

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РТ  
ГАПОУ «Арский педагогический колледж им. Г. Тукая»**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**производственной практики профессионального модуля**  
по специальности 53.02.01 Музыкальное образование  
**ПМ.01 Организация музыкальных занятий и музыкального досуга в**  
**дошкольной образовательной организации**

**Арск, 2017**

Программа составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования по специальности 53.02.01 Музыкальное образование, утверждённым приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 13 августа 2014 г. №993, Положением о практике обучающихся, осваивающих основные профессиональные образовательные программы профессионального образования, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации №291 от 18.04.2013 (рег. № 28785 от 14.06.2013).

Организация-разработчик: ГАПОУ «Арский педагогический колледж им. Г. Тукая».

Разработчик: Салихова Л.И., преподаватель музыки высшей квалификационной категории ГАПОУ «Арский педагогический колледж им. Г. Тукая»

Рекомендована кафедрой музыки и методики музыкального воспитания протокол № \_\_\_\_ от \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Рассмотрена НМС ГАПОУ «Арский педагогический колледж им. Г. Тукая» №\_\_\_\_ от «\_\_\_\_»\_\_\_\_\_20\_\_ г. и признана соответствующей требованиям ФГОС СПО специальности 53.02.01 Музыкальное образование.

Утверждена заместителем директора по УПР ГАПОУ «Арский педагогический колледж им. Г. Тукая» Хабибуллиной Г.И.\_\_\_\_\_, « \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

## СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	стр. 4
2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	6
3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	
4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	9
5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	11

# **1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**

## **ПМ.01 Организация музыкальных занятий и музыкального досуга в дошкольной образовательной организации**

### **1.1. Область применения рабочей программы**

Рабочая программа профессионального модуля является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности СПО 53.02.01 Музыкальное образование в части освоения основного вида профессиональной деятельности **Организация музыкальных занятий и музыкального досуга в дошкольной образовательной организации** и соответствующих профессиональных компетенций:

1. Определять цели и задачи музыкальных занятий и музыкальный досуг в дошкольных образовательных организациях, планировать их.
2. Организовывать и проводить музыкальные занятия и музыкальный досуг в дошкольных образовательных организациях.
3. Определять и оценивать результаты обучения музыке и музыкального образования детей.
4. Анализировать музыкальные занятия и досуговые мероприятия.
5. Вести документацию, обеспечивающую процесс музыкального образования дошкольников.

Рабочая программа производственной практики профессионального модуля может быть использована в дополнительном профессиональном образовании (профессиональная переподготовка и курсы повышения квалификации) учителей музыки и музыкальных руководителей со средним профессиональным образованием (опыт работы по профилю профессии обязателен), а также для профессиональной подготовки по очно-заочной, заочной формам и в форме экстерната по специальности СПО 53.02.01 Музыкальное образование.

### **1.2. Цели и задачи профессионального модуля – требования к результатам освоения профессионального модуля.**

С целью овладения указанным видом профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями обучающийся в ходе освоения профессионального модуля должен:

**иметь практический опыт:**

- анализа планов проведения музыкальных занятий и музыкальных досуговых мероприятий в дошкольном ОУ;
- составления сценариев и проведения музыкальных занятий и музыкального досуга, участия в подготовке и проведении праздников в дошкольном ОУ;
- исполнения на занятиях/досуговых мероприятиях произведений педагогического репертуара хорового, инструментального и вокального жанров;

- наблюдения, анализа и самоанализа музыкальных занятий и досуговых мероприятий, обсуждения их в диалоге с сокурсниками, руководителем педагогической практики, учителями, разработки предложений по совершенствованию и коррекции;
- ведения учебной документации;

### **1.3.Рекомендуемое количество часов на освоение рабочей программы профессионального модуля:**

всего - **210** часов, в том числе:

максимальной учебной нагрузки обучающегося – **120** часа, включая:  
обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося – **80** часов;  
самостоятельной работы обучающегося – **40** часов;  
учебной практики – **18** часов;  
производственной практики – **72** часа.

---

## 2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ РАБОЧИЙ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

Результатом освоения профессионального модуля является овладение обучающимися видом профессиональной деятельности **Организация музыкальных занятий и музыкального досуга в дошкольной образовательной организации**, в том числе профессиональными (ПК) и общими компетенциями (ОК):

Код	Наименование результата практики
ОК 1	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
ОК 2	Организовывать собственную деятельность, определять способы, контролировать и оценивать решение профессиональных задач.
ОК 3	Оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.
ОК 4	Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
ОК 5	Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.
ОК 6	Работать в коллективе и команде, взаимодействовать с руководством, коллегами и социальными партнерами.
ОК 7	Ставить цели, мотивировать деятельность обучающихся, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за качество образовательного процесса.
ОК 8	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
ОК 9	Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий.
ОК 10	Осуществлять профилактику травматизма, обеспечивать охрану жизни и здоровья детей.
ОК 11	Строить профессиональную деятельность с соблюдением регулирующих ее правовых норм.
ПК 1.1.	Определять цели и задачи, планировать музыкальное образование детей в дошкольных образовательных организациях.
ПК 1.2.	Организовывать различные формы музыкальной деятельности детей в дошкольных образовательных организациях.
ПК 1.3.	Определять и оценивать результаты обучения музыке и музыкального образования.
ПК 1.4.	Анализировать занятия по музыке, досуговые мероприятия, использование музыки в повседневной жизни детской организации дошкольного образования, корректировать процесс музыкального образования.
ПК 1.5.	Вести документацию, обеспечивающую процесс музыкального образования дошкольников.

### 3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

#### 3.1. Объем производственной практики

Вид практики	Объем часов
Производственная практика	72
<b>Итого:</b>	<b>72</b>
Итоговая аттестация в форме <i>дифференцированного зачета</i>	

#### 3.2. Содержание работы производственной практики

Виды работ на производственную практику	Объем часов	Формируемые ПК и ОК
- проведение музыкальных занятий в дошкольных образовательных учреждениях;	24	ОК 1-11; ПК 1.1; ПК 1.3
-наблюдение, анализ и самоанализ музыкальных занятий в дошкольных образовательных учреждениях;	27	ОК4; ОК6; ОК 8; ПК1.4; ПК 1.3
- участие в подготовке проведении праздников в дошкольном образовательном учреждений;	7	ОК 1, ОК 10, ПК1.2, ПК 1.4
-ведения учебной документации, написание конспектов;	7	ОК 2, ОК 3, ОК 4, ПК 1.1, ПК 1.3, ПК1.4, ПК 1.5
-оформление портфолио педагогических достижений;	7	ОК 1, ОК 2, ОК 5, ОК 6, ОК 8, ПК 1,5

#### 3.3. Содержание производственной практики

##### ПМ .01 Организация музыкальных занятий и музыкального досуга в дошкольной образовательной организации

Виды работ на практику	Содержание заданий на производственную практику	Предмет оценивания
Проведение музыкальных занятий в дошкольных образовательных учреждениях;	<i>Задание</i> - изучение студентами колледжа структуры и содержания различных типов музыкальных занятий и методики их подготовки и проведения, формирование у них умение определять цель и задачи занятий, составить план-конспект и провести его; - подобрать музыкальные произведений по теме занятия с учётом возрастных особенностей детей;	оценивания музыкальным руководителем образовательного учреждения и методистом.

<p>Наблюдение, анализ и самоанализ музыкальных занятий в дошкольных образовательных учреждениях;</p>	<p><i>Задание</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- выполнить сопоставительный анализ результатов качества и успеваемости обучения учащихся</li> <li>- представить результаты анализа музыкальных занятий</li> <li>- обсуждение результатов наблюдения, анализа и самоанализа в диалоге с сокурсниками, руководителем педагогической практики, музыкальным руководителем разработки предложений по совершенствованию и коррекции</li> </ul>	<p>оценивания методистом</p>
<p>Участие в подготовке проведении праздников в дошкольном образовательном учреждениях;</p>	<p><i>Задание</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- подготовить музыкальный материал и исполнения произведений хоровых, инструментальных и вокальных жанров;</li> <li>- подобрать музыкальные произведения по теме мероприятия с учётом возрастных особенностей детей;</li> <li>- разработка и изготовление дидактического и наглядного материала к празднику и использование технических средств.</li> </ul>	<p>Презентация</p>
<p>Ведения учебной документации, написание конспектов;</p>	<p><i>Задание</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-оформить результаты анализа в виде отчета по проведении производственной практики;</li> <li>- изучение структуры и содержания различных типов музыкальных занятий и методики их подготовки и проведения, формирование у них умение определять цель и задачи занятий и составить план-конспект</li> </ul>	<p>Отчет</p>
<p>Оформление портфолио педагогических достижений;</p>	<p><i>Задание</i></p> <p>Для оформления портфолио студент должен составить следующие документы:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-дневник производственной практики с анализом посещенных музыкальных занятий;</li> <li>-конспекты музыкальных занятий;</li> <li>-презентации к проведенным музыкальным занятиям;</li> <li>-табель производственной практики;</li> <li>-матрица оценки деятельности студента;</li> <li>-отчет;</li> <li>-аттестационный лист.</li> </ul>	<p>Отчет, презентация</p>



## **4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**

### **4.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению**

Реализация рабочей программы производственной практики профессионального модуля предполагает наличие музыкального зала в дошкольной образовательной организации для проведения музыкальных занятий.

Оборудование музыкального зала:

- посадочные места;
- рабочее место музыкального руководителя (музыкальный инструмент, компьютер, мультимедийный проектор)
- комплекты учебно-методического сопровождения: учебная, методическая, справочная литература, раздаточный материал, звуковые и шумовые музыкальные инструменты
- основные и дополнительные учебные издания по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста.

Технические средства обучения: мультимедийный проектор, компьютер с лицензионным программным обеспечением, музыкальный центр.

### **4.2. Информационное обеспечение обучения**

**Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы**

#### **Основные источники:**

1. Гончарова О.В. Теория и методика музыкального воспитания: учебник для СПО.- М: академия,2014.-256с

#### **Дополнительные источники:**

1. От рождения до школы. Примерная основная образовательная программа дошкольного образования/ под ред. Н.Е. Вераксы,- М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2015.-368с.
2. Сковородкина И.З. Теория и методика воспитания детей младшего школьного возраста: учеб. пособие для студ. СПО.- М.: Академия,2015.-320с.
3. Радынова О.П. Музыкальное воспитание дошкольников: учеб. для студ. и сред. пед. учеб. заведений.- М.: Академия, 2000.-240с.

#### **Электронные издания:**

1. Анцыпирович О.Н. Основы методик дошкольного образования.- М.: НИЦ Инфра – М, новое знание,2016.-390с [http:// znanium.com](http://znanium.com)
2. Методическая работа в дошкольном образовательном учреждении: Учебник/Виноградова Н.А., Микляева Н.В. - М.: НИЦ ИНФРА-М, 2017. - 219 с.- (ISBN 978-5-16-011271-8 <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=610512>

3. Педагогика воспитания: теория, методология, технология, методика - М.:НИЦ ИНФРА-М, 2016. - 400 с.: - ISBN 978-5-16-011864-2  
<http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=544551>

#### **4.3. Общие требования к организации образовательного процесса**

Производственная практики организуются и проводятся в оборудованных музыкальных залах.

Учебные дисциплины, предшествующие изучению модуля: педагогика, психология, безопасность жизнедеятельности, возрастная анатомия, физиология и гигиена, МДК.01.01 Теоретические и методические основы музыкального образования детей в дошкольной образовательной организации, профессионального модуля «Педагогическая музыкально-исполнительская деятельность».

Обязательным условием допуска к производственной практике является успешное освоение обучающимися теоретического содержания и выполнение практических и внеаудиторных самостоятельных работ модуля «Организация музыкальных занятий и музыкального досуга в дошкольной образовательной организации».

Обучающимся оказывается консультационная (индивидуальная и групповая) помощь при теоретическом обучении и учебной и производственной практике.

#### **4.4. Кадровое обеспечение образовательного процесса**

Требования к квалификации педагогических кадров, обеспечивающих обучение по междисциплинарному курсу: наличие высшего педагогического образования, соответствующего профилю модуля «Организация музыкальных занятий и музыкального досуга в дошкольной образовательной организации» и специальности «Музыкальное образование».

## 5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

Контроль и оценка результатов освоения учебной практики осуществляется методистом в процессе проведения учебных занятий, самостоятельного выполнения обучающимися заданий, выполнения практических работ.

<b>Результаты обучения (освоенные умения в рамках ВПД)</b>	<b>Формы и методы контроля и оценки результатов обучения</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- находить и использовать методическую и музыкальную литературу и др. источники информации, необходимой для подготовки к занятиям и разработки сценариев музыкальных мероприятий;</li> <li>- отбирать содержание и организовывать музыкально-слушательскую и музыкально-исполнительскую деятельность детей дошкольного возраста;</li> <li>- использовать различные методы, средства, формы организации деятельности детей на занятиях и досуговых мероприятиях, строить их с учетом возрастных особенностей воспитанников;</li> <li>- организовывать и проводить репетиции при подготовке к праздникам;</li> <li>- проводить педагогическое наблюдение за детьми на музыкальных занятиях и досуговых мероприятиях;</li> <li>- устанавливать педагогически целесообразные взаимоотношения с детьми и родителями (лицами, их заменяющими);</li> <li>- взаимодействовать с участниками образовательного процесса и родителями (лицами, их заменяющими) по вопросам проведения музыкальных занятий и музыкального досуга в дошкольном ОУ;</li> <li>- использовать информационно-коммуникационные технологии и технические выявлять музыкально одаренных детей;</li> <li>- осуществлять самоанализ и самоконтроль при проведении музыкальных занятий и музыкального досуга;</li> <li>- анализировать подготовку и проведение занятий, праздников и развлечений.</li> </ul>	<p>Проверка и оценка дневников по практике пробных занятий, зачёт. Оценивание и анализ музыкальных занятий практикантов методистом и музыкальным работником. Заполнение аттестационного листа производственной практики на каждого студента. Заполнение портфолио практиканта</p>

