке и музыкального образования детей.
4. Анализировать музыкальные занятия и досуговые мероприятия.
5. Вести документацию, обеспечивающую процесс музыкального образования дошкольников.

Рабочая программа производственной практики профессионального модуля может быть использована в дополнительном профессиональном образовании (профессиональная переподготовка и курсы повышения квалификации) учителей музыки и музыкальных руководителей со средним профессиональным образованием (опыт работы по профилю профессии обязателен), а также для профессиональной подготовки по очно-заочной, заочной формам и в форме экстерната по специальности СПО 53.02.01 Музыкальное образование.

1.2. Цели и задачи профессионального модуля – требования к результатам освоения профессионального модуля

С целью овладения указанным видом профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями обучающийся в ходе освоения профессионального модуля должен:

иметь практический опыт:

анализа планов проведения уроков музыки, внеурочных музыкальных мероприятий, занятий школьного музыкального объединения/кружка в общеобразовательных организациях;
планирования уроков и занятий, разработки совместно с обучающимися сценариев внеурочных мероприятий;
организации и проведения уроков музыки в начальных и средних классах

общеобразовательных организаций;
организации в общеобразовательной организации внеурочной музыкальной деятельности, в том числе работы школьного музыкального объединения/кружка, досуговых мероприятий;
исполнения на уроках/занятиях /досуговых мероприятиях произведений педагогического репертуара хорового, инструментального и вокального жанров;
наблюдения, анализа и самоанализа уроков музыки, досуговых мероприятий, занятий школьного музыкального объединения/кружка, обсуждения их в диалоге с сокурсниками, руководителем педагогической практики, учителями, разработки предложений по совершенствованию и коррекции; ведения учебной документации;

1.3.Рекомендуемое количество часов на освоение рабочей программы профессионального модуля:

всего - **773** часов, в том числе:

максимальной учебной нагрузки обучающегося – **359** часов, включая:
обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося – **239** часов;
самостоятельной работы обучающегося – **120** часов;
учебной практики – **90** часов;
производственной практики – **324** часа.

2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ РАБОЧИЙ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

Результатом освоения профессионального модуля является овладение обучающимися видом профессиональной деятельности **Организация музыкальных занятий и музыкального досуга в дошкольной образовательной организации**, в том числе профессиональными (ПК) и общими компетенциями (ОК):

Код	Наименование результата практики
ОК 1	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
ОК 2	Организовывать собственную деятельность, определять способы, контролировать и оценивать решение профессиональных задач.
ОК 3	Оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.
ОК 4	Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
ОК 5	Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.
ОК 6	Работать в коллективе и команде, взаимодействовать с руководством, коллегами и социальными партнерами.
ОК 7	Ставить цели, мотивировать деятельность обучающихся, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за качество образовательного процесса.
ОК 8	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
ОК 9	Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий.
ОК 10	Осуществлять профилактику травматизма, обеспечивать охрану жизни и здоровья детей.
ОК 11	Строить профессиональную деятельность с соблюдением регулирующих ее правовых норм.
ПК 2.1.	Определять цели, задачи, планировать уроки музыки и внеурочную музыкальную деятельность, в том числе работу школьного музыкального объединения/кружка.
ПК 2.2.	Организовывать и проводить уроки музыки.
ПК 2.3.	Организовывать в общеобразовательной организации внеурочную музыкальную деятельность, в том числе работу школьного музыкального объединения/кружка.
ПК 2.4.	Выявлять музыкально одаренных детей и оказывать им педагогическую поддержку.

ПК 2.5.	Определять и оценивать результаты обучения музыке и музыкального образования обучающихся
ПК 2.6.	Анализировать уроки музыки, занятия школьного музыкального объединения/кружка и внеурочные музыкальные мероприятия.
ПК 2.7.	Вести документацию, обеспечивающую процесс музыкального образования в общеобразовательной организации.

3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

3.1. Объем производственной практики

Вид практики	Объем часов
Производственная практика	144
Итого:	144
Итоговая аттестация в форме <i>дифференцированного зачета</i>	

3.2. Содержание работы производственной практики

Виды работ на производственную практику	Объем часов	Формируемые ПК и ОК
- проведение уроков музыки в общеобразовательных организациях;	34	ОК 1-11; ПК 2.1; ПК 2.3
-наблюдение, анализ и самоанализ уроки музыки в общеобразовательных организациях;	36	ОК4; ОК6; ОК 8; ПК2.4; ПК 2.3
- участие в подготовке проведении мероприятий в общеобразовательных организациях;	30	ОК 1, ОК 10, ПК 2.2, ПК 2.4
-ведения учебной документации, написание конспектов;	21	ОК 2, ОК 3, ОК 4, ПК 2.1, ПК 2.3, ПК2.4, ПК 2.5
-оформление портфолио педагогических достижений;	23	ОК 1, ОК 2, ОК 5, ОК 6, ОК 8, ПК 2,7

3.3. Содержание производственной практики

ПМ.02 Преподавание музыки и организация внеурочных музыкальных мероприятий в общеобразовательных организациях

Виды работ на практику	Содержание заданий на производственную практику	Предмет оценивания
Проведение уроков музыки в общеобразовательных организациях;	<p><i>Задание</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - изучение студентами колледжа структуры и содержания различных типов уроков музыки и методики их подготовки и проведения, формирование у них умение определять цель и задачи уроков музыки, составить план-конспект и провести его; - подобрать музыкальные произведений по теме занятия с учётом возрастных особенностей обучающихся; 	оценивания учителем музыки и методистом.
Наблюдение, анализ и самоанализ уроков музыки общеобразовательных организациях;	<p><i>Задание</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - выполнить сопоставительный анализ результатов качества и успеваемости обучения учащихся - представить результаты анализа уроков музыки - обсуждение результатов наблюдения, анализа и самоанализа в диалоге с сокурсниками, руководителем педагогической практики, учителем музыки <p>разработки предложений по совершенствованию и коррекции</p>	оценивания методистом
Участие в подготовке проведении мероприятий общеобразовательных организациях;	<p><i>Задание</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - подготовить музыкальный материал и исполнения произведений хоровых, инструментальных и вокальных жанров; - подобрать музыкальные произведений по теме мероприятию с учётом возрастных особенностей обучающихся; - разработка и изготовление дидактического и наглядного материала к празднику и использование технических средств. 	Презентация
Ведения учебной документации, написание конспектов;	<p><i>Задание</i></p> <ul style="list-style-type: none"> -оформить результаты анализа в виде отчета по проведении производственной практики; - изучение структуры и содержания различных типов уроков музыки и методики их подготовки и проведения, формирование у них умение определять цель и задачи уроков музыки и составить план-конспект 	Отчет
Оформление портфолио педагогических достижений;	<p><i>Задание</i></p> <p>Для оформления портфолио студент должен составить следующие документы:</p> <ul style="list-style-type: none"> -дневник производственной практики с анализом 	Отчет, презентация

	<p>посещенных уроков музыки; -конспекты уроков музыки; -презентации к проведенным урокам музыки; -табель производственной практики; -матрица оценки деятельности студента; -отчет; -аттестационный лист.</p>	
--	--	--

4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

4.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация рабочей программы производственной практики профессионального модуля предполагает наличие музыкального зала в дошкольной образовательной организации для проведения музыкальных занятий.

Оборудование кабинета музыки:

- посадочные места;
- рабочее место музыкального руководителя (музыкальный инструмент, компьютер, мультимедийный проектор)
- комплекты учебно-методического сопровождения: учебная, методическая, справочная литература, раздаточный материал, звуковые и шумовые музыкальные инструменты
- основные и дополнительные учебные издания по музыкальному воспитанию детей.

Технические средства обучения: мультимедийный проектор, компьютер с лицензионным программным обеспечением, музыкальный центр.

4.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники:

1. Безбородова Л. А., Алиев Ю. Б. Методика преподавания музыки в общеобразовательных учреждениях. - Санкт –Петербург, Москва, Краснодар. «Планета музыки», 2014.
2. Осеннева М.С. Теория и методика музыкального воспитания. – Москва, «Академия», 2014.

Дополнительные источники:

1. Аванесова Г.А. Культурно-досуговая деятельность. Теория и практика организации. – М.: Аспект-Пресс, 2006
2. Баршай В.М. Активные игры для детей: учеб. пособие. – Ростов-н/Д: Феникс, 2006.
3. Воловик А.Ф., Воловик В.А. Педагогика досуга. – М.: Флинта, 2008.
4. Дашковская О.Д. Организация досуговой деятельности. Текст лекций. – Ярославль: ЯГУ им. П.Г. Демидова, 2009.
5. Жарков А.Д. Технология культурно-досуговой деятельности: учеб. метод. пособие для вузов культуры и искусства. 2-е изд. перераб. и доп. – М.: Профиздат, 2006.
6. Иванов А. В. Методические рекомендации по организации и проведению игр // Детский досуг. М.: 2011.

4.3. Общие требования к организации образовательного процесса

Производственная практики организуются и проводятся в оборудованных музыкальных залах.

Учебные дисциплины, предшествующие изучению модуля: педагогика, психология, безопасность жизнедеятельности, возрастная анатомия, физиология и гигиена, профессиональных модулей Преподавание музыки и организация внеурочных музыкальных мероприятий в общеобразовательных организациях» и «Педагогическая музыкально-исполнительская деятельность».

Обязательным условием допуска к производственной практике является успешное освоение обучающимися теоретического содержания и выполнение практических и внеаудиторных самостоятельных работ модуля «Организация музыкальных занятий и музыкального досуга в дошкольной образовательной организации».

Обучающимся оказывается консультационная (индивидуальная и групповая) помощь при теоретическом обучении и учебной и производственной практике.

4.4. Кадровое обеспечение образовательного процесса

Требования к квалификации педагогических кадров, обеспечивающих обучение по междисциплинарному курсу: наличие высшего педагогического образования, соответствующего профилю модуля «Организация музыкальных занятий и музыкального досуга в дошкольной образовательной организации» и специальности «Музыкальное образование».

5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

Контроль и оценка результатов освоения учебной практики осуществляется методистом в процессе проведения учебных занятий, самостоятельного выполнения обучающимися заданий, выполнения практических работ.

Результаты обучения (освоенные умения в рамках ВПД)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
<ul style="list-style-type: none"> - находить и использовать методическую и музыкальную литературу и др. источники информации, необходимой для подготовки к занятиям и разработки сценариев музыкальных мероприятий; - отбирать содержание и организовывать музыкально-слушательскую и музыкально-исполнительскую деятельность обучающихся ; - использовать различные методы, средства, формы организации деятельности обучающихся на уроках музыки и досуговых мероприятиях, строить их с учетом возрастных особенностей воспитанников; - организовывать и проводить репетиции при подготовке к мероприятиям; - проводить педагогическое наблюдение за учащимися на уроках музыки и досуговых мероприятиях; - устанавливать педагогически целесообразные взаимоотношения с обучающимися и родителями (лицами, их заменяющими); - взаимодействовать с участниками образовательного процесса и родителями (лицами, их заменяющими) по вопросам проведения уроков музыки и музыкального досуга в общеобразовательных организациях; - использовать информационно-коммуникационные технологии и технические выявлять музыкально - одаренных детей; - осуществлять самоанализ и самоконтроль при проведении уроков музыки и музыкального досуга. 	<p>Проверка и оценка дневников по практике пробных уроков музыки, зачёт.</p> <p>Оценивание и анализ уроков музыки практикантов, методистом и учителем музыки.</p> <p>Заполнение аттестационного листа производственной практики на каждого студента.</p> <p>Заполнение портфолио практиканта</p>