

Министерство образования и науки Республики Татарстан
ГАПОУ «Арский педагогический колледж имени Габдуллы Тукая»

«СОГЛАСОВАНО»

Начальник МУ «Управление
образования» Арского муниципального
района

_____ Р.Д.Мухамадияров
“ ____ ” _____ 20 ____ г.

«УТВЕРЖДАЮ»

Директор ГАПОУ «Арский
педагогический колледж им.Г.
Тукая»

_____ Л.Н.Мусина
“ ____ ” _____ 20 ____ г.

Приказ _____
Рассмотрено _____

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
дошкольного образования
развивающего центра по подготовке детей к школе «Акыллы Бала»
Арского муниципального района Республики Татарстан

Составители:
преподаватели ГАПОУ АПК
Бакирова Э.Ф.,
Латыпова И.Р.,
Сабирова Л.Т.

г. Арск, 2020 г.

1.1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительное образование детей - единый, целенаправленный процесс, объединяющий воспитание, обучение и развитие личности. Оно предназначено для свободного выбора и освоения дополнительных образовательных программ независимо от осваиваемой основной образовательной программы. Дополнительная образовательная программа ГАПОУ АПК (далее - Программа) определяет порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, руководствуясь следующими нормативно-правовыми документами:

- Федеральный закон от 29.12.2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- приказ Министерства образования и науки РФ от 29.08.2013 года № 1008 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

Дополнительное образование в отличие от образовательного процесса, не регламентируется стандартами, а определяется социальным заказом детей, родителей, других социальных институтов. Содержание современного дополнительного образования детей расширяет возможности личностного развития детей за счет расширения образовательного пространства ребенка исходя из его потребностей. Дополнительное образование является и средством мотивации развития личности к познанию и творчеству в процессе широкого разнообразия видов деятельности в различных образовательных областях. Оно характеризуется разнообразием содержательных аспектов деятельности (теоретический, практический, опытнический, исследовательский, прикладной и др.) и форм образовательных объединений (кружок, мастерская, студия, клуб, школа, лаборатория, секция и др.).

Кроме того, дополнительное образование способствует своевременному самоопределению ребенка, повышению его конкурентоспособности в жизни, созданию условий для формирования каждым ребенком собственных представлений о самом себе и окружающем мире. В дополнительном образовании педагог сам определяет «стандарт» освоения предмета или направления деятельности.

Дополнительное образование детей дошкольного возраста является актуальным направлением развития дошкольного учреждения. Оно по праву рассматривается как важнейшая составляющая образовательного пространства, социально востребовано как образование, органично сочетающее в себе воспитание, обучение и развитие личности ребенка, наиболее открыто и свободно от стандартного подхода: постоянно обновляется его содержание, методы и формы работы с детьми, возможна творческая, авторская позиция педагога. Повышается его роль в деятельности дошкольных образовательных учреждений всех типов и видов.

Количество и длительность занятий, проводимых в рамках оказания дополнительных образовательных услуг, регламентируется СанПиН

2.4.1.1249-03, а общее время занятий по основным и дополнительным программам не должно существенно превышать допустимый объем недельной нагрузки с учетом возраста детей.

Ценность дополнительного образования состоит в том, что оно усиливает вариативную составляющую общего образования, способствует практическому приложению знаний и навыков, полученных в дошкольном образовательном учреждении, стимулирует познавательную мотивацию воспитанников. А главное - в условиях дополнительного образования дети могут развивать свой творческий потенциал, навыки адаптации к современному обществу и получают возможность полноценной организации свободного времени.

Программа дополнительного образования разработана для детей в возрасте от 4 – 7 лет.

1.2. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ

ЦЕЛИ:

- создание психологического комфорта и условий для самореализации ребенка;
- формирование художественно – эстетической культуры воспитанников как неотъемлемой части культуры духовной, развитие потребности и возможности самовыражения в художественной деятельности, приобщение к общечеловеческим ценностям;
- обеспечение и укрепление здоровья детей;
- развитие речевой и познавательной активности ребёнка дошкольного возраста;
- развитие индивидуальности ребенка, всех сущностных сфер его личности (интеллектуальной, мотивационной, волевой, предметно-практической, эмоциональной и др.).

ЗАДАЧИ:

- Обеспечить благоприятные условия для удовлетворения потребности детей в творческой активности в различных видах деятельности.
- Создать условия для эмоционального благополучия ребёнка в процессе совместной деятельности и общения: ребёнок – ребенок, ребёнок – педагог, ребёнок – родители.
- Развивать творческие способности у детей дошкольного возраста через занятия в кружках.
- Развивать интерес и любовь к художественному слову детей дошкольного возраста через совершенствование разнообразных форм устной речи.
- Удовлетворить потребностей детей в занятиях по интересам.
-

1.3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Реализация дополнительных образовательных услуг призвана способствовать:

- обеспечению доступности и равных возможностей в получении дополнительного образования детей,
- создание необходимых условий для развития индивидуальных способностей ребенка в интересной для него деятельности,
- увеличению доли одаренных детей в различных видах творческой и познавательной деятельности,
- раскрытие творческого потенциала детей,
- знание особенностей образа жизни, быта, культуры стран изучаемого языка (известных достопримечательностей), сходства и различия в традициях своей страны и стран изучаемого языка.

1.4. ПРИНЦИПЫ ФОРМИРОВАНИЯ ПРОГРАММЫ

Работа по формированию гармонично развитой личности посредством кружковой работы построена на основе следующих принципов:

- **Принцип доступности и индивидуализации**, предусматривающий учет возрастных особенностей и возможностей ребенка и определение посильных для него заданий. Содержание программы обеспечивает преемственность и постепенность усложнения заданий. Предлагаемые задания доступны для дошкольников и предполагают успешное преодоление трудностей путем физических и психических усилий занимающихся. Индивидуализация обучения заключается в учете индивидуальных особенностей ребенка. Так, например, детям робким, застенчивым предлагается показать какое-либо упражнение остальным детям, в игре предлагаются ведущие роли, что способствует освобождению детей от застенчивости и повышению интереса к занятиям.
- **Принцип постепенного повышения требований**, заключается в постановке перед ребенком и выполнении им все более трудных новых заданий, в постепенном увеличении объема и интенсивности нагрузок.
- **Принцип систематичности** – непрерывность и регулярность занятий. Систематические занятия способствуют не только достижению эффективности обучения, но и дисциплинируют детей, приучают их к методичной регулярной работе и доведению до конца начатого дела.
- **Принцип сознательности и активности**, предполагает обучение, опирающееся на сознательное и заинтересованное отношение воспитанника к своим действиям. Для этого необходимо четко объяснять ребенку, что и как нужно выполнить, и почему именно так, а не иначе.
- **Принцип повторяемости материала**, заключается в многократном повторении вырабатываемых навыков. Для поддержания интереса и привлечения внимания детей к занятиям необходимо вносить в повторяющиеся упражнения некоторые изменения, или предлагать разнообразные методы и приемы их выполнения.
- **Принцип гуманности** выражается в безусловной вере в доброе начало, заложенное в природе каждого ребенка, отсутствие давления на волю ребенка; глубокое знание и понимание физических, эмоциональных и

интеллектуальных потребностей детей; создание условий для максимального раскрытия индивидуальности каждого ребенка, его самореализации и самоутверждения.

- **Принцип демократизма** основывается на признании равных прав и обязанностей взрослых и ребенка, на создании эмоционально-комфортного климата в детском коллективе.
- **Принцип наглядности.** На начальной стадии разучивания упражнения главенствует зрительный анализатор, поэтому очень важен высококачественный практический показ движений педагогом в сочетании с образным словом. После того, как разученное движение переросло в навык, образное слово будет вызывать необходимые двигательные представления. Данные принципы удачно реализуются и способствуют эффективности образовательного процесса только во взаимосвязи. При организации занятий используются методические приемы, активизирующие у детей желание творчества: метод показа, словесный метод, музыкальное сопровождение, импровизационный метод, игровой метод.
- **Принцип взаимного сотрудничества и доброжелательности:** общение с ребенком строится на доброжелательной и доверительной основе.
- **Принцип интеграции:** интегративный характер всех аспектов развития личности ребёнка дошкольного возраста: общекультурных, социально-нравственных, интеллектуальных.

Осуществляя, выбор программ дополнительного образования мы учитывали запросы родителей, интересы детей, профессиональные возможности педагогов.

1.5. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Содержание программы базируется на детских интересах и запросах родителей и реализуется по следующим направлениям:

1. Художественно - эстетическая направленность – занятия «Цветные ладошки» и «Веселые пальчики».
2. Интеллектуально-познавательная направленность – занятия «Занимательная математика» и «Познавай-ка».
3. Коммуникативно-речевая направленность – занятия «Говоруши», «Веселый язычок» и «Веселый английский».

Все темы занятий, входящие в Программу, подобраны по принципу нарастания сложности дидактического материала и творческих заданий, что дает возможность ребенку распределять свои силы равномерно и получить желаемый результат. Возможно внесение изменений в содержательную часть программы на последующие годы реализации, с учетом интересов детей, пожеланий родителей.

1.6. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Занятия могут проводиться в лаборатории дошкольного образования «Акыллы Бала». Формы работы должны быть подвижными, разнообразными и меняться в зависимости от поставленных задач.

Занятия проводятся с подгруппой детей (10 человек) от 4 до 7 лет. Длительность работы – 1 час. Занятия комплексные, интегрированные, не дублируют ни одно из занятий основной общеобразовательной программы. Программа предполагает широкое использование иллюстративного, демонстрационного материала; использование методических пособий, дидактических игр, инсценировок, сочинений, являющихся мотивацией детского творчества. В проведении работы используются разнообразные методы и приемы работы с дошкольниками: детям предоставляется больше свободы и самостоятельной творческой инициативы при доброжелательном и компетентном участии взрослых. Такие методы как игровые, исследовательские, творческие задания, экспериментирование помогают детям творчески реализовываться.

Методическое обеспечение

1. Наличие утвержденной программы дополнительного образования.
2. Перспективное планирование.
3. Наглядные пособия, образцы изделий.
4. Расходные материалы (Цветная бумага, краски, масса для лепки, пластилин и т.п.)
5. Специальная литература (журналы, книги, методические пособия, справочная литература).
6. Диагностический инструментарий.

Педагоги пользуются учебным материалом методических пособий указанным в программе дополнительного образования. Учебный год начинается с 1 октября. Окончание учебного года – 31 мая. Комплектование групп первого года обучения проводится с 1 по 31 сентября. Занятия в группах первого года обучения начинаются 1 октября. Занятия проводятся 2 раза в неделю, в основном, во второй половине дня. Длительность занятий в соответствии с требованиями СанПиН 2.4.4.1251-03, СанПиН 2.4.1.2660-10 устанавливается в пределах: средний возраст лет - 20 минут, старший возраст 5-6 лет 25 минут, старший возраст 6-7 лет – 30 минут. Основная форма организации образовательного процесса – занятия. На занятиях активно используется игровая деятельность. В работе используются разнообразные формы учебных занятий, что позволяет педагогу сделать образовательный процесс более динамичным и интересным для детей.

Формы занятий:

Занятия (групповые, индивидуальные):

- тематические (изучение или повторение одной учебной темы);
- комплексные или интегрированные (изучение одной учебной темы с использованием 2-3 видов творческой деятельности);
- игровые (изучение учебного материала в процессе развивающих, деловых, дидактических игр);
- итоговые.

Педагоги применяют на занятиях следующие методы обучения: - словесный - наглядный - практической работы - исследовательский - наблюдение и др.

1.7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

1. Материально-технические условия реализации программы

Наименование специализированных аудиторий, кабинетов, лабораторий	Вид занятий	Наименование оборудования, программного обеспечения
1	2	3
Аудитория	Лекции	компьютер, мультимедийный проектор, экран, доска
Мастерская по компетенции Дошкольное воспитание	Практические занятия	Учебно-лабораторное оборудование:
		Мобильный компьютерный класс в составе:
		- портативный компьютер учителя
		- портативный компьютер ученика
		- тележка-хранилище с системой подзарядки с вмонтированной точкой доступа для организации беспроводной локальной сети в классе
		Интерактивный дисплей модель SBID-MX165
		Напольная стойка CHIEF PF1UB
		Напольная мобильная стойка для панелей LCD, HMC-PANEL
		Интерактивный дисплей модель SBID-7275 interactive display с технологией iQ
		Мобильная моторизованная стойка с регулировкой высоты Chief XPD1U
		Электронный флипчарт
		МФУ ЦВЕТНОЕ, лазерный
		МФУ
		Интерактивная песочница
		Обучающий и развивающий, программируемый без применения компьютера, робототехнический набор для возраста 4+
		Видеокамера экшн GoPro GoPro Fusion
		Крепление на голову для двух Экшн камер Head Strap Double Two Mount 360 для GoPro, Xiaomi, SJCAM, EKEN
		Видеокамера

		Телевизор
		Подставка для телевизора
		Проектор
		Видеокамера для демонстрации выполнения задания
		Музыкальная система с колонками
		Надувные диваны для мобильного планетария
		Стеллажи под настольно печатные игры и игрушки (длина 1200 мм)
		Стеллаж под спортивное оборудование (длина 90 см)
		Передвижной стол игровой, для занятий с водой или песком
		Кровать детская
		Одеяла детские
		Комплект белья детский (пододеяльник, простынь, наволочка)
		Подушка детская
		Матрасы для кровати
		Скамейки гимнастические для детей
		Образовательная система EduQuest (Эдуквест)
		Учебно-производственное оборудование:
		УЧЕБНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ ПО ПДД ДЛЯ ДЕТСКИХ САДОВ (комплект)
		Крупные машины, квадрациклы, мотоциклы, велосипеды детские
		Конструкторы мягкие модули (комплект)
		Расширенный набор конструктора лего
		Конструктор LEGO Duplo 10805 Вокруг света
		Электромеханический конструктор LEGO Duplo 10875 Грузовой поезд
		Конструктор LEGO Duplo 10833 Детский сад
		LEGO 9215 Дочки-матери. DUPLO
		Мячи массажные с шипами
		Канат
		Доска с ребристой поверхностью
		Резиновый коврик с мелкими шипами
		Мягкий спортивный модуль "Змейка"
		Тактильная дорожка

		Мягкий валик
		Щетка для самомассажа
		Коврик массажный со следочками
		Мешочки малые с грузом
		Гимнастические палки
		Кольцо резиновое с шипами
		Обручи
		Мяч 125 мм
		Пипидасторы красного и желтого цвета
		Кегли с держателями
		Мяч футбол 75 см
		Игра-головоломка для дошкольников "Грузовички 3"
		Настольная игра Радуга
		Комплект сюжетных картинок
		Календарь природы для детского сада
		Наборы мелких игрушек животных, динозавров, мультипликационных героев
		Наборы кукольных театров би-ба-бо
		Чудесный мешочек
		Apple iMac 27" 6 Core i5 3,1 ГГц, 8 ГБ, 1 ТБ FD, RPro 575X
		Штатив Kingjoy G22C+G00 карбон 6957815271542

2. Методические материалы:

Набор Пертра

Монтессори материалы

Кинетический песок

Песочная терапия

Кубики Зайцева

Кубики Никитина

Развивающая среда Воскобовича «Фиолетовый лес», др.

Технические средства обучения:

ЭОР

Ноутбук

Смарт-доска

Смарт – стол

Интерактивные кубы

1.8. УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Наименование программы Дополнительного образования	Кол-во занятий в неделю	Кол-во занятий в месяц	Всего занятий
	Группа «Маленький гений» (4-5 лет)		
Веселый английский	1/15 мин.	4/60 мин.	30/ 450 мин.
Познавай-ка	2/ 30 мин	8/ 120 мин	60/ 900 мин.
Занимательная математика	2/ 30 мин	8/ 120 мин	60/ 900 мин.
Говоруши	2/ 30 мин	8/ 120 мин	60/ 900 мин.
Цветные ладошки	1/15 мин.	4/60 мин.	30/ 450 мин.
Группа «Хочу все знать!» (5-6 лет)			
«Занимательная математика»	2/ 30 мин	8/ 120 мин	60/ 900 мин.
«Познавай-ка»	2/ 30 мин	8/ 120 мин	60/ 900 мин.
«Веселый язычок»	1/15 мин.	4/60 мин.	30/ 450 мин.
«Говоруша»	2/ 30 мин	8/ 120 мин	60/ 900 мин.
«Цветные ладошки»	1/15 мин.	4/60 мин.	30/ 450 мин.
Группа «Скоро в школу» (6-7 лет)			
«Занимательная математика»	2/30 мин.	8/ 120 мин	60/ 900 мин.
«Познавай-ка»	2/ 30 мин	8/ 120 мин	60/ 900 мин.

«Веселый язычок»	2/ 30 мин	8/ 120 мин	60/ 900 мин.
«Говоруша»	2/ 30 мин	8/ 120 мин	60/ 900 мин.
«Цветные ладошки»	2/30 мин.	8/ 120 мин	60/ 900 мин.
«От А до Я»	2/30 мин.	8/ 120 мин	60/ 900 мин.

1.9. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. «200 экспериментов» Дженни Ван Клив Уайли, Москва 1995 г.
2. «Английский до школы» Р.П. Мильруд, М., -Просвещение, 2017 г.
3. «Английский язык для самых маленьких» под редакцией Н.А. Бонк, И.А. Шишковой, М.Е. Вербовской, Москва : Росмэн-пресс, -2016
4. «Библиотека воспитателя» О.Ю.Тихомирова, Г.А.Лебедева. Пластилиновая картина. Для работы с детьми дошкольного и младшего школьного возраста.
5. «Танцевально-игровая гимнастика для детей «Са-фи-дансе» Фирилева Ж.Е., Сайкина Е.Г.
6. 11. Дьяченко О. Возможности развития умственных способностей дошкольников // Дошкольное воспитание, 1993. № 11. с. 43.
7. 12. Ерофеева Т.Н., Павлова Л.Н., Новикова В.П. Математика для дошкольников. М., 1997.
8. Аппликации из пластилина/ Шкицкая И.О
9. Белошистая А.В. Современные программы математического образования дошкольников / Серия «Библиотека учителя» - Ростов н/Д: «Феникс», 2005. 256 с.
10. Белошистая А.В. Формирование и развитие математических способностей дошкольников: Вопросы теории и практики: Курс лекций для студентов дошк. факультетов высш.учеб.заведений. М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2003. 400 с.
11. Белошистая А.В. Формирование математических способностей: пути и формы // Ребенок в детском саду, 2001. № 1. с. 5-17; № 2. с. 9-25.
12. Буренина А.И. Ритмическая мозаика. Программа по ритмической пластике для детей дошкольного и младшего школьного возраста. - СПб, 2000. - 220 с.
13. Виленчик С.И. Изобразительное искусство в развитии творческой активности детей // Дошкольное воспитание. 2005. №4. С. 41-43.
14. Волошина Л.Н. Воспитание двигательной культуры дошкольников. Учебно–методическое пособие. –М.: Аркти, 2005. – 108 с.
15. Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте / Л.С. Выготский. М.: Педагогика, 1991. 276 с.
16. Г. Н. Давыдова "Пластилинография"
17. Григорьева Г.Г. Развитие дошкольника в изобразительной деятельности. М., 2009. 193 с.
18. Дошкольник изучает математику. Как и где? / Сост. и общая ред. Т.И. Ерофеевой. М.: Издательский дом «Воспитание дошкольника», 2002. 128 с.
19. Жукова, Н.С. Развитие речи: мир вокруг тебя / Н.С. Жукова. - М.: Эксмо, 2016. - 320 с.
20. Зарецкая Н., Роот З., Танцы в детском саду. – М.: Айрис-пресс, 2006. – 112 с.

21. Казакова Р.Г. Теория и методика развития детского изобразительного творчества: Учеб. пособие для студ. пед. вузов. М., 2006. 274 с.
22. Казакова Р.Г., Сайганова Т.И., Седова Е.М. и др. Рисование с детьми дошкольного возраста: нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий. М.: Сфера, 2010. 188 с.
23. Карпова, С.И. Развитие речи и познавательных способностей дошкольников. 6-7 лет. 33 лексические темы / С.И. Карпова. - СПб.: Речь, 2012. - 144 с.
24. Книга Екатерина Румянцева «Пластилиновые фантазии»
25. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду
26. Матвеева, А.С. Буквы и звуки. Развитие речи. 4-5 лет / А.С. Матвеева, Н.Н Яковлева. - М.: АСТ, 2017. - 336 с.
27. Матвеева, А.С. Говорю легко, красиво и правильно. Развитие речи 6-7 лет / А.С. Матвеева, Н.Н Яковлева. - М.: АСТ, 2016. - 224 с.
28. Михайлова М.А., Воронина Н.В. Танцы, игры, упражнения для красивого движения. - Ярославль: Академия развития, 2000. - 112 с.
29. Народное искусство в воспитании детей. Под редакцией Комаровой Т. С.
30. Рудик, О.С. Развитие речи детей 6-7 лет в свободной деятельности. Методические рекомендации / О.С. Рудик. - М.: ТЦ Сфера, 2010. - 176 с.
31. Савина Л. П. Пальчиковая гимнастика для развития речи дошкольников
32. Савчук О. Школа танцев для детей -Спб.: Ленинградское издательство, 2009.-224с.
33. Слуцкая С.Л. Танцевальная мозаика. Хореография в детском саду.- М.: Линка-пресс, 2006. - 272 с.
34. Т. Суворова «Танцевальная ритмика для детей»
35. Ушакова, О.С. Ознакомление дошкольников с литературой и развитие речи. Занятия, игры, метод.реком., мониторинг / О.С. Ушакова. - М.: ТЦ Сфера, 2015. - 288 с.
36. Ушакова, О.С. Развитие речи детей 5-7 лет. Программа, консп.занят., метод.рекомендации(по ФГОС), дополн. / О.С. Ушакова. - М.: ТЦ Сфера, 2015. - 272 с.